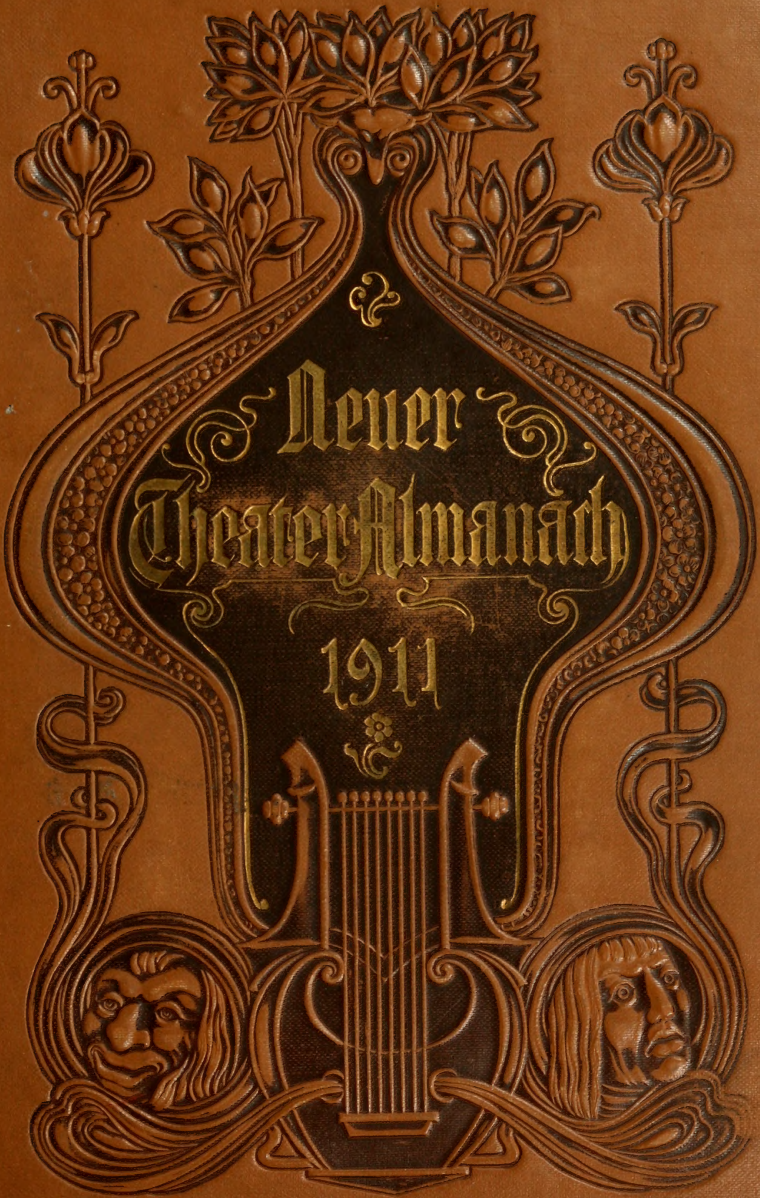
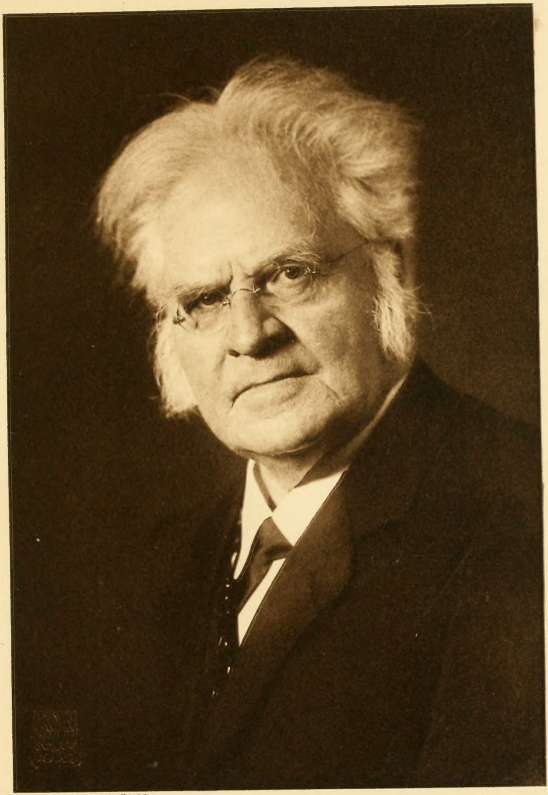

Neuer
Theater-Almanach
1911

E. RAUPP, BERLIN W. PHOT.

JOSEF KAINZ.



E. RAUPP, BERLIN W. PHOT.

BJÖRNSTJERNE BJÖRNSON.

1911.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

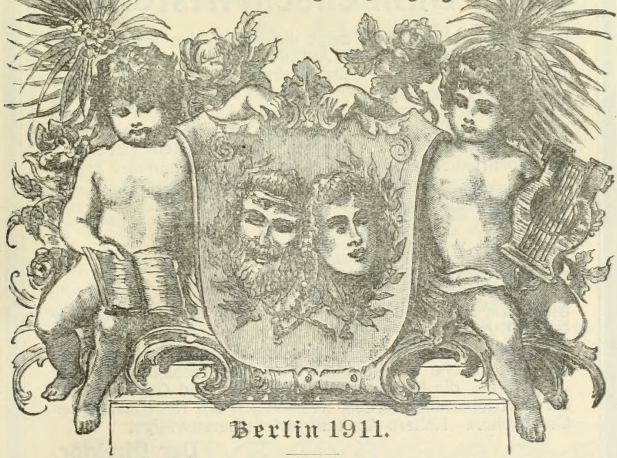
(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlottenstraße Nr. 85.

Zweiundzwanzigster Jahrgang.



Berlin 1911.

Druck und Kommissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn Akt.-Ges.

PN
2640
D45
1911

Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller

Fernspr.: Amt VI, 16551. **G. m. b. H.** Fernspr.: Amt VI, 16551.

Berlin SW 11, Königgrätzer Straße 76 I.

Geschäftsstunden 9 bis 2 und 4 bis 7. Sprechstunden des Direktors 12 bis 2.

MAR 5 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

Energischer Vertrieb dramatischer u. musikalischer Bühnenwerke auch von Nichtverbandsgenossen :: im In- und Auslande. ::

Das Fachorgan

„Der Bühnenschriftsteller"

erscheint achttägig und zeigt die in Vertrieb genommenen Werke, die Annahmen und Aufführungen an und wird regelmäßig an sämtliche Theaterdirektionen und große Tageszeitungen des deutschen Sprachgebiets sowie an die deutschen Theater des Auslandes und an die kartellierten Autorenverbände in Oesterreich, Dänemark, Schweden, Norwegen, Italien, Frankreich und Spanien **unentgeltlich** verschickt. Vierteljahrsabonnement 1,50 M. ∞ Probenummer gratis.

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller nimmt sämtliche Bühnenwerke, auch Opern und Operetten, in Vertrieb, und zwar grundsätzlich, ohne dem Verfasser die Verpflichtung aufzuerlegen, auch sein nächstes Stück der Vertriebsstelle zu übergeben. Verträge werden auf die Maximaldauer von nur vier Jahren abgeschlossen. Erfolgt ein Jahr vor Ablauf des Vertrages keine Kündigung, so gilt der Vertrag stillschweigend auf ein weiteres Jahr verlängert.

Hat die Vertriebsstelle binnen 18 Monaten, vom Tage des Vertragsschlusses an gerechnet, eine Annahme an einer dem Charakter des Werkes entsprechenden Bühne nicht erzielt, so ist der Verfasser berechtigt, den Vertrag mit einer Frist von zwei Monaten zu kündigen.

Die Vertriebsstelle besitzt eine unabhängige Prüfungsstelle für dramatische Werke auch von Nichtverbandsgenossen.

Autoren, die Mitglied des Verbandes und Gesellschafter der Vertriebsstelle werden, nehmen teil am Reingewinn der Gesellschaft. Nähere Auskunft erteilt bereitwilligst

Der Direktor.

Riga

Felix Bloch Erben

Inhaber: ADOLF SLIWINSKI und ERNST BLOCH

Verlag dramatischer und
: musikalischer Werke :

Redaktion und Verlag
:: des „Charivari" ::

BERLIN NW 6
21 Luisenstraße

NEW YORK
Gaiety Theatre Building
1547 Broadway

PARIS
3 bis rue Rosa Bonheur

Telegramm-Adressen:
»Charivari-Berlin«
»Charivari-Newyork«
»Theatralia-Paris«

BERLIN C
BREITE STRASSE NR. 1-2
TELEPHON: AMT I, 5801

Kammerlieferanten Sr. k. u. k. Hoheit des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Ferdinand

Kammerlieferanten Ihrer k. u. k. Hoheit der Durchlauchtigst. Frau Erzherzogin Maria Josefa

Hoflieferanten Sr. Majestät des Königs von Rumänien

Kammerlieferanten Sr. k. u. k. Hoheit des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Karl Franz Josef

Kammerlieferanten Ihrer k. u. k. Hoheit der Durchl. Fr. Erzh. Alice Grossherzogin von Toscana

KOPENHAGEN
A. S. FOLMER HANSEN
VESTER BOULEVARD 36

OESTERREICHISCHES THEATER-KOSTÜM- UND DEKORATIONS-ATELIER

GESELLSCHAFT M. B. H.

WIEN und LIESING

ZENTRALE: WIEN VI 1, MARIAHILFER STRASSE 33. EINGANG: CAPISTRANGASSE 5
TELEPHON: 854 UND 4173 · TELEGRAMM-ADRESSE: „KOSTÜMATELIER" WIEN
GIRO-KONTO: ANGLO-ÖSTERREICHISCHE BANK
DEKORATIONSATELIER: LIESING BEI WIEN

Lieferanten
d. k. k. Hofopern-Theaters in Wien
d. k. k. Hofburg-Theaters in Wien
d. Deutschen Volkstheaters in Wien
d. Volks-Oper in Wien
d. k. Deutsch. Landes-Theaters in Prag
d. Městského Divadlo in Prag
d. Théât. Royal de la Monnaie i. Brüssel

Lieferanten
d. His Majesty's Theatre in London
d. Det-ny-Teatern in Kopenhagen
d. Königl. Operntheat. u. d. Dramatiska-Teatern in Stockholm
d. Teatro-Colon in Buenos-Aires
d. Komischen Oper in Berlin
d. Neuen Schauspielhauses in Berlin

Lieferanten
d. Neuen Theaters in Berlin
d. Deutschen Theaters in Berlin
d. Schiller-Theaters in Berlin
d. Thalia-Theaters in Berlin
d. Gärtnerplatz-Theaters in München
d. Königl. Hoftheaters in Dresden
d. Stadttheaters in Chemnitz usw. usw.

LONDON WC

PARIS

Telegramm-Adresse:
Theaterbloch, Berlin.

Fernspr.-Anschluss:
Amt I, Nr. 7120.

Theater-Verlag

Eduard Bloch

Theater-Buchhandlung

Verlag dramatischer
und musikalischer Werke

Vertretung von Aufführungsrechten

Geschäftsstelle der „Deutschen Bühne", G. m. b. H.

BERLIN C 2

Brüderstraße Nr. 1.

Albert Ahn

Verlagsbuchhandlung

1 Thomastraße **BONN** Thomastraße 1

Besondere Abteilung für den

Vertrieb

von dramatischen und musikalischen Bühnen-

werken

Telegramm-Adresse: Ahn, Bonn.
Fernsprecher: Amt Bonn 2295.
Postscheckkonto Cöln 8278.

Ahns Operntext-Bibliothek
Nr. 1—160.

Inhalts-Verzeichnis.

Illustrationen.

Josef Kainz (Titelbild). Björnstjerne Björnson (Titelbild). Ferdinand von Strantz. Meta Illing. Marie Bayer-Bürck. Gustav Raeder. Albert Borée. Alexander Römpler. Leopold Demuth. Antonie Schläger. Julius Hofmann. Heinrich Kadelburg. Rosa Steinau. Carl Salomon. Dr. Otto Briesemeister. Camillo Grans. Roderich Benedix (S. 63). Karl Gutzkow (S. 71).

Text.

	Seite
Inhaltsverzeichnis . . . . . Titelbogen	VII—XV
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium	1— 52
Ludwig Barnay, von Eugen Zabel	53— 60
Roderich Benedix, von Eugen Isolani	61— 69
Karl Gutzkow als Dramatiker, von Dr. Adolph Kohut	70— 77
Kündigungen im Probemonat, eine Statistik	78— 82
Neuheiten der deutschen Bühne seit Oktober 1909	83— 94
Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	95—112
Seit dem Jahre 1880 verstorbene Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	113—117
Freie Bühnen	218
Bücherschau	219
Nachweis über gastierende und zeitweise privatisierende Bühnen-Angehörige	221—229
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler u. -Künstlerinnen. Vorstände usw.	230—243
Führer für den Theater-Geschäftsverkehr	244—250
Namenregister	731—947

Vereinswesen.

	Seite
Der Deutsche Bühnen-Verein	186—189
Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre Anstalten	190—208
Verband Deutscher Bühnen-Schriftsteller	208—209
Verband österreichischer Theaterdirektoren	209
Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs	209—210
Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs	210—211
Oesterreichischer Bühnen-Verein	211—212
Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim	212
„Einigkeit", Kranken-, Sterbe- und Unterstützungs-Kasse	212
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband	213
Centralverband Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine . . .	213
Künstlerheim	213—215
Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband	215
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder	215
Vereinigung der technischen Bühnenvorstände	216
Ida-Claus-Stiftung	216
Adolph-L'Arronge-Stiftung	216
Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands .	217
Verein Magdeburger Jugendschutz	217
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessinghauses in Berlin	217

Allgemeine Rückschau. Seite 118—135.

Seite

Genossenschaft, Bühnen-Verein und andere Vereinigungen.

Chorsänger-Verband . . . 128
Demokrat. Vereinigung . . 125
Deutsch. Bühnen Verein . . 126
Fortschrittl. Frauenvereine, Nachtversammlung . 125
Genossenschaft Deutsch. Bühnen-Angehöriger 120, 122 u. 125
Hessen-Nassau. Zweigverein d. Ges. f. soziale Reform . 125
Korporation der Berliner Theater-Agenten . 135
Korrespond.-Gesellschaft für Bühnenkunst . 118
Künstlerheim . 125
Verband Deutsch. Bühnen-Schriftsteller . . 125
Verein f. Theatergeschichte . 126
Zentral-Verband deutsch. Tonkünstler . 118

Direktions-Antritt und -Eröffnungen.

(Eröffnung der Sommerbühnen siehe Seite 127, der Winterbühnen Seite 130.)

Altona, Schiller-Th. . . . 119
Aschaffenburg, Stadtth. . . 120
Amsterdam, Grand-Th. . . 120
Baden b. Wien, Jubil.-Stadtth. 120
Berlin, Gottscheid-oper . . 128
„ Hebbel-Th. 124
„ Neues Volksth. . 130
Bern, Intimes Th. 118
Brandenburg, Neues Th. . 121
Bremen, Modernes Th. 118
„ Schauspielh. . 129
Bremen, Stadtth. 130
Cöln, Deutsches Theater . . 131
Ditsberg, Freilichtbühne . 128
Düsseldorf, Schauspielh. . . . 129
Forst, Stadtth. . 120
Gelsenkirchen, Stadtth. . . 120
Hertenstein, Freilichttheater . 127
Hildesheim, Neues Stadtth. . . 118
Jena, Stadtth. 120
Kaiserslautern, Stadtth. . . 120
Klein, Adolf, Dir., Lodz . 124
Königsberg, Neues Schauspielh. . 131
Meiningen, Hoftheater . . . 122
München, Unionntheater . . 128
Nürnberg, Volkstheater . . . 121
Oeynhausen, Interimsth. . 127
Oppeln, Stadtth. 121
Posen, Stadtth. 134
Reval, Deutsches Theater . 132
Saarbrücken, Thalia-Theater . 118
Schwarz, Dr., Joh., Dir., Berlin . 124
Stolp, Stadtth. 120
Stuttgart, Schauspielhaus . . 121
Troppau, Stadttheater . . 120
Wiesbaden, Residenztheater . 130
Wittenberg, Neue freie Bühne . 118

Rücktritt.

Baltho, Wiesbaden . . . 121
Friede, Schwerin 126
Galoby, Iglau . 121
Herzog, Berlin . 128
Holthaus, Berlin 132
v. Poissart, Ehrenmitglied . . 125
Röer, Coburg . 118
Wolf, Schwerin 124

Brand, vorzeitiger Schluß usw.

Amalfi, Dir. . 125
Barmen, Volksth. 121
Berler, Dir. . . 125
Berlin, Hebbelth. 124
Cleveland, Deutsches Theater . 125
Germon (v. Armgardt), Dir. . 118
Halpern, Max, Dir. 127
Hansen u. Straube, Dir. . . 129
Hantke, Dir. . 127
Jerichow, Dir. . 127
Jordan, Dir. . 121
Nordhausen, Stadttheater . 124
Oeynhausen, Kurth., Theaterbrand . . 126
Preger, Dir. . 125
Stolle (r. Jonas), Dir. . . . 127
Waldemar, Dir. 126
Walden (r. Kremser), Dir. . . 135

Aufführungen.

Aufgeregten, Die, München . . 129
Banadietrich, Karlsruhe . . 124
Björnson, Gedächtnisfeier . 128
„Chorin", Naturb. Kloster Chorin 127
Doctor Faustus, Göttingen . 130
Feen, Die, München . . 128
Festspiele, Lauchstedt . . . 127
Freischütz, Pforzheim . . . 121
Frösche, Die, Bonn 124
Gelöbnis, Das, Weimar . 126
Herzog Theodor von Gothland, Zürich . . 129
Hippolyt, Der, Berlin . . 127
Julius von Tarent, Stuttgart 127
König von Samarkand, Dessau 125
Lehar-Woche, Karlsbad . . 129
Maifestspiele, Wiesbaden . 126
Meistersinger, Halberstadt . 130
Molière und die Seinen, Berlin 132
Mozartfeier, Salzburg . 129
Opernfestspiele, Leipzig . . 126
Passionsspiele, Oberammergau 127
Rheingold, Chemnitz . . . 121
Richard-Strauß-Festwoche, München . . 128
Romantischen, Moritzburg b. Halle . . 129
Schlacht bei Liegnitz, Liegnitz . 135
Tannhäuser, Zoppot . . 128
Timon von Athen, München . . 135
Tristan u. Isolde, Reichenberg . 124
Tristan u. Isolde, Zwickau . . 126
Wenn der junge Wein blüht, Dresden . 121
Widerspenstigen, München . . 124

Ausstellungen usw.

Clara-Ziegler-Stiftung, Theatermuseum . 128
Fritz-Reuter-Ausstellung . . 128

Verschiedenes.

Billetsteuer in Breslau . . 121
Deutsche Bühnen-Aussprache . 121
Karl-Weiler-Stiftung . . 124
Kinderheim für Schauspielkinder . . . 125
Nachtversammlung, Berlin . 125
Normalvertrag zw. Bühnenleitern u. Autoren . 125
Oppeln, Uebernahme des Th. in städt. Regie 121
Reichstheatergesetz, Königsberg . . 125
Reformbühne, Speyer . . 121
Shakespeare-Bühne, Basel 121
Stellenvermittler f. Bühnen-Angehörige . . 120
Theaterarzt, München . . 121

Gedenk- und Jubeltage. Seite 136—152.

Allgem. Deutsch. Chorsänger-Verband . . 136
Aschaffenburg, Stadtth. . . 143
Axt 149
Bach 145
Bachhaus . . . 142
Balbo 140
Bandermann . . 151
Barnay . . . 148
Baste 149
Bäuerle . . . 136
Baumann . . . 138
Bayer 149
Beringer . . . 144
Blasel 140
Blum 139
Bozenhard . . . 146
Brenner . . . 150
Bünger . . . 145
Darmstadt, Hoftheater . . . 148
Denker . . . 146
Dessoir . . . 150
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder 136
Dietsche . . . 137
Döring . . . 148
Edmund . 142 u. 151
Eggerth . . . 138
Einicke . . . 142
Elßler 150
Erdmann . . . 142
Ernst 140
Finster. von . . 140
Fischer . . . 138
Formes . . . 151
Freie Volksbühne 142
Friedlein . . . 137
Galleske . . . 142
Gebrath . . . 145
Glasbrenner . . 145
Goethe-Gesellsch. 150
Goldmark . . 148
Grünberg . . 151
Hammé, van . 139
Heidelberg, Stadttheater . . 136
Heinemann . . 148
Herzka . . . 142
Heyse . . . 144
Hoffmanns Erzählungen . . 136
Höppner . . . 143
Horwath . . . 148
Jacoby . . . 143
Jaide-Schlosser . 139
Jungmann . . 151
Käthchen von Heilbronn . . 144
Kauer . . . 140
Klante . . . 139
Klein 151
Klessing . . . 142
Köchy 146
Köhler . . . 139
Königin Luise . 151
Königsberg, Stadttheater . . . 140
Kündiger . . . 146
Lang 148
Martienssen . . 143
Martin . . . 139
Nadler . . . 149
Neusanger . . 145
Nicolai . . . 150
Nitsche . . . 143
Nitzsche . . . 139
Oldenburg u. F. 142
Passarge . . . 140
Pauli 147
Pfeifer . . . 137
Philipp . . . 139
Pohl 143
Polte 138
Prati 143
Prevôt . . . 142
Putbus . . . 151
Raeder . . . 146
Rahn 150
Reichmann . . 138
Reimers . . . 151
Renner . . . 139
Reubke . . . 138
Richardi . . . 152
Robert . . . 143
Roland . . . 140
Rösel 139
Rudolph . . . 140
Ruß 149
Samariter . . 142
Schefranek . . 136
Schellendorf, von 143
Schiller . . . 139
Schlebach . . 143
Scholling . . 143
Schramm . . . 145
Schröder Devrient 142
Schrödter . . 149
Schumacher . . 138
Schumann . . 149
Schweickert . . 137
Seidl 148
Sontheim 138 u. 142
Spohr . . . 138
Stein 137
Stengel . . . 151
Stoll 149
Stollberg & Schmederer . 136
Struck . . . 139
Sturm . . . 137
Teuchert . . . 148
Trotz 145
Ulrichs . . . 138
Wallner . . . 152
Werner . . . 148
Wißmann . . 142
Wolter . . . 143

Totenschau. Seite 153—185.

Aglitzky . . . 185
Altmann . . . 167
Aumann . . . 179
Bastineller, von 156
Bayer-Bürck . . 167
Beck 156
Berger . . . 164
Björnson . . . 172
Blumenthal . . 181
Börner . . . 179
Böttcher . . . 158
Bonn 158
Borchardt . . 172
Borée 164
Brandt . . . 156
Briesemeister . 174
Broda 181
Brodeck . . . 181
Brunneck-Gärtner 165
Bulyovsky . . 158
Christen . . . 181
Claar 165
Classens . . . 157
Conrad . . . 175
Conrady . . . 181
Coßmann . . . 173
Damm . . . 171
Daniszewski . . 167
Delfs 171
Dellinger . . . 185
Demuth, Nina . 157
Demuth, Leopold 169
Dobbertin . . 163
Doerner . . . 167
Dorn 179
Drewes . . . 165
Eberhardt . . 178
Eichenwald . . 174
Eisenberg . . 165
Elsner . . . 156
Exner 153
Faber 180
Fellner . . . 178
Fernisson . . . 157
Fettinger . . 170
Fiebelkorn . . 175
Fiedler . . . 171
Fischer . . . 172
Fleischmann . . 165
Francke . . . 168
Frankenberger . 158
Fuchs 167
Gaulé 171
Gensicke . . . 170
Giers 179
Gilsa, von u. zu 175
Göschke . . . 165
Grasser . . . 167
Grans 178
Grosser . . . 153
Gudehus . . . 154
Hahn 171
Halir 162
Hansmann . . 158
Hartmann, Erdmann . . 174
Hartmann, Ludwig 167
Hasemann . . 173
Hebbel . . . 176
Heine 181
Heinrich . . . 179
Heinritz . . . 168
Helldorf . . . 179
Henke 173
Henzen . . . 181
Herbig . . . 168
Herzog . . . 156
Heß 153
Hessel . . . 163
Hilberoth . . . 174
Hild 171
Hilm 185
Hirsch 163
Hofbauer . . 177
Hoffmann, Ludwig 165
Hoffmann, Marie 157
Hofmann, Julius 168
Hofmann, Regina 153
Horwitz Sternfeld 158
Hoßfeld . . . 175
Hüllwerk . . . 181
Illing 162
John 171
Kadelburg . . 177
Kainz 182
Kasten 157
Kirsch 172
Knigge . . . 165
Köhler . . . 163
Körber . . . 181
Körner . . . 157
Korel 157
Kupfer . . . 180
Lamperti . . . 170
Leszinsky . . . 156
Liebig 174
Limbach . . . 154
Lindenlaub . . 175
Lortz 165
Luger 166
Lvovsky . . . 177
Mackrott . . . 177
Mann 179
Maurick . . . 171
Mayer 153
Meißner . . . 174

	Seite
Meyer . . .	156
Meyern-Hohenberg . . .	171
Mira	154
Morgenweg . .	170
Morwitz . . .	153
Moser	157
Müller . . .	163
Munding . .	155
Naumann . .	162
Neuert . . .	170
Nikolai . . .	175
Nowotny . .	163
Obrist . . .	175
Otto, Anna . .	166
Otto, Marta .	156
Plunger-Basel .	162
Podechtel . .	171
Pohl	157
Polte	170
Prosky . . .	156
Raeder . . .	173
Ranzenhofer .	171
Rauchenegger .	179
Reinecke . . .	170
Reinhardt . .	163
Reisinger . .	158
Reuter . . .	181
Richter . . .	156
Rindenschwender	175
Roediger . .	153
Römpler . .	154
Rokitansky . .	156
Roland . . .	154
Rosenthal . .	157
Rübsam-Andres	167
Rüden . . .	154
Ruthardt . .	154
Salomon . . .	179
Sanftleben . .	174
Schaffganz . .	168
Schanze-Armand . . .	170
Schimek . . .	153
Schindler . .	158
Schläger . .	180
Schmidt . . .	172
Schreiber . .	181
Schreiner, Ritter von . . .	170
Schröder . .	175
Schulze . . .	170
Schuster . . .	163
Schwarz-Meysenburg . . .	166
Seidel, Anna .	156
Seidel, Arthur .	171
Seybold . . .	179
Seydl	181
Sohm	154
Souvent . . .	158
Steffen . . .	158
Steinau . . .	180
Steinberger . .	179
Stock	179
Strantz, von .	155
Sutter . . .	176
Teßmar . . .	153
Thunsdorff . .	153
Tondeur . . .	163
Tschurn . . .	172
Ulrich . . .	165
Viardot-Garcia	173
Voisin . . .	162
Walter . . .	166
Wanner . . .	153
Warkall . . .	167
Weinschenk, Emil	173
Weinschenk, Ferdinand .	165
Werms . . .	181
Werner . . .	167
Werther . . .	178
Wetterling . .	155
Wieske . . .	174
Winka . . .	180
Wisthaler . .	156
Wolff, Hubert .	153
Wolff, Käte .	170
Wolden-Köbisch	171
Wünschmann .	182
Zapf	175
Zarina . . .	179
Ziegler . . .	159
Ziegner . . .	179

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 251—730 und Seite 949—962.

Die in den Personal-Verzeichnissen vorhandenen **(T)** bedeuten **„Telephon-Anschluß“.**

Nachtrag zu den Personal-Verzeichnissen Seite 963.

	Seite
Aachen, I. Stadtth.	251
„ II. Eden-Th.	252
Aarau-Thur, Stadtth.	253
Abbazia, subv. Saisonth.	253
Adorf	253
Allenstein, Städtebund-Th.	254
Alsfeld (s. Fritzlar)	443
Altenburg, S.-A., Herzogl. Hofth. .	254
„ II. Neues Optten-Th. .	256
Altona, I. Stadtth. (s. Hamburg I).	257
„ II. Schiller-Th.	257
Alzey, Saisonth.	258
Amberg i. B.	258
Amsterdam, Grand-Th.	259
Annaberg, Neues Stadtth.	260
Ansbach, Kgl. Schloßth.	260
Apolda (s. Schönebeck a. d. E.) . .	632
Arnstadt, I. Fürstl. Th. (s. Sondershausen)	261
Arolsen, Fürstl. Residenzth. . . .	261
Arys (s. Lötzen)	540
Asch	261
„ (s. Nachtrag)	949
Aschaffenburg, Stadtth.	261
Aschersleben (s. Nachtrag)	949
Auerbach i. V.	262
Augsburg, I. Stadtth.	262
„ II. Volksth.	264
Aussee, Kurth. (s. Nachtrag) . . .	950
Aussig a. d. E., I. Stadtth. . . .	264
Baden-Baden, Städt. Kurth. . . .	266
Baden bei Wien, Jubiläums-Stadtth.	267
„ (Schweiz), Kurth.	266
Balingen (s. Nürtingen)	593
Bamberg, Stadtth.	267
Barmen, I. Stadtth.	269
Basel, I. Stadtth.	270
„ II. Bömlys Th.	272
„ II. (s. a. Nachtrag)	950
Bautzen, Stadtth. (s. Nachtrag) . .	951
Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus .	272
„ II. Kgl. Opernhaus (s. Heilbronn)	272
Bensen (s. Warnsdorf)	674
Bergedorf, Stadtth. (s. Nachtrag) .	952
Berlin, I. Die Kgl. Schausp.	273
„ Ia. Neues Kgl. Opern-Th.	286
„ II. Apollo-Th. . . .	286
„ III. Berliner Th. . . .	287
„ IV. Berliner Volksoper .	288
„ V. Bürgerl. Schauspielh.	290
„ Va. Berliner Prater-Th.	290
„ VI. Casino-Th. . . .	291
„ VII. Concordia-Th. . .	291
„ VIII. Deutsches Th. . .	292
„ VIIIa. Kammersp. d. Deutschen Th.	293
„ VIII. (Sommerspielz.) [siehe Nachtrag]	952
„ IX. Folies Caprice . .	294
„ X. Friedrich-Wilhelm-städt. Schauspielhaus	294
„ XI. Gebr.-Herrnfeld-Th.	295
„ XIa. Gustav-Behrens-Th.	296
„ XII. Hebbel-Th. . .	296

		Seite
Berlin,	XIII. Kleines Th.	296
„	XIII a. Königstadt-Casino-Theater	297
„	XIV. Komische Oper	298
„	XV. Lessing-Th.	299
„	XVII. Luisen-Th.	301
„	XVIII. Lustspielhaus	302
„	XIX. Metropol-Th.	303
„	XIX a. Modernes Th.	304
„	XIX b. Neue Kammerspiele	305
„	XX. Neues Operetten-Th.	305
„	XXI. Neues Schauspielh.	306
„	XXII. Neues Th.	307
„	XXIII. Neues Volksth.	308
„	XXVI. Puhlmanns-Th.	309
„	XXVII. Residenzth.	309
„	XXVIII. Rose-Th.	310
„	XXIX. Schiller-Th.	311
„	XXX. Theater Sanssouci	313
„	XXXI. Thalia-Th.	313
„	XXXII. Th. d. Westens	314
„	XXXIII. Trianon-Th.	315
„	XXXV. Voigt-Th.	316
„	XXXVII. Volksgarten-Th.	317
„	XXXVIII. Walhalla-Th.	317
„	XXXIX. Fritz-Steidl-Ens.	318
„	XL. Berl. Gastspiel-Ens. „Komische Oper“	318
„	XLI. Groß-Berlin	319
„	XLII. Berl. Residenz-Ens.	319
„	XLIV. Berliner Vaudeville-Ensemble	320
„	XLV. Gastspiel-Tournee Arthur Retzbach	320
„	XLVI. Leonhardy-Haskel-Gastspiel	320
„	XLVII. Operettengastspiel Berl. Bühnenkünstler	320
„	XLVIII. Berl.-Treptow, Kaiser-Wilhelm-Garten	321
„	XLIX. Berlin-Zehlendorf, Mozart-Th.	321
„	L. Original-Parisiana-Ens.	321
„	LI. Neues Berliner Operetten-Ens.	322
„	LII. Schauspiel-Tournee „Kasernenluft“	322
„	LIII. Ausstattungstheater	322
„	LIV. Berliner Thalia-Ens.	323
„	LV. Neues Berliner Operetten-Ens.	323
„	LVI. Vereinigte Operetten-Th. der Berliner Vororte	324
„	LVII. Gastspiel-Tournee „Intimes Th.	324
„	LVIII. Vaterländ. Schauspiel-Ens.	324
„	LIX. Berliner Wander-Bühne	325
„	LIX a. Westpreuß. Prov.-Ens. (siehe Nachtrag)	952
„	LX. Tournee Vaterländ. Festspiele (s. Nachtrag)	953
„	LXI. Deutsche Bühne (siehe Nachtrag)	953
Berlin,	LXII. Neue Bühne (siehe Nachtrag)	954
„	LXIII. Rud.-Schildkraut-Tournee (s. Nachtrag)	954
„	LXIV. Pharus-Säle (siehe Nachtrag)	954
„	LXV. Hans-Reitz-Ens. (siehe Nachtrag)	954
„	LXVI. Opern- u. Operetten-Ens. (siehe Nachtrag)	955
„	LXVII. Berl. Künstler-Ens. (siehe Nachtrag)	955
Bern, I. Stadtth.		325
„ III. Neues Operetten-Th.		326
Bernburg, I. Stadtth.		327
Bernried		327
Beuthen, O.-Schl., Neues Stadtth.		327
Biberach a. Rh. (s. Sigmaringen)		637
Bibra		329
Biel, (s. Nachtrag)		955
Bielefeld, I. Stadtth.		329
„ II. Sommerth.		330
Bielitz, Stadtth.		330
Binz a. Rügen, Kurth.		331
Blankenburg a. H. (s. Halberstadt)		462
Bocholt i. W., Stadtth.		332
Bochum I. Neues Stadtth.		332
„ II. Stadtth.		333
„ III. Apollo-Th.		334
Bodenbach a. d. Elbe		334
Bonn, Stadtth.		335
Borkum, Kurth.		336
Bozen, Sommerth.		337
Brandenburg a. d. H., I. Neues Th.		337
„ II. Sommerth.		338
Braunau		338
Braunlage, Kurth. (s. Hörter)		495
Braunsberg, Stadtth. (s. Nachtrag)		956
Braunschweig, I. Herzogl. Hofth.		339
„ II. Holst's Th.		342
„ III. Neues Operetten-Th.		342
Bremen, I. Stadtth.		342
„ II. Schauspielhaus		344
„ III. Thalia-Th.		345
„ IV. Tivoli-Th.		345
Bremer Städtebund-Th. (s. Nachtrag)		956
Bremerhaven, Stadtth.		346
Breslau, I. Stadtth.		347
„ II. Lobe-Th. (s. Stadtth.)		347
„ III. Thalia-Th. (s. Stadtth.)		347
„ IV. Bresl. Schauspielhaus		350
„ V. Liebichs Etablissement		351
„ V. (s. a. Nachtrag)		956
„ VI. Victoria-Th. (s. Nachtrag)		956
Brieg, Stadtth.		351
Briesen (s. Culm)		384
Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth.		352
„ II. Elysium-Th.		353
„ III. Patzers Sommerth.		353
Brünn, I. Stadtth.		354
Brüx, Städt. Th.		356
Budweis i. Böhm., Stadtth.		356
Büdingen (s. Nachtrag)		957
Büsum, Kurth.		357
Bütow (s. Waren)		673
Buxtehude		357
Calbe a. d. S. (s. Adorf)		253

Seite

Cassel, I. Königl. Th. 358
„ II. Residenz-Th. 361
Celle (Union-Th.). 362
„ II. (s. Nachtrag) 957
Charlottenbrunn (s. Neurode) 585
Chemnitz, I. Ver. Stadtth. 362
„ II. Zentral- und Thalia-Th. Verein. Sommerth. 364
Chicago, Auditorium-Th. (s. Nachtrag) 957
„ (s. Milwaukee) 563
Chur (s. Aarau) 253
Cilli, Stadtth. (s. Laibach) 522
Cincinnati (Ohio), Grand Opera House 365
Clausthal 365
Coblenz, I. Stadtth. 366
„ II. Neues Operetten-Th. . . 367
Coburg-Gotha, I. Herzogl. Hofth. . . 368
„ II. Sommertheater . . 371
Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadtth. . 371
„ II. Deutsches Th. . . . 374
„ III. Metropol-Th. . . . 375
„ IV. Volksth. 376
„ V. Peter Prangs Enf. . 376
„ VI. Theater Job-Claßen . 377
„ VII. Carl-Schmitz-Enf. . 377
„ VIII. Heinrich Prangs Enf. (s. Nachtrag) . . . 958
Cöslin I. 377
„ II. 378
Cöthen, Tivoli-Th. 378
Colmar i. E., I. Stadtth. 378
Cottbus, Stadtth. 379
Crailsheim, Stadtth. 381
Crefeld, I. Stadtth. 381
„ II. Metropol-Th. . . . 382
Crimmitschau, Stadtth. 383
Cüstrin, Sommerth. 383
Culm 384
„ -Culmsee (s. a. Nachtrag) . . . 958
Cuxhaven (s. Nachtrag) 959
Czernowitz, Stadttheater 384
Danzig, Stadtth. 385
Darmstadt, I. Großherzogl. Hofth. . 386
„ II. Saalbau-Th. . . . 389
„ III. Woogspl.-Th. . . . 390
Davos (Schweiz), Neues subv. Kurth. . 390
Dessau, I. Herzogl. Hofth. 391
„ II. Kristallpalast-Th. . . . 394
Detmold, I. Fürstl. Hofth. 394
„ II. Sommerth. 395
Deutsch-Südamerik. Oper- u. Operetten-Tournee 375
Dilsberg, Freilichtbühne 396
Döbeln, Städt. subv. Stadtth. . . . 396
Donaueschingen-Singen 397
Dorpat (Jurjew) Saisonth. 397
Dortmund, Stadtth. 398
Dresden, I. Kgl. Hofth. 399
„ II. Centralth. 408
„ III. Residenzth. 409
„ IV. Dresdner Volksth.-Enf. . 410
„ V. „ Residenz-Enf. . 410
„ VI. Volkswohl-Th. . . . 410
Dudweiler (s. Oberstein) 593
Dürkheim, Bad 411
Dürrenberg, Bad, Sommerth. . . . 412

Seite

Düsseldorf, I. Stadtth. 412
„ II. Lustspielhaus . . . 414
„ III. Schauspielhaus . . . 415
„ IV. Festspiele des Rhein. Goethe-Vereins . . . 416
„ V. Theater Schmidt . . . 416
Eberbach, Stadtth. 417
Eger, Stadtth. 417
Eichstätt (s. Ingolstadt) 499
Eisenach, Stadtth. 418
„ II. Tivoli-Th. 418
Eisenberg 419
Eisleben (s. Nachtrag) 959
Elberfeld, I. Stadtth. 420
„ II. Thalia-Th. 421
Elbing, Stadtth. 421
Ellwangen (s. Crailsheim) 381
Elster, Bad, Albert-Th. 422
Elsterberg (s. Adorf) 253
Elmshorn (s. Neumünster) 584
Emden 423
Ems, Bad, Kurth. 423
Erfurt, I. Stadtth. 423
„ II. Volksth. 425
„ III. Auenkeller-Th. 425
Erlangen (s. Bamberg) 267
Ernst-Ritterfeld-Ensemble (s. Berlin XVII) 301
Essen a. d. Ruhr, I. Stadtth. 426
„ II. Colosseum . . . 427
Eßlingen, Stadtth. 428
Falkenau 429
Fallersleben (s. Debisfelde) 594
Flensburg, I. Kaiserl. subv. Stadtth. . 429
„ II Sommerth. 430
Forst i. d. L., Stadtth.. 430
Frankenhausen a. Kyffh., Neues Kurth. 431
Frankf. a. M., I. Schauspielh. . . . 431
„ II. Opernh. 433
„ III. Frankf. Komödienhaus 436
„ IV. Intimes Th. . . . 436
„ V. Neues Th. . . . 437
„ VI. Rhein-Main-Verbands-Th. 437
„ VII. Frankfurter Sommerth. 438
Frankfurt a. d. O., Stadtth. 438
Franzensbad, Stadtth. 439
Freiberg i. S., Stadtth. 439
Freiburg i. Br., Stadtth. 440
Freienwalde a. d. O., Kurth. 442
Freiwaldau (s. Friedek) 442
Freudenstadt, Kurth. 442
Friedek 442
Friedrichroda, Kurth. 443
Fritzlar i. Hessen 443
Fürth i. B., Stadtth. (s. Nürnberg I) 444
„ Sommerth. (s. Kulmbach) . 521
Füssen i. Algäu 444
Gablonz, a. d. N., Stadtth. 444
Gelsenkirchen, Stadtth. 445
Gent i. Belgien 446
Georg-Burg-Ensemble 446
Gera, Reuß, I. Fürstl. Reuß. Hofth. . 446
„ II (s. Nachtrag) 960
Gerdauen (s. Lötzen) 540
Gießen, Neues Stadtth. 448
Glatz, Stadtth. 449
Glauchau (s. Amberg) 258

	Seite
Gleichenberg, Kurth.	449
Gleiwitz, staatl. u. städt. subv. Stadtth.	450
Glogau, Stadtth.	451
Gmunden, Salzonth.	452
Göhren (j. Sellin)	637
Görlitz, I. Stadtth.	452
„ II. Wilhelm-Th.	453
Görz (j. Triest)	669
Göttingen, Stadtth.	454
Goslar a. H., Stadtth.	454
Gotha (j. Coburg-Gotha)	368
Graal-Müritz (j. Ribnitz)	618
Graslitz (j. Falkenau)	429
Graudenz, Stadtth.	455
Graz i. St., Verein. Städt. Bühnen	456
Greiz i. V.	459
Grevesmühlen (j. Waren)	673
Grimma (j. Kamenz)	503
Grottau i. B. (j. Kratzau)	520
Grund, Kurth.	459
Guben, Stadtth.	459
Güstrow, Stadtth.	460
Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus	460
Halberstadt, I. Stadtth.	461
„ II. Sommerth.	462
Hall, Bad, Kurth. (j. Nachtrag)	960
Halle a. d. S., I. Stadtth.	463
„ II. Neues Th.	465
„ III. Projekt. Neues Schauspielhaus	465
Hamburg, I. Stadtth.	466
„ II. Carl-Schultze-Th.	469
„ IIa. Deutsches Operetten-Th.	470
„ III. Dtsch. Schauspielhaus	472
„ IV. Ernst-Drucker-Th.	474
„ V. Neues Operetten-Th.	474
„ VI Intimes Th.	475
„ VIa. Neues Th.	475
„ VIb. Schiller-Th. (j. Altona)	476
„ VII. Thalia-Th.	476
„ VIII. Schlesw.-Holsteinisches Landesth.	477
„ IX. Theater „Emil Nauke"	478
„ X. Deutsches Volksth.	478
„ XI. Deutsches Th. in Südamerika, G. m. b. H.	479
Hameln, Sommerth.	479
Hamm (j. Lüdenscheid)	543
Hanau a. M., Stadtth.	479
Hannover, I. Kgl. Th.	481
„ II. Deutsches Th.	484
„ III. Metropol-Th.	485
„ IV. Residenzth.	485
„ V. Schauburg	486
„ VI. Schau- u. Lustspiel-Ens. „Hannovera"	487
„ VII. Union-Theater	487
Harburg (Elbe), Stadtth.	487
Hardenburg (j. Dürkheim)	411
Harmuth-Ens.	488
Hartstein-Ens.	488
Harzburg, Bad, Herz. subv. Kurth.	489
Haynau i. Schl.	489
Heide (j. Itzehoe)	501
Heidelberg, Stadtth.	489
Heilbronn a. N., Stadtth.	272
Heilbrunn (j. Bernried)	327
Helgoland, Landsch. subvent. Th.	491
Helmstedt, Bad, Brunnenth.	491
Herford i. W., Stadtth. (j. Nachtrag)	960
Hermannstadt, Stadtth.	492
Hertenstein a. Vierwaldstätter See, Freilichtth.	492
Hildesheim, I. Stadtth.	493
Hirschberg, Stadtth.	494
Hörter u. Holzminden, Stadtth.	495
Hofgeismar (j. Friglar)	443
Hohenlimburg	495
Homburg v. d. Höhe, Kurhaus-Th. (siehe Hanau)	496
Honnef, Bad (j. Neuenahr)	583
Husum, Stadtth.	496
Jaroslau (j. Lemberg)	533
Jauer (j. Waldenburg)	672
Jena, Stadtth.	497
Jeßnitz (j. Zörbig)	726
Iglau, Stadtth.	497
Ilmenau i. Thür., Bad, Kur Lindenth.	498
Ilzenburg, Kurth (j. Emden)	423
Ingolstadt, Stadtth.	499
Innsbruck, I. Stadtth.	499
„ II. Löwenhaus-Th.	500
Int. Tournee Maria Rehoff (Ibsen-Th.)	500
Ischl, Bad, kais. subv. Kurth.	501
Iserlohn i. W., Stadtth.	501
Itzehoe, Stadtth.	501
Kahla a. d. S. (j. Adorf)	253
Kaiserslautern, Stadtth.	502
Kaltenleutgeben, Kurth.	503
Kamenz i. Sa., Stadtth.	503
Karlsbad, I. Stadtth.	503
„ Sommerspielzeit	504
„ II. Parisiana-Th.	504
Karlsruhe, I. Großherzogl. Hofth.	505
„ II. Stadtgarten-Th.	508
Kattowitz, I. Stadtth.	509
Kaufbeuren (j. Sigmaringen)	637
Kempten, Stadtth. (j. Sigmaringen)	637
Kiel, I. Verein. Th.	510
Kissingen, Bad, Kgl. Th.	511
Klagenfurt, städt. Schauspielhaus	512
Klösterle-Sauerbrunn (j. Asch)	261
Kochel (j. Bernried)	327
Königsberg i. Pr., I. Stadtth.	513
„ II. Neues Schauspielhaus	515
„ III. Apollo-Th.	516
„ IV. Luisen-Th.	516
Königsberg i. d. Neumark, Sommerth.	516
Königshütte (O.-Schl.), staatl. subv. Oberschl. Volksth.	517
Köjen, Bad, Kurth.	518
Kolberg, I. Stadtth.	518
„ II.	518
Konstanz (Baden), Stadtth.	519
Kratzau	520
Krems a. d. Donau, Stadtth.	520
Kreuznach, Bad, Kurth.	521
Kronstadt (j. Hermannstadt)	492
Kudowa, Bad, neues Kurth.	521
Kulmbach	521
Lahr i. B. (j. Offenburg)	595
Laibach, Landesth.	522
Landeck, Kurth.	523

Seite

Landsberg a. d. W., Aktienth. . . . 523
Landshut i. B., Stadtth. 524
Lauenburg a. d. E. (s. Buxtehude) . . 357
Lauenburg i. P. (s. Cöslin II) . . . 378
Leer (s. Emden) 423
Leipzig, I. Vereinigte Stadtth. . . . 525
„ II. Battenberg-Th. 529
„ III. u. IV. Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser . . 529
„ IV. Neues Operetten-Th. . . 530
„ V. Leipzig. Operetten-Ens. . 532
„ VI. Intern. Tournee „Die Waffen nieder“ . . . 532
„ VII. Vaudeville-Saison . . . 531
Leipzig-Lindenau, Sommerth. . . . 532
Leitmeritz a. d. E., Stadtth. 532
Lemberg 533
Leoben, Stadtth. 534
Libau, Stadtth. 534
Liebenstein, Bad, Kurth. 535
Liegnitz, I. Stadtth. 535
„ II. Neues Sommerth. . . . 536
„ III. Röbbelings Sommerth. . 537
Limburg (s. Dürkheim) 411
Lindau (s. Crailsheim) 381
„ (s. Eßlingen) Stadtth. . . . 428
Linsemanns Schauspielgesellschaft . . 537
Linz a. d. D., Landesth. 537
Lissa i. Pos. (s. Glogau) 451
„ (s. a. Haynau) 489
Lodz (Russ.-Pol.), Deutsch. Thalia-Th. 539
Lötzen 540
London, Deutsches Volksth. 540
Lotte-Sarrow-Ens. 540
Lublinitz (s. Nachtrag) 961
Ludwigshafen 541
Lübeck, I. Verein. Stadtth. 541
„ II. Stadthalle 543
Lüdenscheid 543
Lüneburg, Stadtth. 544
Lützenburg (s. Meldorf) 559
Lützen (s. Zörbig) 726
Luzern, Stadtth. 545
Lunzenau (s. Zörbig) 726
Mähr.-Schönberg (s. Friedek) . . . 442
Mähr.-Ostrau, Stadtth. 546
Mähr.-Trübau 547
Märk. Wanderth. 547
Magdeburg, I. Stadtth. 548
„ II. Viktoria-Th. 550
„ IV. Wilhelm-Th. 550
Mainz, I. Stadtth. 245
„ II. Neues Th. 552
Malchin, (s. Waren) 673
Mannheim, I. Großh. Hof- u. Nationalth. 553
Marburg a. d. Drau, Stadtth. . . . 556
„ a. d. Lahn (s. Gießen) . . . 557
„ „ Sommersaison . . . 557
Marienbad, Stadtth. 557
Marienburg (s. Kolberg) 518
Marienwerder (s. Culm) 384
Mayen (s. Frizlar) 443
„ (s. a. Neuenahr) 583
Meerane i. S., Stadtth. (s. Amberg) . 258
Meiningen, I. Herzogl. Hofth. . . . 558
Meißen, Stadtth. 559
Meldorf i. Holstein, Stadtth. . . . 559

Seite

Memel, Stadtth. 560
Meran, Stadtth. 560
Memmingen (s. Sigmaringen) . . . 637
Merseburg, Tivoli-Th. 561
Metz, Stadtth. 562
„ Sommerth. 563
Milwaukee-Chicago, Verein. Dtsche. Th. 563
Mittweida, Stadtth. 564
Michelstadt (s. Eberbach) 417
Modernes Th 564
Mödling b. Wien, Sommerth. . . . 565
Mühlhausen i. Th., Schauspielhaus . 565
Mühlhausen i. Els., Stadtth. . . . 566
München, I. u. II. Kgl. Hof- u. National-Th., Kgl. Residenz-Th. u. Prinz-Regenten-Th. . . 567
„ IV. Kleines Th. 574
„ V. Lustspielhaus . . . 575
„ VI. Münch. Volksth. . . . 575
„ VII. Neues Münchener Th. . 576
„ VIII. u. VIII a. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz, Münchener Schauspielhaus und Union-Th. 577
„ IX. München-Schliersee, Schlierseer Bauernth. . 579
„ X. Internat Kammerspiele . 579
„ XI. München-Tegernsee-Egern-Oberbayr. Bauernth. . . 579
Münster i. W., I. Stadtth. 581
Münsterberg (s. Neurode) 585
Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Th. . 581
Nauheim, Bad, Großh. Kurth. . . . 581
Naumburg a. d. S., Stadtth. . . . 582
Neidenburg (s. Lötzen) 540
Neisse, Stadtth. 582
Nenndorf, Bad, Kgl. Kurth. . . . 483
Neuburg a. d. D. (s. Ingolstadt . . 499
Neuenahr, Bad, Neues Kurth. . . 583
„ Sommerth. 584
Neumünster, Deutsches Volksth. . . 584
Neunkirchen, Stadtth. 584
Neurode, Stadtth. 585
Neustettin (s. Cöslin II) 378
Neustrelitz, Großherzogl. Hofth. . . 585
Neutitschein (siehe Lemberg) 533
Neuwied, Sommersaison (s. Neuenahr) 583
Neuwied-Witten, Stadtth. 586
New York, I. Deutsches Th. 586
„ II. Metropolit. Opera House (siehe Nachtrag) . . . 961
„ III. Wintergarten 587
Niederbronn, Bad, Kurth. 588
Norderney, Kurth. 588
Nürnberg, I. Stadtth. 589
„ II. Apollo-Th. 591
„ III. Intimes Th. 591
„ IV. Volksth. 592
Nürtingen 593
Obernigk, Kurth. 593
Oberstein 593
Obdisfelde 594
Oels i. Schl (s. Glatz) 449
Oelsnitz i. V. (s. Adorf) 253
Oeynhausen, Bad, Kgl. Kurth. . . . 594
Offenbach a. M., I. Interims-Stadtth. 595
„ II. Sommerth. . . . 595

	Seite
Offenburg i. B., Stadtth.	595
Oldenburg, Großherzogl. Hofth.	596
Olmütz i. Mähr., Kgl. städt. Th.	597
Osnabrück, Stadtth.	598
Parchim (s. Wittenberg)	721
Paris, Th. de L'œuvre (s. Nachtrag)	962
Passau, Stadtth.	599
Penzig (s. Schmiedeberg)	631
Perleberg (s. Wittenberg)	721
Pforzheim, Viktoria-Th.	600
Philadelphia, Deutsches Th.	601
„ Metropol-Op. (s. Nachtrag)	962
Pilsen, Deutsches Th.	602
Pirmasens	603
Pirna, Stadtth.	603
Plauen i. V., Stadtth.	604
Plettenberg (s. Hohenlimburg)	495
Poeßneck (S.-M.) s. Saalfeld	624
Pola (s. Triest)	669
Pommersches Städtebund-Th.	605
Posen, I. Stadtth.	606
„ II. Kgl. subv. Provinzialth.	607
„ III. Posen. Provinzial-Schauspiel-Ens.	607
„ IV. Apolloth.	608
Potsdam, Kgl. Schauspielh.	608
Prag, I. Deutsches Landesth.	609
„ II. N. Deutsch Th. (s. Prag I.)	609
Prenzlau (s. Güstrow)	460
Preßburg, Kgl. freist. Th.	611
Przemysl (s. Lemberg)	533
Puttbus a. R., Fürstl. Th.	612
Pyrawarth, Bad, Sommerth.	612
Pyrmont, Fürstl. Schauspielh.	612
Quedlinburg, Stadtth.	613
Rastenburg (s. Lötzen)	540
Rathenow, Stadtth. (s. Stendal)	643
Ratibor, Stadtth.	613
Recklinghausen (s. Emden)	423
Regensburg, Stadtth.	614
Reichenberg i. Böhm., Stadtth.	615
Reichenhall, Bad, Kgl. Kurth.	616
Reinerz, Bad, subv. Kurth.	617
Rendsburg (s. Schleswig)	630
Reval, Neues deutsches Th.	617
Rheinfelden, Kurth.	618
Ribnitz	618
Riga, I. Stadtth.	619
„ II. Wintergarten-Th.	621
Ritterfeld-Ensemble, Ernst (s. Berlin XVII)	301
Rixdorf, Rixdorfer Th.	621
Römerstadt (s. Mähr.-Trübau)	547
Rostock i. M., Stadtth.	622
Rothenfelde, Bad, Kurth	624
Rudolstadt, Fürstl. Th. (s. Sondershausen)	624
Saalfeld a. d. Saale, Stadtth.	624
Saarbrücken I., Thalia-Th.	625
Saaz i. B.	626
Salzbrunn i. Schl., Bad, Fürstl. Kurth.	626
Salzburg, Stadtth.	627
Salzschlirf, Bad, Kurth.	628
Salzuflen (s. Detmold II)	395
Salzungen, Kurth.	628
Salzwedel	628
Sarajevo (s. Triest)	669
Saßnitz a. R., Kurth.	629
Schaffhausen (Schweiz), Städtebund-theater	629
Schandau, Bad, Kurth.	630
Schleswig-Wismar, subv. Stadtth.	630
Schmalkalden (s. Clausthal)	365
Schmiedeberg, Bad, städtisches Kurth.	631
„ i. Riesengeb., Kurth.	631
Schönebeck a. d. Elbe, Reichshallenth.	632
Schönfließ, Bad (s. Saßnitz)	629
Schorndorf (s. Nürtingen)	593
Schwäbisch-Gmünd (s. Kulmbach)	521
Schwäbisch-Hall, Stadtth.	632
Schweidnitz, Stadtth.	632
Schwabach (s. Craisheim)	381
Schweinfurt (s. Bamberg)	267
Schwerin, I. Großherzogl. Hofth.	633
„ II. Tonhalle	636
Seeshaupt (s. Bernried)	327
Selb Stadtth.	636
Sellin, Kurth.	637
Sensburg (s. Lötzen)	540
Siegen, Kaisergarten-Th.	637
Sigmaringen, Fürstl. Th.	637
Singen (s. Donaueschingen)	397
Soest, Westfäl. Städtebundth.	638
Solothurn (s. Schaffhausen)	629
Sondershausen, Fürstl. Th.	639
„ II Sommerth.	640
Sorau i. Schles., Stadtth.	640
Spandau, Neues Stadtth.	641
Speyer a. Rh., Stadtth.	642
Stade, Tivoli-Th.	642
Stargard i. Pomm., Stadtth.	643
Starnberg (s. Bernried)	327
Stendal, Stadtth.	643
Stettin, I. Stadtth.	644
„ II. Bellevue-Th.	645
„ III. Viktoria Th.	646
Steyr, Stadtth.	647
St. Gallen, Stadt- u. Actien-Th.	647
St. Louis (Missouri), Deutsches Th.	649
Stolberg a. Harz (s. Bibra)	329
Stolp, Stadtth.	649
Stolpmünde, Ostseebad, Kurth.	650
St. Petersburg, I. Kais. Michael-Th.	650
„ „ II. Deutsches Theater	651
St. Pölten, Stadtth.	652
Straalsund, Schauspielh.	653
Straßburg i. E., I. Stadtth.	654
„ II. Elsässisches Th.	656
„ III. Operetten-Th.	656
„ IV. Union-Th.	658
Stuttgart, I. Kgl. Hofth.	658
„ II. Residenzth.	661
„ III. Schauspielhaus	661
„ -Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.	662
Tachau (s. Falkenau)	429
Tarnowitz (s. Glatz)	449
Teplitz-Schönau, I. Stadtth.	663
„ II. (Sommer)	664
Teschen, Deutsches Th.	664
Thale a. H., Bergth.	665
Thorn, Stadtth.	665
Tilsit, Stadtth.	667
Tölz, Bad, Subv. Kurth.	667

	Seite
Trautenau i. Böhm. (s. Braunau), Stadtth.	338
Trenesin-Teplitz (Ungarn)	668
Trier, Stadtth.	668
Triest, Deutsches Th.	669
Troppau, Stadtth.	670
Ulm a. d. D., Stadtth.	671
Urach (s. Nürtingen)	593
Visselhövede (s. Walsrode)	673
Völklingen (s. Oberstein)	593
Waiblingen (s. Nürtingen)	593
Waidhofen a. d. Ybbs, Neues Th.	672
Waldenburg	672
Walsrode	673
Waren	673
Warmbrunn, Kurth.	673
Warnemünde (s. Ribnitz)	618
Warnsdorf	674
Weserlingen (s. Debisfelde)	594
Weimar, I. Großherzogl. Hofth.	674
„ II. Residenz-Enf.-Gastspiel	678
„ III. Residenzth.	678
Weipert (s. Asch)	261
„ Saisonth.	679
Weißwasser (s. Schmiedeberg i. R.)	631
Werdau (s. Adorf)	253
„ Dessauer Künstler-Enf.	679
Wernigerode, Kurth.	680
Wesel a. Rh., I. Stadtth.	680
Wien, I. k. k. Hofburgth.	681
„ II. k. k. Hofopernth.	686
„ III. Apollo-Th.	690
„ IV. Arbeiterheim-Th.	691
„ V. k. k. priv. Carl-Th.	692
„ VI. Colosseum	693
„ VII. Deutsches Volksth.	694
„ VIII. Hölle	695
„ IX. Intimes Th.	696
„ X. Johann-Strauß-Th.	697
„ XI. Lustspielth.	698
„ XII. Neue Wiener Bühne	698
„ XIII. Raimund-Th.	699
„ XIV. Ronacher-Th.	701
„ XV. Th. „Die Fledermaus“	702
„ XVI. k.k. priv. Th. i. d. Josefstadt	702
Wien XVII. k. k. priv. Th. a. d. Wien	704
„ XVIII. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadtth.)	705
„ XIX. Wiener Bürgerth.	708
„ XX. Wiener Kunstth.	709
„ XXI. „Der Himmel“	709
„ XXII. Max und Moritz	709
„ XXIII. Residenzbühne	710
„ XXIV. Wiener Residenz-Enf.	710
„ XXV. I. Wiener Operetten-Enf.	711
„ XXVI. Wiener Operetten-Th.	711
„ XXVII. Sommerth. (Parisiana)	711
Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadtth.	712
Wiesbaden, I. Kgl. Schauspiele	713
„ II. Residenzth.	716
„ III. Volksth.	717
„ IV. Skala-Th.	718
„ V. Walhalla-Th.	718
Wildbad i. W., Kgl. Kurth.	719
Wildungen, Bad, Kurth.	719
Wilhelmshaven, I. Wilhelm-Th.	720
„ II. Klassiker- u. Novit.-Ensemble	720
Winterthur, Sommerth.	721
Wismar (s. Schleswig)	630
Wittenberg a. d. E.	721
Wittenberge	722
Wittlich (s. Neunkirchen)	584
Wörishofen, Kurth.	722
Worms a. Rh., Colosseum-Th.	722
Württembg. Städtebundth.	723
Würzburg, Stadtth.	723
Wustrow (s. Ribnitz)	618
Wyk a. Föhr, Kurth.	724
Zeitz (s. Werdau)	679
Zittau, Stadtth.	725
Znaim (Mähren), Stadtth.	726
Zoppot, Kurth.	727
Zörbig	726
Zürich, I. Stadtth.	727
„ II. Pfauen-Th.	729
Zweibrücken (s. Pirmasens)	603
Zwickau, Stadtth.	729
Zwickau i. B. (s. Krazau)	520

Ferdinand von Strantz

† 25. Oktober 1909 zu Berlin.

Meta Illing

† 26. Dezember 1909 zu Berlin.

Marie Bayer-Bürck

† 17. Februar 1910 zu Dresden.

Gustav Raeder

(siehe „Gedenktage" Seite 146).

Albert Borée

† 5. Januar 1910 zu Berlin.

Alexander Römpler

† 18. Dezember 1909 zu Wien.

Leopold Demuth

† 4. März 1910 zu Czernowitz.

Antonie Schläger

† 28. August 1910 zu Gstettenhof, Nieder-Oesterreich.

Julius Hofmann

† 2. März 1910 zu München.

Heinrich Kadelburg

† 13. Juli 1910 zu Marienbad.

Rosa Steinau

† 28. August 1910 zu Stuttgart.

Carl Salomon

† 31. Juli 1910 zu Stuttgart.

Dr. Otto Briesemeister

† 16. Juni 1910 zu Berlin.

Camillo Grans

† 18. Juli 1910 zu Godesberg a. Rh.

Bürgerlicher Tages-Kalender

und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1911.

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1911 auf den 16. April. | 1912 auf den 7. April.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1911:

Fastnacht-Dienstag 28. Februar. — Karfreitag 14. April. — Ostern 16. und 17. April. — Christi Himmelfahrt 25. Mai. — Pfingsten 4. und 5. Juni. — Fronleichnam 15. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 22. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtum Sachsen-Weimar, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 26. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1911:

Purim 14. März. — Passah 13. April. — Passahende 20. April. — Wochenfest (Schebuoth) 2. und 3. Juni. — Fasten (Tempelzerstörung) 3. August. — Neujahrsfest (5672.) 23. und 24. September. — Versöhnungsfest 2. Oktober. — Laubhüttenfest 7. Oktober. — Laubhüttenende 14. Oktober. — Gesetzesfreude 15. Oktober.

KALENDER

Januar.

S	1	**Neujahr**
M	2	Abel, Seth
D	3	Enoch, Daniel
M	4	Methusalem
D	5	Simeon
F	6	**Heil. 3 Könige**
S	7	Melchior
S	8	**1. n. Epiphanias** ☽
M	9	Kaspar
D	10	Paulus Eins.
M	11	Erhard
D	12	Reinhold
F	13	Hilarius
S	14	Felix ○
S	15	**2. n. Epiphanias**
M	16	Marcellus
D	17	Antonius
M	18	Prisca
D	19	Ferdinand
F	20	Fabian, Sebastian
S	21	Agnes
S	22	**3. n. Epiphanias** ☾
M	23	Emerentiana
D	24	Timotheus
M	25	**Pauli Bek.**
D	26	Polykarp
F	27	**Kaisers Geburtstag**
S	28	Karl
S	29	**4. n. Epiphanias**
M	30	Adelgunde ●
D	31	Valerius

Februar.

M	1	Brigitte
D	2	**Mariä Reinigung**
F	3	Blasius
S	4	Veronica
S	5	**5. n. Epiphanias**
M	6	Dorothea ☽
D	7	Richard
M	8	Salomon
D	9	Apollonia
F	10	Renata
S	11	Euphrosyna
S	12	**Septuagesima**
M	13	Benignus ○
D	14	Valentinus
M	15	Formosus
D	16	Juliana
F	17	Constantia
S	18	Concordia
S	19	**Sexagesima**
M	20	Eucherius
D	21	Eleonora ☾
M	22	Petri Stuhlfeier
D	23	Reinhard
F	24	Matthias
S	25	Victorinus
S	26	**Estomihi**
M	27	Hektor
D	28	**Fastnacht**

März.

M	1	**Aschermittwoch** ●
D	2	Luise
F	3	Kunigunde
S	4	Adrianus
S	5	**1. Invocavit**
M	6	Eberhardine
D	7	Felicitas ☽
M	8	**Quatember** †
D	9	Prudentius
F	10	Henriette †
S	11	Rosina †
S	12	**2. Reminiscere**
M	13	Ernst
D	14	Zacharias
M	15	Isabella ○
D	16	Cyriacus
F	17	Gertrud
S	18	Alexander
S	19	**3. Oculi**
M	20	Hubert
D	21	Benedictus
M	22	Mittfasten. Kasimir
D	23	Eberhard ☾
F	24	Gabriel
S	25	**Mariä Verkündigung**
S	26	**4. Lätare**
M	27	Rupert
D	28	Gideon
M	29	Eustasius
D	30	Guido ●
F	31	Philippine

April.

S	1	Theodora
S	2	**5. Judica**
M	3	Christian
D	4	Ambrosius
M	5	Marinus
D	6	Sixtus ☽
F	7	Cölestin
S	8	Heilmann
S	9	**6. Palmarum**
M	10	Ezechiel
D	11	Hermann
M	12	Julius
D	13	**Gründonnerstag** ○
F	14	**Karfreitag**
S	15	Obadias
S	16	**Heil. Osterfest**
M	17	**Ostermontag**
D	18	Florentin
M	19	Werner
D	20	Sulpitius
F	21	Adolf ☾
S	22	Lothar
S	23	**1. Quasimodo**
M	24	Albert
D	25	Markus Ev.
M	26	Raimarus
D	27	Anastasius
F	28	Thereje ●
S	29	Sibylla
S	30	**2. Miser. Dom.**

Mai.

M	1	**Philipp., Jak.**
D	2	Sigismund
M	3	Kreuz. Erfindung
D	4	Florian
F	5	Gotthard ☽
S	6	Dietrich
S	7	**3. Jubilate**
M	8	Stanislaus
D	9	Hiob
M	10	Gordian
D	11	Mamertus
F	12	Pankratius
S	13	Servatius ○
S	14	**4. Cantate**
M	15	Sophia
D	16	Honoratus
M	17	Jobst
D	18	Eiborius
F	19	Sara
S	20	Franziska
S	21	**5. Rogate** ☾
M	22	Helena
D	23	Desiderius
M	24	Esther
D	25	**Himmelfahrt**
F	26	Eduard
S	27	Beda
S	28	**6. Exaudi** ●
M	29	Maximilian
D	30	Wigand
M	31	Petronella

Juni.

D	1	Nikomedes
F	2	Marquard
S	3	Erasmus † ☽
S	4	**Heil. Pfingstfest**
M	5	**Pfingstmontag**
D	6	Benignus
M	7	**Quatember** †
D	8	Medardus
F	9	Barnim †
S	10	Gnuphrius †
S	11	**Trinitatis** ○
M	12	Claudina
D	13	Tobias
M	14	Modestus
D	15	**Fronleichnam**
F	16	Justina
S	17	Volkmar
S	18	**1. n. Trinitatis**
M	19	Gervas., Protas. ☾
D	20	Raphael
M	21	Jakobina
D	22	Achatius
F	23	Basilius
S	24	Joh. d. Täufer
S	25	**2. n. Trinitatis**
M	26	Jeremias ●
D	27	Sieben Schläfer
M	28	Leo Papst †
D	29	**Peter, Paul**
F	30	Pauli Ged.

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1911.

Juli.

S	1	Theobald
S	2	**3. n. Tr. Mariä Hs.**
M	3	Cornelius ☽
D	4	Ulrich
M	5	Anselmus
D	6	Jesaias
F	7	Demetrius
S	8	Kilian
S	9	**4. n. Trinitatis**
M	10	Sieben Brüder
D	11	Pius
M	12	Heinrich
D	13	Margareta
F	14	Bonaventura
S	15	Apost. Teil.
S	16	**5. n. Trinitatis**
M	17	Alexius
D	18	Karolina
M	19	Ruth ☾
D	20	Elias
F	21	Daniel
S	22	Maria Magdalena
S	23	**6. n. Trinitatis**
M	24	Christine
D	25	Jakobus ♉
M	26	Anna
D	27	Bertold
F	28	Innocenz
S	29	Martha
S	30	**7. n. Trinitatis**
M	31	Germanus

August.

D	1	Petri Kettenfest ☽
M	2	Portiuncula
D	3	August
F	4	Perpetua
S	5	Dominicus
S	6	**8. n. Trinitatis**
M	7	Donatus
D	8	Ladislaus
M	9	Romanus
D	10	Laurentius ♋
F	11	Titus
S	12	Klara
S	13	**9. n. Trinitatis**
M	14	Eusebius †
D	15	**Mariä Himmelf.**
M	16	Isaak
D	17	Bertram ☾
F	18	Emilia
S	19	Sebald
S	20	**10. n. Trinitatis**
M	21	Anastasius
D	22	Oswald
M	23	Zacharias
D	24	**Bartholomäus** ♍
F	25	Ludwig
S	26	Irenäus
S	27	**11. n. Trinitatis**
M	28	Augustinus
D	29	Joh. Enthaupt.
M	30	Benjamin
D	31	Rebekka ☽

September.

F	1	Aegidius
S	2	Rahel, Lea
S	3	**12. n. Trinitatis**
M	4	Moses
D	5	Nathanael
M	6	Magnus
D	7	Regina
F	8	**Mariä Geburt** ♍
S	9	Bruno
S	10	**13. n. Trinitatis**
M	11	Gerhard
D	12	Ottilie
M	13	Christlieb
D	14	**Kreuz. Erhöhung**
F	15	Constantia ☾
S	16	Euphemia
S	17	**14. n. Trinitatis**
M	18	Siegfried
D	19	Januarius
M	20	**Quatember** †
D	21	**Matthäus Ev.**
F	22	Moritz † ♍
S	23	Joel †
S	24	**15. n. Trinitatis**
M	25	Kleophas
D	26	Cyprianus
M	27	Kosmas Dam.
D	28	Wenzeslaus
F	29	Michael
S	30	Hieronymus ☽

Oktober.

S	1	**16. n. Tr. Erntef.**
M	2	Vollrad
D	3	Ewald
M	4	Franz
D	5	Fides
F	6	Charitas
S	7	Spes
S	8	**17. n. Trinitatis** ♍
M	9	Dionysius
D	10	Amalia
M	11	Burchard
D	12	Ehrenfried
F	13	Kolomann
S	14	Wilhelmine
S	15	**18. n. Trinitatis** ☾
M	16	Gallus
D	17	Florentin
M	18	Lukas Ev.
D	19	Ptolemäus
F	20	Wendelin
S	21	Ursula
S	22	**19. n. Trinitatis** ♍
M	23	Severinus
D	24	Salome
M	25	Adelheid
D	26	Amandus
F	27	Sabina
S	28	**Simon, Juda**
S	29	**20. n. Trinitatis**
M	30	Hartmann ☽
D	31	Wolfgang †

November.

M	1	**Aller Heiligen**
D	2	Aller Seelen
F	3	Gottlieb
S	4	Charlotte
S	5	**21. n. Tr. Ref.-Fest**
M	6	Leonhard ♍
D	7	Erdmann
M	8	Claudius
D	9	Theodorus
F	10	Martin Papst
S	11	Martin Bischof
S	12	**22. n. Trinitatis**
M	13	Eugen ☾
D	14	Levinus
M	15	Leopold
D	16	Ottomar
F	17	Hugo
S	18	Gottschalk
S	19	**23. n. Trinitatis**
M	20	Edmund ♍
D	21	Mariä Opfer
M	22	**Buss- u. Bettag**
D	23	Klemens
F	24	Lebrecht
S	25	Katharina
S	26	**24. n. Trin. Feier z. Ged. d. Gestorb.**
M	27	Lot
D	28	Günter
M	29	Noah ☽
D	30	Andreas

Dezember.

F	1	Arnold
S	2	Candidus
S	3	**1. Advent**
M	4	Barbara
D	5	Abigail
M	6	Nikolaus ♍
D	7	Antonia
F	8	**Mariä Empf.**
S	9	Joachim
S	10	**2. Advent**
M	11	Waldemar
D	12	Epimachus ☾
M	13	Lucia
D	14	Israel
F	15	Johanna
S	16	Ananias
S	17	**3. Advent**
M	18	Christoph
D	19	Manasse
M	20	**Quatember** † ♍
D	21	**Thomas Ap.**
F	22	Beata †
S	23	Ignatius †
S	24	**4. Advent**
M	25	**Heil. Christfest**
D	26	**2. Christt. Steph.**
M	27	Johannes Ev.
D	28	Unsch. Kindlein ☽
F	29	Jonathan
S	30	David
S	31	**Silvester**

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Januar.

1. **Sonntag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schiller-theaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Montag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843. – Karl Georg Lang 1909†. — Josef Kainz 1858*.

3. **Dienstag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†.

4. **Mittwoch.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Donnerstag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†. — Albert Borée 1910†.

6. **Freitag.** Max Bruch 1838*.

7. **Sonnabend.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Sonntag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801. – Anna Haverland 1851*.

9. **Montag.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Dienstag.** Otto Schelper 1906†.

11. **Mittwoch.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar 1908.

12. **Donnerstag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Kriehl 1899†.

13. **Freitag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beck-mann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Sonnabend.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Sonntag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadt-theater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†. — Ernst von Wildenbruch 1909†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.
Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.
Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

January.

16. **Montag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Dienstag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Mittwoch.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Donnerstag.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*.

20. **Freitag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Sonnabend.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Megdach 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Sonntag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Montag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Dienstag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Mittwoch.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Donnerstag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Freitag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Sonnabend.** C. Chr. v. Hohwald 1845†. — Victor E. Nessler 1841*. — J. C. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*. — Eröffnung des Hebbel-Theaters in Berlin 1908.

29. **Sonntag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Montag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Dienstag.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Mittwoch.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Donnerstag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1793*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Freitag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Sonnabend.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Sonntag.** Franz Marius v. Baba 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Montag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Dienstag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†.

8. **Mittwoch.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Donnerstag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Freitag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861.

11. **Sonnabend.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Sonntag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Kraftel 1908†.

13. **Montag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Lebebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Dienstag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Mittwoch.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Erneste Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*.

16. **Donnerstag.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Freitag.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†. — Marie Bayer-Bürk 1910†.

18. **Sonnabend.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Sonntag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Montag.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Dienstag.** August von Platen 1796*.

22. **Mittwoch.** Susanne Necker 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Donnerstag.** Sophie Schröder 1781*. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Freitag.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Sonnabend.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Sonntag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Montag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Veneta 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Dienstag. (Fastnacht.)** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.

1. **Mittwoch.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Donnerstag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†. — Jul. Hofmann 1910†.

3. **Freitag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Sonnabend.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846. — Leopold Demuth 1910†.

5. **Sonntag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*. — Eröffnung des Neuen Operettentheaters in Berlin 1908. — Brand des Hoftheaters in Meiningen 1908.

6. **Montag.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Dienstag.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Mittwoch.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des **Théâtre français** 1900. — Theodor Lobe 1833*.

9. **Donnerstag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Freitag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*. — Carl Reinecke 1910†.

11. **Sonnabend.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Sonntag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†. — Alex. Römpler 1860*.

13. **Montag.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Dienstag.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Mittwoch.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†. — Adalbert Matkowsky 1909†.

17. **Freitag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Manuel Garcia 1805*. — Lorenzo Riese 1834*.

18. **Sonnabend.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wesselh 1860*. — Theodor Reichmann 1849*. — Giovanni Battisto Lamperti 1910†.

19. **Sonntag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Montag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†.

21. **Dienstag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†. — Rudolf v. Gottschall 1909†.

22. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Donnerstag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Freitag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Sonnabend.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Teil, Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Sonntag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Montag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*. — Wilhelmine Reinert-Mitterwurzer 1848*.

28. **Dienstag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Mittwoch.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Donnerstag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*. — Heinr. Gudehus 1845*.

31. **Freitag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Sonnabend.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815.

2. **Sonntag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Montag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Rücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Dienstag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†. — Adolf v. Sonnenthal 1909†. — Hermine Delia 1848*.

5. **Mittwoch.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Donnerstag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Kraftel 1839*.

7. **Freitag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Sonnabend.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Palmsonntag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Montag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*.

11. **Dienstag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*

12. **Mittwoch.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Donnerstag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Karfreitag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Sonnabend.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Ostersonntag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Ostermontag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Dienstag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Mittwoch.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. -- Ferdin. Suske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Donnerstag.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Freitag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Théâtre français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Sonnabend.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†.

23. **Sonntag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Zyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Montag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Dienstag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*. — Björnstjerne Björnson 1910†.

26. **Mittwoch.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krüll einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Donnerstag.** **„Figaros Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Freitag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Sonnabend.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Sonntag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Montag.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Dienstag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Mittwoch.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Donnerstag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Freitag.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Sonnabend.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Teil i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Sonntag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Montag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Dienstag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Linke 1903†.

10. **Mittwoch.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jozza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†.

11. **Donnerstag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Freitag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842* — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Sonnabend.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Sonntag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiedaisch 1832*.

15. **Montag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Dienstag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†.

17. **Mittwoch.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schmannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hoftheaters in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Donnerstag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890. — Pauline Viardot-Garcia, Paris 1910†.

19. **Freitag.** Beaumarchais 1799†.

20. **Sonnabend.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Sonntag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Montag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Dienstag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†.

24. **Mittwoch.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Veneta 1907†.

25. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†. — Adolph L'Arronge 1908†.

26. **Freitag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Sonnabend.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Sonntag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1907†.

29. **Montag.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Dienstag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Mittwoch.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Donnerstag.** „König Lear" am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†.

2. **Freitag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Sonnabend.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Pfingstsonntag.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Pfingstmontag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Dienstag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Mittwoch.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Donnerstag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Elhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Freitag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Sonnabend.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*.

11. **Sonntag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Montag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Dienstag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Mittwoch.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Donnerstag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*.

16. **Freitag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1857†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.) — Otto Briesemeister 1910†.

17. **Sonnabend.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Sonntag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Montag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Dienstag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Mittwoch.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*.

22. **Donnerstag.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Freitag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Sonnabend.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Kahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Sonntag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905.

26. **Montag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Dienstag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Mittwoch.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Donnerstag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888. — Christine Hebbel 1910†.

30. **Freitag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Sonnabend.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Sonntag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin, Kgl. Oper 1828.

3. **Montag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884 †. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Dienstag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Mittwoch.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Donnerstag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†.

7. **Freitag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Sonnabend.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Sonntag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Montag.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. d. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Dienstag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Mittwoch.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891. — Albert Borée 1864*.

13. **Donnerstag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1853†.

14. **Freitag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Sonnabend.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Sonntag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Platen 1907†.

17. **Montag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahresfest 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Dienstag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Mittwoch.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Donnerstag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Freitag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Sonnabend.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz-Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Sonntag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1873. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907. — Julius von Werther 1910†.

24. **Montag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Dienstag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Mittwoch.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828 Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Donnerstag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Freitag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Sonnabend.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Sonntag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Montag.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*. — Carl Salomon 1910†.

1. **Dienstag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Mittwoch.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Donnerstag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909†.

4. **Freitag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†.

5. **Sonnabend.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Sonntag.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Montag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Dienstag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Mittwoch.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Donnerstag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Clise Heute 1852*. — Marie Rahle-Keßler 1896†.

11. **Freitag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Sonnabend.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Sonntag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Montag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Dienstag.** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

16. **Mittwoch.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann Unzelmann 1815†.

17. **Donnerstag.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Freitag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl †.

19. **Sonnabend.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Sonntag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Montag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Dienstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†.

23. **Mittwoch.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Donnerstag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Freitag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Sonnabend.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Sonntag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Montag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869. — Rosa Steinau 1910†. — Antonie Schläger 1910†.

29. **Dienstag.** *„Don Karlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Kreibs-Michalesi 1824*.

30. **Mittwoch.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Donnerstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Freitag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Sonnabend.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887. — Karl Georg Lang 1839*. — Richard Voß 1851*.

3. **Sonntag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902.

4. **Montag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Dienstag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Mittwoch.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1902.

7. **Donnerstag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Freitag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906.

9. **Sonnabend.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Forschelt 1876†. — **Molières „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Sonntag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†.

11. **Montag.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Dienstag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Mittwoch.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Donnerstag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Karlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Freitag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabissius 1843*.

16. **Sonnabend.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Sonntag.** G. P. C. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Palleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Montag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Dienstag.** Michael Beers „Struensee" *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. **Mittwoch.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*. — Josef Kainz 1910†.

21. **Donnerstag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Freitag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. **Sonnabend.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Sonntag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Montag.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Dienstag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia", Neapel 1835.

27. **Mittwoch.** Karl Gruneri 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Donnerstag.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.

29. **Freitag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Sonnabend.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf von Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Zudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheater-Gebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Sonntag.** Ch. Maurices fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Montag.** Einweihung des Marie Zechach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Karl Gleißenberg 1830*. — Oswald Hancke 1906†. — Hermann Schöne 1836*.

3. **Dienstag.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Mittwoch.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Donnerstag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Freitag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Sonnabend.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Sonntag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Getke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904†.

9. **Montag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†. — Heinr. Gudehus 1909†.

10. **Dienstag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Rosen 1867†. — D. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Mittwoch.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Donnerstag.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Freitag.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempelten 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Sonnabend.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Sonntag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Montag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Mittwoch.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Donnerstag.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der Kgl. Preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Freitag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Sonnabend.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Sonntag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Montag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Dienstag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vgl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. B. E. Augier 1889†. — Oswald Handke 1840*.

25. **Mittwoch.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*. — Ferd. v. Strantz 1909†.

26. **Donnerstag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Freitag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Sonnabend.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Sonntag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Montag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Dienstag.** Wagners „Parsifal", New-York, in englischer Sprache. — Georg Engels 1907†. — Marie Bayer-Bürk 1820*.

1. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†.

2. **Donnerstag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Freitag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Sonnabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Sonntag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Montag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Dienstag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Mittwoch.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Donnerstag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Freitag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eglair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Sonnabend.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler", Dresden 1846.

12. **Sonntag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Montag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Dienstag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*.

15. **Mittwoch.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Donnerstag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Freitag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Théâtre français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Sonnabend.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Sonntag.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Montag.** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Dienstag.** Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Mittwoch.** **Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1780†. — „Don Karlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†. — Hermine Claar-Delia 1908†.

23. **Donnerstag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Freitag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Sonnabend.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Montag.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Dienstag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893.

29. **Mittwoch.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Donnerstag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Freitag.** Festgefetzter Tag der Begründung der Penſions-Anſtalt der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Sonnabend.** „Nathan der Weiſe", Hamburg 1803. — *„Die verſunkene Glocke", Berlin, Dtſch. Th. 1896.

3. **Sonntag.** Schiller ſiedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1861. — Alexander Strakoſch 1814*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Montag.** **Roſſinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Baſſermann 1847*.

5. **Dienstag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — Auguſt v. Platen 1835†. — Lotte Meyde 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Mittwoch.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelſtudent", Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905. — Adalbert Matkowsky 1858*.

7. **Donnerstag.** J. N. Neſtroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauſes unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauſes in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Freitag.** Peter Joſef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Bjornſon 1832*. — *„Die Journaliſten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düſſeldorf 1832.

9. **Sonnabend.** **„Das Leben für den Zaren", ruſſiſche National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Sonntag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülſen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Montag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuſeppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Dienstag.** Gottſched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Mittwoch.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acoſta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Donnerstag.** Juſtus Möſer 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marſchner 1861†. — Eröffnung des Kaiſerjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Freitag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Deſſoir 1809*. — Chriſtiane Neumann-Becker 1778*. — **„Veſtalin", Paris 1807. — Heinrich Kruſe 1815*. — *„Urbild des Tartuffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Sonnabend.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Sonntag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Noger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. Preuß. Kommissions-Rat Daniel Frey 1894†.

18. **Montag.** Karl Maria von Weber 1786*. — Alex. Römpler 1909†.

19. **Dienstag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*.

20. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.

21. **Donnerstag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†. — Adolf v. Sonnenthal 1834*.

22. **Freitag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Sonnabend.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon", Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Sonntag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Montag.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Dienstag.** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

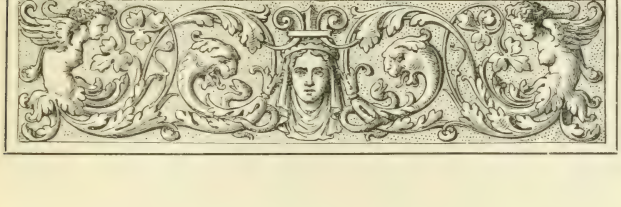
27. **Mittwoch.** Josef Weilen 1830*.

28. **Donnerstag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Freitag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Sonnabend.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis", Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zrinyi", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†.

31. **Sonntag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.



Ludwig Barnay

Schauspieler und Bühnenleiter
1860 — 1910.

Von

Eugen Zabel.

Das halbe Jahrhundert, das Ludwig Barnay im Dienst der deutschen Bühne verlebt hat und das von glänzenden Erfolgen begleitet ist, zeigt uns nicht nur einen Künstler von weitem Ideenkreis und vielseitigem Können, sondern auch einen ganzen Mann und ausgeprägten Charakter von unbeugsamer Willenskraft. Die Not war seine Erzieherin und die Ueberzeugung, daß es sich nur um Siegen oder Unterliegen handeln könne, seine Führerin durchs Leben. Wie so manche Meister in ihrer Kunst, wurde auch er von Leuten, auf deren Urteil er viel gab, in der Eigenart seines Wesens nicht erkannt. Er war kein Theaterkind, das mit dem Handwerksmäßigen der Bühne frühzeitig vertraut ist, und sah sich bei seinen ersten, unsicher tastenden Versuchen ganz auf sich selbst angewiesen. Mühsam erklomm er die Stufen der Anfängerschaft und gelangte zu dem Punkt, wo man ihn als Schauspieler ernstzunehmen begann. Dann ging es aber mit um so schnelleren Schritten bis zu jener Höhe des Ruhms vorwärts, die sich während seiner Leitung des Berliner Theaters im Mai 1890 für ihn aufbaute, als der Tag seiner 30jährigen Bühnentätigkeit von den tonangebenden Kreisen der hauptstädtischen Gesellschaft gefeiert wurde. Das ganze Haus war in den Vormittagsstunden mit dankbaren Zuschauern gefüllt, unter denen vor allem das schöne Geschlecht zahlreich vertreten war. Die Bühne stellte einen Garten dar mit Ausblicken auf eine freundliche Wald- und Seelandschaft. Eine Vereinigung von ersten Künstlern und Schriftstellern hatte sich zusammengefunden um die Feier zu leiten, die aus einer ununterbrochenen Reihe seltener Huldigungen, für den Jubilar bestand. Barnay, der den Gratulanten in vier Sprachen dankte, zeigte sich dabei als der Glücklichste aller Stegreifredner. Abends spielte er bei der Festaufführung des „Julius Caesar" die Rolle des Antonius, und als sich in vorgerückter Stunde seine Freunde und Verehrer zu frohem Mahl um ihn vereinigten, nannte ihn kein Geringerer als Karl Frenzel den Erwecker des schauspielerischen Ehrgefühls unter

seinen Berufsgenossen. Dies wohlklingende und schöne Wort hat auch in den 20 Jahren, die seitdem verflossen sind, Wahrheit enthalten. Barnays Bedeutung liegt darin, daß er sich seine Kränze zwar immer im Hinblick auf die Förderung der Bühne, aber doch auf ganz verschiedenen Gebieten erobert hat. Der reich begabte Heldendarsteller verwandelte sich plötzlich in einen Rufer im Streit, der seine Standesgenossen zu einem Rütlischwur begeisterte. Wir sehen ihn überall auftauchen als eine vorwärtstreibende, starke Kraft, die nicht rasten kann, sondern nur in der Erregung des Schaffens volle Daseinsbefriedigung findet. Soweit die Phasen seines Wirkens als Schauspieler, Regisseur, Direktor, Redner und Schriftsteller auch voneinander abweichen, schließen sie sich doch wieder zur Einheit einer Persönlichkeit zusammen, bei deren Betrachtung unsre Blicke gern weilen.

Barnay hat die Bestimmtheit seiner Persönlichkeit und das Eigentümliche seines Temperaments auch mit der Feder zum Ausdruck gebracht. Der Aufruf, mit dem er für die Stellung seiner Berufsgenossen eintrat und sie zur Bildung einer großen einflußreichen Gemeinschaft anfeuerte, zeigte das Pulsieren einer echten journalistischen Ader. Einzelne dramatische Bearbeitungen, wie die des „Kean" von dem ältern Dumas, und geschickt zugespitzte Bühnenplaudereien ließen das Aufsprießen einer entschiedenen literarischen Begabung erkennen. Im Jahre 1903 trat er mit zwei starken Bänden „Erinnerungen" an die Oeffentlichkeit, in denen er auf mehr als 700 Seiten über seinen künstlerischen Werdegang, seine Virtuosenfahrten und seine persönlichen Beziehungen genau Rechenschaft ablegte. Schauspielermemoiren können wichtige Beiträge zur Psychologie der Bühnenkunst und Geschichte ihrer Zeit enthalten und Persönlichkeiten, die wir sonst nur im Licht der Proszeniumslampen erblicken, uns menschlich näherbringen. Wie anziehend hat die Freundin Voltaires, die gefeierte Hyppolite Clairon, über ihre Zeitgenossen, ihre Rollen und das Wesen der dramatischen Kunst im allgemeinen gesprochen, wie feinsinnig sich Talma über die Aufgaben der Schauspielkunst geäußert! Die Erinnerungen des größten tragischen Genies der Franzosen, der Rachel, sind ihre köstlichen Briefe, aus denen beim Verkehr mit den Großen dieser Erde, mit Dichtern, Direktoren und Kollegen, mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern alle Funken ihres leicht entzündbaren Naturells aufsprühen. Aufmerksam lauscht man, wenn Sarah Bernhardt das reich ausgefüllte Buch ihrer Erlebnisse vor uns aufschlägt. Die großen italienischen Meister der Schauspielkunst haben uns ebenso wertvolle Erinnerungen hinterlassen, Adelaide Ristori ein schlankes, hübsch geschriebenes Buch voll Leben und Anschaulichkeit, Tommaso Salvini eine Selbstbetrachtung, die in eine ernste Behandlung dramaturgischer Fragen ausläuft, Ernesto Rossi eine vielleicht zu weitgesponnene Plauderei über seine Ruhmesfahrten. Von deutschen Künstlern hat Friedrich Haase mit feinen Strichen sein Selbstporträt entworfen, während Sonnenthal und Mitterwurzer in Eisenberg und Dr. Guglia noch zu Lebzeiten gewandte Federn fanden, die ihren Spuren in allen Einzelheiten folgten.

Barnay schrieb sein Werk zu einer Zeit, als er seiner schauspielerischen Tätigkeit bereits seit mehreren Jahren entsagt hatte. Wenn man diese Blätter umwendet, glaubt man in seinem gastlichen Hause zu weilen, wo fast jedes Stück seiner reichen, geschmackvollen Einrichtung an eine Wendung seines Entwicklungsganges erinnert, und meint, ihn selbst sprechen zu hören. Keineswegs behutsam oder gar ängstlich, sondern als kämpfender Mann, der für seine Ueberzeugung voll eintritt, sich seinen eignen Weg bahnt und Leute, die ihm unbequem sind,

ohne allzu große Rücksicht beiseite schiebt. Zuckerbrot und bittre Pillen werden darin abwechselnd zum Kosten angeboten. Seine Vaterstadt Budapest, die Bilder seiner Eltern und der Traum seiner Kindheit werden vor uns lebendig. Mit leichter Ironie spricht er von dem „keimenden Talent" und der „brennenden Liebe für das Theater", von denen bei ihm zunächst wenig zu spüren war. Der erste Schauspieler, der stärker auf ihn wirkte, war Emil Bürde, der im Deutschen Theater in Pest eine Reihe von Gastdarstellungen gab. Zu der männlichen Schönheit und Eleganz Sonnenthals blickte er scheu empor, als dieser seinen Eltern einen Besuch machte. Diese Begegnung entzündete in dem jungen „Lajos", der damals Maurerlehrling war, die Liebe zum Theater und die Sehnsucht nach einem Freibillett. Als Lord Leicester fand er sich in einem lebenden Bilde zum erstenmal auf einer Bühne. Eine unsanfte Berührung seiner Backe durch die strafende Liebe der Mutter trieb ihn aus dem Hause nach Wien, wo es für ihn feststand, daß er Schauspieler werden müsse. Er rechnete aber vergebens auf aufmunternde Förderung. Sonnenthal riet mit freundlich überlegener Wärme ab. Emil Devrient wies ihm sogar die Tür, und Bogumil Davison entließ ihn mit scharfen Bemerkungen über seinen österreichischen Dialekt. Trotzdem trat er am 2. Mai 1860 in Trautenau unter dem Namen Lacroix als Schauspieler auf, und zwar als Baron von Heeren in Töpfers „Zurücksetzung". Es war eine reisende Gesellschaft, der er sich angeschlossen hatte und bei welcher der ganze Bestand des Theaters mit Darstellern, Dekorationen und Requisiten einfach auf einen Planwagen geladen wurde, wenn man die Zelte abbrach und sich ein neues Publikum suchte. Mährisch-Weißkirchen, Leipnik, Teschen und andre schöne Orte bildeten die Schauplätze seiner Tätigkeit und ließen ihn von Grund aus das Wesen einer „Schmiere" kennen, an die er später mit einer Mischung von romantischer Verklärung und innerm Schauder oft genug zurückdachte. Schon war er in seiner Vaterstadt als Fürst Leopold in „Anna Lise" mit Glück aufgetreten. Graz bildete dann eine weitere Stufe seiner Entwicklung und schon schien ihm in Wien der Stern des dortigen Burgtheaters zu blinken, wo ihn Sonnenthal mit dem bühnengewaltigen Heinrich Laube bekannt machte. Dieser ließ den Zweiundzwanzigjährigen zwar auftreten, fand in ihm aber nicht den Darsteller des Carlos und Romeo, wie er ihn inmitten einer auserwählten und vom Publikum verwöhnten Künstlerschar brauchte. Auch am Hoftheater in München gelang es Barnay nicht, festen Fuß zu fassen. Hingegen kam er über Riga und Mainz nach Leipzig in einen sichern Hafen, wo er bei der Eröffnung des Neuen Theaters, Januar 1868, neben Clara Zieglers glänzender Erscheinung als Iphigenie die Rolle des Orest zur Darstellung brachte. Das Engagement in Weimar, das sich hieran schloß, brachte ihm weniger künstlerische Befriedigung als wertvolle geistige Anregungen an der Stätte unsrer klassischen Kunst. Die Art, wie Liszt sprach und sich unterhielt, wie Rubinstein sich in sein Klavierspiel versenkte, steht mit vielen Einzelheiten lebendig vor uns, und wenn die sachliche Schilderung nicht ausreicht, hilft eine hübsch geschliffene Anekdote uns in die Situation zu versetzen, die sich vor dem Leser aufbauen soll.

In der Zeit seines Engagements in Frankfurt a. M. gab er die erste Anregung zu jenem Werk, das in seiner allmählichen Entwicklung für den Stand der Bühnenkünstler in Deutschland von so außerordentlicher Bedeutung wurde und mit dem sein Name für alle Zeiten ehrenvoll verknüpft bleibt. Auf den Schlachtfeldern Frankreichs war das Blut unsrer besten Söhne für die Erfüllung des Ein-

heitstraums geflossen, der den Deutschen so lange als begeisterndes Ideal vorgeschwebt hatte. Auch im Reiche des schönen Scheins regte sich das Verlangen, für die wirtschaftliche und gesellschaftliche Stellung der über alle Bundesstaaten zerstreuten Kräfte neue Grundlagen von dauerndem Bestand zu schaffen. Schon im 18. Jahrhundert hatten erste Meister, wie Ekhof und Schröder, daran gedacht, durch festen Zusammenschluß und eine Altersversorgung den Lebensabend bedürftiger Kollegen vor Sorgen zu schützen. Einen ähnlichen Plan hatte auch die von Louis Schneider und Botho von Hülsen im Jahre 1855 begründete „Perseverantia“ verfolgt. Dieser Gedanke sollte nun in großem Stil und aus neuem Geist zur Ausführung kommen. Den äußern Anlaß dazu bot der „Deutsche Bühnenverein“, der für seine im Mai 1871 in Cassel tagende Generalversammlung auch die Beratung über ein vom Reich zu erlassendes Theatergesetz auf die Tagesordnung gesetzt hatte, um über die künstlerische und gewerbliche Beschaffenheit der Bühnenunternehmungen Klarheit zu gewinnen. Da erschien Ostern desselben Jahres in der „Leipziger Theaterchronik“ ein „Eingesandt“ mit dem Antrag, diese Generalversammlung bis in die Zeit der allgemeinen Ferien zu vertagen und sie zu einem „Allgemeinen Deutschen Bühnenkongreß“ zu erweitern. Der Verfasser dieses warmherzig entworfenen Aufrufs, Ludwig Barnay, erreichte es, daß in Frankfurt a. M. ein provisorisches Komitee gebildet und hierauf Weimar als Kongreßort gewählt wurde. In drei Sitzungen, vom 17. bis 19. Juli gelang es den 76 Besuchern des Kongresses, zuerst die „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ und zugleich die damit zusammenhängende „Pensionsanstalt“ zu begründen. Sowohl der Großherzog Karl August wie Baron von Loën, der Leiter der Hofbühne in Weimar, zeigten sich dem kühn entworfenen Unternehmen mit Rat und Tat wohlgeneigt. Barnay selbst entwickelte eine ungewöhnliche Kraft der Agitation, feuerte die Zagenden und Zweifelnden an, zügelte die allzu hitzigen Geister und sorgte dafür, daß die gefaßten Beschlüsse nicht auf dem Papier stehenblieben, sondern sich in Taten zu bleibendem Segen für die Allgemeinheit verwandelten. Bei den zündenden Worten, die er damals in der Fürstengruft in Weimar sprach, wie später bei den Sitzungen dieser Genossenschaft in Berlin, zeigte er, welche bezwingende Rednergabe in ihm steckt, wie er das für Recht Erkannte ohne ängstliche Rücksichten zu vertreten und seine Gegner in die Enge zu treiben weiß. In einem besondern Anhang des ersten Bandes seiner „Erinnerungen“ erzählt er ausführlich die Geschichte dieser Vereinigung bis zu seiner schließlichen Ernennung zum Ehrenpräsidenten. Was damals als zarte Pflanze in den Boden gesenkt wurde und allen Gefahren von Wind und Wetter preisgegeben war, wölbt sich nach bald 40jährigem Bestand jetzt mit breitem, schützendem Geäst und Laubwerk um einen riesigen Stamm, dessen Krone sich siegreich hoch in den Lüften wiegt und dessen Wurzeln sich immer weiter im fruchtbaren Schoß der Erde ausdehnen.

Es war begreiflich, daß die Aufmerksamkeit, die Barnay durch sein unermüdliches und erfolgreiches Wirken für seine Standesgenossen auf sich lenkte, auch seiner Stellung und Beliebtheit als Schauspieler zugute kam. Man sah sich nach dem schneidigen jungen Mann gern um, der sich nicht allein im Bereich der Kunst bewährte, sondern mit frisch gestaltender Hand auch ins Leben eingreifen wollte, und er selbst fühlte, daß er seine ganze Kraft zusammenraffen müsse, um die auf ihn gesetzten Erwartungen zu erfüllen. Ehrgeizig und lernbegierig, fleißig und lebensklug wie er war, mußte es ihm bald gelingen, die Schranken seines bis-

herigen Wirkens zu erweitern und sich an immer höhere Aufgaben heranzuwagen. Seine natürlichen Mittel unterstützten ihn dabei aufs glücklichste. Seine kräftig gebaute Figur erweckte den Eindruck des Männlichen und Gesunden. Seine Gesichtszüge, die etwas an Anton Rubinstein erinnerten, waren von jugendlichem und doch charakteristischem Schnitt, seine Augen verrieten Intelligenz und Willenskraft, und um Stirn und Schläfe bäumte sich ein Wald schwarzer Lockenhaare auf. Im Gegensatz zu den romantischen Feuerköpfen, die leicht übers Ziel hinausspringen, drückte sich in seinem Spiel eine strenge Selbstbeobachtung und wohltuende Mäßigung aus. Zur besonderen Empfehlung gereichte ihm die Fülle, Weichheit und Ausgiebigkeit seines Organs, dessen Baritonklang sich sofort überall einschmeichelte, auch wenn es Spuren seiner österreichisch-ungarischen Herkunft aufwies. Mit dem klaren, sinnvollen, verständigen Erfassen seiner Aufgaben interessierte und fesselte er auch diejenigen, die ihm vielleicht ein größeres Maß von ursprünglichem Gefühl und Temperament gewünscht hätten. Seine Kunst war damals starken Wandlungen unterworfen und wußte mit großem Geschick sich Fremdes zu eigen zu machen, so daß man niemals den Eindruck von etwas Abgeschlossenem empfand, sondern immer das Werden und Wachsen seiner Gestalten sah. Eine solche Persönlichkeit war für große Verhältnisse, ein weltstädtisches Publikum und eine anspruchsvolle Kritik wie geschaffen. Sie sollten ihr unter glücklichen Umständen alsbald zuteil werden.

Als der Herzog Georg II. von Meiningen mit der Gesellschaft seines Hoftheaters zum erstenmal nach Berlin kam und am 1. Mai 1874 in dem damaligen Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in der Schumannstraße an der Stelle des jetzigen Deutschen Theaters mit der Aufführung des Shakespeareschen „Julius Cäsar" mit den Wundern seiner Inszenierungskunst sofort einen glänzenden Erfolg erlebte, hatte er die Rolle des Antonius an Barnay gegeben und damit eine ungemein glückliche Wahl getroffen. Die Zuschauer erkannten in ihm einen von modernem Geist erfüllten Schauspieler, der einen natürlichen Sinn für das Edle und Vornehme zeigte und seine Rede mit geistigem Nachdruck zu erfüllen wußte. Ein Meister dramaturgischen Wissens, wie Karl Frenzel, rühmte ihm damals mit Recht nach, daß er den Antonius mit einer gewissen großartigen Anlage, gleich trefflich den Schwelger wie den Staatsmann und Feldherrn, charakterisierend darstellte. Sogleich stellte er sich in die vordere Reihe der Schauspieler, die für das Heldenfach und die Tragödie in Frage kamen. Direktor Pollini wurde auf diese frische und fesselnde Kraft aufmerksam und gewann sie für seine beiden Theater in Hamburg und Altona, die damals mit ihrem reich ausgefüllten Arbeitsplan viel von sich reden machten. Barnay wurde nicht nur schnell ein Liebling des dortigen Publikums, sondern fand auch Gelegenheit, sich der Regietätigkeit zuzuwenden und das Getriebe einer Bühnenleitung kennen zu lernen, die mit amerikanischem Geist geladen war und mit äußerster Anspannung aller Kräfte einen über das Weichbild der Stadt weit hinausreichenden Einfluß auf das deutsche Bühnenleben gewann. Mit Franziska Ellmenreich und Siegwart Friedmann war der Künstler damals die kräftigste Stütze des Spielplans in klassischen und modernen Dramen, und seine freie Zeit gehörte einer Gastspieltätigkeit an, die immer weitere Kreise zog und deren Mittelpunkt die deutsche Reichshauptstadt war und blieb. Im Norden Berlins, im National-Theater, das später ein Raub der Flammen wurde und am Weinbergsweg für vierstöckige Mietshäuser Platz lieferte, bedeutete das Erscheinen Barnays in Rollen, wie

Hamlet, Othello, Koriolan, Wallenstein, Lear, Richard III. und Narziß, immer ein Ereignis für die breiten Schichten des Volks und der Jugend. Aus dem jugendlichen Helden war bereits ein scharfer Charakterspieler geworden, der die moderne Entwicklung unsrer Schauspielkunst in sich verkörperte, von fremden Meistern und Mustern eifrig lernte und dadurch über sich selbst sichtlich hinauswuchs. Die blendende Virtuosität Ernesto Rossis, die das Bühnenspiel in Wort, Mimik und Gebärde mit einer ungeahnten Farbenfülle bereicherte und sich immer im Umkreis des Natürlichen hielt, gab der Kunst der Menschendarstellung ebenso eine neue Richtung, wie die tiefe, poetisch verklärte Innerlichkeit Tommaso Salvinis, in dessen unerreichter Sprechkunst und Charakterisierungsgabe sich der Glanz des Italienertums mit der Gemütswärme und Innerlichkeit unsrer deutschen Gefühlsweise verbunden zu haben schien. Barnay hat von beiden, wie er stets dankbar anerkannte, redlich gelernt, den Gestalten des unvergleichlichen Briten durch Abstreifen des hohlen Pathos und feinere Besaitung ihres Gefühlslebens eine neue Beseelung zu geben und sie unserm modernen Empfinden zugänglich zu machen.

Sein Ruf wuchs von Jahr zu Jahr mit überraschender Schnelligkeit, und als im Sommer 1880 Ernst Possart am Münchner Hoftheater eine sechzehn Sommer vorher von Franz Dingelstedt zuerst ausgeführte Idee wieder aufnahm und die namhaftesten Darsteller Deutschlands zu einem Gesamtgastspiel in einer Folge klassischer Dichtungen einlud, fehlte in dieser stolzen Reihe auch Barnay nicht. Er war der Wallenstein und Beaumarchais, der Macbeth und Leontes dieser denkwürdigen Aufführungen, die dabei noch einen andern und künstlerisch höheren Plan zur Reife bringen sollten. Bei dem sichtlichen Niedergang des Berliner Schauspielhauses erschien es als eine verführerische Aufgabe, in der neuen Kaiserstadt an der Spree das Beste vom Guten dauernd für eine dramatische Kunststätte zu vereinigen, die bei richtiger Anlage und Leitung auch ohne staatliche Unterstützung Aussicht auf Erfolg haben mußte. Adolf L'Arronge, der allbeliebte Lustspieldichter, hatte das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater erworben und stellte sich nunmehr an die Spitze eines Unternehmens, dem Friedrich Haase, Friedmann, Barnay und August Förster als Mitinhaber, Hedwig Niemann als stärkste weibliche Kraft und eine Schar junger Damen und Herren wie Agnes Sorma und Otto Sommerstorff als vielversprechende Zukunft angehörten. Unvergessen ist die prachtvolle Regieleistung Ludwig Barnays bei der auf zwei Abende verteilten Aufführung von Schillers „Don Carlos" geblieben, bei welcher der Stern von Josef Kainz nach dem ersten Aufleuchten als Ferdinand in „Kabale und Liebe" zum erstenmal in seinem vollen Glanz erschien und vom Publikum mit wahrhafter Begeisterung aufgenommen wurde. Leider gelang es nicht, den schönen Bund, der zur Begründung des Deutschen Theaters geführt hatte, dauernd zu gestalten, denn nachdem in der Mitte der ersten Spielzeit bereits Haase ausgeschieden war, folgte ihm an ihrem Ende auch Barnay, um fortan als freier Künstler sich auszuleben, auf allen größeren Bühnen unsres Vaterlandes, sowie in Holland, Rußland und Amerika, wo er überall schnell den Weg zur Gunst des Publikums fand.

Wer ihn näher kannte, wußte dabei längst, daß in dieser Unruhe des Gastierens sich sein Ehrgeiz nicht erschöpfen würde. Als glücklicher Regisseur hatte er gezeigt, daß er sein künstlerisches Empfinden auch auf andre zu übertragen, sie zu begeistern und erziehen und den Massen bei der Aufstellung von Bühnenbildern die Ueberlegenheit seines Könnens und Wissens einzuflößen verstehe. Die Be-

gabung und Erfahrung eines Bühnenleiters steckten ohne Frage schon längst in ihm, und es fragte sich nur, den angemessenen Rahmen zu finden, in dem sie sich wirksam betätigen konnten. Barnay hatte einflußreiche und tatkräftige Freunde, die ihm treu zur Seite standen, und auch die Bauspekulation suchte ihn in ihre Netze einzuspinnen. Da ich eine Reihe von Jahren am Kronprinzenufer mit dem Künstler in demselben Hause wohnte und wir einen freundschaftlichen Verkehr unterhielten, wurde über dergleichen Zukunftsträume zwischen uns häufig und lange geplaudert. Ich riet Barnay entschieden ab, sich durch den Bau eines eignen Hauses in noch größere Sorgen zu stürzen, als sie durch die Führung einer Bühnendirektion ohnedies schon entstehen, und machte ihn darauf aufmerksam, daß eins der bereits vorhandenen Theater sich für seine Zwecke trefflich eignen würde. Wenige Minuten vom Schauspielhause stand in der Charlottenstraße, zunächst der Sternwarte, ein Unternehmen, das zuerst als Zirkus, dann als Spezialitätenbühne geführt wurde und nun als Operettentheater trotz anfänglicher Erfolge in eine schwierige Lage geraten war. Die notwendigen baulichen Veränderungen waren leicht durchzuführen und alle Vorbedingungen für eine Volksbühne vornehmen Stils zu schaffen, die mehr als fünfzehnhundert Menschen Erhebung und Unterhaltung bieten konnte. Barnay wußte weder etwas von dem Vorhandensein dieses Theaters, noch kannte er seinen Besitzer Louis Großkopf, den ich daher selbst mit der Idee vertraut machte und für ihre Ausführung mühelos begeisterte. Nach Verlauf von fünf Monaten war das Haus auf der Bühne, im Zuschauerraum und in der Vorhalle mit der gefälligen Front nicht mehr wiederzuerkennen, und am 16. September 1888 erfolgte darin die Eröffnung des „Berliner Theaters“ mit einer Aufführung des Schillerschen „Demetrius“ und der Laubeschen Ergänzung des Fragments, die bei dem Publikum sofort die Ueberzeugung befestigte, daß hierdurch in dem Berliner Kunstleben eine auffallende Lücke in würdiger Weise ausgefüllt werde. Was an dieser Stelle geboten wurde, sollte sich in den Grenzen des guten Geschmacks und der bürgerlichen Wohlanständigkeit halten, ohne deshalb von philisterhafter Aengstlichkeit beschränkt zu werden. Nach dem Vorbild des Deutschen Theaters fehlte es auch hier nicht an großen Namen, wie Klara Ziegler, Friedrich Haase, Frau Niemann und Mitterwurzer, neben Barnay selbst, der als Direktor den Vorzug hatte, gleichzeitig auch sein erfolgreichster und zugkräftigster Schauspieler zu sein. Das zeigte sich nicht nur in den Dramen von Shakespeare, Schiller und Goethe, sondern auch in einer Reihe moderner Dichtungen, die dort zum erstenmal das Bühnenlicht erblickten. Als Barnay nach fünf Jahren, im Sommer 1894, seine Direktion niederlegte, konnte er es mit dem stolzen Gefühl tun, eine künstlerische Leistung von bleibendem Wert geschaffen und Spuren hinterlassen zu haben, auf denen sich so verdienstvolle Unternehmungen, wie die Schiller-Theater in Berlin und andern Städten, erfolgreich und nützlich entwickelt haben. Im März 1898 wirkte der Künstler bei der silbernen Hochzeit des Herzogs von Meiningen, genau wie bei seinem ersten Versuch auf den Brettern, als Statist mit und hat seitdem in der Verkleidung des Schauspielers die Bühnenrampe nicht wieder gesehen.

Seinen „Erinnerungen“ sind eine Anzahl trefflich gelungener Abbildungen nach Porträts und Büsten eingefügt, die zu verschiedenen Zeiten von ihm angefertigt wurden. Die geistvollste und feinste rührt von Alma Tadema her und stellt ihn in der Rolle des Marc Anton während seiner Rede auf dem Forum dar, wie er in der Linken Cäsars Testament und die Rechte sich auf die Brust

legt, um die Wahrheit seiner Worte zu bekräftigen. Eine Wiederholung dieses Porträts von der Hand seiner Tochter befindet sich im Foyer des Deutschen Theaters. Bei den übrigen Kostüm- und Zivilbildern erkennt man in der Durcharbeitung der Züge immer mehr das charakteristische Gepräge des Künstlers, der sich nach neuen Zielen sehnt. Eine Zeitlang, als er sich in Wiesbaden niedergelassen hatte, schien er sich ausschließlich reifer Beschaulichkeit hingeben zu wollen. Aber dann erhob er sich wieder zu tatkräftiger Arbeit, als er zum Direktor des Berliner Schauspielhauses ernannt wurde. Jetzt untersteht das Hoftheater in Hannover, das ihn einst wegen einer demokratisch angehauchten Rede auf den gerade verstorbenen Georg Herwegh nicht annahm, seiner künstlerischen Leitung. Der bald Neunundsechzigjährige dürfte seine Phantasie auch in Zukunft von immer neuen Gedanken antreiben lassen und sein Leben nicht als abgeschlossen betrachten bei der Erinnerung an die fünfzig Jahre seines Wirkens auf den weltbedeutenden Brettern als Schauspieler und Bühnenleiter.

Roderich Benedix.

Zu seinem hundertjährigen Geburtstage.

Von

Eugen Isolani.

Roderich Benedix gehört in vielfacher Beziehung der deutschen Bühne an. Er war Darsteller gewesen, wurde Theaterkritiker, Bühnenlehrer, Bühnendichter, Theaterleiter, Verfasser von Lehrbüchern für das Theaterwesen. Was er sann und schrieb war Theater. Ein Menschenleben, der deutschen Bühne gewidmet, und daher ein Leben, in dem frohe Tage mit minder glücklichen wechselten, ein Leben auch, bei welchem vielfach der schöne Schein die minder freundliche Wirklichkeit verklären mußte, ein Leben voll äußrer Erfolge, um die ihn Tausende beneiden werden, aber auch ein Leben voll ernster Arbeit, schwerer Mühen.

Die Herkunft und die Jugend von Roderich Benedix, der am 21. Januar 1811 in Leipzig das Licht der Welt erblickte, sind in Dunkel gehüllt. In persönlichen Erinnerungen an Roderich Benedix („Tägliche Rundschau", 1888, Nr. 204), eines nur mit dem Buchstaben M. bezeichneten Autors, heißt es: „Ich bin mir nie ganz klar darüber geworden, aber Benedix machte mir einmal Andeutungen, als wenn sein eigentlicher Name Roth sei. (Unter dem Namen Dr. Roth hatte er Bücher veröffentlicht.) Aus dem Munde seiner Schwester, Frau Behr, Gattin des hinlänglich bekannten Theaterdirektors Behr, weiß ich nur, daß Benedix wider den Willen seines Vaters zum Theater ging und Schriftsteller wurde. Er selbst hat von seinem Vater niemals zu mir gesprochen; jedoch mochte das Verhältnis zu demselben kaum je ein besonders freundliches gewesen sein. Vielleicht war auch seine erste Ehe daran schuld. Benedix war, wie er selbst einmal erzählte, als er in die zwanziger Jahre gekommen war, vollkommen „heiratswütig": er vermählte sich mit einer Schauspielerin, die er auf seinen Komödiantenfahrten kennen gelernt hatte; aber obgleich der Ehe mehrere begabte Kinder entsprossen, war das gegenseitige Verhältnis ein so wenig glückliches, daß es nach wenigen Jahren zu einer Scheidung kam."

Man wird nach diesen Worten leicht erkennen, daß Benedix, der die Thomasschule in Leipzig absolviert hatte, als er sich mit einundzwanzig Jahren der Bühne mit besseren Kenntnissen zuwandte, als sie sonst in jenen Tagen wohl die meisten Schauspieler auf die Bühne mitbrachten, in seinem Buche „Bilder aus dem Schauspielerleben" (Leipzig, Friedrich Wilhelm Grunow, 1847) ein Stück Autobiographie in novellistischer Form veröffentlicht hat. Der Schauspieler Zelter in diesem

Buch, welcher, gutem Hause entstammend, von der Leidenschaft für das Theater entflammt, alle Fährnisse und Widerwärtigkeiten des Wandermimentums auf sich nimmt, mit Leib und Seele einige Jahre lang bei der Bühne bleibt, auch jene Erfolge hat, die durch Fleiß und die Liebe zur Kunst zu erringen sind, aber sofort der Bühne entsagt, als ihm ältere Kollegen und Freunde ehrlich gestehen, daß ihm der zündende Funke des wirklichen, echten Bühnentalents abgehe, diese Figur des Benedixschen Werks ist wohl der Autor selbst.

Leider besitzen wir aus der eigentlichen Zeit seiner Bühnenangehörigkeit keine vollgültigen Urteile über die Darstellungskunst von Roderich Benedix. Er hatte sich der Theatergesellschaft des renommierten Direktors Heinrich Eduard Bethmann (1774 bis 1857) angeschlossen, bei der er zwei Jahre lang wirkte, und zwar in Dessau, Bernburg, Köthen, Meiningen und Rudolstadt. Später fand er Engagement in Paderborn, Krefeld, Mainz und Wiesbaden, bis er 1838 nach Wesel am Niederrhein kam, wo der Schauspieler sich dann in einen Schriftsteller verwandelte.

Laube hat ihn einmal auf den Brettern gesehen, freilich viel später: „Er war schon ausgeschieden aus dem Schauspielerstand und trat nur ausnahmsweise noch einmal auf in seiner Vaterstadt. Vielleicht um sich auch den Seinigen einmal als darstellender Künstler zu zeigen. Er spielte den Honau in seinem „Doktor Wespe". Ungemein einfach und natürlich, ja ein wenig trocken. Eigentlich ganz so, wie er schrieb. Der Nachdruck fehlte und die Höhe, der Nimbus fehlte. Sein Aeußeres war von mittlerer Größe und war kräftig gebaut. Der Ausdruck des väterlichen Antlitzes war viel ernsthafter, als man ihn bei einem Lustspieldichter erwartete, ja es lag in den gefurchten Zügen gewöhnlich etwas Sorgenvolles."

Man hat Ursache anzunehmen, daß diese Zeichnung Laubes vom Darsteller Benedix auch auf seine eigentliche Bühnenkünstlerperiode zutrifft: ein Darsteller von mäßiger, natürlicher Begabung, bei dem die Liebe zur Bühne manche Mängel seiner Kunst ersetzte. Wie der Zelter in seinem Buch, der dann Abschied von der Bühne nahm mit allerlei Zukunftsplänen, die Benedix selbst dann ausführte.

Von Wesel aus ging sein erstes größeres Bühnenstück — kleinere Versuche mochte er wohl schon früher gemacht haben —, das Schauspiel „Der lange Israel" oder „Das bemooste Haupt", im Jahre 1841 auf die Bretter. Das war ein ungemein glücklicher Griff, den Benedix mit dem Stofflichen, dem Milieu, dieses Stückes gemacht hatte, denn seit den Tagen, da die deutsche Burschenschaft sich der polizeilichen Verfolgung zu erfreuen hatte, fand jeder Hinweis auf das Studentenleben ein besonderes Interesse. So mußte dies Stück, in dem ein armer Student eine sympathische Hauptrolle spielt, allgemeiner Anteilnahme sicher sein und den Autor mit einem Schlage bekannt machen. Ein Bericht der „Allgemeinen Theater-Chronik" Nr. 150 vom 17. Dezember erzählt aus Hannover: „Unlängst wurde hier „Der lange Israel" oder „Das bemooste Haupt" von Benedix gegeben, eine Pièce, die nicht bloß in Universitätsstädten Glück machen wird, sondern überall, wo der Sinn für Wahrheit, für echten Humor, für Jugend und jugendliche Begeisterung frisch und lebendig ist. Für ein Kunstwerk im höhern Sinn des Wortes will „Der lange Israel" freilich nicht gehalten sein. Das energische Hinübergreifen eines Studenten in den Gang des bürgerlichen Lebens hat, namentlich in unserm Dezennium, sein Unwahrscheinliches, aber so wie es in dem obengenannten Schauspiel geschieht, ist es doch ganz gut motiviert. Das Leben der deutschen Studenten ist darin in seiner ganzen Idealität aufgefaßt und mit

viel Wahrheit wiedergegeben, daß selbst Philister an jenem Abend den Ausspruch taten: Das muß doch schön sein, das Studentenleben. Die Darstellung muß im allgemeinen als gelungen bezeichnet werden. Herr Devrient faßte den langen Israel, einen Studiosus theologiae, zu sehr von der theologischen Seite auf; das Burschikose schimmerte zu wenig durch. . . . . Indes die größte, eine wahrhaft vollendete Leistung in diesem Stück war die des Herrn Grunert als Stiefelputzer Strobel. Herr Grunert ist dadurch so groß, daß er des Geheimnisses

Roderich Benedix.

der Kunst in der Weise Meister ist, daß er jedesmal das ganze Leben der Personen, die er darstellt, durchscheinen oder ahnen läßt. . . . . In seinem Strobel gibt er ein so wunderbares Gemisch von Energie, von Sichverlieren an einen andern, von Selbständigkeit, von überwachtem Wesen, von klarster Besonnenheit, so viel Schalkhaftigkeit und so viel Treue, und in dem Ganzen eine solche Haltung und Wahrheit, daß wir in allem den großen Künstler wiederfanden und bewunderten."

Das Schauspiel wurde bald ein Lieblingsstück, und dies um so mehr, je umwölkter sich der politische Horizont zeigte, denn wenn auch die Handlung, in der eine bestechliche Präsidentin durch einen Studenten entlarvt wird und die bescheidene Tugend siegt, recht harmlos ist, so ist sie doch mit Phrasen von Freiheit und Deutschtum aufgeputzt, und bis zum Jahre 1848 wurde das Stück überall da gegeben, wo tüchtige Theaterdirektoren auf die politische Stimmung des

Publikums spekulierten. In Breslau wurde, als dort die sogenannten „Katzenmusiken“ an der Tagesordnung waren, die Pereatszene des Stücks mit einer regulär einstudierten Katzenmusik ausgestattet, die ungeheuren Jubel erregte.

Noch größern Erfolg beinahe hatte das zweite größere Stück des Autors, das Lustspiel „Doktor Wespe“. Benedix hat darin die Frauenemanzipation verspottet; aber man darf ihm daraus keinen Vorwurf machen, denn man darf nicht vergessen, daß vor zwei Menschenaltern die Frauenemanzipation nicht als soziale Frage aufgefaßt werden konnte, als ein Lebenskampf des weiblichen Geschlechts um seine wirtschaftlichen Existenzbedingungen: nein, die Frauenemanzipation, damals von den Frauen selbst noch unklar empfunden in ihren Zielen und Bestrebungen, äußerte sich nicht viel anders als in Tollheiten, wie Benedix sie darstellt, indem er ein tolles Mädchen in Männerkleidern einherziehen läßt. Auch dieses Stückes Erfolg zehrte wohl etwas von den Strömungen und Stimmungen der Zeit: die Presse gewann damals ein öffentliches Interesse; man ahnte, daß diese Presse ein Hort und der Mittelpunkt in den politischen Kämpfen der nächsten Folgezeit sein würde, und der „Doktor Wespe“ ist das erste Stück, in dem dieses Milieu dem deutschen Theaterbesucher vorgeführt wurde.

Roderich Benedix, der durch diese beiden Stücke schnell bekannt geworden war, wurde selbst bald eine Art Dr. Wespe. Er übernahm in Wesel die Redaktion des „Sprechers“, einer Volkszeitschrift, siedelte aber bereits im nächsten Jahr nach Köln über, wo er durch Vorträge über Goethes „Faust“, die er vor einem größern Publikum hielt, ein neues Gebiet der Tätigkeit betrat.

Als dann im Jahr 1844 der Leiter der Kölner Bühne, Fr. Spielberger, Theaterdirektor in Elberfeld wurde, berief er Roderich Benedix zur Uebernahme der künstlerischen Leitung. Beide, Spielberger und Benedix, wollten da eine Art Musterbühne schaffen; indessen blieb es beim guten Willen, und schon nach zwei Jahren mußte Spielberger nach großen Verlusten von Elberfeld scheiden, Benedix hatte schon vorher seinen Posten verlassen.

Benedix ging wieder nach Köln zurück, wo er dann nahezu ein Jahrzehnt verblieb und in verschiedener Weise tätig war. Damals waren eben seine bereits erwähnten „Bilder aus dem Schauspielerleben“ erschienen, in denen er sich alles, was er als Darsteller, Theaterleiter und Bühnenautor an Mängeln und Schäden des deutschen Bühnenwesens erkannt hatte, vom Herzen herunterschrieb. Noch heute wird man mancherlei aus diesem Büchlein lernen können, wenn auch die Theaterverhältnisse sich recht wesentlich verändert haben und das Ganze ungemein veraltet erscheinen muß. Das Buch sollte ihm gleichsam wohl als Introduktion des Amts dienen, das er beim Kölner Theater übernahm, eines ähnlichen, wie er es in Elberfeld innegehabt hatte. Indessen war auch dies nicht von langer Dauer; er organisierte dann in Köln die Rheinische Musikschule, an der er als Lehrer der Deklamationskunst angestellt wurde.

Ueberhaupt erfreute er sich in dieser Kölner Zeit einer gewissen Wohllebigkeit. Sein Ansehen als Bühnendichter war von Jahr zu Jahr gestiegen, und die Kölner waren gewissermaßen stolz auf ihren Mitbürger, der eine deutsche Berühmtheit geworden war. Dieses Ansehn, das er in Köln genoß, dokumentierte sich im Jahre 1851 in beinahe komisch-rührender Weise.

Die Hofburgtheater-Intendanz in Wien hatte nämlich ein Lustspiel-Preisausschreiben erlassen. Bauernfelds „Kategorischer Imperativ“ hatte den ersten Preis erhalten. Ueber den zweiten Preis sollte das Publikum selbst entscheiden

zwischen „Der Liebesbrief“ von Benedix und „Das Preislustspiel“ von Mautner. Die Wiener entschieden sich für das Mautnersche Stück, und das ärgerte die Kölner. Rasch traten in Köln eine Anzahl Personen zusammen und überreichten Benedix als anerkennende Entschädigung den Preis (200 Dukaten) und mit gutem Humor noch einen Dukaten darüber, um mehr zu geben als die Wiener Behörde. Ja, Laube erzählt in seinem Buch über „Das Burgtheater“: „Köln am Rhein machte einen Heidenspektakel. Sonst eine Stadt, die gar nichts fürs Theater tut, war sie jetzt ganz aus dem Häuschen darüber, daß nicht ihr Benedix obgesiegt hatte. Köln tobte jetzt gegen Wien, wie einst Theben gegen Athen. ‚Das ist ungerecht von den Wienern‘ — schrie Köln — ‚sie haben nur einen Wiener wählen wollen, denn „Das Preislustspiel“ hat uns viel weniger gefallen als „Der Liebesbrief“. „Der Liebesbrief“ ist hundertmal besser, hoch „Der Liebesbrief“! Und im Kölner Theater, das sonst verrufen war wegen literarischer Teilnahmslosigkeit, wurde jetzt Tag für Tag der „Liebesbrief“ aufgeführt, und nach jedem Aktschluß rief das Publikum einstimmig: ‚Tusch für Roderich Benedix! Tusch!‘ Und dortiger Theatersitte gemäß mußte das Orchester dreimal am Abend — das Stück hat drei Akte — Tusch blasen für den kölnischen Dichter, und das ganze Haus rief: ‚Hoch Benedix‘! — Ist das was Geringes? Ganz Deutschland, um nicht zu sagen ganz Griechenland, ergriff Partei in der Lustspielfrage. Was hatte je die Kölner verführt zu solcher Intimität mit dramatischer Literatur! Das alles hatte die Preisausschreibung getan!“ Bei solcher Beliebtheit und Popularität konnte er sich wohl in Köln behagen.

Aber der zur Berühmtheit gelangte Lustspielautor, der sich als künstlerischer Leiter von Bühnen bereits versucht, dazu praktische und theoretische Beweise geliefert hatte als vortragender Lehrer und dramaturgischer Schriftsteller, daß er bei den verschiedensten künstlerischen Fragen des Theaterbetriebes ein Wort mitzureden wußte, war den reichen Frankfurtern, die gerade ihr Theater reorganisiert hatten, recht, ihn zum Intendanten und technischen Direktor zu wählen.

Das geschah im Jahr 1855. Am 1. November trat er sein Amt an, und nicht viel über drei Jahre dauerte seine Direktionsführung, von der Elisabeth Mentzel in ihrem Werke „Das alte Frankfurter Schauspielhaus und seine Vorgeschichte“ freilich nicht allzuviel Bedeutsames und Günstiges zu berichten weiß. „Ein Rückblick auf die Aera Benedix zeigt, daß diese gerade keine ungewöhnlichen Anstrengungen machte, um das Publikum anzuziehen. Dennoch ließ, dank des gut abgestimmten Ensembles tüchtiger Künstler der Oper und des Schauspiels, der Theaterbesuch nichts zu wünschen übrig.“ Sie erwähnt, daß eine beträchtliche Anzahl auswärtiger Künstler während Benedix' Theaterleitung im Frankfurter Schauspielhause gastierte und anerkennt, daß unter ihm eine Anzahl hervorragender Kräfte in den Verband des Frankfurter Theaters trat. Vor allem nennt sie Friedrich Haase, „damals eines der ersten charakteristischen Talente der deutschen Bühne“, der 1856 von Benedix gewonnen wurde.

Auf welche drollige Weise das geschah, erzählt uns Friedrich Haase selbst in seinem Werke „Was ich erlebte“. Haase unterbrach in Frankfurt seine Gastspielreise, um nur seinen alten Freund Benedix zu besuchen. Mit der Absicht, in wenigen Stunden wieder weiter zu reisen, betrat er das Theaterbureau und — ward auf drei Jahre an das Stadttheater gefesselt.

Eduard Devrient fällt über die Tätigkeit des Intendanten Benedix in seiner „Geschichte der Deutschen Schauspielkunst“ folgendes Urteil: „Alles schien das

Beste zu versprechen, aber der Senat wollte nichts mit dem Betrieb des Theaters zu schaffen haben und überließ diesen wieder einer Aktiengesellschaft, deren engerer Ausschuß dann mit gutem Willen und gutem Gelde daran ging, der Stadt ein gutes Theater zu schaffen; freilich auch mit seinen unvermeidlichen Einmischungen es dem neuen Direktor — dem man den vornehmen Titel Intendant gab — nicht leicht machte, planmäßig und grundsätzlich zu regieren. Wenn indessen Benedix sein Uebergewicht an Talent, Kenntnis, Erfahrung und praktischer Technik mit recht eifriger Arbeit und persönlich unanfechtbarer Haltung geltend gemacht hätte, so würde er dennoch die Position der künstlerischen Direktion mit allen Ehren behauptet haben. Das geschah nun aber nicht in erforderlichem Maße. Die künstlerische Tätigkeit gewann nicht die gemeinsame Spannkraft, Berichtigung und Abrundung, sie ließ die sachverständig leitende Hand nicht als unentbehrlich erscheinen, ja ermunterte den bei Aktiengesellschaften immer bereiten Dilettantismus zur Geringschätzung der Fachkenntnis und zu dem Unternehmen: die Sache ebenso gut oder besser zu machen, so daß Benedix' Intendanz mit drei Jahren zu Ende ging. Einer wichtigen Kunststätte war damit wieder die Aussicht benommen, ihrer Bestimmung gedeihlich zu entsprechen, der Kredit der künstlerischen Direktion hatte wieder eine Schlappe erlitten."

Roderich Benedix fand keinen Nachfolger, da die Generalversammlung der Aktionäre am 26. Oktober 1858 eine Abänderung ihrer Statuten beschloß und damit die Anstellung eines technischen Direktors beseitigte. Benedix kehrte nach Köln zurück, wandte sich aber bald darauf nach seinem Geburtsort Leipzig, wo er nunmehr bis zu seinem Tode verblieb, lediglich der schriftstellerischen Tätigkeit zugewandt.

Diese Tätigkeit war ungemein vielseitig. Vor allem natürlich blieb sie der Bühne treu. Seine dramatischen Werke umfaßten weit über hundert Stück. Daß alle diese Stücke Erfolg haben konnten, war selbstverständlich unmöglich. Aber viele von diesen Stücken hatten große Erfolge, wurden auf allen deutschen Bühnen aufgeführt, haben ihren Schöpfer lange überlebt und werden da und dort noch heute gegeben. Die bekanntesten Stücke waren: „Die Hochzeitsreise", „Die Männerfeinde", „Ein Lustspiel", „Das Gefängnis", „Die zärtlichen Verwandten", „Das Lügen", „Aschenbrödel", „Das Stiftungsfest", „Die relegierten Studenten", die Schwiegermutter-Verhöhnung „Der Störenfried", „Der Vetter", das vielgegebene rührsame Schauspiel „Mathilde" und viele andere mehr.

In allen diesen Stücken bekundete sich Benedix vor allem als entschiedener Bühnenpraktiker. Er wußte den Schauspielern Rollen zu schreiben, wie sie sie sich nicht dankbarer wünschen konnten. Der Beweis dafür ist, daß die bedeutendsten Darsteller und Darstellerinnen (Marie Seebach, Minona Frieb-Blumauer usw.) in den Stücken von Benedix gern gastierten, weil sie der Wirkung am sichersten waren. „Roderich Benedix ist sehr schätzbar für die Theaterdirektionen", so konnte Laube in seinem „Burgtheater" schreiben. „Er gewährt ihm alljährlich Lebensmittel: man nennt sie Hausmannskost. Leider ist er eben deshalb von geringerer Bedeutung geworden für das literarische Theater, denn er produziert zu leicht und zu rasch, und seine Stücke schlagen keine tieferen Wurzeln. Sein Erfindungstalent ist ein in Deutschland seltenes und sollte uns zu einer redlichen Aufmerksamkeit für ihn verpflichten. Gewohnheit wie das Bedürfnis des Erwerbes verleiten und nötigen ihn zur Hast; vielleicht um dieser Hast willen sind seine zahlreichen Arbeiten frei von Banalität. Vielleicht! Denn es gibt freilich schöpferische

Naturen, die nur dann schöpferisch sind, wenn sie sich beeilen können. Benedix zum Beispiel ist sehr schwer dahin zu bringen, daß er Aenderungen an seinen Stücken vornehme. Leicht empfangen, leicht geboren, sind ihm seine Kinder auch fertig, wenn sie da sind; er ist immer schon inmitten einer neuen Geburt, wenn man ihm über sein letztes Kind Betrachtungen aufnötigen will."

Laube regt an der gleichen Stelle dann den Vorschlag an, ob man dem um das Theater so vielfach verdienten Autor nicht die Sorge des Erwerbs durch eine gesicherte Lebensstellung an einem Theater verringern könnte. Aber, „alles brauchen sie beim Theater, nur nicht Dichter", klagt Laube, der dabei über Benedix das Urteil fällt: „Er ist einer der wenigen, welche über die Bildungsmittel der Schauspieler geschrieben und gründlich geschrieben haben über Redekunst und Vortrag — er besitzt alles Zeug, von einem behaglichen Winkel aus einem Theater gute dramaturgische Dienste zu leisten."

Laubes Vorschlag fand keine Beachtung. Benedix rackerte ehrlich weiter in einer Zeit, die die Tantiemen noch nicht kannte. Und er schrieb nicht nur seine vielen Stücke, sondern auch Novellen und Romane, und nicht nur seinen „Katechismus der Redekunst", ein dreibändiges Werk über den „mündlichen Vortrag" und anderes Handwerkszeug des Schauspielers schuf er, sondern er erweiterte auch noch die Wissensgebiete des Darstellers, indem er sie mit einem Handbuch in das „Wesen des deutschen Rhythmus" und in das „der deutschen Verskunst" einführte.

Am 13. Januar 1864 feierte Benedix sein fünfundzwanzigjähriges Dichter-Jubiläum. Diese Feier war ein Lichtpunkt in dem rastlosen, unermüdlichen Streben des Dichters, der trotz solcher Arbeitskraft und zweifellosen Erfolgen nicht ohne Sorgen blieb. Seine Freunde hatten angeregt, daß die Theater, die ihm doch so viele dauernde Einnahmen dankten, eine Benefizvorstellung (nach Abzug der Tageskosten) bewilligten. Hätten sich alle größeren deutschen Bühnen zu dieser Aktion vereinigt, wäre der Lebensabend des erfolgreichsten Bühnenautors seiner Zeit ein gesicherter gewesen. Von 400 Theatern waren nicht ein halbes Dutzend Bühnen bereit hierzu, und der Ertrag war natürlich nicht viel mehr als ein anständiges Almosen.

Da nahmen sich im Anfang des Jahres 1870 Ernst Keil und Laube des schwer um die Existenz ringenden Benedix an. Ernst Keil forderte in der „Gartenlaube" zur Sammlung eines Benedix-Fonds auf, Laube schrieb Briefe an „literaturfreundliche Potentaten" und an die „innigen Führer der großen Zeitungen", die „wohlwollenden Kaufherren" Leipzigs wurden interessiert.

Da kam der Deutsch-Französische Krieg dazwischen, die nationalen Sorgen ließen die des einzelnen vergessen, das Schicksal von Völkern stand in Frage, wen kümmerte da eines Dichters Schicksal!

Endlich kam 1871 das deutsche Urheberrecht. Zehn Jahre früher, und Benedix hätte mindestens ein wohlhabender Mann sein können. Für ihn kam das Gesetz zu spät. Er war nicht mehr geistig beweglich genug, um noch Erkleckliches zu schaffen, das frühere, das immer noch zu seines Namens Ehre Erfolg hatte, brachte ihm keinen Nutzen mehr, nur denen nützte es, die es für ein Linsengericht erworben hatten. Auch die von ihm mitbegründete „Genossenschaft dramatischer Autoren", die er selbst noch eine Zeitlang leitete, brachte ihm wenig Nutzen. So war sein Ende ein trübes. Er mühte sich bis an das Ziel seiner Tage.

Er schrieb alles Mögliche, unter dem Namen Dr. Roth sogar einmal ein höchst sonderbares Buch gegen die Bibel. Er gab Unterricht, und er soll ein tüchtiger Lehrer gewesen sein; Fanny Janauschek zum Beispiel war eine seiner begabtesten Schülerinnen. Aber der früher anscheinend so lebenskräftige Mann, der einst, wie Gutzkow in einer Plauderei erzählt, bei einer Rheinfahrt mit ihm, Lewin Schücking und dessen Gattin plötzlich Kraftproben als Schwimmer gab, war ungemein früh gealtert. Ein schneeweißer Vollbart ließ den Sechzigjährigen viel älter erscheinen, und er war auch innerlich älter, denn nicht viel später starb er, am 26. September 1873, nachdem er lange schon vorher durch einen Schlaganfall vom Tode gezeichnet war.

Drei Tage später senkte man ihn ins Grab. Rudolf Gottschall hielt ihm die Grabrede.

„Körperlich gelähmt", so sagte Gottschall, „in den Schmerzen der Krankheit, fand er in dem geistigen Schaffen seinen einzigen Trost; da noch ersann er heitre Gestalten und Verwicklungen; man kann sagen, er ist gestorben mit der Feder in der Hand! Großes geschaffen zu haben, ist Dichterruhm; aber zu sterben mit der Feder in der Hand — das ist Schriftstellerehre! Ja, auch von Benedix, dem unermüdlichen Dichter für die Bühne, kann man sagen, was Goethe in so unvergänglichen Worten seinem geschiedenen Freunde Schiller nachrief:

Er wendete die Blüte höchsten Strebens,
Das Leben selbst, an dieses Bild des Lebens!

Und wie lohnte ihn die deutsche Bühne? Sorgenvoll waren seine Tage; statt sich Paläste bauen zu können, wie die Bühnendichter jenseits des Rheins, mußte er sein Leben Tag für Tag sich erkämpfen, und hinter seinem Schreibtisch saß die düstere Sorge und lähmte den Flug der Bilder und Gedanken, welche die heiter lächelnde Muse ihm eingab. Doch es wird anders werden, danach streben jetzt Deutschlands dramatische Dichter, danach strebten sie ein Jahr lang unter seiner eignen Führung!"

Was hatte Benedix der deutschen Nation geschenkt? Er hat wohl keine Werke von bleibendem, keine von hohem dichterischen Wert geschaffen. Aber er hat ein paar Menschenalter hindurch den Deutschen das gegeben, was die Mehrzahl im Theater suchen: eine gemütliche Unterhaltung, eine frohe Zerstreuung.

Gewiß, er war ein echter und rechter deutscher Philister, der auch da sein Bestes bot, wo er die Leiden und Freuden der deutschen Philister schilderte, die er so ganz und gar kannte und verstand. Einst hatte Gutzkow scherzend zu ihm gesagt: „Sie müssen ja immer Glück haben mit Ihren Stücken, denn fast alle fangen mit einer Hotelszene an, mit: ‚Kellner, eine Flasche Wein!' Wenn der Deutsche das hört, ist er sogleich gewonnen!"

Das scherzende Wort war nicht ohne innere Begründung. Benedix wußte sich vortrefflich dem Geschmack der Menge anzupassen. Daher schuf er das, was die Bühnen brauchten; keine Bühne konnte ohne ihn existieren. Er hätte in einer spätern Zeit sich zum Diktator der deutschen Theater aufschwingen können, der ihren Leitern die Verträge vorschrieb.

Aber man hat wohl auch im allgemeinen ihn zu gering eingeschätzt, wenn man ihn beurteilte nach dem, was er gab unter dem Zwang der Verhältnisse, nicht was er hätte bieten können, wenn er seinem künstlerischen Drängen hätte freien Spielraum lassen dürfen. Er schrieb so, weil er nicht nur ein Künstler war, sondern auch ein praktischer Mann. Zwei Seelen wohnten auch in seiner Brust, und die des praktischen Mannes hieß ihn Stücke schreiben, von denen er

leben konnte, nicht nach der Palme des Ruhmeslorbeers ringen, der ihn nicht nähren konnte. Er zeigt in einigen seiner Stücke Ansätze von echt künstlerischem Streben; die Stücke gehören zu jenen, die am wenigsten aufgeführt wurden.

Man darf wohl auch nicht nach jenem Werkchen Benedix beurteilen, das nach seinem Tode noch erschien: „Die Shakespearomanie. Zur Abwehr." Es war das Werk eines in der Tretmühle des täglichen Lebens stumpf gewordenen Geistes, der sich in einen Ideenkreis verrannt hatte. Das Buch ist wohl auch vielfach nicht verstanden worden. Benedix wollte wohl ursprünglich nichts anders, als eine Abwehr gegen die damals allzu üppig aufschießende Shakespeare-Auslegung schreiben. Fortwährend tauchten neue Shakespeare-Theorien auf. Dieser ja auch vielfach über das Ziel hinausschießenden Kommentierungssucht wollte Benedix den nüchternen Bühnenpraktiker-Standpunkt: „Welchen Nutzen hat Shakespeare für unsre gegenwärtige heimische Bühne?" entgegensetzen. Daß er dabei über das Ziel hinausschoß, die Frage vom zu verwerfenden nüchternsten Philisterstandpunkt aus beurteilte, ist zweifellos, ebenso, daß es besser gewesen wäre, die Schrift wäre ungedruckt geblieben.

Aber deswegen auf dieses posthume Werk hin, wie es geschah, das ganze Schaffen des erfolgreichsten Bühnenautors seiner Zeit, das nüchtern und spießbürgerlich war, weil diese seine Zeit es auch gewesen, negieren und verdammen zu wollen, das wäre ein Unrecht.

Heinrich Laube, der von allen Beurteilern Benedix' der wohlwollendste war, hat in einem Nekrolog in der „Neuen Freien Presse" ihm Worte warmer Verehrung ins Grab nachgerufen. Da hieß es: „Das bürgerliche Lustspiel, welches er fleißig und talentvoll angebaut, welches er mit seltener Erfindungskraft gepflegt hat, es ist durch seinen Tod verwaist. Wer komponiert wieder Stücke auf so einfacher Grundlage, unter so schlichten Verhältnissen? Das war sein Talent. Und darin war er einzig. Lassen wir uns in unsrer Wertschätzung solchen Talents nicht stören dadurch, daß der feinere Kritiker höhern Geist für unser Lustspiel fordert. Er soll fordern, und wir wollen hoffen, daß seine Forderung befriedigt werde. Aber auch wenn diese Befriedigung käme, so wollen wir uns doch des Benedixschen Talents dankbar freuen und ihm diesen Dank ins Grab nachsagen.

Wie geschah es denn mit Scribe in Frankreich?! Schalt man nicht in seinen letzten Lebensjahren heftig auf ihn und sein Talent? Er produzierte dem jungen Geschlecht, welches an die Reihe kommen wollte, viel zu lange, und selbst in Frankreich, wo man sonst die schöpferischen Talente mit grundsätzlicher Höflichkeit behandelt, wurde das Wort ‚Ficelle' ein verhöhnendes Losungswort gegen Scribe. Ficelle heißt bekanntlich Bindfaden, und man wollte damit bezeichnen, daß Scribe immer nur mit äußerlichen Mitteln anzuknüpfen und zu verknüpfen wisse in seinen Stücken. Gerade so hat man Benedix immer die „bürgerliche Nüchternheit" vorgeworfen. Wenn es uns nur nicht damit ergeht, wie den Franzosen mit der Ficelle! Scribe war tot, und nach einiger Zeit krauten sich die Spötter am Kopfe und gestanden: La ficelle sind wir los, und was haben wir statt ihrer bekommen? den Strick, la corde!

Mögen nun auch wir nicht für des Benedix' ‚schlichte Wahrheit' künstliche Geschraubtheit eintauschen müssen.

Mit einem Wort: Wir haben guten Grund, den Verlust unsers Lustspieldichters Roderich Benedix herzlich und warm zu beklagen."

Karl Gutzkow als Dramatiker.

Von

Dr. Adolph Kohut.

(Nachdruck verboten.)

Mit Ausnahme Heinrich Heines, der freilich in erster Linie als Lyriker und Satiriker sich Unsterblichkeit errungen, war von den Vertretern des sogenannten „Jungen Deutschland", das dem Deutschen Bundestag so viel Kopfzerbrechen verursacht hat, keiner so vielseitig und genial, wie der gerade vor einem Jahrhundert — am 17. März 1811 — in Berlin geborene und am 16. Dezember 1878 in Sachsenhausen bei Frankfurt a. M. verstorbene Karl Gutzkow. Selbst der „ungezogene Liebling der Grazien" konnte nicht umhin, über seinen intimen Freund und späteren intimen Feind, wenigstens zu jener Zeit, als er noch nicht durch sein leidenschaftlich rachsüchtiges Temperament zu maßlosen und ungerechten Urteilen sich hinreißen ließ, sich in begeisterter Anerkennung zu äußern. In seiner „Romantischen Schule" erteilt er ihm das höchste Lob. Nachdem er die Bedeutung Heinrich Laubes gewürdigt, sagt er von Karl Gutzkow wörtlich: „Wenn ich diesen erst nach Laube erwähne, so geschieht es keineswegs, weil ich ihm nicht ebensoviel Talent zutraue, noch viel weniger, weil ich von seinen Tendenzen minder erbaut wäre; nein, auch Karl Gutzkow muß ich die schönsten Eigenschaften der schaffenden Kraft und des urteilenden Kunstsinnes zuerkennen, und auch seine Schriften erfreuen mich durch die richtige Auffassung unsrer Zeit und ihrer Bedürfnisse; aber in allem, was Laube schreibt, herrscht eine weitaustönende Ruhe, eine selbstbewährte Größe, eine stille Sicherheit, die mich persönlich tiefer anspricht, als die pittoreske, farbenschillernde und stechend gewürzte Beweglichkeit des Gutzkowschen Geistes."

In der Tat hat dieser „pittoreske, farbenschillernde und stechend gewürzte, bewegliche Geist" Karl Gutzkows sich auf den verschiedensten Gebieten der Literatur als ein überaus fruchtbarer und vielseitiger aufs glänzendste bewährt. Als Romanschriftsteller, Novellist, Feuilletonist, Essayist, Humorist, Satiriker, Literar-Historiker, Reiseschriftsteller und Biograph hat er gleich Hervorragendes geleistet. Ausgestattet mit einer ungeheuren Fülle von Kenntnissen, ein selbständiger Denker, ein moderner Poet und ein „Ritter von Geist", der für die Strömungen und Bestrebungen seines Jahrhunderts ein besonders feines Verständnis hatte, saß er

gleichsam am sausenden Webstuhl der Zeit und schuf Werke von bleibendem Wert. Gewiß hatte seine gar zu bewegliche Muse Fehler und Schwächen. Seine vulkanisch bewegte Seele und die Unruhe und Unrast, die ihm Zeit seines Lebens eigen waren, ließen ihn nicht jene klassische Harmonie und Abgeklärtheit finden, die wir bei Altmeister Goethe bewundern, aber gerade diese seine pittoreske

Karl Gutzkow.

und barocke Art, seine Zerrissenheit, seine nervöse und irrlichterierende Richtung — all dies verlieh seinen Schöpfungen einen eigenartigen, faszinierenden Zauber und machte ihn zu einem der Lieblingsdichter und Lieblingsschriftsteller der deutschen Nation.

Unsere Leser interessiert natürlich vor allem Karl Gutzkow als Dramatiker. Er hat die deutsche Bühne mit einigen Stücken bereichert, die sich noch heute auf dem Repertoire erhalten haben und deren unverwüstliche dramatische Kraft voraussichtlich auch noch in kommenden Jahrhunderten fortleben wird. Ein Bühnenpraktiker und Bühnentechniker ersten Ranges, verstand er sich nicht allein, wie seine Gegner behaupteten, auf den Effekt und auf das theatralisch Wirksame, sondern zeigte sich auch als gestaltender Meister und als berufener und auserwählter Dichter, sowohl in der Tragödie wie im Schau- und Lustspiel. Ueberwiegt auch bei ihm zuweilen die Reflektion und haben auch der grüblerische Verstand, die

geistreiche Kombination und die philosophische Klügelei keinen geringeren Anteil an seinen literarischen Produktionen, so muß er doch zu den Genies der Weltliteratur gezählt werden, die sich auf die virtuose Kunst verstanden, leibhaftige Menschen mit allen ihrem Lieben und Hassen auf die Szene zu bringen. Gerade dieser Umstand bewirkte wesentlich den Erfolg seiner Stücke. Viele Rollen, die er schrieb, gehören noch immer zu den Lieblingspartien gewaltiger Schauspieler und Schauspielerinnen, die ihr ganzes Denken, Fühlen und Können in denselben zu betätigen in der Lage sind. Seine Stücke — wenigstens die besten — zeichnen sich durch viele Vorzüge aus, die den echten Dramatiker von Schrot und Korn ausmachen. Eine wohlgebaute, folgerecht und künstlerisch durchgeführte Handlung, eine scharfe, psychologisch begründete Charakteristik, ein geistig belebter Dialog und eine großzügige Lebens- und Weltanschauung sind Eigenschaften wie sie nur bei wenigen Dramatikern aller Zeiten harmonisch vereint sich finden. Allerdings fehlt ihm hier und da die hinreißende Glut der Leidenschaft. Der Verstand und die kritische Erwägung spielen bei ihm keine kleine Rolle, aber es wäre unrecht, ihm die Innigkeit abzusprechen. Auch darf man nicht vergessen, daß der ihm gemachte Vorwurf zu großer Einfachheit in den Motiven nicht so sehr ihn als seine Zeit trifft. Als ein von dem Deutschen Bundestag verfolgter und verfemter und von zahlreichen literarischen Feinden geschmähter Dramatiker hatte er gegen eine Armee von Widersachern zu kämpfen. Nicht nur die Zensur, sondern auch gesellschaftliche, sittliche und kirchliche Bedenken hemmten den Schwung seines Genius, ihm die drückendsten Fesseln auflegend. „Ihr habt leicht spotten, ihr Wiener Feuilletonisten, über ein Stück wie ein ‚Weißes Blatt', über seine einfachen Motive" — rief Karl Gutzkow einst in den 70er Jahren des vorigen Jahrhunderts tief erregt aus. „Ihr seid die in schweren Kleiderstoffen hereinrauschenden Courtisanen gewohnt, den Pariser Marquis, die frivole Ehe dos-à-dos; ich sehe die Ofenheims, sehe sie die Lorgnetten einkneifen und sich äußern: ‚Wie überlebt! Wie gewöhnlich!' Aber wenn man damals nicht zur Misere der Bankerotten griff, was blieb dann übrig, als zurückgreifen in die einfachste Gemütswelt?"

Karl Gutzkow begann seine dramatische Laufbahn als 24jähriger Jüngling mit der Tragödie „Nero", von der sein Gesinnungs- und Leidensgenosse vom „Jungen Deutschland", Theodor Mundt, der Gatte der bekannten Roman-Fabrikantin bzw. Roman-Näherin Luise Mühlbach, in einer Vorlesung die nachstehende Charakteristik gab: „Dieses Trauerspiel bezeichnet bei Gutzkow einen Wendepunkt, indem wir darin das Ringen zwischen der trotzigen und unbeugsamen Skepsis und dem plastischen Werdeleben jugendlicher Schöpfungskraft erblicken, welche letztere gern die Qual aller der fürchterlichen Träume und Ahnungen durch das Aufgehen in die festeste und sicherste Gestaltung bezwänge. Nero ist ein geformtes Bild aller Zerstörungstriebe geworden, welche die in sich selbst zerfallenen Scheideperioden der Menschheit jedesmal charakterisieren, und Wollust, Grausamkeit und großes Talent, gleich gewaltig und reichlich in solchen Epochen vorhanden, zeichnen in seinem Kaiser gewissermaßen eine Normalnatur geschichtlicher Uebergangsstufen. Die große, fast dämonische Gabe Gutzkows, die feinsten Adern im Getriebe der Gegenwart zu belauschen, hat er hier mit sichtlicher Satisfaktion im Ausmalen jener Zustände des alten Roms walten lassen. Der Eindruck ist aber mehr ein spekulativer als ein künstlerischer geworden. Aber die Spekulation ist nicht, wie in Goethes Faust, tief und ganz und gar in die

Innerlichkeit der Konflikte untergetaucht; sie prägt sich vielmehr in einem schreienden Gegenüberstellen einzelner Gedankenmomente, in einer trotzigen Andeutung durch kecke Situationen ab."

Dieses Römerdrama ist in Versen geschrieben und besteht aus sieben Bildern, in denen satirisch-komische mit dramatischen Szenen abwechseln. Der Autor bringt gar wunderliche Gestalten auf die Bühne: Hofpoeten, Hofsophisten, Höflinge, Straßenphilister, Dryaden, Satiren, Nymphen, Korybanten, Mänaden usw. Augenscheinlich stand hier Gutzkow unter dem Einfluß der Literatur-Komödien des Grafen August von Platen. Die kecke und geniale Auffassung der Geschichte verriet schon die Klaue des Löwen. Ueberall zeigt sich Leben, Bewegung und Gegenwart. Gutzkow, allezeit ein unermüdlicher und unerbittlicher Kämpfer, führt hier einen Kampf auf Leben und Tod gegen die Ausschreitungen und den Ueberschwang der Romantik, die lächerlichen und zugleich gefährlichen Auswüchse derselben scharf satirisch beleuchtend.

Eine ähnliche Tendenz verfolgt auch sein Trauerspiel „König Saul", das gegen die Philister, die von der neuen Zeit nichts wissen wollen, ankämpft. Das Stück ist in fünffüßigen Jamben gedichtet, mit Liedern untermischt, die David singt. Das Ganze ist von einem lyrisch-rhetorischen Zug durchweht, und benutzt der Verfasser die Darstellung geschichtlicher Charaktere und Situationen, um modernen Zeit- und Streitideen Ausdruck zu geben. In dem geächteten David feiert Gutzkow das geächtete „Junge Deutschland", in dem Lied Davids „Warum verfolgst du mich" klagt das „Junge Deutschland" seine Verfolger an und in Davids Sieg, der ihm schließlich trotz Acht und Bann zuteil wird, triumphiert der Geist der neuen Zeit. Die Rückständigkeit auf politischem, gesellschaftlichem und religiösem Leben geißelt hier der Verfasser mit schonungsloser Schärfe.

Seinen Ruf als Dramatiker begründete Gutzkow mit seiner am 18. Juli 1839 in Frankfurt a. M. zum erstenmal aufgeführten effektvollen und pointenreichen Tragödie: „Richard Savage oder der Sohn einer Mutter", die die Runde durch alle deutschen Bühnen machte. — Da sein Name ein verpönter war, erschien das Stück unter dem Pseudonym Leonhard Falk. — Das Stück ist eine tief erschütternde Verherrlichung der Liebe eines Sohnes zu seiner Mutter. Die Kämpfe des unglücklichen Savage, eines jungen talentvollen Dichters, des natürlichen Sohnes einer hochgestellten Lady, sind hier mit großer Meisterschaft geschildert. Ungeheuer war das Aufsehen, das dieses fünfaktige Trauerspiel, mit der sich die jungdeutsche Richtung das deutsche Theater eroberte, überall hervorrief. Georg Herwegh, die „eiserne Lerche", schrieb dem Verfasser enthusiastisch, daß „Savage" der erste Versuch der jungen Literatur sei, dem Verständnis der Nation sich zu nähern und ein andres Publikum sich zu schaffen als das bloßer Literaten. Das Drama sei eine bittere Anklage gegen unsre sozialen Verhältnisse und ein Schmerzensruf über die unglückselige Stellung des Dichters in der modernen Gesellschaft. Und die gewandte Schauspielerin, Dramatikerin und Bühnenpraktikerin Charlotte Birch-Pfeiffer, die damals das Stadttheater von Zürich leitete, richtete an den Verfasser eine Zuschrift, worin sie u. a. sagt, daß das Stück sie unaussprechlich interessiere und ihre Gedanken in Anspruch nehme, sie studiere es mit wahrer Wollust, denn lange, sehr lange habe sich ihr keine geistige Aufgabe derart geboten; sie setze ihren Stolz darein, das Stück in Zürich zur Aufführung zu bringen.

Treffend hebt Johannes Proelß in seinem umfangreichen Werk „Das junge Deutschland" hervor, daß Gutzkow sich durch dieses Stück um die Neubelebung der deutschen Bühne große Verdienste erworben habe. Ihm sei es zu danken, daß zu einer Zeit, wo das deutsche Theater vielfach sich von den Brosamen der französischen Komödie nährte, der deutschen Bühne ein reiches Feld des modernen Schaffens zugewiesen wurde. Und ebenso betont auch Karl Frenzel, daß höhere Wallungen, tiefere Gedanken und edlere Anregungen, als sie das Publikum seit Jahren vom Theater empfangen hat, aus dieser Tragödie und andern Stücken des Autors hervorgingen, denn seine Gestalten redeten die Sprache der Gesellschaft und waren erfüllt mit den Problemen des modernen Lebens. In dem Kampfe der Geister fochten sie wacker mit.

Der Charakterfigur des Journalisten Richard Steele in „Savage" legt der Verfasser so manches treffende Wort über die Sitten und Zustände im damaligen England in den Mund, das zugleich auf die heimischen Verhältnisse in Deutschland paßte. Steele ist eine Verkörperung Gutzkows selbst. Es ist, als wenn wir den Führer des „Jungen Deutschland" hörten, wenn Steele seine flammenden Reden gegen die Zensur und gegen die Knebelung der Presse hält und wenn er für die Oeffentlichkeit der Gesetzgebung und für Wahrheit und Recht in die Schranke tritt. Bezeichnend für unsern Dramatiker und dessen Tendenzdichtung sind die Schlußworte Steeles in diesem Stück: „Zeiten und Sitten, seht eure Opfer! O spränge doch die Fessel jedes Vorurteiles, daß mit dem volleren Atemzuge der Brust die Herzen mutiger zu schlagen wagten und nicht im Getümmel der Welt mit ihrer kalten Bildung und ihren sklavischen Gesetzen auch die Stimme der Natur dem mahnenden Gefühl die Antwort versagte! Glaubt dem Gott, der aus eurem Innern spricht! Denn in der Liebe ist selbst der Irrtum besser, als im Haß die Wahrheit."

Seit der Erstaufführung des Stückes ist „Richard Savage" eine Paraderolle großer Mimen geblieben. Gutzkow selbst ist die Freude zuteil geworden, daß kein Geringerer als Emil Devrient, in Frankfurt a. M. gastierend, bei der dritten Vorstellung diese Rolle gab. Noch in seinem 1875 erschienenen Werk „Rückblick auf mein Leben" ist Karl Gutzkow beseligt von dieser Tatsache. Er rühmt die Schönheit der äußern Erscheinung des großen Menschendarstellers. Das Stürmische, Siegesgewisse im ganzen Gebahren Devrients, wobei die gewöhnliche Rede in einem sonoren Bariton erklungen sei, habe einen ergreifenden Effekt gegeben.

Neben Emil Devrient waren es namentlich Theodor Döring und Karl Seydelmann, die durch ihre virtuosen Leistungen nicht nur die lebhafte Anerkennung des Autors, sondern auch aller Orten den stürmischsten Beifall des Publikums fanden.

„Richard Savage" wurde auch am Berliner Hoftheater angenommen, obschon der Verfasser des Stücks der Führer des so verhaßten und verfolgten Jungen Deutschland war. Der Ausspruch der geistreichen Rahel, daß die Kunst nicht von oben herab diktiert werden könne, sondern von unten herauf wachsen müsse, bestätige sich jetzt zugunsten unsers Dramatikers in glänzender Weise. Daß gerade am ersten Theater seiner Vaterstadt sein Stück in Szene ging, bereitete dem 29jährigen Dichter große Freude. „Richard Savage" hatte auch in der Hauptstadt Preußens einen sensationellen Erfolg, und Gutzkow war Gegenstand rauschender Ovationen seitens der führenden und bildenden Geister jener Zeit.

In vornehmen Gesellschaften erhielt er Ehrensitze neben einem Alexander von Humboldt und einem Giacomo Meyerbeer. Mit den damaligen hervorragendsten Berliner Künstlern und Künstlerinnen, wie mit Gern, Rüthling, Rott, Charlotte von Hagn und andern wurde er sehr befreundet. In dem „Tagebuch eines alten Schauspielers" von Genast wird in interessanter Weise der Eindruck geschildert, den der Dichter damals in der Theaterwelt machte. Es heißt u. a.: „Die äußere Erscheinung war anziehend und entsprach wohl dem Bilde, das ich mir von ihm gemacht hatte. Lichtblaue Augen, blondes Haar, eine feine, etwas gebeugte Gestalt, die Züge des Gesichts edel geformt. Die Art und Weise, mit welcher er sein Stück vortrug, war markig und geistreich. Besonders gut gelang ihm die feine Nuancierung des sarkastisch-humoristischen Charakters des Steele."

Karl Gutzkow entfaltete nun eine erstaunliche dramatische Fruchtbarkeit. In rascher Reihenfolge erschienen von ihm auf der Bühne die Stücke: „Die Schule der Reichen", „Werner oder Welt und Herz", „Ein weißes Blatt". Doch schlugen dieselben weniger durch. Er wollte in diesen seinen Bühnenwerken dem Theater gesunde, kräftig wirkende Familiendramen liefern, verstand es aber nicht, seine Helden über die herrschende weltschmerzliche Stimmung, wie sie damals unter dem Einfluß des Frankfurter Pessimisten Arthur Schopenhauer die gebildete Welt beherrschte, zu erheben und so konnten denn auch die Stücke auf der Bühne nur ein vorübergehendes Interesse erwecken. Am innigsten empfunden ist noch sein „Werner oder Welt und Herz", worin der an sich durchaus dramatische Konflikt zwischen subjektiver Innerlichkeit und glanzvoller, nach Effekt und Erfolg strebender Weltäußerlichkeit mit plastischer Anschaulichkeit dargestellt wird. Um so siegreicher war der Autor mit seinem politischen Trauerspiel „Patkul", das 1841 seine Erstaufführung am Hoftheater zu Berlin mit Carl Seydelmann, Moritz Rott und Eduard Devrient in den Hauptrollen erlebte. Der Erfolg war ein so großer, daß der Generalintendant Graf Redern ihm am nächsten Tage eröffnete, daß er beim König Friedrich Wilhelm IV. in Sanssouci seine Anstellung als Theaterdichter der Königlichen Schauspiele beantragen wolle, doch scheiterte dieser Plan durch die Rücksicht auf den Kgl. Preußischen Theaterdichter Ernst Raupach.

Geschichtliche Stoffe behandelte der Verfasser auch in den Tragödien „Der 13. November", „Pugatscheff" und „Jürgen Wullenweber". Von diesen ist wohl die gelungenste und berühmteste zugleich das treffliche geschichtliche Lustspiel „Zopf und Schwert". Dasselbe beweist, daß er auch als Lustspieldichter von epochemachender Bedeutung war, weil er hier sowohl in bezug auf den Ton wie Führung der Handlung allen künftigen deutschen Lustspieldichtern den Weg ebnete. „Zopf und Schwert" spielt am Hof Friedrich Wilhelms I., des Vaters Friedrichs des Großen, und hat die Verheiratung der Prinzessin Wilhelmine mit dem Erbprinzen und spätern Markgrafen von Bayreuth zum Gegenstand. Der Dichter gibt hier ein treues Bild jener merkwürdigen Zeit, deren Zustände, Anschauungen und Formen uns heute so fremdartig erscheinen. In dem Lustspiel waltet der echte Humor der Geschichte, und die Figuren sind wahre und leibhaftige Kinder der Zeit. Besonders meisterhaft ist die Figur des Königs, dieses barschen, aber im großen und ganzen äußerst wohlwollenden und gutmütigen Herrschers, geschildert, der mit seiner Sparsamkeit und Ordnungsliebe den Grund zu Preußens Größe legte. Aber auch die übrigen Personen, die Königin, die Prinzessin Wilhelmine, der Erbprinz, Grumbkow, Seckendorf und selbst der Kammerdiener Eversmann, sind durchaus aus dem Leben gegriffen.

Zum Genre der historischen Lustspiele gehören auch „Das Urbild des Tartüffe“ und „Der Königsleutnant“. Das erstere, eine dramatische Satire gegen die heuchlerische Frömmigkeit und das verderbenbringende Muckertum, und das zweite, ein Gelegenheitsstück zur Feier des 100jährigen Geburtstages Goethes, ein sehr interessantes und reizvolles Bild aus der Jugendzeit des Dichterfürsten. Zu bedauern ist bloß, daß im „Königsleutnant“ Goethe selbst, der als ein frühreifer, vorlauter Knabe dargestellt wird, am wenigsten glücklich gekennzeichnet ist. Dafür sind jedoch der „Königsleutnant“ und vor allem der alte Kaiserl. Rat Goethe wahrhaft entzückende Prachtgestalten voll Humor und Leben, und es ist begreiflich, daß die ausgezeichneten deutschen Charakterdarsteller von jeher diese Rollen mit Vorliebe spielten und ihre ganze Kunst und ihr ganzes Können in dieselben hineinzulegen suchten.

Während nun Gutzkow mit seinen ferneren Stücken wie „Liesli“ (Volks-Trauerspiel), „Philipp und Perez“ (Tragödie), „Ottfried“ (Schauspiel), „Lenz und Söhne oder die Komödie der Besserungen“ (Lustspiel), „Ella Rosa“ (Schauspiel), „Lorbeer und Myrthe“ (Lustspiel), „Der Gefangene von Metz“ (Schauspiel), „Dschingischan“ (Lustspiel) und andern nur sogenannte Achtungserfolge erzielen konnte, obschon auch diese Trauer-, Schau- und Lustspiele im einzelnen großartige Momente aufweisen, errang er mit seinem Trauerspiel der Gewissensfreiheit „Uriel Acosta“ einen geradezu beispiellosen Erfolg. Die Tragödie wurde in alle europäischen Sprachen übersetzt und trat einen Triumphzug durch fast alle Bühnen an. „Uriel Acosta“ wurde kurz vor Weihnachten 1846 am Dresdener Hoftheater zum erstenmal gegeben und mit stürmischem Beifall aufgenommen, der vollends nach dem vierten Akt einer Demonstration gleich kam, wenigstens faßte es so, wie der Verfasser in seinen „Rückblicken“ erzählt, König Friedrich August von Sachsen auf, der ein Schreiben an den Intendanten erließ, worin er diesem anzeigte, daß er ihm künftig einen Zensor setzen würde, wenn Stücke so aufregender Art wie „Die Karlsschüler“ (von Heinrich Laube) und nun dieses neue gegeben werden würden. „Uriel Acosta“ durfte deshalb nicht wiederholt werden. Das beste Trauerspiel des Dichters ist ohne Frage dieses Stück. Darin wird der uralte Konflikt zwischen einer frei erzeugten und wissenschaftlich begründeten religiösen Weltanschauung mit dem starren Buchstaben des Dogmas mit einer wohltuenden Wärme und einem innern Feuer eigner Ueberzeugung geschildert. Die Wirkung, die das Stück noch jetzt auf unbefangene Zuschauer ausübt, ist noch immer eine gewaltige. „Uriel Acosta“ erinnert in bezug auf Tendenz an Lessings „Nathan der Weise“. Sichere dramatische Technik, Kraft in der Gestaltung lebenswahrer Charaktere, sowie meisterhaftes Geschick in der Führung der Handlung und in der Kunst des Dialogs zeigt auch hier der große Dramatiker. Wie in fast allen seinen Bühnenwerken ist er in „Uriel Acosta“ gleichfalls ein Kämpfer, er streitet gegen die Mächte der kirchlichen Unduldsamkeit und gegen die Knebelung der freien Geister auf dem Gebiete der Religion, ohne daß jedoch die dramatische Poesie unter der Wucht der Tendenz Einbuße leiden würde.

Leider zog sich Karl Gutzkow auf der Höhe seines so glücklichen dramatischen Schaffens und seiner Produktionskraft von der Bühne zurück und widmete seine Geistestätigkeit ausschließlich dem Roman, worin er freilich nicht minder Ausgezeichnetes wie als Bühnendichter leistete. Die Besten seiner Zeitgenossen bedauerten diesen seinen Entschluß, der aber erklärlich war, wenn man die kleinlichen und engherzigen Verhältnisse berücksichtigt, die damals an den deutschen Theatern herrschten. Die

meisten Bühnen wollten mit dem durchlauchtigsten Bundestag nicht in Widerstreit geraten, und so mußte der Autor Jahrzehnte hindurch einen nervenaufreibenden Krieg mit den widerwärtigsten Faktoren führen, die ihm jede Lust, als Dramatiker weiter tätig zu sein, verleideten. Konnte doch selbst „Zopf und Schwert“ erst nach Hinwegräumung vielfacher Erwägungen und nach langen Kämpfen mit dem Generalintendanten von Lüttichau 1844 in Dresden zur Erstaufführung gebracht werden! Fühlte sich doch noch bei den Leseproben der Genannte beklommen, ob es nicht gewagt sei, ein Stück zu geben, worin ein König nicht in Unterhosen — wie später in Ludwig Fuldas „Talisman“ —, sondern in Hemdsärmeln erscheint. Erst das entschiedene Auftreten des so einflußreichen Emil Devrient, der in der Partie des Erbprinzen eine sehr wirksame Rolle für sich fand, gab endlich den Ausschlag zugunsten des Lustspiels.

Wir können von Karl Gutzkow als Dramatiker uns nicht verabschieden, ohne noch seiner dramaturgischen Tätigkeit am Dresdener Hoftheater zu gedenken. Im Jahre 1847 folgte er einem Rufe nach Dresden an die genannte Bühne, an der er aber nur einige Jahre wirkte, denn bereits 1850 gab er seine Stellung auf. Ueber diese seine Wirksamkeit berichtet Karl Gutzkow eingehend in seinen schon wiederholt erwähnten „Rückblicken“, worin auch viel Interessantes und Erbauliches über seine Beziehungen zu den damaligen namhaftesten Mitgliedern der Dresdener Hofbühne und zu Richard Wagner, der zu jener Zeit Hofkapellmeister war, zu lesen ist. Er war ein entschiedener Gegner der Wagnerschen Musik, und als der Dichter-Komponist ihn eines Tages aufforderte, mit ihm die gleichen Bahnen zu wandeln und seine dramatische Muse in den Dienst Wagners zu stellen, lehnte er höflich aber entschieden ab. Er sagt darüber in seinen Memoiren wörtlich: „Hätte ich die Ahnung schon von Götterdämmerung und Rheingold und Ring der Nibelungen und Bayreuther Theater gehabt, würde ich Wagner gesagt haben: Nur auf die Phantasie zu arbeiten ist nichts als Sinnlichkeit und verweichlicht ein Volk! Da meine Erfahrungen im Musikalischen nicht ganz oberflächliche waren, weil ich durch das treffliche Klavierspiel meiner Frau, einer Schülerin von Aloys Schmitt, täglich innerhalb musikalische Eindrücke erhielt, so sprach ich mich, wenn nicht zu Wagner, doch zu andern offen aus, daß mir die Tannhäuser-Ouvertüre wie ein angreifender und teilweise geschmackloser Kanon erschienen. Ich verglich sie mit jenem Shakespeareschen Kanon, der einem ‚die Seele aus dem Leibe haspeln könnte‘; die Sextolen in ihrer ewigen Wiederkehr seien nervenerschütternd. Die charmante Polonaise ausgenommen, schien mir der Tannhäuser langweilig.“

Daß infolge dieser scharfen Stellungnahme Gutzkows gegen Wagner die persönlichen Beziehungen zwischen beiden großen Geistern keine besonders freundschaftliche waren, bedarf keiner weiteren Ausführung.

Kündigungen im Probemonat.

Eine Statistik.

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, auf Grund zuverlässigen Materials Erhebungen darüber anstellen zu lassen, von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebnis dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ und im „Neuen Theater-Almanach“ alljährlich veröffentlicht werden. Nach den angestellten Erhebungen haben nachbenannte Bühnenleiter im Probemonat Kündigungen vorgenommen:

In der Winterspielzeit	1902 3	1903 4	1904 5	1905 6	1906 7	1907 8	1908 9	1909 10
Anthony, Felix, Hirschberg	—	—	—	—	—	8	—	—
Arlt, Ferd., Innsbruck	—	1	—	—	—	—	—	—
Arndt, F. L., Stettin	—	—	11	—	—		—	—
Balthyni, Arno, Wesel	—	—	—	—	1	1	—	—
Báron (s. Neumann-Hofer)	—	—	—	—	—	—	—	—
Basté, Gustav, Cuxhaven	—	—	—	—	2	—	—	—
Bastineller, Emil von	—	—	4	1	7	—	—	—
Bastineller, Julius, v., Hagen	—	—	3	9	—	1	—	—
Bauer, Leo, Bielitz	—	4	—	—	—	—	—	—
Baumann, Max, Meißen	—	—	—	1	—	—	—	—
Becker, Emil, Schweidnitz	—	—	—	—	—	—	2	—
Behle, Adolf, Berlin	—	—	—	—	—	—	1	—
Behrens, Kurt, Bernburg	—	—	—	—	2	—	—	—
Berditsch, Norbert, Passau	—	—	5	—	—	—	—	
Berthold, Albert, Detmold	—	—	—	—	1	1	4	—
Berthold, Friedr., Güstrow	2	—	—	—	—	—	—	—
Binder, Edm., Berlin	—	—	—	—	—	—	19	—
Bongardt, Paul v., St. Gallen	—	—	—	—	—	—	—	1
Bruck, Max, Cöln	—	—	—	—	5	—	—	—
Brucks, Otto, Metz	—	—	—	—	—	—	1	2
Conrad, Emil, Löbtau	3	—	—	—	—	—	—	—
Doerner, Aug., Coblenz	—	—	—	—	—	—	1	—
Edmund, Hans, Amsterdam (Grand Théâtre)	—	—	—	—	—	—	—	1
Eichler, Hans, Luzern	—	—	—	—	—	2	—	—
Eilers, Berti, Regensburg	—	4	—	—	—	—	—	—
Erfurt, F, Mathilde	—	—	—	—	—	5	—	6
Ewers, F, Juliette (s. a. Sommer)	—	—	2	1	—	—	2	—
Fischer u. Garbrecht, Leipzig	—	—	—	3	—	—	—	—
Fischer, Karl, Bern (s. a. Sommer)	—	—	—	—	2	12	2	—
Fischer, Max, Berlin	—	—	—	—	—	—	2	—
Flehner, Ludw., Ansbach	1	6	—	—	—	—	—	—
Fritz, Adolf, Schweidnitz	—	—	—	—	—		—	6

	1902/3	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10
Froneck, Franz, Bremen	—	6	—	—	—	—	—	—
Gabriel, M., Frankfurt a. M. (Residenzth.)	—	—	—	—	—	—	—	1
Garrison, Max, Berlin	—	—	—	—	24	—	—	—
Gemünd, Karl, Cassel	—	—	9	—	—	—	—	—
Gerlach, Heinrich (s. Kruse)	—	—	—	—	—	—	—	—
Gerlach, Hugo (Pos. Provinzth.)	—	1	—	—	—	—	7	—
Göding, Paul, Harburg	—	—	7	—	—	—	—	—
Gollbach, Gust., Stettin (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	7	—	—
Gollong, Kurt, Stendal	—	—	—	—	—	—	6	—
Grosser, W., Aschaffenburg	1	—	5	—	—	1	1	—
Grote, Bernh., Stettin	—	—	—	—	11	—	—	—
Hänseler, Sascha, Guben	—	—	1	—	—	—	—	—
Hansen u. Brede, Goslar	—	—	—	14	—	—	—	—
Hannemann, F L., Tilsit	—	—	2	—	—	3	—	—
Haupt, Henry, Tarnowitz	—	—	—	—	—	—	3	—
Heinrich, Max, Libau	—	—	—	—	—	—	2	—
Heiter, Carl, Troppau	—	—	—	—	1	1	—	—
Helm, Fritz, Glogau (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	—	—	6
Henß, Matthäus, Nauheim	—	—	—	2	—		—	—
Herrmann (s. Binder)	—	—	—	—	—	—	—	—
Herrmann, Jos., Witten	2	—	—	—	—	—	—	—
Hochbein (s. Pietsch)	—	—	—	—	—		—	—
Hübner, Albert, Solingen	—	—	—	—	—	—	2	—
Jacoby, Carl M, Reval	—	2	—	—	—	—	—	—
Karl, D., Bunzlau-Zittau	—	5	—	—	—	—	—	—
Karl, F Johanna, Cottbus	—	—	—	—	1	—	—	—
Karl, F, Dresden	1	—	—	—	—	—	—	—
Klein, Dr. C. A., Teplitz-Schönau (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	—	—	3
Klein, Martin, Czernowitz (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	—	1	—
Knapp, Hans, Beuthen	3	—	—	—	—	—	—	—
" Gleiwitz	2	—	—	—	—	—	—	—
Kottow, Hans, Pilsen	—	—	—	—	—	5	1	—
Kruse, Rich., u. Gerlach, Heinr.	—	—	2	—	—	—	—	—
Laska, Jul., Regensburg	—	—	—	—	—	1	—	—
Lesser, Stanislaus, Olmütz	14	6	—	—	—	—	—	—
Martini, Willy (s. a. Sommer)	—	—	—	3	—	1	—	—
Maurenbrecher, O., Elbing	—	—	—	—	—	—	1	—
Mauthner, E. M., Halle	—	4	—	—	3	2	4	—
Mentzen, Albert, Mülheim a. d. R.	—	—	—	—	—	—	—	1
Meyerer, Hamburg	—	—	—	—	—	—	4	—
Michels, Gust., Bremerhaven	4	—	—	—	—	4	—	—
Moldenhauer, Alexand.	—	—	—	4	—	—	—	—
Mondel, Aug., Trier	9	—	—	—	—	—	—	—
Müller, Franz, Salzburg	—	—	—	—	—	5	—	—
Neumann, Max, Freiberg i. S.	—	1	—	—	—	—	—	—
Neumann-Hofer, Cöln	—	—	—	—	—	—	2	—
Nothmann, Emil, Hagen	—	—	—	—	4	—	—	—
Pester-Prosty, Crefeld	—	—	—	—	—	—	3	—
Petersohn, Friedr., Görlitz	—	—	—	—	—	—	—	1
Pietsch u. Hochbein, Schweidnitz	—	—	—	—	5	—	—	—
Pioch, Willy, Reis. Ges.	—	—	—	—	—	6	—	—
Piorkowski (Piori), (s. a. Sommer)	—	—	—	4	—	—	—	2
Polte, Hans, Wismar	—	—	4	—	—	—	1	—
Pospischil, F Maria, Aussig	—	—	—	—	—	—	—	4

	1902/3	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10
Prasch, Aloys, Berlin	—	3	—	—	—	—	—	—
Puttlitz (s. Voges)	—	—	—	—	—	—	—	—
Rank, Carl, Goslar	—	—	—	—	—	2	—	—
Rannow, Arth., Berlin, Prater	—	—	—	—	—	2	—	—
Raul, Eman., Kattowitz	—	—	6	1	—	2	4	4
Reißig, Ernst, Aschersleben	—	—	—	—	8	8	—	—
Reitz, Hans (s. Behle)	—	—	—	—	—	—	—	—
Reuß, Otto, Pforzheim	—	—	—	—	3	7	1	—
Richards, M., Halle	—	—	—	—	—	—	2	—
Ricklinger, Jul., Oppeln	—	—	1	—	—	—	—	—
Rippert, Otto, Nürnberg (Volksth.)	—	—	—	—	—	—	—	2
Rochel, Eugenie, Krems	—	—	7	—	—	—	—	—
Rose, Bernhard, Berlin	—	—	—	—	—	—	1	—
Rosenthal, Albert, Lodz	—	—	2	—	4	1	—	—
Roth, Rudolf, Ohligs	—	—	—	6	—	—	—	—
Rotter, Alex., Dresden (s. a. Sommer)	—	—	1	—	—	—	—	—
Samst, Max, Stuttgart	—	—	—	—	—	—	1	—
Scherbarth, Heinrich	6	—	—	—	—	—	—	—
Schetana, Düsseldorf, Apolloth.	—	—	—	—	—	3	—	—
Schiffermüller, F., Burgsteinfurt	—	—	—	—	—	—	1	—
Schmederer (s. Stollberg)	—	—	—	—	—	—	—	—
Schönfeld u. Kren, Berlin	—	—	—	2	—	—	—	—
Schoeps, Otto, Lauenburg	—	—	—	—	—	—	3	—
Schulhof, Gg., Nordhausen	—	—	—	—	—	—	3	—
Senst, Ernst, Magdeburg	—	9	—	—	—	—	—	—
Shopp, Ferd., Kaiserslautern	—	—	—	—	—	2	—	—
Skuhra, Ferd., Wien	—	—	—	—	2	—	—	—
Soendermann, W.	—	—	—	2	1	—	—	—
Spandow, Philipp, Berlin	—	—	—	—	—	2	—	—
Spillern, Edmund	—	—	—	—	—	8	—	—
Steiner-Kaiser, Davos	—	—	—	—	—	—	3	—
Steinert, Ad., Mainz	—	—	7	—	—	—	—	—
Steinert, Walter, Elbing	4	—	—	—	—	—	—	—
Stick, Karl, Feldkirch	—	—	—	—	—	1	—	—
Stollberg u. Schmederer, München	—	—	—	—	—	—	2	—
Sundt, Paul, Reval	—	—	—	2	—	—	—	—
Sussa, Albert (s. a. Sommer)	4	—	—	—	—	—	—	4
Textor, Gustav, Sondershausen	—	—	—	—	—	5	—	—
Thiede, Albert	1	—	—	—	—	—	1	—
Thieß, Gustav, Posen (Stadtth.)	—	—	—	—	—	—	—	1
Tietjen, Heinz, Trier	—	—	—	—	—	1	—	—
Tresper, Armand (s. a. Sommer)	—	1	4	—	—	—	5	—
Tuerschmann, Bruno, Stettin	—	—	4	—	—	—	1	—
Vogelreuter, Emil, Reis. Ges.	—	—	—	—	—	2	—	—
Voges, Otto und Puttlitz	—	4	—	—	—	—	—	—
Wald, Hugo, Reis.-Ges.	—	—	—	—	—	1	—	—
Waldemar, Karl, Berl. Schsp.-Ens.	—	—	—	—	—	—	—	2
Wallner, Karl, Meran	—	—	—	—	—	—	2	—
Watzke, Julius, Bodenbach a. d. E.	—	—	—	—	—	—	—	10
Wegler-Krause, Berl. Novit.-Ens.	—	—	—	—	—	—	—	6
Weilenbeck, Carl, Davos	—	—	—	—	—	3	—	—
Weindel, Rosenheim	—	—	—	—	—	—	3	—
Westen, Emanuel, Reichenberg	—	—	2	7	—	—	—	—
Wildenhain, Felix	—	—	—	—	2	—	—	9

	1902/3	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10
Willian, Alfred	—	—	—	—	—	1	—	—
Winzer, Otto, Schweidnitz	—	—	6	7	—	—	—	—
Wolf, Berthold, Laibach	—	—	—	—	—	1	—	—
Wötzel, Anton, Harburg	—	3	—	3	1	3	1	3
Zanbauer, Rudolf, Pirna	—	—	—	—	—	—	—	2
Zimmermann, Paul	—	—	—	4	—	3	6	2
Zwenger, Jos., Neuwied	—	—	3	—	—	2	—	—

In der Hommerspielzeit	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910
Albert, Ernst, Kösen	—	—	—	—	2	—	—	—
Andreas, Max, Soest	—	—	—	—	—	—	2	—
Arnim, Hans, Frankenhausen	—	—	—	—	—	1	—	—
Beer, Dr. Rudolf, Landeck	—	—	—	—	—	—	1	—
Berend, Fritz, Braunschweig	—	—	—	—	—	2	—	—
Berthold, Friedr., Helmstedt	—	—	—	—	—	2	1	—
Böbber, Emil, Leipzig	—	2	—	—	—	—	—	—
Conrad, Max, Borkum	—	—	—	—	1	—	—	—
Ewers, F Juliette	—	—	1	—	—	—	—	—
Fischer, Karl, Bern	—	—	—	—	1	—	—	—
Fleischer, Julius, Schreiberhau	—	—	—	—	—	—	4	—
Frenzel, Rud., Brandenburg	—	—	1	—	—	—	—	—
Gerlach, Hugo, Cudowa	—	—	—	—	1	—	—	—
Göding, Paul, Lübeck	—	—	—	4	—	—	—	—
Gollbach, Gust, Stettin	—	—	—	—	—	4	—	—
Hahn, Karl Herm., Wyka, Föhr	—	—	—	—	—	—	—	1
Härting, Otto, Posen	—	—	—	—	—	—	1	—
Heinrich, Max, Riga	—	—	4	—	—	—	—	—
Heissinger, Anton Jos., Baden	6	—	—	—	—	—	—	—
Helm, Fritz, Cassel	—	—	—	3	—	—	—	—
Hennenberg, Oskar	5	—	—	—	—	1	—	—
Henry, Alwin, Görlitz (Wilhelmth.)	—	—	—	—	—	—	—	1
Heuser, Carl, Emden	2	—	—	—	—	—	—	—
Hopp, Wilhelm, Prag	—	—	—	—	4	—	—	—
Jacoby, Carl M., Dorpat	5	—	—	—	—	—	—	—
Jahnke, Karl, Berlin	3	—	—	—	—	—	—	—
Kaps u. Wald, Cassel	—	—	—	—	1	—	—	—
Karl, D.	6	2	—	—	—	—	—	—
Karl, F Johanna, Erfurt	—	—	—	2	—	3	1	—
Kiedaisch, Fritz	—	—	—	—	—	4	—	—
Klein, Dr. Carl Aug., Binz	—	—	—	—	—	4	—	—
Klein, Martin, Königsberg	—	1	—	6	—	—	—	2
" Braunschweig								
" (Verein Sommerbühnen)	—	—	—	—	—	—	—	5
Klein-Rhoden, Hannover	—	1	—	—	—	—	—	—
Knabe, Albert, Bromberg	5	—	—	—	—	—	—	—
Kryski, Walter, Friedrichroda	1	—	—	—	—	—	—	—
Lüders, Emma, Hannover	—	—	—	—	—	1	—	—
Martini, Willy	—	—	—	—	—	3	—	—
Michaelis, Gustav, Neu-Ruppin	—	—	—	—	—	—	—	1
Neher u. Schramm, Nürnberg	—	—	—	—	—	8	—	—
Nordau, Willy, Hameln	—	—	—	—	—	—	—	1
Otto u. Gutscheid, Kiel	—	—	—	—	1	—	—	—
Paul, W., Cöthen	—	—	4	—	—	—	—	—
Piorkowsky (Piori), Lübeck	—	—	—	—	3	—	—	—
Possin, Bernburg a. d. S.	—	—	—	—	—	—	—	4
Rolf, H., Altenburg	—	—	—	—	—	—	—	8
Rosen, L., Bielefeld	—	—	—	—	—	—	—	6
Rotter, Alex., Dresden	2	—	—	—	—	—	—	—

	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910
Rudolph, Oldesloe	—	—	—	—	—	—	1	3
Schenk, Max, Altenburg	—	—	—	—	—	—	3	—
Schmitt, E. O., Winterthur	—	—	3	—	—	—	—	1
Schulz, Ed, Bromberg	1	—	—	—	—	1	—	—
Spessa, Joh., Riga	—	1	—	—	—	—	—	—
Steinert, Ad., Neundorf	—	—	—	—	—	1	—	—
Stengel, Harzburg	—	—	1	—	—	—	—	—
Sturm, Otto, Dessau	—	5	—	—	—	—	—	—
Sundt, Paul, Dorpat	—	—	3	—	—	—	—	—
Sussa, Albert	1	—	—	—	—	—	—	—
Tresper, Armand	—	1	—	—	—	—	—	9
Türschmann, Bruno	—	2	—	—	—	—	—	—
Warnecke, Dr. H, Karlsbad	—	—	—	—	—	—	3	—
Wenghöfer, Otto, Warmbrunn	—	—	—	—	2	—	—	—
Wolmerod, Hans, Binz	—	—	—	—	—	—	—	3
Zwenger, Josef	3	—	—	—	1	—	—	—

Die zahlreichsten Kündigungen entfallen danach auf die Direktionen:

Stanislaus Lesser, Olmütz **(20)**. — Edmund Binder, Berlin **(19)**. — Emanuel Raul, Kattowitz **(17)** — Ernst Reißig, Aschersleben **(16)**. — Karl Fischer, Bern **(16)**. — Paul Zimmermann **(15)**. — Hansen und Brede, Goslar **(14)**. — Anton Wötzel, Harburg **(14)**. — Julius v. Bastineller **(13)**. — D. Karl, Zittau-Ems **(13)**. — Otto Winzer, Schweidnitz **(13)**. E. M. Mauthner, Halle II **(13)**. — Emil v. Bastineller **(12)**. — Otto Reuß, Pforzheim **(11)**. — Felix Wildenhain **(11)**. — F Mathilde Erfurt **(11)**. Armand Tresper **(10)**. — Julius Watzke, Bodenbach **(10)**.

Ferner kamen zahlreiche Kündigungen in **einer** Spielzeit vor bei den Direktionen:

Max Garrison, Berlin **(24)**. — Bernhard Grothe, Stettin **(11)**. — F. L. Arndt, Stettin **(11)**. — Julius Watzke, Bodenbach **(10)**. — Carl Gmünd, Cassel **(9)**. — August Mondel, Trier **(9)**. — August Senst, Magdeburg **(9)**. — Felix Wildenhain **(9)**. — Armand Tresper **(9)**. — Felix Anthony, Hirschberg **(8)**. — Edmund Spillern, Aachen **(8)**. — Neher und Schramm, Nürnberg **(8)**. — H. Rolf, Altenburg **(8)**. — Adolf Steinert, Mainz **(7)**. — Eugenie Rochel, Krems a. d. D. **(7)**. — Emanuel Westen, Reichenberg **(7)**. — Gustav Gollbach, Stettin **(7)**. — Hugo Gerlach, Posen **(7)**. — Rudolf Roth, Ohligs **(6)** — Martin Klein, Königsberg **(6)**. — Kurt Gollong, Stendal **(6)**. — F Mathilde Erfurt **(6)**. — Adolf Fritz, Schweidnitz **(6)**. — Fritz Helm, Glogau **(6)**. — Wegler-Krause, Berlin **(6)**. — L. Rosen, Bielefeld **(6)**.

Nach der in früheren Jahrgängen dieses Werkes aufgestellten Statistik hatten in beiden Spielzeiten der Jahre

1902/03:	44	Bühnenleiter	185	Kündigungen,
1903/04:	35	„	107	„
1904/05:	37	„	142	„
1905/06:	24	„	92	„
1906/07:	32	„	113	„
1907/08:	52	„	161	„
1908/09:	49	„	129	„

im Probemonat vorgenommen, und in den beiden Spielzeiten 1909/10 sind 36 Bühnenleiter mit 124 Kündigungen im Probemonat zur Anmeldung gelangt.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. Oktober 1909 bis 30. September 1910 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1880). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. Oktober 1909 bis 30. September 1910

mit Angabe der Uraufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst.=Ausstattungsstück.
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optte. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Stb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tb. = Tanzbild.
Tsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Trsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vit. = Volkstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abenteuer in Mekka, ein. Optte. 3 A. C. J. Heinrich Köpke. Text: Alexander Calliano. Itzehoe Stadtth. 14. Jan. 10.

Abschied. Dr. 1 A. A. Rokos. Budweis Stadtth. 21. Dez. 09.

Abschiedsvorstellung. Sch. 1 A. Carl Schönfeld (a. d. Zyklus „Der innere Beruf", s. d.).

Abtrünnige, der. Dr. 3 A. Hans Eschelbach. Bonn Stadtth. 21. Febr. 10.

Adam und Eva. Dram. Sündenfall. Julius Meier-Gräfe. Berlin Hebbel-Th. 18. Dez. 09.

Aëropolis. Phant. Ballett. Hans Thomas. Text: Antoine Schmid. Luzern Kursaal. 24. Juli 10.

Ahasver. Musikal. Sch. 1 A. N. d. gleichn. Sch. v. Heijermans bearb. v. Paul Rachs. Mus.: Fritz Ritter. Berlin W.-T. 9 Febr. 10.

Alroy. Mus. Dr. 4 A. Text: Paul Grünfeld n. d. gleichn. Nov. v. Beaconsfield, übers.: Otto Neitzel. Mus.: Bernhard de Liste. Elberfeld Stadtth. 17. Febr. 10.

Alte Aar, der. Mus. Dr. 1 A. n. einer Nov. v. Maxim Gorki v. Raoul Guensbourg. Cöln Stadtth. 26. Dez. 09.

Alte Gnädige, die. Sch. 5 A. v. Gustav Wied. Nürnberg Intimes Th. 7. Mai 10.

Alte Lied, das. L. 1 A. Annie Neumann-Hofer. Berlin Folies Caprice 15. Aug. 10.

Alte Pavillon, der. Sch. 4 A. Gustav Wied. Dresden Kgl. Sch.-H. 22. Sept. 10.

Alter, das. Sch. 3 A. Felix Josty. Berlin Neues Th. 24. Sept. 10.

Am Gänsehäufel. G.-P. 3 A. F. Anthony. Musik: Franz Ziegler. Wien Raimund-Th. 14. Nov. 09.

Am Tage der goldenen Hochzeit. Alltagstrg. 1 A. C. Eysell-Kilburger. Schweidnitz Stadtth. 6. Jan. 10.

Am Wildfrauborn. Vst. 1 A. Karl Steiniger. Schotten Naturbühne. 3. Juli 10.

Anemone. Mr. 4 A. Elsa Müller-Walsdorf. Weimar Hofth. 16. Dez. 09.

Annemarie. Km. 1 A. Karl Schmitz. Schaffhausen-Solothurn Städtebund-Th. 12. Nov. 09.

Annerl, das. Künstlerdr. 1 A. Olga Cordes. Bremen Thalia-Th. 6. April 10.

Anno Dazumal. Bauernkm. 3 A. Karl Frey. Berlin N. Kgl. Op.-Th. (Schlierseer Ens.). 29 Okt. 09.

Anonym. Sch. 3 A. W. Ganzka. Graudenz Kaiser-Wilhelm-Th. 19. Juli 10.

Arminius, der Cheruskerfürst. Vaterl. Sch. 3 A. Dr. Heinrich Albes Holzminden (Ens. d. Goslarer Stadtth.). 11. Nov. 09.

Arzt, der. Tragikm. 3 A. Hermann Frisch. Marburg a. D. Stadtth. 15. Jan. 10.

Arzt wider Willen, der. Burl.-O. 3 A. Gounod. Text: Barbier u. Carré. Berlin Komische Oper. 3. Sept. 10.

Auf dem Felde der Ehre. Tongemälde. Max Clarus. Cassel Kgl. Th. 17 Nov. 09.

Auferstehung („Resurrezione"). O. v. Franco Alfano. Text: Cesare Hanau u. Tolstois Roman. Berlin Komische Oper. 5. Okt 09.

Aufgepaßt. Schw. Armont u. Nancey; dtsch. v. Eisenschitz. Wien Bürger-Th. 29. Okt. 09.

Auf Hohengeroldseck. Hist. Sch. 4 A. Alfred Siefert u. Karl Franz Martini. Lahr Stadtth. 18. Febr. 10.

Aus dem Leben unsres Kaisers. Patriot. Festsp. 2 B. Alex Rechnitz. Wien Englischer Garten. 29. Juli 10.

Aus der Art geschlagen. Sch. 5 A. Johannes Weinold. Jena Stadtth. Anfang Dez. 09.

Ausgespielt. Km. 2 A. Alfred Spitzer. Wien Intimes Th. 20. Febr. 10.

Außenseiter („Der gespaltene Mensch", „Das Dreieck", „Zwei Welten"). Drei Einakter v. Hermann Bagusche. Crefeld Stadtth. 18 Nov. 09.

Außerhalb der großen Menge. Sch. 3 A. Kurt Neurode. Breslau Lobe-Th. 9. 3. 10. (F. Bloch Erben.)

Badereise, die. Km. L. in einem Vorsp. u. 3 A. Walter Negbaur. Eisenach Stadtth. 8. Febr. 10.

Banadietrich. O. 3 A. Siegfried Wagner. Karlsruhe Hofth. 23. Jan. 10.

Baron Liederlich. Km. 3 A. Heinrich Schrottenbach. Graz Stadtth. 23. Okt. 09.

Baum der Liebe, der. Whmr. m. G. u. T. 3 A. Fanny Auerbach-Beckmann. Hamburg Thalia-Th. 12. Dez. 09.

Beiden E, die. Optte. 3 A. Fedor Freund u. Erich Urban. Musik: Siegfr Schulz. Leipzig N. Optten.-Th. 4. Mai 10.

Beste der Frauen, die. L. 3 A. Wilhaud u. Hennequin; dtsch.: Rud. Presber. Berlin Modernes Th. 24. 9. 10.

Betrogener Betrüger. Russ. Spitzbubenkm. L. 3 A. Sawa Zez Mirski. Schweidnitz Stadtth. 16. Nov. 09.

Bilanz. Sch. 3 A. Olga Wohlbrück. Bad Liebenstein Kurth. 12. Aug. 10

Bild, das. Sch. 1 A. Fritz Mack (a. d. Einakter-Zyklus „Opfer", s. d.).

Bild zu Sais, das. Tr. 5 A. Adolf Wilbrandt. Rostock Stadtth. 24. Sept. 10.

Biribi. Soz. Dr. a. d. frz. Soldatenleben Georges Darien u. Marcel Lauras. Bearb v. Paul Bolz. Stuttgart Sch.-H. 15. März 10.

Bittere Flitterwochen. L. 3 A. Albert Köbessy; dtsch: Dr. O. F. Eirich. Mähr.-Ostrau Stadtth. 28. März 10.

Blätter aus der Forsthauschronik des Heiligenberges. Fsp. i. 3 Teilen. W. Frehsee. Heiligenberg b. Bilsen Freilichtbühne. 12. Juni 10.

Blanco Posnets Erweckung. Groteske 1 A. Bernhard Shaw; dtsch.: Siegfr. Trebitsch. Prag N. Dtsch. Th. 2. März 10.

Blauer Dunst. Km. 5 A. Adolf Paul. Hamburg Thalia-Th. 15. Sept. 10.

Blinde, die. Melodr. v. Heder. Musik: Eschrodt. Wiesbaden Kammerspiele. 6. Sept. 10.

Böse 13, die. Schw. 1 A. Alex Engel. Berlin Folies Caprice. 21. Juli 10.

Bonifatius. Whnst. E. Mann. Darmstadt Hofth. 25. Dez. 09.

Brandung. Dr. 5 A. Wilhelm Eichbaum-Lange. Stuttgart Residenz-Th. 17. Febr. 10.

Brautnacht des Sankt Sebald, die. Ein mytisches Spiel. 1 A. Robert Walter (Freyr). Hamburg Neues Th. 13. Nov. 09. (Aufs. f. Ausf.-Recht. Charlttbg.)

Brigantino. Einakter v. Fritz Grünbaum. Musik: Bela Laszky. Berlin Intimes Th. 7. März 10.

Bureaukraten. Eine deutsche Beamtenkm. 3 A. Hugo Ganske. Stuttgart Residenz-Th.

Buridans Esel. L. 3 A. Robert de Flers u. G. A. de Caillavet. Berlin Trianon-Th. 23. Nov. 09. (F. Bloch Erben.)

Cesar Borgia. Die Trg. d. Renaissance. 5 A. v. Viktor Hahn. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 23. Febr. 10.

Chanteclair oder Die Sehnsucht nach dem Hahn. Eine musikal. Schnurre. 3 A. Leopold Krenn u. Karl Lindau. Musik: Belav. Ulji. Wien Ronacher-Th. 25. Febr. 10. (F. Bloch Erben.)

Chantecler oder „Hahn in Ruh". Groteske Tier-Humoreske m. G. u. T. 3 B. Hugo Busse. Stuttgart Residenz-Th. 14. Febr. 10.

Cristinas Heimreise. Km. 3 A. Hugo v. Hofmannsthal. Berlin Deutsches Th. 11. Febr. 10. (F. Bloch Erben.)

Dame ohne Unterleib, die. Schw 1 A. v. Trejtky. Wien Hölle. Anfang Okt. 09.

Dame von Moulin-Rouge, die. Optte. 1 A Louis Taufstein. Mus.: Martin Knopf. Berlin Intimes Th. 7. April 10.

Daniel Hertz. Sch. 3 A. Henri Nathansen; übers. v. John Josephsohn. Hamburg Thalia-Th. 18. Nov. 09

Demetrios. Trg. 5 A. Paul Ernst. Weimar Hofth. 5. März 10.

Der von Rambow. L. 3 A. Gebh Schädler-Perasini u. Richard Kessler. Chemnitz Stadtth. 25. Nov. 09 (Ed. Bloch.)

Des Königs Bild. Vers-L. F Martha Friedemann. Mus.: Mengewein. Liebenstein Kurth. 2. 9 10.

Des Lebens Possenspiel. Sch. 4 A. Kurt Küchler. Altona Stadtth. 16. Nov. 09. (Verlag Harmonie, Berlin.)

Deutsche Erde. Dr 4 A. Hans Horsten. Naumburg Stadtth. 4. Aug. 09.

Deutsche König, der. Sch. 5 A. Ernst v. Wildenbruch. Berlin Kgl. Sch-H. 2. 11. 09. (F. Bloch Erben.)

Didi. Optte. 1 Vorip. u. 2 A. n. V. Sardous „Die Marquise". Text.: Viktor Léon. Mus.: Oskar Strauß. Wien Carl-Th. 23. Okt. 09. (F. Bloch Erben.)

Dirnenblut. Chb. 1 A. Frhr. v. Drechsler. Wien Intimes Th. 9. Jan. 10.

Disziplinararrest. Schw. 1 A. Fritz Lunzer. Wien Intimes Th. 12. April 10.

Doktor Mancuci. L. 1 A. Salburg-Falkenstein. Mähr.-Ostrau Stadtth. 1. Mai 10.

Donaubummler, die. Optte. Ludwig Donath. Budapest Stadtwäldchen-Th. 1. April 10.

Dorfkomtesse, die. Optte. 3 A. Pordes-Milo u. Erich Urban. Mus.: R. Danziger. Berlin Thalia-Th. 18. März 10.

Dorfprinz, der. Km. O. 3 A. Hans Thierfelder. Görlitz Stadtth. 13. Febr. 10.

Dorfregiment, ein. Thüringer Vst. 5 A. Albert Arnold. Coburg Hofth. 14. Mai 10.

Dorothys Rettung. Sch. 4 A. Alfred Sutro; disch.: Karl Johannes Schwarz. Hamburg Thalia-Th. 20. Jan. 10. (F. Bloch Erben.)

Drachenburg, die. Sch 4 A. Marie Thiede-Paris. Wernigerode Kurth. 20. Juli 10.

Dreieck, das. Dr. 1 A. Hermann Bagusche (a. d. Zyklus „Außenseiter", s. d.).

Dreiviertel-Welt. Eine Suite in 5 Kapiteln Charles Canon. Bearb.: Oskar Friedmann. Wien Intimes Th. 13. März 10.

Dumme Geschichte, eine. Sch. 4 A. Auer-Waldborn. Eisenach Stadtth. 19. März 10.

Dumme hats Glück, der. Wiener Stück m. G. 5 B. Leop. Kremn u. Karl Lindau. Mus.: Bela v. Uji. Wien Raimund-Th. 10. Sept. 10.

Dumme Jacob, der. Km. 3 A. Thaddäus Rittner. Wien Dtsch. Volksth. 8. Jan. 10. (Ed. Bloch.)

Dunkle Punkt, der. L. 3 A. Gustav Kadelburg u. Rudolf Presber. Berlin L.-H. 9. Nov. 09. (F. Bloch Erben.)

Durch die Lappen. L. 3 A. Georg Robert. Liebenstein Kurth. 19. Juli 10.

Ehegondel, die. Schw. 3 A. Hans Rauendorff u. Richard Jäger. Swinemünde Kurth. 18. Juli 10.

Ehestandsballon, der. Satyrspiel 3 A. Adam Hofmann. Dresden Zentralth. 26. Aug. 10.

Ehestandsgewitter. P. m. G. 1 A. Text u. Mus.: Fritz Kuhlbrodt. Berlin Prater-Th. 21. Aug 10.

Ehrengericht. Sch. 3 A. Maximilian Böttcher. Erfurt Stadtth.

Ehrenrat. Ein Bild a. d. Offizersleben. 3 A. Georg v. Forell. Berlin Friedr.-Wilh. Sch.-H. 7. Dez. 09.

Einheirat. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horst. Wien Wiener Bürgerth. 10. April 10 (Ed. Bloch.)

Einquartierung. Vst. m. G. 4 A. F. Dockhorn. Nürnberg Volksth. 26. Febr. 10.

Elektra. Parodistische Optte. Bela Laszky. Wien Kabarett Fledermaus. 1. Dez. 09.

Enoch Arden Lyr. O. 1 Vrsp. u. 2 A. Fritz Droop. Mus.: Max Weydert. Essen Stadtth. 7. Okt. 09.

Erblich belastet. L. 3 A. Georg Robert. Eisenach Stadtth. 30. Jan. 10.

Erbsünde, die. Sch. 5 A. Gustav Barinka. Olmütz Stadtth. 31. Jan. 07. (Nachtr. gem.)

Erbtante, die. Schw. 3 A. Ernst Albert. Lübeck Neues Stadtth. 6. April 10. (F. Bloch Erben.)

Erlösung. Sch. 3 A. Karl Julius Rodemann. Berlin Theatersaal d. Hochschule f. Musik. 15. Jan 10.

Erste Klasse. L. 1 A. Ludwig Thoma. Berlin Kleines Th. 10 Sept. 10. (Unter d. Titel „In der I. Klasse" bereits in Rottach a. Tegernsee. Sommer 10.)

Erste Nacht die. Alfred Fröhlich (a. d. Zyklus „Kränze", s. d.).

Erste Streit, der. Optte. Josef R. Hackl. Reval Interimsth. 26. Febr. 10.

Etikette. Scherzspiel. 1 A. Ernst Zahn. Weimar Hofth. 30. Okt. 09.

Ewige Lampe, die. P. 3 A. m. G. u. T. Jean Kren; Ges.-Texte: Alfred Schönfeld; Mus.: Max Schmidt. Berlin Thalia-Th. 30. Okt. 09. (F. Bloch Erben.)

Exempel, das. L. 3 A. Ludwig Fulda. Berlin Neues Sch.-H. 16. Okt. 09. (Felix Bloch Erben.)

Fackelträger, der. Sch. 4 A. Otto u. Anatole Rembe. Berlin-Adlershof Arbeiter-Bildungsausschuß. 23. April 10.

Fall Henner, der. Sch. 4 A. Johannes Wiegand. Rostock Stadtth. 4. April 10. (Ed. Bloch.)

Falschspieler. Sch. 3 A. Karl Schüler. Berlin Volksoper. 25. Mai 10.

Fasching. Münchener Lokalp. m. G. u. T. Philomene Hartl-Mitius. Mus.: Emil Kaiser. München Volksth. 20. Jan. 10.

Fehltritt, ein. Sch. 4 A. Tom Frhr. v. Podewils. Neu-Ulm Sommerth. 9 Aug. 10.

Feindliche Seelen. Sch. 4 A. Paul Hyacinthe Loyson; dtsch.: Dr. Karl Federn. Düsseldorf Sch.-H. 14. März 10.

Feiner Trick, ein. Schw. 1 A. A. Laufs u. Fritz Lunzer. Wien Kabarett-Th. Fledermaus. Febr. 10.

Feldherrenhügel, der. Eine Schnurre in 3 A. Roda Roda u. Karl Rößler. Wien Neue Wiener Bühne. 23. Dez. 09.

Festtage. Km. 3. A. Carlo Bertolazzi; dtsch.: Felix Falzari. Wien Dtsch. Volksth. 20. Aug. 10.

Fiedelhans. Mrsp. Wilhelm Lobes. Mus.: Richard Henrion. Wiesbaden Hofth.

Florentiner, der. O. 3 A. Text n. d. Französ.: Otto Schönebeck. Mus.: Georg Rauchenegger. Straßburg i. E. Stadtth. 15. März 10.

Fräulein Schallaböck. Sch. 1 A. Klara Viebig. Wien L.-H. 3. März 10.

Frasquitta. O. 1 A. F. Mirsch-Riccius. Memel Stadtth. 28. Jan. 10.

Frater Carolus. O. 1 Vrsp. u. 3 A. Ludwig Rochlitzer. Prag Neues Dtsch. Th. 17. März 10.

Frau der Herren, die. Ein Zeitproblem. 3 A. Th. Richard Paris. Landsberg a. d. W. Aktienth. 21. Okt. 09.

Frau Luerezia. Tr. 1 A. Paul Heyse. Wien K. k. Hofburgth 15. März 10.

Freie Bahn. Km. 4 A. Paul Bliß. Magdeburg Stadtth. 30. Okt. 10. (Ed. Bloch.)

Fremde, der. Legende. Jerome K. Jerome. Wien Dtsch. Volksth. 5. März 10.

Fürstenkind, das. Optte. 3 A. Victor Léon. Mus.: Franz Lehar. Wien Johann-Strauß-Th. 7. Okt. 09. (F. Bloch Erben.)

Gardinenpredigt. Wilh. Bonneß (a. d. Zyklus „Junggesellen", s. d.).

Gaspara Stampa. Dr. 5 A. Johannes Schubert. Elbing Stadtth. 18. Jan. 10.

Geigenmacher von Mittenwald, der. V.-Sch. 3 A. Ludwig Ganghofer u. Hans Neuert. Berlin Neues Kgl. O.-Th. (Schlierseer). 8. Okt. 09.

Geißel Gottes, die. Dr. 4 A. Karl Richter. Elbing Stadtth. 12. März 10.

Gelöbnis, das. Mus.-Dr. 2 A. N. d. gleichn. Novelle v. Rich. Voß. Bearb.: Gertrud Klett u. Luise Wittich. Mus.: Cornélie van Oosterzee. Weimar Hofth. 1. Mai 10.

Gelübde, das. Sch. 4 A. H. v. Mosengeil. Naumburg Stadth. 29. Juni 10.

Gemsjagd, die. Optte. 3 A. L. Tschirsch u. E. Weißenberg. Mus.: Carl Beines. Barmen Stadtth. 28. Nov. 09.

Gemütlichen, die. Schw. 4 A. M. Schwedler. Teschen Stadtth. Mai 10.

Gepfändet. Wilh. Bonneß (a. d. Zyklus „Junggesellen", s. d.).

Gericht. Trg. 1 A. St. Wyspiański. Wien Intimes Th. 20. Febr. 10.

Gesetz des Herzens, das. Sch. 6 B. Dr. Karl Wendt. Berlin Luisen-Th. 15. April 10.

Gesindel. Km. 4 A. Ludwig Winder. Bielitz Stadtth. 11. Dez. 09.

Gespaltene Mensch, der. Dr. 1 A. Hermann Bahusche (a. d. Zyklus „Außenseiter", s. d.).

Gestiefelte Kater, der. Whmr. Karl Schreder. Wien Volksoper. 27. Nov. 09.

Gestiefelte Kater, der. Whmr. v. Görner. Mus.: Fritz Korény-Scheck. Riga Stadtth. 4. Jan. 10.

Gestiefelte Kater, der. Mrsp. 5 B. m. G. u. T. Annette Terval. Wien Th. a. d. Wien. 23. Okt. 09.

Gesundbeter, der. Schw. 3 A. A. O. Weber. Berlin Rose-Th. 30. Juni 10.

Gewehr ab! Dr. 3 A. Gert Hartenau-Thiel. Berlin Hebbel-Th. 25. Mai 10.

Gib mich frei. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeld. Berlin Luisen-Th. 21. Nov. 09.

Gismonda. O. 1 A. Arthur Wulffius. Riga Stadtth. Ende Febr. 10.

Gläserne Magister, der. Sch. 4 A. Friedrich Adler. Prag Neues Deutsch. Th. 5. Jan. 10. (F. Bloch Erben.)

Glückliche Gesicht, das. Schw 3 A. Ernst Gettke. Mährisch-Ostrau. 16. Okt. 09.

G. m. b. H.-Tenor, der. Vier Akte a. d. Leben eines Sängers Arthur Lippschitz. Magdeburg Stadtth. 5. März 10. (Ed. Bloch.)

Gold. Einakterzyklus („Gold regiert Rom", „Die Novelle des Malespini", „Der Tag von Lützen"). M. Schmieden. Freiburg i. B. Stadtth. 30. Okt. 09.

Goldene Freiheit, die. L. Kosmo Gordon Lennox. Berlin L.-H. 27. März 10.

Goldene Märchenwelt, die. Mrsp. Franz Gaul u. M. Schurz. Berlin N. Optten.-Th. 11. Dez. 09.

Goldener. Whmr. 6 B. Klara Schenk. Mus.: Julius Herm. Matthey. Altenburg Hofth. 26. Dez. 09.

Goldene Ritterszeit, die. (When Knights were bold.) Schw. 3 A. Charles Marlowe; dtsch.: Siegfr. B. Lutz. Berlin Neues Th. 15. März 10. (Ed. Bloch.)

Goldene Vlies, das. Schw. 3 A. Kéroul u. Barré; dtsch.: Max Schoenau. Wien L.-Th. Okt. 09.

Goldfischchen. Whpst. Text: Wertheimer u. Evers. Mus.: Richard Fall. Wien Johann-Strauß-Th. 11. Dez. 09.

Gold regiert Rom. Dr. 1 A. M. Schmieden (a. d. Zyklus „Gold", s. d.).

Goldschuh, der. Lyr. O. 3 A. Karl Krafft-Lorzing. Essen Stadtth. 10. Dez. 09.

Graf, der. Drei Akte einer Komödie. Felix Heilbut. Nordhausen Stadtth. 17. März 10.

Graf von Luxemburg, der. Optte. 3 A. Lehar. Text: Willner u. Bodanzky. Wien Th. a. d. Wien. 12. Nov. 09.

Granate, die. O. 1 A. Alfred Wernicke. Mannheim Hofth. 24. Juni 10.

Grand Hotel Exzelsior. Vdr. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Mus.: Robert Stolz. Erfurt Optten.-Th. 28. Aug. 10.

Große Krippe, die. L. 3 A. Georg Fernandes u. Max Schönau. Graudenz Stadtth. 6. April 10.

Große Name, der. L. 3 A. Viktor Léon u. Leo Feld. Mus.: Adolf Stolz. Wien Dtsch. Volksth. 2. Okt. 09. (F. Bloch Erben.)

Große Schlucht. Sch. 3 A. Hanns Waldau. Eisenach Stadtth. 4. März 10.

Große Tote, der. Ein lustiges Tr. 3 A. Julius Magnussen u. Paul Saraw. Berlin N. Sch.-H. u. Wien Dtsch. Volksth. 22. Jan. 10.

Großfriedrichsburg. Kolonial-Festpiel 4 A. Dr. Wilh. Henzen. Magdeburg Stadtth. 16. Novemb. 09.

Gute König Dagobert, der. L. 4 A. André Rivoire; dtsch.: Felix Salten. Berlin Deutsches Th. 19. Jan. 10. (Felix Bloch Erben.)

Hagar. Sch. 3 A. Gert Hartenau Berlin Hochschule f. Musik. 21. Mai 10.

Hans Hubrich. Studenten-Dr. 4 A. Paul Albers. Breslau Lobe-Th. 22. April 10.

Hans Münch. L. Dr. Gustav Steiner. Basel Stadtth. 8. Jan. 10.

Hargudl am Bach oder Die Liga der Persönlichkeiten. L. 4 A. Dr. Hans Müller. Wien K. k. Hofburgth. 23. Okt. 09. (F. Bloch Erben.)

Heilige Aloisius, der. Km. 3 A. Leo Walther Stein u. Ludwig Heller. München Sch.-H. 10. Aug. 10. (F. Bloch Erben.)

Heilige Nepomuk, der. Dram. Legende 1 A. Ilse von Stach. Eisenach Stadtth. 2. Dez. 09.

Heim, das. (Le Foyer.) Km. 4 A. Octave Mirbeau u. Thaddée Natanjon; dtsch.: Noëmi Valentin. Berlin Dtsch. Th. (Kammerspiele). 9. Dez 09. (F. Bloch Erben.)

Heimatlose, der. (Sin patria.) Sch. 4 A. Ernst Bernhardt. Dürrenberg a. d. S. Sommerth. 2. Aug. 10.

Heimkehr. Sch. 2 A. K. Eysell-Kilburger. Schweidnitz Stadtth. 6. Jan. 10.

Heiraten. Groteske 3 A. Bernhard Shaw; dtsch.: Siegfr. Trebitsch. Berlin Lessing-Th. 9. April 10. (F. Bloch Erben.)

Heiße Eisen, das. Musikal. L. 1 A. m. freier Benutzung des Hans Sachsschen Fastnachtsspiels. Max Wolff. Frankfurt a. M. O.-H. 16. Okt 09.

Heiße Liebe. Dr. 1 A. Sophie Soemmering. Frankfurt a. M. Sch.-H. 13. Apr. 10.

Heiteretei. Kom. O. 3 A. Wilh. Reich. Text: Emil Vanderstetten. Essen Stadtth. 3. März 10.

Helene Rubecks Ehe. Dr. 3 A. Karl M. Jakoby. Leipzig Baltenberg-Th. 8. Febr. 10.

Hendricke. Sch. 4 A. Kurt Frieberger. Cassel Hofth. 10. Mai 10.

Herbstkobold. L. Wolfgang Madjera. Wien Bürgerth. 17. Sept. 10.

Herren Beamten, die. Km. Emmerich Földes; übers. u. bearb.: Heinrich Glücksmann. Wien Dtsch. Volksth. 24. Sept. 10.

Herr Verteidiger, der. Km. Franz Molnar. Bearb.: Alfred Halm. Berlin N. Sch.-H. 15. Febr. 10.

Herr von Nr. 19, der. Sch. Henry Kéroul u. Alb. Barré. Wien Th. i. d. Josefstadt. 15. Juni 10.

Herzog von Bordeaux, der. Optte. Louis Kunz. Königsberg i. P., Luisenhöhe, Sommerth. 27. Aug. 10.

Hilde Herbig. Sch. 3 A. Heinz Gordon. Dresden Zentralth. 22. Febr. 10.

Hilfe! Ein Kind ist vom Himmel gefallen! Trgtm. Wilh. Schmidtbonn. Berlin Dtsch. Th. (Kammersp.) 28. Febr. 10.

Hippolyt. Trg. des Euripides. Uebers. Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorf. Berlin N. Kgl. O.-Th. (Vorst. d. „Literarischen Gesellschaft".) 8. April 10.

Hochzeit am Rauhen Kulm, die. Bergfestsp. 1 Vrsp. u. 1 A. Franz Dittmar. Mus.: Dr. Heinrich Schmidt. Neustadt am Kulm i. Franken. 31. Juli 10.

Hoffnung des Landes, die. L. 4 A. Georg Okonkowski. Freienwalde a. d. O. Kurth. 5. Aug. 10. (F. Bloch Erben.)

Hohe Politik. Schw. 3 A. Richard Skowronnek. Berlin Berliner Theater. 6. Nov. 09. (F. Bloch Erben.)

Holland im Orient. Optte. Gustav Sorge. Text: Oskar Coppée. Berlin Apollo-Th. 1. Juli 10.

Hoogeland. Ein Drama v. Meer 4 A. Ludwig Heilbronn. Chemnitz Neues Stadtth. 30. Okt. 09. (Vertriebsstelle d. Verb. Deutscher Bühnenschriftsteller Berlin SW 11.)

Hosen des Herrn von Bredow, die. Sch. Kory Towska. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 2. Okt. 09. (Alb. Ahn, Bonn.)

Hotelabenteuer, ein. Schw. 1 A. Julius Horst. Wien Intimes Th. 9. Jan. 10.

Hurra! Wir leben noch! Gr. Ausst.-Rev. Julius Freund. Mus.: Victor Holländer. Berlin Metrop.-Th. 17. Sept. 10.

Jagdfieber. P. m. Mus. Karl Haupt. Text: Edm. Stuwary. Wien „Venedig in Wien".

Jakob und Kristoffer. Km. 4 A. Peter Egge. Berlin Kammerspiele (Sommerdir. Geyer). 2. Juni 10.

Ich liebe dich. Km. 3 A. Rudolf Lothar. Hamburg Thalia-Th. 29. Sept. 10.

Jeanne. Sch. 3 A. Christel Sandrock. Kissingen Kurth. 27. Juni 10.

Jene Afra. Km. 4 A. Max Burckhard. Wien Dtsch. Volksth. 16. Okt. 09.

Ihr dunkler Punkt. Km. 3 A. G. O. Löffler. Düsseldorf L.-H. 4. Dez. 09. (Unter d. Titel „Ihr Geheimnis" Weimar Residenzth. 6. Sept. 10.)

Ihr sollt nicht stehlen. Sch. 3 A. Marie Eiselt. Naumburg Stadtth. Aug. 10.

Ihr stiller Verehrer. Schw. Louis Taufstein. Berlin Intimes Th. 7. März 10.

Im Burgwinkel. Sch. 3 A. Ludwig Rohmann. Weimar Hofth. 2. April 10.

Im Dalles. Schw. 3 A. Max Moeller. Cottbus Stadtth. 2. Febr. 10. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)

Im Maien. Ein romantisches Spiel. Otto Duwe. Libau Stadtth. 22. Jan. 10.

Im Paradiese Mahomets. Dptte. 3 A. Henri Blondeau; dtsch.: E. A. Raida. Mus.: Robert Planquette. Dortmund Stadtth. 8. Febr. 10.

Im Spätsommer. L. 3 A. Fritz Lunzer. Berlin Luisen-Th. 2. Sept. 10. (Ed. Bloch.)

Im Taubenschlag. (Une grosse affaire.) Schw. 3 A. Hennequin u. Veber; f. d. dtsch. Bühne bearb.: Bolten-Baeckers. Berlin Residenzth. 4. Dez 09.

Im wilden Westen. Dr. aus 2 Welten. Edw. Milton Royle; dtsch.: Siegfr. B. Lutz. Hannover Metropolth. 1. Sept. 10.

Inge. Das Drama einer Liebe. 3 A. nebst 1 Vrsp. Johannes Tralow. Coburg Hofth. 1. Okt. 09. (Ed. Bloch.)

Inge von Rantum. Sch. 4 A. n. d. gleichn. friesischen Vst. Erich Johannsens. Boy P. Möller. Hamburg Neues Th. 7. April 10.

Innere Beruf, der. 3 A. („Die Abschiedsvorstellung", Sch. 1 A., „Die Primadonna", L. 2 A.) Carl Schönfeld. Göttingen Stadtth. 18. April 10.

Institut Kallenbach. Km. 4 A. Dr. O. Rumbaur. Flinsberg Kurth. 5. Juli 10.

Invalide, ein. Vst. 4 A. Jos. Wratisch. Wien Bürgerth. 25. Juni 10.

Joachim Villinger. Sp. 1 A. Fanny Kaltenhauser. Mähr.-Ostrau Stadtth. 1 Mai 10.

Jörg Falk. Sch. 5 A. Josef Bendel. Salzburg Stadtth. 17. Febr. 10.

Johannisnacht. O. 3 A. Edgar Vogel. Detmold Fürstl. Th. 9. Jan. 10.

Irrtum. Sch. 1 A. Alfred Brust. Tilsit Stadtth. März 10.

Jubiläumsgabe, die. Km. 1 A. Fritz Mack (a. d. Einakter-Zyklus „Opfer", s. d.).

Judas Ischarioth. Tr. 3 A. Dr. Ingo Krauß. Gablonz Stadtth. 7. März 10.

Jüngste Tag, der. L. Adolf Bessell. Hannover Kgl. Th. 13. Mai 10.

Junge ist gut, der. Schw. 3 A. Siegfried B. Lutz. Posen Apollo-Th. 6. Aug. 10.

Jungfernrevolte, eine. Gesch. L. 3 A. Ludwig Rohmann. Altenburg Hofth. 23. Jan. 10.

Junggesellen. Drei Einakter („Das Schicksal", „Gepfändet", Gardinenpredigt"). Wilhelm Bomeß. Pettau i. St. Stadtth. Dez. 09.

Junggesellen. Schw. 3 A. Franz Cornelius. Graudenz Stadtth. 25. Dez. 09.

Jzeyl. Mus.-Dr. 3 A. Armand Silvestre; dtsch: Rudolf Lothar. Mus.: Eugen d'Albert. Hamburg Stadtth. 6. Nov. 09. (Bote u. Bock.)

Kalif Storch. O.-Schw. 4 A. Text u. Mus.: Prof. Dr. Max Esmann. Jena. 9. März 10.

Kampf um den Nordpol, der. Rom. Ztb. m. G. 5 A. Hugo Busse. Mus.: A. Wicher. Berlin Luisen-Th. 12. Okt. 09.

Kardinal, der. Sch. 4 A. n. d. Engl. Max Grube u. Rudolf Lothar. Gera Fürstl. Th. 9. Okt. 09. (Karczag u. Wallner, Wien.)

Kasernenluft. Sch. 4 A. Herm. Martin Stein u. Ernst Söhngen. Barmen Stadtth. 25. Jan. 10. (Ed. Bloch.)

Kaspar Hauser, der Findling von Nürnberg. B.-Sch. Fritz Leber. Fürth Sommerth. Aug. 10.

Katharina Lanz. 3 B. a. d. Heldengesch. Tirols. Hans Heiden-Herdegen. Innsbruck Tiroler Bühne. 27. Aug. 10.

Keusche Susanne, die. Dptte. 3 A. Georg Okonkowski. Mus.: Jean Gilbert. Magdeburg Wilhelm-Th. 26. Febr. 10.

Kind, das. Eine Kopfstedter Km. Ottomar Enking. Barmen Stadtth. 21. Nov. 09.

Klapperstorch der Königin, der. Satyrische Km. 3 A. Karl Böttcher. Halle a. d. S. Neues Th. 17. Okt. 09.

Klapperstorchs Ende. Satyrische Km. 3 A. Karl Traut u. Valerian Tornius. Dresden Residenzth. 6. Aug. 10. (Gustav Richter, Leipzig.)

Kleine Fouchard, der. L. 3 A. Ch. Raymond u. A. Sylvane; dtsch.: H. Wolff-Jacoby. Frankfurt a. M. Residenzth. 27. Febr. 09.

Kleine Geschichte, eine. Schw. 3 A. F. Agnes Lang-Matthey. Diessen am Ammersee. 15 Aug. 10.

Kleine Königin, die. (Son altesse royale.) Dptte. 3 A. n. d. Schw. „Der Prinzgemahl". Leon Xanrof u. Jules Chancel; dtsch.: Erich Motz. Mus.: Jean Carryll. Leipzig Altes Stadtth. 27. Aug. 10. (F. Bloch Erben.)

Kleine Majestät, die. Dptte. Felix Dörmann. Mus.: Bruno Granichstädten. Wien Johann-Strauß-Th. Ende Febr. 10.

Kleine Tier, das. Trgkm. 1 A. Alfred Brust. Tilsit Stadtth. März 10.

Klettchen. Km. 3 A. Eugène Brieux; dtsch.: Ludwig Lewin. Berlin Friedr.-Wilh. Sch.-H. 17. Sept. 10.

Kloster, das. Trg. 4 A. E. Verhaeren; dtsch.: Stefan Zweig. Berlin Kammerspiele. 23. Sept 10. (F. Bloch Erben)

Kluge Felleisen, das. Km. Sgsp. 1 A. Richard Schott. Mus.: Waldemar Wendland. Magdeburg Stadtth. 21. Okt. 09.

Knospe, die. Km. Georg Feydeau; dtsch: Friedrich Heim. Wien Th. i. d. Josefst. 5. Sept. 10.

König Alboin. Tsp. 4 A. Alfred Reimer. Berlin Theatersaal d. Kgl. Hochschule f. Mus. 8. Mai 10.

König Karl I. Gesch. Tsp. 5 A. Dr. Siegfr. Heckscher. Hamburg Thalia-Th. 14 Okt. 09.

Königin Luise. Vaterl. Bsch. Dr. A. Gemoll. Marburg i. Hessen. 23. April 10.

Königin Luise und Napoleon I. Sch. Paul Heinrich. Brandenburg a. d. H. Sommerth. 19. Juli 10.

Königlicher Spaß, ein. Km. 4 A. Felix Joskv. Berlin Neues Th. 10. Dez. 09.

König von Samarkand, der. Mus.-Mr. 2 A. n. Grillparzers „Traum ein Leben". Text u. Mus.: Franz Mikorey. Dessau Hosth. 27. März 10.

König Ywain und sein Schatz. Rm. Vers-L. 4 A. Richard Warmer. Dessau Hosth. 7. Jan. 10.

König Zipapek. Mr. Bernstein-Sawersky u. Pordes-Milo. Mus.: Bertrand Sänger. Berlin Neues Sch.-H. 5. Dez. 09.

Körners Vormittag. Dram. Scherz. Friedr. v. Schiller. Berlin Kgl. Sch.-H. (Matinee d. Schwäbischen Schillervereins.) 7. Nov. 09.

Kommerzienrats. Trg. 4 A. Hermann Buchholz. Guben Stadtth. 19. März 10.

Komödianten, die. Km. 3 A. C. A. Strahl. Magdeburg Viktoria-Th 13. Aug. 10.

Konzert, das. L. 3 A. Hermann Bahr. Berlin Lessing-Th., Dresden Kgl. Sch.-H. u. Frankfurt a. M. Stadtth. gleichzeitig am 23. Dez. 09.

Korje, der. Karl Friedrich Wiegand. Zürich Stadtth. 10. Dez. 09. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)

Kränze. Einakter-Zyklus („Marias Schatten", „Die erste Nacht", „K. W."). Alfred Fröhlich. Frankenhausen a. Kyffh. Kurth. 28. Aug. 10.

Kreuzigung. Dr. 3 A. Alexander Zinn. Stuttgart Kgl. Hosth. 9. Dez. 09.

Krone im Rhein, die. Mrdr. 5 A. Alfred Foedel. Jena Stadtth. 4. März 10.

Künstlerleben. L. 4 A. Herm v. Fastenberg. Salzbrunn Kurth. 23. Aug. 10.

K. W. (Einakter a. d. Zyklus „Kränze" v. Fröhlich, s. d.).

Kydippe. L. 3 A. Viktor Hardung. Mus.: Alfred Schlenker. St. Gallen Stadtth. 19. Okt. 09.

Lady Florence. Sch. 3 A. n. Blankensees gleichn. Nov. Hermann Kohlmetz u. H. Oliven. Berlin Gastsp.-Th. 8. Jan. 10.

Landarzt, der. Sch. 4 A. Friedrich Dregler. Wien Intimes Th. 13. Febr. 10.

Landgraf werde hart. Sch. 1 A. Julius Rifsert. Leipzig Battenberg-Th. 1. März 10.

Landsknecht, der. Optte. 3 A. Karl Schwelb. Mus.: Franz Werther. Beuthen Stadtth.

Landtagswahl, die. L. 3 A. Leo Walther Stein. Friedrichroda Kurth. 21. Aug. 10. (F. Bloch Erben.)

Lateinische Esel, der. Km. 5 A. Walter Harlan. Berlin N. Sch.-H. 13. Nov. 09. (Ed. Bloch.)

Leander im Frack. L. 3 A. Wilhelm Wolters. Altona Stadtth. 27. März 10. (Ed. Bloch.)

Leben und leben lassen. Vst. 4 A. J. H. Giers. Berlin Rose-Th. 28. Nov. 09.

Lena Warnstetten. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeld. Berlin Louisen-Th. 1. Juni 10.

Letzte Jonas, der. Optte 3 A. W. Ascher u. Robert Pohl. Mus.: Rudolf Dellinger. Dresden Residenz-Th. 2. April 10.

Letzte Kaiser, der. Sch. 4 A. Rudolf Herzog. Cöln Stadtth. 15. Okt. 09.

Letzten, die. Sch 4 A. Maxim Gorki. Berlin Kammerspiele. 6. Sept 10.

Letzten sechs Wochen, die. Sch. 3 A. Leo Jungmann. Bremen Thalia-Th. 31. Jan. 10. (Ed. Bloch.)

Leutnant der Reserve. L. 3 A. Max Neal u Franz Wolff. Magdeburg Stadtth. 12. März 10. (Vertriebsstelle d. Verb. Deutsch. Bühnenschriftst., Berlin SW 11.)

Liebe in Griechenland. (Liebesschule.) Optte. 1 A. Geiger u. Schatz. Mus.: Oscar Jascha. Frankfurt a. M. Intimes Th. 16. Okt. 09.

Liebelei. Op. 3 A. n. d. gleichn. Sch. v. Schnitzler. Franz Neumann. Frankfurt a. M. Op.-H. 18. Sept. 10.

Lieben Ottos, die. P. 3 A. m. G. u. T. Jean Kren. Ges.-Text: Alfred Schönfeld. Mus.: Jean Gilbert. Berlin Thalia-Th. 30. April 10.

Liebesleute. Schw. 3 A. Max Herbert u. Rudolf Schwarz. Halle a. d. S. Neues Th. Nov. 09.

Liebesrache. Ball. 1 A. Rudolf Holzer. Mus.: Hans von Zois. Graz Stadtth.

Liebestempel, der L. 3 A. Otto u. Anatole Rembe. Berlin Lustsp.-H. 19. März 10. (Ed. Bloch.)

Liebesvilla, die. Schw. 3 A. F. Zach. Bochum Stadtth. 17. Dez. 09.

Liebe und Kabale. P. Leonhardy Haskel. Breslau Viktoria-Th. 21. Mai 10.

Liebe und Verderben. Lyr. Op. 3 A. Fr. Braca. Mus.: F. Arroyo. Hamburg Stadtth. 25. Jan. 10.

Lieblinge des Herrn Bonnet, die. Ein Schulbankroman für brave u. schlimme Kinder m. G., 4 B., n. d. Französ. frei bearb. Wien Neue Wiener Bühne. 29. Dez. 09.

Lord Piccolo. Optte. 3 A. Rudolf Schanzer u. Karl Lindau. Mus.: Henri Berény. Wien Johann-Strauß-Th. 1. Sept. 10. (Ed. Bloch.)

Lorenzino. Trg 5 A. Wilhelm Weigand. Breslau Stadtth. 4. Dez. 09.

Lucifer. Tr 4 A. Ingo Krauß. Coburg Hofth. 29. April 10.

Luftkutscher, der. Schw. 3 A. Moritz Geisthövel u. Hermann Job. Saarbrücken Apollo-Th. 26. Mai 10.

Luftschiff Nr. I. Schw. 3 A. Adolf Heine. St. Louis „Odeon" Dtsch. Th. 20. März 10 (Verlag „Arion", Berlin.)

Lumpus und Pumpus. Optte. 1 A. Leo Stein. Mus.: Edmund Eysler. Wien Apollo-Th. (F. Bloch Erben.)

Lustige Aviatiker, der. L. 3 A. Paul Gernsdorf. Döbeln Stadtth. 11. Jan. 10.

Lustmörder, der (siehe Schachmatt).

Madame Ciriette. Romain Coolus; dtsch.: Franz v. Schönthan. Prag Landesth. (F. Bloch Erben.)

Märchen vom Glück, das. Bst. m. G. 4 A. Hans Gaus. Mus.: Alfred Holy. Hamburg Thalia-Th. 7. Dez. 09. (F. Bloch Erben.)

Märchen vom lieben Gott, das. Whst. Ferdinand Oesau. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 9. Dez. 09.

Märchenzauber. Mrsp. Hela Holtfreter. Mus.: Willi Hülser. Berlin N. Kgl. O.-Th. 19. März 10.

Märtyrer der Arbeit. (Il martiri del lavore.) L. 3 A. Antona Traversi; dtsch.: A. Castiglioni u. Rudolf Lothar. Wien Dtsch. Volksth. 7. Sept. 10. (F. Bloch Erben.)

Mahadeva. Mysterium in 1 Vrsp. u. 3 Aufz f. d. Bühne in Wort u. Ton verfaßt. Felix Gotthelf. Düsseldorf Stadtth. 7. März 10.

Maison Risolette. Schw. 1 A. Julius Brammer u. Alfr. Grünwald. Wien Intimes Th. 9. Jan. 10.

Mann einer Künstlerin, der. Drmlt. 1 A. Ferry Körner. Leipzig Krystallpalast-Th. 17. Juli 10.

Mann meiner Frau, der. Schw. 1 A. Satyr. Berlin Folies Caprice. 25. Nov. 09.

Maria Magdalena. Dr. 3 A. Maurice Maeterlinck; dtsch.: Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. Leipzig Neues Stadtth. 12. März 10. (F. Bloch Erben.)

Marias Schatten. Alfred Fröhlich (aus dem Zyklus „Kränze", s. d.).

Marina. Sch. 5 A. Justus Wolfram Schottelius. Hameln Sommertth. 24. Aug. 10.

Martha. Sch. R. Kubisch. Allenstein. 30. Okt. 09.

Maske, die. Sz. 1 A. Wilh. Eichbaum-Lange. Stuttgart Residenz-Th. 2. Okt. 09

Mejrima. Dr. 3 A. Robert Michel. Prag N. Dtsch. Th. 24. Jan. 10.

Meisterin, die. Sch. v. Johanna Wolff. Dresden Residenz-Th. (Literar. Abend). 16. Nov. 09.

Mensch sein. Sch. 3 A. Louis Engelbrecht. Dessau Hofth. 10. März 10.

Messina. Melodr. 1 A. Dchtg. u. Mus.: Adolf Krammer. Neiße Stadtth. 24. Jan. 10.

Meyer mit'n Hängeboden. Burl. m. G. 1 Akt. Paul Bendix. Berlin Buggenhagen-Th. 1. Okt. 09.

Michelangelo. Trg. 1 A. a. d. Zyklus „Träume" v. Konrad Falke. Zürich Stadtth. 10. Dez. 09.

Militärfalter, der. Optte. 3 A. Hans Martin. Mus.: Leopold Hassenkamp. Münster Stadtth. 10. April 10.

Minister, der. Sch. 3 A. Edward Stilgebauer. Aschaffenburg Stadtth. 15. Okt. 09.

Missionsschiff, das. Dr. auf hoher See in 1 A. A. J. Schranzhofer. Wien Dtsch. Volksth. 2. April 10.

Miß Gibbs. Engl Ausst.-Burl 2 A. Karl Lindau u. Max Baer; f. Wien bearb.: Leop. Krenn. Mus.: Ivan Caryll u. Lionel Monckton. Wien Ronacher-Th. 12. Nov. 09. (F. Bloch Erben.)

Mit dem „Zeppelin" zum Mars. Whmr. Elisabeth Weirauch. Berlin Dtsch. Th. 4. Dez. 09.

Mitleid. Sch. 1 A. Fritz Mack (a. d. Einakter-Zyklus „Opfer", s. d.).

Molière und die Seinen. („L'Impromptu de Versailles.") Molière; bearb. v. Paul Lindau. Berlin Kgl. Sch.-H. 10. Sept. 10.

Moloch, der. Tr. 3 A. Leo G. Birinski. Wien. N. Wiener Bühne. 21. Jan. 10.

Monsieur Zéro. Schw. 3 A. Paul Gavault u. Monezy-Con. Hamburg Carl-Schultze-Th. 1. Aug. 10. (F. Bloch Erben.)

Mormone, der. Schw. 3 A. Ottokar H. Stoklasser. Iglau Stadtth. 10. Jan. 10.

Mormonen. Schw. 3 A. Charles Fleury. Nürnberg Intimes Th. 27. Aug. 10.

Moulin rouge. Schw. 2 B. Wilhelm Hartstein Chemnitz Zentral-Th. 18. Nov. 09.

Münchener Bilderbogen. Tanzsp. 4 B. Erik Meyer-Helmund. München Hofth. 6. Febr. 10. (Ed. Bloch.)

Münchhausens Antwort. Km. Hanns v. Gumppenberg. München Residenz-Th. 4. Mai 10.

Musikant, der. O. 2 A. Julius Bittner. Wien K. k. Hofoper. 13. April 10.

Musikantenmädel, das. Optte. 3 A. Georg Jarno. Text: Bernh. Buchbinder. Wien Th. i. d. Josefstadt. 18. Febr. 10.

Nachbarinnen. (Les petites voisins.) Optte. 3 A. n. d. Französ. des Gastyne u. Raimond. Robert Pohl. Mus.: Josef Manas. Prag N. Dtsch. Th. 8. Dez. 09.

Nachtigall, die. O. 1 A. Karl v. Kaskel. Stuttgart Hofth. 25. Febr. 10.

Nachtlicht, das. (Le gigolo.) Schw. 3 A. Miquel Zamacois; dtsch.: Bolten-Baeckers. Berlin Residenz-Th. 16. März 10.

Narrenliebe. Ein deutscher Wahn in 3 Aufz m. einem Vor- u. einem Nachspiel. Ernst Ritter v. Dombrowski. Graz Landesth. 17. Jan. 10.

Natürliche Vater, der. Bürgerl. L. 5 A. Herbert Eulenberg. Düsseldorf L.-H. 15. Dez. 09.

Nesthäkchen, das. (Le Poussin.) L. 3 A. Edmond Guiraud; dtsch.: Erich Motz Berlin Hebbel-Th. 12. April 10. (F. Bloch Erben.)

Neue Paris, der. Km. 3 A. Alfons Fedor Cohn. Berlin Hebbel-Th. 14. Mai 10.

Neue Sonne, die. Sch. 4 A. Hermann Heijermans. Berlin Kgl. Sch.-H. 28. Sept. 10. (F. Bloch Erben.)

Neue Zeit, die. Ein altfränkisches L. 4 A. Albert Paul. Meiningen Hofth. 11. Jan. 10. (F. Bloch Erben.)

Noblesse oblige. Schw. 3 A. Henne-quin u. Veber. Berlin Residenz-Th. 13. Sept. 10.

Novelle des Malespini. Km. 1 A. M. Schmieden (a. d. Zyklus „Gold", s. d.).

Nu hat's geschnappt. Berl. P. 1 A. Oscar Sabo. Mus.: Paul Lincke. Berlin Sanssouci. 2. Sept. 10.

Nur für eine Nacht. Optte. 3 A. Fritz Stark. Mus.: Hans Höhne u. Albert Mattausch. Celle Union-Th. 17. Juni 10.

Oberammergau P. m. G. u. T. 3 A. Christian Flüggen u. Max Bär. München Volksth. 9. Juli 10.

O Eva! Schw. 3 A. Wilhelm Wolters. Wien Bürgerth. 4. Dez. 09. (Ed. Bloch.)

O heilige Cäcilie! L. 4 A. Hellmut Mielke u. Gustav Ollendorf. Wiesbaden Residenz-Th. 26. Febr. 10.

Ojada. Pantom. B. 1 A. Julie Téla. Altenburg Hofth. 17. Dez. 09.

Opfer. Einakter-Zyklus („Die zweite Ehe", Sch., „Die Jubiläumsgabe", Km., „Das Bild", Sch., „Mitleid", Sch.) v. Fritz Mack. Eisenach Stadtth. 3. Dez. 09.

Pagenstreiche. Kinder-Km. in 1 Vrsp. u. 4 B. Egon Walter Berk. Wien Bürgerth. (Ed. Bloch.)

Pariser Frauen. Optte. Gustav Meyer. Prag N. Dtsch. Landesth. Okt. 09.

Pariser Moral. (Leurs amants.) L. 3 A. frei n. d. Französ. des de Feraudy. Fedor v. Zobeltitz. Wien N. Wiener Bühne. 25. Nov. 09. (F. Bloch Erben.)

Perle der Antillen, die. Km 4 A. Arno Holz u. Oskar Jerschke. Halle Neues Th. 30. Jan. 10. (Ed. Bloch.)

Peter Nissen. Sch. 5 A. Ernst Eilers. Mähr.-Ostrau. 6. Okt 09.

Pfade der Tugend, die. (Les sentiers de la vertu.) L. 3 A. Robert de Flers u. G. A. de Caillavet. Leipzig N. Optten.-Th. (Linsemann-Ens.). 23. Juni 10. (F. Bloch Erben.)

Pfarrer Heise. Sch. Chr. Summerer. Erlangen Stadtth.

Philosoph von Sanssouci, der. Ztb. 4 A. F. Holm. Berlin Neues Th. 28. Jan. 10.

Poia. O. 3 A. Text: Randolp Hartley; dtsch: Eugenie v. Huhn. Mus.: Arthur Nevin. Berlin Kgl. O.-H. 23. April 10.

Polnische Wirtschaft. Schw. 3 A. Curt Kraatz u. Georg Okonkowski. Cottbus Stadtth. 26. Dez. 09. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)

Primadonna, die. L. 2 A. Carl Schönfeld (a. d. Zyklus „Der innere Beruf", s. d.).

Prinz Don Juan. Optte. Oscar Steiner. Text: Thelen-Ruden. Wien Raimund-Th. 27. Nov. 09.

Prinzessin Rothraut. Mrsp. 5 A. Wilhelmine Pilacki. Mus.: Werner Matthy. Königsberg. 18. Dez. 09.

Prinz Goldhaar und die Gänsehirtin. Mrsp. 3 A. Anna Rohner. Mus.: Hans Jelmoli. Zürich Stadtth. 23. Dez. 09.

Prinz Pinne. Burl. Henry Bender u. Max Reichardt. Mus.: Steinke. Berlin Apollo-Th. 1. Dez. 09.

Pußtanachtigall, die. Ein Roman a. d. Künstlerleben. Ernst Heinrich Bethge. Mus.: Alb. Mattausch. Braunschweig Hofth. 24. Okt. 09.

Quarantäne. L. 3 A. G. Langhoff u. F. Cornelius. Graudenz Stadtth. 13. März 10.

Rampe, die. Sch. 4 A. Henri de Rothschild. Berlin Neues Sch.-H. 26. März 10. (F. Bloch Erben.)

Raubjagd. Dr. 1 A. Karl Albert Wenzel. Offenbach Sommerth. 2. April 10.

Reblaus, die. Schw. 3 A. Karl u. Hermann Sinsheimer. Speyer Stadtth. 9. März 10.

Rechtlosen, die. Vst. m. G. u. T. Popper u. Klabunde. Berlin Rose-Th. 1. Nov. 09.

Rechtsanwalt, der. Satyrisches L. 3 A. Franz Molnar; dtsch.: Wilh. Donath. Krems. 7. Okt. 09.

Regimentspapa, der. Schw. 3 A. Mouezy-Eon u. Jean Durieux; dtsch.: Max Schoenau. Leipzig Zentralth. 4. Juni 10. (F. Bloch Erben.)

Rehabilitiert. Sch. 3 A. W. Hellmuth-Bräm u. Ph. Wangeroff. Leipzig Battenberg-Th. 5. April 10.

Rehabilitiert. Sch. 4 A. Ed. Ostermuth. Budweis Stadtth. 15. März 10.

Reiche Mädchen. Optte. Ferd. Stollberg. Mus.: Johann Strauß. München Gärtnerplatzth. 28. Aug. 10.

Reichstagswahl, die. Schw. 3 A. Walter Turszinsky u. Rich. Wurmfeld. Berlin Deutsches Th. (Sommerdirektion Dr. Geyer). 9. Juli 10.

Reichstagswahl, die. Burl. 3 A. Richard Helsing. Berlin Luisen-Th. 1. Jan. 10.

Rettungsmittel, ein. Km. 1 A. Ludwig Huna. Berlin Herrnfeld-Th. 30. Okt. 09.

Rike vom Zippelhaus. Vp. Fr. Mielch u. Chr. Bischoff. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 1. Sept 10.

Rodelzigeuner, der. Optte. 3 A. Leo Kastner. Mus.: Josef Snaga. Leipzig Altes Th. 15. Mai 10.

Rose von Dilsberg, die. Ein Burgspiel a. d. 14. Jahrh. Bruno Herm. Hottenroth. Dilsberg Bergfeste. 3. Juli 10.

Rote Rosen. Sch. 5 A. Adda v. Lilienecron. Posen Stadtth. 27. Jan. 10.

Ruhiges Heim, ein. Groteske P. 1 A. Georges Courtelin. Berlin Folies Caprice. 21. Juli 10.

Satan. Optten-Sketch. Alfred Deutsch-German u. C. W Frieser. Mus.: Otto Römisch. Wien Colosseum. 1. Nov. 09.

Schachmatt. (Der Lustmörder.) Ein Spiel ums Leben 1 A. a. d. Einakterzyklus „Bluff". Karl Mathern. Frankfurt a. M. Intimes Th. 21. Febr. 10.

Scharfe Junker, der. Km. 4 A. Georg Engel. Hannover Kgl. Th. 24. Febr. 10. (Ed. Bloch.)

Schatzgräber, der. Schw. 3 A. Max Zeiß. Naumburg a. d. S. Stadtth. 31. Okt. 09.

Scheidung, eine. Sch. Bourget. Hannover Stadtth. 18. März 10.

Schicksal. Einakter. Wilh. Bonneß (a. d. Zyklus „Junggesellen", s. d.).

Schiedsgericht, das. L. 3 A. Menander; dtsch.: Alfred Körte; ergänzt: Oppeln-Bronikowski. Gießen Neues Stadtth. 24. Nov. 09.

Schlaucherl, das. Optte. Otto Hoedel. Mus.: Deitenhofen. Graz Stadtth. 7. Febr. 10.

Schlechte Ruf, der. Rokokoscherz 1 A. Oskar Blumenthal. Leipzig Altes Th. 1. Jan. 10. (F. Bloch Erben.)

Schleier der Pierrette, der. Pantom. 3 B. Arthur Schnitzler. Mus.: Ernst v. Dohnanyi. Dresden Kgl. Hofop. 22. Jan. 10. (F. Bloch Erben.)

Schöne Wilhelm, der. Schw. 1 A. Wilhelm Hartstein. Chemnitz Zentralth. 1. Nov. 09.

Schönste Frau, die. Optte. 3 A. Rudolf Lothar. Mus.: Giacomo Minkowski. Berlin Th. d. Westens. 16. Sept. 10. (F. Bloch Erben.)

Schreiber, der. Km. 3 A. Karsten Eberhard. Bremen Thalia-Th. 5. Nov. 09.

Schule der Welt, die. Von Friedrich dem Großen; bearb.: Dr. Hans Landsberg. Bamberg Stadtth. 30. Nov. 09.

Schuster und die Zauberstiefel, der. Kindermr. 5 B. Adalbert Krivat. Münster i. W. Stadtth. 23. Dez. 09.

Schwarze Mali, die. Einakter a. d. Französ. Yves Mirande u. Henri Caen. Nürnberg Apollo-Th. 26. Mai 10.

Schwarze Tod, der. Bst. 8 B. Hans Hilmer. Neunkirchen Stadtth. 20. März 10.

Schweinchen, das. Schw. 3 A. Franz Wagner. Baden b. Wien Stadtth.

Seifensieders Abenteuer. L. 1 A. Walter Möller. Tilsit Stadtth. März 10.

Sein tausendstes Flagranti. Schw. 3 A. de Grosset u. Foreſt. Wien Lustsp.-Th. Dez. 09.

Sicher ist sicher. Schw. 1 A. Satyr. Berlin Folies Caprice. 25. Nov. 09.

Siebenbürger, der. Sch. 5 A. Anton Ohorn. Chemnitz N. Stadtth. 15. Sept. 10.

Sie ist eine Ausnahme. Schw. 1 A. Adolf Glaß. Wien Intimes Th. 9. Jan. 10.

Sie will anständig werden. (Madame Mouton.) Schw. 3 A. A. Sylvane u. u. A. Mouezy-Eon. Wien Th. i. d. Josefstadt. Ende Jan. 10. (Ed. Bloch.)

Simone. Sch. 3 A. Eugène Brieux. Cassel Kgl. Th. 30. Okt. 09. (F. Bloch Erben.)

Simson und Delila. Trgkm. 3 A. Sven Lange. Berlin Deutsch. Th. 19. Aug. 10.

Sittenkommission, die. Schw. 3 A. Paul Maurey u. Charles Admont. Wien Bürgerth. 3. Sept. 10. (Ed. Bloch.)

Skandal, der. Sch. 4 A. Henry Bataille. Berlin Hebbel-Th. 19. Okt. 09. (F. Bloch Erben.)

Sohn, der. Osmärkisch. Dr. Dr. Curt Elvenspoek. Glogau Stadtth. 5. März 10.

Sokrates' Tod. Ein „Ich"-Dr. 4 A. Joh. Heyer. Wandsbek. 19. Nov. 09.

So muß man's machen! Burl. m. G. 2 A. Donat u. Anton Herrnfeld. Berlin Herrnfeld-Th. 30. Okt. 09.

Sonnwende. Dr. 1 A. E. von Rappard. Naumburg Stadtth. Aug. 10.

Spiel des Lebens. Sch. 4 A. Maria Thiede-Paris. Ratibor Stadtth. 19 Nov. 09.

Spiele Ihrer Exzellenz, die. 3 A. Zoe Jekels u. Rudolf Strauß. Wien Bürgerth. 19. März 10. (F. Bloch Erben.)

Spitzenkleid, das. Optte. Text: Konstanze Loß. Mus.: Josef Dokowicz. Luzern Stadtth. 21. Jan. 10.

Sprungbrett, das. Schw. 3 A. P. Maurey. Mähr.-Ostrau Stadtth. 31. Dez. 09.

Spuk. Kaprize in 1 A. Kurt Münzer. Berlin Hebbel-Th. 1. Juli 10.

Stadt am Meer, die. Sch. 4 A. P. A. Rosenberg; übers.: Mathilde Mann. Eisenach Stadtth. 4. Febr. 10.

Stärkere, der. Religiös. Sch. Joseph Bauer. München Caritas-Bühne (Hotel Union). 27. Febr. 10.

Starke Geschlecht, das. L. 3 A. Otto Stuart. Wiesbaden Residenzth. 23. Okt. 09. (Ed. Bloch.)

Starke Stück, das. Schw. 1 A. Julius Horst. Berlin Herrnfeld-Th. 23. April 10.

Strandkinder. Sch. 4 A. Hermann Sudermann. Berlin Kgl. Sch.-H. 21. Dez. 09. (Ed. Bloch.)

Streber. Sch. 4 A. Anton Ohorn. Chemnitz N. Stadtth. 7. Okt. 09. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)

Strumpfband, das. Op. 3 A. G. Fischer-Ohmann. Mus.: A. Ferry. Berlin Volksop. 2. April 10.

Studentenschwester, die. Vsch. 1 Vrip. u. 5 A. Ferdinand Matras. Prag N. Dtsch. Th. 11. April 10.

Sturmlied, das. L. 4 A. Hans Hauptmann. Hannover Kgl. Th. 27. Nov. 09. (Ed. Bloch.)

Sühne, die. Sch. 4 A. Willy Schecker. Bremen Thalia-Th. 10. Dez. 09.
Sündenfall, der. Schw. 4 A. Walter Harlan. Elberfeld Stadtth. 17. Dez. 09.
Sünderbank, die. Dr. 5 A. Dr. Erich Michael. Leipzig Battenberg-Th. 15. Feb. 10.
Süße Leutnant, der. Burl. 1 A. n. einer frz Idee. Leopold Ely. Ges.-Texte: Henry Bender. Mus.: Walter Kollo. Berlin Passage-Th. 2. Okt. 09.
Süße Rache, die. Schw. 3 A. Ludwig Spannuth. Bodenstedt. Flensburg Sommertheater. 9. Aug. 10.
Summurun. Pantomime. Friedrich Freksa. Mus.: Viktor Holländer. Berlin Kammerspiele. 24. April 10.
Surrogat. L. 1 A. Albert Freuding. Lüneburg Stadtth. 26. Nov. 09.
Susannens Geheimnis. Intermezzo n. d. Französ. Enrico Golisciani; dtsch.: Max Kalbeck. Mus.: Ermanno Wolf-Ferrari. München Kgl. Hoftheater. Anfang Dez. 09.
Suzette. Optte. 3 A. Max Epstein. Mus.: Martin Knopf. Mannheim N. Optteuth. 21. Okt. 09.

Taifun. Sch. 4 A. Melchior Lengyel. Berlin Berliner Th. 19. Febr. 10.
Tal der Liebe, das. Mus. Km. 3 A. n. Max Dreyers L. „Das Tal des Lebens". Rudolf Lothar. Mus.: Oskar Straus. Berlin Kom. Op. u. Wien Volksoper. 23. Dez. 09. (F. Bloch Erben.)
Talmas Ende. Trgtm. Alt. Arnim Friedmann und Alfred Polgar. Wien Dtsch. Volksth. 2. Apr. 10. (Ed. Bloch.)
Tapfere Cassian, der. Singsp. 1 A. Arthur Schnitzler. Mus.: Oskar Straus. Leipzig. 30. Okt. 09. (F. Bloch Erben.)
Théodore & Cie. Schw. 3 A. D. Armont u. N. Nancey; dtsch.: Erich Motz. Berlin Trianon-Th. 11. Febr. 10. (F. Bloch Erben.)
Till Eulenspiegel II. Teil. (Das Bildnis der Prinzessin.) Eine lustige Geschichte a. d. Mittelalter. Joh. Burau. Cüstrin Sommerth. 18. Aug. 10.
Tochter der Semiramis, die. Trg. 1 A. Paul Heyse. Wien K. k. Hofburg-Th. 15. März 10.
Tohuwabohu. Burl. 3 A. Heinz Gordon. Mus.: Julius Einödshofer. Berlin Apollo-Th. 1. Okt. 09.
Tragödie, die. Dr. 3 A. Robert v. Erdberg. Leipzig N. Stadtth. 27. Nov. 09.
Traum des Fischerknaben, der. Dram. Kömr. 4 B. Camillo Munk. Coburg Hofth. 3. Juli 10.
Treue Freunde. Sch. 4 A. E. Gallert. Oldesloe Kurth. 13. Sept. 10.
Trudes Tagebuch. L. Jacques Burg u. Otto Hoburg. Helgoland Kurth. 23. Aug. 10.
Tugendprinz, der. Optte. 3 A. Max Neal. Mus.: Wilh. Mauke. München Gärtnerpl.-Th. 23. April 10. (Ed. Bloch.)
Tyrann, der. Dialog 1 A. Heinrich Mann. Prag N. Dtsch. Th. 2. März 10.

Ueber die Brücke. Km. 4 A. Karl Schönherr. Wien K. k. Hofburgth. 27. Nov. 09.
Uhr vom Grafen-Eckard-Turm. Festsp. Dr. J. B. Kittel. Würzburg Stadtth. 27. Juni 10.
Um den Lorbeer. Festsp. Hans Schneider. Godesberg a. Rh.
Unser höchstes Ideal. Grb. 1 A. Alex Rechnitz. Prag N. Dtsch. Volksth. 15. August 09 (nachtr. gem.).

Va banque. Sitten-Dr. 3 A. Edw. Stilgebauer. Offenbach Sommerth. 9. April 10.
Veilchenfest, das. O. 4 A. Viktor Heindl. Mus.: Jan Brandts-Buys. Berlin Kom. O. 3. Dez. 09.
Venetianische Komödie, eine. L. 5 A. Per Hallström. Braunschweig Hofth. 10. März 10.
Verbotene Frucht. Km. 1 A. Michel Provins. Berlin Apollo-Th. 1. Sept. 10.
Verdammten, die. Sch. 1 A. Hanns v. Gumppenberg. Mannheim Hofth. 3. Sept. 10. (Ed. Bloch.)
Verdienstmedaille, die. Schwäb. Volks-Schelmenst. 2 A. A. Reiff. Stuttgart Wilhelma-Th. 13. Juli 10.
Vergeltung. Sch. 3 A. Walter Bloem. Leipzig Sch.-H. 28. März 10. (Vertriebsst. d. Vrbd. Dtsch. Bühnenschriftst., Berlin SW 11.)
Vergib uns unsre Schuld. Dr. 1 A. Robert Glücksmann. Bern Stadtth. 28. Febr. 10.
Vergnügte Kindtaufe, eine. Orig.-Schw. 4 A. Richard Helsing. Berlin Luisen-Th. 31. Dez. 09.
Verlorene Nacht, eine. Ein lustiger Trauerfall. 2 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Herrnfeld-Th. 24. Sept. 10.
Verschwiegenes Atelier, ein. Schw. 1 A. Walther Gericke. Berlin. Folies Caprice. 19. April 10.
Vertauschte Seelen oder Die Komödie der Auferstehungen. Burl. Wilhelm v. Scholz. Cöln Stadtth. 22. Jan. 10.
Vittoria Accorambona. Tr. 5 A. Theodor Graf Salburg-Falkenstein. Mähr.-Ostrau Stadtth. 8. Dez. 09.
Vizepapa, der. Schw. 3 A. Arthur Richards. Berlin Rose-Th. 4. Jan. 10. (Ed. Bloch.)
Vlämische Vesper, die. Hist. Sch. 5 A. Willy Weidemeyer. Insterburg Tivoli-Th. (26. Aug. 10.)
Volksbankier, der. Vst. m. G. 4 A. Max Reichardt. Mus.: Arthur Steinke. 24. Okt 09.
Volksbeglücker. Dram. Kulturb. 4 A. H. Franz. Prag Dtsch. Volksth. 31. Aug. 09 (nachtr. gem.).
Vor der Hochzeit. Sch. Gustav Esmann. Bern Intimes Th.
Vor Sonnenuntergang. Hist. Sz. 1 A. Robert Hessen. München Residenzth. 4. Mai 10.
Vorurteile. Sch. 3 A. Eduard Eugen Ritter. Friedrichroda Kurth. 16. Aug. 10.

Wahrheit. Dr. Peter Rosegger. Graz Stadtth. 19. Febr. 10.

Wahrheitssucher, die. Sch. 4 A. Heinrich Ilgenstein. Essen Stadtth. 14. Nov. 09.

Walzerwahn. Tanzsp. Karl Büsing. Text: Walter Otto Iltz. Stettin Bellevue-Th. 6. Aug. 10.

Wankender Boden. Dr. 4 A. E. Aspoli u. Toni Danderstädt. Berlin Rose-Th. 25. Febr. 10.

Wann kommst Du wieder? (Penelope.) L. 3 A. William Somerset Maugham; dtsch.: Berta Pogson. Berlin N. Sch.-H. 13. Sept. 10. (Ed. Bloch.)

Warbeck. Sch. 5 A. n. Schiller. Hermann Riotte. Leipzig Krystallpalast. 9. Mai 10.

Ware. Ein Wiener Stück. Robert Scheu u. Otto Stößl. Wien Bürgerth.

Was Gott zusammenfügt. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeld. Berlin Luisen-Th. 23. Febr. 10.

Weg zur Ehe, der. (Labonne intention.) L. 3 A. François de Croisset; dtsch: Alfr. Halm. München L.-H. Aug. 10. (F. Bloch Erben).

Weib des Vollendeten, das. Legenden-Dr. 3 A. Karl Gjellerup. Stuttgart Hofth. 3. Sept. 10.

Weiberfeind, der. Optte. Bernhard Buchbinder. Mus.: Alfred Rieger. Stettin Bellevue-Th. 10. Dez. 09.

Wein, Weib, Gesang. Optte. Dr. Alfred Altmann. Mus.: Bruno Granichstädten. Wien „Hölle". Okt. 09.

Weltwende. Sch. 3 A. Johannes Wiegand. Meiningen Hofth. 25. Jan. 10.

Wem gehört Helene? Schw. 3 A. Eberhard Buchner. Berlin Hebbel-Th. 1. Juni 10.

Wenn der junge Wein blüht. L. 3 A. B. Björnson. Dresden Kgl. Hofth. 25. Nov. 09.

Wenn die Liebe stirbt. Sch. 3 A. Odo Odenberg. Nürnberg Intimes Th. 9. Juli 10.

Wenn Verliebte schwören. L. 6 Verwandlungen. Franz Kaibel. Weimar Hofth. 30. Okt. 09. (Vertriebsstelle d. Verb. Dtsch. Bühnenschriftsteller, Berlin SW 11.)

Wenn zwei dasselbe tun. Konkurrenz-Km. 2 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Herrnfeld-Th. 23. April 10.

Wert des Lebens, der. Sch. 4 A. W. J. Nemirowitsch-Dantschenko; dtsch.: Luise Flachs-Fokschaneanu. Berlin Modernes Th. 10. Sept. 10.

Wespe, die. ((L'arge gardien.) Km. 3 A. André Picard; dtsch.: Rudolf Lothar. Wien Neue Wiener Bühne. 14. April 10. (Ed. Bloch.)

Widen Peter. Fünf Akte a. Dithmarschens Vergangenheit. Robert Walter-Freyr Hamburg Neues Th. 3. Febr 10.

Wiedersehen. Dr. 3 A. B. Kremnitzer. Bad Kösen Kurth. 25. Aug. 10.

Wie Gerda Prinzessin wurde. Whmr. Emil Felder. Bremen Thalia-Th. Dez. 09.

William Ratcliff. Mus.-Dr. Cornelis Dopper. Weimar Hofth. 19. Okt. 09.

Witichis. O. Georg Frhr. v. d. Goltz. Schwerin Hofth. 16. Jan. 10.

Wunder, das Dr. 4 A. Leonid Andrejew. Uebers.: Dr. Potthoff. Berlin Hebbel-Th. 1. Okt. 09.

Zeitungsausschnitte. Km. 1 A. Bernhard Shaw.; dtsch.: Siegfr. Trebitsch. Düsseldorf Sch.-H. 4. März 10.

Zigeunerliebe. Rm. Optte. Text: Willner u. Bodanzky. Mus.: Lehar. Wien Karl-Th. 8. Jan. 10.

Zuflucht, die. Sch. 3 A. Dario Nicodémi; dtsch: Paul Block. Berlin Kammerspiele. 8. Okt. 09.

Zurückgefunden. Whnst. 1 A. Fritz Bertram. Laubau Stadtth. 5. Dez. 09.

Zwei Gesellen, die. Vst. 5 A. Karl Rocco. Meiningen Hofth. 26. Dez. 09. (Ed. Bloch.)

Zweite Ehe, die. Sch. 1 A. Fritz Mack (a. d. Zyklus „Opfer", s. d.).

Zweite Gebot, das. Dr. 5 A. Hermann Brandau. Leipzig Battenberg-Th. 2. Nov. 09.

Zweite Leben, das. Dr. 3 A. Georg Hirschfeld. Wien K. k. Hofburgth. u. Karlsruhe Hofth. 19. Febr. 10. (F. Bloch Erben.)

Zweite Lindhofbäuerin, die. Vst. 4 B. Elvira Bratl-Schweida. München Volksth. 17. Sept. 10.

Zwei Welten. Dr. 1 A. Hermann Bagusche (a. d. Zyklus „Außenseiter", s. d.). Crefeld Stadtth. 18. Nov. 09.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit Oktober 1909

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1910/1911 angekündigt sind.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballett-Erfinder).

*__Abels__, Ludw. W., Wien. „Das Leben im Spiegel".
__Abair__, Charles (s. Carl Alex Raida).
*__Adam__, Ernst. „Die Frau von 40 Jahren".
__Adamus__, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XVIII.
__Adler__, Friedrich, Prag. „Der gläserne Magister".
__Adler__, Leopold, Braunschweig. „Drei Siege".
*__Admont__, Charles, Paris. „Die Sittenkommission" (m. Maurat).
__Ahnelt__, Ferdinand, Barmen.
__Albers__, Paul, Breslau. „Hans Hubrich".
*__Albert__, Ernst, Köjen. „Die Erbtante".
__Alberti__, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
*__Albes__, Heinrich, Dr. „Arminius".
__Alexander__, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg.
__Althof__, Paul (F Alice Gurschner), Wien VII.
*__Altmann__, Alfred Dr., Wien. „Wein, Weib, Gesang" (Optten-Text").
__Anders__, Ida, Berlin. „Morbus Tellermann", „Kletten" (Ueberj.).
__Andrejew__, Leonid. „Das Wunder", „Tage unsres Lebens".
__Angel__, Walter, Wien IX.
__Angely-Geyer__, Rudolf, Wien IV.
__Anger__, Gilbert, Wien.
__Annunzio__, Gabriele d' (Italien).
__Anthes__, Otto, Lübeck. „Frau Justines Untreue".
__Antony__, F. (Anton Nikolowsky), Wien IX. „Am Gänsehäufel".
__Apel__, Paul, Wolfgang i. Graubünden.
__Arène__, Emanuel, Paris.
__Armer__, Herm., Breslau.
__Arnds__, W. Friedrich (F Friedrich, Berlin).
*__Arnold__, Albert. „Ein Dorfregiment".
__Arnold__, Franz, Beuthen (Ob.-Schles.).
*__Ascher__, W. „Der letzte Jonas" (Optten-Text m. R. Pohl).
*__Aspoli__, E., Niederschönhausen b. B. „Ein Ehrenamt", „Wankender Boden" (m. T. Danderstädt).
*__Auburtin__, Viktor, Berlin. „Der Ring der Wahrheit", „Das Ende".
__Auer__, Grete (F Dr. Güterbock), Berlin.
*__Auer-Waldborn__. „Eine dumme Geschichte".
__Auerbach__, Alfred, Frankfurt a. M.
*__Auerbach-Beckmann__, F Fanny. „Der Baum der Liebe".
__Auernheimer__, R., Wien III.
__Auspitz__, Ludwig, Hamburg 37, Jfestr. 32.

__Bab__, Julius, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17.
__Bach__, Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
*__Bading__, Kurt, Berlin-Wilmersdorf. „Der Flug" (Ueberj.).
*__Baer__, Max. „Miß Gibbs" (m. Karl Lindau), „Oberammergau" (m. Flügger).
*__Baguschc__, Hermann. „Außenseiter".
__Bahier__, Anatole, Paris.
__Bahr__, Hermann, Wien XIII. „Das Konzert", „Die Kinder".
__Baltz__, Johanna, Arnsberg.
*__Barinka__, Gustav, Olmütz. „Die Erbsünde".
*__Barré__, Albert, Paris. „Das goldne Vließ" (m. Kéroul), „Der Herr von Nr. 19" (m. Kérout).
__Bartels__, Adolf, Weimar.
*__Barth__, Hans. „Irrlichter im Schnee" (Ueberj.).
*__Bassewitz__, Gerd van. „Judas".
__Bastian__, Ferd., Straßburg i. E.

Bataille, Henri, Paris. „Der Skandal", „Die törichte Jungfrau".
Batka, Richard, Wien III. „Die verwunschene Helena".
Baudissin, Eva von, München, Ohmstraße 14. „Zwischen zwei Feuern".
***Bauer,** Joseph. „Der Stärkere".
Bauer, Julius, Wien IX.
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baumbach, Felix, Karlsruhe.
Beck, Julius, München.
***Becker,** Marie Luise (F. Wolfg. Kirchbach), Berlin-Gr.-Lichterfelde-W. „Der stärkere Ruf".
Beer-Hofmann, Rich., Wien XVIII.
Beheim-Schwarzbach, Bruno, Berlin W 30. „Karlsbader Sprudel" (m. K. Vogt).
Bendel, Josef, Wien XI. „Jörg Falk".
***Bender,** Henry, Berlin. „Prinz Pinne" (m. Reichardt).
***Bendix,** Paul, Zehlendorf bei Berlin. „Meyer mit'n Hängeboden".
***Berend,** Alice, Florenz. „Um die Ehre".
Berger, Alfr. von, Frhr., Wien.
Berger, Herbert von, Berlin-Charlottenburg.
***Bert,** Egon Walter. „Pagenstreiche".
Berks, Maria v., Schloß Reifenstein i. Steierm.
Bern, Maximilian, Berlin W 15.
Bernard, Tristan, Paris. „Der unbekannte Tänzer".
Bernauer, Rudolf, Berlin.
***Bernhardt,** Ernst, Cassel. „Der Heimatlose".
***Bernoulli,** Carl Albrecht, Arlesheim b. Basel. „Herzog von Perugia".
Bernstein, Henry, Paris.
Bernstein, Max, München, Brienner Straße 8a.
***Bernstein-Sawersky.** „König Zipapak" (m. Pordes-Milo).
Berr, Georges, Paris.
Berton, Pierre, Paris.
***Bertram,** Fritz. „Zurückgefunden".
***Bessell,** Adolf, Hannover. „Der jüngste Tag".
***Bethge,** Ernst Heinrich. „Die Pußtanachtigall".
Bethusy-Huc, Valeska Gräfin von, Breslau.
Bettelheim, Anton, Wien XIX.
***Bettelheim,** Sigmund, Wien I. „Meine Tante — deine Tante".
Beust. Karl Frhr. von, Torbole (Tirol) u. Königsee (Ob.-Bayern.).
Bewer, Max, Laubegast b. Dresden.
Beyer, Ernst, Leipzig.
Beyerlein, F. A., Leipzig, König-Johann Str. 18.
Bigge, W., Coblenz.
Bilhaud, Paul, Paris. „Die beste der Frauen" (m. Hennequin).
Bilse, Fritz, Oswald, Brunnen am Vierw. See.
***Birinski,** Leo G., Wien. „Der Moloch".
Birt, Theodor (Beatus Rhenanus), Marburg i. H.
Bisson, Alexander, Paris.
Blank, Matthias, München.
Blei, Franz, München.
Bleibtreu, Karl, Zürich V.
Bliß, Paul, Berlin NW 52, Spenerstr. 30. „Freie Bahn", „Der Afrikander".
Block, Paul, Paris, 82 Boulevard Haußmann. „Die Zuflucht" (Dtsch. Bearb.).
Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Berlin-Schlachtensee, Luisenstr. 16. „Vergeltung", „Der Löwe".
***Blondeau,** Henri. „Im Paradiese Mahomets" (Optten.-Text).
Blüthgen, Viktor, Berlin W 50 bzw. Freienwalde a. d. O.
Blum, Robert, Wien VI.
Blumenthal, Oskar, Berlin W 15, Kaiserallee 20. „Der schlechte Ruf", „Die drei Grazien" (m. R. Lothar).
Bock, Annie (s. F. Neumann-Hofer).
Bodanzky, R. „Zigeunerliebe" (m. Willner), „Der Graf von Luxemburg" (m. Willner).
Bodman, Emanuel von, Zürich-Fluntern.
Boehlau, Helene, München.
Böhm, Martin, Berlin.
Börckel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Maximil., Winter Berlin NO 18, Sommer: Schönwalde (Mark). „Ehrengericht".
Böttcher, Wilh., Winterthur.
Böttticher, Georg, Leipzig
Bohrmann, F. Marianne, Wien I.
Bohs, Arnold, Stettin.
Bollag, Markus, Zürich.
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Berlin W 35. „Im Taubenschlag" (Dtsch. Bearb.), „Das Nachtlicht" (Dtsch. Bearb.). „Der Schneemann" (Optten.-Text-Bearb.).
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Loschwitz b. Dresden. „Karma".
Bondi, Gustav, Brünn.
Bonn, Ferdinand, Chiemsee, Ob.-Bayern.
Borchart, Elsbeth, Berlin NW 21.
Bormann, Edwin, Leipzig.
Borngräber, Otto, München-Bogenhausen. „Althäa und ihr Kind".
***Bonnetz,** Wilhelm. „Junggesellen".
***Bourget,** Paris. „Eine Scheidung".
Bozenhard, Albert, Hamburg.
Bracco, Roberto, Neapel.
Brachvogel, Carry, München.
***Brackmann,** Willy, Berlin. „Das dunkle New York", „Lumpenbaron", „Weiberparadies".
***Brakl-Schweida,** Elvira. „Die zweite Lindhofbäuerin".
Brammer, Jul. „Maison Risolette".
***Bramson,** Karen. „Kletten" (m. G. Wied).
Brandau, Herm., Dresden. „Das zweite Gebot", „Der Zukunftsstaat".
Braun, Maximil., Berlin, Tektower Straße 33.
Braune-Roßla, Rudolf, Magdeburg.
Brehm, Fritz, Ganting, Ob.-Bayern.
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin-Friedenau. „Der Flieger".

Brentano, Fritz, Berlin SW 11.
Breuer, Willy, Solothurn.
Briesen, Fritz von, Hamburg.
***Brieux,** Eugène, Paris. „Kletten", „Simone".
Brinckmann, Christian A., Hamburg.
Brociner, Marco, Wien IX.
Brody Alexander, Budapest.
Bruck, Felix Friedr., Breslau.
Bruck, Reinhard, Dr., Nürnberg.
Brunner, Arnim. Wien VIII.
***Brust,** Alfred. „Irrtum", „Das kleine Tier".
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Der Weiberfeind", „Das Musikantenmädel" (Optten.-Text).
Buchholz, Hans, Mariendorf b. Berlin.
***Buchholz,** Herm., Guben. „Kommerzienrats".
***Buchner,** Eberh., Berlin-Eichwalde. „Wem gehört Helene?"
Büchner, Georg, Darmstadt (Steinstr. 20).
Bülow, Babette v., geb. Eberth (Hans Arnold), Potsdam.
***Büsing,** Karl. „Walzerwahn".
Buran, Johannes, München. „Till Eulenspiegel Teil II".
Burchard, Gustav, Bremen.
Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Wien IX., Porzellangasse 48. „Jene Asra".
Burdach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Eugen, Hamburg.
Burg, Jaques, Berlin N 24. „Trudes Tagebuch" (m. Otto Hoburg).
Busse, Hugo, Berlin. „Der Kampf um den Nordpol", „Der kleine Zeppelin", „Das Weib des Ringkämpfers", „Chantecler" und andre Parodien.
Busson, Paul, Wien V.

***Caen,** Henri. „Die schwarze Mali" (m. Y. Mirande).
Caillavet, G. A. de, Paris. „Buridans Esel" (m. de Flers), „Der heilige Hain" (m. de Flers), „Pfade der Tugend" (m. de Flers).
***Calliano,** Alexander, Charlottenburg. „Ein Abenteuer in Mekka" (Optten.-Text).
***Canon,** Charles. „Dreiviertel-Welt".
Capus, Alfred, Paris.
Carmen Sylva, ſ. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Fabrice, Paris.
***Castiglioni,** A. „Märtyrer der Arbeit" (bearb. m. R. Lothar).
Ceruti, G., Hamburg.
***Chancel,** Jules, Paris. „Die kleine Königin" (Optten.-Text m. Kauroff).
Chiavacci, Vincenz, Wien IX.
Clairmont, Jean (r. Walter Häntzſchel), Charlottenburg.
Clausen, Ernſt, Straßburg-Neudorf.
***Cohn,** Fedor. „Der neue Paris".
***Collyn,** Guſtaf, Djursholm i. Schweden. „Der Turm des Schweigens".
Conrad, Michael Georg, München.
Coolus, Romain. „Madame Cixiette".
***Coppée,** Oskar. „Holland im Orient" (Optten.-Text).
***Cordes,** Olga. „Das Annerl".
***Cornelius,** Franz. Tempelhof b. Berlin. „Junggeſellen", „Quarantäne" (m. G. Langhoff).
Coßmann, Karl, Magdeburg.
Cotta, Johannes, Weinböhla b. Dresden.
Courceline, Georges, Paris. „Ein ruhiges Heim".
Croiſſet, Francis de, Paris. „Der Weg zur Ehe".
Cſerwinka, Julius, Gera.
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
Czajanek, Eduard, Wien II (ſ. a. Komp.).

Dahn, Felix, Geh. Juſt.-Rat Dr., Breslau.
***Danderſtädt,** Toni. „Ein Ehrenamt", „Wankender Boden" (m. Aſpoli).
Davis, Guſtav, Wien IX.
Decker, Bruno, Dr. phil., Steglitz b. Berlin.
Decourcelle, Paul, Paris.
Dehmel, Rich., Blankenese b. Hamburg.
Deichen, Paul, Eberswalde.
Delius, Rudolf von, München.
Delmar, Axel, Berlin-Steglitz, Alſenſtraße 6.
Dencker, Willy, Berlin-Karlshorſt.
Detschy, Seraſine, Berlin W 50.
Dibbern, Karl, Amſterdam.
Didring, Ernſt. „Valuta".
Diehl, Hugo, Magdeburg.
Dill, Joſef, Berlin.
Dinter, Arthur, Berlin NW 23
Dirnböck-Schulz, F. Jenny, Wien VIII.
Dittmar, Franz, Nürnberg. „Die Hochzeit am rauhen Kulm".
***Dochhorn,** F. „Einquartierung".
Doczi, Ludwig v., Budapeſt.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Plauen i. V.
Döllberg, Paul (Landrat v. Roëll), Berlin.
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien I. „Majeſtät Mimi" (Optten.-Text m. Roda-Roda), „Der unſterbliche Lump" (Optten.-Text), „Die kleine Majeſtät" (Optt.-Text).
Dohm, Hedwig, Berlin W 10.
Dohré, Jean, Berlin.
Domanig, K., Dr., Wien I.
***Dombrowski,** Ernſt, Ritter von. „Narrenliebe".
***Donath** Ludwig. „Die Donaubummler".
***Donath.** Wilh. „Der Rechtsanwalt" (Ueberſ.).
Donnay, Maurice, Paris. „Die Hochzeit Telemachs" (m. Lemaitre).
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII, Lanzerſtr. 103.
Drechsler, Carl Frhr. v., Wien. „Dirnenblut".
***Dreesen,** Willrath. „Sturmflut".
Dreher, Konrad, Schliersee u. München.
Drexler, Friedrich, München. „Der Landarzt".
Dreyer, Max, Berlin NW 40.
Dröscher, Georg, Berlin SW 61.
***Droop,** Fritz. „Enoch Arden" (Op.-Text).
Drucker, Ernſt, Hamburg.

Dubois, Jacques, Paris.
Duncker, Dora, Berlin W 10. „Der heilige Berg" (Op.-Text).
Duquesnel, Felix, Paris.
*__Durieux,__ Jean. „Der Regimentspapa" (m. Mouezy-Eon).
Duval, Georges, Paris.
*__Duwe,__ Otto. „Im Maien".
*__Dymow,__ Ossig. „Nja", „Treue".

Ebart, Paul von, Coburg.
Ebenhoch, Alfred, Dr., Wien.
*__Eberhard,__ Karsten, Bremen. „Der Schreiber".
Eberhart, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).
Eberlein, A., Pirmasens.
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
Eckart, Dietrich, Berlin S 14.
Eckelmann, Christian, Mannheim.
*__Edon,__ Rich. A. „Der Tanz ums Weib".
Eeden, Frederik van, (Holland).
Eelbo, Bruno, Weimar.
Ege, Ernst, Stuttgart.
Eger, Paul, Dr., Kaltenbach b. Ischl.
*__Egge,__ Peter. „Jakob u. Kristoffer".
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Schwäbisch-Hall.
Ehrenfels, Christian v., Prag.
Eichbaum-Lange. Wilhelm, Hamburg-Uhlenhorst. „Brandung", „Die Maske".
*__Eifemeier,__ Karl. „Das große Los" (Text).
*__Eilers,__ Ernst. „Peter Nissen".
*__Einer,__ Ernst, Wien XXI.
*__Eirich,__ O. F., Dr. „Bittere Flitterwochen" (Uebers.).
*__Eiselt,__ Marie. „Ihr sollt nicht stehlen".
Eisenschitz, Friedr., Wien VIII.
Eisenschitz, Otto, Wien VII. „Aufgepaßt" (Uebers.).
Elbogen, Friedr., Wien I.
*__Eldorff,__ Ernst. „Bimbam II" (m. H. Lelisch).
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), Bukarest.
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elster, Alexander, Jena.
*__Elwenspoek,__ Kurt, Dr., Charlottenburg. „Der Sohn".
Ely, Leop., Berlin. „Der süße Leutnant".
Engel, Alexander, Wien I. „Die böse 13", „Einheirat" (m. Horst).
Engel, Georg, Berlin W 62. „Der scharfe Junker".
Engel, Oskar (r. Ignatz Sturmit), Berlin SW 68. „Polnisch Blut" (Optten.-Text m. L. Stein).
*__Engelbrecht,__ Louis, Braunschweig. „Mensch sein".
Engelhard, Karl, Hanau.
Engelhardt, Karl, Vegesack.
Engelschmidt, Karl. Spandau.
Engelsdorff, Max, Wiesbaden.
*__Enking,__ Ottomar, Dresden-A. „Das Kind".
*__Epstein,__ Max. „Suzette" (Optten.-Text).
Epstein, Stephan (Pf. Stephan Estienne), Paris, rue Jouffroy 39.
*__Erdberg,__ Robert von, Berlin-Charlottenburg. „Die Tragödie".
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam.
*__Erdmann-Jeßnitzer,__ F. Selma. Bremen. „Was Liebe kann".
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
*__Erler,__ Alexander Oskar, Freiberg i. S., Theatergasse 2.
Erler, Otto, Dr., Dresden, Mathildenstraße 2.
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl.-Flottbeker Str. 17.
Ernst, M. E., Berlin W 66.
Ernst, Paul, Dr., Weimar, Am Horn 47. „Demetrios", „Canossa", „Ritter Lanval", „Ueber alle Narrheit Liebe", „Der Hulla", „Brunhild".
Eschelbach, Hans, Bonn, Göbenstr. 3. „Der Abtrünnige".
Eschstruth, Nataly v., Schwerin i. M.
Esmann, Gustav. „Vor der Hochzeit".
Estienne, Stefan (s. Epstein).
Etel, Karl, Berlin-Charlottenburg.
Eulenberg, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Der natürliche Vater", „Leidenschaft", „Alles um Liebe", „Anna Walewska".
Evers, Karl, Dr., Zittau.
Eysell-Kilburger, Clara (F. Victor Blüthgen) im W.: Berlin W 50, im S.: Freienwalde a. d. O. „Am Tage der goldnen Hochzeit", „Heimkehr".
Eysler, Robert, Wien I.
Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M. Beethovenstr. 67.
Fabre, Emil, Paris.
Falckenberg, Otto, München-Bruck.
Falke, Konrad, (r. Karl Frey), Zürich. „Michelangelo".
Falke, Robert, Frankfurt a. M.
Falkenstein, Julius, Düsseldorf.
Falzari, Felix, Wien XVIII.
Federn, Karl, Dr. jur., Berlin-Halensee. „Feindliche Seelen" (Uebers.).
Feld, Leo, Dr., Wien IX. „Der große Name" (m. V. Léon).
Feldegg, Ferdinand v., Wien IV.
*__Felder,__ Emil, Bremen. „Wie Gerda Prinzessin wurde".
Fellinger, Rich., Dr., Berlin-Halensee.
Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
*__Fernandes,__ Georg. „Die große Krippe" (m. M. Schönau).
*__Festenberg,__ Herm. von, Waldenburg i. Schles. „Künstlerleben".
Feydeau, Georges, Paris. „Die Knospe".
Fischer, Gottlieb, Essen.
Fischer, Otto, Berlin-Friedenau.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin W 30, Kyffhäuserstraße 26. „Das Strumpfband" (Op.-Text), „Der Premieren-Leutnant", „Liebesprobe".
Flachs, Adolf, Berlin W 62. „Peter u. Therese" (Uebers.).
Flachs-Foxschaneanu, Louise, Berlin W 62. „Der Wert des Lebens" (Uebers.).

Flaischlen, Cäsar, Berlin W 35.
Flers, Robert de, Paris. „Buridans Esel" (m. Caillavet), „Der heilige Hain" (m. Caillavet), „Die Pfade der Tugend" (m. Caillavet).
*__Fleury,__ Charles (Pf. für ?). „Mormonen".
Flüggen, Chr., München. „Oberammergau" (m. Max Baer).
*__Földes,__ Emmerich (Ungarn). „Die Herren Beamten".
*__Forell,__ Georg von, Berlin-Charlottenburg. „Ehrenrat".
*__Forest.__ „Sein tausendstes Flagranti" (m. de Grosset).
*__Franck,__ Hans, Hamburg 19. „Der Herzog von Reichstadt".
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin W 57.
*__Franz,__ H. „Der Volksbeglücker".
Frehsee, Martin, Bruckhausen Kr. Hoya a. d. Weser. „Blätter a. d. Forsthauschronik des Heiligenberges".
Fretsa, Friedrich, München-Bruck. „Sumurun".
Frensen, Gustav. Blankenese a. d. E.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Fresenius, August, München.
*__Freuding,__ Alb, Prof. „Surrogat".
Freund, Erich, Breslau.
*__Freund,__ Fedor, Berlin NW 21. „Die beiden E" (Optten.-Text m. Erich Urban).
Freund, Julius, Berlin W 35. „Hurra, wir leben noch!"
*__Frey,__ Karl. „Anno dazumal".
Frieberger. Kurt, Wien I. „Hendricke".
*__Friedemann,__ F. Martha, Berlin W 35. „Des Königs Bild".
Friedemann, Walter, Dr., Berlin, Kleines Th.
Friedensburg, Ferdinand, Geh. Reg.-Rat Dr. phil., Berlin-Steglitz.
Friedmann, Alfred, Berlin W 35.
Friedmann, Armin, Wien I. „Talmas Ende" (m. A. Polgar).
Friedmann, Oskar. „Dreiviertel-Welt" (Bearb.), „Auf Wunsch von Oben" (m. E. Gatti), „Junggesellen-Revue" (m. F. Lunzer).
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin. „Grand Hotel Exzelsior".
Friedrich, Kurt, Leipzig.
Friese, Eugen, Dresden.
*__Frisch,__ Hermann. „Der Arzt".
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
*__Fröhlich,__ Alfred. „Kränze".
Fronz, Oskar, Wien.
Fuchs, Georg, München.
Fuchs-Talab, Otto, Wien IX.
Fürth, Jakob, Prag.
Fulda, Ludwig, Berlin W 15, Kaiserallee 20. „Das Exempel", „Herr und Diener".

Gaedertz, Karl Theodor, Berlin W 35.
Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
*__Gallert,__ E. „Treue Freunde".
*__Ganczo,__ W. „Anonym".
Ganghofer, Ludwig, Dr., München, Steinsdorfstr. 10. „Geigenmacher v. Mittenwald" (m. H. Neuert).
Ganske, Hugo, München. „Bureaukraten", „Der Trank des Lebens".
Ganske, Willy, Berlin SW 47.
Ganz, Hugo, Wien XIX.
*__Gatti,__ Emmerich von. „Auf Wunsch von Oben" (m. Oskar Friedmann).
*__Gaul,__ Franz. „Die goldne Märchenwelt" (m. M. Schurz).
Gans, Hans, Berlin. „Das Märchen vom Glück".
Gavault, Paul, Paris. „Monsieur Zéro" (m. Mouezy Eon).
Geiger, Albert, Karlsruhe.
Geis, Franz Fernand, Frankfurt a. M.-S., Mörselder Landstr. 135. „Wenn es öd und kalt wird", „Die Spekulanten", „Ruhm und Ehren".
*__Geisthövel,__ Moritz. „Der Luftkutscher" (m. H. Job).
*__Geißler,__ Max, Weimar. „Die Bernsteinhexe".
*__Gemoll,__ A., Dr., Striegau. „Königin Luise".
Genée, Rudolf, Berlin W 10, Hildebrandtsche Privatstraße 12.
Gensichen, Otto Franz, Dr., Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22. „Im Athen".
Georg, Wilhelm, Halle a. d. S.
Gerike, Walter, Berlin N 113. „Ein verschwiegenes Atelier".
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
*__Gernsdorf,__ Paul, Döbeln. „Der lustige Aviatiker".
Gersdorff, Wolfg. von, Bad Münster a. Stein (Villa Quisisana).
Gerstmann, Adolf, Dr. phil. Prof., Stuttgart.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Gettke, Ernst, Berlin W 30, Barbarossastraße 44 I. „Das glückliche Gesicht".
Gencke, Kurt Ehrenfried, Berlin S 14.
*__Geyer,__ Siegfried. „Die Puderquaste" (m. L. Hirschfeld).
*__Giers,__ F. H. „Leben und leben lassen".
Gimmerthal, Arnim, Neuenahr.
Giobert, Paul (Giobert Pniower), Berlin. „König und Tänzerin" (Op.-Text).
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden-Plauen. „Das Weib des Vollendeten".
*__Glatz.__ Adolf. „Sie ist eine Ausnahme".
*__Glücksmann,__ Heinrich, Wien. „Die Herren Beamten" (Uebers. u. Bearb.).
*__Glücksmann,__ Robert. „Vergib uns unsre Schuld".
Gluth, Oskar Raoul, München.
*__Gnauck-Kühne,__ Elisabeth, Blankenburg a. H. „Christine".
Goebeler, Dorothea, Berlin SW 47.
Görlich, Martin (auch Martin Görlich-Hindersin), Berlin W 50, Ansbacher Straße 6. „Johanna Stegen".
Görner, Georg, Hamburg.
Götz, Heinrich, Düsseldorf.
Goldbaum, Wenzel, Dr., Berlin W, Motzstr. 19. „Das Erholungsheim" (m. H. Hirschberg).
Goldbeck, Eduard, Berlin NW 40.
Goldmann, Paul, Berlin SW 11.

*Goldschmidt, Adalb. von, Wien. „Der Abbé Mouret" (Text).
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Goldschmied, Leonor, Nicolassee b. Berl.
Golz, Marcell, Berlin-Steglitz.
Gordon, William (W. Büller jun.), Potsdam.
Gordon, Heinz, Dresden, Zentral-Th. „Hilda Herbig", „Tohuwabohu".
*Gorki, Maxim. „Die Letzten", „Sonderling".
*Gotthelf, Felix. „Mahadeva".
Grabein, Paul, Dr., Grafenberg b. Düsseldorf, Geibelstr. 27.
Graeb, Emil, Berlin.
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien XVIII.
Greber, Julius, Zabern i. E.
Greif, Martin (Hermann Frey), München.
Greiner, Hugo, Halle a. d. S.
Greiner, Leo, Bruck b. München.
Greinz, Hermann, Innsbruck.
Greinz, Rudolf, Innsbruck. „Die Thurnbacherin".
Grelle, Fridolin, Zwickau.
Greve-Grohmann, Carl, Charlottenburg, Goethestr. 68 I.
Greyerz, Otto v., Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
Grohmann, Math., Wilmersdorf bei Berlin, Pfalzburger Str. 8.
Groller, Balduin, Wien IX.
*Grosset, de, Paris. „Sein tausendstes Flagranti" (m. Foreſt).
Großmann, Stephan, Wien I.
Grube, Karl, Wien VII.
Grube, Max, Weimar. „Der Kardinal" (m. R. Lothar).
Grünbaum, Fritz. „Brigantino", „Der Student von Salamanka" (Optten.-Text), „Der ledige Gatte" (m. G. Reichert).
*Grünfeld, Alfred. „Maison Risolette" (m. F. Brammer).
*Grünfeld, Paul. „Ulroy" (Text).
Grünwald, Alfred. „Die lustigen Weiber von Wien" (Text m. J. Brammer).
*Grünwell, G. A., Wien. „Schönwiesen".
Gruner, Ferd., Trautenau. „Der Rosenhof".
Grunert, Karl, Berlin.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
*Günther, Prof. Dr., Plauen. „Das versunkene Dorf" (Text).
*Guiraud, Edmond, Paris. „Das Nesthäkchen".
Gumppenberg, Hans v., München. „Münchhausens Antwort", „Die Verdammten".
Gutheil-Hardt, Arthur, Dr., Bremen. „Ein Frühlingsabend", „Diamanten".
Gutmann, Paul, München.

Hach, Arno, Chemnitz.
Hacker, Georg Heinrich, Darmstadt.
Händler Otto, Landgerichts-Rat, a. D., Coblenz.
Hagen, Wilhelm, Erlangen.
Hahn, Alban v., Leipzig, Thomasiusstraße 2.
Hahn, Viktor, Berlin W 62. „Cesar Borgia".
Halbe, Max, Dr., München, Wilhelmstraße 2.
Halbert, A., Berlin W 35. „Per Bunkes Vorgeschichte" (Ueberſ.), „Kletten" (Ueberſ.), „Die Tragödie der Sinne" (Ueberſ.).
*Hallström, Per. „Eine venetianische Komödie".
Halm, Alfred, Berlin W 30, Barbarossastraße 44. „Der Herr Verteidiger" (Ueberſ.), „Der Weg zur Ehe" (Ueberſ.).
Halpern, Max, Wien II.
*Hamsun, Knut. „Vom Teufel geholt".
*Hanau, Cesare. „Auferstehung" (Op.-Text).
Hanstjakob, Heinr., Dr. phil., Freiburg i. B.
Hardt, Ernst, Weimar.
*Hardung, Viktor, St. Gallen. „Hydippe".
Harlan, Walter, Dr., Berlin-Grunewald. „Der lateinische Esel", „Der Sündenfall".
*Harms, Paul, Dr. „Die Liegnitzer Schlacht".
Hart, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
*Hartenau-Thiel, Gert, Berlin-Friedenau. „Gewehr ab", „Hagar".
Hartig, Minna, F, Hagen i. W.
Hartl-Mitius, Philomene (Ph. H. Wild), München. „Fasching".
*Hartley, Randolph. „Poia" (Op.-Text).
Hartmann, Fritz, Dr., Hannover.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Ueberſ.).
*Hartstein, Wilh., Dir. d. Hartstein-Enſ. „Moulin rouge", „Der schöne Wilhelm".
Hartung, Max, Leipzig.
Hasemann-Sigl, Marie (ſ. Hans Sandow).
*Haskel, Leonhardy. „Liebe u. Kabale".
Haskerl, Hugo, Thorn.
Haszreiter, Josef, Wien. (Ballett.)
Haupt, Therese, Berlin W 50.
Hauptmann, Gerhart, Dr. phil., Agnetendorf i. Schl. „Die Ratten".
Hauptmann, Hans, Berlin W 30. „Das Sturmlied", „Das Scherbengericht".
Hauschild, Maxim, Berlin W 30. „Auf hoher See", „Die Entdeckung des Nordpols".
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M.
Hawel, Rudolf, Wien XVI.
*Heckscher, Siegfr., Dr., Hamburg, Moltkestr. 35. „König Karl I.".
*Hedberg, Tor (Schweden). „Neue Jugend".
Hedeberg, Egon, Düsseldorf.
Hegedus, Sandor von. „Die Stadt des Morastes".
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
*Heiden-Herdegen, Hans. „Katharine Lanz".
Heidkamp, Georg, Tuistingen b. Bremen,
Heijermans, Hermann, Berlin W 30. Motzstr. 60. „Die neue Sonne".
*Heilbronn, Ludwig, Osnabrück. „Hoogeland".

*Heilbut, Felix. „Der Graf".
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Riva a. Gardasee.
*Heindl, Viktor. „Das Veilchenfest" (Op.-Text).
*Heine, Adolf, St. Louis, Mo. „Luftschiff Nr. 1".
Heine, Karl. Frankfurt a. M. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16.
*Heinrich, Friedrich (r. Fritz Herbert). „Herrenrechte".
*Heinrich, Paul. „Königin Luise u. Napoleon I.".
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Heller, Ludw., München. „Der heilige Aloisius" (m. L. M. Stein).
*Helling, Richard, Aachen. „Die Reichstagswahl", „Eine vergnügte Kindtaufe".
Hennequin, Maurice, Paris. „Im Taubenschlag" (m. Weber), „Noblesse oblige" (m. Weber), „Die beste der Frauen" (m. Wilhand).
*Herbert, Max, Regensburg. „Liebesleute" (m. Rud. Schwarz).
Hercher, Wolfg., Charlottenburg.
Hermann, Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld.
Hermant, Abel, Paris.
Herrmann, Albert, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich Str. 10a.
Herrmann, Louis, Berlin W 15.
Herrnfeld, Anton u. Donat, Berlin S 14. „So muß man's machen", „Wenn zwei dasselbe tun", „Eine verlorene Nacht".
Hertel, Eugen, München.
Hertwig, Robert, Chemnitz. „Prinzessin Stirnekraus".
Herzfeld, Maria, Wien II. „Der Arzt" (Uebers.).
Herzog, Rudolf, Berlin W 50, Heilbronner Str. 11. „Der letzte Kaiser".
*Hessen, Robert. „Vor Sonnenuntergang".
Hess, Adolf, Dr., Oldenburg.
Heydt, Karl v. d., Berlin W 10.
*Heyer, Joh. „Sokrates Tod".
Heyse, Paul von, Dr., München, Luisenstraße 22 „Frau Lukrezia", „Die Tochter der Semiramis".
Hieber, Albert, Wien VII.
*Hilmer, Hans. „Der schwarze Tod".
Hilpert, Franz, München.
Himmerk, Otto, Friedmatt b. Basel.
Hirsch, Helene, Brünn.
*Hirschberg, Herbert, Dr., Berlin W 30. „Stilicho", „Das Erholungsheim" (m. W. Goldbaum).
Hirschfeld, Georg, Dachau b. München. „Das zweite Leben".
Hirschfeld, Leo (s. Feld).
Hirschfeld, Ludw., Wien II. „Die Puderquaste (m. S. Geyer).
Hirschfeld, Robert, Wien I.
*Hoburg, Otto. „Trudes Tagebuch" (m. J. Burg).
Hochstetter, Gustav, Berlin W 50. „Der Tausendste", „Diskretion Ehrensache".
*Hoedel, Otto. „Das Schlauchen" (Optten.-Text).
Höcker, Paul Oskar, Berlin W 50.
Hofer, Franz, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 20.
*Hofmann, Adolf. „Der Ehestandsballon".
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien. „Cristinas Heimreise".
Hofmeister, Oskar, Stuttgart.
*Hollstein, Georg. „Der Pfefferfack".
*Holm, Friethjof (r. v. Gräfin v. Leiningen), Wiesbaden. „Der Philosoph von Sanssouci".
Holm, Korfiz, München, Kaulbachstr. 91.
*Holtfreter, Hela. „Märchenzauber".
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf. „Die Perle der Antillen" (m. O. Jerschke).
Holzer, Rudolf, Wien VI. „Liebesrache".
*Hoppe, Hermann. „Des Bruders Weib".
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Einheirat" (m. A. Engel), „Ein Hotelabenteuer", „Das starke Stück".
*Horsten, Hans, Zoppot. „Deutsche Erde".
*Hottenroth, Bruno Herm., Heidelberg-Schlierbach. „Die Rose von Dilsberg".
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Leipzig.
Huch, Rud., Bad Harzburg.
*Huhn, Eugenie von. „Poia" (Op.-Text, Uebers.).
Huna, Ldw., Wien IX. „Ein Rettungsmittel".
Hyan, Hans, Berlin-Schöneberg, Ebersstr. 15.

Jacobson, Benno, Berlin SW 48, Wilhelmstraße 121.
Jacoby, Wilh., Wiesbaden, Adelheidstraße 38. „Morgen wieder lustig" (Optten.-Text), „Bachmeisels Himmelfahrt" (m. H. Pohlmann).
Jaeger, Rich., Berlin S 53. „Die Ehegondel" (m. H. Nauendorff). „Prinzessin Habenichts" (Optten.-Text), „Der Keuschheitsklub".
Jaffé, Richard, Berlin W 10.
Jaffé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
Jakobi, Emil, Cassel.
*Jakoby, Karl M. „Helene Rubecks Ehe".
*Janke, Erich, Berlin SW 11. „Paulinzelle".
Jantschge, Georg, Wien IV. „Verdrehte Welt" (m. Stilgebauer).
Jarno, Josef, Wien VIII.
*Jekels, Zoe. „Die Spiele Ihrer Exzellenz" (m. Rud. Strauß).
Jellinek, Joseph, Berlin W 50, Rankestr. 17.
*Jerome, K. Jerome. „Der Fremde".
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E. „Die Perle der Antillen" (m. A. Holz).
*Ilgenstein, Heinr., Berlin W 30. „Die Wahrheitssucher".
Illica, Luigi, Mailand. „Isabel" (Text).
*Ilz, Walter Otto. „Walzerwahn" (Text).
*Imnfelder, Norbert, Berlin. „Lüge", „Am Familientisch".

*Job, Herm. „Der Luftkutscher“ (m. Geisthövel).
*Joeckel, Alfred. „Die Krone im Rhein“.
*Josephsohn, John. „Daniel Herz“ (Ueberf.), „Danas Garten“ (Ueberf.), „Der goldne Strom“ (Ueberf.).
*Joitz, Felix, Berlin W 15. „Ein königlicher Spaß“, „Das Alter“.
*Jungmann, Leo. „Die letzten sechs Wochen“.

Kadelburg, Gustav, Berlin NW 23, Brückenallee 36. „Der dunkle Punkt“ (m. R. Presber).
Kahlenberg, Hans von, Berlin-Charlottenburg.
Kahler, Erich, Wien VII.
Kaibel, Franz, Weimar. „Wenn Verliebte schwören“, „Mäusejagd“.
Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe.
Kalbeck, Max, Wien XIX. „Susannens Geheimniß“ (Text).
Kalischer, Alfred, Berlin W 35.
*Kaltenhauser, F Fanny, Linz a. d. D. „Joachim Villinger“.
Karll, Alfred, Danzig-Langfuhr.
*Kastner, Leo (Chr. Eckelmann), Reinfeld i. Holst. „Der Rodelzigeuner“.
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Charlottenburg. „Norachen“, „Der Wagehals“.
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaulfuß, Walter, Bochum.
Kayßler, Friedrich, Schlachtensee bei Berlin.
Keim, Franz, Wien XIX, Hardtgasse 35.
Kellerer, Josef, München.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin-Steglitz. „Seraphinchens Strickleiter“ (m. Nordes-Milo).
Kéroul, Henri, Paris. „Das goldne Vließ“ (m. Barré), „Der Herr von Nr. 19“.
Keßler, Richard, Berlin W 62. „Der von Rambow“ (m. Schützler-Perasini).
Khuenberg, Sophie v. (F Sophie Kleinert), Krieglach i. Steiermark.
Kienscherf, Otto, Karlsruhe, Weltzinstr. 1.
Kienzl, Hermann, Berlin W 50.
*Kiesel, Otto Erich, Hamburg. „Wechselt das Bäumchen“.
Kieser, Aug. Jean, Dr., Berlin SW 61.
Kilian, Eugen, München. (Shakespeare-Bearb.).
*Kirchner, Lorenz, Hamburg. „Die Schmiede des Glücks“.
Kirstein, Paul A., Berlin W 30.
Kistner, Anna, Hannover.
*Kittel, J. B., Dr. „Die Uhr vom Grafen Eckard-Turm“.
Klaar, Alfred, Berlin C 2.
*Klabunde, Berlin. „Die Rechtlosen“ (m. R. Popper).
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Amt. Osk., Berlin SW 11.
Kleefeld, Wilhelm, Berlin W 35.
Klein, James, Charlottenburg.
Klein, Oskar, Berlin W 35.
*Klett, Gertrud. „Das Gelöbnis“ (Bearb.).
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Ueberfetz.)
Klitscher, Gustav, F Dr., Berlin-Schlachtensee.
Knappe, Hugo, Gera.
Knöfel, Heinrich, Hanau.
Knopf, Julius, Berlin SO 16, Melchiorstraße 10.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen.
Köhler, Bruno, Berlin NW 40.
Kölpin, Ernst, Berlin-Friedenau. „Baron Nachtigall“, „Ein Freundschaftsdienst“.
König, Eberhard, Waidmannslust bei Berlin.
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden-A.
Körner, Ferry, Breslau (Sch.-H.). „Der Mann einer Künstlerin“.
*Körte, Alfred. „Das Schiedsgericht“ (Ueberf.).
Kohlmetz, Hermann, Steglitz b. Berlin, Arndtstraße 13. „Lady Florence“ (m. H. Oliven).
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Friedenau.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dr., Dresden-A., Wiener Str. 8.
Korn, Erich, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 1. „Anteros“, „Mamzell Courasche“, „Die Zirce von Rochlitz“.
Koschat, Thomas, Wien V. (Komponist u. Textd.)
Kraatz, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerstraße 5. „Polnische Wirtschaft“ (m. Okonkowski).
Krauewitter, Franz, Innsbruck.
Krans, Eberhard, Riga.
Krauß Ingo, Berlin. „Judas Iscarioth“, „Luzifer“.
*Kremnitzer, B. „Wiedersehen“.
Krempien, Fritz, Berlin NW.
Kren, Jean, Berlin W 9. „Die ewige Lampe“, „Die lieben Ottos“ (m. Schönfeld).
Krenn, Leopold, Wien XIII. „Chanteeler oder die Sehnsucht nach dem Hahn“ (m. K. Lindau), „Miß Gibbs“ (Bearb.), „Der Dumme hat's Glück“ (m. K. Lindau).
Kretzer, Max, Charlottenburg 2, Kantstr. 19.
*Kriwat, Adalbert. „Der Schuster und die Zauberstiefel“.
Krug Karl, Berlin W 30.
Kruse, Georg Richard (Komp.), Gr.-Lichterfelde W., Reuterstr. 27.
*Kubisch, R. „Martha“.
Küchler, Kurt, Niensteden bei Hamburg. „Des Lebens Possenspiel“, „Nansis“, „Sommerspuk“.
Kuhlbrodt, Fritz, Berlin SO 16. „Ehestandsgewitter“.
Kurth, Ferd. Max, Berlin SW 48.
Kurz, Hermann, Basel.
Kyber, Manfred, Berlin W 30, Stübbenstraße 2.

Lachmann, Hedwig, Hermsdorf i. d. Mark.
Land, Hans, Berlin-Halensee.
Landesberg, Alexander, Wien IX.
*__Landesberg__ H., Dr., Berlin W 10. „Die Schule der Welt" (Bearb.).
*__Lang-Matthey,__ F. Agnes. „Eine kleine Geschichte".
*__Lange,__ Sven. „Simson und Delila".
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Langer, Alfons, Berlin SO 16.
*__Langhoff,__ G. „Quarantäne" (m. F. Cornelius).
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien VIII.
Langmann, Philipp, Wien XVIII.
Lanz Adolf, Berlin NW 23.
L'Arronge, Hans, Dr. phil., Charlottenburg. „Platos Schüler" (m. W. Turczinsky).
Lauff, Josef, Wiesbaden.
Laufs, Anna, Cassel. „Ein feiner Trik" (m. F. Lunzer).
Lauris, Ph., Wien VIII.
Lautenfact, Heinrich, Berlin-Wilmersdorf. „Hahnenkampf".
Lavedan, Henri, Paris. „Geschmack am Laster".
Laverrenz, Viktor, Berlin-Schöneberg.
*__Leber,__ Fritz. „Kaspar Hauser".
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Berlin-Wilmersdorf.
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
Lehmann, Jon, Berlin W 30. „Flammenzeichen".
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin-Schöneberg.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibold, Otto, Berlin NW 7.
Leisch, Hermann, Weimar. „Bimbam II" (m. Eldorff).
Lemaitre, Jules, Paris. „Die Hochzeit Telemachs" (Opften-Text m. M. Donnay).
*__Lengyel,__ Melchior. „Taifun".
Lent, Felix (r. F. Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
*__Lennox,__ Gordon C. „Die goldne Freiheit".
Lentz, Karl, Berlin SW 29.
Lenz, Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Wiener Straße 32.
Lenz, Paul, Berlin.
Léon, Viktor (B. Hirschfeld), Wien XIII. „Didi", „Das Fürstenkind" (Opften.-Text), „Der große Name" (m. L. Feld), „Der gute Kamerad" (Opften.-Text).
Levetzow, Karl Frhr. von, Marsaille. „Der Königstiger".
*__Lewin,__ Ludwig. „Kletten" (Ueberf.).
Liebstöckl, Hans. „Aphrodite" (Op.-Text).
Liesfeld, Hans, Berlin.
Lienhard, Fritz, Straßburg i. E.
Liliencron, Freifrau von, Posen. „Rote Rosen".
Lilienfein, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 19. „Der Stier von Olivera".
Lindau, Karl, Wien VI. „Chantecler" (m. L. Krenn), „Lord Piccolo" (Opften.-Text m. R. Schanzer), „Miß Gibbs" (m. Max Baer), „Der Dumme hat's Glück" (m. L. Krenn).
Lindau, Paul, Charlottenburg, Kantstraße 123. „Molière und die Seinen" (Bearb. v. L'impromptu de Versailles).
Linsemann, Paul, Berlin NW 23.
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin W 30, Habsburgerstr. 4. „G. m. b. H.-Tenor".
Lipschütz, Leop., Wien IX.
*__Lobes,__ Wiesbaden. „Fidelhans".
*__Löffler,__ Gustav Otto, Leipzig-Gohlis. „Ihr Geheimnis" („Ihr dunkler Punkt").
Löwenfeld, Hans, Dr. phil., Leipzig.
*__Loß,__ Konstanze. „Das Spitzenkleid" (Opften.-Text).
Lothar, Rudolf, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 17. „Izeyl" (Text-Ueberf.), „Märtyrer der Arbeit" (Ueberf. m. Castiglioni), „Die schönste Frau" (Opften.-Text), „Die Wespe" (Ueberf.), „Ich liebe dich", „Der Teufelsweg" (Text), „Liebesrausch" (Opften.-Text), „Die drei Grazien" (m. Blumenthal), „Der Gefangene der Zarin" (Op.-Text), „Der Kardinal" (m. M. Grube), „Das Tal der Liebe" (Text).
*__Louÿs on,__ Paul Hyacinte. „Feindliche Seelen".
Lublíner, Hugo, Berlin W 50, Geisbergstr. 34.
Ludwig, August, Herbsleben.
Lunzer, Ed., Wien V.
Lunzer, Fritz, Wien V. „Disziplinar-Arrest", „Im Spätsommer", „Der Deserteur", „Ein feiner Trik" (m. A. Laufs), „Junggesellen-Revue" (m. O. Friedmann).
Lutz, Siegfr. V., Berlin N 24. „Die goldne Ritterszeit", „Der Junge ist gut", „Im wilden Westen" (Ueberf.).

*__Maack,__ Martin, Lübeck.
Mack, Fritz. „Opfer".
Madeleine, Marie (r. F. Baronin v. Puttkamer), Baden-Baden.
*__Madjera,__ Wolfg., Dr., Wien XVIII. „Herbstkobold".
Maeterlinck, Maurice, Brüssel. „Maria Magdalena".
*__Magnussen,__ Julius. „Der große Tote" (m. P. Sarauw).
Malburg, Philipp, Bochum.
Malkowski, Georg, Berlin W 57.
*__Malkowsky,__ Emil Ferd. „Die Schwestern des Boccaccio".
Mallachow, Karl, Posen.
*__Mann,__ E. (Ernst, Großherzog v. Hessen). „Bonifatius".
*__Mann,__ Heinrich, Polling (Ob.-Bayern). „Der Tyrann", „Professor Unrat".
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Charlottenlund (Dänemark). „Schnee" (Ueberf.)
Manz, Otto, Freiburg i. Br.
Manz, Richard, München.
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin.

*Marfeld-Neumann, Karl, Wien VIII.
Marschalk, Max, Berlin-Halensee.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
Martin, Hans. „Der Militärfalter".
*Martini, Karl Franz. „Auf Hohengeroldseck" (m. A. Siesert).
*Mathern, Karl, Frankfurt a. M. „Schachmatt" („Der Lustmörder").
*Matras, Ferd., Prag. „Die Studentenschwester".
Matthes, Ernst, Steglitz b. Berlin.
*Maurat, P. „Das Sprungbrett", „Die Sittenkommission" (m. Admont).
Mauthner, Fritz, Meersburg a. Bodensee.
Max, Hellmuth, Breslau. „Frau werden".
Meery, Hans, Stuttgart.
Mehring, Sigmar, Berlin W 35.
Meier-Gräfe, Julius, Berlin W 35. „Adam und Eva".
Meinen, Johannes (s. Julius Koch).
Meixner, Jul., Wien VIII.
Meliß, Leo, Basel.
Mentzel, F Elisabeth, Frankfurt a. M.
Metz, Josefa, Bielefeld.
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin-Grunewald.
*Michael, Erich, Dr., Leipzig. „Die Sünderbank".
Michaelis, Sophus. „Der Arzt".
*Michel, Robert, Graz. „Mejrima".
*Mielke, Hellmut, Barmen. „O, heilige Cäcilie" (m. G. Ollendorf).
Millet, Paul, Paris
*Mirbeau, Octave, Paris. „Das Heim" (m. Th. Natanson).
*Mirande, Yves. „Die schwarze Mali" (m. H. Caën).
Misch, Robert, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 4.
Misch-Kastner, Mary, Berlin-Charlottenburg.
*Moeller, Bon. Peter, Hamburg 24. „Inge von Rantum".
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig. „Im Dalles", „Der Ehemann als Junggeselle".
*Möller, Walter. „Seifensieders Abenteuer".
*Molnar, Franz „Der Herr Verteidiger", „Der Rechtsanwalt", „Liliom, die Geschichte eines Strolches".
Monato, Max, Frankfurt a. M.
Mordtmann, M. J., München.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W 30.
Morgenstern, Gustav, Leipzig-Schleußig.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Wien IX.
Morolf, F. (s. G. Graf Sporck).
Mortier, Walter, Mühlhausen i. Th.
*Mosengeil, H. von. „Das Gelübde".
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Mosskowski, Alexander, Berlin W 62.
Moß, Erich. „Die kleine Königin" (Optten.-Text, Uebers.), „Das Nesthäkchen" (Uebers.), „Théodore & Cie." (Uebers.).
*Mouezy-Eon, „Monsieur Zéro" (m. P. Gavault), „Der Regimentspapa" (m. Durieux), „Sie will anständig werden" (m. A Sylvane).
*Mühsam, Erich, München. „Die Freivermählten".
Müller, Hans, Dr., Wien I. „Hargudl am Bach", „Das Wunder des Beatus".
Müller, Kurt, Leipzig, Oststr. 6.
Müller-Eberhart, Waldemar. Berlin-Friedenau.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien XVIII.
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg.
*Müller-Walsdorf. „Anemone".
Münzer, Kurt, Berlin W 50. „Spul".
*Munk, Camillo, Dresden-A. „Der Traum des Fischerknaben".
Muth, E. (Pf. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Myjing, Oskar, Paris.

Nadler, Gustav Adolf, Passau, Kapuzinerstr. 25¼.
*Nancey, N., Paris. „Théodore & Cie." (m d'Armont"), „Aufgepaßt" (m d'Armont).
*Natanson, Thaddée. „Das Heim" (m. O. Mirbeau).
*Nathansen, Henri. „Daniel Hertz".
*Nauendorf, Hans. „Die Ehegondel" (m. R. Jäger).
Naumann, Viktor, Wien und Berlin, Adr.: Spital, Ober-Oesterr.
Neal, Max, München, Rumfordstr. 6. „Der Tugendprinz" (Optten.-Text).
*Negbaur, Walter. „Die Badereise".
Neidhard, August, Wien.
Neitzel, Otto, Cöln. „Alroy" (Text-Uebers.).
*Nemirowitsch-Dantschenko, Moskau. „Der Wert des Lebens".
Neuert, Hans, München. „Der Geigenmacher von Mittenwald" (m. L. Ganghofer).
*Neugebauer, Willy, Posen. „Des Grafensohnes Abenteuer im Zauberlande Rübezahls".
Neumann-Hofer, Annie, Berlin W 9. „Das alte Lied".
Neurode. Kurt v., Schloß Massel (Kreis Trebnitz i. Schl.). „Außerhalb der großen Menge".
Niemann, Karl, Berlin W 30.
Nötel, Edwina, Graz.
Nohascheck, Carl, Mainz.
Nonnenbruch, Robert, Zürich, Höschg. 38.
Norini, Emil, Wien.

Odemar, Fritz, Cöln a. Rh.
*Odenberg, Odo (Schachian Rosenfelder), Leipzig. „Wenn die Liebe stirbt".
Oehler, Hugo, Graz, Elisabethstr. 3.
*Oesau, Ferdinand. „Das Märchen vom lieben Gott".
Ohorn, Anton, Prof. Dr., Chemnitz. „Der Siebenbürger", „Streber".
Okonkowski, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42. „Die Hoffnung des Landes", „Die keusche Susanne", „Polnische Wirtschaft" (m. K. Kraatz).
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Charlottenburg.

Olden, Hans, Berlin-Charlottenburg.
*__Oliven,__ H. „Lady Florence" (m. H. Kohlmetz).
*__Ollendorf,__ Gustav. „O, heilige Cäcilie" (m. H. Mielke).
Ompteda, Georg v., Meran.
__Oppeln-Bronikowski,__ Friedr. von, Charlottenburg, Mommsenstraße 65. „Maria Magdalena" (Ueberf.), „Das Schiedsgericht" (ergänzende Bearb.).
__Ortmann,__ Reinhold, Pasing b. München.
__Ortmann,__ Wilh., Zittau.
*__Ostermuth,__ Ed. „Rehabilitiert".
__Ostwald,__ Hans, Zehlendorf-W.
__Ott,__ Arnold, Luzern.
__Otten,__ Else, Berlin W 62.
__Otto,__ Hans (Prof Otto Anthes), Lübeck.
__Overweg,__ Robert, Leipzig, Lampestr. 12.

__Pal,__ F Siddy, Wien I.
*__Paris,__ Th. Richard, Weimar. „Die Frau der Herren".
__Pastor,__ Willy, Berlin-Wilmersdorf.
__Paul,__ Adolf, Berlin NW 23. „Blauer Dunst".
__Paul,__ Alb., Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 26. „Die neue Zeit".
__Pauli,__ Karl, Charlottenburg 2.
__Perron,__ Paul (s. Oskar Riecke).
__Peschkau,__ Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
__Peters,__ Fritz, Berlin.
__Petzold,__ Max, Hamburg.
__Philipp,__ Adolf, Berlin.
__Philippi,__ Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2.
__Picard,__ André. „Die Wespe".
__Pigni,__ Paul, Hannover, Heiligerstr. 2. „Priesterin d'Amour" (Optten.-Text).
__Pirkerhofer__ Franz, Wien VII, Lerchenfelder Str. 20.
__Pitschel,__ Oskar, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Villa Pitschel.
__Pochhammer,__ Marg., Berlin W 30.
*__Podewils,__ Tom, Frhr. von. „Ein Fehltritt".
__Pötzl,__ Eduard, Wien I.
__Pogjon,__ Bertha, Hamburg. „Wann kommst Du wieder?" (Ueberf.).
__Pohl,__ Konstantin, Berlin NW 21.
__Pohl,__ Robert, Meran. „Der letzte Jonas" (Optten.-Text m. W. Ascher), „Nachbarinnen" (Optten.-Text, Ueberf.).
__Pohl,__ S. (Samuel Pollack), Prazniz in Mähren.
__Pohlmann,__ Harry, Mainz. „Bachmeisels Himmelfahrt" (m. W. Jacoby).
*__Polgar,__ Alfred. „Talmas Ende" (m. A. Friedmann).
__Popper,__ Otto Reinh., Berlin. „Die Rechtlosen" (m. Klabunde), „Kinder der Protektion".
__Pordes-Milo,__ A. S. „Die Dorfkomtesse" (Optten.-Text m. E. Urban), „König Zivapot" (m Bernstein-Sawersky), „Seraphinchens Strickleiter" (m. Kempner-Hochstädt), „Baron von Habenichts" (m. A. Zapp).
__Poritzky,__ J. E., Berlin NW 23, Schleswiger Ufer 6.
*__Potthoff,__ Dr., Berlin W 15. „Das Wunder" (Ueberf.).
__Prange,__ Ernst, Frankfurt a. M.
*__Preczang,__ Ernst. „Gabrielle, der Fischer".
__Prellwitz,__ Gertrud, Mittel-Schreiberhau i. Riesgeb.
__Presber,__ Rudolf, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 24. „Der dunkle Punkt" (m. Kadelburg), „Die Beste der Frauen" (Ueberf. u. Bearb.).
__Prölß,__ Johannes, Stuttgart-Degerloch.
*__Provins,__ Michel. „Verbotene Frucht".
__Puttkamer,__ Alberta v., Baden-Baden.
__Puttkammer,__ Jesko v., Dresden-Blasewitz.

*__Quadt,__ Ernst (Ernst Wilde-Lyck). „Jugendsünden".
__Quensel,__ Paul, Weimar.

*__Rachè,__ Paul, Berlin SW 68. „Ahasver" (Bearb.).
__Radler,__ Friedrich v., Dr. jur., Wien VIII.
__Raida,__ Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), Berlin W 30, Barbarossastraße 25. „Im Paradiese Mahomets" (Ueberf.), „Die Töchter Jackson & Co." (Ueberf.).
*__Rappard,__ E. von, Naumburg. „Sonnwende".
__Rathgeber,__ Emil, Frankfurt Oder. (Ball.)
__Rathner,__ Alfred, Karlsruhe. (Ballett).
__Rauchenegger,__ Benno, München.
*__Raymond,__ Ch. „Der kleine Fouchard" (m. A. Sylvane).
*__Rechnitz,__ Aler., Teplitz-Schönau. „Aus dem Leben unsres Kaisers", „Unser höchstes Ideal".
__Regel,__ Hermann Heinrich, Wien. (Ballett).
__Rehbaum,__ Theob., Berlin-Friedenau.
__Rehse,__ Bernhart. München-Gräfelfing.
__Reibenstein.__ Robert, Berlin-Groß-Lichterfelde, Margarethenstr. 40.
__Reichenbach,__ Hermann, Hamburg.
*__Reichardt,__ Max, Berlin. „Prinz Pinne" (m. H. Bender), „Der Volksbankier".
__Reichert,__ Heinz. „Der ledige Gatte" (Optten.-Text m. F. Grünbaum).
*__Reiß,__ A. „Die Verdienstmedaille".
__Reimann,__ Max. Frankfurt a. M.
*__Reimer,__ Alfred. „König Albuin".
__Reimerdes,__ Edgar, Berlin.
__Reinfels,__ Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Ostseebad Zingst.
__Reinsberger,__ Curt (r. Ernst Briese), Göttingen.
__Rema,__ Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
*__Rembe,__ Anatole u. Otto, Berlin. „Der Fackelträger", „Der Liebestempel".
__Remer,__ Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
__Remy,__ Nahida (F Geh.-Rat Lazarus). Meran-Untermais.
__Renner,__ Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 97. „Francesca".

Retsiem, Karl (Pf. f. Karl Meister), Hamburg, Abteistr. 11.
Reuling, Carlot Gottfried, Frankfurt a. M.
Reuter, Gabriele, Berlin W 15.
Revel, Hugo A., Berlin W 30.
Rhaue, Hans, Leipzig.
*__Richards__, Arthur. „Der Vizepapa".
*__Richter__, Karl, Dr., Elbing. „Die Geißel Gottes".
Ricklinger, Erich, Dr. phil., Nürnberg.
Ridcamus. (r. Fritz Oliven), Berlin W 9.
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
*__Riffert__, Julius, Leipzig. „Landgraf werde hart".
*__Riotte__, Herm., Leipzig. „Warbeck" (Bearb.).
Ritter, Ed. Eugen. „Vorurteile".
Ritterfeldt, Ernst, Berlin-Rixdorf. „Gib mich frei", „Lena Warnstetten", „Was Gott zusammengefügt".
Rittner, Rudolf, Weißbach b. Jauernig (Oestr.-Schles.).
Rittner, Thaddäus, Dr., Wien III. „Der dumme Jakob".
*__Rivoire__, André, Paris. „Der gute König Dagobert".
*__Robert__, Georg. „Durch die Lappen", „Erblich belastet".
*__Rocco__, Karl, Stuttgart-Degerloch. „Die zwei Gesellen".
Roda-Roda, München 23. „Der Feldherrenhügel" (m. K. Kießler), „Majestät Mimi" (Opttenx-Text m. F. Dörmann).
*__Rode__, Helge, Dänemark. „Der Flug", „Morbus Tellermann".
Rodemann, Karl * Julius, Berlin-Schöneberg. „Erlösung".
Römheld, Willy, Darmstadt. „Furchtsame Leute", „Kleinstadtluft", „Heimgekommen", „Frauenrache", „Doktor Hiran".
Rößler, Karl, Berlin NW 7, Dorotheenstraße 66 (Pension Stern). „Der Feldherrenhügel" (m. Roda-Roda), „Der Zug der Masken".
Roettiger, Karl Wilh., Eppendorf b. Hamburg. „Moderne Erzieher".
*__Rohmann__, Ludwig, Erfurt. „Im Burgwinkel", „Jungfernrevolte".
*__Rohner__, Anna. „Prinz Goldhaar und die Gänsehirtin".
Rokos, A. „Abschied".
Rosée, Adolf, Dresden. „Mizzis Werdegang", „Der Majorsbursche", „Künstlerirreiche".
*__Rosegger__, Peter, Dr., Graz. „Wahrheit".
Rosenberg, Maxim. v., Berlin W 10.
*__Rosenberg__, P. A. „Die Stadt am Meer".
Rosenberger, Arthur, Berlin.
Rosmer, Ernst (r. Elsa Bernstein), München, Brienner Str. 8a. „Achill".
Rothkirch, Kurt von (Pf. Kurt Neurode, s. d.).
*__Rothschild__, Henri de Paris. „Die Rampe".
Ruben, F Regina, Berlin W 30. (Ueberf.).
Rudolf, Karl (r. Major Braunes), Königshütte.
Ruederer, Jos., München, Maria Theresiastr. 28. „Der Schmied von Kochel".
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin NW 21.
*__Rumbaur__, O., Dr. „Institut Kallenbach".
Runkel, Ferd., Berlin-Friedenau.
Ruseler, Georg, Oldenburg.

*__Sabo__, Oskar, Berlin S. „Nu hat's geschnappt".
Sadil, Meinrad, Wien I.
*__Salburg-Falkenstein__, Theod., Graf. „Vittoria Accorambona", „Doktor Manucci".
Salten, Felix, Wien XVIII. „Der gute König Dagobert" (Ueberf.).
Salus, Hugo, Prag.
Sandow, Hans (F Dir. Hasemann), Cöln a. Rh.
*__Sandrock__, Christel, Berlin. „Jeanne".
*__Saraun__, Paul. „Der große Tote" (m. J. Magnussen).
Sandef, Robert, Berlin W 50. „Quitt" (Bearb.).
Savits, Jozza. München.
*__Schade__, Maria, Königsberg i. P. „Die Sühne".
Schäfer, Fritz, Berlin N 37.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Der von Rambow" (m. R. Keßler).
Schamann, Franz, Wien XVIII.
Schanzer, Rudolf, Berlin W 30. „Lord Piccolo" (m. K. Lindau).
Scharlau, E. „Unsre Kinder".
Scharlau, Willy, Sondershausen.
Scharrer-Santen. Eb., München, Bavariaring 31.
*__Schecker__, Willy, Bremen „Die Sühne".
Schefranek, Gustav, Hannover.
Scheidemantel, Karl, Dresden.
*__Schenk__, Klara, Leipzig, Schraberstr. 16. „Goldener".
Schering, Emil, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 25.
*__Schen__, Robert. „Ware" (m. O. Stößl).
Schickele, René, Paris.
Schirmer, William, Braunschweig.
Schirokauer, Alfr., Berlin W 10.
Schlack, Emil, Dr. phil., Berlin SW 29. „Die verbotene Braut" (Opttenx-Text).
Schlaf, Joh., Weimar.
Schlag, Hermann, Prof. Dr., Weimar.
Schlaikjer, Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde, Auguststr. 28 b.
Schlesinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. v. (Wolf Graf von Baudissin), Weimar, Johann-Albrecht-Str. 15.
Schlingmann, Reinh., Berlin W 30.
Schmasow, Alfred, Berlin SW 61.
*__Schmieden__, M. „Gold" (Zyklus).
*__Schmidt__, K. F., Berlin S 14. „Beate".
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 51. „Fiat justitia".

Schmidt, Otto Ernst (s. Otto Ernst).

Schmidt-Bonn, Wilh., Bonn, Schumannstr. 56. „Hilfe! Ein Kind ist vom Himmel gefallen", „Der Zorn des Achilles".

Schmidt-Häßler, Walter, Charlottenburg, Grolmanstr. 44/45. „Die Wunder der heiligen Cäcilie".

*__Schmitz,__ Karl. „Annemarie".

Schmitz, Oskar A. H., München I.

*__Schneider,__ Hans. „Um den Lorbeer".

Schnitzer, Ignaz, Wien I.

Schnitzer, Manuel, Berlin W 50.

Schnitzler, Arthur, Wien XVIII. „Der Schleier der Pierrette", „Der tapfere Cassian" (Text), „Der junge Medardus", „Das weite Land".

Schoenau, Max, Berlin. „Das goldne Vließ" (Uebers.), „Die große Krippe" (m. G. Fernandes), „Der Regimentspapa" (Uebers).

*__Schoenebeck,__ Otto. „Der Florentiner" (Op.-Text).

Schönfeld, Alfred, Berlin S 14. „Die ewige Lampe" (Ges.-Texte), „Die lieben Ottos" (Ges.-Texte).

*__Schönfeld,__ Karl, Nikolassee. „Der innere Beruf" (Zyklus).

Schönherr, Karl, Dr., Wien XVIII. „Ueber die Brücke", „Glaube und Heimat.

Schönthan, Franz v., Wien IV, Theresianumgasse 4. „Madame Ciriette" (Uebers.).

Scholz, Wilhelm v., Dr., Hohenschäftlarn b. München. „Vertauschte Seelen", „Der Tod des Empedokles" (Bühn.-Einr.), „Der Gast".

Schott, Richard, Berlin W 30. „Das kluge Felleisen", „Das vergessene Ich" (Op.-Text).

*__Schottelius,__ Justus, Wolfram, Hannover. „Marina".

Schrader, Ernst, Prof. Dr., Hannover.

*__Schranzhofer,__ Anton, Julius, Wien III. „Das Missionsschiff".

Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.

*__Schreder,__ Karl. „Der gestiefelte Kater".

Schreiber, Franz, Paris.

Schreyer, Otto, Hamburg.

Schrottenbach, Heinrich, Graz. „Baron Liederlich".

Schrutz, Demetrius, Adv.: Otto Feigenspan, Cöln a. Rh., Plankgasse 40.

*__Schubert,__ Johannes, Dr. phil., Wilhelmshagen bei Berlin. „Gaspara Stampa".

Schücking, Levin Ludw., Göttingen.

Schüler, Karl, Berlin-Charlottenburg. „Falschspieler".

Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Land V.

Schumacher, Heinr. Vollrat, Charlottenburg.

Schumm, Max, Hamburg, Innozentiastraße 57.

*__Schurz,__ M. „Die goldene Märchenwelt".

*__Schwarz,__ Karl Johannes. „Dorothys Rettung" (Uebers.).

*__Schwarz,__ Rudolf. „Liebesleute" (m. M. Herbert).

Schwayer, Adolf, Linz a. d. D.

*__Schwedler,__ W., Dresden. „Die Gemütlichen".

*__Schwelb,__ Karl. „Der Landsknecht" (Opttex.-Text).

Seelen, Arth., Berlin.

Seewaldt Leopold, Bern, Schwanengasse 9. „Revolution", „Das weinende Rom".

Sellke, Herbert, Danzig.

Selten, Fritz, Berlin SW 68.

Servaes, Franz, Wien II.

Shaw, Bernh., London WC. „Blanco Posnets Erweckung", „Heiraten", „Zeitungsausschnitte", „Mesalliance".

*__Siefert,__ Alfred. „Auf Hohengeroldseck" (m. K. F. Martini).

Siegen, Karl, Prof. Dr., Leipzig, Schreberstr. 16.

Siegert, Georg, München.

Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.).

Siking, Franz (r. F Henriette Strauß), Mannheim.

Sil Vara (r. G. Silberer), London W, 17 Granville Place.

Silvester. Ewald, München.

*__Silvestre,__ Armand, Paris. „Izeyl" (Text).

*__Sinsheimer,__ Karl u. Herm., „Die Neblaus".

Sittenberger, Hans, Wien XIII.

Skowronnek, Fritz, Dr. phil., Berlin-Schöneberg, Eisenacher Str 64.

Skowronnek, Rich., Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 80. „Drückeberger".

Stuwary, Com. „Jagdfieber" (Text).

*__Soedenberg,__ Alb, Nürnberg. „Zeppelin am Nordpol", „Chanteller Läuschen".

Sohngen, Ernst, Elberfeld. „Kasernenluft" (m. H. M. Stein).

*__Soemmering,__ Sophie. „Heiße Liebe".

Somerset-Maugham, W. „Wann kommst du wieder?"

Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Hamburg 19, Treskowstr. 48. „Süße Rache".

*__Spitzer,__ Alfred. „Ausgespielt".

Staack, Siegfried Konrad, Plauen.

*__Stach,__ Ilse von. „Der heilige Nepomuk".

Starcke, Gustav, Leipzig.

*__Start,__ Fritz. „Nur für eine Nacht" (Opttex.-Text).

Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.

Stegemann, Hermann, Badenweiler.

Stein, Leo, Dr. jur. (r. Rosenstein), Wien. „Lumpus und Pumpus" (Opttex.-Text).

Stein, Leo Walther, Hannover. „Der heilige Aloisius" (m. L. Heller), „Die Landtagswahl", „Die Scheidungsreise".

*__Stein,__ Ludwig, Berlin. „Polnisch-Blut" (m. O. Engel).

*__Steiner,__ Gustav, Dr. „Hans Münch".

*__Steiniger.__ Karl. „Am Wildstrauborn".

*__Steininger,__ Emil Maria, Wien VII. „Der Fähnrich von Aspern".

Stieber, Ferd., Wien XIX.

Stiehler, Arthur, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin.

Stilgebauer, Edward, Dr., Frankfurt a. M., Westendstr. 29. „Verdrehte Welt" (m. G. Jantschge), „Der Minister", „Va banque".

Stobitzer, Heinrich, München. „Der Storch", „Die Rheinnixe".
*__Stößl,__ Otto, Wien XIII. „Ware" (m. R. Schen).
*__Stoklasser,__ Ottokar H., Wien IX. „Der Mormone".
*__Stollberg,__ Ferd. „Reiche Mädchen" (Optten.-Text).
Stoß, Wilh., Dr., Berlin.
Strahl, A. C., Wiesbaden. „Die Komödianten".
Straßmann, Arnold, Berlin C 2.
Straß, Rudolf, Gut Lambelhof, Post Bensau (Ober-Bayern).
*__Strauß,__ Rud. „Die Spiele Ihrer Exzellenz" (m. Z. Fekels).
Strindberg, August. „Königin Christine".
*__Strobl,__ Julius. „Tage unsres Lebens" (Bearb.)
Strobl, Karl, Dr. jur. Brünn.
*__Stuart,__ Otto. „Das starke Geschlecht"
Stucken, Eduard, Berlin W 62. „Myrrha", „Lanzelot".
Sudermann, Herm., Berlin-Grunewald, Fontanestr. 23. „Strandkinder".
*__Summerer,__ Sp. „Pfarrer Hesse".
*__Sutro,__ Alfred. „Dorothys Rettung".
Sylvane, André, Paris. „Der kleine Fonhard" (m. Ch. Raymond), „Sie will anständig werden" (m. Mouezy-Eon).

*__Tartufari,__ Clarice. „Irrlichter im Schnee".
*__Taufstein,__ Louis. „Ihr stiller Verehrer", „Die Dame von Moulin Rouge".
*__Tela,__ Julie. „Djada".
Tempeltey, Eduard, Exz., Koburg.
*__Terval,__ Annette, Berlin-Charlottenburg, Fritschestr. 59. „Der gestiefelte Kater".
*__Teufelmayr,__ Franz, Wien V. „Auf verbotnen Wegen", „Gerichtet", „Goldene Hochzeiter".
*__Thelen-Ruden.__ „Prinz Don Juan" (Optten.-Text).
*__Thiede-Paris,__ Marie, Ratibor. „Die Drachenburg", „Spiel des Lebens".
Thoma, Ludwig, Dr., München. „Erste Klasse".
Thurner, Leop., Innsbruck.
*__Tornius,__ Valerian, Dr. phil., Leipzig. „Klapperstorchs Ende" (m. K. Traut).
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg.
Towska, Kory (r. F K. E. Rosenbaum), Wien VIII. „Die Hosen des Herrn von Bredow".
Tralow, Johannes. „Inge".
*__Traut,__ Karl. „Klapperstorchs Ende" (m. V. Tornius).
*__Traversi,__ Antona. „Märtyrer der Arbeit".
Trebitsch, Siegfried, Wien XIII. „Blanco Posnets Erweckung" (Ueberl.), „Heiraten" (Ueberl.), „Muttersohn", „Mesalliance" (Ueberl.).
Treptow, Leon, Berlin SW 48.
*__Tresky,__ „Die Dame ohne Unterleib".
*__Tschirch,__ E. „Die Gemsjagd" (Optten.-Text m. C. Weisenberg).

Turszinsky, Walter, Berlin W 50. „Die Reichstagswahl" (m. R. Wurmfeld), „Platos Schüler" (m. Hans L'Arronge).
Urban, Erich. „Die Dorftomtesse" (Optten.-Text m. Pordes-Milo), „Die beiden E." (Optten.-Text m. F. Freund).

Vacano, Stefan, Dr. phil., Helgoland, Villa Vacano.
*__Valentin,__ Noëmi. „Das Heim" (Ueberl.).
Vanderstetten, Emil, Mannheim-Nürnberg. „Die Heiterethei" (Op.-Text).
Veber, Pierre, Paris. „Im Taubenschlag" (m. Hennequin), „Noblesse oblige" (m. Hennequin).
Veit, Leopold, Offenburg i. B.
*__Verhaeren,__ Emile. „Das Kloster", „Helenas Heimkehr".
Viebig, Clara, Zehlendorf b. Berlin, Königstr. 3. „Fräulein Schallabäck".
Vogeler, Adolf, Hildesheim. „Kollegen".
Vogt, Carl, Berlin-Tempelhof.
*__Volz,__ Paul. „Biribi" (Bearb.).
Voß, Rich., Berlin W, Bendlerstr. 14.

Wach, Robert, Straßburg i. E.
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wagh, Paris, 15 Rue d'Edimbourg.
*__Wagner,__ Franz. „Das Schweinchen".
*__Waldau,__ Hanns. „Große Schlucht".
Waldberg, Heinrich v., Wien I.
Walden, F Frida, Berlin-Charlottenburg.
Waldenberg, Apollino, Berlin-Rixdorf, Fontanestr. 26.
Waldstein, Max, Wien I.
Wallner, Franz, Dresden, Wintergartenstraße 19.
*__Walter,__ Eugen. „Quitt".
*__Walter-Freyr,__ Robert. „Die Brautnacht des Sankt Sebald", „Wiban Peter".
Walter-Horst, Alfred, Berlin NW 23.
Waltershausen, W. von, München, Zentnerstr. 24.
Walzel, Jos. Kasp., Wien III.
*__Warmer,__ Rich., Dresden 21, Ludwig-Hartmann-Str. 27. „König Ywain und sein Sohn".
*__Weber,__ A. O., Berlin W 10. „Der Gesundbeter".
*__Weber,__ Ludwig, Dr., Berlin W, Königgrätzer Str 109. „Götz von Berlichingen", „Widersp. Zähmung" (Bühnen-Einrichtg.).
Wedekind, Frank, München, Prinzregentenstr. 50. „Der Liebestrank", „Die junge Welt".
*__Wedepohl,__ Theodor. „Die beste Wahl".
*__Weidemeyer,__ Willi. „Die Blämische Vesper".
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen. „Lorenzino".
Weinert, Louis, Prag III. „Die stärkere Stunde".
Weinold, Johannes, Leipzig. „Aus der Art geschlagen".
Weirauch, Elisabeth, Berlin. „Mit dem Zeppelin zum Mars".
*__Weisenberg,__ C. „Die Gemsjagd" (Optten.-Text m. E. Tschirch).

Weiser, Karl, Weimar.
Welcker, Heinrich, Leipzig, Hainstr. 7.
Welisch, Ernst, Charlottenburg.
*__Wendt,__ Karl. „Das Gesetz des Herzens".
Wentzel, Hans v., Weimar, Bernhardstr. 3. „Buchhändler Palm", „Kommerzienrat Schlieben".
*__Wenzel,__ Karl Albert. „Raubjagd".
Wertmeister, Hans, Berlin.
Werner, Hans, Hamburg.
Wertheimer, Paul, Wien I. „Goldfischchen (m. Evers).
Werther, Julius, München.
Westenholz, Frhr. von, Stuttgart.
Westtirch, Luise, Hannover, Podbielskistr. 69.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien IV.
Widmann, Josef Viktor, Bern.
Wied, Gustav, Kopenhagen. „Die alte Gnädige", „Kletten" (m. K. Bramson), „Der alte Pavillon".
Wiegand, Karl Friedrich, Dr., Zürich. „Der Korje".
Wiegand, Johann, Bremen. „Der Fall Henner", „Weltwende".
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg-Westend. „Hippolyt" (Ueberf.).
Wilbrandt, Adolf, Dr. phil., Rostock. „Das Bild zu Sais", „Villa Edith".
Wildberg, Bodo (r. Heino v. Dickinson), Dresden-Gruna.
Wilde, Rich., Berlin W 50.
Wildenradt, Joh. v., Dortmund.
Wild-Daeisner, Robert, Aachen.
Wilhelm, Julius, Wien XVIII.
Wilhelm, Paul, Wien.
Wilke, Anna, Königsberg i. Pr.
Willemoes-Suhm, Helene v., Berlin.
Willner, Alfred M., Wien. „Der Graf von Luxemburg" (Optten.-Text m. Bodanzky), „Zigeunerliebe" (Optten.-Text m. Bodanzky), „Soldatenliebe" (Text).
*__Winder,__ Ludwig. „Gesindel".
Windhopp, Louis, Wien I.
Winter, Franz, München.
Witte, Anna Maria, Berlin W, Kaiserin-Augusta-Str. 70.
Wittenbauer, Ferdinand, Graz. „Der weite Blick".
*__Wittich,__ Luise. „Das Gelöbnis" (Text-Bearb. m. G. Klett).
*__Woas,__ Franz, Wiesbaden. „Eine Hochzeit in Hongkong".
Woerner, Caroline, Freiburg i. Br.
*__Wohlbrück,__ Olga, Berlin-Friedenau. „Bilanz".
Wolff, Franz, München. „Leutnant der Reserve" (m. M. Neal).
*__Wolff,__ Johanna, Hamburg. „Die Meisterin", „Die Töchter Sauls".
Wolff, Ludwig, Wien VIII.
*__Wolff,__ Pierre. „Lebensfreuden".
Wolff, Rich., Dr., Berlin W 15.
Wolters, Wilhelm, Dresden-A. „Leander im Frack", „O, Eva!"
Wolzogen, Ernst, Frhr. v., Darmstadt, Heinrichstr. 128.
Wolzogen, Hans von, Bayreuth.
*__Wratisch,__ Josef, Wien VIII. „Ein Invalide".
*__Wurmfeld.__ Rich., Dr. jur., Berlin-Charlottenburg. „Reichstagswahl" (m. Turszynski).
*__Wyspiański,__ St. „Gericht".
Xanrof, Léon, Paris. „Die kleine Königin" (Optten.-Text m. J. Chancel).
*__Zach,__ F. „Die Liebesvilla".
*__Zahn,__ Ernst, Zürich. „Etikette".
Zapp, Arthur, Gr.-Lichterfelde. „Baron Habenichts" (m. Pordes-Milo).
Zeiß, Karl, Dr. Dresden-N.
Zeiß, Max. „Der Schatzgräber".
Zinn, Alexdr, Hamburg. „Kreuzigung".
Zippert, Ludwig, Dr., Berlin NW 7, Mittelstr. 55.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin W 15, Uhlandstraße 33. „Pariser Moral".
Zoder, Paul, Hamburg. „Der Lumpenpastor".
Zopp, Rud. del, Wien.
Zwehl, H. F. von, Frankfurt a. M.
Zweig, Stephan, Wien VIII. „Das Kloster" (Bearb.), „Helenas Heimkehr" (Bearb.).
Zwerenz, Karl Georg, Wien II.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

*__Adolfi,__ K. F. „Die verbotene Braut".
Albert, Eugen d', Meina (Lago Maggiore). „Izeyl".
*__Alfano,__ Franco. „Auferstehung", „Die Ritter und die Schöne".
Basclt, Fritz, Frankfurt a. M. „Die Altweibermühle".
Baußnern, Woldemar v., Weimar.
Bayer, Josef, Wien.
Becker, Reinhold, Dresden-Blasewitz.
Beermann, Friedrich. Berlin.
Beier, Franz, Cassel.
*__Beines,__ Karl. „Die Gemsjagd".
*__Berény,__ Henri. „Lord Piccolo".
Berté, Heinrich, Wien I.
Bittner, Julius, Wien. „Der Musikant".
Blech, Leo, Berlin.
Blon, Franz v., Berlin. „Durchlaucht in Hosen".
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodzicz, Thaddäus v., Berlin.
Brandl, Johann, Wien.
*__Brandts-Buys.__ Jan. „Das Veilchenfest".
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark, München.
*__Büßing,__ Karl. „Walzerwahn".
Bungert, August, Leutesdorf a. Rh.
Burckhardt, Max, Dr., Berlin-Steglitz.
Busoni, Ferruccio, Berlin.
*__Caryll,__ Jean. „Die kleine Königin", „Miß Gibbs" (m. Monckton).
Chelius, Oskar v., Berlin.
Chemin-Petit, H., Potsdam.

Clarus, Max, Braunschweig. „Auf dem Felde der Ehre".
Czajanek, Ed., Wien II.

Danziger, R. „Die Dorfkomtesse".
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Itzehoe.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Hannover, Stefansplatz 6.
***Dohnanyi,** Ernst von. „Der Schleier der Pierrette".
***Dokowicz,** Josef. „Das Spitzenkleid".
***Donath,** Ludwig. „Die Donaubummler".
***Dopper,** Cornelis. „William Ratcliff".
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
***Dost,** Walter, Dr., Plauen. „Das verjunkene Dorf".
Dräseke, Felix, Dresden.
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.

Eibenschütz, Julius, Wien I.
Eilenberg, Richard, Berlin NW 21.
Einödshofer, Julius, Berlin SW 11.
Embden, R. van, Berlin.
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erler, Theodor, Plauen.
Ertl, Dominik, Wien.
***Esmann,** Max, Prof. Dr. „Kalif Storch".
Eysler, Edm., Wien IX. „Lumpus und Pumpus", „Der unsterbliche Lump".

Fall, Leo, Wien XVII, Watzmanngasse 7.
***Fall,** Richard. „Goldfischchen".
***Ferry,** A. „Das Strumpfband".
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr.
Fielitz, Alexander v., Chikago.
Fleißner, Alb., München, Klenzestr. 32.
Flinsch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Wien IX.
Freudenberg, Wilh., Berlin W 50.
***Freymann,** E. R. „Prinzessin Habenichts".
Fronz, Richard, Wien.
Fuchs, Robert, Wien IV.

Geisler, Paul, Posen.
Gerlach, Theod., Karlsruhe.
***Gilbert,** Jean. „Die keusche Susanne". „Die lieben Ottos", „Das Marmorweib".
Goepfart, Karl, Fichtengrund bei Oranienburg.
Goetze, Franz, Leipzig. „Der Liebeslehrling".
Goetzl, Anselm, Prag.
Goldbeck, Robert, Berlin.
***Goldberger,** Richard, Berlin. „Das Mondscheinweibchen".
Goldmark, Karl, Wien VII, Neubaugasse 49.
Goldschmidt, Adalbert v., Wien I.
***Goltz,** Frhr. v. d. „Witichis".
Gorter, Albert, Straßburg i. E.
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren).
Granichstädten, Bruno, Wien XIII. „Die kleine Majestät", „Majestät Mimi", „Wein, Weib, Gesang".
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Cöln a. Rh., Rubensstr. 22.
Groß, Rudolf, Karlsruhe.
Grote, A., Bremen.
Grünfeld, Alfred, Wien I.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
***Guensburg,** Raoul. „Der alte Aar", „Ivan der Schreckliche".
Günther, Georg, Plauen.

***Hackl,** Josef R. „Der erste Streit".
Hagen, Adolf, Dresden-N.
Hartmann, Georg, Königsberg i. Pr.
Hartmann-Drebka, A., München.
Hasselbeck, Hans, München.
Hasjenkamp, Leopold. „Der Militärfalter".
***Haupt,** Karl. „Jagdfieber".
Hausegger, Sigmund v., München.
Heidingsfeld, L., Zoppot.
Heins, C., Berlin O 27.
Held, Leo, Wien IV., Schönburgstr. 2.
Heuberger, Richard, Wien I.
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S.
***Hödel,** Otto. „Das Schlaucherl".
***Höhne,** Hans. „Nur für eine Nacht" (m. A. Mattausch).
Holländer, Viktor, Berlin W 15. „Hurra! Wir leben noch!", „Sumurun".
***Holy,** Alfred. „Das Märchen vom Glück".
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Huber, G. Walter, Baden-Baden, Stefanienstr. 25. „Priesterin d'Amour".
***Hülser,** Willi. „Märchenzauber".
Hummel, Ferd., Berlin W 10.
Humperdinck, Engelbert, Berlin-Grunewald.

Jarno, Georg, Wien, Silbergasse 21. „Das Musikantenmädel".
***Jascha,** Oskar. „Liebe in Griechenland".
Ibener, Robert, Cassel.
***Jelmoli,** Hans. „Prinz Goldhaar und die Gänsehirtin".
Jessel, Leon, Lübeck.
Joesel, Eugen, Klosterneuburg b. Wien. „Die Bekehrung des heiligen Hubertus" (a. Text).
Jones, Sidney, London.
Jitel, Edgar, Dr., München.

Kähler, Leo, zurzeit Tournée im Auslande.
Kaiser, Emil, München. „Fasching".
Kálmán, Emmerich. „Der gute Kamerad".
Kapeller, Karl, Wien.
Kapp, Oskar, Dr., Wien II., Kaiser-Josef-Str. 14.
Kaskel, Karl v., Prof., München. „Die Nachtigall", „Der Gefangene der Zarin".
Kauders, Albert, Wien VIII.
Kaun, Hugo, Berlin-Wilmersdorf.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Keller, Georg, Cöln a. Rh.
Kienzl, Wilhelm, Graz.
Kirchner, Hermann, Hermannstadt.
***Klähre,** Martin. „König und Tänzerin".

Klanwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Knopf, Martin, Berlin-Charlottenburg, Kantstraße 44/45. „Suzette", „Künstlerstreiche", „Die Dame von Moulin-rouge".
Knorr, Iwan, Frankfurt a. M.
***Koepke,** Heinrich. „Ein Abenteuer in Mekka".
***Kollo,** Walter, Berlin S. „Der süße Leutnant", „Das Tugendschloß".
Komzak, Karl, Wien V.
***Koreny-Scheck,** Fritz, Riga. „Der gestiefelte Kater".
Korolanyi, Fritz, Wien XIX, Billrothstr. 6a.
Korten, Ernst, Elberfeld.
Koschat, Thomas, Wien V.
Krägel, Josef, Wien VII.
***Krafft-Lorsing,** Karl. „Der Goldschuh".
***Krammer,** Adolf. „Messina" (a. Text).
Kraus, Paul, Beuthen.
Kremser, Eduard, Wien II.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien IV.
Krug-Waldsee, Josef, Magdeburg, Königgrätzer Str. 17.
Kruse, Georg Richard, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27.
***Kuhlbrodt,** Fritz. „Ehestandsgewitter" (a. Text).
Kulenkampff, Gustav, Berlin W 62.
Kunoth, Georg, Bremen.
***Kunz,** Louis, Königsberg i. Pr. „Der Herzog von Bordeaux".
Kurth, Otto, Lüneburg.

Landau, Felix, Hamburg.
Langert, August, Coburg.
Laszky, Bela. „Elektra".
Lazarus, Gustav, Berlin W 57.
Lazzari, Sylvio, Paris.
Lechner, Fritz, Wien III.
Lehar, Franz, Wien VI, Mariahilfer Straße 5. „Das Fürstenkind", „Der Graf von Luxemburg", „Zigeunerliebe", „Soldatenliebe", „Eva".
Léon, Aug., München.
Leoncavallo, Ruggiero, Berlin. „Prometheus".
***Lewin,** Heinz. „Morgen wieder lustig".
Lincke, Paul, Berlin S 42. „Nun hat's geschnappt".
Lion, Moritz, Cassel, Bahnhofstr. 101.
***Liste,** Bernhard de. „Alroy".

***Maddison,** Adela. „Der Talisman".
Manas, Josef, Prag. „Die Nachbarinnen".
Manén, Jean. „Der Weg zur Sonne" (Camino del Sol).
Mascagni, Pietro. Adr. z. erf. Berlin, Bote & Bock. „Iſabel".
Massenet, Jules, Paris.
Mattausch, Albert, Dresden. „Nur für eine Nacht" (m. H. Höhne), „Die Pußtanachtigall".
Matthey, Jul. Herm., Leipzig. „Goldener".
***Matthy,** Werner, Brieg. „Prinzessin Rothraut".
***Maucke,** Wilh. „Der Tugendprinz", „Fanfreluche".
Meinecke, Ludwig, Dr., Wiesbaden.
Mendelsohn, Arnold, Darmstadt.
Mendelsohn, Ludwig, Charlottenburg 4, Stuttgarter Platz 20.
Messager, André, Paris.
Mestrozi, Paul, Wien XIX.
***Meyer,** Gustav. „Pariser Frauen".
Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg. „Münchener Bilderbogen", „Liebesrausch".
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.
***Mikorey,** Franz, Dessau. „Der König von Samarkand" (auch Text).
***Minkowski,** Giacomo. „Die schönste Frau".
***Mintwitz,** Bruno, Halle a. d. S. „Das große Los".
***Mirsch-Riccius,** F. „Frasquitta".
***Monckton,** Lionel. „Miß Gibbs" (m. J. Carvill).
Mojzkowski, Moritz, Paris.
Mottl, Felix, München.
Müller, Ad., Wien.
Müller-Norden, Alfred, Wien.

Neitzel, Otto, Cöln.
Nelson, Rud. „Miß Dudelsack".
***Neumann,** Franz. „Liebelei".
Nève, Paul de, Berlin N 37, Templiner Straße 1.
***Nevin,** Arthur. „Poia".
Nodermann, Preben, Dr., Lund (Schwed.). „Die Jungfernstadt".

Oberleithner, Max v., Düsseldorf. „Abbé Mouret", „Aphrodite".
Ochs, Siegfried, Berlin W 10.
Oechsner, Herm., München.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Riga.
***Osterzee,** Cornélie van. „Das Gelöbnis".
Overbeck, August, Mannheim.
***Overheidt,** Joh. von, Wien. „Polnisch Blut".

Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Straßburg i. E.
Pirani, Eugenio v., Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden.
Platzbecker, Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12.
Puccini, Giacomo, Mailand, p. Adr. G. Ricordi & Co.
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Raida, Karl Alexander (j. A.). „Die Adonisrose", „Der weiße Rabe", „Die Faustina", „Die schöne Korsin".
Raimann, Rudolf, Wien.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. d. O.
***Rauchenegger,** Georg, Elberfeld. „Der Florentiner".
Rehbaum, Theobald, Berlin-Friedenau.
Reich, Wilh., Essen. „Heiterei".
Reichwein, Leopold, Mannheim.

Reinhardt, Fritz, Berlin W, Katzlerstr. 17.
Reinhardt, Heinrich, Wien XVIII.
Reiter, Jos., Wien.
Reuß, Aug., Berlin.
*__Rieger,__ Alfred. „Der Weiberfeind".
*__Ritter,__ Fritz. „Ahasver".
Ritter, Hermann, Würzburg.
*__Rochlitzer,__ Ludwig. „Frater Carolus".
*__Römisch,__ Otto. „Satan".
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
Rüfer, Philipp, Berlin W 10.
Ruzek, Josef, Kpllm., Karlsruhe, Kurrenstraße 8.

*__Sänger,__ Bertrand, Berlin. „König Zipapet".
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris.
Schatz, Walter, Hamburg 19.
*__Schick,__ Edgar, Leipzig, Johannisplatz 3. „Zigeunerliebchen" (a. Text), „Fandango" (a. Text), „Weihnachtstraum" (Ballett).
Schilling-Ziemssen, Hans, Frankf. a. M.
Schillings, Max, Stuttgart.
Schjelderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
*__Schlenker,__ Alfred. „Lydippe".
Schmalstich, Clemens, Berlin.
*__Schmidt,__ Heinrich, Dr. „Die Hochzeit am Rauhen Kulm".
Schmidt, Max, Berlin. „Die ewige Lampe".
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M.
*__Schulz,__ Siegfried, Berlin. „Die beiden E".
Schwartz, Otto, Dr., Frankfurt a. M.
*__Schytte,__ Ludwig, Wien. „Der Student von Salamanka".
Siems, August, Darmstadt (Ball.)
*__Sinding,__ Christian, Norwegen. „Der heilige Berg".
Smareglia, Antonio, Triest.
Snaga, Josef, Wien I. „Das Bild der Favoritin", „Der Rodelzigeuner".
*__Sommer,__ Hans. „Der Waldschratt".
*__Sorge,__ Gustav. „Holland im Orient".
Sormann, Alfred, Berlin-Friedenau.
Steffens, Gustav, Charlottenburg 4.
Steiner, Hans, München, Blumenstr. 5.
Steiner, Hugo v., Wien IV.
*__Steiner,__ Oskar. „Prinz Don Juan".
*__Steinke,__ Arthur, Berlin. „Prinz Pinne", „Der Volksbankier".
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden.
Stern, Julius, Wien VIII.
Steven, Georg, Augsburg.
*__Stolz,__ Adolf. „Der große Name".
Stolz, Robert, Brünn. „Grand Hotel Exzelsior".
Straßer, Alfred, Wien III.
Strauß, Johann d. J., Wien. „Reiche Mädchen".
Strauß, Oskar, Wien II. „Didi", „Mamzell Couraſche", „Das Tal der Liebe", „Der tapfere Kaſſian".
Strauß, Richard, Berlin W 15. „Der Rosenkavalier".

Taund, Eugen v., Wien.
Terraſſe, Claude. „Die Hochzeit Telemachs".
Thieme, Paul, Berlin.
*__Thierfelder,__ Hans, Görlitz. „Der Dorfprinz".
*__Thomas,__ Hans, Luzern. „Aeropolis".
Trenkler, Albin, Cöln a. Rh.

Uji, Bela v. „Chanteclair".
Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Dresden.
*__Urban,__ Eduard. „Ein Champagnertraum".
Urgiß, Julius, Berlin NW 87.

*__Vogel,__ Edgar. „Johannisnacht".
Vogl, Adolf, München.
Vogrich, Max, Weimar.
Volborth, Eugen v., Stettin.

*__Waghalter,__ Ignatz, Berlin. „Der Teufelsweg".
Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Banadietrich".
Wallnöfer, Adolf, Rostock.
Wanda, Gustav, Berlin NW 52. „Der ledige Gatte".
*__Weigmann.__ Friedrich, Berlin W 62. „Der Klarinettenmacher".
Weinberger, Karl, Wien III.
Weingartner, Felix, München.
Weinwurm, Rudolf, Wien IV.
Weiß, Karl, Prag-Smichow.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Weißleder, Paul, Cöln.
*__Wendland,__ Waldemar. „Das kluge Felleisen", „Das vergessene Ich".
Wernicke, Alfred, Mannheim, M. 7. 21. „Die Granate".
Werther, Franz, Beuthen. „Der Landsknecht".
*__Weydert__ Max. „Enoch Arden".
Wicher, Albert, Berlin O 112.
*__Wittig,__ Karl. „Der verschleierte Prophet".
Woikowsky-Biedau, Viktor v. Berlin W 62.
Wolf-Ferrari, Ermanno, München. „Susannens Geheimnis".
Wolff, Hermann, Hamburg.
*__Wolff,__ Max, Frankfurt a. M. „Das heiße Eisen" (a. Textbearb.).
*__Wolff,__ Paul, Erfurt, Burgstr. 2. „König für einen Tag".
Woyrsch, Felix v., Altona.
*__Wulffius,__ Arthur. „Gismonda".

Zamara, Alfred d. J., Wien IV.
*__Zemlinsky,__ Alexander von. „Kleider machen Leute".
Zenger, Max, München.
Zepler, Bogumil, Berlin W 15.
Zichy, Graf Géza, Budapest.
*__Ziegler,__ Franz. „Am Gänsehäufel".
Ziehrer, Karl Michael, Wien III.
Zingel, Rud. Ewald, Greifswald.
Zöllner, Heinrich, Leipzig.
*__Zois,__ Hans von. „Liebesrache".

Seit dem Jahre 1880

† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit Angabe des Todestages.

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1910 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bzw. Tonsetzer: Karl von Holtei. Karl Aug. Krebs. Jaques Offenbach. James Robinson Planché. Herm. Theod. von Schmid. Ed. Stiegmann.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Theodor Barrière. Wolf Graf von Baudissin. George Belly. Roderich Benedix. Alb. Emil Brachvogel. E. L. Briseharre. Edward Bulwer. Michel Carré. Eduard Devrient. Karl Ferd. Träxler-Manfred. Franz von Elsholtz. Julius Findeisen. Marc Fournier. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Franz Grillparzer. Ernst Gruna. Otto Friedrich Gruppe. Karl Gutzkow. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Haffner. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Georg Hiltl Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Georg Krempelsetzer. Anton Langer. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Gustav von Meyern-Hohenberg. Melchior Meyr. Salomon Hermann Mosenthal. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierson. Robert Prutz. Friedr. Wilh. Riese (W. Friedrich). Karl August Ritter. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. Hermann Salingré. George Sand. Hyppolite Schaufert. Louis Schneider. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Friedrich Tietz. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Friedrich v. Uechtritz. Alexander Viktor Wilhelmi.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. François Bazin. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Hermann Götz. Gustav Härtel. Franz von Holstein. L. A. Maillart. Bernhard Scholz.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Pj. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, F Antonie, Wien 15. 4. 1902.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, New York 23. 11. 1881.
Bierbaum, Otto Julius, Dresden 1. 2. 1910.
Biltz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Björnson, Björnstjerne, Paris 26. 4. 1910.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernst, Paris 20. 9. 1907.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Böttcher, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde 13. 12. 1909.
Bohrmann, Heinrich, Wien 8. 10. 1905.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.

Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, F Emilie, Konstanz 16. 4. 1903.
Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bunge, Rudolf, Halle a. d. S. 6. 5. 1907.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Caro, Karl, Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Justin, Toulouse August 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen), Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Costa, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob Jul., Dr., Wien 20.11.1906.
Davis, James (Owen Hall), London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dellinger, Rudolf, Dresden 23. 9. 1910.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Dulk, Albert, Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27.11.1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebert, Karl Egon, Prag 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11.7.1891.
Erckmann, Emil, Luneville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg) Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Erlanger, Gustav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22.8.1893.
Eyken, van, Heinrich, Berlin 28. 8. 1908.

Fastenrath, Johannes, 16. 3. 1908.
Faust, Karl, Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Feldmann, Leopold, Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Fitger, Arthur, Bremen 28. 6. 1909.
Flotow, Friedr. v., Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex b. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhofen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Wöslau 5. 10. 1899.

Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geibel, Emanuel, Lübeck 6. 4. 1884.
Geijerstam, Gustav af, Stockholm 6.3.1909.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Girardin, Emile de, Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Hamburg 9. 4. 1884.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguste (pf. A. Weimar), Leipzig 30. 4. 1908.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Champrosay 15.7.1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gottschall, Rudolf von, Leipzig 21. 3. 1909.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Grieg, Eduard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Günther, Leopold, Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hällström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hansmann, Viktor, Berlin 12. 12. 1909.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11.10.1904.

Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13. 6. 1906.
Hartleben, Otto Erich, Saló a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Henzen, Wilhelm, Leipzig 12. 9. 1910.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor, Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5. 1885.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß-Tabarz 16. 7. 1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 5. 5. 1888.
Holtei, Karl v., Breslau 12. 2. 1880.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludw., Dr., Berlin 2. 12. 1900.
Jacobsen, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Victor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor, Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klitscher, Gustav, Zehlendorf 24. 1. 1910.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Dresden 16. 5. 1880.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Krüger, Albert Peter Johann, Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse, Georg (Silesius), Berlin-Schöneberg 19. 12. 1908.
Kruse, Heinrich, Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), 30. 9. 1884.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 25. 5. 1908.
Lassen, Ed., Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Lauff, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Oldenburg 14. 9. 1881.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Liliencron, Detlev von, Alt-Rahlstedt 22. 7. 1909.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, F. Anna, Dresden 1. 1. 1902.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
de Montépin, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav von, Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sons, Graf Karl, München (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller, Hugo, Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Murad Effendi (F. v. Werner), Haag 12. 9. 1881.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.

Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.
Offenbach, Jakob, Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Edouard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planché, James Robinson, London 30. 5. 1880.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Brenner-Bad 6. 8. 1881.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pferhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinecke, Karl, Leipzig 10. 3. 1910.
Reinelt, Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos., Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander v., Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Sandeau, Jules, Paris 24. 4. 1883.
Sardou, Victorien, Paris 8. 11. 1908.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Schent, Aloys, Hall 1882.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schier, Benjamin, Tirol 17. 9. 1910.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., München 19. 10. 1880.
Schmidt, Gustav, Darmstadt 11. 2. 1882.
Schönthan, Paul von, Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schreyer, Herm., Prof. Dr., Schulpforta 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schulz, Aug., Braunschweig 12. 2. 1909.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich Graf v., Wien 3. 8. 1901
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stiegmann, Eduard, Hamburg 23. 1. 1880.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grasing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Thurner, Georges, Arcachon 16. 9. 1910.
Torresani, Karl, Frhr. von, Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Cassel 28. 6. 1908.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Triesch, Friedr. Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904
Turgenjew, Iwan, bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. d. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Jos. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Wagner, Richard, Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.

Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, Berlin 2. 10. 1883.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedrich v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr., 15. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wildenbruch, Ernst von, Berlin 15. 1. 1909.
Wilken, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., San Remo 13. 1. 1883.
Wüllner, Frz., Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Würst, Richard, Berlin 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. d. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.

Allgemeine Rückschau.

September 1909.

1. Rudolf Réer scheidet nach 42jähriger Tätigkeit aus dem Verband des Coburg-Gothaischen Hoftheaters und wird unter Verleihung der Carl Eduard-Medaille zum Ehrenmitglied ernannt. Als Sohn des Kammersängers Julius Réer 1846 zu Coburg geboren, betrat er im April 1867 als Joseph in Méhuls Oper zuerst die Bühne seiner Vaterstadt, an der allein er sein Leben lang wirkte.

15. Ein Modernes Theater wird in Bremen unter der Direktion von Siegfried Germon (richtig Armgardt) eröffnet. Schon nach zwei Vorstellungen muß Dir. Germon die Leitung niederlegen, die am 25. d. M. Hans Kanning übernimmt.

20. Das Intime Theater in Bern wird unter der neuen Direktion Felix Hilpert mit „2 × 2 = 5" eröffnet. Die Bühne wurde mit elektrischem Licht und neuen Dekorationen versehen.

25.—26. Sechster Delegiertentag des Zentralverbands deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine in Leipzig. Das Hauptereignis des abgelaufenen Jahrs bildete die erfolgreiche Musik-Fachausstellung mit einem Reingewinn von 54 380 Mk., von denen 40 000 Mk. der Pensions-Zuschußkasse überwiesen wurden.

26. Das Thalia-Theater in Saarbrücken wird nach vollständiger Erneuerung unter Direktor Wilhelm Viebeg, bisher in Darmstadt, eröffnet.

30. Begründung der Korrespondierenden Gesellschaft für Bühnenkunst in Berlin auf Grund der Anregung von Prof. Ferdinand Gregori im Kunstwart 1908. Durch mündlichen und schriftlichen Austausch soll der gesamte Schatz an Wissen und Erfahrungen auf dem Gebiet der Bühnenkunst nutzbar gemacht werden. Theaterbau und -technik, Ausstattung, Dramaturgie und Regie, Vor- und Ausbildung des Schauspielers und Spielleiters, die Kunstausübung selbst, auch das Theaterrecht soll in den Kreis der Betrachtungen gezogen werden. Die erste Generalversammlung wird anläßlich der Eröffnung der Theater-Ausstellung in Berlin 1910 stattfinden.

Oktober 1909.

1. Das Theater in Wittenberg wird nach völliger Erneuerung als Neue freie Bühne unter Dir. Bruno Hain mit „O diese Leutnants" eröffnet.

2. Das neue Stadttheater in Hildesheim, erbaut durch die Firma Heilmann & Littmann in München mit einem Kostenaufwand von 475 000 Mk. — ohne Bühnenfundus — wird in feierlicher Weise eröffnet. Schlicht und ernst in seinem Aeußern, das im antiken Tempelstil gehalten ist, zeigen die Innenräume eine wahrhaft künstlerische Vornehmheit. Der Zuschauerraum enthält im Parterre und zwei Rängen 800 numerierte Sitzplätze. Die Bühne ist 25 m hoch, 20 m breit und 12½ m tief. Sie ist mit allen modernen Einrichtungen und Maschinerien versehen, um jede Gattung der dramatischen Literatur pflegen zu können. Die Direktion führt Oskar Lange, zuletzt Direktor des Bielefelder Stadttheaters, das er ebenfalls eingeweiht hat.

Stadttheater in Hildesheim.

Fest-Vorstellung zur Einweihung des neuen Hauses
am Sonnabend, den 2. Oktober 1909.

Jubel-Ouvertüre von C. M. von Weber. Leitung: Direktor Oscar Lange.

Fest-Prolog. Dichtung von Ernst von Wildenbruch.
Gesprochen von Frl. Josefine Wender.

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in einem Vorspiel und fünf Akten von Friedrich von Schiller.
Leiter der Aufführung: Direktor Oscar Lange.
Leiter der Bühnenmusik: Kapellmeister Hr. Schmidt-Bresten.

Personen.

Karl VII., König von Frankreich	Hr. Gewinner
Königin Isabeau, seine Mutter	Frl. Dülfer
Agnes Sorel, seine Geliebte	Frl. Großberg
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Hr. Melchinger
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Hr. Jüstig
La Hire, Du Chatel — Königliche Offiziere	Hr. Reinhardt, Hr. Schubert
Erzbischof von Rheims	Hr. Büller
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Hr. Mathews
Raoul, ein lothringischer Ritter	Hr. Maur
Talbot, Feldherr der Engländer	Hr. Lenar
Lionel, Fastolf — englische Anführer	Hr. Schäffer, Hr. Bechmann
Ratsherren von Orleans	Hr. Monato, Hr. Wagner, Hr. Rüger
Ein englischer Herold	Hr. Jahrbeck
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Hr. Willi
Margot, Louison, Johanna — seine Töchter	Frl. Klaar, Frl. Hamerländer, Frl. Dulberg
Etienne, Claude Marie, Raimond — ihre Freier	Hr. Stollreiter, Hr. Leonhard, Hr. Bernstein
Bertrand, ein andrer Landmann	Hr. Monato
Die Erscheinung eines schwarzen Ritters	Hr. Maur
Ein Köhler	Hr. Mathews
Ein Köhlerweib	Fr. Cossé
Ein Köhlerbube	Frl. Prein
Ein Edelmann	Hr. Klenke
Der Anführer der englischen Soldaten	Hr. Jahrbeck
Ein Edelknecht	Fr. Renn
Ein englischer Soldat	Hr. Jahrbeck
Vier Pagen	Frl. Madeleine, Frl. Germer, Frl. Daseking, Frl. Hardtmann

Soldaten. Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Mönche. Marschälle.
Magistratspersonen. Hofleute.

Zwischenakts-Musik.

Orchester: Die Kapelle des Infanterie-Regiments von Voigts-Rhetz (3. Hannov.) Nr. 79.
Leitung: Hr. Obermusikmeister H. Kneisel.

I.	Vorspiel aus „Meistersinger von Nürnberg"	R. Wagner
II.	„Elsas Brautzug" aus „Lohengrin"	R. Wagner
III.	Adagio cantabile aus der schottischen Sinfonie	Mendelssohn
IV.	Zwischenaktsmusik aus „Rosamunde"	Schubert
V.	Vorspiel zum 5. Akt der Oper „König Manfred"	C. Reinecke

Kassen-Oeffnung 4¾ Uhr. Anfang der Vorstellung 5½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

2. Das Schiller-Theater in Altona wird mit „Die Karlsschüler" eröffnet. Die Direktion hat der Besitzer E. Michaelis aufs neue übernommen, der im Sommer auch eine mehrmonatliche Opernspielzeit veranstaltet.

2. Das Stadttheater in Forst unter der neuen Direktion Alfred Bömly eröffnet mit „Heimat".

— **Das im Juni abgebrannte Stadttheater in Troppau wird,** nachdem es durch Dr. Fellner wieder auf- und umgebaut worden, unter der bisherigen Direktion mit „Fidelio" eröffnet.

— **Das neue Jubiläums-Stadttheater in Baden bei Wien wird** eröffnet. Es ist ein hübscher Empirebau mit der Hauptfront gegen die Pfarrgasse. Es hat einen größern Platz erfordert wie das alte, und darum mußten der Hellhammerhof und das Redoutengebäude fallen. Die Feuermauer der dadurch freigewordenen Volksschule wurde durch einen zweistöckigen schlanken Zubau nach dem Muster des Meraner „Batzenhäusl" verdeckt, von dem sich ein Schwibbogen zum Hauptfoyer im ersten Stock wölbt, durch den die Besucher die eleganten Büfette bequem erreichen können. Das Theater hat einen Fassungsraum für ungefähr 820 Personen. Das Orchester ist normal für 30 Musiker berechnet, kann aber durch Wegnehmen der vorderen Orchestersitze 60 Mann Platz gewähren. Der Zuschauerraum ist in den Farben Weiß, Frais und Gold gehalten. An den Logenbrüstungen des ersten Ranges sind die Reliefköpfe von hervorragenden Musikern und Dramatikern angebracht, so von Suppé, Nestroy, Millöcker, Raimund, Beethoven, Mozart, Haydn, Goethe, Schiller, Hebbel, Weber, Anzengruber, Lortzing, Bauernfeld und Johann Strauß. Ein schwerer Stoffvorhang aus grünem und rotem Plüsch mit weißen Applikationen verschließt das Bühnenportal. Die Kurtine zeigt den Stil Louis XVI. Gegenüber der Hofloge befindet sich die Bürgermeisterloge. 1400 Glühlampen erhellen den Zuschauerraum. Die Bühne ist auf das modernste eingerichtet, hat eine Breite von 10 und eine Höhe von 7 m. Elegant sind das Konversationszimmer und die Garderoben eingerichtet. Die Unterbühne hat eine große und drei kleine Versenkungen. Eine Inschrift im Vestibül kündet auf einer Votivtafel, daß das Theater zur Erinnerung an das sechzigjährige Regierungsjubiläum des Kaisers unter dem Bürgermeister Dr. Franz Trenner nach den Plänen der Architekten Fellner und Helmer unter der Bauleitung des Architekten Alois Bohn in den Jahren 1908 und 1909 erbaut wurde. Die Gesamtkosten für das Theater und „Batzenhäusl", welch letzteres eine neue Attraktion für Baden bedeutet, stellen sich insgesamt auf beiläufig 825 000 K. Die Eröffnungsfeier unter der Direktion Ferdinand Schütz brachte die Beethovensche Ouvertüre „Die Weihe des Hauses", der die Feldlagerszene aus „König Ottokars Glück und Ende" folgte. Sodann „Die Fledermaus".

— **Das Stadttheater in Jena wird unter der neuen Direktion** Viktor Horwitz mit „Die Karolinger" eröffnet.

— **Das umgebaute Stadttheater in Gelsenkirchen wird mit einer** Festvorstellung vor geladenem Publikum unter der Direktion Genesius feierlich eröffnet. Festouvertüre, Prolog und das Lustspiel „O diese Leutnants" bildeten das Programm des ersten Abends.

3. Im Stadttheater zu Stolp wird die erste den ganzen Winter umfassende Spielzeit mit „Dollarprinzessin" eröffnet. Auch die Oper erscheint nunmehr im Spielplan.

— **Das Stadttheater in Aschaffenburg, mit einem Kostenaufwand** von 50 000 Mk. vollständig umgebaut und erneuert, wird unter der neuen Direktion Emil Steger mit „Othello" eröffnet.

8. „Stellenvermittler für Bühnenangehörige betreffend" erscheint im Gesetz- und Verordnungsblatt für das Königreich Bayern eine Bekanntmachung, die den Geschäftsverkehr der Theateragenten regelt. Aehnliche Bestimmungen treten auch vom 1. Oktober 1910 in Preußen in Kraft.

9. Das Präsidium der Genossenschaft gibt bekannt, daß Se. Kgl. Hoheit der Großherzog von Sachsen-Weimar das Protektorat über die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger niedergelegt habe. (Vgl. D. B.-G. Nr. 40.)

10. Das Stadttheater in Kaiserslautern unter der neuen Direktion Max Steiner-Kaiser eröffnet mit „Der fidele Bauer".

14. Das Grand-Theater in Amsterdam unter der Direktion Hans Edmund wird eröffnet mit „Die geschiedene Frau". Die Operette geht gleichzeitig an drei Bühnen Amsterdams in Szene.

16. Das völlig neu ausgestattete Volkstheater in Nürnberg wird unter der neuen Direktion Otto Rippert und Oscar Speyer mit „Ehre" eröffnet.

17. Das Stadttheater in Oppeln, das in städtische Regie übergegangen ist, eröffnet die Spielzeit unter Dir. Rob. Berger mit „Maria Stuart".

— Eine vereinfachte Shakespeare-Bühne wird im neuen Baseler Stadttheater zum erstenmal bei einer Hamlet-Aufführung verwendet. (Vgl. D. B.-G. Nr. 44, Basel und Zwickau.)

20. Die erste „Rheingold"-Aufführung in Chemnitz findet im neuen Stadttheater statt.

28. Die Einführung der Billettsteuer wird von der Breslauer Stadtverordnetenversammlung beschlossen.

(?) Am Münchner Hoftheater hält von jetzt ab der Theaterarzt zweimal wöchentlich im Theater Sprechstunden, die von den Mitgliedern unentgeltlich besucht werden können. Ein nachahmenswertes Beispiel.

(?) „Deutsche Bühnen-Aussprache", das Werk des Professors Dr. Siebs, erscheint in neuer Auflage und neubearbeitet auf Grund der Aenderungen, die mit dem aus dem Schoß der Genossenschaft gewählten Arbeitsausschuß vereinbart wurden. Eine ständige Kommission für einheitliche Bühnenaussprache erteilt jederzeit brieflich oder im Briefkasten der D. B.-G. gewünschte Auskunft.

November 1909.

2. Direktor Paul Jordan in Landsberg a. d. W., Aktientheater, erklärt sich nach einmonatlicher Direktionsführung zahlungsunfähig und macht die Mitglieder brotlos. Aus der hinterlegten Kaution konnte allen wenigstens eine Monatsgage ausgezahlt werden, so daß sie ihren Verpflichtungen in der Stadt nachkommen und dann abreisen konnten.

6. Das neue Stuttgarter Schauspielhaus, erbaut nach dem Entwurf der Architekten Eitel und Steigleder, wird unter der Direktion Max Gabriel in feierlicher Weise eröffnet.

? Direktor Anton Galotzy scheidet aus der Direktion des Iglauer Stadttheaters, die nun von Direktor Fleischmann allein weitergeführt wird.

12. Am Stadttheater in Pforzheim wird mit Aufführung des „Freischütz" zum erstenmal die Oper in den Spielplan aufgenommen.

16. Ein „Neues Theater" in Brandenburg wird mit „Braut von Messina" eröffnet unter der Direktion Rud. Nicolas-Frenzel. Das Theater faßt 900 Personen und ist mit elektrischem Licht versehen. Die Stadt hat nunmehr wieder eine stehende Winterbühne, die sie seit 1840 entbehrte.

25. „Wenn der junge Wein blüht", die letzte dramatische Arbeit des 77jährigen Björnson, erlebt ihre Uraufführung am Dresdner Hoftheater. Der greise Dichter empfing die Nachricht von dem Erfolge in Paris auf dem Krankenbett liegend.

30. Zusammenbruch der Direktion des Barmer Volkstheaters Emil v. Bastineller und Hans Oberreich.

— Annetta Balbo, Ballettmeisterin am Königl. Theater zu Wiesbaden, nimmt Abschied von ihrer künstlerischen Tätigkeit und zieht sich ins Privatleben zurück, nachdem sie 44 Jahre am Königl. Theater gewirkt und im ganzen 50 Jahre der Bühne angehört hat. Ständchen, Telegramme, Blumenspenden und Glückwünsche jeder Art gaben Zeugnis von der allgemeinen Wertschätzung der Künstlerin. Exzellenz v. Hülsen gedachte „seiner langjährigen Mitarbeiterin" und Intendant v. Mutzenbecher veranstaltete nach der Abschiedsvorstellung ein Abschiedssessen, bei dem Fräulein Balbo wieder der Gegenstand herzlicher Ovationen war.

Dezember 1909.

1. Eine Reformbühne wird am Stadttheater in Speyer der Benutzung übergeben. Sie besteht aus einem festen, breiten Vorbau, der ge-

wissermaßen einen steinernen Durchgang darstellt, und zwei in der Mitte geteilten Verwandlungsvorhängen, von denen der eine in grüner, düsterer Farbe auf die Steinquadern und das Proszenium gestimmt ist, während der andre, in Rot, Gold und Silber gehalten, den Hintergrund für Thronsaal und Festgemächer abgibt. Eine nahezu strichlose Don Carlos-Vorstellung konnte sich so in 3½ Stunden abspielen.

8. **Die 38. Vertreter-Versammlung der Genossenschaft und** ihrer humanitären Anstalten beginnt ihre Tagung im Berliner Künstlerhause. Präsident Hermann Nissen eröffnet die Sitzung mit einer dem Andenken Schillers anläßlich der 150jährigen Feier seines Geburtstages geweihten Ansprache, in der auch den im Vorjahre zurückgetretenen Mitgliedern des Präsidiums und des Zentralausschusses Dank ausgesprochen wird. Der Rechenschaftsbericht der Pensionsanstalt weist einen Vermögensstand von 7 950 298,60 Mk. bei einem Zuwachs von 404 850,86 Mk. auf. Die Extra-Einnahmen des Jahres erreichten zum erstenmal die Höhe von 137 535,14 Mk. Eine Satzungsänderung bezüglich der Rechte austretender oder ausgeschlossener Mitglieder wird angenommen. Bei der Ersatzwahl für den Vorstand wird der Obmann Bruno Köhler fast einstimmig wiedergewählt. Die Präsenzliste der Delegiertenversammlung der Genossenschaft ergibt, daß 145 Ortverbände mit 6128 Mitgliedern durch 126 Delegierte mit 176 Stimmen vertreten sind. Durch Annahme eines Zusatzes zum §-1 des Statuts wird das Rechtschutzbureau mit absoluter Einstimmigkeit in den Organismus der Genossenschaft eingefügt. Als ordentliche Mitglieder werden gewählt: Reicher, Borée, Rickelt, Klein-Rhoden, Werner, Fuchs, Zador, Körner, Diegelmann, Stark, Bergen, Biensfeldt; als Ersatzmänner: Stöckel, Deutsch, Döblin, Paschen, Paeschke, Sladek, Blumenreich, Lawrence. Der Antrag, dem zu gründenden Solidaritäts- und Aktionsfonds 50 000 Mk. aus dem Genossenschaftsfonds als Grundstock zu überweisen, wird angenommen, ebenso ein zweiter Antrag, der das Präsidium ermächtigt, die Ueberschüsse des Genossenschaftsfonds der kommenden drei Jahre je zur Hälfte dem Rechtschutzbureau und dem Solidaritätsfonds zu überweisen. Die Anträge betr. Theaterschulen und Kartellierung mit den Verbänden der Schriftsteller, Musiker, Chorsänger und technischen Bühnenvorstände werden einer Kommission überwiesen, in die man Nissen, Patry, Kraußneck, Köhler, Stark, Klein-Rhoden, Winds, Geßner, Fuchs, Rickelt, Pategg und Reicher wählt. Ihr überweist man auch die Anträge bezüglich der Minimalgage von 100 Mk.

Der Rechenschaftsbericht der Witwen- und Waisenkasse wird genehmigt; für das ausscheidende Vorstandsmitglied Franz Bucar wird Hans Illinger in Weimar gewählt.

Nachdem auch der Rechenschaftsbericht der Sterbekasse genehmigt ist, wird die Versammlung geschlossen.

17. Eröffnung des neuen Hoftheaters in Meiningen. Wenige Tage, nachdem am 5. März 1908 das denkwürdige alte Theatergebäude ein Raub der Flammen geworden war, entschied Herzog Georg den Wiederaufbau, dessen Ausführung dem Hofbaumeister Karl Behlert übertragen wurde. An der alten geweihten Stätte erhebt sich jetzt der monumentale Prachtbau mit seiner Fassade im antiken klassischen Stil. Der im schlichten Empirestil gehaltene Zuschauerraum enthält im Parterre und drei Rängen 846 Sitz- und 44 Stehplätze. Der Aktvorhang, den Raffaelschen Parnaß darstellend, ist eine Arbeit und Geschenk Arthur Fitgers, des allzufrüh verstorbenen Dichter-Malers. Im Vestibul begrüßen die Marmorbüsten Grillparzers und Otto Ludwigs von Professor Otto Lessing und ein Reliefporträt Ludwig Chronecks von Martha Bauer den Eintretenden. Das Foyer schmücken die von Otto Lessing geschaffenen Büsten Goethes, Schillers, Mozarts, Bachs, Lessings, Beethovens, Brahms' und Kleists, sowie Gemälde des Prinzen Ernst. Die Bühne, mit allen modernen Einrichtungen versehen, ist 20,80 m breit, 27,75 m (mit Hinterbühne) tief und 22 m (mit Schnürboden) hoch. In Anwesenheit des Fürstenpaares und zahlreicher Gäste aus ganz Deutschland fand unter der Regie des neuen Intendanten Geh. Hofrats Max Grube die festliche Einweihung statt.

Herzogliches Hoftheater in Meiningen.

Eröffnungs-Vorstellung.
Außer Abonnement.
Freitag, den 17. Dezember 1909:

Wallensteins Lager

von Friedrich Schiller.

Personen:

Wachtmeister, Trompeter } von einem Terzkyschen Karabinierregiment	Herr Franz Koster, Herr Theodor Anzinger
Konstabler	Herr Fritz Delius
Erster, Zweiter } Scharfschütz	Herr Fritz Rogge, Herr Willy Hübig
Erster, Zweiter } Holkischer reitender Jäger	Herr Max Schiefer, Herr Oskar Hardel
Erster, Zweiter } Buttlerscher Dragoner	Herr Heinrich Witte, Herr Karl Rupprecht
Erster, Zweiter } Arkebusier vom Regiment Tiefenbach	Herr Johannes Poetsch, Herr Hermann Ostertag
Kürassier von einem wallonischen Regiment	Herr Ernst Hart
Kürassier von einem lombardischen Regiment	Herr Fritz Francke
Kroate	Herr Dr. Rudolf Frank
Ulan	Herr Heinrich Mann
Rekrut	Herr Erich Claudius
Bürger	Herr Hermann Roebbeling
Bauer	Herr Ludwig Müller
Bauernknabe	Frl. Helene Thimig
Kapuziner	Herr Adolf Link
Soldaten-Schulmeister	Herr August Leinhos
Marketenderin	Frl. Rose Lichtenstein
Eine Aufwärterin	Frl. Ruth von Wedel
Soldatenjunge	Kurt Stephan

Soldaten. Kinder. Marketenderinnen. Ort der Handlung: Vor der Stadt Pilsen in Böhmen.

Hierauf: **Die Piccolomini.**

Schauspiel von Friedrich Schiller.
(I., II., III. und IV. Akt.)

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Alexander Otto (Ehrenmitglied)
Octavio Piccolomini, Generalleutnant	Herr Rudolf Fuchs
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst bei einem Kürassierregiment	Herr Franz Nachbaur
Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Max Schiefer
Illo, Feldmarschall, Wallensteins Vertrauter	Herr Hermann Roebbeling
Isolani, General der Kroaten	Herr Adolf Link
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Otto Osmarr
Tiefenbach, Don Maradas, Götz, Colalto } Generale unter Wallenstein	Herr Franz Koster, Herr Johannes Poetsch, Herr Theodor Anzinger, Herr Fritz Francke
Rittmeister Neumann, Terzkys Adjutant	Herr Fritz Delius
Kriegsrat von Questenberg, vom Kaiser gesendet	Herr Walther Stahl
Baptista Seni, Astrolog	Herr Dr. Rudolf Frank
Herzogin von Friedland, Wallensteins Gemahlin	Frau Elsa Friedhoff
Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter	Frl. Erica von Wagner
Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester	Frl. Amanda Lindner (Ehrenmitglied)
Ein Kornet	Herr Erich Claudius
Kellermeister des Grafen Terzky	Herr Ludwig Müller
Erster, Zweiter, Dritter, Vierter } Bedienter Wallensteins	Herr Heinrich Witte, Herr Erich Claudius, Herr Fritz Rogge, Herr Willy Hübig
Kammerdiener bei Octavio	Herr Karl Rupprecht

Friedländische Pagen und Bediente. Terzkysche Bediente und Hautboisten.
Mehrere Obersten und Generale.

Preise der Plätze:

Erster Rang	6,00 Mk.	Dritter Rang, 1. bis 5. Reihe	2,25 Mk.
Erstes Parkett	6,00 „	Dritter Rang, 6. bis 9. Reihe	1,20 „
Zweites Parkett	4,50 „	Stehparterre	1,20 „
Zweiter Rang	3,75 „		

Vorverkaufsgebühr 20 Pf. für jedes Billett.

Die bestellten Billettes werden am Tage der Vorstellung während der festgesetzten Zeit nur an der Kasse im Herzoglichen Hoftheater abgegeben.

Kassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10½ Uhr.

20. Die Karl-Weiler-Stiftung, die alljährlich zu Weihnachten an fünf bedürftige Mitglieder des Düsseldorfer Ortverbands Unterstützungen verleiht, nimmt zum erstenmale die Zahlungen auf.

29. Shakespeares „Widerspenstige" geht im Münchner Residenztheater zum erstenmal nach dem Original, von Eugen Kilian bearbeitet, auf der mit der Reliefbühne des Künstlertheaters verbundenen Savitsschen Shakespeare-Bühne in Szene.

Januar 1910.

3. Im Berliner Hebbel-Theater bricht die Direktion Dr. Eugen Robert unter Zahlungsschwierigkeiten zusammen. Die Mitglieder spielen zunächst unter der Leitung des Triumvirats Hermann Nissen, Friedrich Kayßler und Paul Otto weiter. Vom 1. Februar ab übernimmt der Dramaturg Dr. Karl Johannes Schwarz die Direktion bis zum Schluß der Spielzeit, unterstützt von Nissen und Otto. Dr. Eugen Robert eröffnete das Hebbel-Theater am 29. Januar 1908 mit „Maria Magdalena", andere Werke des Dichters kamen nicht zur Aufführung. Unter den Neuheiten, die Direktor Robert brachte, hatte sich Sophus Michaelis' „Revolutionshochzeit" als der beste Treffer erwiesen. Ueber das weitere Schicksal des Theaters vgl. 1. Juli und 1. September.

8. „Die Frösche" des Aristophanes gehen am Stadttheater in Bonn mit Gästen aus Darmstadt in Szene. Von den elf auf uns gekommenen Komödien des großen Satirikers ist auf der deutschen Bühne nur „Lysistrate" heimisch geworden, die in immer neuen Bearbeitungen als Oper, Operette und Lustspiel, zuletzt in Leo Greiners freier Umgestaltung, auf der Szene erschien.

12. Albert Wolf, am Schweriner Hoftheater seit Jahren als erster jugendlicher Held und Oberregisseur des Schauspiels tätig, verabschiedet sich in der Rolle des Hamlet als Darsteller vom Publikum, um sich künftig ausschließlich der Regie zu widmen, da nunmehr auch die Oberregie der Oper in seinen Händen liegt. Ueberaus herzliche Kundgebungen des Publikums begleiten die Aufführung. (Vgl. D. B.-G. Nr. 7.)

13. Wagners „Tristan und Isolde" wird zum ersten Male im Reichenberger Stadttheater zur Aufführung gebracht.

23. „Banadietrich", ein neues Opernwerk Siegfried Wagners, erlebt am Karlsruher Hoftheater die Uraufführung. Die vorausgegangenen Bühnenschöpfungen Siegfried Wagners erschienen in nachstehender Folge: „Der Bärenhäuter", 22. Januar 1899 in München; „Herzog Wildfang", 22. März 1901 in München; „Der Kobold", 29. Januar 1904 in Hamburg; „Bruder Lustig", 13. Oktober 1905 in Hamburg; „Das Sternengebot", 21. Oktober 1908 in Hamburg.

(?) Adolf Klein, zuletzt am Berliner Lessing-Theater künstlerisch tätig, übernimmt die Leitung des Deutschen Theater in Lodz an Stelle des verstorbenen Direktors Albert Rosenthal.

(?) In Nordhausen erfolgt der Zusammenbruch der seit Weihnachten dort spielenden Direktion A. Steiner wegen Verhaftung des Direktors. Der Unternehmer war weder konzessioniert noch in Besitz von Geldmitteln. Der Notlage der Mitglieder wird aber dadurch abgeholfen, daß die Genossenschaft mit Hilfe des Solidaritätsfonds als Unternehmerin eintrat und die Spielzeit unter Leitung von Heinrich Marlow zu Ende führen ließ. Unterstützt wurde sie in dankenswerter Weise durch die Stadtverwaltung. So wurde hier zum ersten Male und mit gutem Erfolg das Beispiel genossenschaftlichen Theaterbetriebes gegeben. (Vgl. D. B.-G. Nr. 17, 18, 19.)

Februar 1910.

1. Im Mannheimer Neuen Operettentheater tritt Direktor Amalfi wegen Zahlungsschwierigkeiten von der Leitung zurück. Direktor Weiß tritt für ihn ein und führt die Spielzeit bis 1. April weiter.

8. Zur Festsetzung eines Normalvertrags zwischen Bühnenleitern und Autoren tagt eine Kommission des Bühnen-Vereins und des Verbands der Bühnenschriftsteller unter dem Vorsitz Ernst v. Possarts und erklärt sich in Permanenz. Der von Oscar Blumenthal ausgearbeitete Entwurf wird von beiden Seiten angenommen.

27. In Amsterdam nimmt das Operettenunternehmen des Direktors Mitsa Préger ein vorzeitiges Ende.

(?) Das Deutsche Theater in Cleveland, Ohio, unter der Direktion Otto W. Bonn verkracht, wodurch die Mitglieder in große Notlage versetzt werden.

(?) Ein deutsches Operettenunternehmen, das in New York unter Leitung des Direktors Berler anfangs gute Geschäfte machte, geht auf der Reise nach dem Westen in die Brüche. Die Mitglieder spielen in Teilung weiter.

März 1910.

1. Eine Nachtversammlung im großen Saal der Berliner Philharmonie wird von mehreren fortschrittlichen Frauenvereinen und der Deutschen Bühnen-Genossenschaft veranstaltet. Unter dem Vorsitz von Frau Minna Cauer wird über das Thema: „Die sozialen Probleme im Leben der Schauspielerin" verhandelt unter lebhafter Anteilnahme eines großen Publikums. Es wird ein siebengliedriger Arbeitsausschuß gewählt, der die weiblichen Mitglieder der Bühnen zum Eintritt in die Genossenschaft veranlassen und innerhalb dieser die besondern Frauenfragen berühren und vertreten soll. Den Vorstand des Frauenkomitees bilden Anna Rußner und Angelika Frey in Berlin.

3. Ueber „die soziale Lage der Bühnenangehörigen und das Reichstheatergesetz" wird in einer öffentlichen Versammlung in Königsberg verhandelt, die die Ortsgruppe der Gesellschaft für soziale Reform und der Königsberger Goethebund veranstaltet hat. Reichstagsabgeordneter Dr. Pfeiffer aus Bamberg ist der Hauptredner.

12. „Ein Kinderheim für Schauspielerkinder" betitelt sich ein Aufsatz von Irene Triesch, der im „Berliner Tageblatt" erscheint und zur Begründung eines solchen Heims auffordert.

— Der Boykott, mit dem der Verband Deutscher Bühnen-schriftsteller das Berliner Theater wegen Absetzung eines Stücks belegt hatte, wird nach Ueberweisung des Falles an ein Schiedsgericht aufgehoben.

14. Eine öffentliche Versammlung, von der Demokratischen Vereinigung nach Charlottenburg einberufen, verhandelt über das Thema: „Die soziale Bewegung im deutschen Schauspielerstand".

19. Ernst v. Possart legt die Ehrenmitgliedschaft der Deutschen Bühnen-Genossenschaft nieder.

20. Eine öffentliche Versammlung in Frankfurt a. M., ein-berufen von dem Hessisch-Nassauischen Zweigverein der Gesellschaft für soziale Reform, beschäftigt sich mit der Lage der Bühnenangestellten und dem Erlaß eines Theatergesetzes. Das einleitende Referat erstattete Dr. A. Osterrieth, der Generalsekretär der Genossenschaft.

24. Das „Künstlerheim" hält in Berlin seine Hauptversammlung ab. Das Vermögen beläuft sich auf 105 870,24 Mk., die Mitgliederzahl beträgt 1311. Als Präsident wird Max Winter, als Vizepräsident Dr. Hans Kaufmann wiedergewählt. Die gefaßten Beschlüsse erleichtern die Aufnahme in den Verein und seine Kranken- und Sterbekasse.

27. „Der König von Samarkand", nach Grillparzers „Traum ein Leben", das erste Opernwerk des Hofkapellmeister Franz Mikorey in Dessau, erlebt an dieser Bühne seine Uraufführung.

April 1910.

6. Das Kurtheater in Oeynhausen wird durch Brand zerstört. Durch Architekt Sielken wird innerhalb weniger Wochen ein neues Interimstheater erbaut. (Vgl. D. B.-G. Nr. 19.)

8. Carl Waldemar, Direktor des Berliner Schauspiel-Ensembles, das am Albert-Theater in Leipzig ein Gastspiel absolviert, verläßt heimlich seine Gesellschaft, deren Verträge bis 1. Juni unkündbar laufen, und führt so die vorzeitige Auflösung des Unternehmens herbei. Eine Kaution war bei der Behörde nicht hinterlegt, und so war keine Deckung für die Forderungen der Mitglieder vorhanden.

21. Wagners „Tristan und Isolde" geht zum ersten Male am Zwickauer Stadttheater (Monatsoper, Direktor Fanta) und nur mit eignem Personal in Szene. Am 25. folgt die Erstaufführung der „Götterdämmerung" im vollständigen Ringzyklus.

29. Kammersängerin Aline Friede scheidet aus dem Verbande des Schweriner Hoftheaters, dem sie 13 Jahre als hochdramatische Sängerin angehört hat, und verabschiedet sich als Brünnhilde in der „Götterdämmerung", unter reichen Ehrungen. Der Großherzog selbst überreicht der Künstlerin die große goldene Medaille „Dem Verdienste". Aline Friede wurde in Berlin ausgebildet, betrat in Leipzig zuerst die Bühne und war dann in Breslau, Magdeburg, Königsberg, Nürnberg tätig, bis sie 1897 nach Schwerin kam. Sie war die erste Sängerin von Schillings „Ingwelde".

Mai 1910.

1. Generalversammlung des Vereins für Theatergeschichte in Berlin. In den Vorstand werden neu gewählt Hofrat Dr. Paul Schlenther und Prof. Dr. Karl Krebs. Die Festsitzung ist bis zur Eröffnung der Theater-Ausstellung im Herbst verschoben.

— „Das Gelöbnis", ein zweiaktiges Musikdrama des holländischen Komponisten Cornélie van Oosterzee, gelangt am Weimarer Hoftheater zur Uraufführung. Der Text ist ebenfalls weiblichen Ursprungs und stammt von Gertrud Klett und Luise v. Wittich, die ihn nach der gleichnamigen Novelle von Richard Voß bearbeiteten.

— Opernfestspiele im Leipziger Stadttheater nehmen ihren Anfang. Sie bringen die „Zauberflöte", „Fidelio", „Meistersinger" und „Tristan" unter Mitwirkung von 18 Gästen erster auswärtiger Bühnen.

2. Maifestspiele im Wiesbadener Hoftheater nehmen mit „Fidelio" ihren Anfang. Es folgen „Herodes und Mariamne", „Fra Diavolo", „Die Journalisten", „Oberon", „Der Verschwender".

13. Der Deutsche Bühnen-Verein hält in Lübeck seine 40. General-versammlung ab. Auf die obligatorische Einführung von Vertragsbestimmungen wird verzichtet, da dem Zustandekommen des Reichstheatergesetzes entgegengesehen wird. Zur Entlastung der neugegründeten Wohlfahrtskasse, die innerhalb des Jahres etwa 12 000 Mk. Unterstützungen an Bühnenmitglieder verausgabt hat, wird den Bühnenleitern anheimgegeben, „ihren Mitgliedern die Genehmigung zur Mitwirkung bei Veranstaltungen zu erteilen, die außerhalb der Räume der Vereinsbühnen stattfinden und Wohlfahrtsbestrebungen zugunsten von Bühnenangehörigen fördern sollen". Dies bezieht sich auf die Mitwirkung bei Genossenschaftsfesten. Ferner wird beschlossen: Der Ausschluß eines Mitgliedes aus dem Bühnen-Verein hat zur Folge, daß die Namen der von ihm als vertragbrüchig gemeldeten Bühnenangehörigen in der Liste der Vertragbrüchigen gestrichen werden. Die Beratung eines Antrags Martersteig und Possart, den „Parsifal" nicht aufzuführen, solange das Festspielhaus in Bayreuth unter der Leitung der nächsten Erben Wagners steht und auch Mitglieder nicht für anderweitige Aufführungen zu beurlauben, wird zurückgestellt.

15. Am Hertensteiner Freilichttheater, an den Ufern des Vierwaldstätter Sees, wird mit der Orestie des Aischylos die Spielzeit eröffnet.

— Das Interimstheater in Bad Oeynhausen wird mit einem Prolog von Wildenbruch, Goethes „Vorspiel auf dem Theater" und Lessings „Minna von Barnhelm" eröffnet. (Vgl. 6. April.)

— Die Passionsspiele in Oberammergau nehmen ihren Anfang. (Vgl. D. B.-G. Nr. 30.) Schon seit den Wirren des dreißigjährigen Krieges spielen die Oberammergauer in ihrer Vergeinsamkeit geistliche Spiele; sie wurden im Jahre 1791 verboten, da auch andre Gemeinden Passionstragödien zur Aufführung brachten, und die Geistlichkeit zu der Ansicht kam, daß „das größte Geheimnis unsrer heiligen Religion nicht auf die Schaubühne gehöre". Erst Ludwig I. von Bayern erlaubte die Spiele für sein Land wieder. Aibling, Waal und Mittenwald führten sie aufs neue ein, doch verschwanden sie in der Mitte des vorigen Jahrhunderts, nur Oberammergau hielt an der Ueberlieferung fest.

— „Chorin", ein Volksschauspiel von Axel Delmar, wird durch den Verein für Heimatkunde in Eberswalde unter Leitung von H. Frey unter Mitwirkung von etwa 20 Schauspielern und 200 Dilettanten auf einer Naturbühne in der alten Klosterruine Chorin zur Aufführung gebracht.

19. Zusammenbruch der Direktion Walter Jerichow (Buffalo-Bill-Tournee) in Coblenz. (Vgl. D. B.-G. Nr. 26.)

29. Im Goethe-Theater zu Lauchstedt beginnen die Festspiele, die diesmal drei kleine Opern aus der Goethezeit, Pergolesis „La serva padrona", Glucks „Betrogenen Kadi", und Webers „Abu Hassan" unter Leitung des Hallenser Kapellmeisters Eduard Mörike bringen.

(?) „Julius von Tarent" von Leisewitz, das Trauerspiel, das einst anonym erschien und von Lessing für ein Werk Goethes gehalten wurde, wird im Wilhelma-Theater in Stuttgart ausgegraben.

(?) Direktor Hantke in Verden und Wiesen entzieht sich den Verpflichtungen gegen seine Mitglieder durch heimliche Abreise.

(?) Zusammenbruch der Direktion A. Stolle (richtig Jonas) am Elysium-Theater in Halberstadt.

(?) Zusammenbruch eines deutschen Opernunternehmens in Sofia (Bulgarien) unter Leitung von Max Halpern.

(?) Der „Hippolyt" des Euripides in der Verdeutschung von Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorf wird in einer Sondervorstellung des akademisch-literarischen Vereins zu Berlin aufgeführt.

(?) Unter neuer Direktion eröffnen die Sommertheater in: Altenburg (Hans Rolf); Aussee (Hans L'Hermet); Berlin, Deutsches Th. und Kammerspiele (Dr. Geyer) und Hebbel-Th. (William Wauer); Bernburg, Viktoria-Th. (Rudolf Possin); Bielefeld, Brinkhoffs Tonhalle (Leopold Rosen); Borkum (O. Winzer); Brandenburg (Amand Trexper); Celle, Unionth. (Dir. Coßmann und Rieder); Cöthen, Tivoli (Francesco Sioli); Cüstrin (Johannes und Friedrich Buran); Dürrenberg (Hugo Knappe und Georg Bruns-Brunau); Eisenach (Joseph Alestra); Elberfeld, Thalia-Th. (Leopold Popper); Flensburg (Ludwig Spannuth-Bodenstedt); Frankfurt a. M., Kammerspiele, bisher Intimes Th. (Max Bürger); Gera (Ludwig Chalons); Gmünd (Dir. Hain); Görlitz (Alwin Henry); Hannover, Deutsches Th. (Georg Braun); Herne (Rudolf Jügen); Ilmenau (Anna Bergé); Königsberg, Apollo-Th. (Hans Krüger-Kroneck); Landeck (Carl Friedr. Butz); Liegnitz, Centralth. (Herm. Röbbeling); Nenndorf (Edmund Schmasow); Norderney (Herm. Wagenführ); Nordhausen (Max Tobien); Posen, Apollo-Th. (Josef Horwitz); Pyrmont (Dr. Georg Altman); Rothenfelde (Theodor Becker); Salzungen (Wilhelm König); Schmiedeberg, Bez. Halle (Arno Balthyni); Sondershausen (Julius Werner); Straßburg, Eden-Th. (Karl Weiß); Wiesbaden, Walhalla-Th. (Heinrich Dodl und Karl Weiß); Zoppot (Rud. Dittmar und Hans Manfredt).

Juni 1910.

7., 8., 9. Tagung des Verwaltungsrats des Chorsänger-Verbandes in Mannheim unter Teilnahme des Verbandssyndikus Dr. Seelig, des Generalsekretärs der Genossenschaft Dr. Osterrieth und des Redakteurs des Musikerverbandes Hans Schaub, die gemeinsam einen Kartellierungs-Vertrag beraten zum Schutze und zur Förderung der beruflichen Interessen der drei Korporationen.

9. Kammersängerin Emilie Herzog verabschiedet sich im Nicolai-Abend des Tonkünstlervereins von Berlin, nachdem sie zuvor als Waldvogel im „Siegfried" zum letztenmal in der Kgl. Oper gesungen, der sie 21 Jahre hindurch angehört hatte. Als Tochter eines Oberlehrers in Ermatingen (Schweiz) geboren, besuchte sie die Musikschule in Zürich und trat am 31. März 1878 zum erstenmal im Konzert in Frauenfeld auf. In demselben Jahr wurde sie Schülerin der Münchner Theaterschule und debütierte am 10. September 1880 als Page Urbain am dortigen Hoftheater, dem sie 9 Jahre angehörte, und von dem sie sich als Rosine verabschiedete. Am 4. März 1889 trat sie ihr Engagement an der Berliner Hofoper als Königin der Nacht an und hat sich auch hier rasch die Gunst des Publikums erworben, die der Künstlerin durch zwei Jahrzehnte hindurch treugeblieben ist. Wiederholt sang Frau Herzog-Welti auch in Bayreuth, und Gastspiele führten sie an fast alle Opernbühnen. Aber auch als Kirchen- und Konzertsängerin hat sie sich vielfach betätigt, und mit besonderer Auszeichnung sind ihre historischen Liederabende zu nennen.

10. Eine Björnson-Gedächtnisfeier findet im Münchner Hof-theater statt. Possart betritt zum erstenmal nach seinem Rücktritt wieder die Bühne in des Dichters „Fallissement". In Bad Salzschlirf wird „Ueber unsre Kraft" aufgeführt.

18. Im Münchner Prinzregenten-Theater geht Wagners Jugend-oper „Die Feen", die er 1833 in Würzburg komponierte, neueinstudiert in Szene.

— Die Sommeroper im Berliner Schiller-Theater O unter Direktor F. Gottscheid, früher von H. Morwitz geleitet, eröffnet die Spielzeit mit „Fidelio".

24. Die Clara-Ziegler-Stiftung in München, das Theater-museum im Hause der Künstlerin, wird mit einer Ansprache des Generalintendanten Baron Speidel feierlich eröffnet und dem Besuch freigegeben. Eine größere Eröffnungsfeier wird auf den Herbst verschoben. Das Museum, das jetzt noch fast ausschließlich Erinnerungen an Clara Ziegler enthält, soll dann zu einem allgemeinen „Theatermuseum" umgestaltet werden. (Vgl. „Vereinswesen".)

26. Eine Richard-Strauß-Festwoche beginnt in München, aus-schließlich Werke des Komponisten auf der Bühne und im Konzertsaal vorführend. Im Prinzregenten-Theater gibt man „Feuersnot", „Salome" und „Elektra".

(?) Wagners „Tannhäuser" wird auf der Naturbühne in Zoppot als Waldfestspiel aufgeführt, allerdings nur die Verwandlung des ersten und der dritte Akt. Ebenso erfolgreich wird später Brülls „Das goldne Kreuz" gegeben. Ein Chor von etwa 200 Damen und Herren wirkte mit.

Juli 1910.

1. Das neue „Union-Theater" in München, unter der Direktion Stollberg und Schmederer stehend, geleitet von Konrad Dreher zur Pflege des heitern Genres wird eröffnet.

— Eine Fritz-Reuter-Ausstellung, veranstaltet von Professor Dr. Theodor Gaedertz aus Anlaß der bevorstehenden Hundertjahrfeier des Dichters, wird im Berliner Künstlerhaus eröffnet. Auch die Beziehungen Reuters zum Theater sind durch Zettel der Erstaufführungen seiner Lustspiele, Bücher und Rollen seiner Stücke, Bildnisse der darstellenden Künstler usw. vertreten.

3. Eröffnung der Freilichtbühne in Dilsberg (Dilsberger Volks-spiele) mit Hottenroth's Burgspiel aus dem XIV. Jahrhundert „Die Rose von Dilsberg".

9. Grabbes „Herzog Theodor von Gothland", des Dichters groteskes Erstlingsdrama, wird einer neuen Einrichtung von Alfred Reucker in Zürich auf der Reliefbühne zur Aufführung gebracht.

16. Im Hof der Moritzburg bei Halle findet eine Freilichtaufführung von Rostands „Romantischen" durch Hallesche Freistudenten statt.

18. Eine Lehar-Woche beginnt unter Mitwirkung des Komponisten in Karlsbad. Zur Aufführung gelangen die Operetten „Wiener Frauen", „Der Rastelbinder", „Die lustige Witwe", „Das Fürstenkind", „Der Graf von Luxemberg" und „Zigeunerliebe".

29. Die Mozartfeier in Salzburg nimmt mit der Aufführung der „Zauberflöte" im Stadttheater unter der musikalischen Leitung Franz Mikoreys ihren Anfang. Am nächsten Tag folgt „Don Giovanni", dirigiert von Dr. Muck, in italienischer Sprache gesungen. Das Solisten-Ensemble setzte sich aus den hervorragendsten Gesangskräften der ersten Kunstinstitute zusammen, das Orchester bilden die Wiener Philharmoniker, den Chor ebenfalls Mitglieder der Wiener Hofoper. Die oberste Leitung der Opernaufführungen liegt in den Händen von Lilli Lehmann. Außer den sechs Opernvorstellungen finden sechs große Festkonzerte in der Aula academica statt, und den glänzenden Abschluß der Veranstaltungen bildet die feierliche Grundsteinlegung des Mozarthauses nach vorhergehendem Festgottesdienst im Dom.

(?) Die Direktion Hansen und Straube, auf den Kunstschein eines Herrn v. Bastineller in Geisenheim-Boppard spielend, bricht zusammen. Die Mitglieder sind in ärgster Notlage.

August 1910.

13. Das Düsseldorfer Schauspielhaus eröffnet seine sechste Spielzeit mit Goethes „Prometheus"-Fragment und „Stella". „Stella" wurde in der ursprünglichen Fassung vom Jahr 1775 mit dem versöhnlichen Schluß gegeben.

— Das neuerbaute Bremer Schauspielhaus, unter der Leitung seines Besitzers, des bekannten Dramatikers Johannes Wiegand und des Dir. Evrard, stehend, wird eröffnet. Die Bühne ist als Kuppelbühne mit festem Rundhorizont gebaut. Die Dekorationen sind zum größten Teil plastisch. Ein verschiebbarer Architrav ermöglicht es, die Szene groß und klein zu gestalten.

Bremer Schauspielhaus.

Eröffnungs-Vorstellung.

Vater und Sohn.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Gustav Esmann.

Regie: Otto Matthes.

Personen:

Holm, Großhändler	Karl Jönsson
Frau Holm	Elisabeth Toran
Paul } ihre Kinder	Otto Autermann
Agathe }	Ida Sanders
Bremer, Agathes Bräutigam	Josef Robert
Ethel Holm	Paula Wirth
Bertha Lund	Elsbeth Perron
Camilla	Luise Duchow
Neergaard	Max Andreas
Löbgaard	Franz Stein
Hendriksen	Margar. Waland
Dienstmädchen	Rosa Conradi

Zeit der Handlung: Gegenwart.
Ort der Handlung: Kopenhagen.

Anfang der Vorstellung: 8¼ Uhr. Ende pünktlich 10¾ Uhr.

28. Zu Goethes Geburtstag wird im Münchner Hoftheater des Dichters Lustspiel „Die Aufgeregten", das nur selten auf der Bühne erscheint, in der Bearbeitung von Felix von Stenglin aufgeführt.

28. Das Bremer Stadttheater wird unter der neuen Direktion Julius Otto mit „Iphigenie auf Tauris" eröffnet. Der nächste Tag bringt als Björnson-Feier die Erstaufführung von „Wenn der junge Wein blüht".

30. Als „Neues Volkstheater" wird das Berliner Gastspiel-theater (ehemals Wolzogens Buntes Theater) als eigenes Heim der Neuen Freien Volksbühne unter der artistischen Direktion von Ad. Edgar Licho mit „Die Stützen der Gesellschaft" eröffnet.

(?) Eine Meistersinger-Aufführung bei freiem Eintritt ver-anstaltet zum erstenmal in Deutschland Geheimrat Kehr im Stadttheater zu Halberstadt unter Mitwirkung erster Gesangskräfte der besten Opernbühnen und eines Orchesters von 70 Mann. Das Ideal des Meisters, seine Werke dem Volk als Festspiele unentgeltlich vorgeführt zu sehen, hat also hier zum erstenmal Erfüllung gefunden.

(?) Christopher Marlowes „Doctor Faustus", die älteste drama-tische Bearbeitung der Faustsage, wird auf Anregung des Prof. Morsbach von Studenten in Göttingen zur Aufführung gebracht. H. de Vries hatte die ursprüngliche Form des Dramas auf Grund der Quarto-Ausgabe von 1604 wiederhergestellt, und zwei Göttinger Studenten lieferten die deutsche Uebertragung.

September 1910.

Unter neuer Direktion eröffnen die Theater in Amberg (Theo Hillber): Bamberg (Ludwig Piorkowski); Berlin, Luisen-Th. (Paul Meffert und Heinz Saltenburg); Brieg (Philipp Steuer); Bromberg (Fritz Rémond); Cassel, Residenzth. (Willy Norden); Colmar (Brak); Erfurt, Volksth. (Theo Classens-Falke); Essen, Neue Schauspielbühne (Dir. Christhövel); Frankfurt a. M., Komödienhaus, bisher Residenzth. (Heinz Martin); Gablonz (Franz Müller); Hamburg, Deutsches Schauspielhaus (Dr. Carl Hagemann); Mannheim, Hoftheater (Prof. Ferdinand Gregori); Münster (Dir. Sachse allein).

1. Das neuerbaute Residenz-Theater zu Wiesbaden wird unter Direktor Dr. Hermann Rauch mit einer Festvorstellung eröffnet.

Wiesbaden. Residenz-Theater.

Eigentümer und Leiter: Dr. phil. Hermann Rauch.

Donnerstag, den 1. September 1910, mittags 12 Uhr.

Ouvertüre „Die Weihe des Hauses" von Beethoven.

Dies Haus der Kunst!

Weihespiel in 1 Akt zur Eröffnung des Residenz-Theaters von Wilhelm Clobes.

Der Bürgermeister	Reinhold Hager
Der Baumeister	R. Miltner-Schönau
Der Prinzipal des Theaters	Herm. Nesselträger
Der Narr	Georg Rücker
Colombine	Nella Wagner
Ein Schauspieler	Kurt Keller-Nebri
Der Wachtmeister der Arkeley . . .	Theo Tachauer
Ein Arkebusier	Walter Tautz
Ein Handwerksgesell	Carl Winter

Volk.

Krönungsmarsch a. d. Oper „Die Folkunger" . . . . Kretschmer

Frühling im Winter.

Lustspiel in 1 Akt von Ludwig Fulda.

Graf Manfred von Eichhofen	Rudolf Bartak
Freifrau Leonie von Schildegg . . .	Agnes Hammer
Alwine, Kammermädchen	Marianne Wallot
Franz, Diener	Willy Schäfer

Ort der Handlung: Wohnung der Freifrau.

Abends 7 Uhr:

Fest-Vorstellung zur Eröffnung des neuen Hauses.

Ouvertüre „Die Weihe des Hauses" von Beethoven.

Prolog, gedichtet von Rudolf Herzog, gesprochen von Dr. Herm. Rauch.

Viel Lärm um nichts.

Lustspiel in 4 Aufzügen von William Shakespeare.

Nach Schlegel-Tieck und mit Benutzung der Holteischen Bearbeitung neu für die Bühne eingerichtet von Ernst Bertram.

Spielleitung: Ernst Bertram.

Don Pedro, Prinz von Arragon	Rudolf Bartak
Leonato, Gouverneur von Messina	Georg Rücker
Hero, seine Tochter	Selma Wuttke
Beatrice, Leonatos Nichte	Agnes Hammer
Don Juan, Pedros Halbbruder	Friedrich Degener
Claudio, ein florentinischer Graf	Carl Winter
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Kurt Keller-Nebri
Antonio, Leonatos Bruder	Reinhold Hager
Borachio, } arme Edelleute }	Hermann Nesselträger
Konrad, } aus Don Juans Gefolge }	Frank Schönemann
Holzapfel, } Beamte der Stadtwache }	Theo Tachauer
Der alte Cyprian, } von Messina }	Willy Schäfer
Der Schreiber	Theo Münch
Margaretha, } Heros Kammerfrauen }	Margot Bischoff
Ursula, } Heros Kammerfrauen }	Roiel van Born
Pater Franziskus	Rud. Mittner-Schönau
Ein Page Benedikts	Marianne Wallot
Balthasar, } im Gefolge Pedros }	Egon Frorath
Ein Edelmann } im Gefolge Pedros }	Walter Tautz
Ein Wächter	Alphons Rück
Steinkohle, ein anderer Wächter	Carl Grätz

Edelleute im Gefolge des Fürsten. Diener und Angehörige Leonatos, Volk usw.

Die Szene ist in allen Akten Messina, an 4 Julitagen 1490.

1. Als „Deutsches Theater" wird das frühere Residenz-Theater in Cöln mit „Michael Kramer" unter der Direktion Haaß und Bernau eröffnet.

8. Das „Neue Schauspielhaus" in Königsberg wird unter der Direktion von Josef Geissel eröffnet. In kurzer Zeit hat der Königsberger Architekt Walter Kukuk das neue Haus erbaut, das in architektonischer, malerischer und bühnentechnischer Hinsicht ein Meisterstück ist. Das Theater macht einen intimen Eindruck nicht nur durch seine einheitlichen Raumverhältnisse, sondern auch durch den Geschmack, der überall waltet. Keine Säule, keine Ecke stört den Blick des Zuschauers, und ein einfacher, aber mit stiller Pracht wirkender Schmuck erfreut überall das Auge. Die Bühne ist mit Rundhorizont und Fortunylicht ausgestattet, sämtliche Dekorationen sind plastisch. Auch verfügt das Theater über eine stilisierte Bühneneinrichtung nach Art des Münchner Künstlertheaters, die einen Umbau überflüssig macht und zur Geschlossenheit des künstlerischen Gesamteindrucks beiträgt. Die Ankleideräume der Darsteller sind geräumig und mit verschließbaren Schränken versehen. Die ersten Kreise der Stadt wohnten der Einweihung bei, und nach derselben vereinigte eine solenne Feier im Berliner Hof den Aufsichtsrat, die Direktion und die Mitglieder. Der Zettel der Eröffnungsvorstellung lautete:

Königsberg. Neues Schauspielhaus.

Eröffnung: Donnerstag, den 8. September.

Anfang 8 Uhr.

Was ihr wollt.

Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare. — Unter teilweiser Benutzung der Kilianschen Bearbeitung für die hiesige Bühne eingerichtet. — Inszeniert von Oberregisseur Robert.

Die zur Handlung erforderliche Musik ist von Musikdirektor Fiebach komponiert.

Personen:

Orsino, Herzog von Illyrien		Herr Aldor
Curio, Valentin	Edelleute in des Herzogs Diensten	Herr Bechmann, Herr Fichtner
Sebastian, ein junger Edelmann		Herr Hartenfels
Viola, dessen Schwester		Frau Rosner
Olivia, eine reiche Gräfin		Frl. Nähr
Junker Tobias von Rülp, ihr Oheim		Herr Förster
Junker Andreas von Bleichenwang		Herr Schönemann
Malvolio, Haushofmeister	in Olivias Diensten	Herr Robert
Der Narr		Herr Walter
Fabio		Herr Hirth
Maria, Kammermädchen		Frl. Kittler
Antonio, Schiffshauptmann		Herr Elfeld
Ein anderer Schiffshauptmann		Herr Perlberg
Ein Priester		Herr Lemke
Erster, Zweiter	Gerichtsdiener	Herr Eggers, Herr Ritter
Ein Bedienter Olivias		Herr Sommerfeldt

Matrosen, Hofherren, Diener und Dienerinnen. — Ort der Handlung: Illyrien.

Preise der Plätze (einschließlich Billettsteuer, Garderobe und Zettelgebühr):

Logen	4,60 Mk.	I. Parkett 16. bis 18. Reihe	2,50 Mk.
Rang 1. bis 3. Reihe	3,60 „	II. Parkett 19. bis 22. Reihe	1,70 „
Rang 4. bis 6. Reihe	3,20 „	Stehplatz im I. Parkett	1,55 „
Rang 7. bis 9. Reihe	2,50 „	Stehplatz im II. Parkett	1,00 „
Parkettsessel 1. bis 4. Reihe	3,60 „	Rang-Stehplatz für Studierende	1,00 „
I. Parkett 5. bis 15. Reihe	3,20 „		

9. Friedrich Holthaus, der bis 1895 dem Kgl. Theater zu Hannover 24 Jahre lang als erster Charakterdarsteller angehörte, nimmt an derselben Bühne als Richard III. Abschied vom Theater. Herzliche und stürmische Ovationen des ausverkauften Hauses begleiten das letzte Auftreten des Künstlers. Am 29. Juli 1852 zu Osnabrück geboren, begann er, statt den Lehrerberuf zu ergreifen, 1871 in Celle die Schauspielerlaufbahn, die ihn über Augsburg rasch nach Hannover führte. 1879 wirkte er bei der Mustervorstellung des „Nathan", zum Besten des Lessingdenkmals, in Hamburg als Derwisch mit, 1880 bei den Gesamtgastspielen in München. 1895—1898 gehörte er dem Dresdner Hoftheater an, seitdem wirkte er in Berlin am Neuen und Schiller-Theater, zuletzt am Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhaus. Die Verdienste, die Friedrich Holthaus sich um die Genossenschaft erworben hat, fanden gerechte Würdigung, indem die Delegierten-Versammlung vom April 1909 ihn zum Präsidenten-Stellvertreter wählte.

10. Unter dem Titel „Molière und die Seinen" geht Molières „L'impromptu de Versailles" aus dem Jahre 1663 in neuer Bearbeitung von Paul Lindau am Kgl. Schauspielhause in Berlin zum ersten Male in Szene. Fast gleichzeitig bringt das Deutsche Theater Molières „Die Heirat wider Willen" (Le mariage forcé. 1664), neubearbeitet von Hugo v. Hofmannsthal mit Musik von Einar Nilson, und das Neue Schauspielhaus des Dichters „Herr v. Pourceaugnac" (1669) in der Bearbeitung von Franz Kaibel.

17. (4. Okt.) Das neue Deutsche Theater in Reval unter der Leitung von Anton Galotzy wird mit einer Festvorstellung unter reger Teilnahme der obersten Behörden und der deutschsprechenden Bevölkerung eröffnet. Von jeher war das Theater eine starke Stütze des Deutschtums gewesen. Bis ins letzte Drittel des 17. Jahrhunderts lassen sich die Anfänge der Schauspielkunst hier verfolgen, ja Kotzebues reger, theaterfreudiger Geist schuf anfangs vorigen Jahrhunderts eine Glanzzeit der deutschen Bühne. Sophie Schröder begann in Reval ihren Ruhmesweg. Gleich nach dem Brande des alten Theaters (1902) wurde der Grundstein zum neuen Haus gelegt, auch der Brand des Interimtheaters im Jahre 1905, der für 20 000 Rubel fürs neue Theater bestimmtes Inventar mitverschlang, konnte Mut und Opferfreudigkeit der deutschen Bevölkerung nicht dämpfen, bald war die erforderliche Summe (eine Viertelmillion Rubel) zusammengebracht, und heute bildet das große, völlig freistehende Gebäude eine besondere Zierde der Stadt. Der Zuschauerraum, in Parkett mit Logen, zwei Ränge und

Galerie geteilt, gewährt zirka 800 Zuschauern Platz. Der Bühnenausschnitt ist 8 m breit, die Bühne 18 m tief. Das Haus wurde nach dem preisgekrönten Entwurf der Architekten Bubyr und Wossiljew vom Bauunternehmer Hübbe ausgeführt.

Fest-Programm.

Weihe des Hauses. Beethoven.

Festprolog. Verfaßt und gesprochen von Herrn Chr. Mickwitz.

Festrede des Präses des Theatervereins.

Vorspiel auf dem Theater aus dem „Faust". Von Goethe.

Der Direktor	Carl Reif
Theaterdichter	Armin v. Ritter
Die lustige Person	Rudolf Anthony

Wallensteins Lager. Von Friedrich Schiller.

Regie: Armin v. Ritter.

Wachtmeister	von einem Terzkyschen Karabinier-Regiment	Armin v. Ritter
Trompeter		Fritz Pistol
Komödiant		Theodor Kühlich
Scharfschütze		Joseph Hanisch
I. Jäger		Bernhard Reichenbach
II. Jäger		Carl Reif
Dragoner		Paul Margon
Arkebusier		Rudolph Steinbacher
I. Kürassier	von einem wallonischen Regiment	Franz Oehmig
II. Kürassier	von einem lombardischen Regiment	Carl Rimsch
Rekrut		Felix Holmes
Bürger		Hermann Griebe
Bauer		Edmund Völkl
Bauernknabe		Mitzi Walter
Kapuziner		Rudolf Herdy
Marketenderin		Frida Steffens
Aufwärterin		Marie Kraus
Soldatenjunge		Mitze Brandl

Vor der Stadt Pilsen in Böhmen.

Der Zigeunerbaron (1. Akt)

nach einer Erzählung M. Jokais von J. Schnitzer. Musik von Johann Strauß.

Dirigent: Alexander Fürstbauer. Regie: Rudolf Herdy.

Personen:

Conte Carnero, Königlicher Kommissär		Carl Reif
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant		Ferdinand Robert
Kálman Zsupan, ein reicher Schweinezüchter im Banat		Rudolf Herdy
Arsena, seine Tochter		Anna d'Oliana
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupans		Frida Steffens
Ottokar, ihr Sohn		Joseph Hanisch
Czipra, Zigeunerin		Marie Radelli
Saffi, Zigeunermädchen		Marie Plank
Pali		Edmund Völkl
Józji	Zigeuner	Felix Holmes
Ferko	Zigeuner	Carl Rimsch
Mihaly	Zigeuner	Theodor Kühlich
Janos	Zigeuner	Rudolf Steinbacher
Miska, Schiffsknecht		Carl Schindler
Irma	Freundinnen der Arsena	Amanda Griebe
Theresi	Freundinnen der Arsena	Angela Kraus
Aranka	Freundinnen der Arsena	Käthi Reiter
Katicza	Freundinnen der Arsena	Anny Günther
Julcsa	Freundinnen der Arsena	Louise Fürstbauer
Etelka	Freundinnen der Arsena	Susi Herrmann
Ilka	Freundinnen der Arsena	Josefine Fallbach
Jolán	Freundinnen der Arsena	Mitzi Freiberger
Istvan, Zsupans Knecht		Johann Rimsch

Ort der Handlung: 1. Akt: Im Temeser Banat. - Anfang 8 Uhr abends.

30. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Posen unter der Direktion Franz Gottscheid. In unmittelbarer Nachbarschaft des neuen Residenzschlosses erhebt sich über einem Wasserbecken, umrahmt von grünen Anlagen, das in klassischen Formen gehaltene neue Theatergebäude. Eine breite Freitreppe, die zwei von der Landeskunstkommission gestiftete plastische Gruppen von den Berliner Bildhauern Starck und Morin zieren, führt zu einem fünfsäuligen Portikus, von dessen Giebelfeld die Dichterworte:

Der Menschheit Würde ist in eure Hand gegeben,
Bewahret sie, sie sinkt mit euch, mit euch wird sie sich heben —

die Aufgaben der in dem neuen Kunsttempel Wirkenden verkünden. Den First des Giebels krönt ein bronzener Pegasus. Die Säulen und die Hauptfassade sind in hellgrauem Sandstein hergestellt, die andern Seiten des Hauses in grauweißem Putz. Das Innere des Theaters zeigt allenthalben die Hand des erfahrenen Theaterbaumeisters. Steil ansteigende Sitzreihen ermöglichen es, auch im Parkett über den Vordermann bequem hinwegzusehen und von jedem der etwa 1000 Sitzplätze aus das Bühnenbild vollständig zu genießen. Die in Rangtheatern üblichen Proszeniumslogen sind weggefallen. An ihre Stelle sind — nur im I. Rang — zwei Seitenlogen getreten, die zwar vorgebaut sind, aber den dahinter liegenden Plätzen des I. Ranges den Blick zur Bühne nicht beeinträchtigen. Hinter dem Parkett und den zwei Sitzreihen des I. Ranges sind weitere Logen angeordnet. Der II. und III. Rang schließen sich amphitheatralisch unmittelbar aneinander. Breite Umgänge um jeden Rang dienen für die Garderobenablage und als bequeme Wandelgänge während der Pausen. An den Umgang des I. Ranges stößt das geschmackvoll im Empirestil ausgestattete Foyer, an den des Parketts der geräumige, etwas niedrige Kassenraum. Von diesem aus führen in je zwei gesonderten Treppenhäusern die Aufgänge zu jedem der drei Ränge empor. Aus dem Umgang des I. Ranges tritt man unmittelbar auf die freie Terrasse des Theaterrestaurants hinaus, von der aus der malerische Anblick der vorgelagerten Anlagen, des Schlosses und der Akademie das Auge erfreut. Der Zuschauerraum ist in Blau und Gelb gehalten, auch der seitwärts aufgehende Vorhang zeigt diese Farben. Die Bühne ist mit allen Einrichtungen der modernen Bühnentechnik versehen, nur die Drehbühne fehlt, doch zeigte die Eröffnungsvorstellung, daß auch ohne solche die zahlreichen Verwandlungen der Zauberflöte bei offenem Vorhang ohne Schwierigkeit sich bewerkstelligen lassen. Das Orchester ist versenkt und für die meisten Plätze unsichtbar, kann auch nötigenfalls ganz verdeckt und mit Sitzplätzen bestellt werden.

Auf Grund eines Wettbewerb-Ausschreibens unter vier bekannten Theaterbaufirmen wurde s. Z. der Firma Heilmann & Littmann in München die Bauausführung übertragen. Die ursprünglich in Aussicht genommene Bausumme mußte freilich erheblich erhöht werden und beträgt jetzt etwas über zwei Millionen Mark. In 17 Monaten hat Prof. Littmann den Bau vollendet.

Zur Uebergabe des neuen Hauses versammelten sich am Nachmittag die Mitglieder der städtischen Körperschaften, Vertreter der Staatsbehörden, die Lieferanten und Mitarbeiter der bauenden Firmen im Foyer des neuen Theaters. Nach einem Vortrag des Chors „Wach auf" aus den Meistersingern durch den Theaterchor übergab Prof. Littmann mit einer Ansprache den Bau dem Oberbürgermeister Dr. Wilms. Oberpräsident v. Waldow überbrachte die Glückwünsche der Staatsregierung und schloß mit einem Kaiserhoch. Dann begaben sich die Anwesenden in den Zuschauerraum, wo das Orchester das Vorspiel zu den „Meistersingern" und das Opernpersonal das Gebet aus dem „Lohengrin" vortrugen.

Am Abend wurde vor einem erlesenen Publikum als Festvorstellung die „Zauberflöte" gegeben. An demselben Tage vor 119 Jahren wurde diese unvergängliche Schöpfung Mozarts zum erstenmal im Theater auf der Wieden zu Wien unter Mozarts persönlicher Leitung vorgeführt.

Festvorstellung zur Eröffnung des
Neuen Stadttheaters
am 30. September 1910.

Die Zauberflöte.

Oper in 2 Akten.

Text von Emanuel Schikaneder. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.

Personen:

Sarastro		Emil Fischer
Tamino		Heinz Arensen
Sprecher		Hermann Ormanns
Königin der Nacht		Gertrud Puschendorff
Pamina, ihre Tochter		Johanna Radon
Erste	Dame	Elisabeth Wagner
Zweite	Dame	Susanne Stolz
Dritte	Dame	Ida Neustadt
Erster	Knabe	Pauline Wißmann
Zweiter	Knabe	Rosa Herold
Dritter	Knabe	Else Keller
Papageno		Paul Wiesendanger
Papagena		Mizzi Will
Monostatos		Hans Baron
Erster	Priester	Ferdinand Wenzel
Zweiter	Priester	Franz Glück
Dritter	Priester	Julius Hälsig
Erster	Sklave	Otto Friedrich
Zweiter	Sklave	Rudolf Roberti
Dritter	Sklave	Eugen Ott
Zwei geharnischte Männer		Otto Schubert / Max Drucker

Gefolge.

Handlung: Im Morgenlande.

Spielleitung: Direktor Franz Gottscheid. — Kapellmeister Ludwig Seitz.

Anfang 6½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

(?) „Die Schlacht bei Liegnitz", ein Festspiel von Dr. Paul Harms, wird anläßlich des 150jährigen Gedenktages auf einer in unmittelbarer Nähe des Schlachtfeldes bei Panten errichteten Naturbühne durch das Ensemble des Röbbelingschen Sommertheaters zur Aufführung gebracht.

(?) Der Direktor des Intimen Theaters in Bern, Erich Walden (richtig Erich Kremser), entzieht sich seinen Verpflichtungen und der Schlußverhandlung in einer Anklage auf Betrug und Unterschlagung durch die Flucht. Das Gericht verurteilt ihn zu vier Monaten Korrektionshaus und fünfjähriger Landesverweisung.

(?) Eine „Korporation der Berliner Theateragenturen" wird gebildet. Es gehören ihr nachstehende Firmen an: Bergemann & Hase, Bollé & Thunsdorff, Cotta & Redlich, Rudolf Diamant, E. Drenker & Co., Arno Garbrecht, Maurice F. Hahlo, Jacques Mahler, Otto Mertens, Emil Nordes, Paul Prahl, Norbert Salter, L. v. Selar, L. G. Schrecker. Von Bedeutung für das ganze Theateragenturwesen ist die am 1. Oktober erfolgende Einführung des neuen Stellenvermittler-Gesetzes.

(?) Mit „Timon von Athen", übersetzt von Paul Heyse, in der Bühneneinrichtung von Eugen Kilian wird die Winterspielzeit des Münchner Hoftheaters eröffnet.

Gedenk- und Jubeltage.

September 1909.

7. Das zehnjährige Bestehen der Direktion Stollberg & Schmederer als Leiter des Gärtnerplatz-Theaters in München wird im internen Kreise gefeiert, wobei 75 Personen, die während dieser zehn Jahre ununterbrochen im Engagement waren, Ehrenhonorare in originellen Geldbörsen erhielten.

20. Adolf Bäuerle, Verfasser zahlreicher Wiener Possen, der Vater des „Staberl", Herausgeber der „Theaterzeitung", die 53 Jahre bestand, starb vor 50 Jahren in Basel, 73 Jahre alt. Von ihm stammt der bekannte Zweizeiler:

„'s gibt nur a Kaiserstadt,
's gibt nur a Wien!"

24. „Hoffmanns Erzählungen" gehen an der Komischen Oper in Berlin zum 500. Male in Szene. In sämtlichen Aufführungen war Hans Thomaschek beschäftigt.

26. Die 25. Spielzeit des Heidelberger Stadttheaters unter der Direktion W. E. Heinrich wird eröffnet.

28. Gustav Schefranek, Spielleiter am Kgl. Theater zu Hannover, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnentätigkeit unter herzlicher Anteilnahme der Intendanz und der Kollegen.

Oktober 1909.

1. Der „Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband" und die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. feiern das 25jährige Bestehen ihrer Berufsorganisation. Im September 1884 forderte der jetzt verstorbene Inspizient des Frankfurter Stadttheaters Sigmund Goldstaub die Chormitglieder der deutschen Bühnen auf, sich zur Wahrung und Förderung ihrer Berufsinteressen zu organisieren, und am 1. Oktober 1884 rief er den Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verband ins Leben. Seine Helfer dabei waren Paul Adrian, Friedrich Rafaël, jetzt an der Wiener Hofoper, und Georg Müller vom Frankfurter Stadttheater. Die Mehrheit der deutschen Chorsänger verhielt sich der Gründung gegenüber zunächst mißtrauisch, ja ängstlich, in der Befürchtung, bei den Bühnenvorständen Anstoß zu erregen. Trotz vieler Mißgriffe des Gründers fand die erste Delegiertenversammlung am 19. bis 21. Februar 1885 zu Frankfurt a. M. statt. Der Verband zählte damals bereits 46 Ortverbände mit 800 Mitgliedern. Das Ergebnis der ersten, von 17 Delegierten besuchten Versammlung war: Annahme der Satzung der Pensions- und Sterbekasse, Schaffung einer Verbandszeitung, sowie eines Engagementsbureaus. Bemerkenswert ist die Besorgnis, die auf der nächsten, zweiten, von nur 14 Delegierten besuchten Versammlung zum Ausdruck gelangte: ein Beschluß, der Satzung die Worte einzufügen „Erstreben einer zeitgemäßen Erhöhung der Gagen" wurde mit 9 gegen 8 Stimmen gefaßt. Weil nach der Satzung alle Mitgliederbeiträge und Einnahmen der Pensions- und Sterbekasse zuflossen, so blieb die Verbandskasse ohne Mittel; man konnte somit zunächst nur durch die Verbandszeitung aufklärend und agitatorisch wirken. Erst auf dem zum 8. Juli 1902 nach Berlin berufenen und von 70 Chorsängern besuchten „Allgemeinen Chorsängertage" wurde ein

geringer monatlicher Beitrag zur Verbandskasse festgesetzt, die Satzung abgeändert und der unentgeltliche „Rechtschutz" für die Verbandsmitglieder eingeführt. Damit war die Hilflosigkeit des Verbandes beseitigt, dem Verbande selbst ein neues Ziel gesteckt, und die Mitgliederzahl wuchs stark an. Die ganze Geschäftsführung, welche in den letzten Jahren auf dem durch Theaterdienst stark in Anspruch genommenen Reinhold Körner in Frankfurt a. M. geruht hatte, ging im Jahre 1903 auf das seit der Begründung im Ehrenamt wirkende Verwaltungsratsmitglied Theodor Starke über, der als Chorsänger am Hoftheater in Mannheim angestellt war. Bald jedoch sah man die Notwendigkeit ein, nach Art aller größeren Verbände, einen von den Bühnenvorständen unabhängigen, nur vom Verbande besoldeten Geschäftsleiter zu bestellen, und die 15. Delegiertenversammlung betraute vom 1. September 1906 an Theodor Starke mit diesem Amt. Jetzt erst konnte der Leiter eine für den Verband ersprießliche Tätigkeit zur Besserung der Berufsverhältnisse und zum Schutz des einzelnen entfalten, und der Verband konnte eine seinen Zwecken entsprechende Berufsorganisation werden. Auch Sturmjahre mit Irrungen und Wirrungen, mit persönlichen Kämpfen und öffentlichem Gezänk wurden glücklich überwunden, und die Entwicklung des Verbandes hat gezeigt, daß die deutschen Chorsänger in ihren Reihen eine stattliche Anzahl begabter und ernst strebender, von künstlerischen und gewerkschaftlichen Idealen beseelter Führer in sich trägt, die das von ihren Berufsgenossen ihnen entgegengebrachte Vertrauen in hohem Maße verdienen. Ein Ideal ließ sich bisher leider nicht verwirklichen, nämlich: den Chormitgliedern eine ausreichende Altersversorgung zu beschaffen; diese Bestrebungen scheitern an den im Chorsängerberuf herrschenden Einkommenverhältnissen, die ein nennenswertes Ersparen für eine fernere Zukunft fast unmöglich machen. Dagegen hat der in mehr als 100 Ortverbänden organisierte Verband, bei einer Mitgliederzahl von 2600 Personen, eine äußerst rege und verdienstliche Betriebsamkeit entfaltet und in rechtlicher und sozialer Beziehung gute Erfolge zu verzeichnen. (S. a. unter „Vereinswesen", Seite 215 des Almanachs.) In der vom Verbandsleiter herausgegebenen Jubiläumsfestschrift, der vorstehende Daten entnommen sind, klagt der Verfasser über die Lauheit, den Unverstand und die Böswilligkeit einer großen Zahl der Berufsgenossen und führt dann weiter aus: „Wohl wenige Berufsorganisationen mußten so viele Sturmzeiten durchmachen, wie unser Verband; die Befeindung kam aber höchst selten von außen, fast immer von innen, aus Kollegenkreisen. Wenn trotzdem Verband und Pensions- und Sterbekasse heute abgeklärt und auf einer achtunggebietenden Höhe stehen, so ist das in erster Linie den verständnisvollen, besonnenen und opferwilligen Männern zu danken, welche an der Spitze des Verbandes und in ihren lokalen Kreisen unermüdlich organisatorisch wirken und den Geist der Zusammengehörigkeit zu wecken und zu beleben suchen."

1. Peter Schweickert, Obergarderobeinspektor am Düsseldorfer Stadttheater feiert sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied dieser Bühne unter ehrenden Ovationen.

— **Konrad Dietsche, Regiediener und Bühnenfeldwebel, begeht** das Fest 25jähriger Amtstätigkeit am Mannheimer Hoftheater.

— **Erwin Stein, Sekretär und Garderobeinspektor am Oldenburger** Hoftheater, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum. Reiche Ehrungen und Geschenke werden ihm zuteil.

— **Franz Xaver Sturm, artistischer Leiter des Altenburger Hoftheaters,** begeht sein 25jähriges Künstlerjubiläum, von der Intendanz wie vom gesamten Personal herzlich beglückwünscht und durch Ehrungen erfreut. Später erfolgt seine Ernennung zum Hofrat und Intendanten der Hofbühne.

— **Christine Friedlein feiert das 25jährige Jubiläum ihrer** künstlerischen Tätigkeit am Karlsruher Hoftheater. Nach der Vorstellung, in der die Jubilarin als Gräfin im „Wildschütz" aufgetreten war, fand auf der Bühne die Gratulationscour statt, bei der Intendanz und Personal die Künstlerin und Kollegin durch Ansprachen und Festgeschenke ehrten.

— **Hofmusiker Karl Pfeifer begeht sein 25jähriges Dienst**jubiläum am Hoftheater zu Karlsruhe. Ein schmeichelhaftes Glückwunschschreiben

der Generaldirektion und eine goldne Uhrkette, von den Mitgliedern des Hof-orchesters gewidmet, bilden die Erinnerungen an den Festtag.

1. Emil Reubke, Spielleiter am Dessauer Hoftheater und Direktor des Stadttheaters in Kolberg, kann auf ein 40jähriges künstlerisches Wirken und eine 35jährige Tätigkeit an der Dessauer Hofbühne zurückblicken. Als Sohn eines Kunstmalers am 28. Dezember 1848 in Dresden geboren, begann er seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1869 am Stadttheater in Elbing, schloß sich dann der Georgischen Truppe in Schlesien an und war in Potsdam und Posen im Fache der jugendlichen Liebhaber und Bonvivants engagiert. Am 1. Oktober 1874 debütierte der Künstler als Fürst in Wicherts damals gern gesehenem Lustspiel „Ein Schritt vom Wege" am Hoftheater in Dessau und gehört seitdem als Darsteller erster Charakterliebhaber und Helden zu den hervorragenden Kräften dieses Instituts; seit 1896 ist er zugleich Regisseur. Seit Bestehen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger war Reubke eines ihrer eifrigsten und verdienstvollsten Mitglieder und als Delegierter seines Ortsverbandes alljährlich auf den Vertreterversammlungen anwesend. Von 1890 bis 1908 war er Mitglied des Zentralausschusses der Genossenschaft und des Aufsichtsrats ihrer Pensionsanstalt und als solches einer der beredtesten Genossenschaftssprecher voll warmer Empfindung. Neben seiner Tätigkeit als Hofschauspieler führte er in den Jahren 1880 bis 1890 die Direktion des Sommertheaters in Bad Helmstedt und in den Sommermonaten seit 1896 die des Stadttheaters in Kolberg. Als Künstler und Mensch von allen, die ihn näher kennen, gleich hochgeschätzt, stand Reubke als Bühnenleiter zu seinen Angestellten in einem kollegial-patriarchalischen Verhältnis; auch dem Geringsten unter ihnen war er, bei aller Vornehmheit seines Wesens und seiner geistigen Ueberlegenheit ein immer teilnehmender Freund und Berater. Mit freudiger Genugtuung darf er an diesem Gedenktage auf ein arbeitsreiches Leben zurückblicken; seine zahlreichen Freunde und Verehrer brachten ihm ihre besten Wünsche entgegen.

4. Alfred Fischer, Spielleiter in Graz, feierte sein 25jähriges Bühnenjubiläum unter reichen Ehrungen.

— Hans Polte, Direktor des Stadttheaters in Schleswig, ist 30 Jahre bühnentätig und singt an diesem seinem Ehrentage den Manrico. Herzliche Ovationen seitens des Publikums und der Mitglieder bezeugen ihm die Sympathien, deren er sich erfreut.

— Otto Eggerth, Hofschauspieler in Dresden, blickt auf eine 25jährige künstlerische Tätigkeit zurück, von der etwa die Hälfte auf das Dresdner Hoftheater entfällt.

9. Carl Ulrichs, Direktor des Osnabrücker Stadttheaters, begann vor 30 Jahren als Schauspieler seine Bühnenlaufbahn und wird aus diesem Anlaß von seinem Personal herzlich beglückwünscht und ehrenvoll gefeiert.

15. Emil Reichmann, Operninspizient am Münchner Hoftheater, feiert das Jubiläum 35jähriger Bühnentätigkeit

18. Heinrich Southeim, der 90jährige Kammersänger in Stuttgart, begeht den Tag, an dem er vor 70 Jahren am Hoftheater in Karlsruhe als Sever in der „Norma" die Bühne betrat. (Vgl. 3. Febr. 1910 u. D. B.-G. Nr. 6.)

22. Louis Spohr, der Komponist des „Faust", der „Jessonda", und zahlreicher andrer Opern, 35 Jahre lang als Hofkapellmeister in Cassel, starb vor 50 Jahren. Das Berliner Lessinghaus-Museum veranstaltet aus diesem Anlaß eine Spohr-Ausstellung.

25. Fanny Baumann, Chorsängerin am Thalia-Theater zu Saarbrücken begeht ihr 25jähriges Bühnenjubiläum.

28. Adolf Schumacher, Schauspieler am Coburger Hoftheater feiert das Jubiläum seiner 30jährigen Bühnentätigkeit, die er seinerzeit am Stadttheater in Stettin eröffnete, und zugleich das seiner 25jährigen Zugehörigkeit zur Genossenschaft. An etwa 10 Bühnen war er Obmann des Verbandes und ein eifriger Förderer der genossenschaftlichen Interessen. Unter den zahlreichen Ehrungen und Geschenken ist auch die Verleihung der Carl-Eduard-Medaille durch den Herzog selbst zu verzeichnen.

31. Ernst Blum in Karlsruhe feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Tätigkeit im Hofopernchor unter ehrender Teilnahme des ganzen Personals.

— Carl Martin, Schnürmeister am Görlitzer Stadttheater, feiert sein 30jähriges Dienstjubiläum. Direktion und Personal geben gemeinsam durch Ehrengeschenke ihre Sympathie für den Jubilar kund.

? Artur Rösel, Hofkonzertmeister am Hoftheater zu Weimar, feiert das Fest seiner 25jährigen Zugehörigkeit zur Hofkapelle. Als einer der ersten Schüler genoß er seine Ausbildung an der Großherzogl. Musikschule, war dann in Nizza, Petersburg, Hamburg, Rotterdam tätig und wirkt seit 1884 in Weimar, wo auch seine Oper „Halimah" und mehrere Orchesterwerke ihre Uraufführung erlebten.

? Karl Struck bekleidet seit 25 Jahren das Amt eines Garderobiers am Hamburger Stadttheater und empfängt vom gesamten Personal Glückwünsche und Geschenke.

November 1909.

1. Theatermeister Oswald Nitzsche begeht das Jubiläum seiner 25jährigen Tätigkeit am Zwickauer Stadttheater. Zu den Ehrungen von seiten der Direktion und des Personals kam noch eine Anerkennungsurkunde der Kreishauptmannschaft für treu geleistete Dienste.

4. Ed. Voitus van Hamme, Solotänzer und Lehrer der Ballettschule an der Wiener Hofoper, konnte auf eine 25jährige Tätigkeit an dieser Bühne zurückblicken. 1856 als Sohn des Ballettmeisters vom Amsterdamer Stadttheater geboren, trat der Jubilar schon mit 6 Jahren vor König Wilhelm III. auf. Mit 15 Jahren ging er nach Amerika, dann nach Paris (Opéra comique) und kam über Amsterdam, Berlin, Frankfurt nach Wien, wo er als Tänzer, Choreograph und Lehrer sich der größten Anerkennung erfreut.

— Paul Klante, Schauspieler und Sänger am Straßburger Stadttheater, begeht den Gedenktag seiner 25jährigen Bühnentätigkeit, von der 17 Jahre dem Straßburger Theater gehören. Als Chorsänger begann er seine Laufbahn und rückte dann zu größeren Aufgaben auf, sang Hunding, Alberich und Buffopartien in der Oper und spielte ernste und humoristische Väter im Schauspiel. An seinem Ehrenabend sang er den Sulpice, und wie am Morgen von Direktion und Kollegen, wurde er nun vom Publikum enthusiastisch gefeiert als eines der beliebtesten und am meisten beschäftigten Mitglieder des ganzen Personals.

5. Heinrich Köhler, Braunschweigischer Hofschauspieler a. D., der älteste deutsche Bühnenkünstler, vollendet sein 95. Lebensjahr. (Vgl. Todesfälle.)

6. Louise Jaide-Schlosser, hessische Kammersängerin, früher eine der gefeiertsten Altistinnen, die erste Erda und Waltraute in Bayreuth 1876, feiert ihr 50jähriges Bühnenjubiläum. Fast siebzigjährig, erteilt die greise Künstlerin in voller Rüstigkeit noch heut Gesangunterricht.

8. Moritz Renner, Oberspielleiter des Ernst Drucker-Theaters in Hamburg, begeht sein 25jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Lorenz Kindlein in Kotzebues „Der arme Poet". Am Mittag fand eine Feier auf der Bühne statt, an der das ganze Personal, der Direktor an der Spitze, teilnahm. An Ehren und Geschenken fehlte es nicht.

9. Adolph Philipp, Dramaturg und Direktionssekretär am Hamburger Stadttheater, feiert den Tag, an dem er vor 30 Jahren unter Dir. Pollini seine Laufbahn an derselben Kunststätte begann. Zahlreiche ehrende Kundgebungen von allen Seiten wurden ihm zuteil, und am Abend fand zu seinem Benefiz eine Aufführung seines Märchenspiels „Arm Lieschens Leid und Glück" statt.

10. Schillers 150jähriger Geburtstag wird an allen deutschen Bühnen diesseits und jenseits des Ozeans durch Aufführung mindestens eines seiner Werke, wenn nicht durch einen ganzen Zyklus gefeiert. Von besonderem

Interesse ist die Mannheimer Aufführung der Wallenstein-Trilogie in einer einzigen sechsstündigen Vorstellung. Anderwärts wird ein einteiliger Wallenstein gegeben, der für einen Theaterabend zusammengezogen wurde. Das Berliner Schauspielhaus bringt in neuer Inszenierung durch Paul Lindau das Lied von der Glocke mit Kainz als Sprecher und den Epilog. Ferner „Wallensteins Lager", dessen Reiterlied noch einmal von dem greisen Albert Niemann gesungen wurde, nachdem er 20 Jahre lang der Bühne fern geblieben. Das Deutsche Theater führt in sechsstündiger Aufführung den „Don Carlos" fast ungestrichen auf. Die Festvorstellung des Vereins Akademische Bühne (30. Okt.) „Maria Stuart" wurde eingeleitet durch einen Vortrag des Freiherrn Alexander v. Gleichen-Rußwurm, Schillers Urenkel.

12. Hans v. Finster, Kapellmeister am Stadttheater zu Pforzheim, begeht mit der Aufführung des „Freischütz" sein 25jähriges Dirigentenjubiläum und wird von der Direktion und dem Personal durch Ehrengaben erfreut.

18. Franz Kauer, Spielleiter und Schauspieler und Charakterdarsteller am Berner Stadttheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum unter ehrender Anteilnahme aller Kreise. An seinem Ehrenabend spielte er den Abu Seid und Herodes.

20. Karl Blasel in Wien feiert gleichzeitig das Fest seiner 60jährigen Zugehörigkeit zum Schauspielerstande und seine goldne Hochzeit. 1831 in Wien geboren, trat er als Sängerknabe an der Hofoper zum ersten Male als Affe in der „Zauberflöte" auf, war 1850 Chorsänger in Laibach, spielte erst jugendliche Liebhaber, dann Komiker und kam 1863 nach Wien, wo ihm am Theater an der Wien die Rolle des Sterzl in „Eine leichte Person" seine glänzende Laufbahn eröffnete. Hier hat er alle die Offenbachschen Buffopartien geschaffen. Am Carl-Theater dann bildete er mit Knaak und Matras das berühmte Komiker-Trio. 1885—89 war er Direktor des Josefstädter Theaters, dann des Kolosseums, worauf er zum Carl-Theater zurückkehrte, dessen Verbande er noch angehört. (Vgl. D. B.-G. Nr. 48.)

25. Otto Roland, Spielleiter und Operettenkomiker am Deutschen Theater in Lodz, feiert sein 20jähriges Bühnenjubiläum unter reichen Ovationen. An seinem Ehrenabend spielt er den Leoben im „Förster-Christel".

28. Paul Passarge, Spielleiter und Schauspieler, feiert in Burgsteinfurt sein 40jähriges Bühnenjubiläum, vom Komitee, der Direktion und den Kollegen reich geehrt und beschenkt.

— Franziska Ernst, Souffleuse am Dessauer Hoftheater, feiert mit ihrem 70. Geburtstag zugleich ihr 45jähriges Berufsjubiläum.

30. Annetta Balbo, Ballettmeisterin am Kgl. Theater zu Wiesbaden, feiert ihr 50jähriges Künstlerjubiläum und zieht sich von der Bühne zurück. (Vgl. Allgem. Rückschau S. 121.)

? Julius Rudolph, Oberinspektor der Wiener Hofoper, feiert das seltene Fest 25jährigen Wirkens als Kassierer des Ortverbandes und empfängt den Dank der Genossenschafter für seine aufopfernde Tätigkeit.

Dezember 1909.

9. Hundertjahrfeier des Königsberger Stadttheaters. In Gegenwart König Friedrich Wilhelms III. und der Königin Luise fand 1809 die Einweihung des neuen Hauses statt mit denselben Stücken, die auch vor 50 Jahren und heut wiederum auf dem Programm stehen. Diesmal wurde noch zum glänzenden Abschluß des Abends die Festwiese aus den „Meistersingern" hinzugefügt. Damit erinnerte man daran, daß Richard Wagner 1836 hier als Kapellmeister gewirkt hat. Eine Zeitlang war Kotzebue artistischer Leiter des Stadttheaters; Friedrich Tietz, als Theaterdichter ebenfalls bekannt, führte die Direktion, und seit 1845 stand 31 Jahre lang Arthur Woltersdorff an der Spitze des Theaters. Ihm folgten Max Stägemann (1876—80), Albert Goldberg (1880—83), Adolf Werther (1883—86), August Aman (1886—90), Heinrich Jantsch (1890—92). Seitdem führt Hofrat A. Varena ununterbrochen das Direktionszepter.

Königsberger Stadttheater.

Direktion: Hofrat Barena.

Donnerstag, den 9. Dezember 1909.

Anfang 7 Uhr.

Außer Abonnement.

Bei festlich geschmücktem Hause.

Fest-Vorstellung

1809. Zur Feier des hundertjährigen Bestehens des Theaters. 1909.

Jubel-Ouvertüre von Carl Maria von Weber.

Prolog von Walter Gärtner, gesprochen von Fräulein Schertoff.

Fanchon, das Leyermädchen.

Oper in 1 Aufzuge von Bouilly. Aus dem Französischen übersetzt von A. von Kotzebue.
Musik von Himmel (1765—1814).

Fanchon, das Leyermädchen	Frl. Nollan
Obrister von Francarville, unter dem Namen eines jungen Malers Eduard	Hr. Aichele
Saint Val, Kavallerie-Offizier	Hr. Diegel
Der Abbé de Lattaignant	Hr. Förster
Frau von Roussel, Tante des Obristen	Frl. Krüger
Bertrand, ein Gewürzkrämer	Hr. Brümmer.
Martin, ein Tapezierer	Hr. Karl
Adele, Bertrands Tochter	Frl. Koch
Augustin, dessen Neffe, Gesell bei Martin	Hr. Clemens
Florine, Fanchons Kammermädchen	Frl. Grunert
Vincent, ein alter Haushofmeister bei Fanchon	Hr. Spannaus
Champagne, Fanchons Bedienter	Hr. Maximilian
Ein Polizeibeamter	Hr. Bredow

Der Schauplatz ist in Paris in Fanchons Hotel.

Der Puls.

Ein Lustspiel in 2 Aufzügen von Joseph Marius Babo (1756—1822).

Der Graf	Hr. Engels
Sein Sohn	Hr. Ehrle
Der Arzt	Hr. Brock
Die Braut des Grafen	Frl. Felsing
Ein Bedienter	Hr. v. d. Becke

Vorspiel und Festwiese

aus

Die Meistersinger von Nürnberg.

Von Richard Wagner (1813—1883).

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Hr. Mergelkamp
Veit Pogner, Goldschmidt		Hr. Stichling
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Hr. Aichele
Konrad Nachtigall, Spengler		Hr. Schubert
Sixtus Beckmesser, Schreiber		Hr. Förster
Fritz Kothner, Bäcker		Hr. Karl
Balthasar Zorn, Zinngießer		Hr. Diegel
Ullrich Eislinger, Gewürzkrämer		Hr. Rock
Augustin Moser, Schneider		Hr. Salzmann
Hermann Ortel, Seifensieder		Hr. Klein
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hr. Kaul I
Hans Foltz, Kupferschmied		Hr. Brümmer
Walther v. Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Hr. Bürger.
David, Sachsens Lehrbube		Hr. Clemens
Eva, Pogners Tochter		Frl. Hofacker
Magdalene, Haushälterin bei Pogner		Frl. Schroeter
Lehrbuben		Frl. Koch Frl. Drechsler Frl. Cornelius Frl. Krause Frl. Grunert

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Musikalische Leitung: Hr. Frommer.

Szenische Leitung: die Herren Böszörmeny und Jürgens.

11. Alfred Einicke, Spielleiter und Schauspieler am Stadttheater zu Colmar, begeht sein 30jähriges Bühnenjubiläum. Vertreter der Stadt, Direktion und Mitglieder vereinigten sich zu einer Feier auf der Bühne, bei der dem Jubilar die Glückwünsche und Geschenke übermittelt wurden.

15. Martin Klessing, Obergarderobier am Mannheimer Hoftheater, feiert das Jubiläum 25jähriger Tätigkeit an dieser Bühne. In der festlich erleuchteten Garderobe fand ein Festakt statt, bei dem die Pflichttreue des Gefeierten durch Ueberreichung von Ehrengaben gebührende Anerkennung fand.

26. Opernin spizient Bruno Galleiske, Obergarderobier Christian Oldenburg und dessen Gattin, die Chorsängerin Louise Oldenburg, feiern das Jubiläum 25jährigen Wirkens am Danziger Stadttheater, geehrt durch Ansprachen des Direktors und der Kollegen und reiche Geschenke.

31. Josef Hertzka, Sänger und Chorsänger in Berlin (Komische Oper) begeht das Jubiläum seiner 40jährigen Bühnentätigkeit.

Januar 1910.

1. Carl Backhaus, Kammermusiker am Kgl. Theater zu Wiesbaden, gehört 25 Jahre dieser Bühne an. Eine Feier findet seinem Wunsch gemäß nicht statt, doch werden dem Jubilar, der sich auch als langjähriger Kassierer des Ortverbandes verdient gemacht hat, herzliche Glückwünsche dargebracht.

7. Hans Edmund, Direktor des Grand-Theaters in Amsterdam, feiert unter zahlreichen Ehrungen seitens seiner Mitglieder sowie der holländischen Schauspielgesellschaft sein 20jähriges Bühnenjubiläum. (S. a. unter 12. August 1910.)

10. Otto Prevôt, Souffleur am Stadttheater in Ulm, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum.

17. Wilhelm Wißmann, Theatermeister am Detmolder Hoftheater, feiert sein 50jähriges Dienstjubiläum. Unter andern Ehrungen wird ihm die goldne Verdienstmedaille zuteil, die der Hofmarschall im Auftrag des Fürsten überreicht.

23. Amalie Samaritter, Souffleuse am Wiesbadener Residenztheater, feiert ihren 80. Geburtstag, beglückwünscht und beschenkt vom ganzen Personal und Dr. Rauch, dessen Bühne sie seit dessen Direktionsübernahme angehört.

26. Wilhelmine Schröder-Devrient starb vor 50 Jahren in Coburg nach einem von großen Triumphen und schweren seelischen Leiden erfüllten Künstlerleben. Sie, die als Achtzehnjährige den Fidelio zur Bewunderung aller sang und spielte, die Webers Agathe und Euryanthe zur höchsten Zufriedenheit des Meisters verkörperte, hat auch Wagners Musikdramen einführen helfen und lebt als erste Darstellerin des Adriano, der Senta und Venus auch in der neueren Geschichte der Oper fort.

28. Richard Erdmann, Direktor des Stadttheaters in Günzburg a. d. D., feiert sein 25jähriges Jubiläum als solcher. Die Festvorstellung „Brüderchen" wurde eingeleitet durch einen Prolog, wonach die Beglückwünschung und Ueberreichung der zahlreichen Geschenke erfolgte. Die Stadt stiftete einen Kupferpokal mit Stadtwappen, die Abonnenten einen silbernen Lorbeerkranz, und Publikum wie Mitglieder gaben dem Wunsche Ausdruck, daß der Jubilar noch lange Jahre seinem Kunstinstitut vorstehen möge.

? **Die Freie Volksbühne in Berlin, gegründet von Dr. Bruno** Wille, feiert ihr 20jähriges Bestehen.

Februar 1910.

3. Heinrich Southeim feiert seinen 90. Geburtstag in festlicher Weise und läßt sich nochmals als Sänger hören. Ueber die dem Wundergreise gewordenen Ehrungen und den Verlauf des Festmahls im Hotel Marquard in Stuttgart vgl. D. B.-G. Nr. 6.

4. Louis Jacoby, Oberinspektor am Barmer Stadttheater, seit 1863 Opernsänger und Spielleiter an den verschiedensten Bühnen des In- und Auslandes, seit 25 Jahren in dieser Eigenschaft am Kgl. Schauspielhaus in Potsdam tätig, feiert seinen 70. Geburtstag.

5. Emma Martienssen, Souffleuse am Hoftheater in Neustrelitz, feiert ihr 40jähriges Bühnenjubiläum. Vor der Probe vereinigte eine kleine Feier das ganze Personal, das dem stets hilfsbereiten Kastengeist auch ein Ehrengeschenk gestiftet hatte.

8. Gustav Höppner, Direktor der Berliner Bühnenschule, feiert sein 40jähriges Künstlerjubiläum.

— **Auguste Nitsche, Chorsängerin am Stadttheater in Rostock,** begeht den Festtag 50jähriger Bühnentätigkeit. Direktion und Personal bereiten der Jubilarin eine schöne Feier auf der Bühne und erfreuen sie mit Ehrengaben.

9. Bruno Wolter, Souffleur am Stadttheater in Colmar, blickt auf eine 25jährige Tätigkeit an der deutschen Bühne zurück. Den größten Teil dieser Zeit wirkte er an den Theatern in Hannover.

11. Hans Bronsart v. Schellendorf, früher Intendant in Hannover und Weimar, bekannt als Pianist und Komponist, feiert seinen 80. Geburtstag in Pertisau am Achensee. (Vgl. D. B.-G. Nr. 7.)

15. Jacques Pohl, zuletzt Spielleiter am Theater an der Wien, begeht mit seinem 60. Geburtstag zugleich sein 40jähriges Künstlerjubiläum.

23. Josef Schlebach, seit einem Jahrzehnt am Hoftheater in Sigmaringen als Schauspieler und Theatersekretär tätig, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum in der Rolle des Stoffel im „Nullerl". Beifall, Geschenke und Blumenspenden gab es in Fülle, und eine Nachfeier im Kollegenkreise bezeugte die große Beliebtheit des Jubilars.

25. Hans Robert, Direktor des Stadttheaters in Speier, feiert als Napoleon in „Madame Sans-Gêne" sein 30jähriges Schauspielerjubiläum, reich geehrt von der Stadtverwaltung, dem Publikum und dem ganzen Personal seiner Bühne.

März 1910.

4. Anton Pratl, Oberspielleiter und Direktionsstellvertreter am Grand-Theater in Amsterdam feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Ollendorf im „Bettelstudent". Nach dem zweiten Akt wurden dem beliebten Jubilar zahlreiche Blumenspenden und Geschenke unter dem Jubel des Publikums überreicht.

— **Karl Scholling, Oberspielleiter am Stadttheater in Halle, ist** zehn Jahre in dieser Stellung tätig und wird anläßlich der von ihm geleiteten Vorstellung „Der deutsche König" (neunter und letzter Abend des Wildenbruch-Zyklus) vielfach geehrt.

6. Das Aschaffenburger Stadttheater feiert das Jubiläum seines 100jährigen Bestehens. Unter dem „Großherzog von Frankfurt" von Napoleons Gnaden, Karl Theodor von Dalberg, wurde das Neue Komödienhaus 1810 erbaut, und als erstes Stück soll am 8. November 1811 „Der standhafte Prinz" von Calderon unter dem Direktor J. Schemenauer aufgeführt worden sein. Unter den Namen von Bedeutung findet man in Aschaffenburgs Theatergeschichte auch den Lortzings. Die Eltern des nachmals berühmten Komponisten waren als Schauspieler engagiert, er selbst trat in Kinderrollen auf.

Aschaffenburger Stadttheater.

Direktion: Emil Steger.

Sonntag, den 6. März, abends 7½ Uhr.

Fest-Vorstellung
zur Jahrhundertfeier der Gründung des Stadttheaters.

Wallensteins Lager

Schauspiel in einem Aufzug von Friedrich von Schiller.

Regie: Direktor Emil Steger.

Personen:

Wachtmeister } von einem Terzkyschen {	Karl Luley
Trompeter } Regiment {	Hugo Denzel
Konstabler	Max Mertens
I. Holkischer reitender Jäger	Hellmut Krause
II. „ „ „	Albin Schupp
Ein Buttlerscher „Dragoner"	Friedrich Schuhmann
Ein Arkebusier v. Regiment Tiefenbach	Carl Jost
I. Kürassier	Dr. Hans Laßbiegler
II. „	Gustav Jost
Ein Kroat	Emil Steger
Ein Rekrut	Herwart Retslag
Ein Bürger	Fritz Möller
Eine Bäuerin	Sella Steinfeld
Ein Bauernknabe	Trude Thomas
Ein Kapuziner	Paul Bohne vom Hoftheater in Darmstadt als Gast
Eine Marketenderin	Gabriele Schuhmann
Eine Aufwärterin	Karola Peltzer

Soldatenjungen, Soldaten, Bürger, Bauern. Vor der Stadt Pilsen in Böhmen.

Hierauf:

Die Piccolomini.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Regie: Direktor Emil Steger.

Personen:

Wallenstein, Herzog von Friedland, kaiserlicher Generalissimus im 30jährigen Kriege	Friedrich Schuhmann
Oktavio Piccolomini, Generalleutnant	Herwart Retslag
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst bei einem Kürassier-Regiment	Hellmut Krause
Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Karl Luley
Illo, Feldmarschall, Wallensteins Vertrauter	Hugo Denzel
Isolani, General der Kroaten	Albin Schupp
Buttler, Chef eines Dragoner-Regiments	Emil Steger
General Tiefenbach	Paul Bohne als Gast
Rittmeister Neumann, Terzkys Adjutant	Carl Jost
Kriegsrat v. Questenberg	Dr. Hans Laßbiegler
Herzogin von Friedland, Wallensteins Gemahlin	Gabriele Schuhmann
Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter	Helene Leidenius
Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester	Antonie Steger
Ein Kornet	Fritz Möller
I. Page des Herzogs	Karola Peltzer
II. „ „ „	Trude Thomas
III. „ „ „	Franziska Revellio
IV. „ „ „	Sella Steinfeld

15. Paul Heyses 80. Geburtstag wird an einer Reihe deutscher Bühnen durch Aufführung eines seiner Werke begangen. Am Münchner Hoftheater fand eine Matinee statt, die ein Festspiel von Freiherrn v. Ostini brachte und in der Ernst Possart Heysesche Gedichte vortrug. Im Residenz-Theater gab man „Graf Königsmark". Meiningen brachte „Hans Lange", Oldenburg „Maria von Magdala", das Wiener Burgtheater die Einakter „Frau Lucrezia", „Ehrenschulden", „Die Tochter der Semiramis".

17. Kleists „Käthchen von Heilbronn" erlebte vor 100 Jahren seine Uraufführung in Wien. (Vgl. den Artikel im Neuen Theater-Almanach von 1910.)

20. Hedwig Beringer, Schauspielerin am Pabst-Theater zu Milwaukee, begeht das Fest 50jähriger Bühnentätigkeit und 30jährigen Wirkens in Amerika. Ein Berliner Kind, 1842 geboren, erhielt sie in Schwerin ihre künstlerische Ausbildung. Mit 17 Jahren begann sie am Görlitzer Stadttheater

ihre Laufbahn als jugendliche Liebhaberin, wirkte darauf in Graz, Mainz, Bremen, Dresden, Berlin (Residenz-Th.) und ging dann nach New York zu Dir. Neuendorff. 1880 kam sie zur Direktion Richard, Welb und Wachsner nach Milwaukee, wo sie noch heut als eines der beliebtesten und hochgeachtetsten Mitglieder im Fach der ernsten Mütter tätig ist. Die ganze Stadt nimmt an der Feier lebhaften Anteil und überschüttet die Jubilarin, die an ihrem Ehrenabend als Fr. v. Güsen in „Glück bei Frauen" auftritt, mit Zeichen der Anerkennung.

25. Agnes Bünger, Schauspielerin am Stuttgarter Schauspielhaus, feiert ihr 30jähriges Bühnenjubiläum unter ehrender Teilnahme der Direktion und der ganzen Kollegenschaft.

27. Adolf Glaßbrenner, der Humorist, wurde vor 100 Jahren in Berlin geboren. Er schuf u. a. die Figur des Eckenstehers Nante, die Beckmann in seinem Einakter auf die Bühne brachte. Die drollige Verhörsszene hat auch Raeder zum Teil wörtlich in „Robert und Bertram" hinübergenommen. Als Dramatiker trat er selbst mit dem Aristophanes nachgebildeten Lustspiel „Kaspar, der Mensch" und der Posse „Alle für einen und einer für alle" hervor. In seiner „Antigone in Berlin" geißelte er, wie bald danach Lortzing im „Wildschütz", den Hyperenthusiasmus für Sophokles' Tragödie nach der Erstaufführung in Potsdam. Mit dem Theater kam er noch in Beziehungen durch seine Heirat mit der Schauspielerin Adele Peroni, mit der er für einige Jahre nach Neustrelitz ging. Wegen seiner Beteiligung an der Revolution von dort des Landes verwiesen, ging er nach Hamburg und kehrte dann nach Berlin zurück, wo er als Redakteur der Montagszeitung am 25. September 1876 starb. Eine Sammlung seiner Skizzen aus dem Berliner Volksleben bringt Reclams Universal-Bibliothek unter dem Titel „Alt-Berlin".

— **Souffleur Ludwig Neufanger am Cottbuser Stadttheater ist** 35 Jahre bühnentätig.

April 1910.

1. Eugen Gebrath, Oberspielleiter der Oper am Mannheimer Hoftheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

— **Hermann Trotz, Kgl. Württ. Hofschauspieler, tritt nach** 33jähriger Tätigkeit am Hoftheater in Stuttgart in den Ruhestand. Trotz, der vordem an den Hoftheatern in Meiningen 1866—68, Dessau, Weimar und von 1870—76 am Stadttheater in Leipzig gewirkt hatte, war nach seiner Operation am 30. Oktober 1909 nicht mehr auf der Bühne erschienen und verzichtete auf eine Abschiedsvorstellung. Einst entzückte er als Leopold in „Amaliese", als Carlos, Bugslaff, Bellmaus und in vielen andern Rollen des jugendlichen Liebhaberfaches die Stuttgarter Mädchen. Im letzten Jahrzehnt fand er in älteren Rollen verschiedener Art (Walter Fürst, Graf Lerma, Terzky usw.) nur ab und zu eine Aufgabe, in der seine eigentliche Begabung kräftig zum Ausdruck kam. An Kunstbegeisterung, Fleiß und Pflichttreue, an Pünktlichkeit und Gewissenhaftigkeit im Dienst übertraf ihn wohl keiner. Auch im bürgerlichen Leben machte er seinem Stand Ehre. Welch großer Beliebtheit er sich in weiten Kreisen erfreute, zeigte sich bei der Feier seines 25jährigen Jubiläums. (Vgl. „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" Jahrg. 1901, Nr. 43.)

4. Anna Bach, die bereits ihr 40jähriges Schauspielerjubiläum in Chemnitz feiern konnte, begeht nun den Tag 50jährigen künstlerischen Wirkens an derselben Stelle. Die beliebte Künstlerin wird glänzend gefeiert und spielt am Festabend die Gräfin Birkenfeld in „Hofgunst".

8. Anna Schramm vollendet ihr 75. Lebensjahr und blickt gleichzeitig auf eine 60jährige Bühnentätigkeit zurück. Die „furchtbar nette" ehemalige Soubrette des Wallner-Theaters, jetzt die gefeierte komische Alte des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin, wurde in Reichenberg i. Böhmen als Schauspielerkind geboren, betrat als solches mit 6 Jahren die Bühne, zuerst als Lilli im „Donauweibchen", wurde dann Schülerin von Roderich Benedix und Franz Abt und trat in Dessau ihr erstes Engagement als Schauspielerin an. Danzig,

Königsberg und Hamburg waren die nächsten Stationen ihrer Laufbahn, bis sie 1861 zu Wallner nach Berlin kam und dort im Verein mit Helmerding, Reusche und Neumann das berühmte vierblättrige Kleeblatt bildete, das für alle neuen Possen Glück bedeutete. Infolge ihrer Verheiratung blieb sie mehrere Jahre der Bühne fern, kehrte aber zu aller Freude wieder zu ihr zurück, gastierte erst und trat 1888 abermals in den Verband des Wallner-Theaters. 1891 wurde sie ans Hoftheater berufen, wo sie seitdem als Nachfolgerin der Frieb-Blumauer wirkt und mit ihrem unverwüstlichen Humor die Zuschauer fortreißt wie in jungen Tagen.

10. Die einst viel gefeierte bayrische Hofschauspielerin Marie Denker wurde vor 100 Jahren geboren. Tochter eines Gärtners zu Nierstätten in Schleswig-Holstein, wurde sie schon mit 5 Jahren durch ihren Onkel, den Schauspieler Karl Hahn, der Bühne zugeführt und begann ihre Laufbahn als Liebhaberin, kaum 15 Jahre alt. 1829—31 in Graz, 1832—37 in Brünn, dann am Hofburgtheater tätig, trat sie 1841 auf Lebenszeit in den Verband des Münchner Hoftheaters, wo sie 1854 zu den Auserwählten gehörte, die an den ersten von Dingelstedt veranstalteten Mustervorstellungen teilnahm. Am 30. März 1882 starb Marie Denker.

12. Kammermusiker i. P. Karl Kündiger, eines der ersten Mitglieder der Genossenschaft, feiert in München den 80. Geburtstag. 50 Jahre war er in Mannheim tätig.

15. Karl Köchy, Schauspieler und Spielleiter am Plauener Stadttheater begeht den Gedenktag seiner 25jährigen Bühnentätigkeit.

18. Albert Bozenhard feiert das 25jährige Jubiläum seines Wirkens am Hamburger Thalia-Theater mit der Darstellung des Bolz in den „Journalisten". Am Vormittag schon spielt sich vor geladenem Publikum ein feierlicher Akt ab, bei dem der württembergische Konsul dem Jubilar die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft überreicht. Nach der Vorstellung, in der das Publikum seinen Liebling durch glänzende Ovationen auszeichnet, findet ein Bankett mit den Kollegen und Freunden statt.

22. Gustav Raeder, der berühmte Baßbuffo und Charakterkomiker, zugleich der unvergessene Autor zahlreicher heiterer Bühnenwerke, wurde vor 100 Jahren am 22. April 1810 zu Breslau geboren († 16. Juli 1868 zu Teplitz). (S. Bild.)

„42 Jahre sind seit dem Tode Gustav Raeders verflossen, aber das Andenken an diesen einst in ganz Deutschland und auch im Ausland gefeierten Künstler und Autor ist nicht verblichen. Das hat sich bei der 100. Wiederkehr seines Geburtstags glänzend erwiesen.

Gustav Raeders Bühnenwerke „Der artesische Brunnen", „Robert und Bertram", „Aladin", „Der Weltumsegler" und „Nur Wahrheit" gehören mit wenig Ausnahmen der phantastisch-romantischen Märchenrichtung an, wie sie in Wien und im deutschen Süden mehr gepflegt wurde als im Norden. Der Meister dieser Richtung war bekanntlich Ferdinand Raimund. Gustav Raeder lernte diesen herrlichen Wiener Volksdichter und Darsteller persönlich im Jahre 1835 in Hamburg gelegentlich eines Gastspiels kennen und wurde selbst von dem halb schon melancholischen Verfasser des „Verschwenders" sehr rühmlich ausgezeichnet. Raimund, der leider schon im nächsten Jahr aus der Welt schied, hat das Volksstück ethisch und poetisch vertieft. Schon Nestroy schlug einen neuen Weg ein, den Weg der realistischen Satire. Gustav Raeder, dessen Bühnenstücke gleichzeitig mit den Nestroyschen überall gegeben wurden, hielt sich mehr an die Harmlosigkeit eines Bäuerle, des Schöpfers der bekannten Bühnenfigur Staberl. Das brachte schon der enger begrenzte Bezirk einer Hofbühne mit sich, wo die Raederschen Possen fast alle erstmalig in Szene gingen. Die Vorzüge dieser Bühnenwerke sind der freie, phantastische Flug, den der Verfasser trotz aller geschlossenen Handlung innehält, die glückliche Situationskomik, der harmlose Witz und der Wegfall aller Frivolität. Die Heiterkeit dieser Possen stammt aus einem kindlich reinen Gemüt. Freilich war die Posse seit dem Jahr 1848 von Berlin aus in ein neues Strombett geleitet; die politischen Aktualitäten wurden zur Hauptsache, und die eigentliche Harmlosigkeit ging verloren, da auch der Pikanterie unter Umständen ein gewisser Spielraum eingeräumt wurde.

„Der artesische Brunnen" erinnert in der phantastischen Grundidee nicht nur an die modernen Bühnenwerke eines Jules Verne, sondern auch an die klassische Reise von Holbergs, des dänischen Lustspieldichters, „Nils Klims Fahrt in die Unterwelt".

Robert und Bertram ist 10 Jahre jünger als der überall mit fröhlichstem Jubel begrüßte vormärzliche „Artesische Brunnen", denn er stammt aus dem Jahr 1856 und ist das komischste Spitzbubenstück, das jemals auf den weltbedeutenden Brettern erschien. Es

ist realistisch, aber der schalkhafte Possenromantiker lugt überall in das abenteuerliche Getriebe der Handlung hinein. Hat sich doch die ausgleichende Gerechtigkeit hier selbst hinter der Maske zweier lustiger Vagabunden versteckt. Dieser Witz ist auch der Quellpunkt für das unversiegbare Leben des Bühnenstücks. Der Verfasser selbst stellte den Vertrau mit meisterlicher Komik und Ironie dar.

Gustav Raeder war ein Breslauer Kind, ein Schlesier wie sein Landsmann Fritz Beckmann, der große Berliner Komiker und spätere Burgschauspieler, mit dem er als heiterer Darsteller vielfach Aehnlichkeit hatte. Er stammte aus einer der ältesten deutschen Theaterfamilien. Seine Großeltern gehörten der Bühne an, Christian Raeder und dessen Ehefrau Amalie, geb. Nybur, eine Nichte der berühmten, auch von Lessing so außerordentlich in der Dramaturgie bevorzugten Schauspielerin Seyler-Hensel, werden bereits in der 1775 erschienenen, von Heinrich Schmidt verfaßten „Chronologie des deutschen Theaters“ erwähnt. Gustav Raeders Vater, Carl Raeder, war ein bedeutender Tenorist in den ersten drei Jahrzehnten des neunzehnten Jahrhunderts und vorwiegend am Breslauer Stadttheater tätig, wo er mit Carl Maria von Weber und Ludwig Devrient innige Freundschaftsbeziehungen unterhielt. Am 22. April 1810 wurde ihm sein Sohn Gustav Raeder geboren. Die Mutter war eine Breslauerin Florentine Raeder, geb. Göldner, und gehörte ebenfalls der dortigen Bühne als beliebte Schauspielerin an. Es kann nicht besonders auffällig erscheinen, daß der aufgeweckte Knabe frühzeitig in Kinderrollen beschäftigt wurde und deshalb bald diejenige Routine und Sicherheit gewann, die ihm später so außerordentlich zu statten kommen sollte. Seine prächtige Stimme und die gute Gesangschulung wiesen ihn ursprünglich auf die Oper hin. In Altenburg auf der dortigen Hofbühne betrat er zuerst 1825 als Masetto in „Don Juan“ die Bühne. Rasch schritt er vorwärts, getragen vom Beifall des Publikums. Sein eigentliches komisches Talent wurde, nachdem er sich in Schauspiel und Oper vielseitig bewährt, zuerst vom Grafen Hahn Neuhaus, dem berühmten Wanderdirektor und Verschwender eines großen Vermögens, erkannt. Das war in Stralsund. Dieser in der deutschen Theatergeschichte hinlänglich charakterisierte originelle Kunstmäcen, Vater der berühmten Schriftstellerin Gräfin Ida Hahn Hahn, war es auch, der den Direktor des alten Königstädtischen Theaters in Berlin auf Gustav Raeder aufmerksam machte. Das Königstädtische Theater am Alexanderplatz war bekanntlich das Lieblingstheater der Berliner, hatte aber im Jahr 1832 seinen größten Liebling, den Baßbuffo Spitzeder verloren. Gustav Raeder, 22 Jahr alt, sollte der Ersatz sein. Er gefiel auch sehr bei seinem Auftreten als Bartolo im „Barbier von Sevilla“, als Lord im „Fra Diavolo“ und alsdann auch in vielen komischen Possenrollen, aber er blieb nur zwei Jahre in Berlin und wurde vom Direktor Carl Lebrun nach Hamburg an das Stadttheater berufen. Dieses fünfjährige Engagement in Hamburg bis zum Jahr 1859 machte ihn zum erklärten Liebling der Hamburger. Der Leiter des Königstädtischen Theaters in Berlin versuchte damals alles, Raeder für Berlin zurückzugewinnen, aber da kamen ihm die Dresdner zuvor. Emil Devrient, der den heiteren Künstler von Hamburg aus bereits gründlich kannte, hatte ein Gastspiel Raeders in Dresden veranlaßt, und der damals gefürchtete Dramaturg Ludwig Tieck war von den Darstellungen des Künstlers, sowohl von den Buffopartien wie von den Lustspielrollen, so entzückt, daß er sofort ein festes Engagement beantragte und unterstützte. So blieb Gustav Raeder vom Jahr 1839 in Dresden, um dort allmählich zu einer Popularität ersten Ranges aufzusteigen, zu einem ebenso gefeierten Künstler, wie es der edle Held romantischen Gebiets Emil Devrient, wie es die berühmte Sängerin Wilhelmine Schröder-Devrient und wie es später Bogumil Dawison waren. Raeder blieb bis zu seinem Tod, der allzu frühzeitig im Jahr 1868 infolge eines verletzten Hühneraugens eintrat, in Dresden, also 30 Jahre lang, volkstümlich und überaus beliebt und geschätzt. In jedem Jahr ging er zu Gastspielen nach auswärts, vor allem nach Berlin. Dort war er eine der bevorzugtesten Bühnenerscheinungen geworden, namentlich, nachdem er als Darsteller in den von ihm selbst verfaßten Bühnenstücken auftrat.

Raeders Beziehungen zu Berlin haben überhaupt bis zu seinem Tod nicht aufgehört. Noch 1852 wollte der damalige Intendant der Kgl. Schauspiele Botho von Hülsen durchaus den trefflichen Baßbuffo für die Kgl. Oper gewinnen. Raeder war nicht abgeneigt, den ehrenden Antrag anzunehmen, es erwies sich aber, daß die Kette in der sächsischen Residenz unlösbar war. In Berlin blieb ihm das Publikum treu und begrüßte ihn jedesmal mit Wärme, wenn er als Gast entweder im alten Königstädtischen Theater auftrat oder später im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in der Schumannstraße bei Direktor F. W. Deichmann. Bei seinem letzten Gastspiele trat er im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in der von ihm verfaßten Posse „Nur Wahrheit“ auf sowie in der älteren, wieder neu aufgeführten Oper „Die Dorfsängerinnen“ von Fioravanti“.

26. Paul Pauli, Schauspieler am Lessing-Theater zu Berlin, begeht sein 50jähriges Bühnenjubiläum in der Rolle des Gerichtsdieners im „Biberpelz“. Schon 1859 trat Pauli als Volontär in das Ensemble Franz Wallners ein und wurde im Frühjahr 1860 Mitglied des Theaters in Greifenberg i. d. Uckermark. Nach weitern Wanderfahrten kam er 1863 an das Callenbachsche

und später an das Vorstädtische Theater in Berlin. Als Direktor leitete er das Stadttheater in Thorn und das Deutsche Theater in Lodz und Warschau. Nach mehrjährigem Wirken am Breslauer Lobe-Theater und dem Leipziger Stadttheater kam er wieder nach Berlin (Viktoria-Theater), und nachdem er in den ersten Vorstellungen der Freien Bühne in Hauptmanns Stücken bereits mitgewirkt hatte, gehört er seit 16 Jahren zum Ensemble des Dr. Brahm.

— **Broni Horwath, Souffleuse am Münchner Volkstheater,** feiert das Doppeljubiläum ihrer 30jährigen Bühnentätigkeit und des 25jährigen Wirkens im jetzigen Beruf. Direktion und Mitglieder des Theaters erfreuen die nicht nur unterirdisch, sondern auch auf der Bühne als derbhumoristische Darstellerin tätige Jubilarin durch praktische Ehrengaben.

28. Bruno Heinemann, Opernsouffleur am Magdeburger Stadttheater, wird, nachdem bekannt geworden, daß er vor kurzem das Jubiläum 40jähriger Bühnentätigkeit hätte begehen können, auf der Probe zu „Undine" durch einen feierlichen Akt zu seiner Ehrung überrascht. Glückwünsche und Geschenke werden dem Jubilar, der bereits 19 Jahre in Magdeburg wirkt und auch als langjähriger Kassierer des Ortverbands sich verdient gemacht hat, in reichem Maße zuteil.

Mai 1910.

1. Die Kammermusiker Reinhold Werner und Emil Teuchert gehören 25 Jahre der königlichen Kapelle in Dresden als Mitglieder an.

— **Ernst Döring, Kammermusiker am Stuttgarter Hoftheater,** feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum unter zahlreichen ehrenden Kundgebungen.

2. Ludwig Barnay begann vor 50 Jahren seine Bühnenlaufbahn (vgl. Artikel S. 53) und wird aus Anlaß dieses Jubiläums in hervorragender Weise gefeiert. Kaiser, Könige und Fürsten haben ihn an diesem Tage durch Telegramme und Ordensauszeichnungen geehrt. Die Zahl der Blumenspenden, Telegramme und Glückwunschschreiben seiner Freunde und Verehrer belief sich auf mehrere hundert.

18. Karl Goldmark, der Komponist der „Königin von Saba" und des „Heimchen am Herd", der noch als hoher Siebziger der Opernbühne ein neues Werk, das „Wintermärchen", schenkte, vollendet sein 80. Lebensjahr unter allgemeiner Teilnahme der Musikwelt. Die Hofoper in Wien bringt seine vorletzte Oper „Götz von Berlichingen" aus diesem Anlaß zur Aufführung.

23. Die Hundertjahrfeier des Darmstädter Hoftheaters geht still vorüber. Zwei Tage vorher wird die Spielzeit geschlossen. Im Städtischen Museum nur veranstalten Hermann Knispel und Dr. K. Heil eine reichhaltige Sonderausstellung zur Feier des Jubiläums. Ludwig I. von Hessen übernahm 1810 das Krebsische Theater als Großherzogliches Hoftheater. Am 26. Oktober wurde das im Reithaus neuhergestellte Spielhaus als „Großherzogliches Operntheater" mit „Titus" eröffnet. Ein neues Theater, das bis 1871 seinem Beruf diente, wurde am 7. November 1819 mit „Ferdinand Cortez" eingeweiht. Die bisherigen großartigen Aufwendungen schränkte Ludwig II. bei seinem Regierungsantritt wesentlich ein, und 1831 wurde das Hoftheater ganz aufgelöst Privatdirektionen spielten wieder in Darmstadt, 1835 aber engagierte die Hoftheaterverwaltung ein eignes Personal, und bald entwickelte sich das Theater wieder zur früheren künstlerischen Höhe. Am 19. Oktober 1879 wurde das acht Jahre vorher abgebrannte Haus nach vollendetem Neubau wieder eingeweiht. Von 1879—94 war Theodor Wünzer Leiter der Hofbühne, an deren Spitze seitdem Generaldirektor Werner steht.

26. Hans Seidl, der langjährige Oberregisseur des Bernarts-Theaters in Aachen, jetzt Operetten-Spielleiter am Stadttheater, feiert sein 50jähriges Künstlerjubiläum.

28. Ferdinand Lang, der berühmte Münchner Komiker, wurde vor 100 Jahren als Sohn des Geigers in der Hofkapelle Theobald Lang geboren.

Am 7. Juni 1827 machte er an der Hofbühne seiner Vaterstadt als Aegisth in Voltaires „Merope" den ersten Versuch als Darsteller und wurde als jugendlicher Liebhaber engagiert. Bei der ersten „Faust"-Aufführung in München, 12. April 1830 spielte er den Schüler, eine Rolle, die er auch 1834 bei den ersten Mustervorstellungen unter Dingelstedt gab. Am Faschingsdienstag 1834 erfüllte sich endlich sein Wunsch, ins komische Fach überzugehen, indem er den Stabert spielte und bald auch den Zwirn und Dr. Kramperl erhielt. Seit 1836 wirkte er nur noch in komischen Rollen und fand ein neues, reiches Feld als 1870 das Theater am Gärtnerplatz eröffnet wurde. Am 30. August 1882 starb er, nachdem er 55 Jahre lang nur das eine Engagement gehabt hatte, herzlich betrauert in ganz München.

(?) Professor August Stoll feiert das Doppeljubiläum 40jähriger Bühnentätigkeit und 25jähriger Mitgliedschaft an der Wiener Hofoper. Als Gesangskomiker ging er 1869 in Bozen zur Bühne und wurde später ein hervorragender Interpret der Wagnerschen Tenorhelden. Am Theater an der Wien sang er dann Operettenpartien und kam von da an die Hofoper als Sänger und Spielleiter. Eine Operette von ihm, „Das Marktkind", wurde in Wien mit gutem Erfolg gegeben. Hervorragende Verdienste hat sich Stoll als Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins erworben. Am Jubiläumstage wurde er zum Ehrenmitglied der Hofoper ernannt.

(?) Gustav Adolf Nadler, früher Spielleiter und Schauspieler, jetzt als Schriftsteller in Passau lebend, feiert sein 50jähriges Künstlerjubiläum.

(?) Kammersänger Fritz Schrödter in Wien feiert sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied der Hofoper. Von der Chorschule des Cölner Stadttheaters kam er an das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater in Berlin als Operettensänger, dann nach Pest, Wien und Prag, und ging 1886 als Spieltenor an die Wiener Hofoper, wo er als unübertrefflicher Eisenstein, Don José, Max, Rudolf und namentlich als Lortzing-Darsteller zu den beliebtesten Sängern des Instituts gehört.

(?) Josef Bayer, Ballettdirigent an der Wiener Hofoper, feiert sein 40jähriges Dienstjubiläum und erhält die Ehrenmedaille für treue Dienste. Weit über die Stätte seines Wirkens hinaus ist Bayer bekannt geworden durch seine Musik zu der allerorten gegebenen „Puppenfee" und den Balletten „Wiener Walzer" und „Sonne und Erde".

Juni 1910.

1. Charlotte Basté feiert als Mrs. Dott das Jubiläum ihrer 25jährigen Zugehörigkeit zum Kgl. Schauspielhause in Dresden unter den ehrenvollsten Kundgebungen aller Dresdner und auswärtiger Kunstkreise. Charlotte Basté, der bekannten Theaterfamilie entstammend und mit Franz Wallner jun. verheiratet, begann mit Kinderrollen an der Bühne ihres Vaters Theodor B., gastierte mit 15 Jahren am Berliner Schauspielhause, war dann 1884—86 in Petersburg engagiert, worauf sie nach Dresden kam, wo sie zu den Lieblingen des Publikums zählt.

— **Frau Poldi Nuß, Schauspielerin am Gebrüder Herrnfeld**-Theater in Berlin, ist 15 Jahre an dieser Bühne tätig.

6. Karl Anton Arzt, der Nestor der Mitglieder des Straßburger Stadttheaters feiert sein 50jähriges Schauspielerjubiläum, das er am 10. Dezember 1909 in aller Stille beging, gleichzeitig mit seiner silbernen Hochzeit. Seine Gattin, ebenfalls Mitglied des Theaters, ist die ehemalige Burgschauspielerin Christina Cordel. Arzt war früher in Wien und später in der Provinz als Bühnenleiter und Schauspieler tätig und wirkt seit nahezu 20 Jahren in Straßburg.

8. Die Hundertjahrfeier von Robert Schumanns Geburtstag ist zumeist schon im Laufe der vergangenen Saison von allen musikalischen Körperschaften gefeiert worden. Am Festtage selbst findet nur in der Geburtsstadt des Meisters, in Zwickau, eine große musikalische Festfeier, verbunden mit einer

Schumann-Ausstellung statt. Eine vom Berliner Hoftheater beabsichtigte Aufführung des „Manfred" muß für den Herbst verschoben werden.

9. Otto Nicolais hundertjähriger Geburtstag wird an den Opernbühnen durch Aufführung seiner „Lustigen Weiber" begangen. Seine Vaterstadt Königsberg feiert den Komponisten auch durch ein Konzert, in dem seine Sinfonie, die Weihnachts- und die Kirchliche Fest-Ouverture unter Paul Scheinpflug zu Gehör gebracht wird. In Berlin veranstaltet der Tonkünstlerverein eine Feier, bei der Georg Richard Kruse, der Biograph Nicolais, den Festvortrag hält und mehrere unbekannte Vokalwerke zur Aufführung kommen. Emilie Herzog verabschiedet sich bei dieser Gelegenheit von Berlin. Der Domchor, den der Komponist im letzten Lebensjahr leitete, singt im Dom mehrere seiner Psalmen. Der so jung verstorbene Meister wird somit im Theater, im Konzertsaal und in der Kirche mit seinen Werken gefeiert.

18. Das 25jährige Jubiläum der Goethe-Gesellschaft wird in Weimar festlich begangen. Im Park zu Tiefurt wird im Rahmen eines Kostümfestes aus der Zeit der Herzogin Anna Amalia Goethes „Jahrmarktsfest zu Plundersweilern" und wie am 27. Juli 1782 „auf dem natürlichen Schauplatz" an der Ilm das Wald- und Wasserdrama „Die Fischerin" von Mitgliedern des Hoftheaters zur Aufführung gebracht. Die Gesellschaft, als deren erster Präsident 1886 Eduard v. Simson gewählt wurde und der jetzt Erich Schmidt vorsteht, zählt rund 3600 Mitglieder.

23. Fanny Elßler, die berühmte Tänzerin, wurde vor 100 Jahren in Wien geboren, wo ihr Vater das Faktotum Joseph Haydns war. Mit ihrer älteren Schwester Therese kam sie schon als Kind zum Horschelt'schen Kinderballett, dann an die Hofoper. Zur weiteren Ausbildung gingen sie 1824 nach Neapel und errangen bereits in Italien Ruf als Tanzkünstlerinnen. Die Wiege ihres Weltruhms aber war Berlin, wo sie 1830 unter unbeschreiblichem Enthusiasmus des Publikums auftraten. Ein wahrer Paroxismus ergriff auch die kühlsten Köpfe, und die Varnhagen erfand für Fanny das Wort: „Sie tanzt Goethe". Durch alle Hauptstädte Europas zogen nun die Schwestern. 1841 ging Fanny nach Amerika, 1851 trat sie im Ballett „Faust" in Wien noch einmal auf und zog sich dann von der Bühne zurück. Sie starb 27. November 1884 in Wien. Ihre Schwester, die die morganatische Gattin des Prinzen Adalbert von Preußen geworden war, ging ihr sechs Jahre vorher im Tode voran. Unter den Dichtern, die Fanny verherrlicht haben, findet sich auch Grillparzer, der bei ihrem Abschied sang:

„Dir ward die holde Macht gegeben,
Sei günstig du für so viel Gunst;
Nicht dir allein gehört dein Leben:
Gib sie nicht auf, die heil'ge Kunst."

24. Hans Julius Rahn, der bekannte frühere Bühnenleiter in Graz, Barmen, Aachen, Posen, Gera, Halle, der seit 1892 vom Theater zurückgezogen in München und auf seiner Besitzung Rahnfried lebt, feiert seinen 60. Geburtstag.

Juli 1910.

2. Otto Brenner, Requisiteur und zweiter Inspizient am Bellevue-Theater in Stettin, an dem er seit 15 Jahren tätig ist, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

12. Therese Dessoir, geb. Reimann, wurde vor 100 Jahren zu Hannover geboren. 1827 betrat sie zuerst dort die Bühne des Hoftheaters. 1832 ging sie nach Leipzig als erste Liebhaberin, wo sie Ludwig Dessoir, ihren spätern Gatten, kennen lernte. Mit Karoline Bauer, Charlotte v. Hagn, Julie Gley galt sie als eine der anmutigsten Darstellerinnen ihrer Zeit. Breslau, Stuttgart und Mannheim, wo sie 7. April 1866 starb, waren die weitern Stationen ihrer Laufbahn.

19. Des hundertjährigen Todestages der Königin Luise von Preußen wird vielfach gedacht. Auch mehrere Theater begehen ihn durch Aufführung von Stücken, in deren Mittelpunkt die volkstümliche Gestalt der schwergeprüften Herrscherin steht, die die Niederwerfung Napoleons nicht mehr erleben sollte. Von den vielen Bühnenwerken, die unter dem Titel „Königin Luise" gedichtet und aufgeführt wurden, hat allerdings keines dauernde Lebenskraft gezeigt. Die schönste poetische Verherrlichung wurde ihr durch Heinrich v. Kleists Gedicht zuteil.

August 1910.

1. Karl Klein, Orchestermitglied am Deutschen Theater in Prag, begeht in aller Stille das 25jährige Jubiläum seines Wirkens am Landestheater. Klein hat sich auch dadurch ein Verdienst erworben, daß er mit gleichgesinnten Kollegen die Organisation der Prager Musiker ins Leben rief.

— **Die Hundertjahrfeier des Bestehens von Putbus auf Rügen** wird im Fürstl. Theater mit einer Festvorstellung (Prolog: Der Traum des Freiherrn Malte: Putbus anno 1810, ein Zeitbild) festlich begangen.

2. Ballettmeisterin Flora Jungmann feiert ihr 25jähriges Jubiläum als Mitglied des Münchner Hoftheaters.

7. Carl Formes, der berühmte Bassist, wurde vor 100 Jahren zu Mülheim a. d. R. geboren. Ein Schüler Ferdinand Gumberts, betrat er am 6. Januar 1842 als Sarastro zuerst die Bühne in Cöln, ging 1844 nach Mannheim, 1845 an die Hofoper in Wien, wo er am 25. November 1847 den Plumkett in „Martha" als erster sang und auch den Falstaff in Nicolais „Lustige Weiber" schaffen sollte. Als Anführer der Studentenlegion kämpfte er 1848 auf den Barrikaden und mußte Oesterreich verlassen. Zuerst ging er zur Deutschen Oper in Amsterdam und gastierte dann auf andern großen Bühnen des Auslands. 1851 in London, 1852 in Spanien und Italien. 1853 gastierte er an der Berliner Hofoper, 1854 wieder in London. Später ging er nach Amerika, überall mit Jubel aufgenommen. 1867, als seine Stimme nachließ, versuchte er sich in Würzburg als Shylock und Nathan. 1871 ging er als Konzertsänger wieder nach Amerika, sang schließlich Couplets in Cafés chantants und ließ sich endlich in San Francisco als Gesanglehrer nieder, wo er nach langen, traurigen Notjahren 15. Dezember 1889 starb.

12. Hans Edmund, Direktor des Kurtheaters in Liebenstein, feiert sein 20jähriges Schauspieljubiläum mit der Uraufführung von Olga Wohlbrücks Schauspiel „Bilanz". (S. auch unter 7. Januar 1910.)

15. Richard Grünberg, Direktor des Lüneburger Stadttheaters und des Sommertheaters in Schwerin, feiert sein 40jähriges Schauspieler- und sein 15jähriges Direktionsjubiläum unter glänzenden Ovationen. Er wird zum Kgl. Preußischen Kommissionsrat ernannt.

September 1910.

1. Wilhelm Vandermann, Kassierer am Magdeburger Stadt-theater, ist 25 Jahre in diesem Amte, ohne jemals seine Dienstthätigkeit ausgesetzt zu haben.

4. Wilhelm Stengel, seit zehn Jahren Direktor des Kurtheaters in Harzburg, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

10. Georg Reimers, der jugendliche Held des Burgtheaters in Wien, ist 25 Jahre an dieser Kunststätte tätig und wird von allen Seiten herzlich beglückwünscht und gefeiert. Selbst der auf dem Totenbett liegende Josef Kainz sendet dem Kollegen noch einen Gruß zu seinem Festtage. Reimers, 1860 zu Altona geboren, begann mit 17 Jahren seine Laufbahn als plattdeutscher Schauspieler am Hamburger Variété-Theater. Als Heinrich Heine trat er 1883 in den Verband des Dresdner Residenztheaters, und in der Rolle des Trinobant im „Sohn der Wildnis" debütierte er als Mitglied des Burgtheaters 1885, nachdem

er vorher als Karl Moor, Mortimer und Landry gastiert hatte. Am Festabend spielte er den Sigismund in „Das Leben ein Traum". (Vgl. D. B.-G. Nr. 38.)

25. Franz Wallner, der Begründer des Wallner-Theaters in Berlin (heute Schiller-Theater O) wurde vor 100 Jahren als Sohn des Hofsilberbewahrers Leidesdorf geboren. Mit 20 Jahren begann er in Krems seine Schauspielerlaufbahn, wurde 1836 am Leopoldstädter Theater in Wien Raimunds Nachfolger und machte zahlreiche Gastspielfahrten. 1850 übernahm er die Direktion des Theaters in Freiburg und Baden-Baden, später die des Posener Stadttheaters. Von dort kam er nach Berlin, wo er das Königstädtische Vaudeville-Theater von Cerf übernahm (die „Grüne Neune" in der Blumenstraße) und neben der Lokalposse zuerst auch das französische Sittendrama (in dem seine Gattin Agnes geb. Kretschmer, Robert Blums Pflegetochter, exzellierte) kultivierte. Am 3. Dezember 1864 eröffnete er sein eignes Theater mit drei Einakkern von Kalisch und machte es zur Hauptpflegestätte der Berliner Posse. Am 30. April 1868 trat er von der Direktion zurück, die Theodor Lebrun übernahm, und lebte meist im Süden. Am 19. Januar 1876 starb er in Nizza. Als gewandter Schriftsteller zeigte er sich in „Aus dem Tagebuch des alten Komödianten" und „Rückblick auf meine theatralische Laufbahn".

27. Kammersänger Richard Richardi feiert mit seinem 30jährigen Bühnenjubiläum zugleich den Tag seiner 25jährigen Zugehörigkeit zum Coburg-Gothaer Hoftheater und seine silberne Hochzeit.

Totenschau.

Verspätet gemeldet:

Joh. Carl Exner, ehemal. Chorsänger, geb. 6. Januar 1826 zu Hohenelbe, † im dritten Quartal 1909 zu Rotterdam (Pens. d. Genoss.).

Marie Heß, ehemal. Tänzerin, geb. 9. Mai 1831 zu Stuttgart, † im dritten Quartal 1909 zu Stuttgart (Pens. d. Genoss.).

Regina Hofmann, ehemal. Chorsängerin, geb. 21. April 1831 zu Frankfurt a. M., † im August 1909 ebenda (Pens. d. Genoss.).

Ernst Schimek, ehemal. Beleucht.-Insp., geb. 25. Januar 1845 zu Arad, † im zweiten Quartal 1909 zu Hamburg (Pens. d. Genoss.).

Theodor Teßmar gen. Brochée, früherer Sänger und Schauspieler, zuletzt Souffleur. geb. 30. März 1843 in Berlin, † den 22. Oktober 1908 in Posen.

Wilhelm Rödiger, ehemal. Chorsänger, geb. 19. November 1832 zu Sondershausen, † 23. Juli 1909 zu Braunschweig (Pens. d. Genoss.).

Frau Emma Wanner, ehemal. Schauspielerin, geb. 27. Juni 1850 zu Frankfurt a. d. O., † im vierten Quartal 1908 zu Apolda (Pens. d. Genoss.)

September 1909.

23. Theodor Mayer, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 1165), † München, geb. 9. November 1839 daselbst.

— **Hubert Wolff,** Chorsänger, † Barmen, geb. 18. März 1859.

Oktober 1909.

2. Julius Grosser, Schauspieler, † Dresden, geb. 17. Juni 1876 zu Orth.

4. Wilhelm Thunsdorff, Theateragent, seit 30 Jahren Mitarbeiter Sanitzlebens, früher Schauspieler und Theatersekretär, † im Alter von 67 Jahren.

— **Heinrich Morwitz,** Theaterdirektor, † Berlin, 72 Jahre alt, geb. zu Danzig.

Heinrich Morwitz kam frühzeitig nach Berlin, wo er sich dem Bankfach widmete, für das er in dem Hause Bleichröder ausgebildet wurde. Von frühster Jugend an für Kunst und Künstler schwärmend, stand er stets in nähern Beziehungen zum Theater, dem er sich in den 70er Jahren zwar nicht als ausübender Künstler, sondern als Theatersekretär und Manager für Gastspiele, dann als Bühnenleiter widmete. Breslau, Liegnitz, Bremen, Leipzig, Reichenberg i. B. und Basel waren die Stationen seines direktorialen Wirkens. Seine stets bewährte Vorliebe für das musikalische Genre zeitigte in ihm den Wunsch, nach dem Ableben von Dir. Jos. Engel und dem Uebergang des Krollschen Etablissements an die Hofoper eine neue Berliner Sommeroper zu gründen. Zu diesem Zweck pachtete er 1894 auf ein Jahr das Belle-Alliance-Theater. Die Wintersaison mit ihrem Schauspiel- und Possenrepertoire schlug nicht besonders ein, desto besser aber die vorausgegangene erste Sommeroper, die ein längeres Gastspiel des schon von Kroll her bekannten Heinrich Botel und Franceschina Prevosti sowie zwei interessante Schillingsche Novitäten „Das Hexenlied" und „Zarora", brachte. Und nun begann die lange Serie der Morwitzschen Sommeropern, in denen der umsichtige und rührige Direktor seinem Publikum so viel Gutes und Neues zu bescheidenen Preisen brachte, daß man sein Unternehmen ein volkstümliches in des

Wortes bester Bedeutung nennen durfte. 1897 sehen wir Heinrich Morwitz im Theater des Westens. Von nun ab bildete die Morwitzsche Sommeroper eine stehende Institution im Theaterleben Berlins. Sie domizilierte im Metropol- und Berliner, sowie acht Jahre lang im Schiller-Theater und fand ihren Abschluß am 20. September d. J. mit der 14. Saison im Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhaus.

4. Fritz Sohm, Bibliothekar des Deutschen Theaters zu Berlin, † daselbst.

7. Leopold Roland, Schauspieler und Sänger, Mitglied des Neuen Operetten-Theaters in Mannheim, † daselbst.

8. Carla Mira, Schauspielerin am Stadttheater zu Hanau, † daselbst.

9. Heinrich Gudehus, Kgl. Kammersänger, † Dresden, geb. 30. März 1845 zu Altenhagen bei Celle.

Gudehus, der Sohn eines Dorfschullehrers, widmete sich dem gleichen Berufe, weil er dabei auch der Tonkunst dienen konnte. Nachdem er schon einige Jahre in Celle und Goslar an den höhern Töchterschulen als Lehrer und auch in letzterer Stadt als Organist tätig war, entdeckte die Witwe Schnorr von Carolsfeld seine prachtvolle Tenorstimme, bildete ihn zum Sänger aus und empfahl ihn dann dem Generalintendanten v. Hülsen, der ihn sofort für Berlin gewann. Im Januar 1871 betrat er — neben der Mallinger, Lilli Lehmann, Betz — als Nadori in „Jessonda" zum erstenmal die Bühne und gefiel ganz außerordentlich. Er hat aber doch wieder um seine Entlassung, um bei Louis Neß neuerlich zu studieren, und nach vier Jahren trat er dann in Lübeck wieder vor die Oeffentlichkeit. Nachdem er noch zwei Jahre in Bremen tätig war, trat er im Mai 1880 ein Engagement in Dresden an und blieb dieser Bühne bis 1890 treu. Richard Wagner hörte ihn 1881 in Dresden und gewann ihn sofort für Bayreuth, wo er 1883 den Parsival sang und in dieser Rolle im April 1884 zweimal bei Separat-Vorstellungen vor König Ludwig II. in München erschien. Nun entwickelte er sich immer mehr als reiner Wagnersänger, kreierte 1885 in Dresden den Siegfried („Siegfried"), 1886 den Siegfried in der „Götterdämmerung" und sang 1886 zum erstenmal den Tristan in Bayreuth, worauf ihm Cosima Wagner schrieb: „Ich glaube in meiner Seele ganzem Umfang die Leistung und die Tat ermessen zu haben, mit welcher Sie gestern mich so erschüttert haben, daß selbst die Sorge von mir wich." Der Berliner Königlichen Oper gehörte er später wieder längere Zeit an, meist mit einer Art von Gastspielvertrag. In den letzten Jahren seines Lebens war er als Sänger nur mehr selten zu hören; er ließ sich in Dresden nieder und erteilte Gesangunterricht. Er war jedenfalls eine der bedeutendsten Künstlererscheinungen des 19. Jahrhunderts auf dem Gebiete des Wagnergesanges, und man muß ihm ein treues Andenken bewahren.

10. Luise Limbach (verehel. v. Carnap), ehemal. Opernsängerin, † zu Groß-Lichterfelde, geb. 5. Oktober 1840 in Düsseldorf.

Die Entschlafene entstammte einer Künstlerfamilie. Ihr Vater hatte als Regisseur unter Immermanns Leitung gewirkt, auch ihre Mutter war als Opernsängerin bühnentätig gewesen. Luise Limbach hatte ihre musikalische Ausbildung durch Franz Abt erhalten und war u. a. in Braunschweig, Breslau, Darmstadt engagiert gewesen. Sie war nicht nur eine vorzügliche Opernsoubrette, sondern auch eine ausgezeichnete Koloratursängerin. Auch war sie eine Offenbach-Sängerin comme il faut, namentlich als Helena und Eurydice. Von ihren andern Partien sind noch bemerkenswert: Rosalinde, Zerline, Nancy. In Berlin kreierte sie die Undine. Sie absolvierte ihr letztes Engagement am Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in Berlin, dann zog sie sich von der Bühne zurück, um sich im Jahre 1874 derselben wieder zuzuwenden. Sie wirkte noch in Mainz und Darmstadt, sagte aber nach zwei Jahren dem Theater endgültig Lebewohl.

12. Marianne Rüden, Schauspielerin am Stadttheater zu Heilbronn, † Bayreuth.

13. Julius Ruthardt, ehemal. Kapellmeister (Genoss.-Pens. 335), † Konstanz, geb. 13. Dezember 1841 zu Stuttgart.

Ruthardt war in den Jahren von 1884—1893 Dirigent der Krollschen Oper in Berlin; später war er als erster Kapellmeister am Operntheater des Westens zur Zeit Hofpauers tätig. In Stuttgart am 13. Dezember 1841 als Sohn des ersten Oboers am dortigen Kgl. Hoftheater geboren, erhielt er den ersten Violinunterricht von seinem Onkel, Karl Häser, der den talentvollen Schüler derartig förderte, daß er schon im Alter von 14 Jahren an die Oeffentlichkeit treten und vorübergehend als Mitglied der Stuttgarter Hofkapelle mitwirken konnte. Wichtig für seine spätere Laufbahn wurde sein Aufenthalt in Paris und London, wo er bei Halévy in der Kompositionslehre und bei Alard im Violin-

spiel sich weiter vervollkommnete. Mit diesem Aufenthalte zusammen fallen seine ersten Erfolge als Dirigent. Die von ihm in Paris geleitete deutsche Liedertafel wurde beim Wettsingen mit einem Preise ausgezeichnet. 1865 dirigierte er als Kapellmeister in Zürich, in der Folge in Königsberg und von 1871 bis 1882 in Riga sowohl in der Oper wie im Konzertsaal. Die Höhepunkte seiner Laufbahn stellte die Leitung der Bremer Oper, die er zu glänzendem Aufschwung brachte, und der Berliner „Kroll-Oper" dar. Ein stetig zunehmendes Augenübel zwang den beliebten Künstler, frühzeitig seiner Dirigentenwirksamkeit zu entsagen und seinen unfreiwilligen Ruheplatz in Konstanz aufzuschlagen.

16. Josef Munding, ehemal. Chorsänger am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Pens. 366), † Antonienhütte, geb. 8. März 1837 zu Gebretzhofen.

21. Anna Wetterling, Chorsängerin, † Rostock, geb. 29. Oktober 1867 zu Demmin.

25. Ferdinand von Strantz, ehemal. Direktor der Kgl. Oper zu Berlin, † daselbst, geb. 31. Juli 1821 in Breslau. (S. Bild.)

Wie ein Stück personifizierter Theatergeschichte ragte die schmächtige und elastische Gestalt Ferdinand von Strantz' in unsre Tage hinein. Die jüngere Generation kannte den beweglichen Mann kaum, der ja vor 22 Jahren schon von seiner künstlerischen Wirksamkeit zurückgetreten war. Um so vertrauter und sympathischer war den ältern Theaterfreunden die vornehme Erscheinung dieses zur Bühne gelangten Edelmanns und vormaligen Offiziers mit dem scharf geschnittenen Profil, das an den Kopf Friedrichs des Großen erinnerte, wie er uns in Menzelscher Darstellung begegnet. Tatsächlich konnte Ferdinand von Strantz ohne alle Requisiten die Maske Friedrichs des Großen trefflich darstellen. Ferdinand von Strantz, der ein Alter von 87 Jahren erreicht hatte, zeigte bis in die letzten Monate hinein so wenig Merkmale höhern Alters oder gar des Greisentums, daß man glaubte, auch seine jüngste Erkrankung, die durch einen Schenkelbruch herbeigeführt war, nicht gar ernst nehmen zu müssen. In seinem Klub, in der Gesellschaft, in der er überall ein beliebter, gern gesehener und in seinen lebensvollen Erzählungen gern gehörter Gast war, blieb Ferdinand von Strantz immer der Frischeste, der Unermüdlichste, der Spätese.

Früh wandte sich Ferdinand v. Strantz, wohl nicht ohne einige Kämpfe gegen den Widerstand in seiner Familie, der Bühne zu. Schon mit neunzehn Jahren wurde er Sekondeleutnant. Damals bereits spürte er den Beruf zur Bühne. Entscheidend wurde indes für ihn die Begegnung mit Manuel Garcia, dem berühmten Gesangsmeister, der ihn einmal hörte und ihn bewog, seine glänzenden Stimmittel für die Bühne ausbilden zu lassen. Garcia übernahm diese Ausbildung selbst, und am 5. März 1848 debütierte v. Strantz am Hoftheater in Hannover als Graf in der „Nachtwandlerin". Die schöne Stimme widerstand indes den Anstrengungen nicht lange, und schon in seinem zweiten Engagement, am Hoftheater in Darmstadt, ging Strantz langsam zum Schauspiel über, ohne indes die Tätigkeit in der Oper ganz aufzugeben. In Graz, Danzig war er danach als jugendlicher Held und Liebhaber tätig. In Hamburg vollzog er 1859 den Uebergang ins Charakterfach. Nach kurzer Tätigkeit in Magdeburg, in Königsberg gelangte Ferdinand v. Strantz an das Hoftheater in Dresden, wo er auch als Regisseur verdienstlich wirkte. Bei Uebernahme des Leipziger Stadttheaters, nach Laubes Rücktritt, berief Friedrich Haase den ihm befreundeten Strantz nach Leipzig. Hier blieb er als Oberregisseur und stellvertretender Direktor bis zum Ablauf der Haaseschen Direktion, bis 1876, in fruchtbarem, einträchtigem, künstlerischem Wirken neben Direktor Friedrich Haase. Von Leipzig kam Strantz nach Berlin an die Spitze unsrer Königlichen Oper. Während der Generalintendantur v. Hülsens konnte Strantz eine anregende, künstlerisch sehr ersprießliche Tätigkeit entwickeln. Kräfte, wie Marie Renard, Lola Beeth, S. v. Ghilany, Rothmühl, Pattini, sind meist auf seine Entdeckung und Empfehlungen für die Oper gewonnen worden. Auch die ersten Inszenierungen des Wagnerschen Nibelungenrings standen unter seiner Leitung. In der ersten Zeit der Generalintendantur des Grafen Hochberg kam es, durch leidige Mißverständnisse wohl, zu einem plötzlichen Bruch, infolge dessen Strantz vor zweiundzwanzig Jahren aus der Königlichen Oper ausschied. Seitdem lebte er privatisierend in Berlin, ohne indes seiner Kunst sich ganz zu entfremden. Hier und da hatte er Gelegenheit, kleine Inszenierungen zu leiten. Er schrieb die Erinnerungen aus seinem reichbewegten künstlerischen Leben und wirkte gelegentlich wohl auch neben seiner Gattin, der dramatischen Lehrerin Frau Anna geb. Führing, einer früheren Heroine unsres Königlichen Schauspielhauses, die er im Jahr 1889 als seine vierte Gattin heimführte. Ferdinand v. Strantz war lange Besitzer des Leipziger Carola-Theaters. Als Erfinder und Inhaber mannigfacher Patente stand er mit dem praktischen Leben in vielfältigen Beziehungen. Sein Plan einer Umgestaltung des Pariser Platzes machte viel von sich reden. In den letzten Jahren der Regierungszeit Kaiser Wilhelms I. war Friedrich v. Strantz oft mit der Veranstaltung von Hofkonzerten befaßt und wurde mitunter bei den Vorbereitungen für die Hofbälle in Anspruch genommen. In einigen vornehmen Klubs war er ein beliebtes Mitglied. Auch literarisch war der Verstorbene mit Erfolg tätig. Sein „Opernführer" ist eine der reichhaltigsten Sammlungen dieses Genres, ein unentbehrliches Vademekum für jeden Regisseur.

27. Anna Wisthaler, Hofopernsängerin und Hofschauspielerin am Hoftheater zu Darmstadt † daselbst, geb 14. Januar 1854 ebenda.

Anna Wisthaler hat dem Darmstädter Hoftheater 17 Jahre lang angehört. Sie war eine Tochter des im Jahre 1892 verstorbenen Hofschauspielers Max Wisthaler, Ehrenmitgliedes des Darmstädter Hoftheaters, und in Darmstadt geboren. Nachdem sie an auswärtigen Bühnen, in Dresden, Straßburg und Oldenburg, namentlich im Soubrettenfach erfolgreich tätig gewesen war, debütierte sie im Jahre 1892 als Siebel in Gounods „Faust" an unserer Hofbühne, der sie seit dieser Zeit ununterbrochen angehörte. Anna Wisthaler hat keine großen Rollen gespielt, war aber in kleineren desto zuverlässiger und verwendbarer. Eine Spezialität von ihr waren die Dienstmädchen und Köchinnen, die sie in unübertrefflicher Weise verkörperte. Auch in der Oper hat sie vielfach mitgewirkt, als letzte größere Partie hat sie die der Frau Gertrud in „Hänsel und Gretel" gesungen. Und so war ihr Repertoire trotzdem sehr umfangreich. Anna Wisthaler erfreute sich wegen ihres schlichten, bescheidenen Wesens und ihrer tadellosen Lebensführung allgemeiner Sympathien und ihr Tod erweckt viel Teilnahme.

29. Christian Beck, Kammermusikus am Hoftheater zu Stuttgart, † daselbst im Alter von 81 Jahren.

— **Paula Richter,** Chorsängerin, † Mainz, geb. 11. Dezbr. 1873.

30. Else von Bastineller, Chorsängerin, † Brandenburg.

31. Martin Herzog, Obergarderobier am Stadttheater zu Freiburg (Genoss.-Mitgl. 12762), † daselbst, geb. 27. Oktober 1877 zu Jechtingen.

November 1909.

2. Anna Seidel, Schauspielerin, † Berlin, geb. 18. Dezbr. 1853 ebenda.

— **Hans v. Rokitansky,** Kammersänger, einstmalig berühmter Bassist an der Wiener Hofoper, † Laubegg in Steiermark im 74 Lebensjahr.

— **Emma Leisinsky,** ehemal. Chorsängerin, † Hannover, geb. 14. Februar 1845 zu Braunschweig.

3. Otto Elsner, Bühnenschriftsteller, Verfasser mehrerer Lustspiele, die in den siebziger und achtziger Jahren erfolgreich über die deutschen Bühnen gingen, † Lichtenberg bei Berlin im 65. Lebensjahr.

5. Martha Otto, gen. Ahlers, Schauspielerin am Ernst-Drucker-Theater in Hamburg, vorzügliche Darstellerin plattdeutscher Typen, † daselbst, geb. 1. Mai 1860.

8. Ludwig Meyer, Kammermusiker a. D. (Genoss.-Pens. 3851), † Braunschweig, geb. 10. Dezember 1822 daselbst.

10. Sylvia Brandt, Schauspielerin und Schriftstellerin, † Dresden.

Die Verstorbene, die früher als gefeierte Heroine an den Stadttheatern in Bonn, Basel, Freiburg, Düsseldorf gewirkt hatte, machte sich schon frühzeitig durch Herausgabe einer Gedichtsammlung „Herbstlaub" einen Namen. Später gab sie sich ganz ihrer literarischen Tätigkeit hin, arbeitete auch in der Redaktion der „Dresdner Nachrichten", und verfaßte verschiedene wirksame Bühnenwerke.

— **Moritz v. Prosky,** Regisseur und Schauspieler am Herzogl. Hoftheater zu Dessau, † daselbst, geb. 30. November 1823 in Jenikau (Mähren).

Moritz v. Prosky kam am 1. Oktober 1838 als Militärschüler nach Grez und schied am 1. Dezember 1854 auf sein Ansuchen wieder aus der österreichischen Armee aus, in der er zuletzt als Oberleutnant Militärlehrer gewesen war. An das Herzogliche Hoftheater zu Dessau kam v. Prosky zum ersten Male bei Saisoneröffnung am 5. Oktober 1858; er spielte damals die „gesetzten Liebhaber". Schon ein Jahr später verpflichtete er sich nach Schwerin, wo er unter dem bekannten Komponisten der Oper „Martha", Friedrich v. Flotow, tätig war. Zum Saisonbeginn 1878/79 begann er als Vätersspieler und Regisseur seine Wirksamkeit am Dessauer Hoftheater zum zweiten Male. Seit dem Jahre 1904 ist Moritz v. Prosky aus dem Verband des Herzoglichen Hoftheaters ausgeschieden, seit dem 1. September 1907 lebte er in Pension. In den letzten Jahren seiner Tätigkeit am Dessauer Hoftheater inszenierte er hauptsächlich als Intendantursekretär. Die Ruhejahre verlebte der Künstler dank der Huld Seiner Hoheit des Herzogs völlig sorgenfrei. Weiland Seine Hoheit Herzog Friedrich I. zeichnete Herrn v. Prosky im Jahr 1855 durch die Verleihung des Verdienstordens für Wissenschaft und Kunst aus. Seine Verdienste als Soldat in der Schlacht bei Acz waren seinerzeit vom Kaiser von Oesterreich durch Verleihung des österreichischen Militärverdienstkreuzes belohnt worden. Ein bleibendes Denkmal in der Dessauer

Theatergeschichte hat Herr v. Prosky sich in dem von ihm bearbeiteten Buche „Das Herzogliche Hoftheater zu Dessau, in seinen Anfängen bis zur Gegenwart" errichtet. Das Buch ist mit großem Fleiß nach authentischen Quellen geschrieben und wird, auch was die Personalien betrifft, als Quellenwerk dauernden Wert behalten.

16. Traugott Körner, ehemal. Kammermusiker, † Klotzsche, geb. 17. August 1827 zu Mittelbach.

17. Albert Rosenthal, Direktor des Thalia-Theaters in Lodz, † daselbst, geb. 1830 in Schlesien.

Mit 16 Jahren widmete Rosenthal sich der Bühne. Er trat einer wandernden Theatergesellschaft bei und spielte Charakterrollen bis 1849. Plötzlich wurde er Kaufmann und war bis 1851 als Korrespondent tätig. Dann widmete er sich dem journalistischen Beruf. Er wirkte an der „Breśl. Oder-Zeitung", am „Berliner Fremdenblatt" und war Mitbegründer des „Berliner Halleschen-Tor-Boten". Auch weiterhin, bis 1870, blieb er journalistisch und literarisch tätig, obwohl er inzwischen wieder zum kaufmännischen Beruf übergegangen war. So schrieb er u. a. ein oftmals aufgeführtes Schauspiel „Die Schule der Ehe" und nach dem Französischen „Unsere Samstage", ebenfalls wiederholt aufgeführt. 1870 gründete er das Residenztheater in Berlin. Er erkannte die Zugkraft der französischen Dramen. Sardou wurde durch Rosenthal auf den deutschen Bühnen heimisch. Diese erste Zeit des Residenztheaters war seine künstlerisch glänzendste und brachte auch schöne materielle Erfolge, so daß Rosenthal das Theater 1877 für 735 000 Mk. verkaufen konnte und wobei ihm ein Ueberschuß von gegen 500 000 Mk. verblieb. Mit dem einzigen Stück „Fernande" erzielte Rosenthal damals eine Reineinnahme von 135 000 Mk. Jetzt gründete er das Stadttheater in der Lindenstraße in Berlin, das er bis 1883 erfolgreich führte. Da verbot die Polizei, es fernerhin als Theater zu benutzen, weil es in bezug auf Feuersicherheit mangelhaft gebaut war und wiederholt Brände vorgekommen waren. Damit hatte das Gebäude seinen Wert verloren, nur der Platzwert blieb übrig, und Rosenthal verlor daran ein Vermögen. Jetzt ging er nach Bremen, dann nach Bremerhaven, gründete dort das noch heute existierende Stadttheater und folgte 1887 einem ihm durch Adolf Sonnenthal überbrachten Rufe des Grafen Thun nach Salzburg zur Leitung des damals noch kaiserlichen Theaters, jetzigen Stadttheaters. Von dort kam er 1891 nach Lodz, um die Direktion des Deutschen Theaters zu übernehmen, die er bis zu seinem Tode erfolgreich führte.

19. H. Fernisson, Chorsänger am Stadttheater in Essen, † daselbst.

20. Marie Hoffmann, ehemal. Chorsängerin am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Pens. 2850), † Naunhof, geb. 9. September 1836 in Hannover.

21. Heinrich Korel, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 6967), † Jungbunzlau, geb. 12. Juli 1848 in Kosmanos.

25. Theo Classens, Opern- und Operettensänger, wirkte in Cöln, Essen, Straßburg, Hamburg, Hannover, Braunschweig, Nürnberg, Frankfurt a. M., Magdeburg, † Magdeburg.

— Josef Pohl, ehemal. Kapellmeister, † Wien.

29. Anton Moser, Hofopernsänger an der Wiener Hofoper (Genoss.-Mitgl. 10 323), † Wien, geb. 13. August 1872 zu Reinsdorf.

Eine verhältnismäßig kurze Zeit nur war der Verstorbene Mitglied des Hofoperntheaters, dem er mit der ganzen Wärme seines Herzens angehörte. 1902 gastierte der junge Mann in der Hofoper, und zwar als Bellamy im „Glöckchen des Eremiten", als Silvio im „Bajazzo" und als Jäger im „Nachtlager in Granada". Sein heller, wohlgeschulter Bariton, angenehm im Klange und ergiebig, sein dezentes Spiel machten den besten Eindruck. Ein Vierteljahr später trat er sein Engagement an Seinen größten Wiener Erfolg erzielte der ambitiöse Künstler als Germont-Vater in der „Traviata". Aber auch in andern Rollen, namentlich aus dem Kreise der Spieloper, holte er sich so manchen Lorbeer. Moser war mit seiner Vaterstadt, von der er nur einige Jahre fern weilte, eng verwachsen. Von Haus aus Kaufmann, widmete er sich schon als Zwanzigjähriger der Theaterlaufbahn, die er glückverheißend in Aachen begann. Nach Wien kam er von Bremen. Während der sieben Jahre seines Wiener Engagements hatte er in jeder Richtung bedeutende Fortschritte gemacht, und er war zweifellos noch in der aufsteigenden Linie. Jung, strebsam, immer mehr aufsteigend in der Gunst des Publikums sowohl wie in seinem künstlerischen Werden, mußte der Treffliche abtreten, nicht nur von der Bühne des Scheins, sondern leider auch von der des Lebens.

30. Afra Demuth, Chorsängerin, † Bern.

Dezember 1909.

4. Albert Kasten, ehemal. Opernsänger und Regisseur (Genoss.-Pens. 9203), † Neustrelitz, geb. 5. Februar 1851 zu Stettin.

4. Karl Frankenberger, Kammervirtuos, † Weimar.

6. Emma Sonvent, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 10 006), † Hannover, geb. 12. Oktober 1857 in Chemnitz.

— Albert Schindler, Schauspieler am Neuen Theater zu Berlin, † daselbst, geb. 20. November 1858 zu Namslau.

Für den Kaufmannsstand bestimmt, wandte sich Schindler im 18. Lebensjahr der Bühne zu. Seinem ersten Engagement in Lübeck folgten andre am Berliner Nationaltheater, in Bremen, Cöln, Oldenburg, Straßburg, Danzig. Von hier aus kam er 1888 auf Empfehlung Friedrich Haases an das neugegründete Berliner Theater, dem er während der ganzen Direktionszeit Ludwig Barnays angehörte. Nachdem Schindler ein Jahr am Wiener Deutschen Volkstheater gewirkt hatte, kehrte er 1895 an das Berliner Theater (Intendant Prasch) zurück, dem er 10 Jahre lang auch unter den Direktoren Paul Lindau und Halm und Graul treublieb. 1905 ging Schindler auf ein Jahr an das Residenztheater zu Frankfurt a. M.; von dort gewann ihn Direktor Schmieden für sein Neues Theater in Berlin, wo er bis zu seinem Tod tätig war. — Schindlers hauptsächliches Wirkungsgebiet war das Lustspiel; im Fach der schüchternen Liebhaber gefiel er durch sein diskretes, wohldurchdachtes Spiel. Später ging Schindler zu dem charakterkomischen Fach über. Auch hier war er des Erfolgs sicher, da er treffende Charakterisierung mit feiner Komik geschickt zu verbinden wußte. Nicht nur als Künstler, sondern auch als Mensch wurde Schindler seiner Liebenswürdigkeit und Bescheidenheit wegen allseitig geschätzt.

8. Heinrich Steffen, langjähriger Leiter der Theater in Detmold Münster und Osnabrück (Genoss.-Pens. 2144), † Hildesheim, geb. 7. Juli 1840 zu Tanne.

9. Karl Böttcher, Bühnen- und Romanschriftsteller, Verfasser der Dramen: „Ausgewiesen", „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" u. a. m., † Groß-Lichterfelde, geb. 12. Mai 1852 zu Dennheritz.

12. Vincenz Horwitz-Sternfeld, Schauspieler und Theaterdirektor, † Mühlhausen i. Th. im Alter von 72 Jahren.

— Joseph Reisinger, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 1202), † München, geb. 20. Februar 1842 zu Linz.

— Viktor Hansmann, Komponist, † Berlin, geb. 14. August 1871 zu Warasdin.

Schon im jugendlichen Alter schuf Hansmann ein hervorragendes Werk, seine Oper „Enoch Arden", die von der Intendanz der Berliner Hofoper angenommen und im Jahre 1897 zur Aufführung gebracht wurde; auch seine große Oper „Die Nazarener" hatte 1906 in Braunschweig einen bedeutenden Erfolg. Man setzte große Hoffnungen in den Künstler, dessen Wirken der Tod ein frühes Ende bereitete.

16. Marie Bonn, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers und Direktors Ferdinand B., † Bernau am Chiemsee im Alter von 38 Jahren.

17. Lilla von Bulyovsky, ehemal. Schauspielerin, † Graz, geb. 25. Mai 1834 in Klausenburg.

Als geborene Ungarin trat die jetzt Verstorbene, eine ehemalige Tänzerin, zuerst im Budapester Nationaltheater auf. Bald aber wendete sie sich der deutschen Bühne zu. Herzog Ernst von Coburg-Gotha gestattete ihr, nachdem sie ein paar Rollen in deutscher Sprache einstudiert hatte, ein Versuchsgastspiel auf der Bühne in Gotha, und der Versuch war so gelungen, daß die Künstlerin sofort ein Engagement an der Dresdner Hofbühne erhielt. Freilich hatte damals noch ihre Aussprache einen allzu deutlichen ausländischen Akzent, und Carl Sontag bespöttelt in seinen Memoiren die Künstlerin deshalb und deutet an, daß sie eben nur neben Bogumil Davison möglich gewesen, der ebenfalls seinen fremdländischen Akzent niemals ganz verloren hatte. Lilla von Bulyovsky war ein Jahr an der Dresdner Hofbühne tätig und widmete sich dann längere Zeit Gastspielen. Im Wiener Hofburgtheater und im Oktober 1863 an der Berliner Hofbühne, wo sie als Julia, Emilia Galotti, Gräfin Autreval in „Damenkrieg" und als Donna Diana auftrat, fand sie ebenso wie an andern großen Bühnen lebhaften Beifall. In den Jahren 1867 bis 1871 war sie am Münchner Hoftheater tätig, wo sie sich besonderer Gunst Ludwigs II. erfreute. Nachdem gastierte sie nur noch und trat 1874, nachdem sie zum Ehrenmitglied der Gothaer Hofbühne ernannt worden war, in den Ruhestand. Nachdem sie von der Bühne zurückgetreten war, widmete sie sich auf ihrem Ruhesitz in Gmunden literarischen Arbeiten. Sie übersetzte aus dem Französischen und Ungarischen zahlreiche Stücke ins Deutsche.

18. Alexander Römpler, k. u. k. Hofschauspieler, k. k. Professor (Genoss.-Mitgl. 7945), † Wien, geb. 12. März 1860 zu Berlin. (S. Bild.)

Römpler war nicht nur Berliner, sondern, wie man zu sagen pflegt, „richtiger" Berliner. Von früh auf atmete er Bühnenluft. Er wuchs in der unmittelbarsten Nähe des alten Wallner-Theaters heran. In der Gaststube seines Vaters, der die beste Speisekarte und das beste Bier führte, im Theaterkeller in einer „Nische", sammelten die Schauspieler Kraft zur Erbauung und Belustigung ihres dankbaren Publikums, allen weit voran Karl Helmerding, der ehemalige Schlossergeselle, der größte Komiker, den Berlin besessen hat; ferner Georg Engels und andre.

Nach guter alter deutscher Vaganten- und Komödiantensitte ging er zunächst, um die Flügel zu regen und von keiner Weisheit eingeschüchtert zu werden, in die Provinz. Er hatte das ungewöhnliche Glück, schon hier in Fühlung mit der lebendigen Produktion zu treten. Zu den häufigen Besuchern des Wallner-Theater-Kellers gehörte damals auch Gustav v. Moser, der liebenswürdige schlesische Rittmeister und Gutsherr, der sich gleichfalls bei Wallner die Theatersporen verdient hatte. Aber als vorsichtiger Stratege probierte er seine Schwänke zuerst in sommerlicher Stille vor den anspruchslosen Kurgästen in Warmbrunn. Hier fand er Römpler, den er selbst vielleicht dorthin gezogen hatte, und konnte sich wohl keinen bessern Gehilfen wünschen.

Möglich, daß Herr v. Moser es war, der seinen jungen Freund dem Frankfurter Intendanten Emil Claar empfahl. Zum ersten Male setzte Römpler den Fuß auf ein größeres Theater. Aus der allerbescheidensten statistenhaften Stellung arbeitete sich Römpler in Frankfurt innerhalb eines kurzen Jahrzehnts in die erste Reihe empor. Hier sah ihn Sonnenthal im Frühjahr 1889 und empfahl ihn „als einen sehr begabten Charakteristiker" an August Förster, der einen Ersatzmann für Meixner, einen Reservemann für Baumeister suchte, der in Römplers breiter Körperfülle, lächelnder Ruhe, geistiger Munterkeit sympathisch seine eigne Art herauszuspüren mochte.

Jetzt sind es gerade zwanzig Jahre, seitdem er im Burgtheater gastierte, am 14., 17., 20. Dezember 1889. Er war ein Weihnachtsgeschenk für das Burgtheater. Er war das Vermächtnis, das dem Burgtheater sein Direktor hinterließ. Denn zwei Tage nach dem letzten Gastspielabend fand man den alten Förster tot im Walde. Noch nicht dreißigjährig, führte sich Römpler sofort als alter Herr ein, mit Marécat (einem der „guten Freunde") das Erbe Meixners, mit Piepenbrink das Erbe Baumeisters ansuchend und als Holzapfel die klassische Bahn betretend.

Er ist geworden, ohne sich jemals für fertig zu halten. Der Tod, dieser allzu treue Freund des Burgtheaters, der diesmal die Kette einer jüngern Generation durchbrach, hat aus ihr einen der Besten herausgenommen, einen der Allerbesten. Er war einer der wenigen, die gegenüber den „Richtungen" auf das aller Schauspielkunst Gemeinsame hindeuteten und dieses Ziel fast immer erreichten. Er ging vom Psychologischen aus und wollte lieber gar nicht als falsch wirken. Mit dem natürlichsten, einfachsten, leisesten Ton überwand er frei und leicht alle Schallkaprizen des neuen Hauses, in das er als einer der ersten Neulinge einzog. Indem er die Charaktere bloß aus seiner Natur heraushob, erweiterte und vertiefte er diese Natur so, daß immer reichere Charakterunterschiede sichtbar wurden. Seine Verwandlungen vollzogen sich unmerklich und selbstverständlich.

Man hat ihn sehr geschätzt, aber jetzt, da er tot ist, wird man ihn noch höher schätzen. Jetzt, da sich seine Gegenwart nicht mehr von selbst versteht, wird man seinen Verlust merken. Es widerfährt ihm nur Gerechtigkeit, wenn man ihn zu den Großen zählt. An einem seiner letzten Spielabende gab er in „Wallensteins Lager" den Kapuziner. Dem todkranken Mann versagte die Kraft der Stimme, die bei ihm immer auch eine innere Kraft war. Denn er ließ (ein Grundsatz aller echten Schauspielkunst) den Ausdruck nicht stärker werden als die Empfindung. So begann er, nachdem er sich Gehör verschafft hatte, zu flüstern, was nicht in der Art Abrahams a Santa Claras lag, aber Römpler machte aus seiner physischen Not eine künstlerische Tugend und legte den ganzen Groll und Mut des Strafpredigers in den leisen Hauch. Die Gestalt wurde dadurch nur reicher, als sie früher war, bis ganz zuletzt doch die Physis versagte. Es kamen schon die Vorboten des Endes. Das Weihnachtsgeschenk des Burgtheaters ging zu Weihnachten verloren.

19. Clara Ziegler, berühmte Tragödin, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, † München, geb. 27. April 1844 ebenda.

Clara Ziegler wurde als Tochter des Kunst- und Schönfärbereibesitzers Wilhelm Ziegler — als ältestes von neun Kindern — in München geboren. Der gut bürgerlichen Familie war zwar das künstlerische Element fremd, aber Freude an der Kunst konnte man in dem wohlhabenden Haus doch. Man besuchte fleißig das Münchner Hoftheater. Adolf Christen, der treffliche Darsteller komischer Rollen an der Hofbühne, war ein Freund des Vaters. Auch an Dilettantenaufführungen mangelte es im Zieglerschen Haus nicht, aber niemand hätte wohl daran gedacht, daß Clara Ziegler, die ungewöhnlich groß war und in diesen Liebhaber-Vorstellungen mitwirkte, ein besonderes Talent für die Bühne habe.

Inzwischen war sie zur Jungfrau herangeblüht, der Vater war tot, die Mutter wollte sie „versorgt" sehen, und so ward beschlossen, sie sollte die Gattin eines in Berlin lebenden

Verwandten, ebenfalls eines Färbereibesitzers, werden. Da ging Clara zum Freunde ihres verstorbenen Vaters, Adolf Christen, um diesen zu befragen, ob sie sich für die Bühnenkunst eigne.

Christen meinte zunächst, daß das damals im 17. Lebensjahr stehende junge Mädchen zu groß für die Bühne sei, dann aber gab er ihr Unterricht, und bereits am 21. Februar 1862 betrat sie als „Fräulein Herzberg" in der Rolle der Jungfrau von Orleans im Stadttheater zu Bamberg zum ersten Male die Bühne. Sie hatte Erfolg und durfte nun in der gleichen Rolle auf der Hofbühne ihrer Heimatstadt debütieren. Ja, man wollte sie sogar sofort dort engagieren, aber der erfahrene Lehrer wußte nur zu gut, daß eine Hofbühne kein geeignetes Feld für die Entwicklung eines jungen Talents ist.

Auch Heinrich Laube lernte sie zu jener Zeit kennen. „Ihr hoher Wuchs und ihr schönes Alt-Organ", schreibt er, „eigneten sich zum Heroinenfache; aber solche Qualitäten eignen sich nicht zur Anfängerschaft auf einer ersten Bühne. Ich war damals Direktor des Burgtheaters und konnte deshalb nicht sogleich an ein Engagement denken, obwohl mich die junge Dame interessierte. Sie wollte auf kleineren Bühnen erst die nötige Uebung gewinnen, und ich hegte die feste Hoffnung, sie später in Wien einführen zu können. Mein Abgang vom Burgtheater vereitelte diese Hoffnung, und als ich sie wiedersah, war sie eine nahezu ausgebildete, schon viel bedeutende Schauspielerin."

Es war im Sommer 1868, als Clara Ziegler am Leipziger Stadttheater wirkte. Hier erst befand sie sich auf dem eigentlichen Gebiet ihrer dramatischen Begabung. Sie spielte die Elisabeth in Laubes „Essex", Medea, Orsina, Iphigenie, und schnell verbreitete sich ihr Ruf weithin.

Ein Gastspiel am Berliner Hoftheater führte zum Engagement. Helene v. Hülsen schreibt über dieses Gastspiel in ihren Lebenserinnerungen „Unter zwei Königen": „Es hat wohl selten eine Schauspielerin gegeben, die sich einer Begabung zu rühmen hatte wie diese berühmte Tragödin. Aeußere Schönheit, eine prachtvolle, weit über Mittelgröße ragende Gestalt und ein Organ, von einer Macht, einem Umfang und einem Wohllaut, daß man dasselbe oft geradezu musikalisch nennen könnte, waren ihr als Mitgift für ihre Künstlerlaufbahn verliehen worden. Es versteht sich also, daß Rollen wie Medea von Grillparzer, Penthesilea von Kleist, Phaedra von Conrad sich ganz besonders eigneten, um diese herrlichen Mittel zur höchsten Wirkung zu bringen. So spielte denn Clara Ziegler nicht nur vor immer gefüllten Häusern, sondern auch vor einem ihr berechtigterweise lebhaft huldigenden Publikum. Wie aber außergewöhnliche Vorzüge auch leicht besondere Gefahren mit sich führen, so war dies hinsichtlich ihres Organs der Fall. Ihre Betonungen der Endsilben schienen mir mehr dem musikalischen Wohllaut als den Intentionen des Dichters zu dienen. Aber Clara Ziegler bleibt immerhin eine eminent begabte, hervorragende Künstlerin, und sie betätigte dieses nicht nur in den oben erwähnten tragischen Rollen, sondern in ergreifenden deklamatorischen Vorträgen. Ich gedenke hierbei noch besonders einer in meinem Haus stattfindenden Gesellschaft, der Prinz Georg von Preußen die Ehre seiner Gegenwart erzeigte. Fräulein Clara Ziegler trug bei dieser Gelegenheit auch höchstdessen ganz wundervollen Prolog zu seinem Alexanderzug vor und erntete sowohl der Dichtung als auch deren begeisterter Interpretierung halber außerordentlichen Beifall."

Man kann danach ermessen, welchen Aerger Herr v. Hülsen empfand, alsbald nachdem der Engagementsvertrag von ihm vollzogen, Clara Ziegler nach Berlin kam, um ihn wieder zu lösen. Sie hatte inzwischen von München einen Antrag erhalten, wo man ihr ein zehnjähriges Engagement und Pensionsberechtigung anbot. Herr v. Hülsen willigte indes in die Lösung des Vertrags unter der Bedingung, daß sie nie ohne seine Erlaubnis an irgendeiner Berliner Bühne auftrete.

So kam sie nach München, von wo aus sie dann fast an allen namhaften Theatern gastierte, was freilich nicht ohne üblen Einfluß auf ihre künstlerische Entwicklung bleiben konnte. Dies zeigte sich schon, wie Laube in seinem Werk über das „Norddeutsche Theater" sagt, nach kurzer Zeit, denn kaum hatte Laube die Direktion in Leipzig übernommen, so ließ er sie im Sommer 1869 zu einem Gastspiel kommen. Laube schreibt darüber: „In Leipzig war sie zuletzt vergöttert worden, dort war also ihre Wiederkehr höchlich willkommen, und ich persönlich freute mich, ihre Fortschritte zu betrachten. Ueberall machte sie als Gast großes Glück und im Wiener Burgtheater furore. Ich durfte also erwarten, ihre Gaben in gereifter Ausbildung wiederzusehen. Sie trat auf als Isabella in der „Braut von Messina". Das große Haus war voll. Jedermann freute sich auf den Genuß, aber nur ein paar Hände klatschten zur Begrüßung. Diese Zurückhaltung ist charakteristisch für das Publikum in norddeutschen Theatern. Alle, die da saßen und nicht klatschten zur Begrüßung, liebten Fräulein Ziegler; aber jetzt im voraus, ehe sie sich wieder bewährt, eine Lobeserhebung auszudrücken, das geht gegen ihr kritisches Wissen und gegen ihre Gewohnheit. — Nun, in dem vorliegenden Fall war es vielleicht von Einfluß. Fräulein Ziegler spielte nicht so wirksam wie früher, und einige Enthusiasten riefen: „Sie ist verstimmt durch den frostigen Empfang!" Die imposante Erscheinung, das sprechende Auge, das sonore Organ wirkten einnehmend wie früher, aber jede Ausarbeitung der Rolle fehlte. Die Rede war ohne geistige Akzente, der Charakter blieb Schablone, der Drang und Ausdruck des Gefühls im letzten Akt verblieb äußerlich und deshalb unmächtig. Das

Publikum war betroffen; ganz entsprechend erschien auch der Beifall nur äußerlich, nur schwach. War sie verändert? War das Publikum verändert? Beides. Sie war nicht fortgeschritten, das Publikum aber hatte sich fünf Monate hindurch (so lange führte Laube das Direktionsszepter) an einen andern Ton gewöhnt, an den Ton der Wahrhaftigkeit. Es hatte sich entwöhnt von der bloßen Deklamation." — Laube erkennt dann freilich an, daß in der zweiten Rolle, Medea, eine Besserung zu vermerken war, wurden doch viele Szenen so gut gespielt, daß man ihnen innerlichen Nachdruck nicht absprechen konnte. Die großen Mittel waren denn auch hier trefflich am Platz. In dieser Richtung harter Leidenschaft schien die stärkste Begabung dieser Schauspielerin zu ruhen.

Während Clara Ziegler in den Traditionen der Weimarschen Schule sich entwickelt hatte, die an der Münchner Hofbühne noch lange nach jener Zeit eine der festesten Heimstätten hatte, bahnte Laube eben die realistische Richtung an.

Wie aber Clara Ziegler noch anderwärts mit ihrer idealisierten Kunst Beifall errang, zeigen ihre erfolggekrönten Gastspiele in Nord und Süd, in Ost und West. Am Burgtheater bot man ihr einen lebenslänglichen Kontrakt an, den sie nicht anzunehmen vermochte, da man sie in München nicht ziehen ließ. Sie gastierte in Holland, in Rußland, überall mit glänzendem Erfolg.

Dabei fehlte es nicht an Gastspielabenteuern. Während sie in Dresden bei einem Gastspiel dem immer erneuten Beifall folgend, auf der Bühne immer wieder erschien, drängten sich angebliche Verehrer in ihre Garderobe und stahlen ihre Brillantringe und Ohrgehänge. Auch das Ausspannen der Pferde fehlte nicht auf ihren Ruhmesfahrten. In Brünn war's, wo die kunstbegeisterten Jünglinge, welche die Stelle der Pferde an ihrem Wagen vertreten wollten, Hochschüler, relegiert wurden.

Freilich fehlte es in ihrer Künstlerlaufbahn auch nicht an Aergernissen. Sie führten dazu, daß Clara Ziegler, die im Jahr 1808 auf zehn Jahre in München engagiert worden war, bereits im Jahr 1874 ihre Entlassung nahm und nur noch in einem Gastspielverhältnis verblieb, währenddessen sie unter anderen in zahlreichen Separat-Aufführungen vor König Ludwig mitwirkte.

Im Jahr 1876 heiratete Clara Ziegler ihren Lehrer und Berater Adolf Christen, der damals im Alter von 65 Jahren stand. Diese im Jahr 1883 durch den Tod Christens gelöste Ehe war ungemein glücklich trotz der Verschiedenheit der Jahre. Später nahm Clara Ziegler noch einmal eine feste Stellung an, als Ludwig Barnay im Jahr 1889 das Berliner Theater begründete. Indes zog sich die Künstlerin bald wieder in ihr Villenheim in München zurück.

Auch literarisch ist die Ziegler noch in späteren Jahren tätig gewesen. Ein paar Lustspiele, „Flirt", „Der Türmer von St. Peter" und andere, fanden vielen Beifall.

Ja, Clara Ziegler durfte zufrieden sein mit dem, was sie erreichte. In den Anfängen ihrer Kunst hatte Adolf Christen, ihr Lehrer, ihr einmal gesagt: „Entweder wird man dich auslachen, oder du wirst eine der bedeutendsten Bühnenkünstlerinnen deiner Zeit werden." Das letztere ward ihr zuteil.

Tausende jubelten der großen Künstlerin einst zu, Hunderte waren es nur, die zum letzten Abschied auf dem südlichen Friedhof sich einfanden.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hatte den ehemaligen Hofschauspiel-Oberregisseur Savits beauftragt, eine Kranzspende an der Bahre niederzulegen; er feierte die Verstorbene in nachstehender Rede:

„Es ist mir der Auftrag zuteil geworden, im Namen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger an der Bahre unserer teuren dahingeschiedenen Clara Ziegler dem tiefen Schmerz über den unersetzlichen Verlust, den die deutsche Bühnenkunst erleidet, und den Gefühlen der unvergänglichen Dankbarkeit und unauslöschlichen Verehrung Ausdruck zu geben für die großmütigen und edelherzigen Zuwendungen im Sinn der Wohltätigkeit und der humanitären Bestrebungen der Deutschen Bühnengenossenschaft, an denen sich die teure Verblichene von jeher beteiligt hat.

Frau Clara Ziegler war Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, durch die Liebe und Verehrung, die ihr ihre deutschen Berufsgenossen entgegengebracht haben, als edle Künstlerin und als edle Frau. Aber sie war ebenso sehr Ehrenmitglied der gesamten deutschen Bühne durch ihre Kunst und durch ihr Leben, durch ihr künstlerisches Genie, durch die tiefe Innigkeit, die glanzvolle Hoheit ihrer großzügigen, monumentalen und majestätischen Menschendarstellungen, die sie nicht nur sich zur Ehre und zum Ruhm, sondern zum Ruhm und zur Ehre der gesamten deutschen Bühnenkunst in Deutschland und weit über die Grenzen des deutschen Vaterlandes hinaus ausgeübt hat, aber ebenso durch die edlen Eigenschaften ihres Herzens und Gemüts als Frau wie als Künstlerin . . .

Klopfte ein Leidender, ein Unglücklicher an ihre Tür in ihrem wohlbekannten Haus in der Königinstraße in München, so ward ihm aufgetan, eine mitleidige Hand streckte sich ihm entgegen, ein mitfühlendes Herz öffnete sich ihm, und die segnende Hand linderte und schloß sehr häufig die Wunde, die das Schicksal einem Unglücklichen auf seinem Lebensweg geschlagen hatte. Wenn künstlerisches Genie eine der seltensten und herrlichsten Gaben der göttlichen Vorsehung an die Menschen ist, wenn das Mitleid für fremdes Leid die edelste

menschliche Tugend ist, dann war die teure Entschlafene eine seltene Frau und eine seltene Künstlerin im edelsten, im schönsten Sinn des Wortes. Sie war ein Genie der Kunst und ein Genie des Wohltuns.

Wenn hier in der schweren Stunde des Scheidens Hunderte von Leidtragenden in tiefstem Schmerz von den sterblichen Ueberresten der teuren Dahingeschiedenen mit klopfendem Herzen Abschied nehmen, so sehe ich im Geist in dieser Stunde Tausende und Abertausende, die neben uns stehen, die sie durch ihre Kunst erhoben, begeistert, entzückt hat. Ebenso viele, denen sie durch ihre großmütigen Zuwendungen an die Genossenschaft Deutscher Bühnen Angehöriger Gutes getan, Tausende, deren Leiden sie gelindert, deren Tränen sie getrocknet, deren Schmerz und Kummer sie gemindert hat.

Wenn Hamlet, der edle Dänenprinz, in seiner höchsten Seelenqual, in seiner furchtbarsten Gewissensnot ausruft: „O Engel und Boten Gottes, steht mir bei!" und wenn später die Bühnenkünstler, die Schauspieler, die Berufsgenossen der edlen Verblichenen aus einer längst vergangenen glanzvollen Epoche des Theaters, kommen und sich durch ihre Kunst als die wirksamen Werkzeuge der göttlichen Allmacht auf Erden erweisen — so kann man auch von der teuren Dahingeschiedenen sagen, daß sie als Künstlerin, als Frau, als Wohltäterin der Menschheit in jeglichem Sinn, durch ihr Genie und ihr Mitleid ein Engel und ein Bote Gottes auf Erden war. Und die Herzen der Hunderte, die hier an der Bahre weilen, vereinigen sich mit den Herzen der Tausende, die hier im Geist neben uns weilen in dem heißen Gebet zu dem Allmächtigen: daß die edle dahingeschiedene Frau allen den Segen, alle die Glückseligkeit, das Mitleid und das Erbarmen, das sie hier auf Erden durch ihre Kunst und durch ihr edles Mitgefühl so gern und so reich gespendet hat, auch im jenseitigen Leben, in dem Reich, aus dessen Bezirk kein Wanderer wiederkehrt, im gleichen, wohlverdienten Maß finden möge. Wohl müssen wir mit Rhamnes, dem treuen Diener aus Grillparzers herrlicher Dichtung, schmerzerfüllt sagen: „Es ist verwelkt der Lorbeer und das Saitenspiel verklungen", das uns alle oft so mächtig bewegt hat. Wohl ist der Lorbeer verwelkt, aber unsere Liebe welkt nicht; wohl ist das Saitenspiel verklungen, aber der pochende Schlag unserer Herzen verklingt nicht. — Clara Ziegler ist gestorben, aber unsere Liebe stirbt nicht. Sie lebt, so lange wir selbst leben und atmen, sie lebt, so lange die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger lebt, sie lebt und wird leben, so lange es eine Geschichte des deutschen Theaters und eine Geschichte deutscher Menschlichkeit geben wird. Friede, Friede ihrer Asche!"

Clara Ziegler hinterließ aus ihrem Vermögen der Stadt München ein Kapital von 200 000 Mk. zu Unterstützungszwecken. Ihre an der Königinstraße in München belegene prächtige Villa mit dem reichen Inhalt an kostbaren Kunstwerken und Erinnerungsstücken und einem Barkapital von 150 000 Mk. vermachte sie der nach ihrem Tod begründeten „Clara-Ziegler-Stiftung". (Näheres darüber s. unter „Vereinswesen", Clara-Ziegler-Stiftung.) — Am 27. April 1904 hatte die Künstlerin ihren 60. Geburtstag gefeiert. (Vgl. Almanach, Jahrg. XVI, S. 153.)

21. Karl Halir, Professor, Hofkonzertmeister, † Berlin, geb. 1859 zu Hohenelbe in Böhmen.

— Katharina Plunger-Blasel, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 2543), † Prag, geb. 10. November 1820 zu Wien.

26. Alexander Naumann, Schauspieler, † Altenburg im Alter von 19 Jahren.

— Dina Voisin, geb. van der Vyver, Hofopernsängerin a. D., † Mannheim.

Vor ihrer Vermählung hatte die Verstorbene sieben Jahre hindurch dem Verband des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters angehört. Ihre Glanzpartien waren Lucia, Selika, Santuzza u. a. m.

— Meta Illing (Frau Dr. Merzbach), Schauspielerin, † Frankfurt a. M., geb. 27. Februar 1872 zu Berlin. (S. Bild.)

Meta Illing hatte bei der bekannten Stuttgarter Hofschauspielerin Luise Wentzel dramatischen Unterricht genossen und ging im Jahr 1891 zur Bühne. Die junge Künstlerin debütierte in Ulm als Agnes in den „Quitzows", ging dann nach Königsberg und Stettin und war von 1894 bis 1896 Mitglied des Berliner Schiller-Theaters. Sie wurde später an das Lessing-Theater engagiert, wo insbesondere ihre Magda in „Heimat" großen Beifall fand. Nach zwei Jahren siedelte sie an das Thalia-Theater in Hamburg über, blieb aber auch dort nur bis 1900 und hat seit dieser Zeit ein festes Engagement nicht mehr angenommen. Die Künstlerin gastierte an zahlreichen hervorragenden deutschen Bühnen und wagte sich dann auch „übers Wasser", wobei sie namentlich in England reiche Erfolge erzielte. Sie war die Gattin des bekannten Berliner Arztes Dr. Merzbach und hat im stillen viel Gutes für ihre Berufsgenossen geschaffen. Die unter dem Namen ihres Gatten eingerichtete Stiftung „Aerztliche Hilfe", in der im Lauf der Jahre zahlreiche lebenrettende Operationen an Bühnenmitgliedern vorgenommen wurden, verdankt einer Anregung der Verstorbenen ihre Entstehung, als sie selbst während eines Gastspiels erkrankte und sich

ausmalte, wie schwer andre, ärmere Berufsgenossen in gleicher Lage zu leiden hätten. Schließlich auf schauspielerische Wirksamkeit ganz verzichtend, setzte sie ihre ganze Kraft für die Idee der Errichtung eines englischen Theaters in Deutschland ein und gastierte, bereits überanstrengt und krank, noch wenige Wochen vor ihrem Tod mit ihrer Gesellschaft in Berlin. Obgleich die Darsteller Ausgezeichnetes boten, hatten jene Gastspiele doch nicht den Erfolg, den die Entschlafene erhofft hatte, indessen ist es nicht ausgeschlossen, daß bei etwaigen späteren Wiederholungen ihr ersterer noch zuteil geworden wäre.

29. Willy Reinhardt, Chorsänger am Barmer Stadttheater, † Barmen.

30. Max Tondeur, ehemal. Schauspieler, Bühnenleiter und dramatischer Lehrer (Genoss.-Pens. 3158), † Breslau, geb. 26. Mai 1833 zu Stargard.

Bereits in jungen Jahren war Tondeur zur Bühne gegangen und hatte sich an den Hoftheatern Stuttgart und Schwerin, am Stadttheater in Bremen — von wo aus er auch am Hamburger Stadttheater erfolgreich gastierte — als Schauspieler künstlerischen Ruf erworben. Unter der Direktion Theodor Lobes kam er an das Lobe-Theater, später unter Direktor Ravené an das Stadttheater in Breslau und wirkte an beiden Bühnen lange Jahre hindurch als verdienstvolles Mitglied. Als Leiter einer Theaterschule blieb er dann nach seinem Scheiden vom Theater in Breslau, und zahlreiche Künstler danken Max Tondeur ihre künstlerische Ausbildung. Daneben war er auch als Schriftsteller tätig. Ein Ausstattungsstück „Donatien Morlay" erlebte am Berliner Nationaltheater eine lange Reihe von Aufführungen; auch seine Bearbeitung von „Die Kinder des Kapitän Grant" ging über viele Bühnen. Als Bühnenleiter betätigte er sich durch mehrere erfolgreiche Operntourneen.

31. Elfriede Dobbertin, Mitglied des Kgl. Singchors zu Stuttgart, † daselbst.

— **Elisabeth Nowotny,** ehemal. Tänzerin, † Cassel im 4. Quartal 1909, geb. 29. Januar 1865 ebenda.

Januar 1910.

1. Heinrich Hirsch, ehemal. Schauspieler, Direktor, Theateragent, † Wien im 70. Lebensjahr.

Der Entschlafene war in seiner Jugend Schauspieler am Carl-Theater und Theater an der Wien und in den Jahren 1861 und 1862 in Liebhaberrollen am Burgtheater in Wien tätig; später machte er sich durch die Direktionsführung des Deutschen Theaters in Pest, der Stadttheater in Linz und Brünn und der Komischen Oper in Wien auch weitern Kreisen bekannt. Seit 1873 mit der bekannten Koloraturjängerin Caroline Charles-Hirsch, geb. Groß vermählt, begleitete er seine Gattin auf ihren Kunstreisen durch die Welt und begründete schließlich eine Theateragentur in Leipzig, Berlin und danach in Wien. Während der Krisis im Wiener Raimund-Theater leitete Hirsch für den Verwaltungsrat diese Bühne bis zur Anstellung Ernst Gettkes. Als Direktor ein Förderer junger Talente und als Theateragent ein treuer geschäftlicher Berater der mit ihm verkehrenden Künstler und Direktoren, hat Hirsch, der sich auch schriftstellerisch betätigte, seiner Zeit gedient.

2. Richard Müller, Inspektor des Neuen Theaters zu Berlin, † daselbst im Alter von 34 Jahren.

— **Anna Schuster,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 3316), † Dresden, geb. 17. September 1830 ebenda.

3. Lina Hessel, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 4484), † Hannover, geb. 9. März 1841 zu Groß-Monra.

— **Heinrich Köhler,** ehemal. Braunschweigischer Hofschauspieler, † Hannover, geb. 5. November 1814 in Oberlosa.

Mit Köhler ist Deutschlands ältester Schauspieler aus dem Leben geschieden. Köhler wurde als Sohn eines kinderreichen Lehrers in Oberlosa im sächsischen Vogtland geboren und ebenfalls für den väterlichen Beruf vorbereitet. Doch zogen ihn Liebe zur Kunst und die Aussicht auf schnelleren Verdienst zur Bühne, da man allgemein seine hübsche Tenorstimme lobte. Er war mehrere Jahre bei Wanderbühnen tätig, bis ihm der große Sprung auf die Bühne des Leipziger Stadttheaters gelang, wo er mehrere Jahre das Fach des lyrischen Tenors innehatte. Im Jahr 1845 wurde er an das Braunschweiger Hoftheater engagiert, wo er sich ebenfalls rasch die Gunst des Publikums eroberte. Als es dann mit dem Singen nicht mehr recht gehen wollte, trat Köhler zum Schauspiel, ohne indes der Oper ganz untreu zu werden. Obgleich dann mit zunehmendem Alter die Köhler zugeteilten Rollen immer kleiner wurden, so widmete sich ihnen der wackere Künstler doch stets mit gleicher Pflichttreue, bis er am 1. Juli 1898 endgültig in den Ruhestand trat, den er dann zu gutem Teil und zuletzt ganz in Hannover bei seinem Sohn verlebt hat. Wie bei allen seinen Kollegen, so erfreute sich Köhler, der auch als Musiklehrer sehr geschätzt war, auch in den besten Gesellschaftskreisen Braunschweigs größter Wertschätzung.

4. Rudolf Berger, richtig Jalubec, Schauspieler und Sänger am Carl-Schultze-Theater zu Hamburg, † daselbst.

5. Albert Borée, Schauspieler am Neuen Schauspielhaus zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 11 376), † daselbst, geb. 12. Juli 1864 in Elbingerode. (S. Bild.)

Das Neue Schauspielhaus und die Berliner Theaterwelt hat einen sehr schmerzlichen Verlust erlitten: Albert Borée, eines der besten Mitglieder des Halmschen Ensembles, ist nach einer kurzen Krankheit seinem schweren Leiden erlegen.

Borée, der nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Schriftsteller hervorgetreten ist, dessen sympathische, derb-komische Art als Darsteller allen Besuchern des Neuen Schauspielhauses sehr vertraut war, gehörte dem Berliner Theaterleben eigentlich erst seit der Gründung des Theaters am Nollendorfplatz an. Vorher hatte der unermüdlich Strebende ein langes Wanderleben geführt, das ihm ja wohl auch den Stoff zu seinen ausgezeichnet beobachteten Theaterhumoresken und Studien aus dem Leben der Schmieren und der kleinen Stadttheater gegeben hat.

Als Sohn eines Apothekers betrat Borée, ohne dramatischen Unterricht genossen zu haben, in Plauen die Bühne, kam dann nach Bromberg, Göttingen, Neustrelitz und trat 1893 in den Verband des Straßburger Stadttheaters. Hier hatte er Gelegenheit, in einem ruhigen Schaffen seine Fähigkeiten als Charakterkomiker wie als Regisseur zu entwickeln. Er spielte den Polonius, den Falstaff, den Illo, den Weber Zettel im „Sommernachtstraum", den Derwisch in Lessings „Nathan", den Just in „Minna von Barnhelm". Natürlich und ungezwungen, wie auf der Bühne, gab er sich auch im Leben; bei allen Kollegen beliebt, war er auch ein tapferer Genossenschafter. Charakteristisch für Borées Hang zur Ungebundenheit und seine Abneigung gegen alles Steife und Gezwungene war sein Abgang vom Hoftheater in Hannover. Er fühlte sich in der Atmosphäre der höfischen Bühne nicht wohl, trotzdem er sehr gut beschäftigt wurde und beim Publikum beliebt war. Er lehnte die Erneuerung des Vertrags ab und ging.

Borée hat seine verschiedenen, in Zeitungen und Zeitschriften erschienenen Skizzen und Studien vielfach gesammelt herausgegeben. Seine literarischen Arbeiten liegen in einigen Bänden gesammelt vor, so u. a. „Thalia auf der Landstraße", „Die Kunst des Schminkens", „Physiognomische Studien". Borée hat auch einige heitere Stücke geschrieben, die gleichfalls im Druck erschienen sind.

Für die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger bedeutet das Ableben Borées einen schweren Verlust, und Friedrich Holthaus, der Vizepräsident der Genossenschaft, gab seinem Empfinden darüber am Sarge Borées treffenden Ausdruck mit nachstehender Rede:

„Verehrte Trauerversammlung, liebe Kolleginnen und Kollegen! Von Herrn Direktor Halm haben wir soeben gehört, was Albert Borée ihm als Schauspieler bedeutete. Sollte aber trotzdem die Nachwelt dem Mimen keine Kränze flechten, so flechten wir Genossenschafter seinem Angedenken einen unverwelklichen Kranz. Bei der Genossenschaft kann die Spur von seinen Erdentagen nicht untergehen.

Schon von seinem Engagement in Straßburg her hat er die Aufmerksamkeit auf sich gelenkt durch seine ausgezeichneten Artikel für unser Fachblatt. In volle Wirksamkeit trat er aber besonders am Königlichen Theater in Hannover. Magere Zuwendungen waren es, die unsrer Kasse von dorther zugeflossen waren. Mit seinem Feuereifer, mit seinem außerordentlichen organisatorischen Talent gelang es ihm, durch Festlichkeiten aller Art die denkbar größten Einnahmen zu erzielen. „Das Geld liegt auf der Straße, man muß es nur aufheben!" rief er als Delegierter in den Saal. Und siehe da — das Wort wirkte seitdem zündend. Die Feuerflocke griff um sich. Die Kassen füllten sich. Nun kam die große genossenschaftliche Bewegung, die Kampfzeit. Und mitten drin stand Borée. Er, der als Jüngling allen Kummer und alle Schmerzen des wandernden Komödianten derb an eigner Haut erfahren, er wußte, wo uns der Schuh drückt. Frühling sollte es endlich werden in der deutschen Bühnenwelt. Kein Opfer war ihm zu groß. Erst der Genossenschafter, dann erst der Künstler, der Mensch. Warmherzigkeit, Barmherzigkeit war sein Panier. Mit seinem Herzen folgte er der Fahne. „Ist es nicht eine Freude, zu sehen, wie jetzt bei uns gearbeitet wird?" rief er aus. „Ach, daß ich diese Zeit mit erleben durfte!" Herz war Alpha und Borée. Wo immer es galt, für unsre Sache zu wirken mit Rat und Tat innerhalb und außerhalb Berlins — er war dabei. Unermüdlich, unermüdlich! Ich habe ihn arbeiten gesehen, als an 600 deutsche Bühnen die Tausende von Fragebogen versandt wurden, um statistisches Material über die soziale Lage unsrer Genossen herbeizuschaffen. Mit aufgekrempelten Hemdsärmeln hat er gepackt bis nachts um 2 und 3 Uhr. Tausend Briefe gelangten an ihn, tausend hat er beantwortet. Wo immer ein Genossenschaftsfest veranstaltet werden sollte, da öffnete er den reichen Schatz seiner Materialien, den er sowohl geordnet nun verwaist zurücklässt. Als Mitglied des Direktoriums wirkte er ebenso segensreich wie im Rechtsschutzbureau, dem besten Kinde aus sturmbewegten Tagen. Und wenn das oft mißbrauchte Wort „Unersetzlich!" irgendwo am Platz ist, so ist es in bezug auf Borée vollwichtig angebracht. Nun ruht sein nimmermüder Geist, sein warmes, liebe-

volles Herz, das wie kein andres überzeugungstreu, rein, edel und uneigennützig für unsre Sache geschlagen. Wie bei den alten Königen sollte man dies Herz aus seiner Brust lösen und es in goldner Kapsel für unsre Genossenschaft bewahren. Doch von allem Körperlichen wird nur ein Häufchen Asche übrig bleiben. Aber aus der verzehrenden Flamme leuchten für uns, die wir weiter leben, weiter kämpfen für die große Sache der Genossenschaft, die die ewigen Worte des sterbenden Faust: „Nur der verdient sich Freiheit und das Leben, der täglich sie erobern muß." Ziehe hin in Frieden, teurer Entschlafener, leuchtendes Beispiel für alle, die es wohlmeinen mit unsrer Genossenschaft."

(S. a. Heft 2 von „Der Neue Weg" vom 15. Januar 1910)

11. Ludwig Hoffmann, Hofschauspieler a. D. (Genoss.-Pens. 3842), † Wiesbaden, geb. 11. März 1834 zu Glogau.

12. Fritz Lortz, Garderobeninspektor am Stadttheater zu Freiburg, † daselbst, geb. 13. Juni 1845.

18. Reinhard Göschke, Direktor des Stadttheaters in Neisse (Genoss.-Mitgl. 8096), † daselbst, geb. 30. März 1857 zu Berlin.

Zweiundzwanzig Jahre hindurch hat Göschke die Leitung des Stadttheaters in Neisse geführt. Nach dem im Jahre 1887 erfolgten Tode seines Schwiegervaters Ernst Georgi übernahm er zuerst die technische Leitung, und nach dem Rücktritt der Witwe des Verstorbenen die Direktion des Theaters, die er in mustergültiger Weise führte. Selbst ein vorzüglicher Charakterdarsteller, zeigte er auch als Regisseur hervorragende Befähigung und verstand es, Talente richtig zu bewerten und auszubilden. Gar manchem jungem Schauspieler hat Göschke den Weg zum Erfolg gewiesen. Als darstellender Künstler hatte Göschke seine Glanzperiode am Berliner Wallner-Theater, wo er in Rollen, wie Herr Senator, Doktor Füttner, gute Erfolge erzielte.

21. Otto Drewes, Kammersänger am Hoftheater zu Schwerin (Genoss.-Rent. 4243), † daselbst, geb. 24. Juli 1845 in Rostock.

Als Sohn eines Kantors wurde Drewes schon in seinen Kinderjahren mit der Musik vertraut. Nach Absolvierung des Gymnasiums trat er als Eleve in den Verband des Schweriner Hoftheaters. Sein erstes Auftreten als Eremit fällt in die Saison 1866/67. Zwei Jahre blieb er zunächst neben Hintze — als 2. Bassist in Schwerin, ging dann als 1. seriöser Baß nach Braunschweig, von wo ihn Alois Schmitt 1872 nach Schwerin zurückholte. Hier wirkte er nun, ohne jede Unterbrechung, ohne auch nur einmal abgesagt zu haben, bis vier Wochen vor seinem Tode, als die Stütze des Ensembles, ein Recke an Gestalt, ein Kind im Gemüt, ein echter Künstler. Bis vor wenig Jahren sang er noch alle seriösen Baßpartien, wie die ersten Bussos; letztere hatte er bis zu seinem Tode inne. Wie aus Erz gegossen war sein Hunding, sein Hagen; voll sprudelnder Laune sein Figaro. Und dann seine Lortzinggestalten: Kellermeister Hans, van Bett, Baculus, durchtränkt mit dem goldigen, ungekünstelten, herzerquickenden Humor, der sein ganzes Wesen bildete; hier konnte man von einem wirklichen Lortzing-Stil reden!

22. Marie Claar, geb. Grösser, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 1933), † Zoppot, geb. 3. März 1837 zu Braunschweig.

Marie Claar war eine Tochter der Braunschweiger Hofschauspieler Adam und Johanna Grösser und machte als 16jähriges Mädchen ihren ersten theatralischen Versuch als Prezioja am Hoftheater in Kassel. Unter Heinrich Laubes Direktion war sie I. Sentimentale in Leipzig, wo sie sich auch verheiratete. — Zuletzt war sie 20 Jahre hindurch unter der Direktion von Sheri Maurice eine verdienstvolle und beliebte Stütze des Hamburger Thalia-Theaters. Sie war gleich vortrefflich im tragischen wie im feinkomischen Fache.

— Hans Wilhelm Brunneck-Gärtner, ehemal. Schauspieler, dann langjähriger Sekretär des Kleinen Theaters in München, † Neustadt a. H.

— Herm. Knigge, Kammermusiker a. D. (Genoss.-Pens. 6972), † Braunschweig, geb. 30. November 1843 zu Lehre.

26. Margarete Ulrich, Schauspielerin, im Fach der „komischen Alten" 17 Jahre hindurch am Wiesbadener Hoftheater tätig, † Münster, geb. in Wien.

— Ludwig Eisenberg, bekannter Lexikograph, Verfasser des „Deutschen Bühnen-Lexikons", † Wien im Alter von 52 Jahren.

29. Ferdinand Weinschenk, ehemal. Orchestermitglied am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Pens. 3041), † Leipzig, geb. 4. November 1831 in Ritterburg.

30. Auguste Fleischmann, Chorsängerin, † Leipzig, geb. 22. August 1835 zu Königsberg.

30. Gustav Walter, Kammersänger, von 1857—1887 Mitglied der Wiener Hofoper, † Wien, geb. 11. Februar 1834 zu Bilin.

Walter war der Sohn eines Bäckers. Die Eltern sandten ihn nach Prag ans Konservatorium, da er als Knabe schon Lust zur Musik gezeigt hatte und sich zum Violinspieler ausbilden sollte. Doch Walter ließ sich ins Polytechnikum einschreiben und begann technische Studien. Er erhielt schon 1853 eine Stelle in der Bilmer Zuckerfabrik. Doch in Prag hatte seine schöne Altstimme Aufsehen erregt. Er sang in der Loretto- und später in der Domkirche. Als er in der Zuckerfabrik arbeitete, forderte man ihn auf, in einem Quartett für einen erkrankten Sänger aufzutreten. Walter entzückte das Auditorium durch den Schmelz seiner Stimme so, daß man ihm allgemein zur Bühnenkarriere riet. Er folgte dem Rat und begab sich zu Doktor Vogel nach Prag. Nach einjähriger Lehrzeit wurde er nach Brünn engagiert und sollte am 11. April 1855 als Edgardo in „Lucia" debütieren. Er traf zu spät ein und sang, um das Engagement nicht zu verlieren, den Arturo. Darstellerisch genügte er nicht, doch seine Stimme wirkte außerordentlich. Trotzdem erhielt er bloß kleinere Partien. Mit Gomez im „Nachtlager" eroberte er sich Publikum und Kritik und erhielt erste Rollen, wie Lyonel, Robert usw.

Als Rosa Czillag in Brünn gastierte und Walter seine Rolle als Genaro begann, war die berühmte Czillag von ihm enthusiasmiert. Noch am selben Abend telegraphierte sie an den Direktor der Wiener Hofoper Julius Cornet, er solle gleich nach Brünn kommen, sie hätte einen ausgezeichneten Tenor gefunden. Cornet kam am nächsten Tage, ließ sich von Walter eine Arie aus „Martha" vorsingen, die die Czillag begleitete, und nach den ersten zehn Takten erklärte er Walter für das Hofopern-Theater engagiert. Walter fügte sich leicht in die neuen Verhältnisse. Obwohl er fast nie recht gesanglich künstlerischen Unterricht genossen und nur Anleitungen vom Vater der Gallmeyer über darstellerische Routine erhalten hatte, behauptete er sich. Im Juli 1866 trat er als Gomez im „Nachtlager" sein Wiener Engagement an und blieb der Hofoper treu. Er errang seltene Beliebtheit und sein dreißigjähriges Wirken bildete eine Kette von Erfolgen. Schon am 1. März wurde er k. u. k. Kammersänger, 1867 Hofkapellensänger. Seine unbestrittene Domäne war der lyrische Gesang, besonders der Liedervortrag. Er war Schubert-Sänger par excellence. erschien jedoch nicht gleich zu Beginn der Karriere auf dem Podium, sondern erst durch Mosenthal veranlaßt, dem er sein Lied „Sei mir gegrüßt" vortrug. Der Liederabend, den Walter dann gab, war überhaupt der erste öffentlich veranstaltete Liederabend, und das Auftreten des Operntenors als Konzertsänger erregte Staunen. Man begrüßte ihn stürmisch, und bald hatte Walter auch als Liedersänger keinen Rivalen. An der Wiener Oper kreierte Walter folgende Partien: Romeo, Philemon, Manrico, Richard („Maskenball"), Herzog („Rigoletto"), Vasco da Gama, Wilhelm Meister, Asad, Gontram („Goldenes Kreuz"), die Wagner-Rollen Erik, Loge und Walter Stolzing.

Trotz der großen Erfolge schied Walter am 24. Januar 1887 für immer aus dem Verband der Hofoper. Er verabschiedete sich als Wilhelm Meister. Schweren Herzens ließ man ihn ziehen. Die Hofoper ernannte ihn zum Ehrenmitglied. Er hörte nicht auf, sich als Liedersänger zur Freude des Publikums hören zu lassen und wirkte 1891 bei der Mozart-Feier in Salzburg mit. Sein Sohn Dr. Raoul Walter und seine Tochter Minna Walter († 1901) widmeten sich auch der Bühne. Der Kaiser verlieh ihm den Franz-Josef-Orden.

Februar 1910.

1. Anna Otto, geb. Donath, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 7218), † Berlin, geb. 3. Juli 1844 ebenda.

2. Marie Schwarz-Meysenbug, Schauspielerin, † Wien, geb. 26. Februar 1860 in Pest.

Marie Schwarz begann ihre Künstlerlaufbahn als Wunderkind. Mit fünf Jahren betrat sie in ihrer Vaterstadt die Bühne, hatte länger als ein Jahrzehnt großen Erfolg in Kinderrollen und war dann — fast zwanzig Jahre lang an verschiedenen großen Bühnen das belebende weibliche Element des Schwanks, der Posse und der Operette. In Berlin war sie erst ein Jahr lang am Viktoria-Theater tätig, dann von 1877 an am Wallner-Theater, wo sie sich als Nachfolgerin von Ernestine Wegner erfolgreich behauptete und als Emma in „Doktor Klaus", als Ilka in „Krieg und Frieden" in unvergessenen Premieren glänzte. Von 1885 an wirkte sie in Wien, wo sie um ihrer Schneidigkeit, Laune und Grazie willen als die einzige berufene Vertreterin der Schule Gallmeyer bezeichnet wurde. Aber die beliebte Lokalsängerin wußte auch in Anzengruberschen Rollen durch gediegene Charakteristik zu wirken Als Frau Möpsl in „Wohltätige Frauen" nahm sie am 4. März 1896 in Wien von der Bühne Abschied. Sie vermählte sich damals mit dem literarisch tätigen Freiherrn Rivalter v. Meysenbug, einem Neffen der berühmten Schriftstellerin Malwida v. Meysenbug.

— **Angelika Luger,** verehel. Gräfin Totto, ehemal. Hofopernsängerin, † Frankfurt, geb. 25. April 1852 in Würzburg.

Die Entschlafene wirkte von 1884—1892 als erste Altistin an der Bühne des Frankfurter Opernhauses. Sie war eine der bedeutendsten und vornehmsten Erscheinungen der letzten Jahrzehnte an diesem Institut und genoß in Frankfurt eine beispiellose Beliebtheit. Ihre Ausbildung hatte sie bei Frau Weinlich-Tipka in Graz erhalten. Stuttgart, Berlin und Leipzig waren die ersten Etappen ihrer künstlerischen Wirksamkeit. Aber erst in Frankfurt seit 1884 entfaltete sich Angelina Luger zur vollen Reife ihrer Kunst. Ihre pastose Altstimme, die in der Höhe den Charakter eines dramatischen Mezzosoprans annahm, ihre vollendete Gesangskunst, ihre musikalische Intelligenz, das stets fesselnde Spiel und ihre sympathische Bühnenerscheinung vereinigten sich zu einem harmonischen Ganzen und stempelten die Luger zu einer überragenden künstlerischen Individualität.

2. Josef Altmann, ehemal. Schauspieler und Regisseur (Genoss.-Pens. 5503), der Jahre hindurch am Hofburgtheater und Deutschen Volkstheater zu Wien bühnentätig gewesen war, Lehrer am Wiener Konservatorium, † Wien, geb. 25. Dezember 1844 zu Rzeszow.

3. Leopold Grasser, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 1199). † München, geb. 27. März 1832 zu Schwabmünchen.

4. Edeltraut Rübsam-Andres, Opernsängerin (Undine, Micaëla usw.), Gattin des Opernsängers Rübsam, † Essen im 25. Lebensjahre.

10. Fritz Warkall, Schauspieler am Stadttheater zu Frankfurt a. d. O., † daselbst im 27. Lebensjahre.

13. Max Werner, Regisseur und Schauspieler am Stadttheater zu Iglau, † daselbst, geb. 1849 zu Gradisca.

14. Ludwig Hartmann, Musikschriftsteller, † Dresden, geb. 1836 zu Neuß.

Der Verstorbene, ein Schüler Liszts, hatte sowohl als Pianist wie als Komponist mannigfache Erfolge. Als Musikschriftsteller hat er Hervorragendes geleistet, namentlich auf dem Gebiete der Kritik. Hartmann hat auch eine Anzahl französischer, italienischer und spanischer Opernteste ins Deutsche übersetzt, unter andern Leoncavallos „Bajazzi". Seine letzte Arbeit auf diesem Gebiete war die Verdeutschung der Oper „Leonore Tellez" von Arroya.

15. Albert Fuchs, Komponist, Professor, Dirigent der Dresdner Singakademie, † Dresden, geb. 1858 zu Basel.

— **Frau Direktor Doerner,** Gattin des Theaterdirektors Doerner, † Coblenz.

16. Franziska v. Danisczewski, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 8264), † Cracau bei Magdeburg, geb. 28. November 1849 zu Lübeck.

17. Marie Bayer-Bürck, ehemal. Hofschauspielerin, † Dresden, geb. 31. Oktober 1820 zu Prag. (S. Bild.)

Die letzte Repräsentantin einer glanzvollen Zeit der Dresdner Hofbühne, die noch neben Emil Devrient und Dawison geglänzt hat, ist mit Marie Bayer-Bürck dahingegangen. Sie hat zwei Menschenalter hindurch auf den Brettern gestanden, über ein halbes Jahrhundert allein hat sie in Dresden gewirkt, und wie einst, da Tieck Dramaturg der Dresdner Hofbühne war, die Urgroßväter für die schöne Künstlerin schwärmten, so entzückte sie noch deren Urenkel als Greisin durch die Vornehmheit ihres Spiels. Dichtern gab ihre Kunst Anregungen, Gutzkow und Laube hatten ihr viel zu danken, wie jener freilich behauptet, auch die Künstlerin ihm. Sie war die Tochter eines bedeutenden Künstlers, des Prager Schauspielers Franz Rudolf Bayer, und hatte mit fünfzehn Jahren als Dorothea in „Hermann und Dorothea" zum ersten Male die Bühne betreten. Nachdem sie einige Monate lang an der Seite ihres Vaters in Prag gewirkt, ward sie von Holbein an das Hoftheater in Hannover berufen, wo sie sich schnell zu einer tüchtigen Künstlerin heranbildete. Dann wurde sie auf Veranlassung von Ludwig Tieck nach Dresden berufen, und am 11. September 1841 betrat sie als Luise in „Kabale und Liebe" zum ersten Male die Bretter der Bühne, der sie fortan die künstlerische Kraft ihres Lebens fast ausschließlich widmen sollte. „Ihr noch in der Entfaltung begriffenes Talent", so berichtet Prölß in seiner „Geschichte des Hoftheaters in Dresden", „sollte sich rasch zu einer Schönheit entwickeln, welche sie lange zum Vorbilde jugendlicher Darstellerinnen machte. Sie bot das nur noch vollendetere Seitenstück zu Emil Devrient dar. Sie besaß alle seine Vorzüge, ohne doch seine späteren Schwächen zu teilen. Wie ihm, war auch ihr die Kraft genialer charakteristischer Gestaltung, der Ausdruck gewaltiger Leidenschaften versagt, sie besaß aber noch eine größere Innigkeit und Wärme der Empfindung. Ihr ganzes Wesen war Wohllaut und Harmonie, das Ideal deutscher Jungfräulichkeit."

In einem weiteren Abschnitt ihrer Künstlerlaufbahn spielte Marie Bayer die großen Heroinenrollen. Da war es denn bemerkenswert, daß sie durch ihre große Kunst auch die Schwächen ihres Talentes auszugleichen verstand. Es fehlte ihrem Organ eigentlich die

ausdauernde Kraft: ihrem rein weiblichen, edlen Talent war der heldische Stolz nicht gegeben. Es war ein Triumph ihrer Kunst, daß sie der großen Mehrzahl auch schärfster Beobachter das Fremdartige dieser Rollen als etwas Innerliches, Wahres, ihrem Wesen Adäquates vorzuspielen wußte und daß sie selbst das notwendige Forcieren ihres Organs meist so geschickt anzuwenden und durch Modulation und wohlberechnete Verteilung der Akzente zu verdecken verstand, daß der Zuschauer dadurch überzeugt wurde. Das bewies sie an Rollen wie Adelheid von Walldorf und Kleopatra. Von vollendeter Schönheit war sie in allen Rollen klassischen Stils — von Hero in Grillparzers Liebesdrama an bis zu der Antigone des Sophokles und der Iphigenia auf Tauris. Glänzend, von Humor und Geist durchsonnt, vollendet in ihrer Anmut und Vornehmheit, waren auch ihre Salondamen, wie Adelheid Runeck in den „Journalisten" und die Valentine in Freytags Drama.

Sie ward lebenslänglich an die Dresdner Hofbühne gefesselt, und das hat Laube, wie er selbst erzählt, schmerzlich bedauert. Er hatte sie bei der Erstaufführung seines „Struensee" in Dresden kennen gelernt, und die durch „Schönheit, Adel und eine vornehme Anmut" ausgezeichnete Künstlerin hatte einen tiefen Eindruck auf ihn gemacht. In Dresden hat er sie dann Jahr für Jahr gesehen und immer erkannt, „daß sie ein Schatz sei für das deutsche Schauspiel, ein weibliches Herz, wie es dem Theater selten beschert wird". Gleich im ersten Jahr seiner Burgtheater-Direktion lud er sie zu Gastrollen ein. Sie kam und gefiel, ohne jedoch eine größere Bewegung hervorzurufen. „Hatte ich mich getäuscht und sie überschätzt?" fragte er sich. „Ich war nicht der Meinung. Das Ebenmäßige und Harmonische steigert seine günstige Wirkung, je länger es betrachtet wird. Die Venus von Milo im Louvre frappiert nicht sogleich durch blendende Schönheit. Aber je länger man sie betrachtet, desto klarer und reiner tritt er in unser Auge, und durch das Auge in unsre Empfindung, und durch die Empfindung in unser Verständnis, daß die reine Schönheit vor uns steht. Jenes Formmäßige und Harmonische war aber der Hauptvorzug dieser Künstlerin. Ich versuchte also, sie dauernd für das Burgtheater zu gewinnen. Das schien unmöglich. Sie war fest an Dresden gebunden, und Herr v. Lüttichau wußte so gut wie ich, was sie bedeutete; er gab sie nicht frei. Da schloß ich mit ihr ein Gastspiel ab, welches in jedem Frühjahr sich erneuern sollte. Und so ist es geschehen. Frau Bayer-Bürck kam wie „Das Mädchen aus der Fremde" mit jedem jungen Jahr zu uns, und ihre Vorzüge wuchsen in den Augen des Publikums mit jeder Wiederkehr." Vom Jahr 1850 bis 1857 erschien die Künstlerin alljährlich in Wien, sonst aber widmete sie ihre ganze Kraft der heimischen Bühne, wo sie Jahrzehnte hindurch eine dominierende Stellung einnahm, die sie aber nicht zu ihren Gunsten ausbeutete. Wenn auch, wie Eduard Devrient meint, „ihre Beliebtheit und ihr Ansehen sie hinlänglich dazu gewappnet hätte, ihre Launen und Ansprüche zur Herrschaft zu bringen, besaß sie zu viel künstlerisches Pflichtgefühl und weibliche Bescheidenheit, um nicht vor solchen Ausschreitungen zurückzuweichen."

Dieses Pflichtgefühl zeichnete sie bis ins Alter hinein aus. Nachdem sie mit erstaunlicher Elastizität am 29 November 1886 ihr fünfzigjähriges Künstlerjubiläum gefeiert hatte, — sie trat in „Hermann und Dorothea" auf, demselben Stück, in dem einst ihr Debüt stattgefunden, wirkte sie noch über ein Jahrzehnt, zuletzt nur freilich seltener — als Ehrenmitglied der Hofbühne —, in achtungswerter Weise. So brachte sie im Jahre 1893 noch Paul Heyses Schauspiel „Wahrheit", das von Dresden aus die Bühnenreise antrat, durch ihr humorvolles Spiel zu entzückender Wirkung. Die Künstlerin war in erster Ehe mit dem Schriftsteller Bürck verheiratet, in zweiter mit dem Freiherrn Major von Falkenstein, dem Flügeladjutanten des Königs Johann von Sachsen.

27. Wilhelm Schaffganz, Kgl. Sächs. Hofopernsänger (Genoss.-Pens. 3539), † Bonn, geb. 27. November 1839 in Poppelsdorf.

Schaffganz, der von 1869—1879 dem Verband des Dresdner Hoftheaters angehörte und dort sehr beliebt war, wirkte später u. a. in Prag, Cassel und Cöln. Vor seiner Dresdner Tätigkeit zählte der Künstler zu den Mitgliedern der Berliner Hofoper und war ein hervorragender Vertreter der Partien des Luna, Hans Sachs usw.

28. Jean Francke, ehemal. Schauspieler, † Dessau, geb. 7. November 1842 zu Roremonde.

— **Leopold Heinrich,** Regisseur und Schauspieler, † München, geb. daselbst.

März 1910.

1. Julius Herbig, ehemal. Kammermusiker, † Stuttgart, geb. 9. Juli 1846 zu Hirschberg.

2. Jul. Hofmann, ehemal. Theaterdirektor, Intendant des Mannheimer Hof- und National-Theaters, † München, geb. 19. August 1840 zu Ehrenfriedersdorf. (S. Bild.)

Mit Hofmann ist ein erprobter, vielerfahrener Theatermann, ein Bühnenleiter, der im Cölner Künstlerleben eine große Rolle gespielt und manch großes Talent entdeckt und erzogen hat, dahingegangen. Vier Jahrzehnte gehörte er dem Theater an. Unter der Direktion Laube begegnet er uns zuerst, gegen Ende der sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts, als Inspektor des Neuen Theaters in Leipzig, wo er auch bald seinen sicheren künstlerischen Blick bewährte. Nach dem Rücktritt Laubes von der Leitung des Leipziger Theaters verband sich Pollini mit Julius Hofmann und beide führten gemeinsam eine gastierende italienische Operngesellschaft, der die Artôt und die Patti als Stars angehörten, Schuch als Kapellmeister, durch die Hauptstädte. Vom 1. Juni 1881 bis 1. Juni 1903, durch dreiundzwanzig Jahre, leitete Hofmann das Cölner Theater mit so viel künstlerischen wie materiellen Erfolgen, und in dieser Zeit führte er dieser Bühne viele Gesangskräfte großen und vornehmen Stils, wie Emil Götze, zu. Hofmann war auch der Begründer: 1. des Allgemeinen Pensionsfonds für sämtliche Mitglieder des Cölner Theaters, 2. der Orchestermitglieder-Pensionsanstalt, 3. des Orchester-Sustentationsfonds. Nach der Eröffnung des neuen Opernhauses in Cöln zog sich Hofmann, der die langwährenden geschäftlichen Schwierigkeiten voraussah, von der Stätte seines langen, fruchtbaren Wirkens zurück und nahm in Berlin seinen Wohnsitz. Seiner regen Betätigungslust kam der Ruf an die Spitze des Mannheimer Hoftheaters, vom 1. Oktober 1905 bis 1. Oktober 1907, sehr gelegen. Hier blieb Hofmann indes nicht lange und seit wenig Jahren lebte er in München, wo er sich ein sehr schönes, eignes Heim geschaffen hatte. Noch regte sich die Schaffensfreudigkeit kräftig, und Hofmann dachte ernstlich daran, in Berlin ein Opernunternehmen zu begründen. In Cöln, wo er so lange gewirkt und lebhafte Sympathien sich erworben, in der Künstlerschaft, der er sich oft als Förderer erwies, im Deutschen Bühnen Verein, dem er lange, auch als Vorstandsmitglied, angehörte, wird man Hofmann ein treues Andenken bewahren. Ein Sohn Hofmanns aus erster Ehe lebt in Cöln als Arzt, in zweiter Ehe war Julius Hofmann mit einer Schwester von Fr. Nina Sandow und Clotilde Schwarz glücklich verheiratet.

4. Leopold Demuth, k. u. Kammersänger an der Wiener Hofoper, † Czernowitz im 49. Lebensjahr. (S. Bild.)

In Leopold Demuth hat die Wiener Hofoper einen ihrer besten Künstler verloren. Trennt man die Künstlerschar der Hofoper ihrem Wesen nach in Darsteller und Sänger, so muß man Demuth seinen Platz bei den letzteren anweisen. Wie ein warmer Strom drang seine prächtige, samtig weiche Baritonstimme ins Haus, am schönsten dann, wenn er nur zu singen brauchte. Darum ist er, der alle Wagnerschen Baritonpartien beherrschte — 1899 sogar in Bayreuth mitsang —, doch in erster Linie der Sänger der Italiener gewesen, Verdis vor allem, dessen René im „Maskenball" seine unerreichte Glanzrolle wurde. Diese Wiederaufnahme des „Maskenballs" vor drei Jahren in der Wiener Oper bedeutete überhaupt ein Schwelgen in Stimmpracht: die Kurz als Page, Siezak als Richard, Demuth als René — auch die ganz strengen Anhänger edlerer und herberer Musik ließen für diesen Abend ihre Skrupeln zu Haus.

Als Sohn eines Gerichtsbeamten war er zunächst für den Kaufmannsberuf bestimmt. Während seiner Militärzeit lenkte er durch seine Liedervorträge lebhafte Aufmerksamkeit auf sich. Unter den schwersten Entbehrungen studierte er am Wiener Konservatorium bei Professor Gänsbacher und debütierte 1889 in Halle a. d. S. als Hans Heiling. Von da an ging seine Laufbahn rasch aufwärts. In Leipzig, Hamburg war er kurze Zeit tätig, dann erhielt er den ehrenvollen Ruf an die Wiener Hofoper.

Es ist vielleicht das schönste an Demuth, daß er sich unermüdlich bemühte, sich anzueignen, was er von Natur aus nicht besaß. Immerfort hat er an seinem herrlichen Material gefeilt und geglättet, bis er zu einem — auch in Deutschland berühmten — Vertreter des Bel canto wurde; immerfort war er bemüht, sein ursprünglich geringes darstellerisches Talent zu stärken und zu vertiefen. Heroische Größe hat er sich freilich nicht zu suggerieren vermocht, aber im Bürgerlichen erzielte er auch als Darsteller eine Reihe vortrefflicher Wirkungen, so als Herr Fluth und als Bürgermeister in „Versiegelt". Die ersten Jahre seiner Wirksamkeit an der Wiener Hofoper — er kam im Jahr 1898 hin — stand er im Schatten Theodor Reichmanns, dessen romantische Art manchmal stärker auf die Phantasie der Menschen gewirkt haben mag. Aber Mahler, dem Wien ja so unendlich vieles dankt, förderte auch dieses Talent nach Gebühr, und unter ihm ist Demuth an die erste Stelle gerückt. Gerade in den letzten Jahren schien das Baritonfach in Wien durch den edlen, heroisch nachdenklichen Weidemann und den mehr bürgerlichen, gesanglich vollendeten Demuth auf ideale Weise besetzt. Nun klafft wieder eine tiefe Lücke: der Künstler selbst, der im fünfzigsten Lebensjahr in voller Kraft, mitten in der Arbeit dahingerafft wurde, ohne körperliches Siechtum, ohne die Leiden künstlerischen Niedergangs zu erleben, ist freilich auf eine beneidenswert schöne Art dahingegangen.

Demuth war in denkbar glücklichster Ehe mit einem ehemaligen unvergessenen Mitglied des Deutschen Theaters zu Berlin, mit Eugenie Lenau, verheiratet, und das Talent zum Glück war der hervorstechendste Zug seines liebenswürdigen Wesens. Mit einem

Dankgefühl ebenzugleichen war er sich der Schicksalsgunst stets bewußt und genoß mit verweilendem Behagen, was an Erfolg und materiellem Ertrag ihm in den Schoß fiel.

7. Emilie Gensicke, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Leibr. 6870), † Hamburg, geb. 27. März 1846 zu Crone.

8. Friedrich Ritter v. Schreiner, Kgl. Sächs. Musikdirektor an der Dresdner Hofoper, der er seit 24 Jahren angehörte (Genoss.-Pens. 8638), † Dresden, geb. 22. Juli 1863 zu Graz.

— **Karl Fettinger,** Schauspieler am Stadttheater zu Ingolstadt, † daselbst.

— **Franz Schulze,** ehemal. Hofopernsänger am Kgl. Theater zu Cassel, dem er 33 Jahre hindurch angehörte, † daselbst im Alter von 82 Jahren.

9. Friederike Schanze-Armand, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1232), † München, geb. 12. Dezember 1836 ebenda.

10. Hans Polte, Theaterdirektor zu Schleswig-Wismar, ehemal. Opernsänger, † Wismar im 57. Lebensjahr.

— **Carl Reinecke,** Professor, Kapellmeister, † Leipzig, geb. 23. Juni 1824 zu Altona.

Zwölf Jahre alt, debütierte Reinecke als Pianist, ward Stipendiat der dänischen Krone und kam auf seinen Wanderfahrten 1843 nach Leipzig, wo ihn Robert und Clara Schumann, Mendelssohn, Hiller und David in ihren Kreis aufnahmen. Kurze Zeit weilte er dann in Barmen und Breslau und erhielt 1860 den Ruf als Gewandhauskapellmeister in Leipzig. Diesen Posten bekleidete der Künstler 35 Jahre lang. Erst 1895 trat er ihn an Arthur Nikisch ab.

Es gibt kaum ein musikalisches Gebiet, jenes der Kirche ausgenommen, das Reinecke, auf dem Boden eines Schumann und Mendelssohn stehend, nicht gepflegt hätte. Er zeigte sich abhängig von diesen wie auch von den Klassikern, und sicherlich werden seine Werke großen Stils keine Dauer haben. Wertvolle Beiträge gab er zur Literatur des Pianoforte. Die der musikalischen Jugend gewidmeten Werke lassen Reinecke als den Ludwig Richter der Musik erscheinen. Seine musikalische Ausdruckskunst paßte sich völlig der jugendlichen Auffassung an. Einstmal versuchte Reinecke auf der Bühne festen Fuß zu fassen. Aber gleich vielen andern wurde er hier von Richard Wagner vollkommen in den Schatten gestellt.

17. Hugo Neuert, Schauspieler, † Nordhausen, geb. 25. August 1874.

18. Käte Wolff, Schauspielerin am Großherzogl. Hoftheater zu Oldenburg, † daselbst.

— **Giovanni Battiste Lamperti,** Gesangspädagoge, geb. 1839 in Italien.

Mit Giovanni Battiste Lamperti ist der letzte Gesangspädagoge des bel canto dahingegangen, der das Erbe seines bedeutenden Vaters, des weltberühmten Francesco Lamperti, bis zu seiner letzten Stunde verwaltet hat. Italiener von Geburt, lebte er doch seit 30 Jahren in Deutschland, und zwar in Dresden, wohin er von Paris aus übersiedelt war, und seit etwa fünf Jahren wohnte er in Berlin. In Paris hatte er freundschaftliche Beziehungen mit Gounod und Rossini unterhalten. In seiner fast 50jährigen Tätigkeit — er unterrichtete schon als Assistent seines Vaters — hat Lamperti eine große Zahl von Schülern und Schülerinnen ausgebildet, und keine geringere als Marcella Sembrich hat bei ihm die glänzende Tonbildung gelernt, die man noch heute an ihr bewundert. Ernestine Schumann Heink, der leider zu früh verstorbene Paul Bulß, Helene Haßreiter, Henriette Sartori, Stagno, Ravolli, Berta Brethol-Pierson, Anna Sachse-Hofmeister, sie alle hatten bei Lamperti studiert.

19. Ludwig Morgenweg, ehemal. Hofschauspieler (Genoss.-Pens. 3919), † Karlsruhe, geb. 27. Juni 1827 daselbst.

Ludwig Morgenweg wurde im Jahr 1838 als Tanzeleve in den Verband des Hoftheaters aufgenommen. 1841 ging er zum Schauspiel über und gehörte von dieser Zeit ununterbrochen bis zum Oktober 1891 dem Hoftheater an. Mit ihm ist der letzte überlebende Veteran aus der glorreichen Devrientschen Zeit des Karlsruher Theaters dahingegangen. Ueber ein halbes Jahrhundert, von seinem 12. Lebensjahr an bis zum Jahr 1891, hat Morgenweg dem Karlsruher Hoftheater als aktives Mitglied angehört. Wohl reiften nicht alle Blütenträume des kunstbegeisterten Jünglings. Auch ihn drängte es zum Großen, Idealen; er hätte uns Leben gern die jugendlichen Helden gespielt. Aber seine Begabung drängte gebieterisch zum Naturburschen, dem jugendlichen Komiker. Hier ist es ihm auch gelungen, seine ersten Lorbeeren zu pflücken. So fand ihn Eduard Devrient vor, als er 1852 die Direktion des Karlsruher Theaters übernahm. Er hatte mit scharfem Auge die Eigenart des jungen Künstlers erkannt: eine frische, natürliche komische Begabung, für alle Rollen, die nicht die Haltung der vornehmen Welt verlangten. Devrient lenkte

die Entwicklung seines Talents in die richtigen Bahnen. Morgenweg wurde der erste Bellmann der Karlsruher „Journalisten“ (Januar 1853); er spielte Lanzelot, Gobbo und den jungen Schäfer in sehr ergötzlicher Weise und wurde vor allem eine vortreffliche Stütze des Ensembles in dem bürgerlichen Schauspiel und Lustspiel jener Tage. Im Lauf der Jahrzehnte ging er von den jugendlichen zu den gesetzteren Rollen über. Auch in ernsten Rollen des klassischen Dramas erwies er sich als ein verwendbares Mitglied. Aber seine Domäne blieb das Lustspiel. Er besaß eine äußerst natürliche, drollige und manchmal aufdringliche Komik und konnte als ein vortrefflicher Vertreter des derbkomischen Fachs gelten. So wirkte Morgenweg unter den Nachfolgern Devrients noch bis zum Jahr 1891; dann zwang ihn ein Nervenleiden, von dem langjährigen Schauplatz seiner Tätigkeit zurückzutreten.

19. Bussо v. Meyern-Hohenberg, Freiherr, Kammerherr, Intendant der Herzogl. Hoftheater Coburg-Gotha (von 1909 bis 1910), † Gotha, geb. 10. August 1864 zu Coburg.

28. Arthur Seidel, ehemal. Kapellmeister (Genoss.-Pens. 6343), † Breslau, geb. 13. April 1849 zu Neisse.

Seidel hatte seine musikalischen Studien in Berlin und Cöln absolviert und wirkte als Kapellmeister an den Stadttheatern zu Breslau, Königsberg, Magdeburg, Riga, Hamburg, Bremen sowie viele Jahre in Rotterdam. Auch als Komponist und Bearbeiter großer Opern hatte Seidel allseitig Anerkennung gefunden.

— **Wilhelm Fiedler,** ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 210), † Dresden, geb. 5. November 1824 zu Oederan.

April 1910.

2. Theodor Gaulé, Chordirektor und Orchestermitglied am Hoftheater zu Mannheim (Genoss.-Rent. 780), † daselbst, geb. 3. November 1847 in Oberrad.

4. Martha Delfs, ehemal. Schauspielerin, † Regensburg, geb. 15. Juli 1866 zu Berlin.

7. Sidi Hild, richtig Hussina, Schauspielerin, Tochter der einst berühmten Sängerin Lori Hild, bühnentätig u. a. in Nürnberg, Oldenburg, Mainz, Posen, Crefeld, † Berlin.

9. Hermann John, Schauspieler am Wiener Bürgertheater, vorm Mitglied des Berliner Residenztheaters, † Wien.

19. Lisa Podechtel, Hofschauspielerin am Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe (Pens.-Mitgl. 13 124), † daselbst, geb. in Meiderich am 30. Juni 1874.

Die Verstorbene gehörte dem Verband des Karlsruher Hoftheaters seit dem Jahr 1901 an und zählte zu den beliebtesten Darstellerinnen des Schauspiels.

— **Adolf Ranzenhofer,** ehemal. Direktor des Jantsch-Theaters in Wien, † im Alter von 60 Jahren.

20. Carl Hahn, ehemal. Beleuchter (Genoss.-Pens. 7292), † Zehlendorf, geb. 17. Juni 1844 zu Berlin.

23. Marie Wolden-Köbisch, ehemal. Solotänzerin an der Kgl. Berliner Hofoper, wo sie viele Jahre hindurch wirkte, † Berlin im Alter von 76 Jahren.

24. Ludwig Maurick, Kgl. Opernsänger am Hoftheater zu Cassel, † daselbst, geb. 1873 in Holland.

Nach vollendetem Studium am Konservatorium war Maurick in Dortrecht und Amsterdam als Musiklehrer tätig. Hier wurde durch C. van Zanten seine Stimme entdeckt. Nach fleißigen Studien trat er als Konzertmeister auf und hatte in Holland große Erfolge. 1893 vertauschte er das Podium mit der Bühne und nahm ein Engagement als Heldentenor in Lübeck an; von dort ging er nach Barmen, dann nach Danzig; überall fand er, besonders als Wagnersänger, großen Beifall. 1909 kam er an das Königliche Theater in Cassel. Hier setzte ein früher Tod seinem Leben ein Ziel.

25. Helene Damm, Chorsängerin am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Mitgl. 7242), † daselbst.

25. Björnstjerne Björnson, norwegischer Dichter, † Paris im 77. Lebensjahr. (S. Titelbild.)

Mit Björnson wurde wieder einer unsrer großen Weltpoeten zu Grabe getragen, die ein halbes Jahrhundert hindurch neben ihrer eminenten künstlerischen Bedeutung das Gewissen der Welt verkörpern. Als in den achtziger Jahren das Heil aus dem hohen Norden kam und die dort aufbrechende Geistesrichtung unsre Literaten vollkommen revolutierte, wurde Björnson seinem langjährigen Freund Ibsen gleichgestellt, ja, es fehlte nicht an Stimmen, die den großen Optimisten weit über den skeptischen Analytiker der Menschenseele setzten. Seither hat sich der Standpunkt stark verschoben. Die Rastlosigkeit der Produktion Björnsons brachte es mit sich, daß sich von seinen Schauspielen nur „Ein Fallissement", „Die Neuvermählten" und das vor ein paar Jahren neuentdeckte Drama „Ueber unsre Kraft" auf der Bühne dauernd erhalten konnten. Aber, so merkwürdig es klingt, in der dichterischen Produktion, die schon dem Fünfundzwanzigjährigen mit der berühmt gewordenen Bauernnovelle „Synnöve Solbakken", der „Arne" folgte, einen großen Erfolg verschaffte, liegt überhaupt nicht das eigentliche Geistesleben Björnsons, der zeitlebens vor allem Moralist und Volkserzieher gewesen ist. Es gibt schlechthin kein Gebiet der Moral und des öffentlichen Lebens, in das der Dichter nicht mit seinem blühenden Optimismus eingegriffen hätte, immer überzeugt, daß er die Welt bessern und bekehren könne. Ihm eignet eine gewisse Verwandtschaft mit unserm Wildenbruch. Aehnlich wie der das nationale Preußentum repräsentierte, ist Björnson ein Norweger in jeder Faser seines Wesens. Von ihm stammt die heimatliche Nationalhymne „Ja, wir lieben dieses Land", und er war es, der mit unverwüstlichem Hoffnungssinn immer neue fortschrittliche Ideen in sein Volk geschleudert hat. Bald kämpft er, wie im „Handschuh", für die Reinheit des Gatten vor der Ehe, bald plädiert er für den Weltfrieden, die inzwischen vollzogene Ablösung und Selbständigkeitserklärung Norwegens, oder er tritt für Dreyfus ein und will die Mädchenerziehung von Grund aus reformieren. Kein politisches Ereignis der letzten Jahrzehnte ist ohne sein stürmisches Eingreifen vorübergegangen, und an der Lebensgeschichte des ewig Jungen läßt sich die ganze Chronik der Zeit ablesen. Während Ibsen sich auf lange Jahre hinaus aus aus seinem Vaterland exilierte und vom Süden aus zum unerbittlichen Ankläger seines Volkes wurde, ist der Dichter mehrerer großer Erziehungsromane, wie „Auf Gottes Wegen" und „Thomas Rendalen", auch nicht einen Augenblick an seinem Volk zweifelhaft geworden. Als einmal das Gerücht durchs Land ging und die größte Bestürzung verursachte, Björnson wollte Norwegen verlassen, ließ der Dichter verkünden: „Ich will in Norwegen wohnen, ich will in Norwegen prügeln und geprügelt werden; ich will leben und Sterben in Norwegen." Dieser Fanatiker der Wahrheit, der in Heibergs „König Midas" satirisch geschildert wird, hat in vollem Maß das Goethesche Wort vom Menschen, der ein Kämpfer ist, bewahrheitet und erfüllt. In dem Pfarrer Sang seines bedeutendsten Dramas hat er seinen eignen Kinderstun und frohen Gottesglauben beredt geschildert. „Er sieht niemals etwas andres," heißt es hier, „als was er sehen will, deshalb sieht er z. B. in keinem Menschen etwas Schlechtes, d. h. er sieht es wohl, aber er kehrt sich nicht daran. Ich halte mich an das Gute im Menschen", sagt er. Dieser Björnson, der als Dichter stets nur ein verkleideter Priester gewesen ist, hat ein halbes Jahrhundert hindurch auf sein Volk einen ungeheuren Einfluß ausgeübt. Als Sohn eines Predigers besuchte er die Schule in Molde und saß später in der famosen Heldborgschen Studentenfabrik in Christiania neben Ibsen. 1857 erschien sein erstes Drama „Zwischen den Schlachten", das sich in seiner eindringlichen Knappheit und seiner Verwertung eines nationalen Stoffs deutlich von der herrschenden romantischen Literatur abhebt. Er wird der Nachfolger Ibsens als Regisseur des Theaters in Norwegen, um später, in den sechziger Jahren, in Christiania als Theaterleiter von Ibsen abgelöst zu werden. Nicht zufrieden damit, seinem eignen Lande neue Gesetze zu predigen, durchzog der große Propagandist halb Europa und Amerika. Er war Politiker, Moralphilosoph, Journalist, Dichter und spielte eine Rolle in der europäischen Kultur, die ihn als Menschen unersetzlich macht. Noch im letzten Frühjahr sah man den stattlichen Greis, dessen Sohn längere Zeit am Hebbel-Theater zu Berlin gewirkt hat, in aller Frische in Berlin, das er auf seinen Fahrten oft und gern besucht hat.

27. Arnold Kirsch, Schauspieler und Rezitator, † Wien im Alter von 36 Jahren. Kirsch war früher als Schauspieler am Deutschen Volkstheater in Wien und am Berliner Theater in Berlin tätig gewesen.

28. Minna Schmidt, Herzogl. Meining. Hofschauspielerin a. D. (Genoss.-Pens. 1618), † Leipzig, geb. 27. Oktober 1823 zu Hannover.

29. Max Borchardt, Schauspieler am Rose-Theater in Berlin, † daselbst, geb. 17. Oktober 1838.

30. Heribert Tschurn, ehemal. Chorsänger am Stadttheater in Leipzig (Genoss.-Pens. 2847), † daselbst, geb. 22. März 1841 zu Lüttich.

— **Ludwig Fischer,** Schauspieler am Stadttheater zu Magdeburg, † Celle, geb. 23. Oktober 1885 in Hamburg.

Mai 1910.

2. Arthur Raeder, ehemal. Regisseur und Schauspieler am Wiener Volkstheater, † Wien.

4. Emil Weinschenk, langjähriger Obermaschinenmeister des Berliner Theaters zu Berlin, † 62 Jahre alt.

W. hat eine Anzahl erster Bühnen technisch eingerichtet. Er wirkte u. a. in Heidelberg, Chemnitz, Prag, Hamburg.

— Wilhelm Hasemann, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, † Leipzig, geb. 5. Juli 1843 in Hamburg.

Hasemanns große Intelligenz, die seltene Elastizität des Wesens brachte ihn früh an die Spitze großer Unternehmungen, trugen ihn durch ein vielgestaltiges und bewegtes Leben, durch ein Leben reich an Wechselfällen des Schicksals. Nur die Stetigkeit ging ihm ab, das Talent, Gewonnenes still festzuhalten und auszubauen. In jungen Jahren schon stand Hasemann an der Spitze eines großen Wiener Theaterunternehmens, der Komischen Oper, die später als Ringtheater ein tragisches Ende finden sollte. Gleich seinen Vorgängern und Nachfolgern in der Leitung der Komischen Oper, gleich Roderich Fels, Albin Swoboda usw. konnte auch Hasemann der großen Schwierigkeiten nicht Herr werden und mußte sich nach schweren Opfern zurückziehen. Nachdem er seine damalige Gattin, die berühmte und unvergessene Hasemann-Kläger, auf ihren Gastspielreisen begleitet hatte, übernahm er ein Sommertheater in Chemnitz. Später sehen wir ihn an der Spitze des Theaters in Lübeck usw. In der zweiten Hälfte der achtziger Jahre übernahm Hasemann das Wallner-Theater, in dem er zunächst „Mam'zelle Nitouche", „Madame Bonivard" usw. glückliche Tage brachte. Für „Madame Bonivard" hatte Hasemann in Anna Schramm die berufene komische Alte entdeckt. Eine Zeitlang gewährte Hasemann auch unserm Königlichen Schauspiel während eines Schauspielhaus-Umbaus Gastfreundschaft. Eine ganze Anzahl begabter Schauspieler, durch Hasemann entdeckt, nahmen vom Wallner-Theater aus ihre glückliche Laufbahn. Als den fetten Jahren die allzu mageren folgten, mußte Hasemann aus dem Wallner-Theater scheiden. Er trat als Leiter der Engagementsabteilung in eine große Theateragentur ein. Bald darauf sah man ihn wieder an der Spitze des Adolf-Ernst-Theaters, das er in Thalia-Theater umtaufte und zu einer Lustspielbühne machen wollte. Trotz vortrefflicher Aufführungen, die allgemeine Anerkennung fanden, wollte indes das neue System im alten Haus sich nicht einbürgern, und wieder mußte Hasemann zum Wanderstab greifen. Er begründete das Residenztheater in Wiesbaden, das er in blühendem Zustand seinem Nachfolger Dr. Rauch übergab, um ein gleiches Residenztheater in Cöln zu begründen. Auch hier wiederholte sich das alte Spiel, den guten Tagen folgten schlimme und schlimmere, Hasemann mußte seine Schöpfung zugrunde gehen sehen. Als ein Gestrandeter, Gebrochener kehrte er nach Berlin zurück. In dürftigen Verhältnissen lebte er hier einige Zeit, um dann als Regisseur an einer Frankfurter Bühne zu wirken. In Leipzig ist er jetzt entschlafen, ein vom Leben Uebermundener.

5. Heinz Henke, Opernsänger am Stadttheater in Freiburg, † Münster in Westfalen im Alter von 41 Jahren.

7. Bernhard Coßmann, Cello-Virtuose, Professor, † Frankfurt am Main, geb. 17. Mai 1822 in Dessau.

18. Pauline Viardot-Garcia, berühmte Opernsängerin, † Paris, geb. 18. Juli 1821 ebenda.

Die Großmeisterin der Gesangskunst, die Patriarchin des bel canto ist dahingegangen. Sie war die Tochter des klassischen spanischen Gesangsmeisters Manuel Garcia, die Schwester der Malibran, die Schwester des Gesangsprofessors Manuel Garcia jun., der sich durch die Erfindung des Kehlkopfspiegels ein unsterbliches Verdienst erwarb. Wie die gesamte Familie Garcia war sie Weltbürgerin, lebte und wirkte in Frankreich, England, Italien, Deutschland, wiederholt und lange auch in Berlin. Als eine der ersten Schülerinnen Liszts war sie zunächst Pianistin und begleitete ihre berühmte Schwester, die Malibran, auf ihren Konzertreisen. Nach des Vaters Tod trat sie in London als Sängerin, als Mezzosopranistin in der italienischen Oper auf und hatte dort, wie in Paris und Berlin, glänzende Erfolge. Aus all diesen in fast allen Kulturländern errungenen Triumphen zog sich die Künstlerin früh, kaum einundvierzig Jahre alt, zurück. Sie wollte nur noch ihrem Gatten — sie hatte 1840 den Kunstschriftsteller und Historiker Viardot geheiratet — ihren Kindern leben und nebenher dem Gesangsunterricht, der ihr wie ihrem Bruder höher galt als die eigne künstlerische Betätigung. Fast ein halbes Jahrhundert hat die Viardot in Paris, in Berlin, in Baden-Baden als Gesangslehrerin gewirkt, und überallhin folgten ihr unsre Opernstars, um bei ihr neuen Glanz zu erwerben. Unsre berühmtesten Sängerinnen alle nannten sich mit Stolz Schülerinnen der Viardot-Garcia. Ihr Haus in Paris war Sammelpunkt der vornehmsten Geister. Noch als Greisin von etlichen achtzig Jahren war sie die gesuchte, vielumworbene, vergötterte Lehrmeisterin. Auch als Komponistin vielgesungener Lieder und

kleiner Operetten hatte sie Erfolg. Ihre Kinder machten sich alle im Reich der Tonkunst auf verschiedenen Gebieten erfolgreich geltend.

27. Ernst Sanftleben, Kassierer des Ernst-Drucker-Theaters in Hamburg, † daselbst.

29. Hans Meißner, Opernsänger (Genoss.-Pens.), † Münster, geb. 10. Oktober 1877 ebenda.

Juni 1910.

9. Wilhelm Eichenwald, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 3627), † Dresden, geb. 12. Dezember 1827 zu Frankfurt a. d. O.

Der Verstorbene war einer der vorzüglichsten Vertreter des charakterkomischen Faches und wirkte viele Jahre in erster Stellung, u. a. in Leipzig unter August Försters Direktion und in Prag.

10. Erdmann Hartmann, Musikdirektor, Gründer und Direktor des Deutschen Musikdirektoren-Verbandes, † Leipzig im Alter von 72 Jahren.

— **Peter Liebig,** Intendanzrat und Direktor des Kgl. Kurtheaters in Wildbad und des Hoftheaters in Altenburg (Genoss.-Mitgl. 8551), † daselbst, geb. 6. Oktober 1853 zu Mainz.

Nachdem Peter Liebig mehrere Jahre Kaufmann gewesen, widmete er sich im Winter 1878 dem Theater und betrat damit das Gebiet, das seiner Neigung und seinem Talent am meisten zusagte. Schon nach dreijähriger Bühnentätigkeit führte den jungen Künstler sein Weg nach Wildbad, wo er zunächst vier Sommer als Mitglied des Königlichen Kurtheaters wirkte. Am 26. August 1884 wurde dann dem damals 31jährigen die Leitung des Theaters übertragen, zu welcher noch in den Jahren 1890—1907 die des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg kam.

12. Max Wieske, Mitglied des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, † Hamburg.

Max Wieske gehörte dem Deutschen Schauspielhaus schon seit seiner Gründung an und ist mit ihm, wie mancher andre Künstler, der schon einen Namen mitbrachte, gewachsen. Im Stadttheater zu Guben hatte er seine Laufbahn begonnen und dann in Crefeld, Zwickau, Kiel und Berlin als jugendlicher Gesangskomiker fortgesetzt. In Hamburg entwickelte sich der Künstler zu einem guten Konversationsschauspieler, besonders lagen ihm ältere, blasierte Bonvivants, die er in Ton und Haltung ganz vorzüglich und amüsant traf. Der Tod hat allzu früh einen jungen strebsamen Künstler und liebenswürdigen Menschen dahingerafft, dessen Lebenswerk kaum bis zur Blüte gediehen war.

— **Tilly Hilberoth,** Schauspielerin am Schiller-Theater zu Altona, † daselbst.

16. Dr. Otto Briesemeister, Opernsänger, † Berlin, geb. 18. Mai 1866 in Arnswalde in Schlesien. (S. Bild.)

Briesemeister hatte in Berlin, Würzburg und Leipzig studiert, war dann Militärarzt geworden, und überall hatte er durch seine herrliche kräftige Stimme sich Freunde und Bewunderer erworben. Kein Wunder, daß man ihm frühzeitig nahelegte, die Laufbahn zu wechseln. Wiedemann in Leipzig übernahm die Ausbildung, und zunächst trat Briesemeister unter großem Beifall in Konzerten auf. Dann aber machte er einen ersten Bühnenversuch als Marquis, und in Detmold begann er seine Bühnenlaufbahn. Aachen, Breslau waren seine nächsten Stationen, und besonders ist das Stadttheater in Breslau die Wiege seines Ruhmes gewesen.

Dr. Otto Briesemeister war besonders berühmt durch seine Darstellung des Loge im „Rheingold", mit dem er seit 1899 in Bayreuth immer wieder die größten Triumphe feierte. Seit 1899 wirkte er, von Frau Cosima Wagner berufen, ständig bei den Festspielen in Bayreuth. Es war nicht leicht für den damals noch wenig bühnenerfahrenen Künstler, das unvergeßliche Vorbild des Loge, Heinrich Vogl, vergessen zu machen. Nach zwei Jahren aber hatte Briesemeister alle Schwierigkeiten überwunden und die Gestalt voll erfaßt und abgerundet. Die Art, wie er die Gestalt mit seiner scharfen, etwas spröden, aber technisch meisterhaft durchgebildeten Stimme gesanglich charakterisierte, wie er das Flackernde, Unruhige, Listige Loges schauspielerisch zum Ausdruck brachte, das war unvergleichlich. Nach seinem ersten Auftreten im Bayreuther Festspielhaus als Loge war Otto Briesemeister ein berühmter Künstler; er wurde Loge-Spezialist, und wenn im Auslande der „Ring des Nibelungen" aufgeführt wurde, so wurde in erster Reihe zur Mitwirkung Dr. Briesemeister eingeladen. Diese Gestalt hat er trotz gewisser Gegensätze zwischen Bayreuth und München in jedem Festspieljahr im Bayreuther Festspielhaus und im Münchner Prinzregenten-Theater verkörpert.

Freilich war der Lage auch der Schmerz dieses Künstlerlebens: Briesemeister sehnte sich nach der Gestaltung des Siegmund und Siegfried, die er manchmal an mittlern und kleinern Bühnen sang; hier fehlte es seinem Organ an Größe und Wucht, und so blieb sein Lage immer seine vollendetste Leistung. Bayreuth weiß, welche Aufgaben seinen Künstlern am besten liegen, und wo ihre Fähigkeiten am höchsten zur Geltung kommen. Das hatte man auch bei Dr. Briesemeister früh erkannt; sein Verlust ist für Bayreuth ganz unerwartet schwer und vorläufig unersetzlich.

Der ausgezeichnete Künstler wollte aber nicht nur ausübender Sänger, sondern auch Pädagoge sein. So verwertete er seine medizinischen Kenntnisse auch in der Behandlung und Ausbildung der Stimme. Er war Halsarzt, der in freier Theaterzeit praktizierte. Es liegt eine Tragik darin, daß sein ärztlicher Beruf ihm verhängnisvoll wurde, daß er, der sein erkranktes Kind mit der Sorgfalt des Arztes und der Liebe des Vaters pflegte, sich bei dieser Gelegenheit den Todeskeim holte.

19. Adolf Freiherr von und zu Gilsa, Exzellenz, ehemal. Intendant des Kgl. Theaters zu Cassel, † Mönchshof a. d. Werra, geb. 13. August 1838 in Idstein in Nassau.

Baron v. Gilsa hat ein Menschenalter hindurch an der Spitze des Casseler Hoftheaters gestanden. Er hatte zuerst als Offizier in nassauischen Diensten gestanden. Herr v. Hülsen, der Vater des jetzigen Generalintendanten, hatte Hauptmann v. Gilsa als geeigneten Mann für den durch den Tod des Herrn v. Carlshausen Anfang 1875 freigewordenen Casseler Intendantenposten seinerzeit Kaiser Wilhelm empfohlen. Anfang 1875 trat er seinen Posten zunächst provisorisch an und wurde am 1. April definitiv mit dem Amte betraut. Er führte sich damals in Cassel sofort durch einen Zyklus der Shakespeareschen Königsdramen sehr beachtenswert ein; ein Zyklus von achtzehn Opern-Abenden in geschichtlicher Reihenfolge und andere ähnliche Veranstaltungen gaben bald seiner Theaterleitung ein gewisses Sondergepräge. Dabei kam in der Oper und im Schauspiel auch die moderne Produktion nicht zu kurz. Auch die finanzielle Verwaltung der Bühne war bei v. Gilsa in den besten Händen, denn es gelang ihm, den Besuch des Theaters so zu heben, daß die Zuschüsse verringert werden konnten. Daher konnte er denn auch, als Cassel seines Hoftheaters in jetziger Gestalt verlustig gehen sollte, diese Gefahr abwenden. Im Jahre 1905 trat Herr v. Gilsa aus Gesundheitsrücksichten von seinem Posten zurück.

20. Adolf Lindenlaub, Spielleiter und Schauspieler am Stadttheater in Jena, † daselbst.

— **August Zapf,** Opernsänger a. D. (Genoss.-Pens. 2186), † Wiesbaden, geb. 13. Dezember 1826 zu Bayreuth.

22. Carl Fiebelkorn, Theater- und Maschinenmeister am Stadttheater zu Magdeburg, † daselbst, geboren 28. April 1860.

23. Else Nikolai, Operettensängerin am Neuen Operetten-Theater zu Berlin, † im 26. Lebensjahr.

— **Cyriak Hoffeld,** ehemal. Kammermusiker (Genoss.-Pens. 3783), † Cassel, geb. 27. September 1827 zu Tiefenort.

26. Emmy Schröder, Opernsängerin, vorzügliche Mezzosopranistin (Dalila, Amneris, Carmen), † Preßburg.

— **M. L. Conrad** (v. Nickelsgeld), ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 11 781), † Wien, geb. 15. August 1873 daselbst.

27. Julius Rindenschwender, ehemal. Schauspieler, † Ludwigsburg im Alter von 65 Jahren.

29. Dr. Alois Obrist, ehemal. Hofkapellmeister am Hoftheater in Stuttgart (Genoss.-Mitgl. 9678), † daselbst, geb. 30. März 1867 zu San Remo. Er tötete sich und die Sängerin Anna Sutter durch Erschießen. Das Motiv zur Tat war Eifersucht.

Obrist hatte seine Jugend in Weimar verlebt, wo er bei Müller-Hartung seine musikalischen Studien begann, die er später in Berlin unter Albert Becker fortsetzte. Hier promovierte er auch zum Dr. phil. Nach mehrjähriger Tätigkeit wurde er als Nachfolger Zumpes 1895 nach Stuttgart berufen, wo er sich im Theater wie im Konzertsaal als vornehmer Künstler bewährte und sich allgemeiner Beliebtheit erfreute. 1900 legte er den Dirigentenstab nieder, um sich in Weimar als Kustos des Liszt-Museums zu betätigen und sich dem Forschen und Sammeln auf dem Gebiete alter Musikinstrumente zu widmen. Später übernahm er noch einmal (nach Pohligs Abgang) interimistisch die Hofkapellmeisterstelle in Stuttgart, in die danach Max Schillings eintrat. Vor eineinhalb Jahren verlieh ihm der Großherzog von Weimar den Titel Hofrat. Obrist war Vorsitzender der Revisionskommission für die Gesamtausgabe der Werke Liszts und fungierte im Vorstand des Allgemeinen deutschen Musikvereins als Obmann des Musikausschusses. Sein tragisches Ende hat im Kreise der Fachgenossen und weit darüber hinaus herzliches Bedauern erweckt.

29. Anna Sutter, Kgl. Kammersängerin am Hoftheater zu Stuttgart, † daselbst, geb. 26. November 1868 in Utwyl. (S. Obrist.)

Anna Sutter, die seit fünfzehn Jahren dem Stuttgarter Hoftheater angehörte, war der erklärte Liebling des dortigen Publikums. Schon bei ihrem ersten Auftreten in der württembergischen Hauptstadt erwies sich die Künstlerin als so vielseitig und in ihrer Vielseitigkeit so bedeutend, daß der Intendant Herr v. Putlitz sie gleich auf eine lange Reihe von Jahren verpflichtete. Als Sängerin wie als Darstellerin gleich ausgezeichnet, verstand sie das Publikum stets in gleicher Weise zu fesseln, ob sie nun in der Oper, in der Operette oder in der Pantomime auftrat. Auch in Berlin fand die Künstlerin Anerkennung, als das Stuttgarter Ensemble nach dem Brande seines eignen Heims hier im Kgl. Opernhause gastierte. Einen ihrer größten Erfolge errang Anna Sutter, die auch eine meisterhafte Vertreterin der Salome war, in Pierre Maurices Musikdrama „Misé Brun".

— **Christine Hebbel,** ehemal. hervorragende Schauspielerin, † Wien im Alter von 93 Jahren.

In hohem Greisenalter ist nun die Witwe Friedrich Hebbels ihrem großen Gatten nachgefolgt . . . Wer sie noch vor zwanzig Jahren als Siebzigjährige sah, mußte im höchsten Grade überrascht sein. Da war sie eine wohl nicht mehr junge, aber doch noch immer eine schöne Frau. Die Gesichtsfarbe war ganz frisch, das Auge voll Glanz. Im dunklen Haar gab es wohl einige weiße Flocken, aber die festlich geschmückte, hübsch frisierte Dame schien doch kaum die Vierzig erreicht zu haben.

Das letzte Jahrzehnt freilich hatte auch aus Christine Hebbel eine alte Frau gemacht. Sie hatte selbst angeordnet, alle Besucher abzuweisen. Das Reden strengte sie zu sehr an. Vor etwa drei Jahren erlitt sie einen schweren Ohnmachtsanfall. Man eilte ihr rasch zu Hilfe, brachte sie zu Bett und dachte, ein Schlaganfall hätte ihre Kraft gebrochen. Aber sie erholte sich bald wieder, verließ auch zeitweilig das Bett. Aber der ersten Ohnmacht folgten noch weitere, und an ihren letzten Geburtstagen mußte sich die Greisin von jeder Feier fernhalten.

Seit mehr als dreißig Jahren hatte sich die Witwe Friedrich Hebbels von der künstlerischen Tätigkeit zurückgezogen. Sie lebte nur noch der Erinnerung an den Gatten, an „ihren Dichter". Alles, was auf ihn Bezug hatte, fand bei ihr die treueste Pflege.

Von sich selber, ihrer eignen künstlerischen Tätigkeit und Bedeutung sprach Christine Hebbel beinahe niemals. Und doch war sie einmal eine große Schauspielerin, eine der Säulen des alten Burgtheaters, die berufenste Darstellerin Hebbelscher Frauengestalten. Ein begeisterter Kritiker schrieb, ihre Ausdrucksmittel für seelische Vorgänge hätten nicht ihresgleichen in der deutschen Schauspielkunst. „In purpurne Sinnlichkeit getaucht war Christine Hebbels Judith. Aber von einer rätselhaften Schwermut befangen, glühte sie auf. Es war wie ein Naturgeheimnis, aus dem sie die fromme, wie die heroische Begeisterung schöpfte." Noch mehr gerühmt wurde ihre Klara in „Maria Magdalene".

Christinens Kindheit war unsagbar traurig gewesen. Wenige Jahre nach ihrer Geburt starb in Braunschweig der Vater. Die Mutter blieb mit drei Kindern im Elend zurück. Mit sieben Jahren kam Christine Enghaus in das Kinderballett des Hoftheaters mit monatlich anderthalb Talern Gage. Als sie mit vierzehn Jahren dort ausschied, nahm sich der Dramaturg Dr. Köchy ihrer an und verschaffte ihr eine Stellung als dramatische Anfängerin in Bremen. Dann wurde sie durch Amalie Haizinger sehr gefördert, die der blutjungen Künstlerin bald eine Einladung zu einem Gastspiel als „Jungfrau" in Hamburg vermittelte. Von da ab datieren ihre künstlerischen Erfolge. Nach drei Jahren schon wurde sie zu einem Gastspiel am Berliner Hoftheater, ein Jahr später zu einem Gastspiel am Wiener Burgtheater eingeladen. Das Wiener Gastspiel führte zu einem Engagement. So kam die junge Schauspielerin nach der Kaiserstadt an der Donau, wo sie bald eine ganz außerordentliche Stellung einnahm. Schon in Hamburg hatte sie Hebbels Judith spielen sollen und trat bei dieser Gelegenheit dem Dichter näher. In Wien setzte sie sich natürlich sofort für die Aufführung des Stückes ein, erregte indessen mit ihrem Wunsche anfangs wahres Entsetzen. Biblische Stoffe im Theater, im Wiener Hofburgtheater — schon der bloße Gedanke machte alle Hofräte und Intendanzgrafen schaudern. Aber am Ende setzte sie es doch durch. Sie erspielte dem Stück den Erfolg und sich selbst das Herz des Dichters, mit dem sie sich im Mai 1846 vermählte. Die Ehe mit Friedrich Hebbel war im edelsten Sinne eine Künstlerehe voll lauteren Glücks. Von dem Dichter, mit dem sie im Leben so innig verwachsen war, sprach sie immer als von etwas, daß außer und über ihr, auf einer Höhe, war, zu der sich ihr geistiges Auge andachtsvoll emporwandte. „Hebbel war", „Hebbel sagte", so und niemals anders hörte ich sie sprechen.

In den harten Zeiten, als Laube Hebbels große Tragödien ablehnte oder nur widerwillig aufführte, hat sie viel bitteres Leid mitgetragen. Und auch später hat sie lange Zeit mitansehen müssen, wie das Lebenswerk ihres Gatten verkannt und mißachtet wurde. Wenn sie dieser Zeiten gedachte, da konnte auch heute noch ihr altes Heroinentemperament jäh emporlodern. Ihr Antlitz mit den starken, fast männlichen Zügen, den tiefliegenden dunklen Augen und seiner südlichen Färbung war wie geschaffen, große Leidenschaften wider-

zuspiegeln. Als Hebbel sie als Rächerin Krienhild sah, da fand er das bildhafte Wort: „Eine schwarze Flamme! Groß! Uebergewaltig!“

Aber stärker als ihr Haß war ihre gläubige Liebe, mit der sie wartete, ruhig und ohne das kleinliche Eifern unserer heutigen Hebbel-Orthodoxen, auf den Tag, der die Neugeburt des großen Dramatikers bringen sollte. Und nun erlebte sie, mehr als dreißig Jahre nach Hebbels Tod, das Wiederaufleben seiner Werke, erlebte jeden neuen Erfolg wie einen festlichen Tag.

Vom Leben geprüft und in seine härteste Schule genommen, hatten sich Christine Enghaus und Friedrich Hebbel gefunden. Der Bund mit der Burgschauspielerin wuchs empor zu einer künstlerischen Gemeinschaft von seltenster Art. Weil Christine keine bloße Schauspielerin, sondern eine echte Künstlerin war, konnte sie dem Dichter so viel werden. Hebbel hat in seiner prägnanten Art sie einmal im Tagebuch (28. März 1847) durch den Gegensatz gekennzeichnet: „O Gott, wie sticht meine Frau gegen die andern Weiber vom Theater ab!“ Durch Christine wurde Hebbels Theaterinstinkt geschärft, durch sie gewann er täglich Einblicke in die Elemente des dramatischen Lebens und Werdens. Und nun kam dazu, daß wie durch Wahlverwandtschaft Christine eine besondere Eignung für die großen Frauengestalten des Dichters erkennen ließ, und daß sie in ihrer 35jährigen Mitgliedschaft am Burgtheater wie auf Gastspielen ihre größten Triumphe gerade mit der Verkörperung Hebbelscher Gestalten, als Judith, Klara, Mariamne, feierte. Der tiefste Grund aber, warum Christine eine Hebbeldarstellerin *par excellence* wurde, scheint weniger in dem gelegen zu haben, was sie wahlverwandt mit Hebbel einte, als in ihrem „Andersein“. Mit Hebbel teilte sie das jähe, auflodernde Temperament, das ethische Pathos, womit sie seine Frauengestalten im Kern erfaßte. Aber ihre in der Intuition wurzelnde Schauspielkunst konnte sich nie in den dialektischen Seitenpfaden verirren, auf die Hebbels Art nur zu leicht locken kann und vor denen schon der alte Bühnenpraktikus Holtei warnte. So wurden in ihrer Darstellung vor allem die großen Konturen plastisch herausgearbeitet. Als Klara in „Maria Magdalene“ legte sie nach des Dichters eignem Wort ein zerfleischtes Herz auf eine so erschütternde Weise bloß, daß Hebbel für sie zitterte und bebte. Mariamne ist nach Hebbels Ausspruch Christine selbst. So waren Dichtung und Schauspielkunst in dieser Ehe von einer seltenen gegenseitigen Durchdringung und Ergänzung.

Höhern Ruhm aber noch als durch die Pietät und das künstlerische Mitfühlen und Mitkämpfen erwarb sich Christine durch eine Tat des Lebens: als sie Hebbel die stürmisch finstere Jugend überwinden half und ihn hineinführte in ein Land voll Glück und Sonne, in deren Strahlen seine schönsten Werke reifen konnten. Hebbel blieb auch in seinen letzten Werken der unerbittliche Tragiker, der er war. Aber die schrille Dissonanz löste sich doch jetzt in Harmonie. Und so wurde Hebbel, wenn auch nicht im Sinn der seine Zeit beherrschenden formalistischen Epigonen, aber in einem höheren Verstand ein Dichter der Schönheit. Die Schönheit, die aus dem Kampf der Gegensätze, aus der Spaltung der Idee, in einer höheren Einheit zutage tritt, war Hebbels Ziel. Die Sehnsucht nach Schönheit lebte ja schon lange in dem vom Glück gemiedenen. Sie regte sich mächtig schon in Italien. Aber Christine erst vollbrachte das Wunderwerk, dieser Sehnsucht Form und Halt zu geben, als sie ihn über die bittersten Sorgen des Daseins hinaushob, ihn durch die Ehe in jenen Kreis führte, in dem nach seinem Wort die höchsten Menschenfreuden wohnen, ihn durch ihr Naturell und ihre Kunst zu einem Menschen machte, der dankbar die Hände faltete und bangte vor einem Uebermaß des Glücks. So erklangen fast symbolisch für das eigne Leben aus Hebbels Mund einst die Worte: „Das ist Harmonie“, als sein Blick zum erstenmal von eignem Besitztum hinüberstreifte auf jenes unvergeßliche Bild: auf die in leuchtenden Farben prangenden, vom Glanz der Sonne übergossenen Ufer und Berge des Traunsees.

Christine hat den gesamten Nachlaß Hebbels dem Großherzoglich Weimarischen Hause, dem der Lebende so viel verdankte, übergeben, hat ihn dem Goethe-Schiller-Archiv anvertraut. Sie hat die Hebbel-Stiftung zur Unterstützung dramatischer Dichter begründet, hat ihr bei ihrem 85. Geburtstag die Ehrenspenden der deutschen Bühnen übergeben. Sie hat die Forscherarbeit wie jede Bemühung, Hebbel volkstümlich zu machen, unterstützt und gefördert wie und wo sie konnte. Hebbel hat sie in seinem Testament zu seiner „Universalerbin“ eingesetzt und sie wurde eine echte und rechte Hüterin eines großen Erbes.

30. Friedrich Mackrott, ehemal. Kammermusiker (Genoss.-Pens. 6962), † Berlin, geb. 21. Oktober 1836 zu Ottenhausen.

Juli 1910.

9. Ida Hoffbauer, geb. Wagener, ehemal. Chorsängerin, † Barmen, geb. 6. Juni 1820 zu Bergen.

12. L. Lvovsky, Schriftsteller und Komponist, † Wien.

13. Heinrich Kadelburg, Direktor des Carl-Theaters in Wien, † Marienbad, geb. 14. Februar 1856 in Budapest. (S. Bild.)

Heinrich Kadelburg, ein Bruder des Lustspieldichters Gustav K., begann seine Schauspielerlaufbahn im Jahr 1875 in Königsberg i. Pr. als Liebhaber und Bonvivant und war später an hervorragenden Bühnen, u. a. in Karlsruhe, Petersburg, Berlin, New York und San Franzisko, tätig. Bei Gründung des Deutschen Volkstheaters in Wien im Jahr 1889 debütierte er hier als Graf Palmay in „Berühmte Frau" und war dann später an dieser Bühne ausschließlich als Regisseur tätig. Vor einigen Jahren beteiligte sich Kadelburg an der Direktion des Wiener Carl-Theaters; auch war er Vizepräsident des österreichischen Direktorenverbandes.

17. Dr. Richard Fellner, Dramaturg und Regisseur des Deutschen Volkstheaters in Wien, † daselbst, geb. 13. Januar 1861 ebenda.

Richard Fellner, ein Sohn des 1871 verstorbenen Architekten Ferdinand Fellner und jüngerer Bruder des gleichnamigen Baumeisters und Erbauers einer großen Reihe von deutschen Theatern, war von Jugend auf mit den künstlerischen und literarischen Verhältnissen seiner Vaterstadt aufs engste verwachsen. Nach Beendigung seiner akademischen Studien wandte er sich seinem Lieblingsfach, der deutschen Theatergeschichte, zu und verfaßte u. a. unter dem Titel „Geschichte einer deutschen Musterbühne" eine Chronik des Wiener Burgtheaters. Später wandte er sich nach Berlin, wo er an verschiedenen größeren Blättern, u. a. auch eine Zeitlang an der „Vossischen Zeitung", als Theaterreferent tätig war. Jedoch zog es ihn bald wieder nach dem heimischen Wien zurück. Als sein Bruder an der Spitze eines Komitees von Architekten und Kapitalisten 1889 das Wiener Volkstheater ins Leben rief, wurde Fellner bald darauf als Direktionsmitglied und Dramaturg an das neue Kunstinstitut berufen, dem er seitdem unausgesetzt seine beste Kraft widmete. Daneben war er noch eine Reihe von Jahren hindurch als Korrespondent weiter literarisch tätig.

18. Camillo Grans, Regisseur und Hofschauspieler am Hoftheater zu Dessau, † Godesberg a. Rh. im Alter von 57 Jahren. (S. Bild.)

Camillo Grans erlag einem kurzen, aber schweren Leiden, das ihn inmitten sommerlicher Ruhe überfallen hatte, in den Armen seiner Gattin und treusten Pflegerin. Mit dem Dahingeschiedenen ist ein feinsinniger Darsteller und vortrefflicher Mensch von der Bühne des Lebens abgetreten, der sich nicht nur innerhalb seines engeren Wirkungskreises hohe Achtung und Wertschätzung erworben hatte.

Camillo Grans gehörte sozusagen zum festen Bestand des Dessauer Hoftheaters, dessen hervorragendes Mitglied er 36 Jahre hindurch gewesen. Schon in jungen Jahren ist er der Dessauer Hofbühne verpflichtet worden, der er mit seinem eigenartigen Talent, einem Erbteil seines als Darsteller und Schriftsteller weitesten Kreisen bekannt gewordenen Vaters Heinrich Grans, sofort zu dienen begann, schon, als er noch jugendliche Liebhaber ohne charakteristische Färbung zu spielen hatte. Zu seinem eigentlichen Fach aber, dem der jugendlichen Bonvivants, erwies er sich als ein durchaus spezifischer Vertreter, der seinen Aufgaben eine typische Prägung zu geben verstand. Köstlich wirkte sein nie versagender trockner Humor, der sich stets dezent von Uebertreibungen fernhielt. Seine umfassende Allgemeinbildung im Verein mit seinem tüchtigen und vornehmen Charakter ließ ihn später besonders befähigt erscheinen, das Amt eines Regisseurs am heimischen Kunstinstitut zu übernehmen, das er denn auch während der letzten Jahre seines Lebens unermüdlich und gewissenhaft, oft mit Selbstaufopferung, von schönen Erfolgen gekrönt, verwaltet hatte. Bei aller auf das künstlerische Ziel gerichteten Strenge war er doch ein milder und gerechtdenkender Führer, so daß er auch von der verständnisvollen Achtung seiner Mitstrebenden getragen war. Sein Leichenbegängnis zeugte in ergreifender Weise von der Liebe und Wertschätzung, die ihm Dessau, ja alle Teile des Anhaltlandes in reichstem Maß gesichert hatten.

20. Georg Eberhardt, Kgl. Kammermusiker (Genoss.-Pens. 8519), † Oranienburg, geb. 5. Mai 1860 zu Berlin.

23. Julius v. Werther, Dr. phil., ehemal. Generalintendant des Stuttgarter Hoftheaters, Schriftsteller, † Pertisau am Achensee im Alter von 72 Jahren.

Werther hat sich im deutschen Theaterleben vielfach und an vielen Stellen bewährt. Er begann in den sechziger Jahren des vorigen Jahrhunderts als Schauspieler und Regisseur in Weimar, leitete dann das Hof- und Nationaltheater in Mannheim, später das Hoftheater in Darmstadt und wurde, nachdem er inzwischen noch einmal sieben Jahre hindurch an der Spitze der Mannheimer Bühne gestanden hatte, im Jahr 1884 Generalintendant des Stuttgarter Hoftheaters. In dieser Stellung wurde er auch geadelt. Er hat mehrere Schauspiele älteren Stils geschrieben, die nun schon wieder vergessen sind, und auch Uebersetzungen Molières und Romane sind aus seiner Feder hervorgegangen. Zuletzt hatte der liebenswürdige alte Herr in München sein Domizil.

27. Gertrud Giers, Schauspielerin, † Luzern, geb. 7. Dezember 1855 in Cöln a. Rh.

Die entschlafene Künstlerin hatte u. a. in Cöln, Cassel, Hamburg, Frankfurt a. M. und Hannover gewirkt, auch in Dänemark, Rußland und Amerika gastiert. Zu den Glanzrollen von Gertrud Giers, die über ein großzügiges Pathos und die stärksten tragischen Akzente verfügte, zählten Lady Macbeth, Kleopatra, Emilia Galotti, Medea, Judith und die Heldinnen der französischen Sitten- und Thesenstücke. Die Künstlerin war in Oldenburg mit dem Literaturhistoriker Dr. Richard Hamel, dem früheren Theaterkritiker des „Hannoverschen Couriers", verheiratet.

31. Carl Salomon, Hofschauspieler a. D. (Genoss.-Pens. 612), † Stuttgart, geb. 24. Oktober 1840 zu Luckenwalde. (S. Bild.)

Salomon, der eine hübsche Tenorstimme besaß, sollte sich ursprünglich zum Opernsänger ausbilden, sein dramatischer Lehrer, der Berliner Hofschauspieler Hermann Hendrichs, bestimmte ihn jedoch, die Schauspiellaufbahn einzuschlagen, was er denn auch tat. Er hatte als jugendlicher Held und Liebhaber Erfolge aufzuweisen, und nach einigen Engagements an kleineren norddeutschen Hoftheatern berief ihn Heinrich Laube von Weimar an sein neubegründetes Wiener Stadttheater. Als über dieses 1875 die erste Krisis hereingebrochen war, ging Salomon nach Hamburg zu Maurice an das Thalia-Theater, bis Otto Devrient ihn 1878 nach Frankfurt brachte, wo er namentlich in dem Fach der sogenannten schweren Helden, wie Tell, Esser, Othello, Juda in den „Makkabäern", Marc Anton (als solcher begleitete er auch die Meininger auf ihrer Künstlerfahrt nach Amsterdam), als Harold in dem gleichnamigen Wildenbruchschen Trauerspiel, und zuletzt auch als Götz von Berlichingen glänzte. Am Hamburger Stadttheater vollzog er 1886 bis 1888 den Uebergang zum Heldenväterfach, in dem er Vorzügliches während seines Stuttgarter Engagements (1889 bis 1903) leistete, u. a. als Oberpriester in der „Sakuntala", in den Rollen des Stauffacher, Wallenstein, Macbeth, Cajetan und vor allem des Nathan, aber auch als Paul Werner in „Minna von Barnhelm". Obwohl aus der sogenannten alten Schule hervorgegangen, war er nicht minder gut in modernen und namentlich in Ibsenschen Stücken, so als Konsul Bernick in den „Stützen der Gesellschaft", als Großhändler Werle in der „Wildente" und als Rektor Kroll in „Rosmersholm". Kurz vor seinem Uebertritt in den Ruhestand (wegen eines Halsleidens) suchte ihn Direktor Burckhardt noch für das Wiener Hofburg-Theater zu gewinnen. Wie als Künstler, so erfreute der Verstorbene sich auch im Privatleben wegen seines liebenswürdigen, schlichten und offenen Charakters allgemeiner Beliebtheit.

— **Albert Aumann**, Opernsänger, Baßbuffo am Stadttheater zu Halle, † durch Selbstmord, den er in Schwermut verübte.

August 1910.

2. Carla Mann, Schauspielerin am Stadttheater zu Mülhausen i. E., † München.

— **Bruno Rauchenegger**, bayrischer Volksschriftsteller, dessen wirksame Stücke auch in Norddeutschland beliebt waren, † München, geb. 20. August 1843 zu Memmingen.

4. Adolf Dorn, langjähriges Mitglied des Deutschen Volkstheaters in Wien (Genoss.-Mitgl. 9298), † daselbst, geb. 14. April 1858 ebenda.

10. Dagobert Börner, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 208), † Greiz, geb. 15. April 1842 zu Regis.

12. Max Heinrich, Direktor des Stadttheaters zu Libau, † daselbst.

Heinrich übernahm 1892 die Leitung des Libauer Stadttheaters, welchem Institut er bis 1898 vorstand. Hierauf führte er von 1898 bis 1900 die Direktion des Lübecker Stadttheaters, ging dann wieder nach Libau, um von 1901 bis zu seinem Tod das dortige Stadttheater zu leiten. Welchen Ansehens er sich in Libau erfreute, geht aus den Nachrufen hervor, die ihm das Libauer Theaterkomitee und die Libauer Zeitungen widmeten.

13. Georg Steinberger, gen. Straßmann, Schauspieler, † Rixdorf.

— **Mizzi Zarina**, Opernsängerin, † Salzburg.

19. Albert v. Helldorf, Theatersekretär am Kgl. Kurtheater in Reichenhall, † daselbst im 51. Lebensjahr.

20. Marie Seybold, Souffleuse, † Hamburg, geb. 24. März 1861 ebenda.

22. Carl Stock, Orchestermitglied (Genoss.-Mitgl. 15 163), † Zeitz, geb. 2. Juni 1883 zu Straßburg.

— **F. R. Ziegner**, Kammermusiker (Genoss.-Mitgl. 12 486), † Berlin, geb. 4. August 1877.

25. Karl Winka, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 123), † Wiesbaden, geb. 4. Februar 1843 zu Preßburg.

26. Marie Faber, Schauspielerin und Souffleuse, † Neuruppin.

27. Ernst Kupfer, Kapellmeister am Stadttheater zu Königsberg (Genoss.-Mitgl. 8058), † daselbst, geb. 6. April 1854 in Dresden.

Mit dem Verstorbenen verliert die Direktion des Stadttheaters einen treuen, pflichteifrigen, bescheidenen Mitarbeiter, der sich seinerzeit durch fleißiges Streben vom Orchestermitglied zum Dirigenten emporgearbeitet hatte und als solcher in Cöln, Lübeck, Düsseldorf, Chemnitz und Braunschweig (Holst's Theater) tätig war, bis er im Jahre 1898 nach Königsberg engagiert wurde. In ununterbrochener Folge wirkte er seit dieser Zeit daselbst als Kapellmeister der Spieloper und Operette sowie als Chordirektor. Die letzten Jahre hatte er sich außerdem dem Studium der Theorie der Gesangskunst gewidmet und die Ergebnisse desselben teilweise in einigen Aufsätzen, die in der „Hartungschen Zeitung" erschienen sind, der Oeffentlichkeit übermittelt.

28. Rosa Steinau, Hofschauspielerin am Hoftheater zu Stuttgart (Genoss.-Rent. 4190), † daselbst, geb. 27. August 1827 in Berlin. (S. Bild.)

Im Januar 1855 betrat Rosa Steinau erstmals die Bretter der Stuttgarter Bühne, nachdem sie an den Theatern zu Elberfeld, Königsberg, Lübeck und Hamburg gewirkt hatte. In ihren ersten Rollen, die von Publikum und Presse gleich freundlich aufgenommen wurden, brachte sie jene lieblichen und neckischen Mädchengestalten auf die Szene, die das damalige Repertoir in reicher Fülle der Darstellerin des Fachs der „naiven und muntern Liebhaberin" darbot. Im Fluge errang ihr Talent sich Anerkennung und Beifall. In spätern Jahren entschloß sich die Künstlerin, in das Fach der Mütter und komischen Alten überzugehen. Hier nun, auf dem künstlerisch viel reicheren Gebiet der weiblichen Charakterrollen vermochte sich das großartige Talent der Künstlerin erst ganz zu entfalten. Der liebenswürdige Humor aus den Jugendtagen war ihr treu geblieben, eine glänzende Technik, die jedes Wort zur Wirkung zu bringen imstande war, unterstützte sie, eine erstaunliche Charakterisierungsgabe machte ihre Gestalten interessant und packend, und die treffsichere Kraft, komischen Pointen schlagende Geltung zu verschaffen, bewahrte sie sich bis auf die letzten Tage. So ist es begreiflich, daß die Künstlerin stets im Mittelpunkt des Interesses stand, wenn sie die Bühne betrat, und eine fast beispiellose Beliebtheit bei alt und jung begleitete sie getreulich durch die langen Jahre ihrer Tätigkeit. Sie brauchte nur die Nase herauszustrecken (wie man beim Theater zu sagen pflegt), und der Erfolg war da. Auch aus den Reihen ihrer ältern Rollen dringt in bunter Fülle eine fast unübersehbare Menge von köstlichen Gestalten in unsre Erinnerung. Als Geheimrätin im „Störenfried" schuf sie ein wundervolles Charakterbild, als Madame Bonbard erregte sie ungeheure Heiterkeit, wie sie denn überhaupt für das Fach der so übel beleumundeten „Schwiegermütter", die aber meistens dankbare Rollen sind, eine unübertreffliche Vertreterin war.

Das Jubiläum ihrer vierzigjährigen Zugehörigkeit zur Stuttgarter Hofbühne (8. Februar 1895 in der Rolle der Obsthändlerin Hanne in „Wie die Alten sungen") und das der fünfzigjährigen (als Wolffen im „Biberpelz") waren für die Stuttgarter Kunstkreise Feste, bei denen Rosa Steinau auch durch den König ausgezeichnet wurde. (Vgl. J. XVII S. 147.)

Ihr war das seltene Glück beschieden, bis zum vollendeten 83. Lebensjahr in ihrer Kunst frisch und tätig sein zu können. So groß und selten ihre künstlerischen Eigenschaften waren, so groß und selten waren ihre menschlichen. Allseitig beliebt und verehrt ist sie als Kollegin gewesen.

— **Antonie Schläger** (Lautenschläger), k. u. k. Kammersängerin (Genoss.-Mitgl. 8278), † Gstettenhof in Niederösterreich, geb. 4. Mai 1860 in Wien. (S. Bild.)

Mit Antonie Schläger ist eine große Künstlerin, die der Wiener Hofoper einst zur Zierde gereichte, aus dem Leben geschieden. Wenn man der Reihe der großen dramatischen Sängerinnen gedenkt, die in früheren Dezennien an der Wiener Hofoper gewirkt haben, muß man neben der Wilt und der Materna immer Antonie Schläger nennen. Sie hatte sich stets als naturalistisches Gesangsgenie von dramatischer Schlagkraft erwiesen. Durch ihr ernstes künstlerisches Streben, ihren musikalischen Sinn, ihre prachtvolle Stimme von sattem, üppigem Klang, ihre vortreffliche Schulung, ihre imponierende Bühnenerscheinung und durch ihren immer von dramatischem Zug beseelten Vortrag war es ihr gelungen, sich von den kleinsten Anfängen zu den Höhen der ernsten Gesangskunst aufzuschwingen. Ihre Alice, Valentine, Selika, Leonore, Elvira, Aida, Desdemona, Santuzza, Brünnhilde sowie später die andern hochdramatischen Frauenrollen der Wagnerschen Opern waren Meisterleistungen und werden denen, die sie gehört haben, unvergeßlich bleiben.

Dort verbrachte ihre Jugendzeit in der dürftigsten Umgebung. Ihre Eltern betrieben ein Greislergeschäft in Simmering. Sie wurde zunächst Schleiferin in einer Schriftgießerei. Ihre Freundinnen rühmten ihre hübsche Stimme, und da sie Neigung zum Theater hatte, trat sie im Jahre 1877 als Choristin in den Verband des Carl-Theaters. Hier wurde

Kapellmeister Johannes Brandl durch seine Frau, die die Schläger im Hause oft singen hörte, auf die Stimme der Choristin aufmerksam gemacht. Er nahm sich ihrer an, und da er einsah, daß ihre mächtige Stimme doch zu Besserem tauge, als in einem Theaterchor unterzugehen, bildete es sie zur Sängerin aus.

Rasch genug ging nun der Aufstieg zu den Höhen der Theaterberühmtheit. Lewinsky wurde ihr dramatischer Lehrer, und schon am 29. Oktober 1879 trat sie zum ersten Male im Carl Theater, und zwar als Schiffskadett in „Hundert Jungfrauen", in einer ersten Operettenpartie vor das Publikum. Sie gefiel sofort. Drei Jahre wirkte die Künstlerin nun als erste Operettensängerin am Carl-Theater und errang in „Fatinitza", „Boccaccio", „Prinz Methusalem", „Angot", „Prinzessin von Trapezunt", „Schöne Weiber von Georgien" usw. stürmische Erfolge.

Da aber ihr Sinn nach Höherem gerichtet war, betrieb sie weiter fleißig ihre Studien und schuf sich nach und nach ein kleines Opernrepertoir. Endlich gelang es ihr auch, ein Engagement an die Hofoper zu erhalten. Sie verabschiedete sich 1882 als Donna Juanita im Carl Theater und debütierte am 29. Oktober desselben Jahres als Valentine in „Die Hugenotten" in der Hofoper. Sie schlug glücklich durch. In derselben Rolle verabschiedete sie sich am 28. Dezember 1896 von der Bühne. Ihre Körperfülle hatte gewaltige Dimensionen angenommen, und das war wohl der Hauptgrund, der sie veranlaßte, die Künstlerlaufbahn aufzugeben. Man bedauerte allgemein den Rücktritt dieser ausgezeichneten Künstlerin, die sich später noch öfter zur Freude der Verehrer ihrer Kunst im Konzertsaal hören ließ. Toni Schläger wurde mit dem Titel einer Kammersängerin ausgezeichnet. Die Künstlerin war verheiratet mit dem Oberleutnant von Theumer. Dieser Ehe waren 3 Kinder entsprossen.

29. Christoph Körber, ehemal. Orchestermitglied am Stadttheater zu Aachen (Genoss.-Pens. 3584), † Weimar, geb. 1. April 1828 in Oldesleben.

— **Alwine Heine,** verw. gewes. Borchers, geb. Moser (Genoss.-Pens. 1776), † Frankfurt a. M., geb. 25. Januar 1831 ebenda.

31. Josef Seydl, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 1589), † Wien, geb. 23. Juni 1830 zu Raab.

— **Gustav Christen,** ehemal. Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 10 023), † Berlin, geb. 30. März 1858 zu Schleitheim.

— **Carl Hüllweck,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 5040), † Dresden, geb. 15. April 1852 daselbst.

September 1910.

2. Franz Conrady, Schauspieler, † Sonderburg im Alter von 38 Jahren.

9. Alfred Schreiber, ehemal. Direktor des Theaters in Baden bei Wien, † Wien im Alter von 73 Jahren.

Schreiber, der vor seiner direktorialen Tätigkeit Charakterkomiker war, hatte den Frosch in der „Fledermaus", sowie eine Reihe Anzengruberscher Rollen kreiert.

11. Wilhelm Henzen, Schriftsteller und Dramaturg, † Leipzig im Alter von 60 Jahren.

Henzen gehörte zu dem intimen Freundeskreise Rudolf von Gottschalls und war in früheren Jahren Dramaturg am Leipziger Stadttheater. In seiner Eigenschaft als Vorstand des Schillervereins in Leipzig hat er sich um die Pflege der Schillerschen Dichtungen sehr verdient gemacht. Seine eigenen dramatischen Werke, die zumeist im Schillerschen Geiste gehalten sind, sind sehr zahlreich.

Henzen hat neben einer Reihe von Festspielen, wie „Martin Luther", „Ulrich von Hutten", „Konrad von Wettin", „Turnvater Jahn" u. a., sich namentlich auf dem Gebiet des historischen Dramas betätigt.

16. Georg Werms, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 209), † Dresden, geb. 11. Februar 1828 in Hannover.

— **Emilie Reuter,** Schauspielerin (Genoss.-Mitglied 15 493), † Hamburg, geb. 30. November 1883 daselbst.

— **Moritz Broda,** ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 5690), † Wien, geb. 23. März 1842.

— **Richard Brodeck,** Schauspieler, Mitglied des Pitschelschen Gastspielensembles, † Wittenberge im 47. Lebensjahr.

— **Helene Blumenthal,** Schauspielerin am Stadttheater in Düsseldorf, † Cöln im 26. Lebensjahr.

17. Albine Wünschmann (Müller), Schauspielerin, † Wien, geb. 21. November 1863.

20. Josef Kainz, k. k. Hofschauspieler und Regisseur, † Wien, geb. 2. Januar 1858 zu Wieselburg in Ungarn. (S. Titelbild.)

Josef Kainz ist nicht mehr — einer der größten und herrlichsten Künstler, ein Gestalter von unendlichem, unerschöpflichem Reichtum, ein Mensch von den edelsten Gaben, ein Priester im Tempel der Kunst ist dahingegangen. Ein bitter qualvolles Leiden bezeichnete den Schlußpunkt seines Lebens, dieses Lebens, das so gesegnet war. Denn Josef Kainz war es wie kaum einem zweiten vergönnt, fast schöpferische Wonnen zu verspüren: Konnte er doch lachen und weinen machen, erheben und erschüttern: die Seelen waren ihm ein Instrument, auf dem er spielte.

Und er ist nicht mehr. Wir sollen ihn begraben, ihn, der uns zu den höchsten idealen Freuden führte, der uns Mittler war zwischen dem Dichter und seinem Werk, ein Mittler, ein Makler mit so fleckenlos reinen Händen, wie wenige nur. Aus der Vollkraft seines Schaffens, den ewig lebendigen Geist erfüllt von neuen Plänen, ist er von uns genommen worden. Ein leuchtender Stern ist niedergegangen. . .

Klagend stehen wir an seiner Bahre. Noch fassen wir nicht den Verlust, den sein Scheiden bedeutet, ermessen nicht, wie weit, wie unendlich weit die Lücke klafft, die sein Tod gerissen. Ein Ganzgroßer ist er abgetreten von der Bühne — wie groß er war, wie schmerzvoll sein Scheiden, erst die kommenden Jahre werden es uns recht empfinden lassen.

Der Blick gleitet zurück über Tage, die vergangen sind. Er grüßt den jungen Kainz, den feurigen, den königlichen Kainz, wie ihn Berlin im Deutschen Theater Adolf L'Arronges sah. Glückselige Erinnerungen aus begeisterungsfroher Gymnasiastenzeit! Vom schmalen, ach so schmalen Taschengelde sparte man Groschen um Groschen mit wahrem Geiz zusammen, bis sich die Summe zu der Mark gerundet hatte, bis es wieder möglich war, einen Galerieplatz zu erstehen. Und dann dieses Sichverwandtfühlen mit dem Künstler, dieses Jubeln über seinen Küchenjungen Leon, das Schwärmen für seinen Romeo und Carlos. Sein kecker, frischer Prinz Heinz, sein hinreißender Ferdinand, sein König Kandaules, sein Prinz von Homburg — vorbei, vorbei!

Berlin hat ihn entdeckt, hat den Kainz entdeckt und werden sehen, der die Welt mit dem Ruhm seines Namens erfüllte. Eine lange Wegstrecke voll Dornen und spitzer Steine war es bis dahin gewesen — Kämpfernut und Kämpfertrotz gehörte dazu, sie zu bestehen.

Josef Kainz war der Sohn eines ehrbaren Eisenbahnbeamten. Ein schwächliches Bürschchen ohne irgendwelche besondere Begabung, ein Kind, wie viele andere auch. Er geht mit dem Vater nach Brünn, er folgt ihm nach Wien, und dort soll sein Schicksal sich zu erfüllen beginnen. Die Eltern wollen ihm eine bessere Bildung angedeihen lassen — sie bringen ihn zu den Piaristen auf die Schule. Aber das Griechische ist dem Knaben eine harte Nuß, die er nicht knacken kann. So übersiedelt er an das Mariahilfer Realgymnasium und soll — wenn das Glück gut ist — dereinst die Oberrealschule und das Polytechnikum absolvieren.

Das Glück ist gut, in andern Sinne freilich, als Vater Kainz es meinte. Der 15jährige Josef macht in der deutschen Literaturstunde die erste innige Bekanntschaft mit Dichterwort und Dichterwerk: man liest kleine Szenen mit verteilten Rollen, und diese etwas abseits vom Studienplan liegende Beschäftigung, die des Jünglings Kopf und Herz ausschließlich beanspruchte und den leicht Entflammbaren alle andern Lehrdispositionen schnöde mißachten läßt, wird der Anlaß, daß Josef Kainz nicht in die höhere Klasse aufsteigen darf. Und wird der Anlaß, daß der deutschen Bühne ein titanenhaft ragender Künstler geschenkt wird.

Der Vater nimmt den Knaben aus der Schule und — bringt ihn zum Theater: Mag er verwerten, was ihn um das erstrebte Ziel, das Polytechnikum, gebracht hat: mag aus dem Spiel Ernst werden! Auf einer winzigen Bühne, dem Sulkowsky-Theater, das in der fernen Maxleinsdorfer Straße in Wien ein kümmerliches Dasein fristet, macht Josef Kainz die ersten Steh- und Geh- und Sprechversuche. Sie fallen kläglich genug aus, und so muß der völlig Undisziplinierte noch einmal in die Schule: Frau Kupfer-Romansky wird seine Lehrerin auf den weltbedeutenden Brettern. Und frisch vom Unterricht weg geht der Kühne in jugendlichem Selbstvertrauen zum Burgtheater: Prüft mich! Und die Größen der „Burg" prüfen ihn, lassen ihn den Mortimer sprechen. Ganz schlecht endet der Versuch nicht, denn August Förster will den Jüngling, dessen Zukunft er ahnt, mit nach Leipzig ans Stadttheater nehmen. Aber vorher soll er noch lernen — lernen . . .

Und das paßt ihm nicht. Er haßt den Schulzwang, will selbst schaffen und formen. Er fühlt sich fertig, gastiert auf Engagement im Cassseler Hoftheater und — fällt durch. So flüchtet er seine Kunst nach Marburg an der Drau, bis er 1876 dem Rufe Försters nach Leipzig folgt. Eine schwere Zeit beginnt. Dieser Liebhaber, der so gar nichts Verführerisches hat, mißfällt den Leipzigern gründlich, und sie pfeifen ihn aus, bis Franz v. Holstein sich seiner annimmt und seine schützende Hand über ihn breitet. Und doch ist Kainz' Bleibens nicht mehr lange in der Pleißestadt: Ein Konflikt mit Förster bestimmt ihn, den Stab weiter zu setzen.

Ein Agent vermittelt ihm ein Probegastspiel am Meininger Hoftheater, und vom Herbst 1877 ab gehört nun Kainz für drei Jahre zu den „Meiningern" und nimmt teil an ihren Kunstfahrten, beginnt sich Beachtung und Anerkennung zu erringen. Unter Ernst Possart wirkt er dann von 1880—1883 an der Münchner Hofbühne, der Freund des unglücklichen Künstlers auf dem Thron, des Bayernkönigs Ludwig II.

Da ruft Adolf L'Arronge die Ersten im Theaterreich auf zur Gründung des Deutschen Theaters in Berlin. Possart gehört zu ihnen, und wenn er selbst auch freilich dann seinen Münchner Vertrag nicht lösen kann und nicht mitwirken darf, L'Arronges Pläne zur Reife zu bringen, so sendet er doch Kainz an das Deutsche Theater. Ende September 1883, bei der Eröffnungsvorstellung, spielt Kainz seinen Ferdinand, und wie eine Offenbarung, wie ein Erwachen aus düsterer Nacht wirkt seine Darstellung. Das ist nicht die Schablone eines Liebhabers, ist nicht der in hohen Tönen schwelgende, sentimentale Offizier — es ist ein Mensch, ein leidender, ringender, fühlender Mensch. Der neue Stil für die Tragödienhelden war gefunden, gefunden durch Josef Kainz, der sie vom hohen Kothurn herunterzerrte und sie zu echt und wahr empfindenden Wesen von Fleisch und Blut machte.

Die Tage voll Glanz und sich mehrendem Ruhm, die folgten, sind noch in frischer Erinnerung. Und in unvergänglicher Erinnerung sind all die Prachtgestalten, die Kainz' Feuergeist erschuf: Sein Don Carlos vor allem, sein König Alfonso in der „Jüdin von Toledo" — sie reihten sich aneinander, wie leuchtende Perlen an einer Schnur, sie zeigten den Meister tief verinnerlichter Darstellung, den Meister der Sprechtechnik.

In jener Zeit vermählte sich Kainz mit der begabten deutsch-amerikanischen Schriftstellerin Sarah Hutzler, an die ihn auf gegenseitige Wertschätzung gegründete freundschaftliche Beziehungen schon länger fesselten. An ihrer Seite, im Kreise ihrer beiden aus erster Ehe stammenden Kinder Willi und Rosi, fand er das Glück eines behaglichen Heims, in dem er ausruhen durfte von den entnervenden Aufregungen seiner Kunst: wo er sich in stillen Mußestunden ganz seinen mannigfaltigen Studien, dem Streben hingeben konnte, die Lücken seiner einst durch eigne Schuld vernachlässigten Bildung auszufüllen. Der Tod Sarah Hutzlers zerriß am 24. Juni 1893 das Band. Ein harter Schlag, doch fast härter noch hatte das Schicksal zuvor den Künstler angepackt.

Ludwig Barnay trat 1888 aus der Sozietät des Deutschen Theaters aus, um das Berliner Theater erstehen zu lassen. Wie er Agnes Sorma und Marie Pospischill zu sich herübernahm, so gewann er auch Kainz. Kainz unterzeichnete den Vertrag, allein es geruhte ihn bald, ihn zu erfüllen, und man erklärte ihn für kontraktbrüchig. Keine dem Direktorenverbande angehörende Bühne durfte ihm Obdach gewähren. In bitterer künstlerischer und materieller Not suchte er Zuflucht bei Max Samst, dem einstigen Direktor des Berliner Ostend-Theaters. Dort spielte er, spielte, wie eben nur Kainz spielen konnte, und an den Abenden seines Auftretens wallfahrte das ganze vornehme, westliche Berlin in Droschken und Equipagen hinaus nach dem fernen Osten. Auch im Wissenschaftlichen Theater der Urania, im Landesausstellungspark und in andern Sälen Berlins erschien er — als Rezitator; auch hier von der stürmischen Sympathie der Menge begleitet.

Er reiste durch Amerika, er suchte so und so das Leben zu fristen, bis endlich L'Arronge aus dem Direktorenverbande austrat und ihm wieder das Deutsche Theater öffnen durfte. Mit welchem Jubel wurde der Zurückgekehrte willkommen geheißen, aber wie dankte er auch! Wie königlich dankte er! Immer reifer und reicher entfaltete sich sein Können, immer strenger wurde sein künstlerisches Gewissen, immer vollendeter seine Gaben. Auch da, als er unter Otto Brahm, dem Nachfolger L'Arronges, in modernen Stücken wirkte. Sein Willi Janikow in „Sodoms Ende", sein Fritzchen, sein Rudorff in „Rosenmontag", dann sein roter Bäcker in den „Webern", später der Glockengießer Heinrich und der Johannes sind unvergessen und unvergeßlich.

Es war ein leidvolles Scheiden, als Josef Kainz 1899 Berlin den Rücken kehrte, um dem Rufe an das Burgtheater zu folgen — neuen Zielen entgegen. Auch am Donaustrand fand der Künstler immer die gleiche begeisterte Bewunderung, und hier erhob sich der Charakterdarsteller in ihm zu ungeahnter Größe, im Hamlet, Franz Moor, im Dusterer, Richard III. und vielen andern Gestalten bejubelte Meisterstücke schaffend. Freudig und herzlich aber war stets von neuem das Wiedersehen, wenn Kainz als Gast nach der Stadt kam, die ihm einst Heimat und die seines Ruhmes Wiege war.

Er wird uns nimmer wiederkehren — nie mehr! Die Augen, die so flammende Blitze sprühten, sind geschlossen; der Mund, von dem es wie mildes Windeshauchen und wie grollendes Donnerrollen tönte, ist verstummt: der Geist, der immer rege, ruht aus im ewigen Schlaf. Byrons „Sardanapal", den Kainz bearbeitet hatte — er wird ihn nicht spielen, nicht die Aufgabe lösen, auf die er sich so innig freute. Verwaist stehen seine Pflanzensammlungen, verwaist die Kamera, mit der er Feld und Wald durchstreifte, das Schöne festhaltend, wo er es fand, ein Meister auch in dieser Kunst. Verwaist ist seine jugendliche Gattin, die ihm seit zwölf Jahren angehörte, verwaist vor allem die deutsche Bühne, deren Bester, Größter dahingegangen ist.

Die Muse verhüllt trauernd das Haupt . . .

R. W.

* * *

Das Leichenbegängnis von Kainz nahm einen imposanten, der Bedeutung und Beliebtheit des Künstlers entsprechenden Verlauf. Die Straßen, die der Leichenzug passierte, namentlich vor dem Burgtheater, bei dessen Begegnung die tiefste Bewegung alle erfüllte, waren trotz des trostlosen Herbstwetters dichtgefüllt. Ein Riesen-Polizeiaufgebot verhinderte Störungen. Hinter dem Leichenwagen schritten zunächst die Verwandten und nächsten Freunde, hierauf Direktor von Berger mit sämtlichen Burgmitgliedern. Die Witwe und Stieftochter waren in die Kirche vorausgefahren. Im Trauergefolge waren auch Intendant v. Putlitz, Sudermann und Geheimrat Lautenburg. In der dem Burgtheater nächstgelegenen Schottenkirche erwarteten Obersthofmeister Fürst Montenuovo, Vertreter der Generalintendanz, Direktor v. Weingartner mit vielen Opernmitgliedern, Schriftsteller, Vertreter der Künstlerkreise den Leichenzug. Das Burgtheater nahm von Kainz Abschied bereits im Trauerhause, welches die Familie Mautner eingeräumt hatte.

Baron Berger trat an das Fußende des Sarges und sprach folgende Worte:

„Was in dieser schweren Stunde durch unsere Seelen geht, in einem Wort der Trauer, des Dankes und des Abschiedes lassen Sie es mich aussprechen an diesem Sarge im Namen des Burgtheaters, das Josef Kainz im vollsten, stolzesten und innigsten Sinne den Seinen nennen durfte.

Fast in dem nämlichen Augenblick, da wir ihn ganz und bleibend zu besitzen wähnten, da diese schweifende Künstlernatur sich den Entschluß abrang, „sich bei uns nach langem Sturm zum Dauernden zu gewöhnen", in dem Augenblick ward er uns für immer entrissen, da versank er in das ewige Schweigen. Den früchteschweren Herbst dieser langen, glänzenden Jugend, beide, das Burgtheater und Josef Kainz, haben ihn nicht erlebt. Die tiefe und ergreifende Tragik dieses Schicksals geht wie ein Schauer über uns alle, die wir in diesem Trauergemach versammelt sind.

Wie leibhaftig steigen die dichterischen Gestalten wieder vor uns auf, denen Josef Kainz den starken Herzschlag seines eignen Lebens gegeben hat, die keiner unter uns von seiner Persönlichkeit und Erscheinung jemals wird trennen können. Und ihnen gesellt sich die trauernde Schar jener Schattengestalten, die danach schmachteten, sich endlich aus seinem heißen Blut Leben zu trinken, deren manche vielleicht, ehe sie recht gelebt, mit Kainz für immer gestorben ist. Wir empfinden die hinreißende Gewalt seiner Rede wieder, die mit dem rasendsten Gedankenflug körperlich Schritt zu halten vermochte, die ganze Welten des Denkens, von ihrer Wurzel bis in ihre feinsten Verästelungen, wie ein ungeheurer Blitz vor uns aufleuchten ließ, wir fühlen den Sturmesodem seines Temperaments wieder — aber all diese strahlenden Erinnerungen an den großen Schauspieler Kainz erschöpfen doch nicht den vollen Gehalt des Verlustes, den wir erleiden, sie ergründen nicht die Tiefe dessen, was Josef Kainz war, sie rühren nicht an das letzte und innerste Geheimnis des Zaubers, der von Kainz ausging und dem auch Widerstrebende sich nicht entziehen konnten. Wie oft habe ich irgend gesonnen und gegrübelt über das Geheimnis dieses Zaubers. Aber nicht etwa, als ich Kainz auf der Bühne in einer seiner Meisterrollen sah, fand ich die Antwort, sondern als ich ihn kurz vor seinem Tode auf dem Sterbebette besuchte. Abgezehrt, schmal und bleich lag sein Haupt in den Kissen, fleischlos und abgemergelt war die Hand, die sich mir zum Gruß entgegenstreckte, wie ein Leichnam war er, der sich noch regt und redet. Aber aus diesem Schädel glänzten und glühten und flammten mich zwei große Augen an, in denen der Geist lichterloh brannte. Wie er sprach, was er sprach, das werde ich nie vergessen. Ich sah das Lemurenantlitz nicht mehr, dessen Zahnreihen die Worte bildeten. Ich sah nur die Visionen prachtvollen Lebens, das diese Worte malten. Tiefes, Geistreiches, Lustiges, Witziges sagte er, wie der Zufall des Gespräches es ihm eingab. Von der Herrlichkeit der Hochalpen sprach er und von dem lockenden Zauber der Abgrundtiefe, wie er ihn oft auf freier Höhe verspürte. „Was einen da packt und hinabziehen will", rief er, „das ist keine dumme Nervenschwäche, das ist ein starkes, jauchzendes Sehnen, man möchte hinein in die Natur, hineinfliegen, hineinstürzen, die dünne Wand durchstoßen, die uns von der Lösung des großen Geheimnisses trennt!" Mir aber lief es kalt durch die Haare und über den Rücken. Denn in diesem Augenblick wußte ich es: womit dieser Sterbende, Fast vergleichbar, den Tod überwindet, während der Tod seinen Körper zerstört, das ist die nämliche Kraft, mit der seine Kunst so oft Tausende gepackt und erschüttert hat, das ist der Geist. Eine Szene menschlichen Jammers zu sehen, war ich bangend gekommen, und erhobenen Gefühles schied ich von dem großartigen Schauspiel eines Triumphes des Geistes über irdische Gebrechlichkeit."

Als letzter Redner ergriff der Stuttgarter Intendant Freiherr v. Putlitz das Wort und nahm mit kurzen Worten von Kainz Abschied. Er dankte ihm dafür, was er der Kunst gewesen.

Noch einige letzte Abschiedsgrüße am offnen Grabe sprachen der Schriftsteller Dr. Leo Feld im Namen der Freunde, Schriftsteller Glücksmann, Dr. Kilian namens der Intendanz der Münchner Hoftheater, Regisseur Manning für die Prager Bühnen und noch einmal Thimig in Vertretung der Karlsruher und Dresdner Hofbühnen.

Damit waren die Reden beschlossen und der Sarg wurde hinabgesenkt.

29. Rudolf Dellinger, Komponist und Kapellmeister, † Dresden, geb. 8. Juli 1857 in Graslitz in Böhmen

Dellinger besuchte nach fleißigen musikalischen Vorstudien das Konservatorium zu Prag mit großem Erfolg und ging dann als Kapellmeister nach Brünn, Hamburg, bis ihn eine langjährige Tätigkeit als Kapellmeister und Komponist an das Residenztheater zu Dresden fesselte, dem er nun durch den Tod entrissen wurde. Aber der Tod ist zu ihm als Freund gekommen, er hat ihn aus dem Dämmer unsforter Sinne gelöst und einem neuen Erwachen zugeführt. Ein liebenswerter Mensch und Künstler von vornehmer Gesinnung war Dellinger, davon hat er in dem Lebenskampf, der ihm besonders im Beginn seiner Laufbahn hart zusetzte, nichts verloren. Aber dann kam für den Schaffenden der große Tag, der Erfolg seines Werkes, in dem alle Melodien seiner Musikantenseele Auferstehung fanden, der, man kann wohl sagen, Welterfolg „Don Cesars". „Zigeunerbaron". „Veilchenfundel", „Don Cesar", das waren die drei großen Schlager der achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts. Einzelne Melodien, durch Stimmfälligkeit und präzisen Rhythmus besonders ausgezeichnet, erlangten eine fast ohrengefährliche Popularität. „Komm herab, o Madonna Theresa" — „An Golde arm, an Ehren reich", „Ob Sturm, ob Sonnenschein" und der Maritanawalzer wurden überall gesungen und gepfiffen. Heute wäre Dellinger mit diesem einen Werk wohl Millionär geworden, aber in den achtziger Jahren gab es noch keine Verträge, wie sie smarte Geschäftsleute von heute listenreich zu formulieren wissen. Aus den späteren Werken „Kapitän Fracassa". „Chansonette" waren nur einzelne Nummern erfolgreich, bis „Jadwiga" dem Komponisten noch einmal die Freuden eines sehr starken Bühnenerfolges brachte. Das Werk erreichte überall Serienaufführungen und wurde selbst von der einbrechenden Invasion moderner Operetten nicht völlig verdrängt. Im Münchner Gärtnerplatz-Theater erlebte es noch nach der „Lustigen Witwe" und dem „Walzertraum" 30 und mehr Aufführungen. Kurz vor der schweren unheilbaren Erkrankung des Künstlers wurde „Jadwiga" noch vom Braunschweiger Hoftheater angenommen. Es war die letzte große Freude, die er erlebt hat. Dellinger zeigte in seinen Werken den älteren Stil, d. h. den Stil der Strauß, Millöcker, Zumpe, er baute sorgfältig auf, hielt auf saubere und charakteristische Instrumentation und nach guten Regeln der Kunst aufgebaute Finali. Dellinger hatte als Mensch und Musiker einen recht ernsthaften Grundton, sein geheimster Wunsch war es, eine regelrechte Volksoper zu schaffen, aber die Anforderungen des Tages zwangen ihn, bei dem leichteren Genre zu bleiben.

Wie die Direktion des Residenztheaters seine künstlerische Mitarbeit schätzte, zeigt der warmherzige Nachruf, den sie dem Heimgegangenen widmet: „Das Muster eines treuen Menschen ist dahingegangen. Peinlichste Pflichterfüllung, nie versagender Eifer und aufopfernder Fleiß waren die Grundzüge seines Charakters. Er war ein leuchtendes Vorbild für alle. In allen seinen Handlungen offenbarte sich eine nie zu überbietende Anhänglichkeit an seine Direktion, deren Interessen er einzig und allein im Auge hatte. Nie werden wir diesen treuen Menschen vergessen. Er war uns mehr als ein Mitglied, er war uns ein treuer Freund. Unser innigster Dank folgt ihm in die Ewigkeit nach."

30. Jenny Hilm, Schauspielerin, u. a. bühnentätig in München, Halle, Berlin und Bremen, † Gauting bei München.

— **Max Aglitzky,** ehemal. Opernsänger, † Berlin, geb. 25. Februar 1840 zu Konstantinopel.

Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Vereinsbühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände (Pensionsanstalt, Perseverantia-Fonds, Stiftungen von Marie Seebach, Clara-Ziegler-Stiftung, Annette Roeder, Lilli Lehmann-Kalisch, Amalie Schramm, Carl Weiler, Dr. Georg Merzbach, Sterbekasse, Zeitung „Der neue Weg" und „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", Schenkungen und außerordentliche Einnahmen, Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt). — Verband Deutscher Bühnenschriftsteller. — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Inkassoverband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. — Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs. — Oesterreichischer Bühnenverein. — Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Centralverband Deutscher Tonkünstler. — Vereinigung „Künstlerheim". — Allgem. Deutscher Chorsänger-Verband. — Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder. — Vereinigung der technischen Bühnenvorstände. — Ida-Claus-Stiftung. — Adolph-L'Arronge-Stiftung. — Verein „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands". — Verein „Magdeburger Jugendschutz". — Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Hauses in Berlin. — Freie Volksbühne. — Neue freie Volksbühne.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereinspräsidenten:

1. **Graf von Hülsen-Haeseler**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.
2. **Baron zu Putlitz**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generalintendant des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart. 1. Vizepräsident.
3. **Hans Gregor**, Direktor der Komischen Oper in Berlin. 2. Vizepräsident.

Direktorialausschuß:

1. **Graf von Seebach**, Exzellenz, Generaldirektor d. Kgl. Hoftheaters in Dresden.
2. **Emil Claar**, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
3. **Adolf Varena**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr.
4. Dr. **Theodor Lorwe**, Direktor des Stadttheaters in Breslau.
5. Dr. **von Uhlrichbecher**, Intendant der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden.
6. Dr. **Otto Brahm**, Direktor des Lessing-Theaters in Berlin.
7. **Max Richards**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Halle a. d. S.
8. **Oskar Lange**, Kgl. Kommissionsrat, Direktor des Stadttheaters in Hildesheim.
9. **Max Martersteig**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Cöln a. Rh.
10. Dr. **P. Felisch**, Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. **Max Bachur**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Hamburg.
2. **Hans Bollmann**, Direktor des Stadttheaters in Freiburg i. Br.
3. Dr. **Bassermann**, Geh. Hofrat, Intendant des Großherz. Hofth. in Karlsruhe.
4. **Arthur Illing**, Direktor des Stadttheaters in Stettin.
5. **Otto Beck**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Bonn a. Rh.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. **v. Tempeltey**, Exzellenz, Coburg.
2. **Graf Polko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. v. Tempeltey, Exzellenz, Coburg.
2. Frhr. Bronsart von Schellendorf, Exzellenz, Pertisau am Achensee.
3. Dr. Bürklin, Exzellenz, Karlsruhe i. B.
4. Graf Moltke von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
5. Direktor Friedrich Haase, Geheimer Hofrat, Berlin.
6. Generalintendant a. D. Ritter v. Possart in München.
7. Direktor Hans Heck in Nürnberg.

Syndikus des Vereins:

Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch zu Charlottenburg, Schillerstr. 54.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. Max Hachse, Kgl. Theaterrat zu Berlin W 30, Traunsteiner Str. 10.

Schatzmeister des Vereins:

Blanck, Hofrat, Berlin, Kgl. Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause.

Central-Bureau des Vereins:

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11, IV, Ecke Prinz-Louis-Ferdinand-Straße.

Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Geschäftsstelle: Dorotheenstr. 11, IV.

Vorstand:

1. Direktor Hans Gregor, Berlin, Komische Oper.
2. Geh. Intendanzrat Sigm. Lautenburg, Berlin, Pariser Str. 25/26.
3. Schriftsteller Gustav Kadelburg, Berlin, Brückenallee 36.
4. Rechtsanwalt Artur Wolff, Berlin, Dorotheenstr. 11.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Hofrat Heinrich Adolphi. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater nebst Kurtheater Wildbad i. Württbg. Intendant Hofrat Franz Stury. 3. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 1. Kl.
„ Deutsche Operetten-Gastspiele im Grand Théâtre mit Kurtheater in Liebenstein und Eisenach. Dir. Hans Edmund. 1. Kl.
Aschaffenburg, Stadttheater nebst Sommertheater in Marbach—Marburg und Vorsaison in Limburg a. d. L. Dir. Emil Steger. 1. Kl.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 2. Kl.
Bamberg, Stadtth. mit Schweinfurt u. Erlangen. Dir. Ludwig Piorkowski. 1. Kl.
Barmen, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 2. Kl.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 3. Kl.
Berlin, Kgl. Hoftheater. Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exz. 5. Kl.
„ Deutsches Theater mit Kammerspielen. Dir. Professor Max Reinhardt. 4. Kl.
„ Komische Oper. Dir. Hans Gregor. 4. Kl.
„ Lessing-Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 3. Kl.
„ Schiller-Theater O und Charlottenburg. Dir. Dr. Raphael Loewenfeld. 3. Kl.
„ Residenztheater. Dir. Richard Alexander. 3. Kl.
„ Kleines Theater. Dir. Viktor Barnowsky. 2. Kl.
„ Schauspielgesellschaft Paul Linsemann. 1. Kl.
„ Neues Theater. Dir. Dr. Alfred Schmieden. 3. Kl.
„ Modernes Theater. Dir. Ernst Gettke. 2. Kl.
Bern, Stadttheater, Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Hofrat Benno Koebke. 2. Kl.
Bielefeld, Neues Stadttheater. Dir. Norbert Berstl. 1. Kl.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. Hofrat O. Beck. 1. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. General-Intendant Freiherr v. Wangenheim. 4. Kl.
Bremen, Stadttheater. Dir. Hofrat Julius Otto. 3. Kl.
Breslau, Stadttheater nebst Schauspielhaus. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.
Cassel, Kgl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 3. Kl.
Chemnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Richard Jesse. 3. Kl.

Coblenz, Neues Operettentheater. Dir. August Doerner. 1. Kl.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Stellv. Intendant: Hofrat Oskar Benda. 3. Kl.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Geheimrat Max Martersteig. 5. Kl.
Cottbus, Stadttheater. Dir. Max Berg-Eylert. 1. Kl.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Dir. R. Pester. 2. Kl.
Danzig, Stadttheater. Dir. Kurt Grützner. 2. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Generaldir. Geh. Hofrat Emil Werner. 3. Kl.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Intendanzrat Carl Bömly. 3. Kl.
Dortmund, Stadttheater. Dir. Alois Hofmann. 3. Kl.
Dresden, Kgl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Exzellenz. 5. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Karl Witt. 2. Kl.
Düsseldorf, Stadtth. mit Saalth. in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 3. Kl.
„ Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins. Dir. Max Grube. 1. Kl.
Elberfeld, Stadttheater. Dir. A. von Gerlach. 2. Kl.
Elbing, Stadttheater. Dir. Otto Maurenbrecher. 1. Kl.
Erfurt, Stadttheater. Dir. William Schirmer. 2. Kl.
Essen (Ruhr), Stadttheater. Dir. Georg Hartmann. 2. Kl.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
Forst i. L., Stadttheater mit Sommertheater in Basel. Dir. Alfred Boemly. 1. Kl.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 3. Kl.
„ Opernhaus. Intendant Direktionsrat Jensen. 5. Kl.
Frankfurt a. d. O., Stadttheater. Dir. Fritz Pook. 1. Kl.
Freiberg i. S., Stadttheater mit Kurtheater Oeynhausen. Dir. Gustav Krug. 1. Kl.
Freiburg i. Br., Stadttheater. Theater-Komitee. Art. Dir. Hans Bollmann. 3. Kl.
Gera, Fürstliches Theater. Intendant Hofmarschall Freiherr Dr. von der Heyden-Rynsch, Exzellenz. 2. Kl.
Gießen-Marburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Nauheim und Ems. Dir. Hermann Steingoetter. 1. Kl.
Göggingen-Augsburg, Kurtheater nebst Stadttheater Heilbronn und Kgl. Opernhaus Bayreuth. Dir. Richard Steng u. Konrad Krauß. 1. Kl.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Friedrich Petersjohn. 1. Kl.
Göttingen, Stadtth. nebst Sommerth. in Wildungen. Dir. Willy Martini. 1. Kl.
Graz, Vereinigte städtische Bühnen. Dir. Heinr. Hagin. 4 Kl.
Hagen i. W., Stadttheater. Intendant Dr. Oscar Kaiser. 1. Kl.
Halberstadt, Stadttheater. Dir. Johann Meißner. 1. Kl.
Halle a. d. S., Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat M. Richards. 2. Kl.
Hamburg, Stadtth. mit Thalia-Th. u. Altona. Dir. Geh. Hofrat Max Bachur. 5. Kl.
„ Neues Theater. Dir. James Bauer u. Ferdinand Heltai. 1. Kl.
Hanau, Stadttheater mit Homburg und Offenbach a. M. und Fürstl. Theater in Putbus a. R., sowie Kurtheater Binz a. R. Dir. Adalbert Steffter. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Mit der Leitung beauftragt: Geh. Intendanzrat L. Barnay. 4. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 1. Kl.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
Hildesheim, Stadttheater. Dir. Kgl. Kommissionsrat Oskar Lange 1. Kl.
Jena, Stadttheater mit Residenztheater in Weimar. Dir. Viktor Horwitz. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth. Intendant Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 5. Kl.
Kiel, Vereinigte Stadttheater. Dir. Anton Otto. 3. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Hofrat Adolf Varena. 3. Kl.
Königshütte i. Ob.-Schl., Oberschlesisches Volkstheater mit Sommertheater in Detmold. Dir. Emil Becker. 1. Kl.
Leipzig, Vereinigte Stadttheater. Dir. Robert Volkner. 5. Kl.
„ Schauspielhaus. Dir. Hofrat Anton Hartmann. 3. Kl.
Liegnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Karl Otto Krause. 1. Kl.
Lübeck, Vereinigte Theater. Dir. Intendanzrat Georg Kurtscholz. 3. Kl.
Lüneburg, Stadttheater verbunden mit Sommertheater zu Schwerin i. Mecklbg. Dir. Kgl. Kommissionsrat Richard Grünberg. 1. Kl.
Luzern, Stadttheater mit Frankfurter Sommertheater. Dir. H. Eichler. 1. Kl.
Magdeburg, Stadttheater mit Bernburg. Dir. Carl Coßmann. 3. Kl.

Mainz, Stadttheater. Dir. Hofrat Max Behrend. 2. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant: Ferd. Gregori. 4. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Intendant Geh. Hofrat Max Grube. 2. Kl.
Memel, Stadttheater mit Kurtheater Borkum (Nordsee). Dir. Otto Winzer. 1. Kl.
Metz, Stadt- und Sommertheater. Dir. Otto Brucks. 2. Kl.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir H. Schwantge. 2. Kl.
München, Kgl. Hof- und National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Frhr. von Speidel, Exzellenz. 5. Kl.
„ Theater am Gärtnerplatz, nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 3. Kl.
Münster i. W., Stadttheater. Dir. Leopold Sachse. 2. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1. Kl.
Nürnberg, Stadttheater mit Fürth. Dir. Hofrat Richard Balder. 3. Kl.
Oldenburg, Großh. Theater. Generalintendant v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 2. Kl.
Osnabrück, Stadttheater. Dir. Carl Ulrichs. 2. Kl.
Posen, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 2. Kl.
Regensburg, Stadttheater. Dir. Dr. Johannes Maurach. 2. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Dr. Leopold Dahlberg. 3. Kl.
Rostock, Stadttheater. Dir. Rudolf Schaper. 2. Kl.
Schwerin, Großherz. Hoftheater. Generalintendant Frhr. von Ledebur, Exz. 4. Kl.
St. Gallen, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Paul von Bongardt. 2. Kl.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 1. Kl.
Sondershausen, Fürstl. Theater mit Arnstadt und Rudolstadt. Fürstl. Schwarzb. u. Hohenzollernscher Theater-Dir. Julius Heydecker. 1 Kl.
Stettin, Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 2. Kl.
Stralsund, Stadttheater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadttheater. Intendant Maximilian Wilhelmi. 3. Kl.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Generalintendant Baron zu Putlitz, Exzellenz. 5. Kl.
Teplitz-Schönau, Stadttheater. Dir. Hofrat Richard Franz. 1. Kl.
Tilsit, Stadttheater mit Tivoli-Theater Cöthen i. A. Dir. S. F. Sioli. 1. Kl.
Ulm a. d. D., Stadttheater. Dir. Ernst Immisch. 1. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant Freiherr von Schirach. 4. Kl.
Wien, kaiserl. königl. Hofburg-Theater. | Mit Führung der Geschäfte der Generalintendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. 5. Kl.
„ „ „ Hofopern-Theater. |
„ Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 3. Kl.
Wiesbaden, Kgl. Theater. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 4. Kl.
Würzburg, Stadttheater mit Kgl. Theater in Bad Kissingen. Dir. Otto Reimann. 2. Kl.
Zürich, Stadttheater-Komitee. Art. Dir. Alfred Reucker. 3. Kl.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1. Kl.

Passive Mitglieder: Intendant a. D. Dr. Paul Lindau in Berlin. 1. Kl.
„ „ Will. Büller, früher St. Petersburg. Gastspiel-Ens. 1. Kl.
„ „ Conr. Siegfr. Staack, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Plauen i. V. 1. Kl.
„ „ Sigmund Lautenburg, zuletzt Dir. des Raimund-Theaters in Wien. 1. Kl.
„ „ von Ebart, Herzogl. Intendant u. Kammerherr in Coburg. 1. Kl.
„ „ Oskar Borcherdt, Dir. des Fürstl. Hoftheaters in Gera. 1. Kl.
„ „ Joseph Geißel, zuletzt Dir. des Aktien-Theaters in Landsberg a. d. W. 1. Kl.
„ „ James Bauer, Dir. des Neuen Theaters in Hamburg. 1. Kl.
„ „ Hans Amalfi, zul. Dir. des Stadttheaters in Bamberg. 1. Kl.
„ „ Konrad Krauß, Dir. des Kurtheaters in Göggingen-Augsburg nebst Stadttheater Heilbronn und Kgl. Opernhaus Bayreuth. 1. Kl.
„ „ Leo Walther Stein, zuletzt Dir. des Deutschen Theaters in Hannover.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger,

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse" (17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar), ist eine Vereinigung von rund 12000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Dieselbe gründete:

1. in der Versorgung des Alters und der Invalidität der Bühnen-Angehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen erkennend, nach dem Grundsatze der Gegenseitigkeit die **„Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitz in Berlin (Vermögen: rund 8 Millionen Mk. Mitgliederbestand: 5300 aktive Mitglieder und 1260 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem über 1300 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 770 000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 350 000 Mk. Von **1882** bis **1910** gezahlte Pensionen und Renten: rund 6 000 000 Mk. [s. a. S. 193]);
2. nach demselben Grundsatze die **„Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitze in Weimar. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre den Beitragssätzen entsprechende Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: 500 000 Mk. Mitgliederbestand: rund 200 aktive Mitglieder und 52 Pensionärinnen und 1 Vollwaise [s. a. S. 207]); Pensionssumme jährlich rund 20 000 Mk.;
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige"** zu Berlin (Vermögen: 190 000 Mk. Mitglieder: 1400. Versichertes Sterbegeld: rund 600 000 Mk. Seit 1890 wurden in 268 Sterbefällen 90 000 Mk. an Sterbegeldern ausgezahlt [s. a. S. 198]);
4. den **„Genossenschaftsfonds"**, der durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit abhilft. (Vermögen: 210 000 Mk. Es werden alljährlich 50 000 Mk. als Darlehen zinsfrei ausgeliehen und 2000 bis 3000 Mk. für Beihilfen verausgabt.)

Außerdem stehen der Genossenschaft eine Anzahl „Hilfsfonds" (Stiftungen) zur Verfügung, die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, und zwar:

5. der **„Perseverantiafonds"** (Kapitalvermögen 100 000 Mk., dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen);
6. die **„Witwe-Roeder-Stiftung"** (Vermögen: 40 000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die **„Lilli-Lehmann-Kalisch-Stiftung"** (Vermögen: 10 000 Mk., dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie-Seebach-Stifts dienen).

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

8. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene **„Marie-Seebach-Stift zu Weimar"** (s. a. S. 194);
9. die **Marie-Seebach-Stiftung „Kinderhort"** (Vermögen: 64 000 Mk.), dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnen-Angehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden (s. a. S. 195).

Die Genossenschaft ist seit 39 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift **„Deutsche Bühnen-Genossenschaft"**, die als ihr amtliches Organ den

Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen dient und seit Februar 1909 in Verbindung mit einem literarischen Teile unter dem Namen „**Der neue Weg**“ im Verlage von Erich Reiß, Berlin W, Wichmannstraße 8a, erscheint (s. a. S. 198). Endlich wird von ihr seit 1890 alljährlich herausgegeben der „**Neue Theater-Almanach**“, ein theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch, dessen Ueberschüsse dem Invalidenfonds ihrer Pensionsanstalt anheimfallen.

Ferner wurde von der Delegierten-Versammlung im Jahre 1908 ein „**Rechtsschutzbureau**“ zur Wahrung der rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen der Bühnen-Angehörigen eingerichtet; es hat den Zweck, Genossenschaftsmitgliedern in allen Streitigkeiten, die sich aus ihrem Anstellungsvertrage ergeben, Rat- und Auskunft zu erteilen, Klagen nach erfolgter Prüfung der Rechts- und Sachlage zur Durchführung bei den Gerichten und Behörden für die Partei zu übernehmen, die Kosten für diese Prozesse zu verauslagen oder bei glaubhaft gemachter Armut der Partei selbst zu tragen. Aufgabe des Rechtschutzbureaus ist ferner: Schiedssprüche in Vertragsstreitigkeiten auf Anrufen beider Parteien zu fällen und Genossenschaftsmitgliedern, die aus Anlaß einer vertragswidrigen Entlassung in eine Notlage geraten sind, Darlehen bezüglich Unterstützungen zu gewähren. Das Rechtschutzbureau besteht aus zwölf Mitgliedern unter Mitwirkung des genossenschaftlichen Syndikus.

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: **Hermann Nissen**, Schauspieler, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Friedrich Holthaus**, Regisseur und Schauspieler, Berlin.
Adolph Mylius, Schauspieler am Stadttheater, Hamburg.
Albert Paul, Schauspieler, Berlin.
Richard Kirch, Schauspieler am Stadttheater, Frankfurt a. Main.
Erich Ehrhardt-Platen, Schauspieler am Lustspielhaus in Düsseldorf.
Syndikus: Rechtsanwalt **Dr. Ernst Schlesinger**, Berlin.
Generalsekretär: Assessor **Dr. Armin Osterrieth**, Berlin.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW, Charlottenstr. 85.
Verwaltungsdirektor: Max Mietzner.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Bolko Graf **von Hochberg**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Rohnstock (Schlesien).
Freiherr **B. von Gramm-Burgdorf**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Burgdorf (Braunschweig).
Geh. Hofrat **Friedrich Haase**, Hoftheaterdirektor a. D., Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Jozza Savits, Kgl. Oberregisseur i. P., Ritter hoher Orden, München.
Ernst Gettke, ehemal. Direktor des Wiener Raimund-Th., Ritter hoher Orden, Berlin.
Hofrat Dr. jur. **Max Eugen Burckhard**, Ritter hoher Orden, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Kgl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.
Fräulein **Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin (Schwester von Marie Seebach).
(Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krüll**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Anton v. Perfall**, Frau **Klara Ziegler**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Offiz. d. Griech. Erlöser-Ord., Inh. d. Montenegr. Jub.-Med. i. G. am Bd. z. tr., Kommand. d. Türk. Medschidije Ord., d. Katharinen-Ord., Offiz. d. Montenegr. Danilo-Ord., d. Tunes. Ord. Nishan Iftikar, Inh. d. Ital. gold. Med. f. K. u. W., Hamburg, Alsterarkaden 9, die Herren **Dr. Jakob Meyer, Emanuel Fehling, Rudolph Köhn** und **Hermann Th. Drege** in Lübeck, **Oskar Hünderer**, Stuttgart.

Die Pensionsanstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist als ein zu dem durch die Beitragzahlung erworbenen hinzutretender Betrag anzusehen und wird zum größten Teile von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensionsanstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 8 000 000 Mk.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung noch überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge	Mk.	1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten.)
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„	6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60 jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leiberente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei früherem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. eines zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zuschlags getilgt werden, welcher bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und dessen Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Herabsetzung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 4 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe und Dauer der Leistung bemißt sich der Betrag des Zusatzrentengenusses.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortsausschüsse, sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe der Pensionsanstalt.

A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den obengenannten Mitgliedern des Zentralausschusses der Genossenschaft.

C. Der Vorstand.

Bruno Köhler, Regisseur am Lessing-Theater, Obmann,
Rudolf Lettinger, Regisseur und Schauspieler am Friedrich-Wilhelmstädt. Schauspielhaus, Obmann-Stellvertreter,
Wilhelm Diegelmann, Schauspieler am Deutschen Theater,
Heinrich Schroth, Kgl. Schauspieler,
Max Marx, Schauspieler am Kleinen Theater,

sämtlich in Berlin.

D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Max Mießner.

Versicherungstechniker: Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensionsanstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1910 1035, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 213 Personen.

Diese 1248 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	154 590,— Mk.
b) Rente	194 432,— „
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**349 022,— Mk.**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 6 200 000 Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 100 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk. 3proz. deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Kgl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg) 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezember 1907 in Berlin verstorbene Koloratursängerin

Amalie Schramm

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein Kapital von rund **6100 Mk**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

Witwe-Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird, wie der Perseverantia-Fonds, selbständig (kostenlos) verwaltet, und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Das Marie-Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

Protektor: Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sowie der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rittmeister a. D. Georg Schulze, Vorsitzender; Stadtrat Raumer, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler Georg Heltzig, Schröterstr. 9, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin (Luisen-Ord., Frauenverdienstkr. m. w. Schl., S.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W.).

Ehrendamen: Frau Major Kämpf (entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie-Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frau von Rueff. Frl. Henfoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Bernhard Schusthern. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tiefurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie-Seebach-Stift" ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie-Seebach-Museum" sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensionsanstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück nebst Garten (im Werte von rund 70 000 Mk.), dem Mobiliar und Inventar (im Werte von rund 32 000 Mk.) und einem Kapitalvermögen in Wertpapieren von rund 385 000 Mk. (Nennwert). Das Gesamtvermögen des Stifts beträgt demnach zurzeit rund 487 000 Mk. Außerdem bezieht die Stiftung von Fräulein Wilhelmine Seebach die jährlichen Zinsen eines der Stiftung testamentarisch ausgesetzten Kapitals von 100 000 Mk. und aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger als Beistener zu den Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20 000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer

1901 ist durch die Freigebigkeit des Fräulein Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird. (S. a. Seite 197.)

2. Der Kgl. Bayrische Oberregisseur **Jozza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie-Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näherstehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

Das **„Marie-Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie-Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Fräulein Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben. Die Zinsen des zurzeit 64 000 Mk. betragenden Kapitals dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlichtbürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1908/1909 wurden Erziehungsbeihilfen an 11 Kinder bzw. deren Pfleger gewährt; 7 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau bei Berlin, welche unter dem Protektorat der Prinzessin August Wilhelm von Preußen steht, bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Die **Marie-Seebach-Stiftung des Kgl. Schauspielhauses** zu Berlin — durch Gnadenverfügung Se. Majestät des Königs den Hofbühnen dauernd angegliedert — ist eine im Sinne der Stifterin Marie Seebach von deren Schwester Wilhelmine Seebach ins Leben gerufene Einrichtung. Die Aufnahme steht lediglich besonders begabten Bewerbern auf gründliche Prüfung hin offen. Die Ausbildung erfolgt unentgeltlich. Nach abgelegter Reifeprüfung, welche auf der Bühne des Kgl. Theaters vor geladenem Publikum stattfindet, werden für Bewährung hervorragenden Fleißes Preisauszeichnungen zuerkannt. Kuratorium: Se. Exzellenz Generalintendant von Hülsen, Protektor; Wilhelmine Seebach, Klara Meyer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Künstl. Leiter: Kgl. Schauspieler und Regisseur Albert Patry. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert. Meldungen an Komparserie-Inspektor Karl Uhlig, Berlin SW 29, Chamissoplatz 5, zu richten.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

Clara-Ziegler-Stiftung (Theatermuseum).

München, Königinstraße 25.

(Landesherrlich genehmigt unterm 19. Juni 1910.)

Kuratorium (Aufsichtsrat): Kgl. General-Intendant **Albert Freiherr von Speidel**, Exzellenz, München, Vorsitzender; Bankdirektor **Fritz Gutleben**, München, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Stabsrat **Hermann Zollner**, München, Schriftführer; Präsident der Genossenschaft D. B.-A. **Hermann Nissen**, Berlin; Regisseur **Bruno Kühler**, Berlin, und Schauspieler **Adolph Mylius**, Hamburg.

Direktorium (Verwaltung): Kammersänger **Dr. Raoul Walter**, Vorsitzender; Kgl. Regisseur **M. Lützenkirchen**, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Regisseur **Friedrich Basil**; Kgl. Regisseur **Dr. Eugen Kilian**; Hofschauspieler **Franz Jacobi**; Hofschauspieler **August Schröder** und Hofschauspieler **Victor Schwanneke**, Geschäftsführer; sämtlich in München wohnhaft.

Die am 19. Dezember 1909 zu München verstorbene Tragödin Frau Clara Ziegler hatte durch Testament eine letztwillige Verfügung getroffen, wonach auf dem von ihr hinterlassenen, in München, Königinstraße 25, belegenen und bebauten Grundstück ein „Theatermuseum" begründet werden soll. Zugleich bedachte sie diese Stiftung mit einem Barkapital von 150 000 Mk. sowie mit einer sehr wertvollen Einrichtung, bestehend aus Möbeln, Oelgemälden, Kunst- und Schmuckgegenständen aller Art und Theaterreliquien. Nach den Bestimmungen der Stifterin soll diese Hinterlassenschaft den Grundstock zu einem „Theatermuseum" bilden, das dem Stande der Bühnenkünstler zur Ehre gereichen und für ihn zugleich nutzbringend werden möge. In ihrem Testament richtet Clara Ziegler deshalb an ihre Berufsgenossen die Bitte, ihre Absicht tatkräftig zu unterstützen und das Museum durch Zuwendung von interessanten und kunstgeschichtlich wertvollen Gegenständen auszustatten, damit es zu einer Wallfahrtsstätte für Bühnenkünstler und zu einer Sehenswürdigkeit Münchens werde. In einem dereinst noch zu schaffenden Saalbau sollen nach dem Wunsche der Stifterin Konzerte und Vorträge vornehmer Art veranstaltet werden; Schauspieler wie Sänger mögen wetteifern, dem Publikum Kunstgenüsse in seltener Vollkommenheit zu bieten und von dieser der Kunst geweihten Stätte aus fruchtbringend für ihre eignen und für die Interessen ihrer bedürftigen Berufsgenossen wirken. Die aus den Einnahmen erzielten Reinerträgnisse der Stiftung sollen dereinst dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zufließen und zur Aufbesserung der Invaliditätszuschüsse dienen.

Clara Ziegler hat mit dieser Stiftung einen Keim gepflanzt, dessen Entfaltung dereinst zu einer höchst bedeutsamen Errungenschaft für die deutsche Schauspielkunst werden kann, sofern es der Stiftsverwaltung gelingen wird, nicht allein Reliquien für Theaterschwärmer und Neugierige, sondern zugleich Dokumente vom Schaffen der Künstler an dieser Stätte zu vereinen, nämlich ein reichhaltiges Studien- und Lehrmaterial für den nach Vervollkommnung strebenden Künstler zu sammeln. Darum sollte jeder, der in der Theaterkunst mehr als eine Unterhaltung der Sinne erblickt, die Absicht der Stifterin nach seinen Kräften fördern helfen. Es liegt nicht außer dem Bereiche der Möglichkeit, daß diesem von Clara Ziegler geschaffenen Fundament sich einstmals der von vielen bisher vergeblich ersehnte Bau einer staatlichen Hochschule für Bühnenkunst angliedert, wie ihn die bildenden Künste an zahlreichen Stätten längst besitzen.

Das Museum wurde am 24. Juni 1910 eröffnet und in den ersten beiden Monaten seines Bestehens von mehr als 800 Personen besucht. (Siehe „Der

neue Weg", Heft 27, vom 9. Juli 1910). Zuwendungen und Anfragen wolle man an den Geschäftsführer des Direktoriums, Hofschauspieler Victor Schwanneke in München, Emil-Riedel-Str. 1, richten.

Stiftungen der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin. Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik. Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines, von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger verwalteten Barkapitals von **10000 Mk.** angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für Insassen des Marie-Seebach-Stifts Verwendung finden.)

Ueber eine weitere, der Genossenschaft von Frau Lilli Lehmann-Kalisch im Februar 1909 übergebene, ebenfalls der Wohltätigkeit gewidmete Summe von 6000 Mk. hat die Stifterin ihre besondere Zweckverfügung sich noch vorbehalten.

Carl-Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ein Kapital von 10000 Mk. mit der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

Aerztliche Hilfe.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für kranke unbemittelte Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstraße 23** (zwischen Viktoria-Luise-Platz und Martin-Luther-Straße), Sprechstunden 10—2 und 5—7, Sonntags 10—12, in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Aerzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen für Ohrenkrankheiten,
Dr. Fritz Koch für Nasen- und Halskrankheiten (Nasenkorrekturen),
Prof. Dr. Oppenheim für Nervenkrankheiten,
Prof. Dr. Zeller u. Prof. Dr. Bockenheimer für chirurgische Krankheiten,
Prof. Dr. Koblanck für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Viktor Cohn für Kinderkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik),
Zahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger oder direkt bei Dr. Merzbach, Berlin SW, Friedrichstr. 204 (5 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Aerzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Reichert**, Spezialarzt für Augenleiden, Berlin W, Potsdamer Straße 1a, I, behandelt sämtliche Berliner Bühnen-Angehörige gratis privatklinisch in seiner Sprechstunde (11—12 V. u. 5½—7 N.). Tel. VI, 15733.

Herr **Dr. Lothar Frankenstein**, Spezialarzt für Frauenleiden, Berlin, Dircksenstraße 23 (am Bahnhof Alexanderplatz), läßt ebenfalls unbemittelten Bühnen-Angehörigen seine Behandlung kostenlos zuteil werden.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzung unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsanteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Die Höhe dieser Summe hängt von der Anzahl der versicherten Einheiten ab. Der frühere Höchstbetrag von 600 Mk. ist infolge des günstigen Standes der Kasse seit Anfang 1909 bis **750 Mk.** hinaufgesetzt und dadurch auch das künftig zu zahlende Sterbegeld der früher eingetretenen Mitglieder um 19 Prozent vermehrt worden. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung ¼jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitragsanteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pf. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
satzungsgemäß ein Sterbegeld „	340	289	203 Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen 200 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 300, darauf entfallene Auszahlungen insgesamt 100 000 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1909/10 kamen 27 Fälle mit zusammen 11 371 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1910: 1336. Für dieselben sind rund 600 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Die Zeitung

„Der neue Weg" mit dem amtl. Teil „Deutsche Bühnen-Genossenschaft"

ist das Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und vertritt die Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen; sie besteht seit dem Jahre 1871 unter dem Titel „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", seit Februar 1909 erscheint sie unter dem Doppeltitel „Der neue Weg"—„Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, Mitteilung von gerichtlichen Entscheidungen, Konzessionserteilungen, Erstaufführungen, sowie von allen wichtigen Ereignissen aus dem Gebiete des Theatergeschäftsverkehrs und der dramatischen Kunst. Litterarischer Teil. Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Geschäftsanzeigen. Schriftleitung: Generalsekretär Dr. Armin Osterrieth für den amtlichen Teil; Hans Winand für den literarischen Teil. Herausgeberin ist die Genossenschaft D. B.-A. Die Zeitung erscheint seit 1. Juli 1909 im **Erich Reiß Verlag, Berlin W 62, Wichmannstr. 8a**, am Sonnabend jeder Woche. Redaktionsschluß für jede Wochennummer am Dienstag früh.

Bezugspreise: 4 Mk. vierteljährlich; 15 Mk. für das Jahr im voraus bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869), bei allen Buchhandlungen sowie bei der Expedition des Erich Reiß Verlags, Berlin W 62, Wichmannstraße 8a. Mitglieder der Anstalt, die zum Abonnement verpflichtet sind, haben satzungsgemäß bestimmte Vorzugspreise.

Anzeigenpreise: Für die dreigespaltene Nonpareillezeile 60 Pf., für Stellunggesuche und -anerbieten 30 Pf. pro Zeile. Anzeigen für jede Wochennummer müssen bis spätestens Dienstag früh der Expedition Erich Reiß Verlag, Berlin W, eingereicht sein.

Zuwendungen an die Pensionsanstalt.

Vermächtnisse und Schenkungen.

1. Die Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft.

2. Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente,** welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

3. Eine Persönlichkeit, deren Wunsch es ist, nicht genannt zu sein, errichtete eine Stiftung von zurzeit rund **7500 Mk.** Kapital, dessen Verwendung einer später zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt.

4. Durch das Präsidium der Genossenschaft gingen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale 1909/10: **500 Mk.,** welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen wurden.

5. Der am 18. März 1909 verstorbene Verlagsbuchhändler und Buchdruckereibesitzer Max Günther in Berlin, der seit 35 Jahren den Druck unserer Zeitung besorgt hatte, bedachte durch letztwillige Verfügung den Invalidenfonds unserer Pensionsanstalt mit einem Legat von **10 000 Mk.**

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten die Damen: Frl. Wilhelmine Seebach, Berlin, Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden, sowie die Herren: Geh. Intendanzrat Hofrat Ludwig Barnay, Hannover und Kammersänger Heinrich Ernst, Wannsee.

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1909/10.

A. Festveranstaltungen und Benefizvorstellungen.	Mk.
Aachen (O.-V. Stadtth.): Frühlingsfest am 9. April 1910 (Hauptanteil)	600,—
Barmen (O.-V. Stadtth.): Festersatz aus Iserlohn (vom Theater- und Musikverein)	100,—
Basel (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest am 8. März 1910 (Anteil)	1 760,—
Berlin (vereinigte O.-V.):	
a) Nachtvorstellungen im Zirkus Busch am 16. und 23. April 1910	30 000,—
b) Ball der Berliner Bühnenkünstler am 26. Februar 1910 in der Philharmonie	14 000,—
„ (Berliner Th., Dir. Meinhard und Bernauer):	
1. Benefiz am 29. Januar 1910 „Pension Schöller" einschl. Spende der Direktion	1 000,—
2. Benefiz am 4. März 1910 „Taifun"	470,25
„ (Neues Operettenth., Dir. Palfi): Künstlervorstellung am 11. März 1910 „Der Graf von Luxemburg"	1 200,—
Uebertrag	49 130,25

	Mk.
Uebertrag	49 130,25
Berlin (Hebbel-Th., Dir. Dr. Robert): Benefizvorstellung am 9. November 1909 „Der Skandal"	200,—
„ (Trianon-Th., Dir. C. Beese): Benefizvorstellung am 7. Dezember 1909 „Buridans Esel" (Anteil)	156,65
„ Herr Dir. Bernhard Rose, Anteil aus einem von ihm gegebenen Fest	75,—
Bern (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest im April 1910 (Anteil)	320,—
Bielefeld (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest im Februar 1910 (Hauptanteil)	1 000,—
Braunschweig (O.-V. Hofth.): „Ball der bösen Buben" am 16. April 1910	1 100,—
Breslau (O.-V. Stadtth.): Fest „Die zurückgebliebene Großstadt" (am 5. Februar 1910)	2 000,—
„ Ball des O.-V. Schauspielhaus	1 000,—
Brünn (Stadtth.): Benefizvorstellung „Im weißen Rößl" (Anteil)	275,—
Cassel (O.-V. Kgl. Th.): Bühnenmaskenball am 8. Januar 1910	1 200,—
Colmar i. E. (Stadtth.): Benefizvorstellung „Der Graf von Luxemburg" mit Ball und Kabarett am 13. April 1910	550,—
Cottbus (O.-V. Stadtth.): „Ball der bösen Buben" am 5. März 1910 (Hauptanteil)	700,—
Danzig (O.-V. Stadtth.): „Fest beim fidelen Bauer" am 5. März 1910	800,—
Davos (O.-V. Kurth.): „Sommerfest am Mittelmeer" am 23. Februar 1910 (Anteil)	100,—
Darmstadt: Mitwirkung der Hoftheatermitglieder beim Pressefest hessischer Redakteure im Dezember 1910	2 200,—
Detmold: Hofth.-Maskenball im März 1910 (Anteil)	300,—
Dortmund (Stadtth.): Mitwirkung der Solisten beim Pressevereinsfest im April 1910	400,—
Dresden (vereinigte Ortverbände Königl. Hofth., Residenzth. und Zentralth.): Variétéabend am 28. Februar 1910 (Hauptanteil)	12 000,—
Düsseldorf (vereinigte O.-V. Stadtth., Schauspielhaus und Lustspielhaus): „Ball der bösen Buben auf Rheinisch-Borkum" am 8. März 1910	6 000,—
Elberfeld (O.-V. Stadtth.): „Strandfest auf Helgoland" am 26. Februar 1910	1 000,—
Erfurt (O.-V. Stadtth.): „Münchener Oktoberfest" am 8. März 1910	500,—
Essen (O.-V. Stadtth): „Ball in Monte Carlo" am 1. März 1910 (Hauptanteil)	1 100,—
Frankfurt a. M.:	
a) Neue Stadtth.-Aktiengesellschaft: Benefizvorstellung am 28. Februar 1910 „Die Meistersinger" (Anteil)	1 205,—
b) Teenachmittag, veranstaltet von den Damen des Schauspiels und der Oper (Anteil)	938,—
Freiburg i. Br. (O.-V. Stadtth.): „Japanisches Kirschblütenfest" am 16. April 1910 (Hauptanteil)	1 500,—
Gera (O.-V. Hofth): Erstes Genossenschaftsfest in Greiz am 25. April 1910 (Hauptanteil)	1 000,—
Graudenz (O.-V. Stadtth.): Anteil vom Fest am 17. März 1910	175,—
Halberstadt (O.-V. Stadtth): Frühlingsfest am 7. April 1910 (Hauptanteil)	400,—
Halle (O.-V. Stadtth. und Neues Th.): „Japanisches Kirschblütenfest" am 1. Februar 1910 (Hauptanteil einschl. 600 Mk. Privatspenden)	4 000,—
Uebertrag	91 324,90

	Mk.
Uebertrag	91 324,90
Hamburg (vereinigte Ortverbände): Frühlingsfahrt an Bord der „Augusta Viktoria“ am 30. April 1910 (Hauptanteil)	14 000,—
Hanau (O.-V. Stadtth.): Fest in der Zentralhalle am 2. April 1910	1 000,—
Hannover (O.-V. Königl. Th.): Gesindeball der darstellenden Mitglieder am 10. Februar 1910 (Hauptanteil)	2 000,—
„ (Deutsches Th. und Residenzth.): Bühnen- und Presseball „Anno dazumal“ am 5. März 1910	1 200,—
Heidelberg (O.-V. Stadtth.): Gesindeball am 12. Februar 1910	5 000,—
Hermannstadt (Stadtth., Dir. Leo Bauer): Vorstellung „Lumpazi Vagabundus“ (Anteil)	80,—
Innsbruck (Stadtth., Dir. Leopold Thurner): Vorstellung am 1. Osterfeiertag	150,—
Kaiserslautern (O.-V. Stadtth.): „Rosenmontag“	80,—
Kiel (Solopersonal der vereinigten Stadtth.): Frühlingsfest am 19. März 1910	2 000,—
Königsberg (O.-V. Stadtth.): Fest „Unter blühenden Rosen“ am 16. April 1910 (Hauptanteil)	700,—
Kolberg (Stadtth., Dir. Hofschauspieler Emil Neubke): Benefizvorstellung am 16. August 1910	204,15
Leipzig (O.-V. Stadtth.): Kostümfest „Bühne und Welt“ im Februar 1910 (Hauptanteil)	3 000,—
„ Künstler-Redoute der vereinigten Schauspielhäuser (Dir. Anton Hartmann) am 14. Februar 1910 (Hauptanteil)	3 500,—
Lübeck (O.-V. vereinigte Stadtth.): Alpenball im März 1910 (Hauptanteil)	1 750,—
Magdeburg (Viktoria-Th., Dir. H. Knapp): Anteil von der Vorstellung „Charleys Tante“ (Herr M. Meyers als Gast)	100,—
Mainz (O.-V. Stadtth.): Frühlingsfest am 19. März 1910 (Hauptanteil)	5 000,—
Mannheim (O.-V. Hofth.): a) Künstlerabend im Verein „Liederkranz“ im Januar 1910 967,—	
b) Ueberschuß einer Vorstellung am 16. Juni 1910 45,—	1 012,—
Metz (O.-V. Stadtth.): Festabend am 29. Januar 1910 (Hauptanteil)	753,08
Mülheim a. d. Ruhr (O.-V. Zentralhallen-Th.): Festanteil	80,—
Mülhausen i. Els. (O.-V. Stadtth.): Fest „Rouge et Blanc“ am 29. Januar 1910	1 000,—
München: Karnevalfest der vereinigten Ort-Verbände im März 1910	3 000,—
Münster i. Westf. (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest am 2. April 1910 (Hauptanteil)	1 600,—
Neiße (O.-V Stadtth.): Künstlerfest 3. Februar 1910 (Hauptanteil)	500,—
Neustrelitz (O.-V. Hofth.): Fest „Bühne und Welt“ am 5. März 1910	750,—
New York: Zweites deutsches Künstlerfest des Verbands deutscher Schriftsteller in Amerika und der Metropolitan Opera (Anteil)	5 000,—
Oldenburg (O.-V. Hofth.): Gesindeball am 16. Februar 1910	2 000,—
Osnabrück (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest am 26. Februar 1910 (Hauptanteil)	2 500,—
Posen (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest am 26. Februar 1910	1 500,—
Prag (O.-V. Deutsches Landesth.): Festabend im März 1910 (Anteil)	1 000,—
Pyrmont (Fürstl. Schauspielhaus, Dir. Dr. Altman): Festvorstellung „Die versunkene Glocke“ (Hauptanteil)	300,—
Rostock (O.-V. Stadtth.): Chrysanthemenfest am 4. Februar 1910 (Hauptanteil)	600,—
Uebertrag	152 684,13

	Mk.
Uebertrag	152 684,13
Rottweil-Schwenningen: Bunter Abend im März 1910 . .	100,—
Schleswig (O.-V. Stadtth.): Nachträglich eingegangener Ertrag eines Festes von 1909	64,—
Schwerin (O.-V. Hofth.): Bühnenball vom 16. Februar 1910	2 300,—
Stettin (O.-V. Stadtth. u. Bellevue-Th.): Hauptanteil vom Künstlerfest am 5. März 1910	650,—
St. Gallen (O.-V. Stadtth.): Anteil vom Wohltätigkeitsfest im April 1910	485,95
Straßburg (O.-V. Stadtth.): Konzert am 9. Mai 1910 (Hauptanteil)	600,—
Stuttgart-Cannstatt (O.-V. Kgl. Wilhelma Th.): Fest am 11. August 1910, „Italienische Nacht beim Grafen von Luxemburg", (Hauptanteil)	300,—
Teplitz-Schönau (O.-V. Stadtth.): Anteil vom „Fest für Kinder über 16 Jahre"	42,35
Thorn (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest am 19. Januar 1910 (Hauptanteil)	600,—
Weimar (O.-V. Hofth.): Künstlerabend am 2. Mai 1910 (Anteil)	600,—
Wiesbaden (O.-V. Königl. Th.): Fest „Andreasmarkt" am 5. März 1910	1 500,—
Würzburg (O.-V. Stadtth.): „Ball der bösen Buben" am 14. Januar 1910	450,—
Zittau (O.-V. Stadtth.): Sommernachtsfest am 2. Februar 1910	450,—
Zürich (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest am 19. Februar 1910 (Hauptanteil)	1 600,—
Summa aus Festeinnahmen und Benefizvorstellungen	**162 426,43**

Hiervon stammen aus Berlin:

a) von zwei Zirkusvorstellungen	30 000,—
b) vom Ball der Bühnenkünstler	14 000,—
c) aus Benefizvorstellungen verschiedener Berliner Bühnen	3 100,—
Zusammen	47 100,—

Ferner aus Hamburg (vom Dampferfest) 14 000,— Mk. Dresden (Variété-Abend) 12 000,— Mk. Leipzig 6 500,— Mk. Düsseldorf 6 000,— Mk. New York, Mainz und Heidelberg je 5 000,— Mk. Halle 4 000,— Mk.

Sonderspenden: Buenos Aires und Porto Allegre, Deutsche Operngesellschaft (Direktion Herr Aug. F. Papke), durch Fräulein Josefine Tuscher: Prozente von 22 ohne Agentur engagierten Mitgliedern Mk. 1 152,86

Stuttgart: Geschenk des Ortverbands Hoftheater . . Mk. 1 600,—

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.
Baldszun, Georg, Cassel . .	4	50
Dr. v. Barn, Alfred, Dresden	25	—
Baste, Charlotte, Dresden . .	2	—
Baumbach, Felix, Karlsruhe .	3	—
Bender-Schäfer, Franziska, Dresden	5	—
Benedict, Herm., Karlsruhe .	3	—
Bernhardt, K., Stettin . . .	—	80
Bieselly, Olga, Düsseldorf .	4	—
Büttner, Max, Karlsruhe . .	15	—
Bussard, Hans, Karlsruhe . .	4	—
Delkamp, Edith, Karlsruhe .	1	—
Uebertrag	67	30

	Mk.	Pf.
Uebertrag	67	30
Dreher, Konrad, München . .	40	—
Dresden, die Kgl. musikal. Kapelle	92	10
Eibenschütz, Riza, Dresden . .	5	—
Erl, Fritz, Karlsruhe	1	—
Ethofer-Schüller, Rosa, Karlsruhe	2	—
Felmy, Max, Zürich	3	20
Friedlein, Christine, Karlsruhe	1	—
Hemmecke, Paul, Karlsruhe .	10	—
Hlomme, Edmund, Königsberg	29	46
Uebertrag	251	06

	Mk.	Pf.
Uebertrag	251	06
van Gorkom, Jan, Karlsruhe	15	—
Hallégo, Adolf, Karlsruhe	1	—
Hellmuth, Eugenie, Karlsruhe	2	—
Herz, Fritz, Karlsruhe	5	—
Höcker, Hugo, Karlsruhe	10	—
Hofmann, Jula, Karlsruhe	5	—
Holm, Emil, Stuttgart	5	—
v. Humalda, Cornelius, Zerbst	11	—
Immisch, Marie, Berlin	4	—
Jadlowker, Hermann, Karlsruhe	50	—
Karlsruhe, d. Hoforchester	33	58
Katz, Johannes, Berlin	5	—
Keldorfer, Marie, Dresden	3	—
Keller, Hans, Karlsruhe	3	—
Kempf, Wilhelm, Karlsruhe	2	50
Kienscherf, Otto, Karlsruhe	1	20
Knappe, Otto, Straßburg	2	70
Krones, Felix, Karlsruhe	5	—
Krull, Annie, Dresden	5	—
Landsberg, Ludwig, Cöln	1	—
Lauer-Kottlar, Beatrice, Straßburg	3	70
Leser, Karl, Karlsruhe	2	—
Mannheim, das Hoftheaterorchester	23	80
v. Manoff, August, Straßburg	4	—
Mark, Josef, Karlsruhe	2	—
Mayr-Olbrich, Marie, Darmstadt	1	—
Mehnert, Lothar, Dresden	10	—
Mewes, Ernst, Karlsruhe	1	—
Moissi, Alexander, Berlin	25	—
Müller, Alwine, Karlsruhe	3	—
Nadolovitch, Jean, Berlin	13	10
Nast, Minnie, Dresden	10	—
Uebertrag	519	64

	Mk.	Pf.
Uebertrag	519	64
Noormann, Elsa, Karlsruhe	1	60
v. d. Osten, Eva, Dresden	25	—
Perron, Carl, Dresden	5	—
Pfeil-Schneider, Hertha, Stettin	1	50
Pichler, Emil, Dresden	3	—
Plaschke, Friedrich, Dresden	15	—
Puttlitz, Julius, Dresden	5	—
Reichwein, Leopold, Karlsruhe	2	84
Reimers, Georg, Wien	29	71
René, Maxime, Dresden	5	—
Rüdiger, Hans, Dresden	10	—
v. Sachs, Fritz, Marburg	1	—
v. Schlettingen, Martha, Dresden	1	—
Schmalnauer, Rudolf, Dresden	1	50
Schneider, Max, Karlsruhe	1	—
Schüller, Eduard, Karlsruhe	4	—
Seebe, Madeleine, Dresden	20	—
Sembach, Johann, Dresden	25	—
Siems, Margarete, Dresden	20	—
Sommer, Willy, Altona	—	75
Speiser, Hugo, Darmstadt	2	—
Stury, Max, Dortmund	2	—
Teres, Gis., Karlsruhe	1	—
Tiller, Anton, Dresden	10	—
Treßnitz, Gertrud, Dresden	1	—
Voß, Eman., Stettin	2	50
Wahl, Franz, Karlsruhe	2	—
Wassermann, Wilh., Karlsruhe	25	—
Westermann, Curt, Darmstadt	1	50
v. Westhoven, Ada, Karlsruhe	5	—
Wiecke, Paul, Dresden	20	—
Wildbrunn, Karl, Dortmund	2	50
Wildbrunn, Helene, Dortmund	2	50
Würthele, Adam, Straßburg	1	20
Summa	775	74

C. Spenden verschiedener Art.

(Hauptposten jeder Abteilung einzeln verzeichnet.)

	Mk.
1. Aus Privatkreisen: Das Moser-Denkmal-Komitee in Görlitz (Ueberschuß) . . . Mk. 155,17 Straßburg i. Elsaß: Herren Bürgermeister Dr. Schwander und Prof. Spahn . . . Mk. 36,— Berlin: Firma Messters Projektion . . . Mk. 20,—	211,17
2. Aus Theaterkreisen . . . (Herr Hermann Leffler, Kgl. Schauspieler, Wiesbaden, 100,— Mk. Elberfeld: Herr Hug, durch Herrn Hofrat Julius Otto 96,05 Mk. Mainz: durch Herrn Fritz Fischer-Schlotthauer 66,75 Mk. Berlin: Frl. Paula v. Lichtenfels 66,— Mk. Graz: durch Frau Clarisse Robert 84,75. Cassel: Frau Grete Pickert-Braeunig 50,— Mk. Schweidnitz: durch Herrn Dir. Adolf Fritz 20,— Mk. Graudenz: Herr Höh, durch Herrn Gollbach 22,— Mk. Berlin: Herr Fritz Werner [N. Opttenth.] 20,— Mk. Hamburg: durch Herrn Adolf Mylius [Stadtth.] i. S. Brüggen Maack 30,— Mk. München: durch Herrn Fritz Geiger 30,— Mk. Berlin: Frl. Adele Hartwig 25,— Mk.	610,55
Uebertrag	821,72

		Mk.
	Uebertrag	821,72
3.	Für Vorträge: Vom „Rudolstädter Abend", beim Künstlerkommers 50,— Mk. Cassel: Frau Popert und Herr v. Ulrich 32,— Mk. Berlin: Herr Albert Kutzner [Th. d. Westens] 20,— Mk. Nürnberg: Herren Max Bira und Hans Blum 10,— Mk. Sigmaringen: O.-V. Hofth. 23,— Mk.).	135,—
4.	Aus Kassen der Ortverbände (Ueberschüsse usw) . . . . . [Darunter: Troppau: [Stadtth.] [von zwei Kollegen-Abenden] 75,97 Mk. Liegnitz: [Stadtth.] 38,35 Mk. Dresden: [Centralth.] 30,— Mk. Karlsbad: [Stadtth.] 21,22 Mk. Berlin: [Lustspielhaus] 20,— Mk. Darmstadt: [Hofth.] 22,10 Mk. Davos: [Kurth.] 23,48 Mk. Landshut: [Stadtth.] 21,50 Mk. Kattowitz: [Neues Stadtth.] 26,66 Mk. Ulm: [Stadtth.] 20,— Mk. Märkisches Wanderth.: 20,— Mk.)	667,43
5.	Strafgelder . . . . . Darunter Elberfeld: [Thalia-Th.] 53,— Mk. Innsbruck: [Stadtth., Dir. L. Thurner] 41,60 Mk. Erfurt: [Stadtth., Dir. W. Schirmer] 37,— Mk. Gablonz: [Stadtth., Dir. Dr. Warnecke] 25,50 Mk. Dortmund: [Stadtth., Dir. A. Hofmann] 10,— Mk. Essen: [Colosseum] 10,— Mk.	216,—
6.	Ablösung der Neujahrswunschversendung	595,65
7.	Sammlungen und kleinere Spenden	332,44
8.	§ 10 der Pensionssatzung	156,55
9.	Autographen-Steuer . . . . . Darunter Dresden: [O.-V. Hoftheater] 340,— Mk. Breslau: [O.-V. vereinigte Stadtth.] 123,65 Mk. Frankfurt a. M.: [O.-V. Stadtth.] 30,50 Mk. Braunschweig: [O.-V. Hofth.] 13.— Mk. Wien: [O.-V. Hofoper] 12,50 Mk.	541,25
	Summa	3466,04

Zusammenfassung.

A.	Festveranstaltungen	Mk. 156 490,38
B.	Benefizvorstellungen	„ 5 936,05
C.	Gastspiel- und Konzertprozente . . .	„ 775,74
D.	Sonderspenden von Verbänden . . .	„ 2 752,86
E.	Geschenke verschiedener Art	„ 3 466,04
	Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1909/10 für die Pensionsanstalt	**Mk. 169 421,07.**

Zuwendungen an die übrigen genossenschaftlichen Kassen.

Der **Perseverantia-Fonds** erhielt aus dem Künstlerfestertrag der Verbände Stadttheater und Bellevue-Theater in Stettin einen Anteil von **550 Mk.**

Der **Sterbekasse Deutscher Bühnenangehöriger** fielen Festanteile zu von:

Wiesbaden,	O.-V.	Kgl. Theater	Mk. 100,—
Neisse,	„	Stadttheater	„ 100,—
Kiel,	„	verein. Stadtth.	„ 50,—
Lübeck,	„	„ „	„ 30,—
Cottbus,	„	Stadttheater	„ 20,—
		Summa	Mk. 300,—

Der **Genossenschaftsfonds** wurde in drei Fällen mit Anteilen aus Veranstaltungen bedacht: Von den vereinigten Ortverbänden

der Hamburger Bühnen. . .	Mk.	1000,—
O.-V. Berlin, Hebbel-Theater	„	100,—
O.-V. Basel, Stadttheater . .	„	64,—
Summa	Mk.	1164,—

Der in der Delegierten-Versammlung vom Dezember 1909 begründete **Solidaritäts- und Aktionsfonds** hatte im Laufe des Geschäftsjahrs 1909/10 zu dem aus Mitteln des Genossenschaftsfonds zur Verfügung gestellten Stammkapital von 50 000 Mk. an Beisteuern zu verzeichnen:

a) Den vom Ortverband des Friedrich-Wilhelmstädt. Schauspielhauses in Berlin zusammengebrachten Grundstock von	Mk.	700,—
b) Anteile aus Festerträgen, Sammlungen von Ortverbänden und Einzelspenden	„	19 168,63
	Summa Mk.	19 868,63

Von den hauptsächlichsten Zuwendungen sind zu nennen:

a) Festanteile:	Mk.
Hamburg, vereinigte Ortverbände	3000,—
Heidelberg, O.-V. Stadtth.	3000,—
Dresden, vereinigte Ortverbände	1000,—
New York, 2. Deutsches Künstlerfest	1000,—
Düsseldorf, verein. Ortverbände	500,—
Osnabrück, O.-V. Stadtth. .	500,—
Mainz, O.-V. Stadtth. . . .	400,—
Bielefeld, O. V. Stadtth. . .	400,—
Halle, Stadtth. u. Neues Th.	400,—
Münster, O.-V. Stadtth. . .	400,—
Essen, O.-V. Stadtth. . . .	375,—
Rostock, O.-V. Stadtth. . .	300,—
Hannover, O.-V. Kgl. Th. .	300,—
Oldenburg, O.-V. Hofth. . .	300,—
Zürich, O.-V. Stadtth. . . .	318,—
Basel, O.-V. Stadtth. . . .	320,—
Gera, O.-V. Hofth.	250,—
Cottbus, O.-V. Stadtth. . .	250,—
Thorn, O.-V. Stadtth. . . .	200,—
Leipzig, O.-V. Stadtth. . .	200,—
Teplitz, O.-V. Stadtth. . . .	211,60
Hermannstadt, O.-V. Stadtth.	200,—
Erfurt, O.-V. Stadtth. . . .	200,—
Hanau, O.-V. Stadtth. . . .	200,—
Halberstadt, O.-V. Stadtth.	200,—
Bern, O.-V. Stadtth. . . .	160,—
Straßburg, O.-V.	150,—
Magdeburg, Viktoria-Th. . .	150,—
Stettin, Stadtth. und Bellevue-Th.	140,—
Neisse, O.-V. Stadtth. . . .	120,—
Berlin, Neues Operetten-Th. .	100,—
„ Trianon-Th. . . .	50,—
Mülhausen i. E., O.-V. Stadtth.	100,—
Hamburg, O.-V. Neues Th. .	80,—
Leipzig, Schauspielhaus . .	100,—

	Mk.
München, verein. O.-V. . .	50,—
Posen, O.-V. Stadtth. . . .	100,—
Schwerin, O.-V. Hofth. . .	100,—
Mülheim, Centralhallen-Th .	80,—
Graudenz, O.-V. Stadtth. .	50,—
Rottweil-Schwenningen . . .	40,—
Prag, O.-V. Dtsch. Landes-Th.	100,—
Kiel, O.-V. verein. Stadtth. .	100,—
Elberfeld, O.-V. Stadtth. . .	100,—
Danzig, O.-V. Stadtth. . .	100,—
St. Gallen, O.-V. Stadtth. .	80,95
Breslau, O.-V. Stadtth. . .	100,—
„ O.-V. Schauspielhaus	100,—
Sigmaringen, O.-V. Hofth. .	74,—
Wiesbaden, O. V. Kgl. Th. .	50,—
Aachen, O.-V. Stadtth. . .	50,—
Cannstatt, O.-V. Wilhelma-Th.	100,—
Hannover, Deutsches Th. und Residenzth.	100,—
Freiburg, O.-V. Stadtth. . .	100,—
Pyrmont, Fürstl. Schauspielh.	50,—
b) Sammlungen u. Einzelspenden:	
Chemnitz, Stadtth. (auf Anregung des Herrn Kehm) .	500,—
Bremen, O.-V. Stadtth. . .	167,—
Zürich, O.-V. Stadtth. . . .	32,—
Düsseldorf, „Blaue Kiste" (veranlaßt v. Herrn Eugen Burg)	71,—
Posen II	30,—
Berlin, Kleines Theater . .	80,—
Bremerhaven, O.-V. Stadtth.	63,—
Lübeck, O.-V. Stadtth. . . .	70,—
Kaiserslautern, O.-V. Stadtth.	25,—
Berlin, Neues Schauspielhaus	32,—
Hannover, Deutsches Th. . .	42,—
Lodz, Thalia-Th.	31,85
Altona, Schiller-Th. . . .	50,75

Die Ueberweisungen an die **Rechtsschutzkasse** erreichten während des Geschäftsjahres 1909/10 die Summe von **18 431,98 Mk.**, zu welcher hauptsächlich folgende Ortsverbände und Personen beitrugen:

a) Festanteile:

	Mk.
Heidelberg, Stadtth.	1225,—
Dresden, vereinigte O.-V.	1000,—
New York, 2. Deutsches Künstlerfest	1000,—
Hamburg, vereinigte O.-V.	750,—
Düsseldorf, vereinigte O.-V.	500,—
Osnabrück, Stadtth.	500,—
St. Gallen, Stadtth	485,95
Münster, (Stadtth.)	400,—
Hannover, Königl. Th.	426,—
Hannover, Deutsches Th. und Residenzth.	100,—
Basel, Stadtth.	320,—
Kiel, vereinigte Stadtth.	300,—
Essen, Stadtth.	300,—
Oldenburg, Hofth.	300,—
Leipzig, Schauspielhaus	300,—
Leipzig, Stadtth.	200.—
Halle, Stadtth. u. Neues Th.	250,—
Cottbus, Stadtth.	250,—
Freiburg i. Br., Stadtth.	250.—
Teplitz, Stadtth.	211,60
Mainz, Stadtth.	200,—
Lübeck, Stadtth.	200,—
Hermannstadt, Stadtth.	200,—
Thorn, Stadtth.	200,—
Hanau, Stadtth.	200,—
Halberstadt, Stadtth.	200,—
Bern, Stadtth.	160,—
Stettin, Stadtth. u. Bellevue-Theater	150,—
Elberfeld, Stadtth.	150,—
Magdeburg, Victoria-Th.	150,—
Cannstadt, Kgl. Wilhelma-Th.	100,—
Danzig, Stadtth.	150,—
Erfurt, Stadtth.	150,—
Berlin, Trianon-Th.	150,—
Berlin, Neues Operetten-Th.	55,—
Wiesbaden, Königl. Th.	100,—
Darmstadt, Hofth.	100,—
Schwerin, Hofth.	100,—
Mülhausen i. E., Stadtth.	100,—
Rostock, Stadtth.	100,—
Neisse, Stadtth.	100,—
Metz, Stadtth.	100,—
München, vereinigte O.-V.	50,—
Würzburg, Stadtth.	41,90
Hamburg, Neues Th.	80,—
Graudenz, Stadtth.	75,—
Mülheim, Centralhallen Th.	80,—
Zürich, Stadtth.	100,—
Bielefeld, Stadtth.	44,—
Dortmund, Stadtth.	50,—
Aachen, Stadtth.	50,—
Sigmaringen, Stadtth.	53,—
Straßburg, Stadtth.	50,—
Braunschweig, Hofth.	50,—
Pyrmont, Fürstl. Schauspielh.	50,—

b) Sammlungen u. Einzelspenden:

	Mk.
Berlin, O.-V. Königl. Th.	300,—
Berlin, O.-V. Neues Schauspielhaus	176,—
Posen, O.-V. Stadtth.	86,35
Berlin, O.-V. Kleines Th.	50,—
Berlin, O.-V. Luisen-Th.	40,—
Berlin, Neues Th., i. S. Werner/Neuß	50,—
Berlin, Schiller Th. O, d. Frl. Schink	40,—
Stuttgart, O.-V. Hofth.	100,—
Braunschweig, Hofth. a) O.-V. Mk. 38,95 b) durch Herrn Ottfried Hagen Mk. 100,—	138,95
Breslau, Stadtth.	173,75
München, Hofth.	100,—
Straßburg, Stadtth.	83,90
Crefeld, Stadtth.	120,50
Darmstadt, Hofth.	102,74
Darmstadt, Frl. Anna Ethel	30,—
Hamburg, Stadtth.	114,—
Mannheim, Solopersonal des Hofth.	148,10
Davos, Kurth.	83,—
Metz, Stadtth.	43,40
Kattowitz, Stadtth.	44,69
Prag, Deutsches Landesth.	100,—
Göttingen, Stadtth.	29,20
Teplitz, Stadtth.	33,96
Kiel, Stadtth.	77,60
Elbing, Stadtth.	30,—
New York, Irvingplace-Th.	33,65
Dessau, Hofth.	40,—
Wiesbaden, Herr Braun, Kgl. Opernsänger	30,—
Bremerhaven, Stadtth., Herr Dir. Winzer.	50,—
Posen, Herr Al. Hammerstein	30,—
Zwickau, d. Herrn Dr. Heiling i. S. Schindler/Wegner	100,—
Wien, Herr Hofschauspieler Georg Reimers	100,—

Der **Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt für Deutsche Bühnen-Angehörige** in Weimar wurden während des Geschäftsjahres 1909/10 im ganzen **Mk. 7258,73** außerordentliche Einnahmen zugeführt, darunter:

	Mk.		Mk.
Herr Direktor Raul, Kattowitz	99,50	O.-V. Stettin, Stadtth. u. Belle-vue-Th.	100,—
O.-V. Trianon-Th., Berlin	50,—	„ Hanau	100,—
„ Hebbel-Th., Berlin	111,—	„ Berlin, N. Operetten-Th.	200,—
„ Thorn	50,—	„ Wiesbaden	150,—
„ Darmstadt	108,20	„ St. Gallen	124,—
„ Metz	100,—	„ Düsseldorf, verein. Ort-verbände	250,—
„ Rostock	50,—	„ Essen	100,—
„ Mülhausen i. E.	100,—	„ Hannover, Deutsches u. Residenzth.	100,—
„ Bielefeld	200,—	„ Colmar	90,58
„ Schwerin	100,—	„ Gera	100,—
„ Leipzig, Stadtth.	250,—	„ Weimar	300,—
„ Hannover, Hofth.	200,—	„ Königsberg i. Pr., Stadt-theater	40,—
„ Halle a. d. S.	50,—	„ Straßburg i. E.	100,—
„ Leipzig, Schausplhs.	100,—	„ New York, Dtsch. Künst-lerfest	350,—
„ Osnabrück	250,—	„ Freiburg i. Br.	250,—
„ München, verein. Ort-verbände	200,—	„ Hamburg, verein. Ort-verbände	500,—
„ Posen	100,—	„ Braunschweig	150,—
„ Oldenburg i. Gr.	100,—	„ Pyrmont	50,—
„ Lübeck	100,—	„ Stuttgart, Hofth.	100,—
„ Zürich	100,—	Genossenschaftsfest, Berlin	500,—
„ Cottbus	100,—	Herr Kammersäng. Ernst, wie alljährlich	106,—
„ Dresden, verein. Ort-verbände	500,—		
„ Kiel	50,—		
„ Mainz	200,—		
„ Breslau, Schausplhs.	100,—		

Außerordentliche Einnahmen der verschiedenen Kassen vom 1. Oktober 1909 bis 30. September 1910:

1.	Pensionsanstalt	Mk.	169421,07
2.	Perseverantia-Fonds	„	550,—
3.	Sterbekasse	„	300,—
4.	Genossenschaftsfonds	„	1164,—
5.	Solidaritätsfonds	„	19868,63
6.	Rechtsschutzkasse	„	18431,98
7.	Witwenkasse	„	7258,73
	Gesamtsumme	**Mk.**	**216994,41**

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahrespensionen von **200—1000** Mk. Die Beiträge für jeden Pensionssatz innerhalb dieser Grenzen werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte,

so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1910 rund 500 000 Mk.**

Vorstand: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofopernsänger, stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammersänger. Arthur Rösel, Hofkonzertmeister. Hans Illiger, Hofschauspieler. Bernhard Schuftherr, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämtlich in Weimar. — Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Rich. Kahle, Kgl. Schauspieler a. D., Berlin. Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Leonhard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Wannsee b. Berlin.

Pensionärinnen.

Die Witwen der Verstorbenen: Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pillsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Both, Weimar; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schoder, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Opernsänger C. Ganzemüller, Würzburg; Reg. B. Schmidt, Weimar; Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart; Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gründel, Dresden; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient O. Wolf, Dresden; Kassierer J. Kötzinger, Dresden; Rechnungsrat O. Dietzsch, Dresden; Orchestermitglied E. Putzger, Lübeck; Hofopernsänger H. Grahl, Hannover; Geh. Hofrat M. Staegemann, Leipzig; Schauspieler O. Vischer, Bad Elster; Königl. Hofmusiker A. Huber, München; Kapellmeister C. Herner, Hannover; Königl. Sänger B. Weizlstorfer, München; Orchestermitglied Fr. Petzold, Leipzig; Hofrat Professor C. Müllerhartung, Berlin; Kammermusiker H. Zipf, Cassel; Kgl. Chorsänger E. Schieghölz, Dresden; Kgl. Hoftheaterregisseur L. Stahl, Dresden; Kammermusiker F. Thomas, Meiningen; Musiker A. Hübner, Hamburg; Oberregisseur A. Haenseler, Leipzig; Kgl. Hofschauspieler a. D. C. Krause, Stuttgart; Kgl. Hofmusiker O. Winter, München. Kammersänger O. Drewes, Schwerin; Hofopernsänger A. Moser, Wien; Hofopernsänger W. Schaffgans, Bonn a. Rh.; Schauspieler A. Borrée, Berlin; Königl. Hofschauspieler C. Salomon, Stuttgart.

Die hinterlassene Waise des Orchestermitgliedes Tischendorf, Leipzig, bezieht die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 52 Witwen und 1 Vollwaise. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1909/10 rund 20 000 Mk.

Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

zur Organisation des Bühnenvertriebes.

Eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht.

Zahl der Mitglieder: 137.
Aufnahmebedingungen laut Satzungen.
Bureau: Berlin SW, Königgrätzer Str. 76. Fernsprecher: Amt VI, 16551.

Zweck: Die gemeinschaftliche Organisation des Geschäftsverkehrs der Autoren mit den Verlegern und mit den Theaterdirektionen und die gemeinschaftliche Herbeiführung eines ausreichenden Schutzes der Werke der Genossen gegenüber dem Auslande.

Vorstand. Vorsitzende: Dr. Max Dreyer und Dr. Ludwig Fulda. Schriftführer: Dr. Artur Dinter. Stellv. Schriftführer: Dr. Richard Fellinger. Schatzmeister: Dr. Jon Lehmann. Stellv. Schatzmeister: Richard Schott.

Beisitzer: Hans Brennert, Georg Engel, Otto Ernst, Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Max Halbe, Rudolf Herzog, Dr. Heinrich Lilienfein, Dr. Rudolf Lothar, Richard Wilde, Fedor v. Zobeltitz.

Aufsichtsrat: Dr. Walter Bloem, Dr. Oscar Blumenthal, Dr. Gerhart Hauptmann, Hermann Sudermann, Dr. Adolf Wilbrandt.

Syndikat. Verbandssyndikus: Dr. Walter Bloem, Rechtsanwalt beim Kammergericht, Berlin-Schlachtensee, Luisenstr. 16. Verbandsanwalt: Dr. Wenzel Goldbaum, Rechtsanwalt, Berlin W 30, Motzstr. 19.

Aufnahmekommission: Dr. Oscar Blumenthal, Dr. Artur Dinter, Dr. Max Dreyer, Georg Engel, Rudolf Herzog.

Kommission zur Festsetzung der Aufführungsvertragsregeln mit dem Bühnenverein: Dr. Walter Bloem, Dr. Oscar Blumenthal (Obmann), Dr. Artur Dinter, Dr. Max Dreyer, Dr. Ludwig Fulda, Dr. Rudolf Lothar (zugleich Vertreter der österreichischen Union), Hermann Sudermann (zugleich Bevollmächtigter der Société des auteurs et compositeurs in Paris).

Vertriebsstelle, G. m. b. H., Gesellschaftskapital 175 000 Mk.

Direktor: Dr. Artur Dinter. **Aufsichtsrat:** Dr. Max Dreyer, Dr. Jon Lehmann, Dr. Adolf Wilbrandt.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: **Alfred Cavar,** Dir. des Raimund-Theaters. Vize-Präsident: **Anton Geiringer,** Sekretär des Deutschen Volkstheaters. Schriftführer: **Oskar Fronz,** Direktor des Wiener Bürgertheaters. Kassierer: **Wilhelm Karczag,** Direktor des Theaters a. d. Wien. Beisitzer: **Wilh. Waldmüller,** Direktor des Stadttheaters Krems. **Emil Bauer,** Dir. des Stadttheaters St. Pölten. Beisitzer-Stellvertreter: **Carl Wallner,** Direktor des Theaters a. d. Wien. **Siegm. Eibenschütz,** Direktor des Carl-Theaters.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnen-Angehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 15. Februar 1908 gegründet. Sitz des Verbandes: Wien, VI. Theobaldgasse 16. Die Zwecke und Ziele des Verbandes sind: Erhebung eines Billettzuschlages an allen Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. Dieser Billettzuschlag dient zur Deckung der nach dem Versicherungs-

gesetze vom 16. Dezember 1906, R.-G.-Bl. Nr. 1, auferlegten Prämienzahlungen für die Unternehmer als auch Mitglieder. Ferner zur Schaffung einer Pensionsversicherung für Bühnen- und Orchesterleiter.

Präsident: Carl Wallner, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. W. und des Raimund-Theaters.

Vizepräsidenten: Karl Maria Haslbrunner, Mitglied des Präsidiums des Oesterr.-ung. Musikerverbandes. August Stoll, Präsident des Oesterr. Bühnenvereins.

Verwaltungsräte: Carl Denk, Vizepräsident des Oesterr.-ung. Musikerverbandes. Siegm. Eibenschütz, Direktor des k. k. priv. Carl-Theaters. Oskar Fronz, Direktor des Wiener Bürgertheaters. A. Geiringer, Sekretär des Deutschen Volkstheaters. Heinrich Hagin, Direktor des Stadttheaters in Graz. Dr. Max Kohn, Geschäftsleiter des Wiener Tonkünstlerorchesters. Siegm. Natzler, Direktor der „Hölle". Leopold Schmid, Direktor des Stadttheaters i. Olmütz. Rainer Simons, Direktor der Volksoper. Franz Skositz, Verwaltungsdirektor des Oesterr. Bühnenvereines. Wilhelm Waldmüller, Direktor des Stadttheaters in Krems. Heinrich Wiedemann, Direktor des Stadttheaters in Wiener-Neustadt. Ersatzmänner des Verwaltungsrates: Emil Bauer, Direktor des Stadttheaters in St. Pölten. Ferd. Schütz, Direktor des Stadttheaters in Baden. Jul. Fleischmann, Direktor des Stadttheaters in Iglau. Wilh. Karczag, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien und des Raimund-Theaters. Julius Laska, Direktor des Stadttheaters in Marienbad. Revisoren: Berth. Wolf, Neue Wiener Bühne. Sekretär Hilzer, Arbeiterheim-Theater. Ferd. Arlt, Direktor des Sommertheaters Mödling. Schiedsgericht: Dr. Hanns Warnecke, Direktor des Stadttheaters in Karlsbad. Hans Claar, Direktor des Landestheaters in Linz. Karl Krug, Direktor des Stadttheaters in Reichenberg. Karl Richter, Direktor des Stadttheaters in Klagenfurt. Ersatzmänner des Schiedsgerichtes: Karl Door, Direktor des Stadttheaters in Budweis. Julius Watzke, Direktor des Theaters in Bodenbach. Marie Pospischil, Direktorin des Stadttheaters in Aussig.

Beamtenkörper.

Buchhalter und Kassierer: Viktor Vollnhofer. **Beamtin:** Lily Schoedl.

Pensionsinstitut

für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs.

Das Pensionsinstitut wurde am 1. Januar 1909 auf Grund des Versicherungsgesetzes vom 16. Dezember 1906 als Ersatzinstitut ins Leben gerufen.

Laut diesem Gesetz ist jeder Bühnen- und Orchester-Angehörige, der sich in Oesterreich in fixer Stellung befindet, das 18. Lebensjahr bereits erreicht und das 55. noch nicht überschritten hat, sofern er ein monatliches garantiertes Einkommen von mindestens 50 K bezieht, versicherungspflichtig.

Der Unternehmer muß seine Angestellten entweder bei der staatlichen Pensionsanstalt oder in einem von der Regierung genehmigten Ersatzinstitut versichern lassen.

Die Versicherten können im Falle ihres Ausscheidens aus der versicherungspflichtigen Stellung oder durch Engagementwechsel in das Ausland ihre Mitgliedschaft freiwillig fortsetzen, sofern dieselbe die Gesamtprämie (Dienstgeber- und Dienstnehmerprämie) aus Eigenem bezahlen.

Die freiwillige Mitgliedschaft setzt aber eine bereits vorhergehende versicherungspflichtige Stellung voraus.

Den Versicherten steht es frei, sich zurückgelegte Dienstjahre einzukaufen, jedoch darf die gesetzlich festgesetzte Wartezeit nur um höchstens 5 Jahre verkürzt werden.

Präsident: Carl Wallner, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.

Vizepräsidenten: Andreas Aman, Direktor, Bad Einöd. Hans Homma, Schauspieler, Deutsches Volkstheater. Georg Höllering, Sekretär, Tonkünstlerorchester.

Verwaltungsräte: Adolf Weiße, Direktor des Deutschen Volkstheaters. Rainer Simons, Direktor der Volksoper. Oskar Fronz, Direktor des Wiener Bürgertheaters. Dr. Max Kohn, Tonkünstlerorchester. Heinrich Hagin, Direktor, Graz. Leopold Schmid, Direktor, Olmütz. Emil Bauer, Direktor, St. Pölten. Heinrich Wiedemann, Direktor, Wiener-Neustadt. Ludwig Stärk, Regisseur und Schauspieler, Neue Wiener Bühne. Rafael Grünwald, Kassenchef, Bürgertheater. Franz Ziegler, Kapellmeister, Theater a. d. Wien. Julius Strobl, Schauspieler, Josefstädter Theater. Karl Maria Haslbrunner, Orchestermitglied, Volksoper. Josef Karl Schwarz, Orchestermitglied, Volksoper. Adolf Teichler, Chorsänger, Carl-Theater. Rudolf Ritter, Musiker, Tonkünstlerorchester. Gustav Stollberg, Schauspieler, Residenzbühne.

Ersatzverwaltungsräte: Adolf Steinert, Direktor der Neuen Wiener Bühne. Hanns Claar, Direktor des Landestheaters in Linz. Alois Borowitzka, Theatermeister, Theater a. d. Wien. Theodor Morrin, Chorsänger. Franz Reisser, Musiker, Volksoper.

Revisoren: Anton Geiringer, Direktionssekretär, Deutsches Volkstheater. Ludwig Täuber, Direktor der Sofienbad-A.-G. Josef Aigner, Sekretär, Raimund-Theater. Berthold Wolf, Direktor der Neuen Wiener Bühne. Oskar Fronz jun., Direktor des Wiener Bürgertheaters.

Beamtenkörper: Heinrich Fischer, Verwaltungsdirektor. Alfons Bolz-Feigl, Verwaltungsdirektor. Viktor Pößl, Versicherungstechniker. Julius Kastner, Buchhalter. Adolf Baumgartner, Kassierer u. Leiter des Katasters. Hans Schmid, Prämienliquidator. Adalbert Wesely, Kanzleibeamter. Adele Rachè, Kanzleibeamtin. Erna Kastner, Kanzleibeamtin. Dolly Perez, Kanzleibeamtin.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Der Verein ist ein nichtpolitischer, humanitärer und stellt sich die Wahrung und Förderung der sozialen und materiellen Standesinteressen seiner Mitglieder zur Aufgabe.

Am 5. Oktober 1905 wurde von seiten des Oesterreichischen Bühnenvereins das Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnen-Angehörige eröffnet.

Verwaltungsbehörden des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Präsidium: Präsident Prof. August Stoll; Vizepräsidenten: Bela Jenbach, Julius Strobl. — **Zentralausschuß:** Anton Brioschi, Heinrich Fried, Emanuel Feuereisen, Alexander Haydter, August Stollberg, Matthias Schieber, Rafael Grünwald, Ludwig Stärk, Ferdinand Kopfauf, Leopold Neumann, Oskar Wallner, Ernst Wieland, Alfons Bolz-Feigl, Leopold Straßmeyer, Carl Maria Haselbrunner, Franz Mainau, Erich Zettl, Hans Schwartze, Adolf Teichler, Eduard Fiedler, Richard Flecker, Josef Harvard. — **Provinzialausschuß:** Lorenz Erl, Willy Hopp, August Lischke, Ludwig Schwarz, Emil Hartig, Josef Ungar, Leopold Tramer. — **Verwaltungsdirektor:** Franz Skofitz. — **Rechtsanwalt des Vereins:** Dr. Paul Klemperer, I. Maximilianplatz 5. — **Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims:** Primarius Dr. Josef Neubauer, IV./1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margarethenstraße 25. — **Vereinszahnarzt:** Dr. Weiß, II. Zirkusgasse 47. — **Verwaltungsbureau und Administration:** I. Rauhensteingasse 3. Telephon 7167. — **Redaktion:** I. Rauhensteingasse 3. — **Beamte:** Robert Magoy, Otto Abel, Elsa Rothe.

Der Oesterreichische Bühnenverein teilt sich in Sektionen: A. Verwaltung, B. Kuratorium, C. Rechtsschutz, D. Chorverband (Adresse: Wien, VIII. Roter Hof 16), E. Kartellkommission, F. Presse, G. Organisationskomitee.

Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins: „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung". Die „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung" erscheint an

jedem 1., 10. und 20. eines Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins obligatorisch durch den Lokalverband zugestellt. Wo kein Lokalverband besteht, erfolgt die Zusendung direkt. Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich 10 K, halbjährlich 5 K; für sonstige Interessenten pro Jahr 15 K, halbjährlich 7,50 K. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate, die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch die Administration, Wien, I. Rauhensteingasse 3. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishausser'sche k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Hoher Markt 1.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen im Sinne des Regulativs der Sektion-Rechtsschutzbureaus unentgeltlichen Rechtsschutz.

Bureaustunden des Vereins sind täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—6 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 12 K, und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März a 2 K zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K zu zahlen.

Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim

Wien, VIII. Roter Hof 16.

Protektorin: Ihre Exzellenz Gräfin Anastasia Kielmannsegg.

Kuratorium:

Prof. August Stoll, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Heinrich Fried,
Ferdinand Kopfauf,
Leopold Neumann,
} Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV. Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Margarethenstr. 25.

„Einigkeit"

Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 8 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk.

Das Krankengeld soll auf Grund der stattgefundenen technischen Kassenprüfung mit behördlicher Genehmigung auf 10 Mk. erhöht werden.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 30—55 Pf.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" liegt in Händen des Herrn Emil Fetkenheuer, Friedenau-Berlin, Mayhachplatz 13 (Telephon-Anschluß: Amt Bln.-Wilmersdorf 7093, Sprechzeit: 10—11 und 6—7 werktäglich), und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pf. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten, desgleichen alle Gesuche.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Berlin, den 13. September 1910.

Der Vorstand:

Hermann Selle, Vorsitzender, Julius Bergel, stellvertretender Vorsitzender,
Emil Fetkenheuer, Geschäftsführer und Rendant.
Julius Petzoldt. Max Scheibe.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 167 Lokalvereinen und 1300 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 14 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf 112 000 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 13 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellen-Vermittlungs-Bureau errichtet sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseestraße 131 II. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensionskasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergaben einen Bestand von 2300 Mitgliedern am 1. Oktober 1907. Davon sind 25 Invaliden-, 975 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1907 1 640 000 Mk. Direktor: Friedrich Koch, Rendant: Reinhard Einsel, Vorsitzender des Verwaltungsrates: August Johae.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100–1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: Friedrich Koch. Rendant: H. Eichmann. Vorsitzender des Verwaltungsrats: A. Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Chausseestraße 131 II.

Centralverband deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.). Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Gesangspädagoge Ad. Göttmann (Vors.),
Rich. J. Eichberg (Schrift.), Komponist Eduard Behm (Schatzm.).
Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung.

Die Pensionsanstalt für die Mitglieder des Verbandes hat nach Genehmigung der Satzung durch das Kais. Aufsichtsamt im Jahre 1906 den Geschäftsbetrieb eröffnet. Direktorium: Kapellmeister Franz Reckentin, Vorsitzender; Musikschriftsteller G. R. Kruse, Schriftführer; Kgl. Kammermusikus Hans Diestel, Schatzmeister; Musikschriftsteller Paul Geyer und Musiklehrer Fritz Roemer, Beisitzer. — Geschäftsstelle des Verbandes und Redaktion der Deutschen Tonkünstlerzeitung: Berlin W 57, Bülowstr. 81.

„Künstlerheim."

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883.
Kranken-, Sterbe-, Altersunterstützungs- und Darlehnskasse.

Protektor: Se. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.

Präsident: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin, Besselstraße 19.

Vize-Präsident: Dr. Hans Kaufmann, Regisseur der Schiller-Theater.

Vom 1. Januar 1909 bis 31. Dezember 1909 wurden an Krankengeld gezahlt . . . . . 17 000,55 Mk.
Vom 1. Januar 1909 bis 31. Dezember 1909 wurde für 10 Fälle Sterbegeld gezahlt . . . . . 1546,— „

Zum Beitritt sind alle Bühnenangehörigen berechtigt.

Beiträge und Eintrittsgelder regeln sich nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr einschl. 60 Pf. monatl. Beitrag und 1,— Mk. Eintrittsgeld
„ „ 35. „ „ 70 „ „ „ „ 1,— „ „
„ „ 40. „ „ 80 „ „ „ „ 1,50 „ „
„ „ 45. „ „ 90 „ „ „ „ 2,— „ „

Mit der Mitgliedschaft im „Künstlerheim" werden nach einjähriger Zugehörigkeit ohne weiteres 100 Mk., nach zweijähriger 150 Mk. und nach dreijähriger Mitgliedschaft 200 Mk. Sterbegeld erworben, außerdem zahlt das „Künstlerheim", entsprechend den für dasselbe geleisteten Beiträgen, zinsfreie Darlehen und unterstützt alte erwerbsunfähige Mitglieder.

Außer der Grundversicherung sind für die Sterbekasse Zusatzversicherungen bis zu 8 Anteilen a 100 Mk. zulässig nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr einschl. für 100 Mk. Sterbegeld vierteljährl. 0,60 Mk. Beitrag
„ „ 35. „ „ „ 100 „ „ „ 0,75 „ „
„ „ 40. „ „ „ 100 „ „ „ 0,90 „ „
„ „ 45. „ „ „ 100 „ „ „ 1,05 „ „

Krankenkasse „Künstlerheim".

Aufnahme finden nur Personen, die zur Zeit des Eintritts an einem Theater tätig sind und der Vereinigung „Künstlerheim" angehören, nach folgendem Tarif:

Erste Staffel:

Männl. Mitglieder bis zum 35. Lebensjahr einschließlich
weibl. Mitglieder bis zum 30. Lebensjahr einschließlich
männliches Ballett bis zum 25. Lebensjahr einschließlich
weibliches Ballett bis zum 20. Lebensjahr einschließlich

Wochenbeitrag in Stufe
I II III IV
0,30 0,40 0,60 1,— Mk.
Eintrittsgeld 3 Mk.
wöchentliches Krankengeld:
12, 16, 22, 35 Mk.

Zweite Staffel:

Männliche Mitglieder vom 36. bis 40. Lebensjahr einschließlich
weibliche Mitglieder vom 31. bis 35. Lebensjahr einschließlich
männliches Ballett vom 26. bis 30. Lebensjahr einschließlich
weibliches Ballett vom 21. bis 25. Lebensjahr einschließlich

Wochenbeitrag in Stufe
I II III IV
0,35 0,50 0,70 1,20 Mk.
Eintrittsgeld 4 Mk.
wöchentliches Krankengeld:
12, 16, 22, 35 Mk.

Dritte Staffel:

Männliche Mitglieder vom 41. bis 45. Lebensjahr einschließlich
weibliche Mitglieder vom 36. bis 40. Lebensjahr einschließlich
männliches Ballett vom 31. bis 35. Lebensjahr einschließlich
weibliches Ballett vom 26. bis 30. Lebensjahr einschließlich

Wochenbeitrag in Stufe
I II III IV
0,45 0,65 0,85 1,40 Mk.
Eintrittsgeld 5 Mk.
wöchentliches Krankengeld:
12, 16, 22, 35 Mk.

Zeitdauer der Krankengeldzahlung:

Für Mitglieder, die der Kasse 13 Wochen bis 5 Jahre angehören, 17 Wochen
„ „ „ „ „ mehr als 5 „ „ 20 „
„ „ „ „ „ „ „ 10 „ „ 26 „

Die Krankenkasse „Künstlerheim" gewährt nach dreizehnwöchiger Mitgliedschaft für Erkrankungen und Unfälle 17 Wochen Krankengeld. Die Krankengeldzahlungen erweitern sich nach fünfjähriger Mitgliedschaft auf 20 und nach zehnjähriger Mitgliedschaft auf 26 Wochen.

Mitglieder, welche bei Erkrankungen erwerbsfähig bleiben, erhalten Ersatz für Arzt und Medizin bis zur Hälfte des zustehenden Krankengeldes.

Das Gesamtvermögen des „Künstlerheims" betrug am 1. Juli 1910 265 000 Mk.

Jedes Mitglied ist zum Abonnement der Zeitung verpflichtet. Der Abonnementspreis beträgt pro Jahr 2 Mk., Eheleute bedürfen nur eines Abonnements.

Aufnahmegesuche sind an das Künstlerheimbureau, Berlin, Besselstr. 19, oder an vorhandene örtliche Verbände zu richten.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (C. V.).

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1885, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der geistigen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2600 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 105 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 40 Pf. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (1,60 Mk. jährlich). Für den Sterbeunterstützungsfonds sind monatlich 25 Pf. extra zu zahlen. Beitritt freiwillig. Der Verband wird von einem aus 9 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Verwaltungsrat geleitet. Das Vermögen des Verbandes beträgt 50 000 Mk.

Vorstand, Geschäfts- und Schriftleiter: **Theodor Starke**, Mannheim, Q. 1. 8.

Die „Verbandszeitung des Allgemeinen Deutschen Chorsängerverbands, e. V." vertritt die Interessen des Chorsängerstandes; sie erscheint zweimal monatlich. Jahresabonnement: Inland 1,60 Mk., Ausland 2 Mk, für Nichtverbandsmitglieder 3 Mk. Insertionspreis 20 Pf. die dreigespaltene Zeile.

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 250 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig, je nach Mitgliedsjahren, 70—95 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pf. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (1,60 Mk. jährlich), und 30 Pf. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 250 Pensionäre. 800 Mitglieder der Pensions- und 1300 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kurera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91 II.

Vereinigung der „Technischen Bühnen-Vorstände"

Sitz Berlin.

Vorstand: Franz Schmitt, Vorsitzender, Komische Oper. **Fritz Helmreich**, Schriftführer, Lessingtheater. **Karl Möser**, Kassierer, Kgl. Hofoper. **Georg Kühn**, stellvertr. Vors., Neues Schauspielhaus. **Wilhelm Wolff**, Berliner Theater, stellvertr. Kassierer und Beisitzer.

Versammlungen jeden ersten Donnerstag nach dem 1. und 15. des Monats im Restaurant Wiernowolsky, Schiffbauerdamm 4.

Zweck der „V. d. T. V." ist hauptsächlich Pflege der Berufs-Interessen durch gegenseitige Mitteilungen in bezug auf Neuerungen auf dem Gebiete der Bühnentechnik, Ausstattungskunst, Neu-Inszenierungen usw.; Vermittlung von Engagements sowie von Hilfskräften, kollegialer Zusammenschluß. Offizielles Vereinsorgan: Deutsche Theater-Zeitschrift.

Ida-Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch** (gestorb. 17. Sept. 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefiziaten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt und deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a, sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenz-Theater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Geheimer Justizrat Cassel und Herr Regisseur und Schauspieler Max Pategg hinzugetreten sind (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Auszahlung der Renten begonnen und zählt zurzeit über 100 Pensionäre. Weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida-Claus-Stiftung ist keine Unterstützungskasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Adolf-L'Arronge-Stiftung.

Die Stiftung wurde den Absichten Adolf L'Arronges entsprechend errichtet von der Gattin des Verstorbenen, Frau Professor Selma L'Arronge, und dem Testamentsvollstrecker, Justizrat Paul Jonas, zum Besten bedürftiger Bühnenangehöriger beiderlei Geschlechts.

Die Stiftung erstrebt in erster Reihe, in vorübergehender Notlage rasche Hilfe zu gewähren.

Das Stiftungsvermögen besteht aus einem Kapital in Höhe von 18000 Mk., dessen Zinsen obengenannten Zwecken dienen sollen und den Tantiemeerträgnissen jener Stücke des Verstorbenen, welche am 8. März — dem Geburtstage des Verfassers — an allen deutschen Bühnen zur Darstellung kommen.

Die Stiftung ist der Ida-Claus-Stiftung angegliedert und untersteht der Leitung des gleichen Kuratoriums.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

„Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands."

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise seinen Schützlingen zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 93, II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Frau Scipio, Straße 7, Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26, I.

(Weitere Niederlassungen in andern Städten im Entstehen.)

Komitee:

Frau von Bülow, Berlin, Bülowstr. 100.
Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Berlin C, Brüderstr. 38.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.
Margarete Michelsen, Florenz.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 900.

Leiterin: Frau E. Rosch, Bülowstraße 93, II.

Bühnenkünstlerinnen, die in Magdeburg oder in der Provinz Sachsen angestellt sind, übermittelt der

„Verein Magdeburger Jugendschutz"

getragene Garderobe gegen ganz geringe Bezahlung.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz", z. H. der Frau Prof. Ullmann, Magdeburg, Kaiserstr. 49a.

Sprechstunden und Verkauf Montag und Freitag von 3—4 Uhr Kaiserstraße 49a, 4 Tr.

Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin (E. V.).

Zweck ist die Erhaltung der im Lessinghause begründeten Sammlungen. Das Dichter- und Theater-Museum befindet sich nunmehr im Nicolai-Hause, Brüderstr. 13. Letzte Sonder-Ausstellungen: Iffland, Matkowsky, Kleist, Hendrichs, Lortzing, Spohr, Schiller, Schumann und Otto Nicolai. Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. Vorsitzende: Bürgermeister Dr. G. Reicke, Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Erich Schmidt. Schriftführer und Vorstand des Museums: Georg Richard Kruse, Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. Jahresbeitrag mindestens 5 Mk. Museum und Bibliothek geöffnet Sonntag (Eintritt frei), Montag, Mittwoch, Freitag 11—1 Uhr, Dienstag, Donnerstag und Sonnabend 2—4 Uhr. Eintritt 30 Pf.

Freie Bühnen.

Seit Anfang der 90er Jahre herausgebildete Körperschaften, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen bestimmter Kreise dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten, von denen indes noch wenige eine Bedeutung erlangt haben, die ihnen eine Stelle neben den festen Theatern verschaffte.

In Berlin stehen durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation obenan:

I. **Die Freie Volksbühne** (19000 Mitglieder, Monatsbeitrag Mk. 0,90) veranstaltet nur mit Berufsschauspielern als geschlossene Gesellschaft zensurfreie Aufführungen (gegenwärtig schwebt ein Verwaltungsstreitverfahren gegen die Zensurverfügung des Herrn Polizeipräsidenten v. Jagow) in 20 Nachmittags- und 6 Abendabteilungen, abwechselnd im Neuen Schauspielhause, Lessing-Theater, Residenz-Theater, Herrnfeld-Theater, Thalia-Theater, mit deren Künstlerpersonal und bes. engagierten Gästen. (Begründung einer eignen Heimstätte steht erst bevor.)

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.

Spielleiter: Dir. Fritz Witte-Wild, Charlottenburg, Waitzstr. 4.

Geschäftsstelle: Rendant u. Bureauchef G. Winkler, Rixdorf, Kirchhofstr. 46, II.

Aufgeführt wurden 1909/10: „Gyges und sein Ring", „Maria Stuart", „Traumulus", „Ihr letzter Brief", „Der Herr Verteidiger", „Das Exempel", „Der große Tote", „Der Dummkopf", „Bunbury" (Ernst sein), „Der Flieger", „Hanneles Himmelfahrt", „Der König", „Eisgang", „Jugend", „Der Dorfpyrann", „Die Pariserin", „Vater und Sohn", „Der Herr Senator", „Musotte".

Vortragsabende, Festveranstaltungen und Künstlerkonzerte im Mozartsaal und Konzertsaal Friedrichshain, sowie Kunstabende (Rezitation und Kammermusik) im Rathaussaale.

II. Die **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender Dr. Josef Ettlinger, stellvertr. Vorsitzender: Verlagsdirektor Georg Springer, Ehren-Vorsitzender: Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Nest, SO, Cöpenicker Straße 68) zählt 50000 Mitglieder in 58 Abteilungen und spielt an allen Sonn- und Feiertag-Nachmittagen im Deutschen, Neuen, Kleinen Theater, Schiller-Theater O und Charlottenburg, Kammerspielhaus, Metropol-, Neuen Operetten- und Neuen Volkstheater (in letzterem und in der Volksoper finden die Vorstellungen auch Wochentags abends statt).

Die Vorstellungen des abgelaufenen Spieljahrs fanden gleichzeitig in 11 Theatern an allen Sonntagnachmittagen statt. Die Zahl der ordentlichen Vereinsvorstellungen betrug 458 (im Vorjahre 348), die der Extravorstellungen 32 (im Vorjahre 52), die der Konzerte, Festlichkeiten, Kunst- und Leseabende 49 (im Vorjahre 31). Dies ergibt eine Gesamtzahl von 539 Veranstaltungen (gegen 431 im Vorjahre und 309 im vorletzten Jahre).

Die seit zwei Jahren neu eingeführten Lese-Abende (Vorlesungen aus modernen Erzählern mit Gratis-Bücherverlosung), deren 25 stattfanden, waren — bei einem Eintrittspreis von 20 Pf. — von annähernd 8000 Hörern besucht. Dabei kamen ca. 360 neue gebundene Bücher im Ladenpreiswerte von etwa 700 Mk. zur unentgeltlichen Verlosung.

Als Vereins-Vorstellungen gelangten zur Aufführung: „Fiesco", „Kabale und Liebe", „Die Jungfrau von Orleans", „Clavigo", „Minna von Barnhelm", „Othello", „Macbeth", „Viel Lärm um nichts", „Medea", „Herodes und Mariamne", „Lumpacivagabundus", „Revolution in Krähwinkel", „Der Meineidbauer", „Die Kreuzelschreiber", „Die Welt, in der man sich langweilt", „Der Herr Ministerialdirektor", „Ackermann", „Hanna Jagert", „Mütter", „Moral", „Dr. Eisenbart", „Major Barbara", „Revolutionshochzeit", „$2 \times 2 = 5$", „Pension Schöller", „Drei Paar Schuhe", „Der Zigeunerbaron", „Die Dollarprinzessin".

Es ist der Bau eines Volkskunsthauses in Aussicht genommen; zu diesem Zwecke wurde ein Baufonds errichtet, dem der Verein als Grundstock zunächst die Summe von 10000 Mk. überwiesen hat, und werden pro Mitglied und Vorstellung 10 Pf. Baufondsbeitrag erhoben. Das Bauvermögen beträgt zurzeit über 200000 Mk.

Bücherschau.

„Die Sprache des Körpers" in 721 Bildern von Karl Michel, Dr. med. 208 Seiten auf Kunstdruckpapier gedruckt, in steifem Umschlag 10 Mark. (Verlag J. J. Weber, Leipzig 1910.)

„Mit Hilfe der Schnellphotographie im Freilicht" — so berichtet der Verfasser im Vorwort zu seinem interessanten Werk — „gelang es mir, das in der Natur so Flüchtige, so Vorübergehende der Mienen und Bewegungen in einer bildlichen Gesamtdarstellung festzuhalten. Diese umfaßt: 21 Kopf-, 131 Rumpf-, 52 Brustgebärden, 56 Gebärden des Auffahrens, Zusammenfahrens, Zurückfahrens; 28 Schulter-, 10 Ellbogengebärden; 382 Hand-, 4 Fußgebärden; 37 Ruhehaltungen. Alle sind nach der Natur aufgenommen und deshalb mit kurzen Sätzen versehen, wie man sie im täglichen Leben zugleich mit den Gebärden zu sprechen pflegt.

Für die Wortsprache haben wir Wörterbücher, und diese Bilder sollen etwas Aehnliches für die Körpersprache sein.

Auf den ersten Blick möchte man glauben, daß sie nur für den Bühnenkünstler, der den lebendigen Menschen darzustellen hat, einen Zweck haben könnten. Dem ist jedoch nicht so.

Jeder Lehrer der körperlichen Anmut (Tanzlehrer) wird die natürlichsten Uebungen darin finden.

Der Pantomimiker wird sein stummes Spiel, das heute größtenteils aus unverständlichen, einförmig sich wiederholenden Armbewegungen besteht, daraus entnehmen können. Oeffentliche Redner, auch Prediger werden, falls sie mit der Sprache des Körpers vertraut sind, keine unruhige, unsichere Haltung, keine eckigen, nichtssagenden, verlegenen Bewegungen der Arme oder dergleichen Stellungsänderungen aufkommen lassen.

Dem Maler, Bildhauer, Karikaturenzeichner, Zeichenlehrer ist (in dem Atlas) ein Ueberblick über sämtliche Ausdrucksformen geboten. Selbst bei guter Beobachtungsgabe kann ein halbes Leben vergehen, bevor man alle diese Gebärden an Menschen bemerkt und dem Gedächtnisse eingeprägt hat. In den Gemäldegalerien ist nur ein kleiner Teil davon zu finden.

Dem künstlerisch arbeitenden Lichtbildner (Photographen) werden besonders die zahlreichen Ruhehaltungen nicht unwillkommen sein.

Es dürfte auch einleuchten, daß es dem Dramen- und Romandichter durch die Bilder erleichtert wird, Gefühlsausbrüche, Haltungen, Stellungen zu schildern."

Der Verfasser hofft durch die bildliche Wiedergabe der Sprache des Körpers nicht nur der Schauspielkunst und den andern darstellenden Künsten einen Dienst zu erweisen, sondern auch Anregung zu geben zur Pflege der Körperschönheit und Erkenntnis des äußeren Menschen. Für Lehrer und Lernende der Schauspielkunst ist das verhältnismäßig billige und sehr fein ausgestattete Werk eine Fundgrube beim praktischen Unterricht und der Erwerb des Buches nur zu empfehlen.

Meine Hamburgische Dramaturgie. Von Alfred Freiherrn von Berger. VIII u. 315 S. Gr.-8°. Preis brosch. 5,50 Mk.=6,60 Kr., eleg. gebunden 7,— Mk.=8,40 Kr. (Christoph Reissers Söhne, Wien 1910.)

Ein prächtiges Buch, das in einheitlicher Form die literarische und dramaturgische Ernte zehnjährigen Hamburger Schaffens bietet. Man kann das Wesen dieses durchaus erfreulichen Theaterbuches nicht besser charakterisieren als mit des Verfassers eigenen Worten, die dem sehr sorgfältig ausgestatteten Band als Einleitung dienen:

„Von der künstlerischen Gedankenarbeit, welche ich in zehn Jahren als Direktor des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg geleistet habe, hat nur ein verhältnismäßig kleiner Teil den Weg auf das Papier gefunden. Das allermeiste meiner ‚Hamburgischen Dramaturgie' ist gesprochenes Wort geblieben und hat ein den Augenblick überlebendes Dasein höchstens in den Schauspielern gewonnen, an welche dieses Wort gerichtet war, und in den zahlreichen theatralischen Gestaltungen klassischer und moderner Werke, die als Regisseur aufzubauen mir vergönnt war. Inmitten drängender Arbeit fand ich nur selten Muße, die Gedanken aufzuzeichnen, die mich, mit den Stücken wechselnd, die ich gerade zu inszenieren hatte, unabläßig beschäftigten. Die Auslese der Gegenstände, über welche ich schrieb, traf nicht planmäßige Absicht, sondern weit mehr der Zufall und die Göttin der Gelegenheit, die mir immer die gewogenste Muse war. Was mein Buch durch diese Art seiner Entstehung an innerer Vollständigkeit und andern gelehrten Qualitäten eingebüßt haben mag, das wird, so hoffe ich, dadurch aufgewogen, daß es vom Leben selbst, nicht von der grauen Theorie geboren ist. Die Grundgedanken, deren praktischer Betätigung das Deutsche Schauspielhaus seine künstlerische Blüte verdankt, sind in diesen Aufsätzen mit genügender Klarheit und Eindringlichkeit ausgesprochen."

Josef Kainz. Ein Lebensbild von Eugen Isolani. Mit einem Porträt des Künstlers. Preis 1,— Mk. (Verlag von Alfred Pulvermacher & Co., Berlin W 30.)

Ein interessantes Büchelchen, worin das Werden und Wirken, der Aufstieg und die Jahre der Berühmtheit des genialen Bühnenkünstlers in knapper und gerade deshalb in um so anziehenderer Form geschildert sind. Trotz dieser knappen Form hat der auch unsern Lesern gut bekannte Verfasser manches bisher unbekannte Erlebnis von Kainz eingeflochten, und ist das kleine Buch eine wertvolle Erinnerung an den leider zu früh verstorbenen großen Schauspieler.

Das Stellenvermittlergesetz mit allen Ausführungsbestimmungen. Erläutert von Dr. F. Hoffmann, Geh. Oberregierungsrat und vortragender Rat im Ministerium für Handel und Gewerbe. Preis geb. 3 Mark. (Heymanns Taschengesetzsammlung Nr. 72. Carl Heymanns Verlag, Berlin W 8.)

Das Stellenvermittlergesetz ist ein Rahmengesetz, dem der eigentliche Inhalt erst durch die Ausführungsbestimmungen der Landeszentralbehörden gegeben wird. Nachdem nunmehr alle Preußischen Ausführungsbestimmungen erlassen sind, gibt das vorliegende Buch einen vollständigen Ueberblick über die für das Stellenvermittlergewerbe, insbesondere auch für die Stellenvermittler für Bühnenangehörige maßgebenden gewerbepolizeilichen Bestimmungen.

Häßliche Nasen und ihre Verbesserung. Die neuen Methoden und Erfolge der Nasenumformung im Lichte der Naturgeschichte, Kunst und Medizin. Von Dr. med. Fritz Koch. Mit einem Vorwort von Professor Gustav Eberlein. — Zweite verbesserte Auflage. — Preis 50 Pf. (Verlag Wega, Berlin W 50.)

In dieser Schrift sind zum ersten Male in leicht faßlicher, durch zahlreiche Abbildungen unterstützter Schreibweise die erstaunlichen und hochbedeutsamen Erfolge der heutigen Kunst der narbenlosen Nasenumformung dargestellt. Der Verfasser, ein auf dem Spezialgebiete der Nasenplastik bekannter Berliner Arzt, hat es verstanden, den Inhalt in eine Form zu bringen, daß er allseitiges Interesse erregen wird. Ein besonderes Kapitel ist der Bedeutung der Nasenform für den ausübenden Bühnenkünstler gewidmet.

Nachweis

über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige,

mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutsch. Bühnen-Angeh.)

***Ahrens,** Hans, Schauspieler. Pankow, Wollankstr. 71 II.

Albani, Franz, Operettentenor. Studienhalber (Uebergang zur Oper) in Milano, Via Gustavo Modena 28.

***Albes,** Lucie (F Ahrens), I. munt. Liebh. Pankow, Wollankstr. 71 II.

d'Andrade, Francesco, Bariton. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 23.

Angely-Geyer, Rudolf, Dramaturg u. Regisseur. Studienhalber privat. Wien IV, Schleifmühlg. 15.

Anthes, Alexander, Opernsänger, K. I. Kl. d. Anhalt. Hausord. Albrechts d. Bären. Gesanglehrer. Dresden-A., Nürnberger Str. 17.

Antony-Herbing, Anna, munt. Liebh., Gattin des Schauspielers Antony. Breslau.

***Aranyi,** Désider, kgl. ungar. Opernsänger, Budapest, Isabellagasse 4, pt.

Basson-Hofmann, F Auguste, Schauspielerin. (S. Jahrg. 18.) Dramat. Lehrerin und Rezitat. in Berlin W, Nachodstr. 3 II.

***Balta,** Carl, kgl. ungar. Opernsänger (Heldentenor), Budapest, Andrassystr. 33 III.

***Band-Agloda,** Olga, hochdramat. Sängerin. Stuttgart, Gerokstr. 66, „Landhaus Band".

***Barkany,** Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. (S. Jahrg. 2.) Berlin W, Joachimsthaler Str. 9.

Barsescu-Radowitz, Agathe, k. k. Hofschauspielerin (Tragödin). (S. Jahrg. 12.) Bene merenti I. Kl. v. Rumänien u. Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W. Gastiert neuerdings wieder an deutschen Bühnen. Berlin-Friedenau, Hauptstr. 86.

Basté, Käte, F Dir. d. Landschaftl. subv. Theaters auf Helgoland. Dresden-A., Anton-Graff-Str. 12 II.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorf. Schauspielerin im Fache der Liebhab. u. Salondamen. (S. Jahrg. 12.) Berlin N, Chausseestr. 44.

Baumeister-Feliegg, F Gertrud, Schauspielerin, langjähriges Mitglied des Stadtth. Straßburg i. E. Gattin des Hofschauspielers Hans Baumeister. Darmstadt, Inselstr. 22.

***Bausenwein,** Victor, Sänger (Tenorist). Wien, VIII. Tulpeng. 6.

Bechstein, Hans, Herzogl. Sächs. Hofopernsänger Gast der Kgl. Oper in London und lebenslänglicher Gast des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg. — (Loge, David u. Mime u. Wenzel, sowie alle I. Spieltenorpartien.) Bremen, In der Runken 8 I.

***Beck,** Josef, Schauspieler. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 52.

Behnée, Harriet M., (F Krafft-Spiekermann), hochdramat. Sängerin. Gastiert in Deutschland, England, Amerika. Berlin, Agentur Drenker, Dorotheenstr. 65, u. New York, care Musical America 505, 5 the Ave.

***Beinert-Oberreich,** F Edith, I. Liebh. u. Salondame; gastierte in Hannover, Frankfurt a. M., Stettin, Hamburg, Berlin, Wien usw. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7.

***Bergmann-Gruning,** Josefine, hochdram. Sängerin (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Fidelio, Donna Anna, Carmen, Martha [Tiefland], Toska, Salome usw.). Rostock, Blutstr. 16 III.

Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW 11, Habsburger Hof, und Paris, 82 Boulevard Hausmann.

***Bild,** Léon, Tenorbuffo. Breslau, Albrechtstr. 37 II.

Boccay, Frieda, Opern- u. Operettensängerin (Berlin, Lessing-Th., Friedrich-Wilhelmstädt. Theater u. Krolls Theater, Breslau, Leipzig, Cöln, Stettin), Gattin des Theaterdir. Witte-Wild. Charlottenburg, Waitzstr. 4.

Bock, Philipp, Kais. Russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberreg. Kolonie Grunewald, Hubertusbader Str. 16.

Bohnsack-Stempel, F Alma, Schauspielerin (naive u. sent. Liebh.). Gattin des Rittmeisters a. D. Stempel in Magdeburg, Arndtstr. 6 I.

Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Opernsäng., Dir. u. Oberreg., K. W. G. O., Kom.-Kr. II. Kl. d. Kgl. Sava-Ord. 1905/06 Direktor des Cölner Residenz-Theaters, bis 1906 Heldendarsteller u. Charakterspieler, jetzt Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Canio [Bajazzo], Othello, Rhadames usw.). Sommeradresse: Weißer Hirsch b. Dresden, Bautzner Str. 9. Winteradresse: Loschwitz b. Dresden, Erster Steinweg 3, Villa Feix.

***Bonn,** Ferdinand, Theaterdir., Schauspieler. Schloß Bernau (Oberbayern).

Brandt, Mia, Schauspielerin (sentim. Liebh.). Vermählt mit Direktor Schramm. Berlin W, Kurfürstenstr. 100.

Breuer, Willy, Regisseur, Dramaturg und Schriftsteller (Charakterfach: Karl IX., Mortimer, Heinrich in V. G., Franz Moor, Ludwig IX., Cardillac, Jago, Marziß, Perin). Steglitz, Schöneberger Str. 16 III.

Brock, Frida, Schauspielerin, Berlin-Südende, Oehlerstr. 26. Tel.: A. Tempelhof, 3297.

***Brückner,** Max, Schauspieler. Gesangsstudienhalber privat. Stifting b. Graz i. St., Nr. 14b.

***Brünner,** Elsa, Kgl. Bayr. Hofschauspielerin, Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. W. u. K., München, Blütenstr. 12, pt.

Bruns-Brunau, Georg, Theaterdirektor. Hannover, Lange Laube 38 I.

Büller, Carl William, Charakterkomiker, Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Herz. Anh.-Dess. Verdienstord., Fürst. Reuss. j. L. Verdienstkr., Königl. Bulg. Civilverd.-Ord., Grossh. Oldenb. gr. gold. Med. u. d. Hals z. tr. u. gold. Med. f. K. u. W., Fürst. Lipp. Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. silb. u. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. Hamburg-Gr.-Borstel, „Haus Büller".

***Carlschmidt,** Theodor, Regisseur u. Schauspieler. Theaterschule in Hamburg 6, Schulterblatt 92.

Cerigioli-Marx, Felicita, Schauspielerin. Charlottenburg, Suarezstr. 2. Tel.: Amt Charlottenburg 11406.

Charles-Hirsch, F Karoline, Koloratursängerin. (S. Jahrg. 1.) Gast. in Berlin, Wien, Budapest, Rotterdam, Brüssel usw. Gesangsmeisterin in Wien, I. Rathausstr. 3.

Cianda, José, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Wolfram, Telramund, Kurwenal, Tonio, Johannes, Sebastiano [Tiefland] usw.). Wiesbaden, Dambachtal 12.

***Conrad,** F Paula, ehemal. Kgl. Preuß. Schauspielerin, Gattin des k. u. k. Hofrates Dr. Paul Schlenther. Wilmersdorf, Kaiserplatz 14.

Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.

***Conradi,** Gustav, Charakterkomiker. Berlin SW, Hedemannstr. 15.

Cornelly, Kitty, Opern- und Operettensängerin. Berlin, Unter den Linden 25 II.

***Curs,** Curt, Regisseur, zurzeit Leiter der Breslauer Theaterschule (Staatl. konz.). Breslau, Hirschstr. 39 II.

***Dalberg,** Camilla, Schauspielerin. (S. Jahrg. 21.) In Amerika reisend (mit eigner Gesellschaft). Ständige Adresse: 410 West 124 th street, New York City.

***Dechant,** August, Kapellmeister. St. Gallen (Schweiz), Kugelg. 5.

Dechant-Bertgen, F Caroline, Opern- u. Konzertsf. St. Gallen (Schweiz), Kugelg. 5.

Del Ley, Emil, I. Opern-Bariton u. Gesanglehrer. Wien, IV. Frankenberggasse 5.

Dennery, Mathilde, Opernsängerin (früher Köln, Opernhaus). Köln a. Rh.

***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernsängerin. Wien, XIII. Auhofstr. 186.

Dima, Henny, Sängerin. Wien IX., Liechtensteinstr. 4.

Dorré, Thea, Operntragödin. Ständige Adresse: Impresario Dir. Alb. Herrmann, Berlin NW 23, Altonaer Str. 14.

Doser, Else, Schauspielerin, weibl. Charakterrollen, sentiment. u. muntere Liebh. (Dialektrollen in Anzengruber-Werken usw.). Gattin des Schauspielers F. Moser in Brünn, Seneselbergasse 8.

***Drucker.** F Clara, Schauspielerin. Charlottenburg, Schulstr. 4.

Duß, Toni, Schauspielerin. Berlin NW 87, Jagowstr. 20 III bei Wolff.

***Dülfer-Drescher,** Wilma, Heldenmütter, Charakter- u. Dialektr. Berlin NW, Birkenstr. 44 I.

Edelmann, Olga, Schauspielerin. Schöneberg, Innsbrucker Str. 2.

***Eichstädt,** F Marga, Opern- u. Konzertsängerin. Berlin SW 47, Yorkstr. 16.

Eiken, Dirk van, Tenor (Tannhäuser, Lohengrin, Eleazar, Fra Diavolo, Bajazzo, Hüon, Hoffmann usw.). Stuttgart, Hasenbergstr. 35.

***Engel-Schlüter,** Käthe, Opernsoubrette. Zürich (Schweiz), Seefeldstr. 73.

***Engelhardt,** Richard, dramat. Lehrer. Hannover, Lutherstr. 53 II.

Engelschmidt (Schürer), Karl, Schauspieler. Schriftsteller u. Inhaber des Theatergeschäftsbureaus „Reform". Reform-Verlag in Leipzig, Brandenburger Str. 8.

Engelsdorff, Max, Reg. u. Schauspieler. Wiesbaden, Dotzheimer Str. 60. I. Tel.: 3132.

***Erhard,** Eduard, Opernsänger. Hamburg, Grindelhof 62. Tel.: A. IV, 7396.

***Falk,** Margarethe, I. u. Charakterliebh., jug. Heldin u. Salondame. Leipzig-Lindenau, Merseburger Str. 95 II.

***Fels,** Dora, Schauspielerin. Charlottenburg-Berlin, Goethepark 16.

Ferdinand, Dr. Franz, Oberreg. u. Schauspieler (zuletzt Berliner Th. in Berlin), I. Held u. Charakterr. (Wallenstein, Hamlet, Othello, Uriel, Egmont, Essex, Mortimer, Trast, Hüttenbesitzer usw.). Saarbrücken, Neugeländstr. 20.

Ferdinand-Bielitz, F Elsa, I. Held. u. Salond. (Schwerin, Hofth., Elberfeld, Leipzig). Saarbrücken, Neugeländstr. 20.

***Fernando,** F Lydia, I. Konvers.-Liebh. u. Saloud. (Magda, Hedda Gabler, Lutti, Blaue Maus, Helene [Taifun] usw.). Charlottenburg-Westend, Kaiserdamm 97 II. Tel.: A. Charlottenburg 14757.

Fernoff, Alex., Regisseur, Charakterbonvivants u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber, Berlin W 57, Steinmetzstr. 33 III.

***Fink,** Hans, I. Heldenväter u. Regisseur. Potsdam, Elisabethstr. 3 I.

Fischer, Dr. phil. Albert, Lektor f. Redekunst an der Universität Bonn u. am Konservatorium in Cöln; gastiert in Charakter- u. Väterrollen. Cöln a. Rh., Herwarthstr. 1.

Foerstner, Maxim., ges. Held u. Liebh., Bonvivant, Heldenvater (Wallenstein, Lear, Philipp II., Narziß, Königsleutnant, Cyrano, Marc Anton, Trast, Bolingbroke, Röcknitz, Apelles, Nathan, Bernick, Tell, Richard III. usw.). (Hannover, Hamburg, Berlin.) Stettin, Moltkestr. 17. Tel.: 616.

***Fönß,** Johannes (früher Hofopernsänger in Mannheim). (ser. Baß). ständiger Gast am The Royal Opera Covent Garden, London. Hunding, Hagen, Fasner, König Marke, Landgraf, Sarastro, Cardinal Brogni usw. Repertoire in italienischer Sprache: König (Aida), Collin (Bohème), Sparafucile. Adr.: Sankt-Thomas-Allee 7, Kopenhagen.

***Fraenckel,** Ludwig, Heldenbariton. Bremen, Hagenauer Str. 22.

***Fraenkel-Claus,** F Mathilde, Opernsängerin. Mödling b. Wien, Amalienhof. Tel.: 27.

***Frank,** Rudolf, Charakterkomiker u. Regisseur (zuletzt Hamburg, Carl-Schultze-Th.). Wien, XVIII. Eduardgasse 3.

Frankenberg und Ludwigsdorf, Egbert von, Hoftheater-Intendant z. D. (Coburg-Gotha 1898—1900), Kammerherr u. Hauptmann z. D. Lebt in Weimar, Alexanderpl. 2.

Fredy, Hans, Regisseur, Schauspieler, gold. Med. f. K. u. W. Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 70. Tel.: A. Charlottenburg 5008.

***Frehse,** Martin, Dramaturg u. Schriftsteller. Hardenbostel (Kreis Hoya a. d. Weser).

Freund, Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zoza, Sans-Gêne, Phryne, Gräfin, Clara in „Untreu", Zwillingsschwester usw. Berlin W 15, Meierottstr. 6, hpt. Tel.: A. 6a, 10118.

Frey, Heinrich, Oberregisseur, Schauspieler (Helden); z. Z. artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrigschen „Luther". Berlin NW 5, Havelberger Str. 27.

Frey (van Kaysen), F Martha, Heroinen u. Heldenmütter. Berlin NW 5, Havelberger Str 27.

***Friede,** Aline, hochdramat. Sängerin, Meckl.-Schwerin. Med. f. K. u. W. in Silb. u. gold. Med. „Dem Verdienste". Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Ingwelde, Fidelio, Donna Anna, Jüdin usw. Schwerin i. M., Landreiterstr. 22.

Fröden, Adolf, Schauspieler. Wien, VI. Wallgasse 26.

***Führing,** Anna (F v. Strantz), Schauspielerin. (S. Jahrg. 1 u. 3.) Künstler. Leiterin der Privatgesellschaft „Urania" (gegr. 1792). Berlin W, Bleibtreustr. 25.

Gasny, Hedwig, Schauspielerin (munt. u. sentim. Liebh.). Vermählt mit Hofrat Dr. Zeiß. Dresden-N., Kaiser-Wilhelms-Platz 4.

***Gercke,** Carl, Kapellmeister, Lehrer der Gesangskunst (Opernensemble). Berlin W 30, Goltzstr. 17 III. Tel.: A. 6a, 19447.

Gerlach, Theodor, Kapellmstr. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel), Professor, Kgl. Preuß. u. Herzogl. Sächs. Musdir., S.-Cob. Verdienstmed. f. K. u. W. Karlsruhe i. B., Kaiserallee 93.

Germann, Emilie. (S. Römheld-Germann.)

***Gießwein,** Max, Opernsänger. Berlin W 50, Kulmbacher Str. 6. Tel.: A. 6a, 18926.

Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. (S. Jahrg. 2.). Königsberg i. Pr., Prinzenstr. 24 III.

Glück, Martha, jug. Salondamen u. Soubretten (Josette, Unsere Käthe, Blaue Maus usw.) in Berlin, Frankfurt a. M., Düsseldorf usw. Berlin SW 47, Yorkstr. 82. Tel.: A. VI, 5761.

Görger, Theo, Kammersäng., Spielbariton. Berlin SW, Yorkstr. 90. Tel.: A. VI, 16549 (Opernschule Süd West).

Goldberg-Kaufmann, F Mila, Opern- und Koloraturfoubrette (Butterfly, Rosine, Micaëla, Gilda, Adele usw.). Bielitz, Oesterr.-Schlesien, Elisabethstr. 3.

***Gosta,** Alfred, jug. Gesangskom. u. Solotänzer (Berlin, Luisen-Th., Friedrich-Wilhelmst. Th., Cöln, Residenz- u. Metropol-Th., Baden-Baden, Hofth., Zwickau, Stadtth., Elberfeld Thalia-Th., 1910/11 London, Empire). Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 21.

*Gosta. Edith, Solotänzerin (Berlin, Th. d. Westens, Kgl. Hofoper, Mailand, Scala, 1910/11 London, Empire). Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 21.

Gottinger, Heinrich, ehemal. Direktor der Stadttheater Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Professor am Wiener Konservatorium. Komm. d. päpstl. Ord. v. heil. Grabe, Komm. d. Melus.-Ord. d. kgl. Haus Lusignan. Spanisch. Ord. d. Hospitaliere de San Juan Bautista, gr. g. Med. f. K. u. W. d. Akademie „Frentano", Conseiller de Cour Royal de Lusignan. München, Marschallstr. 4a.

*Gregori, Viktor, Regisseur u. Dramaturg, jugendl. Charakterdarsteller, drastischer Komiker, auch für Operette; studiert im gesamten modernen Repertoir wie auch Klassiker. (Ehemal. Mitgl. der Bühnen Abazzia, Pola, Triest, Passau, Marburg a. d. D., Klagenfurt, St. Petersburg.) Marburg a. d. Drau (Steiermark).

*Greiff, Paul, Opernsänger. Wien, IV. Frankenberggasse 7.

*Gribb, Julius, Heldenbariton, Gesangspädagoge. Hamburg, Isestr. 26 III.

*Halper, Maria, I. Naive, Liebh., Rita (Talism.), Vittorino (Renaiss.), Rosi (Schmetterlingsschl.), Wendla (Frühlingserw.), Annchen (Jugend), Gattin des Hofschauspielers Walter Korth. Karlsruhe, Schumannstr. 10.

Hanisch, Liesbeth, Schausp. (Soubrette u. I. Charg.). Halle a. d. S., Schmeerstr. 11 III.

*Hartwig, Adele, Schauspielerin, Berlin W 56, Französische Str. 32.

Hedrich, Eduard, Sänger u. Regisseur. (S. Jahrg. 15.) Magdeburg, Jacobstr. 32 I.

Heinzel, Siegfried, ehemal. Großh. Bad. Hofschauspieler von 1899 bis 1909, Bonvivant u. Charakterrollen (Bolz, Oswald, Reif, Hasse, Fiolani, Flemming, Scapin usw.), Direktor des Städt. Kurth. in Baden-Baden. Ständige Adresse alljährlich ab 15. Oktober: Charlottenburg, Suarezstr. 58. Tel.: A. Charl. 8675.

Helmerding, Fritz, Regisseur u. Schauspieler. Deutsch-Wilmersdorf, Trautenaustr. 11 II.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. d. S. (S. Jahrg. 13.) Halle, Poststr. 21.

*Hiedler, Ida, Kgl. Preuß. Kammersängerin (Elisabeth, Elsa, Sieglinde usw.). Lehrerin am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin W 62, Lützowufer 32 II. (Tel.: A. VI, 11082.)

Hildebrandt, Gudrun, Solo-, Charaktertänzerin und Schauspielerin (abendfüllendes Tanz- und Rezitationsprogramm). Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17.

*Hildebrandt, Hedwig, Schauspielerin (Maria Stuart, Jungfrau v. O., Iphigenie, Medea, Sappho, Widerspenstige, Magda, Claire), Magdeburg, Hamburg, Stadtth. Festspiele in Hertenstein-Luzern. Nürnberg, Keplerstr. 10 I.

Hildebrandt, Siegfried, Rezitator u. Humorist. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17.

Hillder, Th., Baßbuffo u. Reg. (zuletzt Darmstadt, Hofth.). Darmstadt, Saalbaustr. 78.

*Hofmann, Jean, Helden und Heldenväter. Niederlößnitz, Schulstr. 27.

*Hofmann-Bielfeld, Jula, Hofopernsäng. (bisher Karlsruhe). Regensburg, Haidplatz B 35.

Hofmann-Kray, Elsa, Konzert- u. dramat. Sängerin (Leonore, Sieglinde, Senta, Brünnhilde, Isolde, Carmen usw.), Gattin des Oberregisseurs Adam Hofmann zu Dresden, Pillnitzer Str. 70.

Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofschauspieler. München, Ismaninger Straße.

*Hohenfeld-Grünwald, F Anny, Schauspielerin. Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 19.

Jaffé, Clara, Opernsängerin. Schöneberg-Berlin, Grunewaldstr. 62.

Jäger-Meyer, Käthe, Opern- u. Koloratursoubrette. Gattin des Schriftstellers Richard Jäger, Berlin SW, Baerwaldstr. 11.

*Jahn, Rudolf, ernste und humoristische Väter, Pères nobles und Repräsentationsrollen. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 53 III I.

*Jarneaux-Jormann, José de, Opernsänger. Studienhalber privat. Pforten b. Gera-R., Meuselwitzer Str. 7 II.

Innfelder-Keßler, Therese, Opern-Koloraturs oubrette u. I. Operettensängerin (Mignon, Nedda, Carlo Broschi, Susanne, Micaëla, Gilda, Violetta, Schöne Helena, Gonda, Rosalinde, Zorilla) in Graz, Bern, Berlin (Neues Kgl. Opern-Th.), Karlsbad, Köln, Wiesbaden. Charlottenburg, Windscheidstr. 37, Gartenhaus I.

*Kadelburg, Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW, Brückenallee 36.

Kaiser, Wilhelm, Opernsänger (Bariton). Berlin W 35, Flottwellstr. 1.

*Kalisch, Paul, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 2.) Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

Kallweit, Maria, Schauspielerin. (F Dr. Maxim Isele.) Freiburg i. B., Schillerstr. 10.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger. Schwerin i. M., Rostocker Str. 82.

Karvasy-Borchert, F Emmy, Opern- und Konzertsängerin. Wien, IV. Resselgasse 5.

Kaufmann, Mila. (S. F Goldberg.)

*Kirchner, Franzi, I. Opern- u. Operettensoubrette. Hamburg, Neuer Pferdemarkt 14 I.

*Kirner, Hermann, Schauspieler u. Regisseur (Berlin, Göttingen, Hildesheim, Gera, Cöln). Studienhalber an der Kgl. Hochschule für Musik. Berlin W 50, Augsburger Str. 62 I.

*Kjerda, Martha, Opernsängerin, jetzt Gesanglehrerin (Aïda, Jüdin, Mignon, Margarete, Carmen, Elsa, Nedda usw.) in Dortmund, Posen, Chemnitz (1900—1902). Berlin W 30, Starnberger Str. 6 III l. (Sprechst. 2—3 nachm.)

Kleyn, Cilly, Schauspielerin. Friedenau, Beckerstr. 20.

Klinder, Paul, Regiss. u. Schausp. R. eisern. Kreuz. II. Kl. Oldenburg (Großh.), Staustr. 9.

Klöß, Käte, Schauspielerin (Aachen, Barmen, Augsburg, Stuttgart Hofth.), Berlin (Berliner Th.). Düsseldorf, Talstr. 98.

*Knevels, F Martha, Großherz. Hofopernsängerin. Groß-Lichterfelde-West, Fontanestr. 10.

*Kohlmetz, Hermann, Direktor u. Ober-Regisseur, gastiert mit eigenem Stück u. Ensemble in den größeren Städten Deutschlands, Oesterreichs, Belgiens, Schweiz u. Rußlands. Steglitz bei Berlin, Arndtstr. 13 II r.

Kopp-Telge, Erna, I. Attistin. Gattin des Regisseurs Erwin Kopp am Stadttheater zu Riga, Pauluccistr. 2, Qu. 10.

Kothe-Haacke, F Jenny, Kgl. Schauspielerin. Leipzig, Lessingstr. 20.

Kramm, Elise (F Schlobach), Operettensoubrette, Berlin W, Motzstr. 12.

*Kraus-König, Adele, I. jug. kom. Alte u. Charr. (Wittigen, Holzweib, Biarda, Bonivard, Palmatica, Adelaide usw.), zuletzt Bremen II. Berlin, Wörther Str. 41.

Kraus König, Hans, Regisseur u. Charakterkomiker (Striese, Weigelt, Hasemann, Nasen, Knickebein, Cyrano usw., Dialektrollen) in Breslau, Frankfurt a. M., Tilsit, Cottbus, zuletzt Oberregisseur Bremen II. Berlin, Wörther Str. 41.

Kruszynski-Claar, F Charlotte, weibl. Charakterr. (zul. Neues Th. in Berlin), Gattin des Oberregisseurs K. Liegnitz, Scheibestr. 7 III.

*Kuhnenfeld, Helene von (F Reichard), hochdramat Sängerin. Charlottenburg, Sybelstr. 5.

Kuthan Sommerfeld, Margarete, Opernsängerin. Altona, Königstr. 252.

*Lalsky, Gertrud de, Schauspielerin. Weißer Hirsch b. Dresden, Haus Hohenzollern.

Lang, Willy, Vorlesungskr. Herz. S. Ernest. Hausord., Leiter der Gastspiel-Tournee des Wissenschaftl. Theaters der Urania in Berlin, zugleich Direktor des Tivoli-Theaters in Stade. Ständige Adresse: Berlin N, Greifenhagener Str. 59 III.

Lang-Leopold, Betty, Sängerin, Schausp. Berlin N, Greifenhagener Str. 59 III.

Lange, Hedwig (Freifrau v. Wrangel), Schauspielerin. Charlottenburg II.

Lauppert, Oscar von, Opernsänger u. Gesanglehrer. Chemnitz i. S., Agricolastr. 12, pt.

Lauppert-Martin, Isabella von, Sängerin (Elsa, Senta usw.). (S. Jahrg. 12.) Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.

*Lautenburg, Sigmund, Geheimer Intendanzrat. Ehrenmitglied der Herzoglichen Hofth. in Coburg und Gotha. Comthur I. Klasse, Ritter hoher und höchster Orden. Berlin W 15, Kurfürstendamm 220.

*Leenwe Bauer, F Paula de, Opernsängerin. Darmstadt, Soder Str. 6 III. Tel.: 470.

*Lehmann, Lilli, Kammersäng. (S. Jahrg. 2.) Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

Lichtenfels, Paula v., Opernsängerin (Rosine, Madeleine, Leonore, Stradella, Königin Hugenotten, Elvira), zugleich Gesanglehrerin. Charlottenburg, Eislebener Str. 8.

Lingen, Carla, Schausp., Gattin des Schauspielers Curt Ulfers. Berlin W 15, Pfalzburger Straße 4.

*Linkenbach, Henny, Opernsängerin. Mailand (Italien).

*Lindikar, Paul, Opernsänger (Baß). Teatro della Scala, Mailand. Ständige Adresse: Prag, Weinberge, Palackystr. 3.

Luers, Hans, Liebh. u. Bonvivant. Halle a. d. S., Schmeerstr. 11 III.

Maas, Nina, Opern- u. Konzertsängerin. Leiterin der Sommerfestspiele in Dürckheim-Limburg-Hardenburg (Pfalz). Bad Dürckheim (Rheinpfalz).

M'ahesa, Sent, altägyptische Tänzerin. München 26.

Mailberg Wilhelm, k. u. k. Reservelieutnant, Oest. Jub.-Med., Gold. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb., Tenor u. Regisseur. Charlottenburg, Bismarckstr. 61.

Malten, Maximilian, Regisseur u. Charakterkomiker für Schau- u. Lustspiel (vom „alten Miller" u. „Kapuziner" bis „Knieriem" u. „Striese"), 10 Dialekte beherrschend. Baden-Baden, Villa Malten.

Mantius, Hans, I. jug. Held, I. Bonviv., Char.-Liebh. u. Regisseur. Frankfurt a. M., Wiesenhüttenstr. 14 I.

Marlow, Carla, Operettensoubrette in Hamburg, Kiel (Schiller-Th.), St. Gallen, Bern. Gattin des Musikdirektors Georg Biermann. Schaffhausen (Schweiz), Steigstr. 40 I.

*Mathéy, Georg A., Rezitator und Schauspieler im Fache der jug. Helden. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 72 II.

Matthias, Lucie, Schauspielerin (Hedwig [Wildente], Hannele, Annchen [Jugend], Nora usw.), Gattin des Malers Tronnier. Hannover, Emilienstr. 10.

Meinhardt, Baronesse Frida von, Schauspielerin. Wien VII, Breitegasse 7.

*Menzinsky, Modest, Heldentenor, Gr. g. M. f. K. u. W. am bl. B. König Oscar II., Kgl. Schwed. Wasaord. II. Kl., am Kgl. Theater zu Stockholm, Birger Jarlsgatan 12.

Michel (Meil-, Dr. Carl, Charakterkomiker (Striese, Weigelt, Klapproth, Ambrosius, Zettel, Bansen, Argan usw.). Verfasser von „Die Sprache des Körpers", dargestellt nach der Natur in 721 Bildern. — Verlag J. J. Weber, Leipzig 1910. — Berlin-Steglitz, Ahornstr. 27.

Mikola, Josefine, Sängerin u. Schauspielerin. Wien XIII/8, Leuttergasse 3.

***Milton,** Minnie (Waldek), I. Operettensängerin und I. Soubrette. Temesvar (Ungarn), Vecsei-gasse 1.

Möller, F Wilhelmine, Schauspielerin. Gattin des Kapellmeisters Arthur Blaß, Professor an der Hochschule für Musik in Mannheim.

***Moebius,** Eugen, Oberregisseur (zuletzt Friedr.-Wilhelmstädt. Schauspielhaus. Berlin). Hamburg, Weidenallee 4.

***Moers,** Andreas, Kgl. u. Herzogl. Kammersänger, Heldentenor. Ritterkr. I. Kl. m. d. Kr. d. Kgl. Bulg. Zivilverdienstord., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Herzogl. Sächs. Med. f. K. u. W. Düsseldorf, Viktoriastr. 24. Tel.: 5576.

Moest, Friedrich, Oberregisseur, Dir. u. Eigentümer der Reicherschen Hochschule für dramat. Kunst. Berlin W 50, Prager Str. 30 III.

***Moos,** Heinz, Schauspieler. Wiesbaden, Yorkstr. 14.

***Muck,** Olga, Operettensängerin (zuletzt am Gärtnerplatz-Th. in München). Prag, Weinberge, Schwihanka 6.

Müller, Heinrich, Schriftsteller, auch gastier., Wien, XIX/1, Billrothstr. 31 / Gymnasiumstr. 70.

***Müller-Hausen,** Karl, Schauspieler u. Spielleiter. Lehrer der Sprachtechnik usw., Dozent an der Humboldt-Akademie usw. Berlin W 50, Prager Str. 35.

Müller-Hausen, F Lotte, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

Müller-Nadó, Etelka, Opernsängerin, Gattin des Rechtsanwalts Dr. jur. Müller, Quedlinburg, Breite Str. 44.

***Nève,** Paul de, Kapellmeister und Komponist (1903—1906 Kgl. Hoftheater in Wiesbaden). Korrepetitor für Oper und Operette. Akademie für höheres Klavierspiel und Komposition. Berlin N 37, Templiner Str. 1 I.

Nissen, Hermann, Schauspieler. Berlin W 30, Nollendorfstr. 29/30.

***Oberreich,** Hans, Reg. u. Schauspieler. Gastierte in Frankfurt a. M., Stettin, Cöln, Hamburg, Hannover usw. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7.

Ockert-Sanetti, F Emma, Opernsäng. (Koloraturfäng.). Barmen.

***Ott,** Eugen, Heldenbariton u. Gesangsmeister. Wien II, Nordbahnstr. 56.

***Ottermann,** Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.], Leipzig [Stadtth.] usw.), Gesanglehrerin. Dresden-A., Werderstr. 12 III.

***Pahlau,** Otto, Regisseur u. Schauspieler. Berlin-Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Str. 4.

***Paul,** Albert, Kgl. Sächs. Hofschauspieler a. D. Charlottenburg, Witzlebenstr. 26.

***Peschel,** Franz, Schauspieler, Straßburg i. E., Vogesenstr. 40.

Pfeil, Emma, I. Heldinnen. Magdeburg, Königgrätzer Str. 17.

Pfrogner, Dolfi, Opernsängerin. Wien XVIII/1, Gentzgasse 35/6.

***Pichler,** Max, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 12 u. 15.) Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

***Polis,** Alice, ehem. Kgl. Hofschauspielerin (trag. Liebh.) in Dresden. Verheiratet mit Dr. phil. Hugo Dassner. Dresden, Sedanstr. 43, pt.

Pütz, Max, Regisseur u Schauspieler. Berlin NW, Lübecker Str. 3.

Radkiewicz, Claudia von, Opernsängerin (Ortrud, Carmen, Klytämnestra, Acuzena, Fides, Amneris usw.). Berlin NW 5, Birkenstr 13 B.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. Berlin W 30, Barbarossastraße 25. Tel.: A VI, 16102.

***Rains,** Léon, Kgl. Kammersänger (Hagen, Mephisto, Sarastro, Kardinal, Basilio usw.). Anh. Ad. B. R. I., Anh. V. f. W. u. K. m. d. Kr., Schaumb.-Lipp. R. I., Schaumb.-Lipp. V. O. I. f. K u. W. Dresden, Comeniusstr. 59. Tel.: 1865.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.

Rehfuß, Carl, lyr. Bariton, Gesanglehrer an Dr. Hochs Konservatorium. Frankfurt a. M., Reuterweg 96.

Reimers, Käte, Soubrette u. munt. Liebh. (Leipzig, Schauspielhaus 1906—1908), Gattin des Schauspielers Alfred Habel am Residenztheater in Hannover, Wiesenstr. 48 I.

Reineke, Rudolf, Sänger, Schauspieler und Regisseur, zuletzt an den vereinigten städtischen Bühnen in Graz. Direktor der k. k. konz. Theaterschule Graz, Burggasse 12.

Reinhardt-Bertram, F Marie, Schauspielerin (sent. Liebh.), Berlin (Deutsches Theater) und Weimar, Gattin des Schauspielers Ernst Bertram, Wiesbaden, Herderstr. 21.

Reinl, Josefine, Kgl. Preuß. Hofopernsängerin. Herz. Anh. Verd.-Orden f. K. u. W. I. Kl., Erinnerungszeichen der Silberhochzeit Kaiser Wilhelm I., Mitglied der Royal Opera Coventgarden in London. (S. Jahrg. 1—17.) Vermählt mit Baron Georg von Olszewski. Berlin W 30, Heilbronner Str. 25.

Renée, Elly, I. Operetten-Soubrette. Berlin SW 47.

René-Hilpert, F Fränzl, Schauspielerin. Dresden, Schillerstr. 31, pt. Tel.: 1207.

***Reuß,** Lucie, Schauspielerin. Dresden, Zeschaustr. 2.

Reuß-Belce, Luise, Großh. Bad. Kammersängerin. Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters in Coburg, Herz. S.-Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. gr. Med. f. K. u. W. u. Herz. S.-Cob.-Goth. gold. Med. f. K. u. W., Anhalt. Verdienstord. in Gold m. d. Krone. Dresden, Strehlener Str. 32.

Ricklinger, Julius, Dir., Kgl. Preuß. Kommissionsrat. Berlin NW 23, Lessingstr. 24.

Riechers, F Helene, Schauspielerin, Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 61.

***Rietz,** Helene, Schauspielerin. Berlin W 30, Motzstr. 77.

Roemheld-Germann, Emilie, Gattin des Theaterdirektors Willy Roemheld in Darmstadt-Worms, sentim. u. munt. Liebhab. u. weibl. Charakterrollen (Bern, Darmstadt, Mainz, Wiesbaden, Frankfurt a. M. (Lulu, Leah Kleschna, Tymian, Martha, Mariske, Trilby, Rautendelein, Klein-Dorrit, Rosi, Thea, Nora, Käthchen von Heilbronn, Fanchon Vivien; uhw.). Darmstadt, Stiftstr. 29 pt., Zentral-Bureau des Saalbau-Theaters.

Roggenbucke-Mailberg, Elsa von, Opern- u. Konzertsängerin. (S. Almanach 1895 ff.) Gesangsmeisterin. Charlottenburg, Bismarckstr. 61.

Rothe, Lotti, Schauspielerin (gastier. im Dramolet „Morphium"), zurzeit Frankfurt a. M.

***Rothmühl,** Nicolaus, Heldentenor. Berlin W, Joachimsthaler Str. 38 III.

***Rückauf,** Hugo, Oberregisseur d. Oper u. I. seriöser Baß (Marcell, Kardinal, Sarastro, Landgraf usw.). Görlitz, Bautzener Str. 9 III.

***Runge,** August, Operettentenor. Stettin, Elisabethstr. 11 I.

***Ruzek,** Maria, Sängerin u. Gesanglehrerin. Braunschweig, Wachholzstr. 1.

Saalburg, Gerta, Opernsängerin und Schauspielerin. (S. Jahrg 19.) Gattin des Schriftstellers und Komponisten Boehringer, Dresden-Weinböhla, Villa Boehringer.

Sacchetto, Rita, lyrisch-dramat. Tänzerin. München, Liebherrstr. 8.

***Sachs,** Fritz von, Kgl. Opern- u. Schauspiel-Regisseur und Schauspieler (1901 u. 1903/04 Kgl. Theater in Wiesbaden). Dramaturg, Lehrer für Vortrags- und Schauspielkunst, Leiter von Volksbühnenspielen, Rezitator. Marburg (Bz. Cassel), Schwanallee 35.

Sachse-Friedel, Rosa, Opernsängerin. (S. Jahrg 21.) (F Dr. phil. Paul Sachse) Berlin N, Weinbergsweg 12. Tel.: A. III, 5554.

Salzer, Marcell, Professor, Rezitator und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Ringbahnstr. 19. Tel.: Amt Wilmersdorf A, 3791.

***Sandow,** Agnes, Schauspielerin. Berlin N, Rykestr. 9 I.

Sandow, Martha, I. Soubrette (Hoftheater: Hannover, Altenburg, Oldenburg, Stadttheater: Stettin, Görlitz, Düsseldorf usw.). Gattin des Spielleiters u. Schauspielers Hugo Keßler, Hofth. Sigmaringen. Ständige Adresse: München, Oettingenstr. 26 II.

Sandow, Nina, Schauspielerin. Berlin NW, Flensburger Str. 10.

Schätzler-Perasini, Gebhard, Schausp., Direktor u. Dramaturg. Schriftsteller in Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

***Schall,** Dr. Heinz, Sänger; macht eine Konzertreise als „Sänger zur Laute". Hamburg, Jiestr. 30 II, bei Dr. Streve.

***Schatz,** Walter, Kapellm. u. Komponist, Lehrer für Gesang u. Klavier. Hamburg 19, Belle-Alliance-Str. 69 I.

Schatz-Graf, Charlotte, I. kom. Operetten-Alte (Gattin des Kapellm. Schatz). Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69 I.

Schauer-Bergmann, Martha, hochdramat. Sopran-, Opern-, Oratorien-, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Breslau, Neudorfstr. 11.

***Scherder-Bergen,** F Lisa, Schauspielerin. Leipzig, Körnerplatz 2.

Schilling, Heinrich, Großh. Bad. Hofschauspieler (Karlsruhe 1874 bis 1906), Ritter d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Rezitator und Lehrer der Schauspielkunst. Heidelberg-Neuenheim, Werderstr. 30.

Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.

Schmid, Karl, Kgllmstr u. Pianist, Dir. d. staatl. konzess. Ehrhardtschen Konservatoriums d. Musik. Elberfeld, Sadowastr. 25a.

Schmid-Kayser, F Herta, Schauspielerin, Berlin W 50, Spichernstr. 7.

***Schmidtkunz,** Cäcilie, F Schauspielerin. Halensee-Berlin, Westfälische Str. 56.

Schmidt-Lorenz, F Paula, (Melms), I. Koloraturfäng. u. I. Opttenpart. (Regimentstochter, Gilda, Rosine, Frau Fluth, Sassi, Rosalinde). Gattin des Schauspielers Heinz Schmidt-Lorenz. Hamburg, Schrötteringsweg 8 I.

***Schneider,** Elsa, Schauspielerin. Frankfurt a. M., Wiesenstr. 71, pt.

Schön, Matthias, Großh. Bad. Oberregisseur (Karlsruhe 1893/1909). Bregenz, Kaiserstr. 18.

***Schönfeld,** Franz, Oberregisseur u. Schauspieler. Grossherz Friedr. v. Baden-Med., Kaiser Wilhelm I. Med., Deutsche Kriegsmed f. Kombatt., Grossherz. Bad. Med. für Felddienstausz., Grossherz. Bad. Landwehrdienstausz. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 48.

Schratt, Katharina, Hofburgschauspielerin. (S. Jahrg. 14.) Hietzing bei Wien.

Schreiber-Leigh, Anna, Naive u. jug. Salondamen. (S. Jahrg. 20.) Gattin d. Schauspielers Alfred Schreiber in Wien VII, Lerchenfelder Str. 45/47 I.

Schultes, Heinr., Kapellmeister, Privatakademie der Tonkunst. Breslau, Große Feldstr. 30 II.

Schwabe, Friedrich, Bariton (Bremen, Berlin, Th. d. Westens, Würzburg, Basel, Aachen). Holländer, Telramund, Wolfram, Sachs, Wotan usw. Zürich V, Hornegghstr. 15.

*__Schwartz,__ Mila, Opernsoubrette. Berlin NW, Rathenower Str. 41.

__Schweighofer,__ Felix, Charakterkomiker. (S. Jahrg. 3.) Blasewitz b. Dresden, Hochuferstr. 15, Villa Felixhof.

__Seidel,__ Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.

__Sembrich,__ Marcella (Kochanski), Gattin d. Prof. d. Musik W. Stengel. (S. Jahrg. 1.) Dresden, Canalettostr. 8.

__Senff-Georgi,__ Erwin, Schauspieler, Theater- u. Redekunst-Schule, Dresden, Dinglingerstr. 5.

__Settekorn,__ Robert, Heldenbariton, Akademie für Kunstgesang. Braunschweig, Sandweg 1.

__Severa,__ Otty, Schauspielerin u. Sängerin. Steglitz-Berlin, Schloßstr. 89.

__Seydelmann-v. d. Osten,__ F Susanne, Sentim. Liebhab. u. Salondame. (S. Jahrg. 19.) Wien, VII. Neubaugasse 77.

__Sick-Rebauer,__ F Josefine, dramat. Lehrerin u. Rezitatorin. (S. Jahrg. 21.) Bremen, Sögestr. 31.

*__Sieder,__ Alfred, Hofopernsänger, I. Tenor der südamerikanischen Opern- u. Opetten-Tournee. Ständiger Wohnsitz: Charlottenburg, Schlüterstr. 76 I. Tel.: 12207.

__Silvi,__ Lisa, Opernsängerin. Wilmersdorf-Berlin, Mecklenburgische Str. 14.

*__Sommer,__ Willy, Oberreg. u. I. Charakterr. Charlottenburg, Leibnizstr. 44.

__Sorma,__ Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. Mecklenb. gr. g. Med. f. K. u. W., S.-Weim. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. kl. g. Med. f. K. u. W., Württemb. gr. g. Med. a. B., Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Offizierskreuz d. Französ. Palme, Offizierskreuz d. Rumän. Ord. p. b. m. (S. Jahrg. 11 u. 14.) Wannsee b. Berlin, Villa Minotto, und Potsdam, Burggrafenstr. 28.

*__Spada,__ Franz, Opernsänger. Karlsruhe i. B., Waldstr. 26.

*__Speidel,__ Wilhelm Robert, Konzert- u. Opernsänger, Gesangspädagoge am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 16, pt.

*__Spielmann,__ Melanie, Kgl. Schauspielerin. Berlin-Grunewald. Auguste-Viktoria-Str. 3. Tel.: Wilmersdorf 3208. Während der Wintermonate: Starnberg b. München.

*__Spieß-Klerwin,__ Editha, I. Salondamen. Braunschweig, Adolfstr. 55 I.

__Staerk,__ Robert, Regisseur u. Schauspieler. München, Augustenstr. 26/4.

__Staink,__ Edmund, Dir. d. Kurth. Tölz, Villa Streidl.

__Staink,__ F Marie, I. Mütter u. Anstandsd. Tölz, Villa Streidl.

*__Stehle-Engel,__ F Rudi, I. Naive u. Charakterr. (Wendla, Annchen [Jugend], Hannele, Hedwig Wildente, Rautendelein, Nora, Königskinder, Vittorino, Maria Magdalena, Cyprienne), in Schwerin, Wiesbaden, Hannover, Stuttgart. Cannstatt: Stuttgart, Olgastr. 46.

__Sternberg,__ Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

__Sterneck,__ F Eva, Operetten- u. Konzertsängerin. Heidelberg, Hotel Badischer Hof.

__Stettner-Hagen,__ Eugenie, Soubretten- u. weibliche Charakterrollen (zuletzt am Münchner Schauspielhaus): Vortragskünstlerin. Gattin des Kgl. Bayr. Hofschauspielers Julius Stettner. München, Max-Weber-Platz 3.

__Stoll,__ Emmy, Schauspielerin (F Dr. Heinz Schall). Hamburg, Isestr. 30 II.

*__Storbeck-Haupt,__ Margarete, Opernsängerin. Charlottenburg, Spandauer Str. 6.

__Storch-Kuhlmann,__ F Regierungsrat, Schauspielerin. Jena, Kahlaer Str. 11, Villa Storch.

*__Sträß-Fritz,__ F Marta, jug.-dramat. u. dramat. Partien. Chemnitz, Kaiserstr. 38 III.

__Strakosch,__ Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

__Striebeck-Raupp,__ F Ulosija, kom. Mütter u. Charakterr. (Hamburg, Meiningen, Coburg-Gotha, Danzig, Stettin, Wien und Leipzig.) Wiesbaden, Clarenthaler Str. 6.

*__Susa,__ Albert, Direktor u. Schauspieler (Gastrollen: Hasemann, Weigelt, Regisseur, Isaac Stern, Püpke. [So sind sie alle!]). Hamburg 30, Abendrotsweg 55. Sprechst. 5—6 Uhr.

*__Szekrényessi,__ Ruschi von, (F Hüsgen), hochdramat. Sängerin (zuletzt in Breslau I, Karlsruhe [Hofth.]). Berlin W 15, Kaiserallee 202. Tel.: Amt Wilm. 4631.

__Techow,__ Hermance, dramat. Sängerin. Cöln a. Rh., Jülicher Str. 23. Tel.: 8501.

__Thieme,__ Mara, Opern- u. Konzertsäng., Gesangmeisterin. Berlin S 14, Stallschreiberstr. 10.

__Thomas,__ Hans, Kapellmstr., z. Z. Chor- u. Orchesterdirigent, Musikschriftsteller. Luzern (Schweiz), Habsburgerstr. 35 I.

*__Thomas-Schwartz,__ Anny, Kgl. Opernsängerin, Silb. Hochz.-Erinner.-Zeich. Ihrer Majestäten. w. engagiert in Straßburg i. E., Wien, k. k. Hofoper, Hannover, Kgl. Hoftheater. (S. Jahrgang 19.) Hochdramatische Sängerin, jetzt gastierend (Brünnhilde. Sieglinde, Isolde, Elsa, Elisabeth, Donna Anna, Fidelio, Aida, Valentine, Rezia, Recha usw.). Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Amt II, 1192.

*__Thumser-Einödshofer,__ F Maria, Charakterspiel. u. Sentimentale (zuletzt Berlin, Hebbel-Theater). Düsseldorf, Adersstr. 61.

*__Tomasini,__ Tilly, Schauspielerin. Frankfurt a. M., Elbestr. 19.

*__Tostary,__ Alfred, Operettentenor (Hamburg, Berlin, Amsterdam, Mailand usw.). Berlin NW, Albrechtstr. 15 III.

Traun, Max, Großherz. Bad. Hofopernsänger a. D. Jetzt gastierend. Inhaber v. Trauns Konservatorium der Musik, Bremen, Häfen 86.

*__Trebe,__ Albert, Schauspieler. Zürich, Akazienstr. 8.

Tullinger, Paula, Hofschauspielerin. Dresden-A., Sedanstr. 23 I.

Tyrkowski, Alexander, Rezitator und Schauspiel-Regisseur. Oberregisseur der Internationalen Kinematographen-Gesellschaft. Berlin, Charlottenstr. 56.

*__Tyrolt,__ Dr. Rudolf, k. u. k. Hofschauspieler. (S. Jahrg. 13, Seite 208.) Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).

Vernier, Leo, I. Solotänzer (Wien, Opernhaus, Trist, Frankfurt a. M., Opernhaus usw.). Lehrer f. Ballett. Wien, XVIII. Semperstr. 29.

Viërna, Lucie, Schauspielerin. Kaiserl. Japan. Rote-Kreuz-Medaille. Französ. Orden „Les Palmes". München, Steinsdorfstr. 18.

Vineta, Ilsy, dramat. Sängerin. Gesanglehrerin in Cöln a. Rh., Marienplatz 3.

Voigt, Fritzi, Operettensoubrette. Stettin, Buggenhagenstr. 3.

Waldeck, Hugo, Hofschauspieler, Grossherz. Oldenb. Med. f. K. u. W. (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Koriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Gutzkowstr. 23 I.

*__Waldek,__ Marcell (Brück), Direktor u. Opernsänger. Temesvar (Ungarn), Beseyngasse 1.

Walden, Max, Oberreg.-Kais. Russ. Hofschauspieler. Berlin W, Joachim-Friedrich-Str. 19 III.

Wallnöfer, Adolf, Kammersänger (Heldentenor), Direktor, Komponist. München-Gern, Maisenstr. 57, oder Wien, XIX. Hohe Warte.

Walter-Hahnel, F Elise, Schauspielerin, Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Berlin W, Potsdamer Str. 123.

Weber, Dr. Ludwig, Dramaturg. Berlin W, Königgrätzer Str. 109 III.

Weiß, Anna, I. Heldinnen u. Liebh. im Volksstück (Teplitz, Reichenberg, München, Wien). Gattin des Schauspielers Max Höller am Deutschen Volksth. zu Wien VII, Kirchengasse 40.

*__Weiß,__ Carl, Direktor und Schauspieler (kom. Gesangs- u. Charakterrollen) am Adolf-Ernst-Th. zu Berlin; von 1896—1906 Direktor des Carl-Weiß-Th. zu Berlin. Friedenau-Berlin, Villa: Niedstr. 13.

Wenzel, August, I. Charakterdarsteller, Pères nobles u. Oberregisseur. (S. Jahrg. 1910.) Berlin O, Fruchtstr. 36a II.

*__Werner-Bernhardy,__ jug. Held. Charakterliebhaber. Bonvivant (Frankfurt a. M., Cöln a. Rh., Prag, München, Hamburg). Berlin NW 21, Bredowstr. 22.

*__Wernsdorf,__ Sonja, Schauspielerin. Berlin W, Kaiserallee 21.

*__Werra,__ Adele (Baronin Droste zu Senden), Heroine (Feodora, Maria Stuart, Magda, Sans-Gêne usw.). Charlottenburg, Bismarckstr. 13 I. Tel.: Amt Charlottenburg 12 142.

Weyersberg, Bruno, Kapellmeister, bisher Stadtth. Cöln, Hamburg, Theater des Westens zu Berlin. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 21. Tel.: Amt VI, 15 805.

*__Wilhelm,__ Carl, Schauspieler. Berlin-Steglitz, Südendstr. 12.

Wilhelm, F Emilie, Schauspielerin. Berlin-Steglitz, Südendstr. 12.

*__Winter-Wolf,__ Lola, Schauspielerin. Chemnitz, Weststr. 59 III.

Wolff-Nilburg, Käthe, Opern- u. Operettensängerin (Agathe, Margarethe, Pamina, Frau Fluth, Rose Friquet, Rosalinde, Saffi, Laura, Hanna usw.). Gattin des Kapellmeisters Paul Wolff. Erfurt, Burgstr. 2 II.

Wolter, Alfred, Schauspieler (ganter. in Dramolet „Morphium"), zurzeit Frankfurt a. M.

Zador, Deider, Opernsänger, ständiger Gast am Kgl. Hof- und Prinzregenten-Theater in München, sowie am Coventgarden Theatre in London (Alberich, Beckmesser, Wolfram, Holländer, Barbier, Rigoletto, Don Juan usw.). München, Adalbertstr. 10.

Zarest, Julius, Heldenbariton (an den Hoftheatern in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadttheater in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Friedrich-Karl-Str. 15 I.

*__Ziegler,__ Lina, Schauspielerin. Darmstadt, Mathildenplatz 7 I. Tel.: 1457.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abendroth,** Irene (F Thaller), Kammersängerin (Koloraturpart.) in Wien, Hofoper 1889 u. 1895—1900. Riga, München, Hofth. 1892—95, Dresden, Hofoper 1900—09. Weidling b. Wien, Löblichgasse 5.

***Albert,** Hans, Schauspieler. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.

Allfeldt, Mary, Schauspielerin. Vermählt mit Julius Salomon, Generaldirektor der Berliner Union Verlagsgesellschaft. Berlin W 15, Uhlandstr. 162.

***Amann,** Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrg. 3. Friedenau, Spontholzstr. 20 pt.

Andor, Valerie, Sängerin (hochdramat.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

***Arendt,** Paul, Hofschausp. (Liebh., Bonviv., Helden) in Glogau 1877, Aachen, Stettin, Würzburg, Wien, Stadtth., Schwerin, Hofth. 1883—1910. Schwerin i. Mecklb., Bossstr. 43.

***Arnau,** Carl, k. u. k. pension. Hofschausp., Professor emerit. d. Wiener Konservat.; Ritter d. Sächs. Ernest. Hausord. II. Kl. S. Jahrg. 19. Hall (Tirol), Schöpfer-Schlössel.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover.

Artner. Gabriele von, Opernsängerin, Gesangspädagogin (Reß-Methode). Friedenau, Kirchstr. 13.

***Artner,** Josefine von, Opernsäng. S. Jahrg. 21. Gesanglehrerin, Dresden, Münchener Straße 34 II.

***Auer-Herbeck,** F Ida, Großherz. Bad. Hofopernsängerin a. D., Gesanglehrerin. Berlin W, Kulmbacher Str. 9.

Bärndorff, Auguste von, Schauspielerin. Witwe des Professors Hofrath Dr. Ritter von Jaksch Wartenhorst. S. Jahrg. 15. Baden-Baden.

Baison, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Ballusf,** Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wiener Straße.

***Bartowsky,** Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer, München, Heßstr. 23, pt.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig-Schleußig, Dammstr. 10.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

Basté, Wilhelmine, Schauspielerin. Gattin des Kgl. Schauspielers Paul Hagemann in Hannover, Sallstr. 13 C pt.

Beeth, Lola, k. u. k. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13 gast. Künstl.) Grunewald-Kolonie bei Berlin, Königsallee 42.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur, Wien, VI. Dürergasse 22.

***Berg,** Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

***Bernardelli,** Lidy, Schauspielerin. Zurzeit Braunschweig, Sandweg 5 a.

Bernardi-Barenhorst, Hans, ehemal. Schauspieler, Hannover, Volgerweg 1 c.

***Bernhardt,** Mary, Schauspielerin, Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16. Berlin W, Würzburger Str. 10.

Bernhardt-Matthes, F Lina, frühere Opern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 19. Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 9.

***Bianchi,** Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). München, Herzog-Rudolf-Str. 24.

Biermann, Georg, Kapellmeister. Musikdirektor und Lehrer an der Musikschule der Imthurnschen Stiftung, Schaffhausen (Schweiz), Steigstr. 40 I.

Biermann, Georg, Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Staatsbeamter in Wermsgrün i. V. (früher Schauspieler in Neisse-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

Billé-Hübsch, Antoinette, Schauspielerin. Privat. Augsburg, Morellstr. 13 II.

Binder, Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Inhaber einer Theaterschule in Wien, II. Praterstr. 68 II.

Blank, Victoria, Kgl. Bayr. Kammersängerin, Kgl. B. Ludwigsmed. f. K. u. W. (Altistin in Cöln (Stadtth.) 1878, München (Hofth.) 1879—1909). München, Schönfeldstr. 14.

Bleisteiner (gen. Joh. Adschary), Kapellmeister (Jena, Sondershausen 1897—98). Inhaber einer Musikschule, Leipzig, Weststr. 75 II r.

Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W 15, Kaiserallee 20.

***Bock,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 20. Vermählt mit dem Advokaten Dr. Josef Brust. Mödling bei Wien, Neusiedlerstr. 20.

Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Hohenzollernstr. 28 II.

Boden, v., Léonie Freifrau (-Satory), Schauspielerin. Dramat. Lehrerin. Cassel, Hohenzollernstr. 28 II.

***Bollé,** Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber. Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

***Bollmann,** Siegmund, Kgl. Schauspieler. Hannover, Prinzenstr. 14.

Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Henßstr. 9.

Bose, Henriette von (F Dr. Stein), Solotänzerin. S. Jahrg. 15. Dresden.

Brakl, Franz Josef, früher Direktor und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.

***Brand,** Philippine, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 7.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Zeit dramat. Lehrerin. Charlottenburg, Kantstr. 146 (Ecke Savignyplatz).

Brehm, Fritz, Großh. Hofschauspieler, Oberregisseur und Theaterdirektor a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Gisélastr. 9.

Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen.) Gauting bei München, Villa Sofie, Gisélastr. 9.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Marchstr. 4/5.

***Broda,** Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 5.

***Brühl,** August, Kgl. Württb. Hofballettmeister a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauer Str. 4.

***Burchard,** Gertrud, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Martin Hartwig. Charlottenburg, Friedbergstr. 5.

Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Hofrat, von 1890—98 Direktor des k. k. Hofburgtheaters in Wien. R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller. Wien, IX. Frankgasse 1.

Burska, Sofie, Schauspielerin, zuletzt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.

Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Berlin S 53, Baerwaldstr. 59.

***Cabano,** Reinhardt, Hofschauspieler (Charakterr., hum. Väter) in Altona (1858), Chemnitz, Zürich, Brünn, Freiburg, Graz, Coburg-Gotha, Breslau, Altenburg, Nürnberg, Schwerin (Hofth. 1890—1910). Schwerin i. Meckl., Werderstr. 24.

***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.

Carlsberg, Auguste von, ehemal. Schauspielerin, Weimar, Seebachstift.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, ehemal. Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rat u. Gesandter, Exzellenz, Großkreuz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Schloß Burgdorf (Braunschweig).

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.

***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped.-Sekretär und Kalkulator im Kais. Statist. Amt in Berlin. Steglitz, Fichtestr. 47 III.

Dannenberg-Wolf, Max, Breslau II, Friedrichstr. 25 II, Geschäftsführer u. Oberinspektor in Liebichs Variété-Theater, Breslau.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW 47, Hornstr. 2.

Dejoie, Marie (F Pagenstecher-de Saujet), Konzert- u. Opernsängerin. Opernsgesangsschule (eigene Bühne). Dresden, Anton-Graff-Str. 12 pt.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- usw. Branche. Chemnitz, Theaterstr. 32.

Dell'Era, Antoinette, Kgl. preuß. Solotänzerin (Berlin, Kgl. Schauspiele 1879—1909). Berlin NW 40, Reichstagsufer 1.

Deluggi, Karl, Opern- und Operettensänger. S. Jahrg. 15. Gesangsprofessor an der Musikschule in Bozen.

Denker, Emma, Vortragsmeisterin an der Musikvereinsschule. Brünn, Krautmarkt 26.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

*__Detloff,__ Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blücherstr. 48.

Detschy, Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W 50, Neue Bayreuther Str. 3 III.

*__Diedicke-Pauly,__ Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dippel, Andreas, chem. Heldentenor, Generaldirektor der Chicago Grand Opera Company, des Auditorium-Theaters in Chicago, des Metropolitan Opera House in Philadelphia, Ehrenbeirat der Metropolitan Opera Company New York. Adr. bis 15. Jan. 1911 Auditorium-Theatre, Chicago, Ill., vom 16. Jan. bis 30. April Metropolitan Opera House, Philadelphia; ab 1. Mai 1911 Rudolfshof, Kattentautgeben b. Wien.

Dittmar-Schulte, Anni, Schauspielerin. Verheiratet mit Regisseur Rud. Dittmar in Hagen i. W., Mittelstr. 3.

*__Dombrowsky,__ Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseler Allee 71.

Drucker, Zerline, Opernsängerin. F Opernsänger Sigurd Lunde. Halensee, Hohrechtstr. 8.

Dumas-Breithaupt, F Emmy, I. Altistin (Mainz, Erfurt, Lübeck, Königsberg, Freiburg). Gattin des Opernregisseurs P. Dumas. Freiburg i. Br., Schesselstr. 33.

*__Duzeni,__ Heinrich, Sänger, New York, 145 E. 83. Street.

Eben, Aranka, Schauspielerin im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Niquet. Berlin SW, Oranienstr. 107.

Eckelmann, Christian, Charakterspieler (Mannheim, Hofth.); jetzt Schriftsteller (pseud. Leo Kastner). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

Eckelmann-Petersen, Ella, Schauspielerin (Mannheim, Hofth.). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

*__Edward,__ Hugo, Großherz. Weimar. Hofrat, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen. R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sächs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 1870/71, d. Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.

Egbert-Emler, Hermann, Schauspieler u. Dir. Zürich, Stampfenbachstr. 24 I.

*__Eggeling,__ Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehrenstein, Luise von, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

Ellmenreich, Louis, Oberregisseur a. D. des Kgl. Schauspielhauses zu Hannover, R. d. Kgl. preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Erinnerungsmed. f. Kaiser Wilhelm I. Hannover, Flüggestr. 14 III.

Elsbach-Hagedorn, F Elisabeth, Schauspielerin (I. Held. u. Anstandsdamen), in Basel, Stettin, New York, Milwaukee, Magdeburg 10 Jahre. Inhaberin eines Pensionats, Wiesbaden, Webergasse 3 I.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

*__Ernest,__ Ludw. von, Schauspieler. Wien, VIII. Langegasse 44.

*__Ernst,__ Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Theaters". R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk. g. Verdienstmed., K. russ. rot. Kr. a. B. d. Andreasord. Villenkolonie Grunewald, Humboldtstr. 18, Villa Rosa und Berlin W, Unter den Linden 27.

*__Ernst,__ Heinrich, Kgl. Preuß. Kammersänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Wannsee bei Berlin, Moltkestr. 14.

*__Ethel__ (Eckel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

*__Falkenstein,__ Walther (Siebert), Tenorist in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden usw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.

*__Feldhaus,__ Richard, Schauspieler. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Basler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel.

Felix-Dobritz, Willy, Schauspieler, Dramat. Lehrer. Wien, VIIb. Siebensterngasse 7, II.

Feßler, Käthe, F Professor, ehemal. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha) dramat. Lehrerin. Berlin W 30, Nollendorfstr. 15 II.

Finkenstein-Pulvermacher, F Fettka, Großherz. Hess. Kammersängerin, Konzertsängerin, Gesangspädagogin. Breslau, Tauenzienstr. 22.

*__Fischer,__ Emil, Opernsänger (L. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitan-Opernhaus). Gesanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.

Flössel, Adelheid, Schauspielerin (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.

*__Flössel,__ Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.

*__Flössel,__ Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gasfron). Berlin, Alt-Moabit 138.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freistr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Forti-Hänsel, Minna, Sängerin u. Schauspielerin. Vermählt mit dem früheren Tenoristen, jetzt Kunstmaler Forti. Dresden, Zeughausstr. 2 II.

†__Frank,__ Kathi, Kgl. Württ. Hofschauspielerin, K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Wien, IV. Kolschitzkygasse 16, Tür 3.

Frank, Martha, Sängerin in Sondershausen, Darmstadt, Prag. Verheiratet mit Königl. I. Kapellmeister Leo Blech zu Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 79.

Franke, Louis, Komiker. S. Jahrg. 14. Perbál (Pester Komitat, Ung.).

Franz, Ellen, Schausp. (Freistr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

*__Friedmann,__ Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Dresden-A., Wiener Str. 60.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin, Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12 IV.

*__Galster,__ Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 10.

*__Galster,__ Livia, geb. Eichberger, Gattin des vorigen, Schauspiel. S. Jahrg. 10. Halensee.

*__Galster,__ Georgine, verwitw. Meysel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Johann-Georg-Str. 7.

*__Galster,__ Karl, Schauspieler. Versicherungsbeamter Berlin C 2, Spandauer Brücke 6.

*__Gehrer,__ Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).

Gelber, Ema, Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genschen, Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22 III.

Gerlach, Theodor, Direktor der Musikbildungsanstalt. Karlsruhe i. B., Kaiserallee 93.

*__Gerlach,__ Otto, Ober-Regisseur und I. Charakterdarsteller, 1893—1900 Mitglied der Vereinigten Theater in Breslau. Leiter der Breslauer Theater- und Redekunstschule, Universitätsvortragender der Humboldtakademie. Breslau V, Theaterstr. 1 I.

Gerster-Gardini, Etelka. Kammersängerin, Gesanglehrerin. Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 8 III.

Geßner († Sommerstorff), Teresina, Schauspielerin. S. Jahrg. 18. Berlin W, Taubenstraße 44/45.

Gettke, Josefine, geb. Grund, dramat. Sängerin. Gattin des Direktors Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Berlin W 30, Barbarossastr. 44 I.

Gläser, Helene, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.

*__Gluth,__ Franz, Direktor. Stettin, Pölitzer Str. 1.

*__Görner,__ Carl, Schauspieler in Meiningen usw. Dresden.

*__Göttmann,__ Adolf, Kapellmeister. Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vorsitzender des Zentral-Verbandes Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine, sowie Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Kronenord. IV. Kl. Berlin W 57, Bülowstr. 85.

Götze, Irma (Vermählt mit Josef Jelinek, Reichsrats- und Landtagsabgeordneter). Brünn, Rennergasse 4—6.

*__Golmick,__ Emma, Kgl. Schauspielerin. Schriftstellerin. Berlin SW 61, Teltower Str. 24 III.

Goßmann, Marie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 3. München, Gabelsbergerstr. 8 II.

Gradl, Thessa, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Dr. Gretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW 23, Flensburger Str. 16 II.

Gräffner, F Helene, Hofschauspielerin a. D. Braunschweig, Karlstr. 20.

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Kgl. Oberregisseurs i. R. Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.

*__Grasl,__ August, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 14. Hersching am Ammersee (Oberbayern). Eigentümer d. Kneippschen Kuranstalt u. des Hotels Panorama in Oberstdorf (Algäu).

*__Greeff-Andrießen,__ F Pelagie, Opernsäng. S. Jahrg 19. Frankfurt a. M., Eyssenecksstr. 11.

*__Grimaldi,__ Enrichetta, Prima ballerina. Verheiratet mit Korvettenkapitän Cav. Domenico Ramognino, Buenos Aires.

Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breite Str. 51.

*__Große,__ Paula, verwitw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden-Striesen, Krenkelstr. 26.

Gruenstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenzig. Steglitz.

Grundmann-Rödiger, F Elisabeth, ehemal. Opernsängerin. Hanau, Geibelstr. 15 I.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zurzeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts. Freiburg i. Br.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

*__Günzburger,__ Bernhard, Fürstl. Sondershaus. Kammersänger. S. Jahrg. 1. Kgl. Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

*__Guinand__, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.
__Guinand__, Valesca, Kgl. Sächs. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.
*__Guthery__, Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.
*__Guthery__, Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachstift.
__Guttnecht__, Emil, Kapellmeister u. Musiklehrer. Augsburg B 165.
__Haase__, Friedrich, Charakterschauspieler, Herzogl. Sächs. Geheimer Hofrat, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des Deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzgl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig und Hamburg, sowie des „Schillervereins" in Dresden. Ritter d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl. sowie des rot. Adlerord. IV. Kl. Komtur 1. Kl.; d. Kgl. Portug. Christusord. m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m. d. St. d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., d. Kgl S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Komturband d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medschidije-Ord. II. Kl. m. d. Stern; Grossoffizier des Bulgar. National- u. Zivilordens m. d. Stern; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken. d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. Kr. v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W 10, Drakestr. 1.
__Haase-Schönhoff__, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W 10, Drakestr. 1.
*__Hacker-Zabel__, Luise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
__Hähn__, Richard, Opernsänger. Jetzt Gesangspädagoge u. Schriftsteller. Charlottenburg IV, Dronysenstr. 18 IV.
*__Haenisch__, Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.
*__Hahn__, Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.
__Hahn__, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
__Hahn__, Mary, (Trombolt), Opernsängerin (Coblenz, Barmen, Kopenhagen), Gesanglehrerin. Berlin W 9, Potsdamer Str. 138.
*__Hajós__, Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Budapest.
*__Hansen-Kleinmichel__, Hans, Reg. u. Schausp. (jug. kom. Rollen u. Väter), 1872—1910 in Braunschweig, Stettin, Karlsruhe, Darmstadt usw. Graz i. St., Beethovenstr. 5.
__Harden__, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.
*__Harlacher__, F Elise, Hofopernsängerin. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.
__Harry__, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.
__Hartl-Mitius__, Philomene, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. München.
__Hartmann__, Antonie, Säng. u. Schausp., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.
__Hartmann__, Hugo, Kgl. Schauspieler a. D. Villenkolonie Grunewald, Königsallee 34a.
*__Haselbach__, F. W., Dir., Rentier. S. Jahrg. 10. Villa Hullerbusch, Feldberg (Meckl.-Strel.).
*__Hasselt-Barth__, Johanna van, Koloraturängerin. Gesanglehrerin. Berlin.
__Haut__, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg). Kgl. Preuß. Kammersäng., k. k. österr. Hofopernsäng. Luzern, Villa Triebschen.
__Hausen__, Elisabeth, Freiin von, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.
__Heberlein__, Katharina, Schauspielerin. Vermählt mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.
*__Hecken__, Max, Schauspieler (Cöln, Stadtth. 1888—1905), Sekretär der „Neuen Heilanstalt für Lungenkranke". Schömberg (Württb.).
*__Heimerdinger__, Arthur, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohe Str. 2.
__Heinreich__, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.
*__Held__, Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4 Stettin, Königstor 10.
*__Helfferich__, Elise, verwitw. Hellmuth-Brämm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Stuttgart.
*__Heltzig__, Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Schröterstr. 9 II.
__Henke-Falcke__, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schauspiele; Lehrerin der Redekunst, Gattin des ordentlichen Professors Dr. med. F. Henke an der Universität in Königsberg. Königsberg i. Pr. (Mittelhufen).
__Hennies__, Emilie, Schausp., Witwe des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.
*__Henning__, Karl, ehemal. Schauspieler u. Dir. Weimar, Seebachstift.
__Hentsch__, Marie, Schauspielerin. Gattin des Hofschausp. Wilh. Rüttiger in Braunschweig.

Herzog, Emilie (F Dr. Welti), Kgl. Preuß. Kammersängerin (Koloraturpart., München, Hofth. 1880—89, Berlin, Hofoper 1889—1910). Vermählt mit dem Musikschriftsteller Dr. Heinrich Welti in Aarburg (Schweiz.)

Herrlinger, Julie, Hofschausp. (Wiesbaden, Wien, Hofburgth.). S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Jugenheim a. d. B., Lindenstr. 11 I.

Hesse, Woldemar, ehemal. Schauspieler. Jetzt Direktor der Schauspiel- u. Redekunstschule u. Inhaber einer Theateragentur. Leipzig, Dufourstr. 14.

***Hildebrandt,** Bruno, Schauspieler, Sänger, Regisseur und später Intendanzsekretär am Hoftheater in Mannheim (1866—1908). Mannheim, Louisenring 59.

Hildebrandt (v. d. Osten), F Rosa, Kgl. Hofschauspielerin a. D. S. Jahrg. 17. Dresden Blasewitz, Emser Allee 29.

Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schilderg. 77/79.

***Hochenburger,** Anna von, geb. Jürgens, Schauspielerin 1883—1908 in Berlin, Deutsches Theater und Kgl. Schauspielhaus. Halensee, Friedrichsruher Str. 18.

***Hofer,** Hilda (F Pittschau), Schauspielerin. S. Jahrg. 21. Gattin des k. u. k. Schauspielers Ernst Pittschau, Wien, VIII. Mölkergasse 3.

***Hoffes,** Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 21.

***Hoffmann,** Baptist, Kgl. Preuß. Sänger (Bariton) in Cöln 1888, Hamburg 1894—97, Berlin, Hofoper 1897—1910. Charlottenburg, Mommsenstr. 1.

***Hofmann,** Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

Holmy, Flora, Sängerin. S. Jahrg. 13. F Hofsieferant Krille, Rostock, Alexandrinenstr. 14.

***Horat,** V. F., Schauspieler. Wien, III. Obere Viaduktg. 28.

Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Halensee b. Berlin, Lützenstr. 6 I.

Horst, Herma, Schauspiel. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Loth. von Herzig in München.

Huber, Max Ritter von, Heldentenor. S. Jahrg. 15. Regierungsdirektor und Vorstand der Kgl. Bayr. Rechnungskammer in München.

Hübner, Jacob, Opernsänger. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesangslehrer in Detmold.

***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarer Str. 6.

Hüpeden, George, Opernsänger. S. Jahrg. 20. Bürgermeister in Hitzacker a. d. Elbe.

Huyc, Hedwig, sent. Liebhaberin (Cassel, Wiesbaden, Wien), Gattin des Direktors Alch. Alexander, Charlottenburg, Berliner Str. 26.

***Jacobi-Bußler,** F Katharina, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Mannheim, L. 4. 4

***Janisch,** Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien, XIII. Aichpstr. 154.

***Jaritz,** Hermann, Kgl. Schauspieler (Cassel, vorher Meiningen, Mannheim, u. a. O.). Heilbronn a. Neckar.

***Jessel,** Léon, Kapellmeister. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.

Joeckel, Alfred, Schauspieler (1901—05). Redakteur und Schriftsteller. Leipzig, Meusdorfer Str. 64 I.

Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame. Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam". S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.

***Junkermann,** August, Reuterinterpret und Hofschauspieler a. D. (S. Jahrg. 1 gastier. Künstler.) Berlin SW 47, Yorckstr. 85.

***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW 47, Yorckstr. 85.

***Jura** (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler, jetzt Schriftst. Hann.-Waldhausen, Landwehrstr. 23.

***Kahle,** Richard, Kgl. Schauspieler a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Viktoriastr. 4.

***Kainz-Pause,** Emilie, Kgl. Sächs. Kammersängerin u. k. k. Hofopernsängerin. S. Jahrg. 2. Graz, Glacisstr. 19.

Kaiser, Emil, Kapellmeister. S. Jahrg. 16. Kapellmeister des „Kaim"-Orchesters zu München.

Kallweit, Maria, Schauspielerin. Verheiratet mit Dr. Maxim Ziele in Freiburg i. Br., Schillerstr. 10.

***Kanitz** (F Hüllstrung), Emmy, Schauspielerin. Düsseldorf, Kaiserstr. 20.

***Kaula,** Johannes, Opernregisseur u. Baßbuffo. Jetzt Gesang- u. Klavierlehrer. Zwickau, Reichstr 52 III.

Keller, Rosa, geb. Frauenthal, Heroine. Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorstand des Ingenieur-Bureaus der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatseisenbahnen u. Stadtbaurat a. D. München.

Kerkliés, Otto, früher Kapellmeister in Reval-Dorpat, Berlin (Metropol-Theater), Leipzig, jetzt Musikdirektor und Lehrer für Theorie an der Musikschule zu Linz a. d. D.

Kerkliés-von Lessa, Helene, Gattin des Vorigen. Linz a. d. D.

Kester, Fritz, ehemal. Kgl. Bayr. u. Kais. Russ. Hofschauspieler (jug. Held). München, Ismaningerstr. 74.

Kester, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien

Kienzler, Hugo, Hofopernsänger a. D. Meisterschule für Gesang u. dramat. Kunst Opernagentur. Berlin W 50, Passauer Straße 37a I.

***Kierschner,** Friederike, Kgl. Solotänzerin. Vermählt mit Forstmeister Prandstetter in Vukovar (Slavonien, Oesterr.).

Klein, Regine, Operettensängerin, dann Opernsängerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien.

*__Klewitz,__ Else, Schauspielerin. F Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).

*__Klickermann,__ F Ida, geb. Töldte, Schausp. u. Sängerin. Potsdam, Am Kanal 12.

Klotz, Louis, ehemal. Regisseur u. Schauspieler. Inhaber eines Theaterausstattungsgeschäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.

*__Knorr,__ Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.

*__Köller,__ Robert, Balletmeister u. Solotänzer. Dresden, Zirkusstr. 9.

Kornet-Korzan, Therese, I. Operetten u. Possen-Soubrette. S. Jahrg. 16. Verehelicht mit Guido Kornet, k. u. k. Leutnant a. D. Ständige Adresse: Saaz, Ring 10.

*__Kracher,__ Ferdinand, k. u. k. Hofschauspieler in Pens. (Wien, Hofburgth.) 1881—1908. Prof. emerit. des Wiener Conservatoriums. Inh. d. k. öst. gold. Verdienstkreuz. m. d. Krone. Wien, II. Aloisgasse 1.

Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

*__Kreutzkamp,__ Heinrich, Oberregisseur u. Schausp. S. Jahrg. 13. Privatier. Charlottenburg, Fritschestr. 58.

Kreuzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des Dir. Hofrat Arno Cabisius in Magdeburg.

Kreuzer, Robert, Schauspieler. Jetzt Kunstmaler. München, Rumfordstr. 32a II.

Krössing, Katharina (Horlivá), Schausp. S. Jahrg. 3. Witwe des Kapellmeisters Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Verwitw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Pest.

*__Kruis,__ Theodor, Kgl. Hofopernsänger i. P. S. Jahrg. 19. Dresden, Silbermannstr. 22.

*__Kruse,__ Georg Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Musikhistoriker, Vorstand des Lessinghaus-Museums und der Musikalischen Volksbibliothek, Redakteur der Bühnenwerke für Reclams Universal-Bibliothek. Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.

Lammert, Minna, Kgl. Opernsängerin a. D. Gattin des Geh. Sanitätsrats u. Kgl. Hofarztes Dr. Tamm. Berlin NW, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 3 I.

Landori, Camilla, Schauspielerin. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

Lang-Anton, Helene, Schauspielerin und Schriftstellerin. Jetzt dramatische Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verheiratet mit Redakteur Paul Anton. Königsberg (Pr.), Theaterstr. 12.

Lang-Matthey, F Agnes, Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Witwe des Kgl. Bayer. Intendanzrates Georg Lang. Dießen a. Ammersee (Ober-Bayern).

*__Lange,__ Fedor, Schauspieler. Bornim bei Potsdam.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Bollé & Thunsdorf in Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

Leichner, Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrat. Berlin SW, Schützenstr. 31.

Leissinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Eßlingen.

Leissinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich-dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

Lenau, Anita, Schauspielerin. S. Jahrgang 1. Vermählt mit dem Opernsänger Dir. Andreas Dippel, New York.

Lepanto, J. M. Früher Hofschauspieler, jetzt Schriftsteller, dramat. Lehrer u. Tonbildner. Berlin W, Passauer Str. 16.

*__Lieber,__ Fernande, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93 II.

Liepe, Emil, Heldenbariton. S. Jahrg. 16. Jetzt Konzertsänger und Musik-Schriftsteller, Gesanglehrer am Fürstl. Konservatorium zu Sondershausen.

Lindner, Ella (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenberger Str. 12.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Cottage.

*__Link,__ Carl, Kammersänger. Graz, Grazbachgasse 13.

*__Lissé,__ Anna, Sängerin u. Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

*__Lissmann,__ Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.

*__Lorent,__ Mathieu, Opernsänger (seriöse Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1882), Hamburg, Stadtth. 1887—1908. Gesanglehrer in Hamburg, Fröbelstr. 8. Tel.: Gruppe 4, 7111.

*__Lüders,__ Arnold, Schauspieler. Privatier in Pinneberg (Holstein).

Lues, Reinhold, Schauspieler (Pirna, Schiller-Theater in Kiel u. Altona). Wohnt in Harburg a. d. E.

Magener-Bley, Mila, Schauspielerin. S. Jahrg. 21. Vermählt mit Schauspieler Willy Wanner. Vereinigte Theater Chemnitz.

Mahltnecht, Marie, Sängerin (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

*__Malten__ (Müller), Therese, Kgl. Sächs. Kammersängerin. S. Jahrg. 19. Ehrenmitglied des Hofth. zu Dresden, Dresden-Zschienen, Carolastr. 3.
__Mancke__, Paula (F Kuchenmeister), Heroine. Eisenach.
*__Mann__, Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.
*__Marion__, F Henriette, Kammersäng. S. Jahrg. 2. München, Possartstr. 4.
*__Mariot__, Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Korvetten-Kapitän Julius Schöpkes. Meran.
__Mark__, Paula, Hofopernsäng. Vermählt mit Hofrat Professor Dr. Edmund Neusser in Wien.
__Martinelli__, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 21. Wien, VII. Neustiftgasse 17.
__Martinelli__, F Luise, geb. Seeberger, Schausp. S. Jahrg. 21. Wien, VII. Neustiftgasse 17.
*__Martorel__, Anna, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Berlin.
__Materna__, Amalie, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.
__Mayerhofer__, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der Hofoper zu Wien.
*__Mayr-Ulbrich__, Antonie, Koloraturs ängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.
__Meffert__, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheiratet mit Leutnant a. D. von Carben. Berlin W 10, Bendlerstr. 29.
*__Meinhardt__, Helene, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hohrechtstr. 9.
*__Meißner__, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Witwe Franz Gutherys. Meran.
*__Meixner__, Julius, Schauspieler und Regisseur. S. Jahrg. 17. Wien, VIII. Fuhrmannsgasse 12
__Meixner__, Thekla, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.
*__Meisler-Löwy__, Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.
*__Meyer__, Hedwig, Schausp. (F Peiser). Berlin W 30, Haberlandstr. 7.
*__Milde__, Franz von, früher Kgl. Sänger am Hoftb. Hannover. R. d. Kgl. Preuss. Kron.-Ord. IV. Kl. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer für Sologesang und Darstellungskunst an der Kgl. Akademie der Tonkunst zu München, Böcklinstr. 20.
__Milena__, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzic in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).
__Mlodyszewska__, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.
*__Mödlinger__, Ludwig, Kgl. Sächs. Hofopernregisseur a. D. Kgl. Preuss. Kron-nord. IV. Kl. Dramat. Lehrer, Dresden-A., Mathildenstr. 23 II.
*__Mörs__, Andreas, Opernsänger (Heldentenor). Düsseldorf, Viktoriastr. 24.
*__Mößl__, Alois, Hofschauspieler. Meiningen, Georgenbrücke 4.
__Moellendorf__, Willy v., Kapellmeister. Jetzt Komponist in Cöpenick b. Berlin, Bahnhofstr. 15.
__Möller-Wiehrn__, Margot, Schauspielerin, jetzt Schriftstellerin und Märchenerzählerin Leipzig, Elsterstraße 13.
__Müller__, Alexis, Schauspieler. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Fürstenberger Str. 169.
__Müller__, Annie, naive und muntere Liebhaberin. Seit 1905 verheiratet mit Schauspieler Otto Henning in Hannover.
*__Müller__, Ernst, Kgl. Schauspieler (Charakom.) in Chemnitz 1866, Leipzig 1882—1902, Berlin, Hofth. 1902—10. Berlin, Königgrätzer Str. 51 II.
__Müller__, Eugen, Kgl. Schauspieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin NW 40, Alsenstr. 7.
__Müller__, Georg, Kammersänger. Vgl. Allgem. Nüchsch. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.
*__Müller__, Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
__Müller-Guttenbrunn__, Adam, Begründer des Raimundth. in Wien, zuletzt Dir. des Kaiser-Jubil.-Stadtth., Ehrenpräsident d. Deutsch-österr. Schriftstellergenossenschaft usw. Wien, XIII. Hofstattgasse 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).
__Nadler__, G. A., Schauspieler u. Regisseur, jetzt Schriftsteller. Passau a. d. D.
*__Negro__, F Ernestine, geb. Wetzel, k. u. k. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, k. u. k. Hauptmann. Wien, VIII. Lederergasse 8.
__Neidl__, Franz, k. u. k. Hofkapellsänger. S. Jahrg. 20. Wien, I. Elisabethstr. 22.
__Neuert__, Hans, Kgl. bayr. Hofschauspieler, Regisseur u. Bühnenschriftsteller (1857—1908) (s. Jubiläen Seite 131), Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verdienstord., Herz. Anhalt. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W. München, Wittelsbacherstr. 15.
*__Neumann__, Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.
*__Neumann__, Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Wiesbaden, Emser Str. 50 I.
*__Nicklas-Kempner__, Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin zu Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 13 III.
*__Niemann__, Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1 gastier. K.) Berlin W 10, Drakestr. 2.
*__Nötel__, Amalie, Schauspielerin. Wien, Lustandlgasse 34.
*__Nollet__, Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzaer Str. 4.
__de Nolte__, Adolph. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. Verd. u. K. u. W, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Ehrenkreuz. Charakterspieler. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.
__de Nolte__, F Anna, geb. Bernutatis. Arnstadt.
__Nordes__, Emil, Schauspieler, Inhaber einer Theater-Agentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 31 II.
*__Odilon__, Helene (F von Rakovszky), Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Wien, VII. Neustiftg. 11.

Oeser, Gustav, Bassist, Heldenvater u. Regisseur. S. Jahrg. 20. Schriftsteller u. Lehrer f. Gesangs- u. dramat. Ausbildung. Eisenach, Clemensstr. 5 I.

***Oppenheim,** Adolf, Redakteur u. Schriftsteller. München, Corneliusstr. 44.

Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 II.

***Orla,** Helene, ehemal. Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter, ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Kopernikusstr. 5.

***Otto,** Max (Gottlob), Schauspieler u. Regisseur, dann Direktor der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr. 38.

***Otto,** Sarah geb. Zinck, Schauspielerin, dann Dir. d. „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr. 38.

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Ostorfer Ufer 5 p.

***Otto-Martinek,** Rosa, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pallatschek, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, jetzt F von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Traknanen. Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 44.

***Pansa,** Eugen, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29

***Papier,** Rosa, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Verehel. Paumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.

Passy-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Pension. Professorin der Königl. Ungar. Landes-Musik u. Theater-Akademie, Oesterr. goldenes Verdienstkreuz mit der Krone u. der k. k. Oesterr. Jubiläums-Erinn.-Med. Düsseldorf, Mendelssohnstr. 12.

***Patek,** Hans, Opernsänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.

***Payer,** Ottokar, Schauspieler, Sänger, später Direktor. K. k. österr. Jub.-Med. Oberstdorf (Algäu), Hotel Panorama.

Petersen, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Franz-Josef-Med. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 34.

Petersen-Rauländ, Therese, Schauspielerin (I. Liebh. u. Salond.) in Metz, Coblenz Rostock, Berlin (Deutsches Th.), Gattin des Vorgenannten. Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 34.

Petzet, Karoline, geb. Bruch, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit dem Maler Hermann Petzet in Dünkelsbühl.

***Pichler,** Max, Kammersänger, Heldentenor (S. Jahrg. 12 u. 15 unter gastier. Künstler), Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58 II.

Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Sängerin. (S. Jahrg. 10. Gastier. Künstler.) Berlin W 30, Nollendorfstr. 29/30 III.

***Pindo-Raabe,** Marie von, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Wien.

Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Charlottenburg, Grolmanstr. 36 pt.

***Pohl,** Carl, Opernsänger, Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.

Pollack, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Welltinger in Cassel.

Poor, Andor, Kgl. Schauspieler. S. Jahrg. 21. Hannover, Ifflandstr. 9.

Porth, Gertrud, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Altthaus). Coburg.

***Possart-Deinet,** Anna von, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria-Theresia-Str. 25.

Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.

Priewe, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

***Pröll,** Dr. Rudolf, Opernsänger (Bariton) in Hamburg, Stadth., Würzburg, Bayreuth, Festspiele, Magdeburg, Stuttgart, Hofth., Frankfurt a. M., Berlin, Kom. Oper. München, Liebigstr. 10a.

Pulvermacher, Bruno, ehemal. Opernkapellmeister, jetzt Gesangspädagoge. Breslau, Tauenzienstr 22.

Quitt, Josef, ehemal. Direktions-Stellvertreter, Regisseur, Schauspieler und Bureauchef. Jetzt Theater-Agent in Bodenbach.

***Radecke,** Robert, kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Berlin W 62, Courbièrestr. 11.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.

***Rahn,** Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10 Berlin-Friedenau.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehemal. Theatersekretär und Hoftheaterjoussleur, jetzt Schriftsteller und Journalist zu Dresden.

Rehbock, Friedrich, Kapellmeister. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.

Reinecke, Dr. W., lyrischer Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunstgesang (S. a. Anzeigenteil.) Leipzig, Moltkestr. 52.

Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammersängerin a. D. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

***Reisemann,** Leon, Schauspieler, dann Direktor. S. Jahrg. 17. Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 125.

***Ressie,** Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigstr. 58

***Rettich-Pirk,** Savolta von, Opernsängerin. S. Jahrg. 21. Vermählt mit Benno v. Rettich-Wildenhorst. Wien, IX. Währinger Str. 76.

***Retty,** Rudolf, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 19. Schriftsteller. Leipzig, Frankfurter Str. 24.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

***Reuther,** Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

Rhane, Hans, Schauspieler. Konzertdirektion Berlin S 59, Dieffenbachstr 40 II.

Richard, Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Gesanglehrer an der Kgl Musikschule in Würzburg, Schillerstr. 11.

***Richard,** Paul, Hoftheaterdirektor a. D., Geheimer Hofrat, R. usw. S. Jahrg. 21. Meiningen.

***Rinald,** Ferdinand, Schauspieler. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin, Zimmermannstr. 36.

***Rinald-Pauli,** F Adele, Schauspielerin S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Leipzig, Marienstr. 15.

Riska, Milly, Schauspielerin (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D. Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).

***Rittner,** Rudolf, Schauspieler S. Jahrg. 19. Weisbach (Bezirk Freiwaldau, Oesterr.-Schl.).

Roberts, Jaroslava (F Theodor Kreutzer), Heroine in Elberfeld, Cöln, New York, Berlin (Berliner Th.), Dessau (Hofth.). Binz auf Rügen.

Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien, IV. Wiedener Hauptstr. 27.

Robinson, Leonore, dramat. Sängerin S. Jahrg. 4. Wien.

Robinson, Regine, Opernsängerin (F Bela Ladenbacher). S. Jahrg. 12. Wien

***Rodins,** Toni, geb. Jenke, Großherzogl. Bad. Hofschauspielerin in Pension. München, Isabellastr. 36 II.

Roemer, Else, Schausp., verheiratet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

***Röting,** Katharina (F Holm), jugendl.-dramat Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in Stuttgart. Verehelicht mit Kgl. Hofopernsänger Emil Holm daselbst.

***Rohde,** Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 15. München, Christophstr. 4 II.

Rolla, Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheiratet. (S. diesen.) Berlin C, Spandauer Brücke.

Rolland, Daniella, dramat. Sängerin. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner Mailand, Via Ariosto.

Rosani (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

Rosenberg, F Emma, Schauspielerin Weimar, Seebachstift.

Roth, Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien, II. Weintraubeng. 1.

***Rottmayer,** Franziska, Schauspielerin (Hamburg, Leipzig, Breslau). Jetzt F Ober-Postsekretär Carl Schröter. Breslau, Uferstr. 4.

Rudolfi, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johann-Str. 28.

***Rudolph,** Ferdinand, Kgl. Sänger u. Schauspieler. S. Jahrg. 17. Wiesbaden, Nikolasstr. 30.

***Saar,** Carl, Regisseur. S Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.

Sachse, Max, Kgl. Preuß. Theaterrat, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W 30, Traunsteiner Str. 10.

Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (Witwe des verstorb. Intend. Jul. Hofmann.) Leiterin einer Privatgesangschule in München, Prinzregentenstr. 48.

Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt seit 1897 mit Hermann Sonne, Großherz Hess. Rat in Darmstadt.

Sauer, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

***Savits,** Josza, Kgl. Bayr. Oberregisseur in Pension. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenregisseur der Kgl. Serb. Nationalth zu Belgrad u. Ili-Bibet. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kon mandeurkreuz d. K. Serb. Ord. v. h. Sava, Kgl. Preuss. Kronenord. IV Kl., Grossherz Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossmüt. II Abt., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk. II. Kl., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K. de Circolo Frentano in Larino u. d g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verlich. Dantemed. S. Jahrg. 19. München, Königinstr. 4

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Kgl. Oberregisseurs Savits in München, Königinstr. 4.

*Schäfer, Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Hagenring 39.

Schanzer, Marie, Schausp. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin W 57, Bülowstr. 100 II.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrat, Exzellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

*Scheffzky, Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. Pertisau, Tirol.

*Schelper, Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

Schenker, Alice, Koloraturſängerin. Seit 1907 vermählt mit Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelstr. 2.

Schilling, Heinrich, Großherz. Hofschauspieler a. D. Heidelberg, Uferstr. 18a.

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

Schimmra, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheiratet mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187 I.

*Schindler, Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.

Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C, Spandauer Brücke.

*Schleich, Johannes, Tenor. Landschaftsmaler Berlin SW 47, Wartenburgstr. 22.

Schlenther, Dr. Paul, k. u. k. Hofrat. Ehemal. Dir. des Hofburgth. zu Wien (1899—1910), Schriftsteller. Wilmersdorf, Kaiserpl. 14.

*Schlosser, Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.

Schmelter, Franz, ehemal. jugendl. Komiker u. Bonvivant (Straßburg i. E., Würzburg, Heidelberg, Zürich, Potsdam, Chemnitz, Stuttgart, Weimar, Elberfeld-Barmen). Jetzt Gelsenkirchen-Schalke, Hotel-Restaur. zum „Schalker Hof".

*Schmid, Wilhelm von, Oberregisseur u. Sänger. Zürich, Seefeldstr. 186.

*Schmidt, Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.

*Schmidt, Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin.

Schmiedt, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.

Schnee, Paul Bernhard, Schauspieler (Trier, Mülhausen i. E.); lebt als Schriftsteller in Dresden, Waisenhausstr. 17 II.

Schnee, F Katharina, geb. Cayé, Lustspielsoubrette. Gattin des Vorigen, Ebenda.

Schoch, Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Prager Str. 30 III.

Schoder, Selma (F Wöllner), Opernsängerin. Hannover-Kleefeld, Kaulbachstr. 15.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien, IV. Theresianumg. 4.

*Scholz, Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 21. Lübeck, Fackenburger Allee 53 I.

Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Habsburgerstr. 12

Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.

Schrecker, Loop. G., Direktor u. Schausp. Herzogl. Anhalt. Kommissionsrat, Ritter vieler Orden. Berlin W 15, Nachodstr. 18 III.

*Schröder-Hanfstaengl, F Marie, Kgl. Kammersängerin. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.

Schroth, Emmy, Schauspielerin. (Berlin, New York und Hamburg.) Seit 1903 Gattin des Großkaufmanns Emil Rousheim. Hamburg, Mundsburger Damm 26.

Schubart, Ludwig (richtig Louis Sprenger). (Kaiserl. Türk. Med. f. K. Schauspieler; schückt. Liebh.). Jetzt Hamburgischer Staatsbeamter (Statist. Bureau Hamburg V., Steindamm 28 I.

*Schuch, Klementine von, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

Schnermann, Hans, Sänger und Schauspieler. Braunschweig, Voigts-Rhetz-Str. 24.

*Schulzweida, Richard, Kapellmstr., jetzt Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Gutleutstr. 11 II.

*Schwarzenberg, Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

Schwemer, Fritz, zuletzt Schauspieler und Regisseur in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Bödekerstr. 67.

Schwemer, F Sophie, geb. Huchthausen, Schauspielerin. Hannover, Bödekerstr. 67.

*Schwencke, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Meiningen.

*Sedlmayr, Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

*Seebach, Wilhelmine, Schauspielerin. Luisen-Orden. Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossherzogl. S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falkenord. z. tr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zugunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W 50, Marburger Str. 9.

Seeburg, Mathilde, ehemal. Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Seedorf, Anna von (Freiin v. Sebottendorf), Schauspielerin. S. Jahrg. 21. Witwe des Schriftstellers Alexander Baron Frentag-Loringhoven. Riga, Pauluccistr. 7.

*Seehofer (Otto Sehmisch), Reg. u. Schausp. Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.

*Seibt, Georg, ehemal. Opernsänger. Jetzt Konzert- u. Oratoriensänger (Tenor), Gesangspädagoge. Chemnitz, Kaiserstr. 2 II.

Seidel, Claire, Schauspielerin (I. Liebh.). Verheiratet m. Ingenieur F. Burchartz, Generaldirektor der Building Improvement Co. in New York, Metropolitain Building.

***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W 62, Nettelbeckstr. 26.

Seubert-Hausen, F Helene, dramat. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.

Sick, Josef von, Großherz. Meckl. Kammersänger. Ordent. Professor der Kgl. Musikakademie zu Budapest, IX. Ferenczkörut 35 II.

Siegert, Julia, Schauspielerin. Vermählt mit Dr Schönfeld in Leipzig.

Siegmann, Martin, Schauspieler u. Kapellmeister. Leipzig, Nordstr. 47.

Sigmund, Rosa, Hofschauspielerin a. D. (I. trag Liebh. u. Held.). Seit 1888 Leiterin einer Theaterschule; neuerdings Rentnerin in Düsseldorf.

Sigmundt, Adolf, Kammersänger, Professor. S Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.

Simon, Hugo, Großherz. Kammersänger a. D. S. Jahrg. 16. Nachtrag. Mainz.

***Stitt.** Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 21. München, Auenstr. 32 III.

***Straup,** Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Sontheim, Heinrich, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.

***Sorger,** Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

***Starcke,** Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.

***Stark,** Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.

***Staudigl,** Josef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.

Staudinger, Filomene, Schauspielerin. S. Jahrg. 21. Karlsruhe, Kaiserstr. 113.

Steffens, Antonie geb. Carlsberg, ehemal. Schauspielerin. Schmiedeberg (Bez Halle).

Steffens, Emil, Theaterdirektor. Jetzt Rentier in Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).

***Steffens,** Gustav, Kapellmeister und Komponist, Charlottenburg, Weimarer Str. 25.

Stehle, Sofie, dramat. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

***Steinar,** Theodor, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburger Str. 34.

Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Witwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

Steinheil, Mila (F Hartung), Schauspielerin. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung. Berlin W 62, Kurfürstendamm 262 I.

Steinthal, Walter, früher Dramaturg (Berlin III). Redakteur der Zeitschrift für Kultur u. Gesellschaft „Der Wächter". Halle a. d. S., Gr. Ulrichstr. 41.

Stemler-Wagner, Lina, Herzogl. Sächs. Kammersängerin (Fides, Orpheus, Aeuzena, Brünnhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.

Stende, Albert, Schausp. u. Regiss., zuletzt 1894—1904 Oberregisseur am Kgl. Th. zu Cassel. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Hess. Philippsord. II. Kl., Kais. Wilh.-E.-Med. Cassel, Annastr. 7 I.

***Stieber-Barn,** Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin usw. S. Jahrg. 9. Berlin SW 61, Großbeerenstr. 16.

Stigler-Staeven, Dr. Wilhelm, Großherz. Hofopernsänger (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- u. Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Raschwitz-Oetzsch, Dölitzer Str. 3. Villa In arte voluptas.

***Stollberg,** Leopoldine, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin, Ringstr. 50.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

Strauß, Marie, Schauspielerin im Fache der Liebhaberinnen und Salondamen. Verh. mit Oberleutnant a. D. Baron von Schendel in Dresden.

***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. I. Vorsitzende des Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Fürstenstr. 27 III.

Stury, Richard, Kgl. Bayr. Hofschauspieler. Kgl. Ludwigsmed. f. K. u. W., Kgl. Verdienstord. v. heilig. Michael. München, Steinsdorfstr. 18 III.

Sucher, F Rosa, geb. Hasselbeck, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Berlin W 50, Bamberger Str. 10.

Taglioni, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. I. Berlin W 50, Passauer Str. 40.

***Taliansky,** Leonie, Schausp. (jug. trag. Liebh. u. naive R.) in Innsbruck, Reichenberg, Elberfeld, Berlin (Neues u. Berliner Th.), Wiesbaden (Kgl. Th.). Berlin, Kaiserhof.

Tempelten, Dr. Eduard, Kabinettsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.

Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloraturs ängerin (1864—1878), Ehrenmitglied des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Mähring, Cottage, Dittesgasse 16.

***Tetzlaff,** Carl, Oberregisseur, Dresden (Hofth. 1879—81), Wien (Hofopernth. 1881—88), Berlin (Kgl. Oper 1889—1901). S. Jahrg. 1897, Seite 161, Jubiläum. Kgl. Preuss. Kron.-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Roten Adlerord. IV. Kl., Oesterr. Orden d. Eisern. Krone III. Kl., Kaiserl. Russ-ch. Stanislaus-Ordens III. Kl., Ritterkreuz I. Kl. des Kgl. Schwedisch. Wasaordens, Ritterkreuz d. Kgl. Portug. Christusordens, Serbischer Takowaorden, Rumän. Kronenorden. Erteilt dramat. Unterricht für Oper u. Schauspiel. Charlottenburg, Kantstr. 66a III. Sprechst. 5—6.

*__Tewele,__ Franz, Schauspieler (Bonviv. u. Komik.). 1859—1909 in Brünn, Graz, München (Hofth.), Wien, Berlin, Gastsp. in Amerika u 1890/09 in Wien (Dtsch. Volks-Th.). Wien.
*__Theile,__ Gustav, Opernsänger und Regisseur. Dessau, Kaiserplatz 20.
*__Thiede,__ Albert, Schauspieler, Reg. u. Direktor. Wernigerode.
__Thiele,__ Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.
__Thiele,__ Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.
*__Thiele,__ F. W., Regisseur u. Schauspieler. Rettungsmed. a. B., Türk. Med. f. K. u. W. Beamter der Genossenschaft D. B.-A. Berlin SW 47, Großbeerenstraße 31, bei Cedergren.
*__Thies,__ Gustav, Schauspieler (Held. u. Heldenväter), Regisseur u. Direktor. Posen, Bergstraße 2b III.
*__Thomas-Schwartz,__ Eduard, Opernsänger. Inhaber einer Opern- u. Gesangschule in Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17
*__Thomaschek-Hinrichsen,__ Bertha, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Gesanglehrerin. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
*__Thomaszeck,__ Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie-Seebach-Stift in Weimar.
__Tiesel,__ Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor. Darmstadt, Riedeselstr. 27.
__Tiferro,__ Emil, Sänger, Gesanglehrer. Denver, Colo., 809—16 Str.
__Tillmann-Köhler,__ Harry, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).
__Tillmetz,__ Louis, Opernsänger (l. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Rostock, zuletzt Wien (kom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien, VI. Getreidemarkt 15.
__Tischler,__ Charlotte, Opernsängerin (F. Anton Jelinek, Stadtbaumeister und Hausbesitzer). Brünn, Basteigasse 7.
__Topolanski,__ Emma, Opern- und Operettensängerin. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verheiratet mit Musikdirektor A. C. Wojahlo in Versecz (Ungarn).
*__Trepplin,__ Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.
__Treptow,__ Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4a.
__Trimbach,__ Fanny, Herzogl. Hofschauspielerin. Vermählt mit Regierungs- u. Baurat Saring in Allenstein, Kaiserstr. 28.
*__Trotz,__ Hermann, Kgl. württ. Hofschauspieler (jug. Held., Bonviv., später Charakt.- u. charg Rollen) in Meiningen 1866, Stettin, Dessau, Weimar, Leipzig 1870—76, Stuttgart 1876—1910. Stuttgart, Landhausstr. 35.
__Uhlig,__ Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofschauspielerin in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 29, Chamissoplatz 5.
__Ulmann,__ Paula, naive Liebhaberin in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.
*__Umba-Bohmhardt,__ Hans, Regisseur u. Schauspieler (in Magdeburg, Frankfurt a. M., Wiesbaden, Cöln, Lindau). Cand. phil. Redakteur u. Theaterkritiker in Zwickau i. S.
*__Unger,__ Edward, früherer Oberregisseur der Oper und Bassist (Mainz, Basel, Straßburg, Leipzig usw.), jetzt Gesangprofessor an der k. Akademie für Musik u. darstell. Kunst. Wien, IV. Schaumburgergasse 13.
__Unger,__ Friedrich (F. M. Ungary), Schauspieler u. Oberinspiz., jetzt Journalist u. Theaterreferent. Wien VI/I, Mariahilfer Str. 35.
*__Unger-Haupt,__ Marie, Sänz., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.
*__Varndal,__ Jacques von, Regisseur und Schauspieler. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35.
*__Vogl,__ Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.
*__Wächter,__ Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.
*__Wagner-Klaeger,__ Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Hoftheaterplatz 2.
__Wagner,__ Gerhardt, Kapellmeister, Komponist u. Musikdirektor. Dorpat (Rußland), Sternstr. 3.
__Wagner,__ Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur, 1. Vortragender d. wissenschaftl. Theaters d. „Urania". Berlin W 50, Eislebener Str. 7.
__Waldmann,__ Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schöneberg, Kolonnenstr. 18.
*__Walldorff,__ Nicolaus, Sänger, Regisseur u. Direktor. Berlin N, Chausseestr. 65.
__Wallner,__ Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden-A., Wintergartenstr. 19.
__Walter,__ Maria, geb. Holzhausen, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Gattin des Großherz. Hofth.-Direktors Hugo Walter in Neu-Strelitz.
__Warczawska,__ Cäcilie, Schauspielerin. Gattin des Malers Henckels in Düsseldorf.
__Weber,__ F Emilie von, Großherz. S Hofschauspielerin i P. Altenburg, Pauritzer Gasse 15.
*__Weigel,__ Leopold, Oberregisseur u. Schauspieler. 1863—1908. Göttingen, Weender Chaussee 202 (Postbez. Göttingen Stadt).
__Weinert,__ Maria, Hofschauspielerin a. D. Jetzt dramatische Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 101.
*__Weingart__ (F Diederich), Johanna, Soubrette. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauener Str. 58.
__Weinhold,__ Carl, ehemal. Schauspieler, auch Theaterdirektor und seine F Marie Weinhold, ehemal. Schauspielerin. Dresden-N., Sebnitzer Str. 23 I.

Weiß, Carl, Regisseur u. Hofschauspieler, Ehrenmitglied des Coburger Hoftheaters. Waren i. Mecklenburg.

***Weiß,** Clara, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.

Weiß-Robert, Eugen, Herzogl. Anh. Kammersänger, früher in Weimar, jetzt Konzertsänger u. Lehrer f. dramat. Gesang. Wiesbaden, Blumenstr. 8.

Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg 2. Berlin W 10, Stülerstr. 14.

***Wekerlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

***Weltzien.** Albert, Reg. u. Schauspieler. Jetzt Lehrer der Vortragskunst. Berlin SW, Krausenstr. 29 IV.

Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., Sänger u. Regisseur. Dessau, Bismarckstr. 21.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München (Hoftheater). Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.

Wenzel, Mathilde, ehemal. Hofschauspielerin (Meiningen), verheiratet mit Herrn Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.

***Werber,** Carl, Oberregisseur und Schauspieler. Weimar, Seebachstift.

Wertheim, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Kammersängers Leo Slezak zu Wien.

Wesselsky (Wessely), Ludwig A., Schauspieler. S. Jahrg. 14. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien, VIII. Lerchenfelder Str. 124.

***Wesnig,** Franziska, geb. Gutpert, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Wetzstein, Auguste, Ballettmeisterin und I. Solot. Erteilt Tanzunterricht. Cassel.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt. Gutenstein, Niederösterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. k. k. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.

Willern, Wilhelm von (von Bukobrankovics), Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien, IV. Schleifmühlgasse 6.

Willers, Fritz, Opernsänger u. Dir. S. Jahrg 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Dufourstr. 20.

***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.

Winkelmann, Hermann, k. u. k. Kammersänger, Ehrenmitglied des k. u. k. Hofopernth. in Wien (1883—1906) S. Jahrg. 18. Wien, VI. Stiegengasse 2.

***Wisiotzky,** F Hedwig geb. Würst, Schausp. Eßlingen (Württemberg.)

***Wolff,** Louise, Kgl. Schauspielerin. Grossherz. Luxemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.

Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).

Wrada, Hanna, Opern- und Operettensängerin in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und New York. Gattin des k. k. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Graz i. St.

Zipser, Anna, Schauspielerin. Witwe des Kgl. Hofschauspielers Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandstr. 40/41.

Zipser, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann zu Leipzig.

NB. Alle Mitteilungen zur Vervollständigung dieses Teiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 23. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mitteilung.

Die Redaktion
Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Führer

für den

Theater-Geschäftsverkehr.

☞ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Fachzeitschriften für Theater, Musik und Literatur.

„Der Neue Weg" — „Deutsche Bühnen-Genossenschaft." Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (40. Jahrgang.) Erscheint allwöchentlich am Sonnabend. Enthält Aufsätze über Literatur, Dramaturgie, sowie Besprechungen über alle wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst und des Theaterbetriebes; ferner die Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Reichhaltiger Anzeigenteil. Auflage 12 000. Schriftleitung: Dr. Armin Osterrieth und Hans Winand. Man abonniert beim Erich Reiß Verlag, Berlin W 62, Wichmannstraße 8a, sowie bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869) und allen Buchhandlungen. Preis: 15,— Mk. jährlich, 4,— Mk. vierteljährlich.

„Neuer Theater-Almanach." Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch (begründet 1889). Herausgegeben von der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" zu Berlin. Erscheint alljährlich gegen Mitte Dezember und bringt neben den Personalverzeichnissen sämtlicher deutschen Bühnen und den Adressen der Angestellten die Chronik des vergangenen Jahres, die Verzeichnisse der dramatischen Schriftsteller, der neu aufgeführten Stücke, sowie alles in bezug auf das Theatergeschäft Wissenswerte. Reicher literarischer Teil, Geschäftsanzeigen usw. (Schriftleiter: Verwaltungsdirektor Max Mießner.) Auflage 8600. Preis geb. 6,— Mk., hochfein 7,— Mk. Geschäftsstelle: Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

„Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung." Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins. Erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats. (17. Jahrgang.) Herausgeber und Redakteur: Alfons Bolz-Feigel. Administration: Wien VIII, Roter Hof 16.

„Die Deutsche Bühne." Amtliches Blatt des Deutschen Bühnen-Vereins. 3. Jahrgang. Jährlich erscheinen 20 Hefte. Chefredakteur: Artur Wolf; für die Redaktion verantwortlich: Erich Oesterheld. Verlag: Oesterheld & Co., Berlin W 15, Lietzenburger Straße 48. Abonnementspreis: jährlich 12,— Mk. (Ausland 14,— Mk.).

„Bühne und Welt." Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Herausgegeben und geleitet von Heinrich Stümcke, Berlin W 50, Augsburger Straße 12. Verlag von Georg Wigand, Leipzig, Seeburgstr. 100. Monatlich erscheinen zwei reich illustrierte Hefte à 60 Pf. Bezugspreis: vierteljährlich 3,50 Mk., jährlich 14,— Mk.

„Die Schaubühne." Wochenschrift für die gesamten künstlerischen, praktischen und sozialen Interessen des Theaterwesens. 7. Jahrgang. Herausgeber: Siegfried Jacobsohn. Preis vierteljährl. 3,50 Mk., jährl. 12,— Mk., Einzelnummer 30 Pf. Erich Reiß Verlag, Berlin W 62, Wichmannstraße 8a.

„**Deutsche Musiker-Zeitung.**“ Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Schriftleitung: Berlin N, Chausseestr. 131, Portal II.

„**Verbandszeitung**“ des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbandes E. V. Gegründet 1885. Die Verbandszeitung vertritt die Interessen des Chorsängerstandes im allgemeinen und der einzelnen Mitglieder und erscheint zweimal monatlich in einer Auflage von 3300 Exemplaren. Abonnementspreis jährlich 1,60 Mk., für das Ausland 2 Mk.; für Nichtmitglieder 3 Mk. Wirksamstes und billigstes Insertionsorgan bei eintretenden Chorvakanzen. Insertionspreis pro dreispaltige Zeile Zeitungsschrift 20 Pf. Verleger und verantwortlicher Redakteur: Theodor Starke, Mannheim, Q 1, 8.

„**Der Bühnenbote.**“ Unabhängige Fachzeitschrift für den gesamten Theaterverkehr. 11. Jahrgang. Inhaber und Redakteur: Curt Clauder, Grüna i. Sa. Erscheint jeden Donnerstag. Bezugspreis: vierteljährlich 3 Mk.

Theater- und Konzertagenturen.

Augsburg.

*Käsmann, F. & J., Theateragentur.

Berlin.

*Bergemann & Haase, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 39 pt.
*Blumenthal-Derfla F, Theater-Geschäftsbureau, W 35, Lützowstr. 54.
*Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (Inh. E. Bollé), NW 7, Dorotheenstraße 70 I.
*Cotta & Redlich, Theateragentur, NW 7, Dorotheenstr. 64 I.
*Diamant, Rudolf, Theateragentur, NW 24, Linienstr. 146.
*Drenker & Co., E. (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 65/66.
*Garbrecht, Arno, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Neue Wilhelmstr. 12.
*Gastspiel-Bureau der Tänzerin Gudrun Hildebrandt, W, Matthäikirchstr. 17.
*Hahlo, Maurice, F. Bureau f. Bühnenangelegenheiten, W 64, Unter d. Linden 19.
*Kienzler, Hugo, Internat. Opernagentur, Gastspielbureau. W 62, Lutherstr. 50.
*Korporation der Berliner Theateragenturen. Sprechstunden wochentags 10—1½, NW 7, Mittelstr. 39 pt.
*Kreuzer, Alfred, Theater-Geschäftsbureau, NW 6, Albrechtstr. 14.
*Mahler, Jacques, Theateragentur, W 8, Kanonierstr. 40.
*Mertens, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 43.
*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 31 II.
*Pohl, Gustav, Theater-Geschäftsbureau u. Agentur, NW 6, Schiffbauerdamm 16 I.
*Prahl, Paul, Theater-Geschäftsbureau, W 8, Friedrichstr. 173 I.
*Reiniger, Max, Theater- und Konzert-Agentur, NW, Albrechtstr. 11 II.
*Rothe, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 19.
*Sachs, Robert, Theater- u. Konzert-Impresario, W, Regensburger Str. 20 (Vertreter in Wien: Ludwig Sachs, VIII. Mölkergasse 5).
*Salter, Norbert. Theater-Geschäftsbureau, Wilmersdorf, Motzstr. 44.
*Schrecker, L. G., Theatergeschäfts-Bureau verb. mit der Zeitung „Das Theater-Telephon“, Unter den Linden 47 II.
*Selar, Louis v., Dtsch.-Oest. Theater-Agentur, W, Friedrichstr. 160.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23 I.

Bodenbach.

*Quitt, Josef, Theateragentur.

Breslau.

*Kräusel, Carl, Theateragentur, „Zentral-Chor-Agentur“, Victoriastr. 31.

Brünn.

*Eisner, Hermann, Theateragentur. Vermittlung von Engagements für Solo und Chor. Gastspiele. Pilgramgasse 2.
Spitz, Heinrich, Theater- und Konzertagentur. Ab 1. Januar 1911 in Wien.

Frankfurt a. M.

*Knoblauch, Robert, Konzertagentur u. Theater-Geschäftsbureau, Steinweg 7.
*Schwarz, Ludwig, Theater-Geschäftsbureau, Süd, Mörselder Landstr. 102.

Haag.

*Haan, M. J. de, Konzert- und Theaterbureau, Praktijznshoet 6.

Hamburg.

*Deutsche Theater-Finanz-Gesellschaft m. b. H. 36, Große Bleichen 16.
*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald.) I. Grindelallee 24, Haus 10 I.
*Levin, Gustav, Theateragentur, Hartungstr. 15.

Hannover.

*Strom-Satorski, Eugen von, Theateragentur, Sextrostr. 2.

Leipzig.

*Reform-Verlag und Theater-Geschäftsbureau (Karl Schürer-Engelschmidt), Johannisplatz 3 I.

Magdeburg.

*Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29 pt.

Mannheim.

*Färber, Carl, Konzert- und Theateragentur, Max-Josef-Str. 2.

München.

*Haustein, Josef, Theater-Geschäftsbureau. Alleinvertretung der altägyptischen Tänzerin Sent M'ahesa (s. Inserat Seite 55), Maximilianstr. 15.
*Steinle, Fr. M., Theateragentur, Erhardtstraße 12.
*Wendt, Adolf, Theater-Geschäftsbureau, Müllerstr. 11.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Bucherstr. 20.

Prag.

Skraup, Alfred, Theater- u. Musiker-Agentur, Bergstein 15.

Weimar.

*Link jun., Carl, Theateragentur, Bockstraße 9 pt.
*„Reform", Theater-Chor-Agentur, Dir. Gust. Schwarzenau, Am Kirschberg 14. Speziell Engagem.-Vermittlung für Chorpersonal.

Wien.

*Böhm, R., Theateragent, VI. Fillgraberg. 13.
*Bratmann, Rudolf, Theater- und Konzert-Agentur, I. Nibelungengasse 8.
*Dehner, Franz, Theateragent, IV, Schikanedergasse 1.
*Dekner & Co., Hermann (vormals Gustav Lewy), Theater-Geschäftsbureau, IV. Frankenberggasse 7.
Eirich, Dr. O. F., Verlag dramat. u. musik. Werke, Redaktion der Fachzeitung „Novitäten-Courier", II. Praterstr. 38.
*Grünfeld, Ludwig, Theater- u. Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.
*Hirsch, Heinrich, Direktor, Theater-Geschäftsbureau, I. Rathausstr. 3.
*König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.
*Krug, Karl (Ad. Wilh. Kaiser), Theateragentur, I. Friedrichstr. 2.
*Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Lange Gasse 16.
*Lanit, Richard, Theater-Geschäftsbureau, I. Friedrichstr. 6.
*Lerch-Gerlitzky, Franzi, Spezial-Theateragentur nur für Sänger u. Sängerinnen, für Oper u. Operette, I. Getreidemarkt 14.
*Minkus, Wilh., Theater- u. Konzert-Agentur, I. Kärntnerring 8.
Spitz, Heinrich, Theater- u. Konzertagentur.
*Tänzer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Weiß, Karl, Theater- u. Konzert-Agentur, Wieden, Margaretenstr. 10 I.

Zürich.

*Egbert-Emler, Hans, Theaterdirektor a. D., Theateragentur, Stampfenbachstr. 24.
*Willers, Fritz, Schweiz. Theateragentur, Irchelstr. 34.

Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

*Ahn, Albert, Verlagshandl., Vertrieb von Bühnenwerken, Bonn, Thomastr. 1.
*„Arion", Theater- u. Musikverlag, Inh. Max Leichtmann, Berlin, Friedrichstr. 212.
Berliner Theater-Verlag G. m. b. H., Berlin, Weißenburger Str. 48.
*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.
*Bloch Erben, Felix, Berlin NW 6, Luisenstr. 21, u. London W. Verlag.
Bote, Ed., & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipziger Str. 37.
Eirich, Dr. O. F., Verlag dramat. u. musik. Werke, Redaktion der Fachzeitung „Novitäten Courier", Wien, II. Praterstr. 38.
*Hirsch, Heinrich, Verlag von Bühnenwerken, Wien, I. Rathausstr. 3.
*Kolb-Stubenvoll, Leopoldine, Wien, VI. Gumpendorferstr. 19. Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
*Langen, Albert, Verlag für Literatur und Kunst, Bühnenvertrieb, München, Kaulbachstr. 91.
*Pröfit, C., Internat. Verlagsinstitut, Theater- u. Musikverlag, Vortragspiecen, Berlin W 30, Barbarossastr. 25.
Reclam jun., Philipp, Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
*Reform-Verlag (Karl Schürer-Engelschmidt), Leipzig, Johannisplatz 3 I.
*Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*Rubinverlag, Vertrieb sämtl. Genres dramat. Werke, München, Goethestr. 49.
Silesius, Wwe., Verlag, Leihbibliothek u. Antiquariat, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27.
*Steiner, Carl, Theater-Buch- und Musikalienhandlung. Berlin SW 13, Neuenburger Str. 25.
*Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller G. m. b. H. Energischer Vertrieb dramat. u. musik. Bühnenwerke, Berlin SW 11, Königgrätzer Str. 76 I.
*Wild's, Constantin, Verlag, Sep.-Cto., Leipzig.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Bamberg. *Stemler-Wagner, F Lina, Kammersängerin, Gesangslehrerin, Promenade.
Berlin. *Artner, Gabriele von, Gesangsmethode Louise Reß. Friedenau, Kirchstr. 13 I.
— *Dahn, Felix, Dramat. Unterricht, Ausbildung f. d. Oper, Charlottenburg, Sybelstr. 38.

Berlin. *Détschy, Seraphine, Organ-Ausbildungs-Schule, Münchner Str. 4.
— *Görger, Theo, Kammersänger, SW, Yorkstr. 90. Gesang- u. dramat. Unterricht. Engagementsvermittlung für Schüler.
— Göttmann, Adolf, Gesangpädagoge, vollständige Ausbildung für Oper und Konzert, W, Bülowstr. 85a.
— *Hahn (Tromholt), F Mary, Gesangschule, W, Potsdamer Str. 138.
— *Haller, Therese, Schauspielunterricht, Wilmersdorf, Uhlandstr. 72.
— *Hock, F Dir. Marie, Bühnenakademie, W, Genthiner Str. 17 III. Sprechst. 2—5.
— *Hofmann-Baison, Auguste, früher Kgl. Hofschauspielerin. Vollständ. Ausbild. f. Schauspiel u. Oper, W, Nachodstr. 3 II.
— *Jung-Janotta, Gesangspädagoge, Heilbronner Str. 26.
— *Kaiser, H. W., Opernsänger, Gesangschule, W 35, Karlsbad 18, Eingang Flottwellstraße.
— *Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, W 62, Lutherstr. 50.
— Kruse, Georg Richard, Kapellm., Partienstudium, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
— *Leporello-Müller, Gesangschule für Oper und Konzert, SW, Belle-Alliance-Straße 78.
— Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Kuratorium: Generalintendant Graf von Hülsen-Häseler, Exzellenz, Protektor und Vorsteher. Wilhelmine Seebach, F Klara Meyer. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.
— Müller-Hausen, K., W 50, Prager Straße 35. Stimmbildung, Dtsche. Lautlehre, vollst. Bühnenausbildung.
— Oberländer, Heinr., Kgl. Preuß. Hofschausp., Yorkstr. 84. Dramatisch. Unterricht.
— *Reicherscbe Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest), Charlottenburg, Grolmanstr. 27.
— Schäfer-Kruse, Marie, dramat. Lehrerin für Schauspiel u. Oper, Gr.-Lichterfelde-West, Esmarchstr. 58a.
— *Schlobach, Alphons, Dir., Berliner Operetten-Schule, W, Motzstr. 12, am Nollendorfplatz.
— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang, W, Rankestr. 20.
— *Selva, Alberto, Professor, Maestro di Bel Canto, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 37.
— *Speidel, Wilhelm Robert, vollständ. Ausb. f. Bühne, Konzert, Oratorien, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 16.
— *Stieber-Barn, F Franziska, SW, Großbeerenstr. 16, Gesang- und dramatischer Unterricht.
— Tetzlaff, C., Oberregisseur und dramat. Lehrer, Charlottenburg, Kantstr. 66a III.
Berlin. Thomaschek-Hinrichsen, Bertha, Gesanglehrerin, Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
— *Uhlig, Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, SW 29, Chamissoplatz 5 I.
— *Walter-Hähnel, Elise, Lehrinstitut für Atem- und Sprechtechnik. Heilung erkrankter Stimmen, W 35, Potsdamer Straße 123.
— *Wienrich, Adele, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie-Seebach-Schule, W, Kurfürstenstr. 70. Erteilt dramatischen Unterricht.
— *Wigodzki, Max, Gesangspädagoge, W, Lützowstr. 78. Ausbild. für Oper, Operette und Konzert.
Braunschweig. *R. Settekorn, Herzogl. Braunschw. Hofopernsänger. Akademie für Kunstgesang, Sandweg 1.
Bremen. *Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.), Auf den Häfen 86.
Cassel. *Bodenhausen, von, Schauspiel- u. Redekunstschule, Hohenzollernstraße 28.
Dresden. *Kgl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Opern-Ensemble Felix Petrenz, Ausbildung zur Oper, Albrechtstr. 41.
— *Pagenstecher-de Sauset, F, dramat. u. gesangl. Ausbildung für Oper, Zeughausstr. 1 II.
— *Senff-Georgi, Theater- und Redekunstschule, gegründ. 1894, dem Kgl. Sächs. Ministerium des Innern unterstellt. Ausbildung für Schauspieler, Opernsänger, Redner, Kunstfreunde. Verbunden mit Regisseur-Akademie. Allwöchentl. Vorstellungen im Theatersaal (ganzjährig) und allmonatlich im Residenztheater. Direktion: Dinglingerstr. 5.
Frankfurt a. M. Schulzweida, Rich., Gesangschule, Gutleutstr. 11 II.
— *Thomas-Schwartz, Eduard, Opernschule, Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: 12609.
Graz. *Mayr-Peyrimsky, F Anna, Gesang-, Opern- u. Schauspielschule, Bürgerg. 3.
Halle a. d. S. *Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).
Leipzig. Kgl. Konservatorium der Musik.
— *Wild, Friedrich, Gesangsmeister, Leipzig, Mozartstr. 11. Gewissenhafte Ausbildung bis zur vollständ. Konzert- u. Bühnenreife, sowie für den Lehrberuf.
Ludwigshafen. *Maestro Carl Blatter, Lic. für Gesang, diplom. in Italien. Mundenheimer Str. 107.
Mannheim. Konservatorium d. Musik.
München. Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.
— *Schauspiel- u. Redekunst-Schule (Dir. Otto König, Hofschauspieler), Ausbildung zur vollständ. Bühnenreife. Ludwigstr. 17 B.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.
Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.
Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.
Weimar. Großherzogl. Musik- und Opernschule.
Wien. *Hirsch, F Charles, Gesangsmeisterin, vollständ. Ausbildung im höheren Kunstgesang. I. Rathausstr. 3.
— *Lerch-Gerlitzky, Franzi, Privat-Opern-Gesang-Schule, I. Getreidemarkt 14.

Pianos, Flügel.

*Julius Blüthner's Piano-Magazin (Inhab. Oskar Schwalm) Berlin W 35, Potsdamer Str. 41.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. London — New York — Wien.
*Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei, München, Herzogstr. 21.
*Gruber & Co., Franz, Erstklassiges Atelier für Theaterdekorationen, Hamburg, Kiebitzstr. 49.
*Grüger, Adolf, Borsdorf-Leipzig.
*Hartwig & Co., Georg, Berlin W, Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)
*Laurig, Albert, Rixdorf, Kirchhofstr. 25.
*Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau, Hannover, Göbenstr. 20 II.
*Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25, Großh. Hoftheatermaler, Atelier f. Theatermalerei, 3 gr. Malersäle, Fundus-lieferung und Spezial-Ausstattung in solidester und vornehmster Ausstattung.
*Obronski, Impekoven & Co., G. m. b. H., Theatermaler, Berlin SO 16, Rungestr. 25—27.
*Oostermann, Mathieu, Atelier für Theatermalerei u. kompl. Bühneneinricht., Hannover-Linden.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
*Wippermann, Gustav, Maschinenfabrik u. Eisengießerei, G. m. b. H., Kalk-Cöln Maschinelle Bühneneinrichtungen.

Dekorations-Leinwand und Leinenwaren.

*George, Ch. Berlin C, Breite Str. 25/26. Maler-Kulissen-Leinen und sämtl. andern Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.
*Schutzmann, A., München, Theater-Malleinen, Schleiertülle, Laub- und andre Netze und Gaze, Transparent Schirting, Asbestvorhänge, sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Lieferant der Vorhänge des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München, der Oper in Christiania, Sofia, des Schauspielhauses in Hannover, Pilsen und viele andre.

Theaterbohrer.

*Paul Kürbis, vorm. Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thür. Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.
*Schutzmann, A., München. Theaterbohrer mit Holz- und Ringgriff, Ansatzbohrer, sowie alle Sorten Bohrer auf Bestellung.

Möbel. Zimmerausstattung.

*Dittmar, W., Berlin C, Molkenmarkt 6.
*Emmlers Möbelfabrik, Berlin S, Kottbuser Damm 25—26.

Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Obronski, Impekoven & Cie., G. m. b. H., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Tiller & Co., Moritz, k. und k. Hoflieferanten, Budapest, Waitznerg. 35.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theaterfundus.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, praktische und vornehme Zusammenstellung. Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.
*Gruber & Co., Franz, Hamburg, Kiebitzstr. 49.

*Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Salzufer 23.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
*Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25.
*Obronski, Impekoven & Cie., G. m. b. H., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Oestermann, Mathieu, Hannover-Linden.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65.

Bühnentoiletten.

*Ambach, E., Theater- und Variété-Kostüme, Berlin W 8, Friedrichstr. 160.
*Binder-Lesen, Margarete, Kostümatelier, Wien II, Praterstr. 68.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
*Kaufmann, Eva, Berlin, Oranienstr. 135.
*Langer, H., histor. Trachten, Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211.
*Maaßen, R. M., G. m. b. H., Berlin S, Oranienplatz. Größtes Spezialhaus für Damen-, Kinder- u. Pelzkonfektion.
*Oesterreichisches Theater-Kostüm- und Dekorations-Atelier G. m. b. H., Wien VI/1, Mariahilfer Str. 33.
*Stein, Max, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflieferanten, Budapest, Waitznergasse 35.
*Toepfer, Carl, Atelier für historische Damenkostüme, Berlin SW, Friedrichstraße 48 I.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Waffen, Rüstungen usw.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Bongardt, Petervon, Cöln, Kl. Spitzengasse 15. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße. 131, Villa Klotz.
*Obronski, Impekoven & Cie., G. m. b. H., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflieferanten, Budapest, Waitznergasse 35.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen usw.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldne Medaillen.
*Wilhelm, P. A., Hannover. Mechanische Stickerei.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Bongardt, Peter von, Requisitenfabrik, Cöln a. Rh., Kl. Spitzengasse 15.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität: Ganze Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131, Villa Klotz.
*Langer, H., Theatergarderobe, historische Trachten, Berlin, Friedrichstr. 211.
*Obronski, Impekoven & Cie., G. m. b. H., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Oesterreichisches Theater-Kostüm- und Dekorations-Atelier G. m. b. H., Wien VI/1, Mariahilfer Str. 33.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflieferanten, Budapest, Waitznergasse 35.
*Toepfer, Carl, Atelier für historische Damenkostüme, Berlin SW, Friedrichstraße 48 I.
*Verch & Flothow, Charlottenburg (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldne Medaillen).
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12
*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür., Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Gottlieb, Berlin SW, Belle-Alliance-Str. 66.
*Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa., Aue 10.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflieferanten, Budapest, Waitznergasse 35.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Vetter & Cie., Wilhelm, Spezial-Geschäft f. Theater-Trikots, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.
*Wilhelm, P. A., Hannover, Mechan. Strickerei, Bühnen-Trikotagen jeder Art.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35 I. (Straußfedern, Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federbüsche, Engelflügel.)
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonapartehüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Louis, F., Berlin W 56, Markgrafenstraße 43/44.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Theater-Fußbekleidungen.

*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Schulze, Otto, Berlin SW 48, Friedrichstr. 6.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generäle, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsuln. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Militäreffekten-, Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*David & Co, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.
*„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.
*Jaeger, F Direktor (Inh. Ernst Jaeger). Ausstattungen für Opern., Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.
*Langer, H., Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Kl. Spitzengasse 15.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Uniformen, Livreen.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflieferanten, Budapest, Waitznerg. 35.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65.

Schminke, Puder, Toiletteartikel.

*Langwisch Nachf., B., Berlin S, Brandenburgstr. 81, Fettpuder- und Schminkenfabrik.
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

Institut für moderne Gesichtspflege.

*Wolters, Martha, Hamburg I, Glockengießerwall 23 I. Physikal. Inst. für mod. Gesichtspflege inkl. Elektrolyse. Kosmet. Laboratorium.

Perücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Friedrichstr. 49a.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Aderstr. 78.

Druckerei.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Vertragsformulare.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Geschäftlicher Teil.

Die deutschen Theater,
ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage aufsuchen.

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin", „Dresden", „Hamburg", „München", „Wien" u. a. m. werden von nun ab nicht mehr in der gewohnten Reihenfolge aufgeführt; das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt wird die erste Stelle, wie bisher, einnehmen, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen werden.

Aachen, I. Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 170000 Einw., Dom, Rathaus, her. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. September 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Heinr. Adolphi (Fernspr. 912), Nuellens Hotel, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Adolphi, Nuellens Hotel, spez. Oberreg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Kirchner, Oberreg. d. Sch., Schützenstr. 5. Max Kappner, Reg. d. Dr. u. Sch., Goethestr. 10. Leopold Brandt, Reg. d. L. u. Sch., Adalbertstr. 91. Rich. Helsing, Reg. d. P. u. Optte., Wirichsbougardstr. 17. Dr. Curt Ottzenn, Reg. d. Op. u. I. Kpllm., Wallstraße 49. Josef Wolf, I. Kpllm., Neumontstr. 40. Prof. Schwickerath, Musdir., Friedrichstr. 57. Dr. Adolph Schmidt, Chordir., Elisabethstr. 6. Fritz Dietrich, städt. Kpllm., Bismarckstr. 125. Heinr. Diehl, Konzertm., Beekstraße. Heinr. Sohns, Harfe, Borgraben 140.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Letailleur, Sekr. u. I. Kass., Kleinmarschierstr. 39. Hermann Howe, Bibl., Couvenstr. 2. Karl Schott, Inspiz. d. Sch., Büchel 53. Paul Lüttjohann, Inspiz. d. Op., Couvenstr. 2. Lotte Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Alexianergraben 9. Charles Laquiante, Souffl. d. Op., Neumontstr. 43. Nettchen Letailleur, II. Kass., Kleinmarschierstraße 39. Hans Seidl, Inspekt., Adalbertstr. 91. Math. Deippengießer, Thdien., Büchel 63. Otto Gerloff, Hausmeister, Beekstr. 22. Franz Holzbauer, Orchdien., Bergstr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Sonanini, Wilhelmstr. 12.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dreesen, Jacobstr. 14. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopoldt Brandt (s. Reg.). Hans Gemeier, Harskampstr. 72. Franz Gercken, Adalbertsteinweg. Rich. Helsing (s. Reg.). Max Kappner (s. Reg.). Gustav Kirchner (s. Oberreg.). Willy Kleinoschegg, Convenstr. 16. Reinhold Luebeck, Promenadenstr. 5. William Mülhan, Elisabethstr. 2. Louis Schäfer, Büchel 47. Karl Schott (s. Inspiz.). Walter Zierau, Jakobstr. 86.

Damen: Gisa Dorn, Büchel 51. Paula Förtner, Wallstr. 49. Therese Kossegg, Klopperg. 2. Helene Lafrenz, Alexianergraben 23. Alexandrine Malten, Theaterpl. 4. Elly Mertens, Lohergraben 16. Emmy Navarra, Harskampstr. 67.

Oper. Herren: Hans Basil, Weberstr. 4. Franz Birrenkoven, Mariabrunnstr. 34 (T 3287). Antonius Balder, Aureliusstr. 3. Gustav Kahl, Hartmannstr. 26. Hans Kalinke, Comphausbadstr. 23. August Kieß, Lütticherstraße 17 (T 2455). Albert Kirchhoff, Suermondtpl. 7. Max Lipmann, Stephanstr. 5. Walter Scheffel, Goethestr. 10. Karl Wolfshagen, Vaelserstr. 116.

Damen: Ada Benefeld, Lohergraben 16. Franziska Callwey, Augustastraße 74. Charlotte Linde, Wallstr. 30. Ilse Maaß, Büchel 58. Emmy Navarra (s. Sch.). F Berte Schelper, Kapuzinergraben 10. F Lilly Walleni u. Sigrid Wallière, Friedrich-Wilhelmpl. 3.

Kinderrollen. Matthias, Augustine u. Therese Kosten.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Biermanns. August Kolb. Carl Zimmermann. II. Tenor: Wilh. Breuer. Franz Kalff. Christian Dahlbender. I. Baß: Mathias Freiberg. Gustav Gartner. Otto Heinrichs. Herm. Welters. II. Baß: Reinh. Hallen. Wilh. Longartz. Fritz Niedhammer. Carl Wallner. Damen: I. Sopran: Margarethe Daniel. Else Hopfeld. Martha Körner. Charlotte Kolb. F Ilka Kowatz. F Adele Niedhammer. Hedwig Schönfeld. Ria Somann. Anna Wallner. II. Sopran: Josefine Bayer. Anni Zirche. I. Alt: F Hermine Heinrichs. Hermine Stahlhut. F Charlotte Schott. II. Alt: Berta Breuer. Paula Czapo. Wally Devantier. Hedwig Kühn.

Orchester. 47 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Alex. Eggert. Döring, Göbel, Volk, Spindler, Zoeh, Somann, Schneider, Intrau.

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Obermaschm. Carl Pfeiffer, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Wergifosse, Schnürm. Wilh. Meincke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Peter Schmitt, Elektrik. Mathias Goertzen, Obergard. Robert Bricco u. Joh. Freude, Gard. Lieschen Kosten, Obergard. Therese Kosten, F Goertzen u. F de la Haye, Gard. Gebr. Consten, Fris. m. 2 Geh. Aug. Laquiante, Requis. Anton Freude, Tischler m. 1 Geh. Philipp Geduldig, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aachener Post. Allgemeine Zeitung. Echo der Gegenwart. Politisches Tageblatt. Volksfreund.

Hotels. Berliner Hof. Henrions Hotel. Kaiserhof. Union-Hotel.

Künstlerheim. Karl Schott, Obm. Rich. Helsing, Kass. und Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Kahl, Obm. Hans Gemeier, Obm.-Stellv. Walter Zierau, Schriftf. Wilh. Volk, Kass. Otto Heinrichs u. Paula Förtner, Beis. 42 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Gesanglehrer Hobbing u. Frau.

II. Eden-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1903 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 1. Juli bis 31. August 1910.)

Eigentümer u. Direktor. Gustav Both, führte die Oberregie.

Regie usw. Joseph Siener, Oberreg. Heinrich Jatsch, Kpllm. J. Richt, Chordir. Wilhelm Braunsdorf, Bureauch. u. Kass. Josef Pfeifer, Inspiz. Marie Wittmann, Souffl. Jakob Zeius, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Bertini. Otto Brand. Artur Bredow. Albert Frankl. Alex Haan. Fritz Kapitza. Hans Marlow-Leydemer. Willy Meier. Josef Pfeifer (Inspiz.). Ernst Samter. Josef Siener (Reg.). Rudolf Steinitz.

Damen: Else Brand. Irma Jarkowska. Jadwiga Nagoschin. Emma Perger. Steffi Schönauer. Anna Selhofer. Wilma Stöger. Loni Wallis. Lutti Werkmeister.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Lörsch u. Jacob Zwartjes, Thmstr. m. 7 Geh. Kaspar Bergmeister, Gard. m. 2 Geh. Berta Perger, Gard. m. 2 Geh. Wilhelm Hildebrand, Fris. Heinrich Becker, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl Meister. Mary Martini.

Aarau-Chur, Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau, 10 000 Einw. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule. Das Th. ist gänzlich renoviert und mit elektr. Licht versehen. Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden, 15 000 Einw. Bischofssitz. Kantonsschule. Roger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten. Wintersport. Das Th. ist ebenfalls gänzlich renoviert und mit neuen Garde oben versehen. Die Th fassen 600 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, ständ. Adr.: Chur, Obere Gasse; zugl. Dir. d. Sommerth in Rheinfelden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Faust, Reg. Johannes Schumann, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolph Behr, Inspiz. F Manger, Souffl. Anna Wärtli, Kass. in A. Marie Wildzeck, Kass. in Ch. Ernst Werle, Kastel. in A. Martin Stoffel, Kastel. in Ch. Carl Stürmer, Thdien.

Rechtskonsulenten: In A.: Dr. Schneider; in Ch.: Dr. Pedotti.

Theaterärzte: In A.: Dr. Weber; in Ch.: Dr. Köhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolph Behr (Inspiz.). With. Daiber. Jul. Faust (Reg.). Helmuth Gmelin. Georg Irmer. Paul Kolkwitz. Hans Küsthardt. Rob. Manger. Hans Schumann. Carl Senges (Dir.).

Damen: Aug. Faust. Rosine Fiala. Paula Ferma. Lina Manger. Elly Paulsen. Olga Roloff. Else Schumann. F Minna Senges-Faust. Anna Weiß.

Kinderrollen. Stephanie Senges. Fränze Roloff.

Technisches Personal. Ed. Stirnemann, in A., u. Arthur Wildzeck, in Ch., Thmstr. Ernst Spychiger, in A., u. Hans Scharfenberg, in Ch., Dekmal. Edwin Frei, in A., u. Emil Kuoni, in Ch., Elektrik. Eugen Graf, Gard. Eugen Graf, in A., u. Herm. Trinkkeller, in Ch., Fris. Carl Stürmer, Requis. Arnold Blume, in A., u. Joseph Klau, in Ch., Tischler. Fritz Schmutziger, in A., u. Emil Lampert-Biel, in Ch., Tapez. Otto Bonnet, in A., u. Emil Spengler, in Ch, Gärtner.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Siebzehnjährigen. Erde. Doppelmensch. Revolutionshochzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In A.: Aargauer Nachrichten. Aargauer Tagblatt. In Ch.: Freie Rätier. Bündner Tagblatt. Bündner Zeitung.

Hotels. In A.: Gerber. Ochsen. Löwen. In Ch.: Steinbock. Kreuz. Lukmanier. Sternen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Johannes Schumann, Obm. Carl Senges, Obm.-Stellv. Georg Irmer, Schriftf. Wilh. Daibler, Kass.

Abbazia, subv. Saisontheater.

(A., sehr besuchter Winterkurort an der österreichischen Riviera, über 50 000 Kurgäste, internationaler Sammelpunkt. Spielzeit: 22. Januar bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft österreichischer Hotelbesitzer.

Kurkommission. Regierungsrat Dr. Glax. Schalk. Dr. Trippold. Grüßer. Dr. Kohn.

Direktion. Dr. Rud. Beer, Graz, Nibelungeng. 2, führt die ges. Oberregie.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Unsterbliche Lump. Susannens Geheimnis. Zigeunerliebe. Knospe. Kleine Schokoladenmädchen. Taifun usw.

Adorf i. Vogtl., Elsterberg, Oelsnitz i. Vogtl., Calbe a. d. S., Werdau i. Sa., Kahla a. d. S.

(Die Th. fassen 3—700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: Herm. Nürnberger. In E.: Selma verw. Aehnlich. In De.: Rud. Ertl. In C.: Emil Krebs. In W.: Otto Neumann. In K.: Franz Hartmann.

Direktion. V. E. Max Korb (besteht seit 1796), führt die Oberregie.

Geschäftsführer. Fritz Paul Richter.

Regie, Inspektion usw. Paul Richter, Reg. d. Sch. u. L. Max Klarner, Kpllm. Albin Amelung, Musdir. Hansi Capano, Kass. Alois Schachtschabel, Inspiz. F Anna Pfeiffer, Souffl. Oskar Westphal, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Brändle. Harry Franken. Ernst Graetz. V. E. Max Korb (Dir.). Walther Paust. Emil Max Pfeiffer. Joseph Pronitzer. Paul Richter (Reg.). Franz Rudloff. Gustav Walther Oskar Westphal.

Damen: Hansi Capano. Margarethe Hoffmann. Cäcilie Korb. Rosi Nolten. Anna Pfeiffer. Hertha u. Jenny Richter. Marie Schragmann.

Kinderrollen. Herbert u. Ruth Richter.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen mit 12—25 Mann.

Technisches Personal. Franz Rudloff, Thmstr. Anna Pfeiffer, Gard. Schönduve, Friz. Oskar Westphal, Requis.

Gäste. Heinr. Bunke Emmy Schneider-Hoffmann. Rudolf Portal.

Allenstein, Städtebundtheater.

(A., Reg.-Bez., Hauptstadt in der Prov. Ostpreußen. 31 000 Einw. Landgericht. Gymnasium, städt. Oberrealschule. Das Th. wurde 1902 renoviert, wobei die Bühne mit elektr. Licht, vollständig neuen Dekorationen, sowie mit allen technischen Neuheiten ausgestattet wurde. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 25. Sept. 1910 bis Mai 1911.)

Komitee. G. Zülch, I. Bürgermeister.

Direktion. Ed. Werner (besteht seit 1902), führt die Oberregie; ständige Adresse: Hamburg-Eilbeck, Seumestr. 52.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Rudolph, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Eduard Zell, Reg. d. Sch. Emil Ballin, Reg. d. L. u. d. P. Max Busch, I. Kpllm. Fritz Katerbaum, II. Kpllm. Ewald Stiebing, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Zell, Bureauch. u. Sekr. Hans Rose, Inspiz. Anton Kern, Souffl. Anna Lorenz, Kass. Joseph Buch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenberg. Theaterarzt: Dr. Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Bach, kom. Charg. Emil Ballin (s. Reg.), I. Charkom. u. Vät. Bruno Fuchs, I. Charg. Ludwig Hollweg, II. jug. Liebh. Georg Krönlein, jug. Kom. Gerhard Leyfaht, I. jug. Liebh. Hans Rose (s. Inspiz.), Charg. Kurt Rose, Kom. Erwin Rudolph (s. Oberreg.), I. Charr. Franz Schimborski, Ten. Karl Simram, Charg. Eduard Werner (s. Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Alfred Zell (s. Bureauch.), Anmelder.

Damen: Käthe Dobscha, Soubr. Hildur Hasselhuhn, I. Sent. Irmgard Lehmann, I. Naive u. munt. Liebh. Helene Meyer, I. Liebh. u. Charr. F Anna Pospischill, kom. Alte u. Charr. Marie Pospischill, II. Naive u. kl. R. Lucie Rose, Charg. Anna Stahl, jug. dram. Säng. Anni Zeising, Anstandsd.

Kinderrollen. Klara und Lola Just. Ernst Eßner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitgl. der Militärkapellen.

Technisches Personal. Joseph Buch, Thmstr. m. 6 Geh. Ernst Hubert, Dekmal. Karl Weigert, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ernst Kruse, Gard. F Pauline Kruse, Obergard. Fritz Neumann, Friz. m. 2 Geh. Ernst Bach, Requis. Franz Tomaschewski, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Rudolf Christians. F Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Taisun. Agrarier. Starke Geschlecht. Wenn der junge Wein blüht. Goldene Ritterzeit. Im Spätsommer. Im Luxuszug. Musikantenmädel. Ein tolles Mädel. Prima Ballerina. Rodelbaron. Zigeunerliebe.

Altenburg (S.-A.), I. Herzogliches Hoftheater.

(Fernsprecher 1629.)

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40 000 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Ifland, Ekhof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lorzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet, 1904 umgebaut worden und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Intendanz des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle. Hofrat Franz Xaver Stury, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord.,

S.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Ritterkr. I. Kl. Kgl. Sächs. Albrechtsord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Luitpold-Med., Kgl. Bayr. L.-D.-Ausz. I. Kl., führt die Oberregie, Friesenstr. 3.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau, Hauptkasse und Bibliothek. (T 1629.) Rendant Paul Kaiser, Fürstl. Reuß j. L. Ehrenkreuz IV. Kl., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Friesenstr. 3. Line Lenz, Bureaugehilfin. Martha Hädrich, Tageskass. Kunze, Bureaudiener.

Inspektion. Hubert Jonas, Inspiz. d. Sch., Wilhelmstr. 13. Alwin Gumpert, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Inspiz. d. Op., Agnesplatz 4. F Anne Schürs, Souffl. d. Sch., Weststr. 12. Jenny Neumann, Souffl. d. Op., Marstallstr. 3. Reymann, Thdien.

Vorstände. Hofkpllm. Rudolf Groß, I. Kpllm., Frauenq. 29. Dr. Fritz Barchewitz, II. Kpllm., Georgenplatz 2. Karl Greschler, Kpllm. u. Chordir., Hohestr. 39. Oskar Moor, Reg. d. Op., Schützenstr. 16. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. u. Tr., Frauenfelsstr. 8. Herm. Grosse, Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u W. m. d. Kr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. P., Markt 22. Oskar Prohaska-Prell, Reg. d. Sch. Adolf Schiering, Konzertm., Kanalstr. 4.

Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters. Exzellenz Franz Freiherr v. Kageneck, Intendant des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle a. D., Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberstleutnant a. D., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Herzog-Ernst-Med., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsordens, Grosskomturkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Kommand. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komturkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit o. v. w. Falk., Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rote Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil.-Verd., Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr., Ord., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kgl. Preuss. Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Theaterarzt: Dr. Bonde, Wettinerstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Joseph Eichheim, Unterm Schloß 21a. Walter Ebert. Hans Grösser, Deutsches Haus. Herm. Grosse (j. Reg.). Walter Grünert. Maximilian Herbst, Johannisstr. 49. Rud. Portal, Zeitzerstr. 20. Oskar Prohaska-Prell (j. Reg.). Conrad Rhode, Burgstr. 12. Carl Sternfels (j. Reg.). Otto Tiedemann, Glockeng. 2. Emanuel v. Weber, Pauritzerg. 15.

Damen: Ella Blanda, Wenzelstr. 26. Olga v. Fritz, Agnespl. 4. F Josephine Grösser-Nerson, Brückchen 1. Adelheid van der Lich, Wettiner Hof. F Moor-Schletterer, Schützenstr. 16. Johanna Oberreich (j. Op.). F Marie de Scheirder, Herzogl. Sächs. Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Burgstr. 12. Lisa Segisser, Pauritzerg. 20.

Oper. **Herren:** Herm. Gürtler, Markt 22. Pieter Koster, Kotteritzerstr. Oskar Moor (s. Reg.). Walter Pastor, Fabrikstr. 3. Paul Papsdorf, Friesenstr. 2. Paul Petri, Burgstr. 8. Carl Rudow, Kanalstr. 12. Curt Weber, Josephspl. 9. Anton Zvonar, Kanalstr. 9.

Damen: Josefa Freund, Markt 40. Käte Hagen, Teichvorstadt 7. Margarethe Heisig, Markt 25. Elsa Major, Wallstr. 29. Karola Mara, Wettiner Hof. F Moor-Schletterer (s. Sch.). Hel. v. Neudegg, Uferstr. 17. Johanna Oberreich, Hohestr. 38.

Ballett. Edith Harlé, Ballettm. u. Solotänz., Untere Bismarckstr. 48. Marg. Lang, Solotänz., Kanalstr. 22. 4 Balletteleviennen.

Chorpersonal. Herren: Becker. *Flatter. Freund. Hering. Hesse. *Leißring. Opitz. Nöser. *Schott. *Schwarze. Seyferth. *Svimbersky. *Werner. Winter. Ziermann. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: C. van Angelbeek. M. van Angelbeek. *F Flatter. Freund. *F Gumpert (Chorf.). *Heinze. Lemke. *Moewes. *Rubenow. *F Schott. *Schubert. F Schwarze. *Stern. F Svimbersky.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hofkapelle. Hofkpllm. Rud. Groß (s. Vorst.). Harfe: Frl. Christine Schmidt. Violinisten: Konzertm. Schiering. Wille. Querchfeld, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser-Wilhelm-Med. Vollert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Roßler. Book, Jub.-Erinner.-Med. Hönig. Bratschen: Meyer. Herold. Cellisten: Kammermuf. Lenz, Gold.Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Schache, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. Bassisten: Heilmann. vakat. Flötisten: Bischoff. Herbert. Oboisten: Voigt. Stahl, Jub.-Erinner.-Med. Klarinettisten: Wunderlich. Düntzsch. Fagottisten: Kammermuf. Enke, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Kröber, Jub.-Erinner.-Med. Hornisten: Böhme. Feistel, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl. Klein, Jub.-Erinner.-Med. Herrenbredel. Trompeter: Kammermuf. Kersten, Jub.-Erinner.-Med. Ulrich, Jub.-Erinner.-Med. Posaunisten: Höning, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. Händel. Schellhase. Pauke: Eikemeier, Jub.-Erinner.-Med. Schlagzeug u. Orchesterdiener: Lorenz.

Technisches Personal. Ernst Uhlig, Ingenieur u. Maschmstr. Bauer, Schnürm. m. 10 Geh. Uhlig, Jub.-Erinner.-Med., Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. Aug. Zwiebel, Kirmse, Körting, Teichmann, August Fink, Gard. Frl. Mathes, Friſ. F Winkelmann, F Krasser, Frl. Krasser, F Gerling, Gard. Paul Lübeck, Friſ. m. Geh. Brünning u. Oberschilp, Requiſ. u. Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Otto Goritz. Rich. Merkel. Schilddorfer. Lähnemann. Agloda. Kase. Schippang. Wohlgemuth. F Eyben. Grimm-Mittelmann. Sturmfels. Sturmfels-Untucht. Gruselli.

Neuheiten. Schausp.: O diese Leutnants. Agrarier. Schmuggler. Chikagoer Landwirt. Liebling der Damen. Goldener. Rechtsanwalt. Jungfernrevolte. Tür ins Freie. Elektra (Wilbrandt). Dunkle Punkt. Oper: Walzertraum. Ojada (Ballett). Förster-Christel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

Hotels. Wettiner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bayr. Hof. Thüringer Hof.

Lokale. Café Mannewitz. Café Volkstädt. Stadt Berlin.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater-Pensions-Fonds (in der Bildung begriffen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Portal, Obm. Rohde, Obm.-Stellvertr. Eichheim, Schriftf. v. Weber, Kass. Anton Svimbersky und Josefa Freund, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt und 2 der Sterbekasse.

II. Neues Operettentheater.

Vorsaison in Borna, Bez. Leipzig, vom 27. März ab.

(Das Th. faßt ca. 400 Personen. Spielzeit vom 8. Mai bis 11. September 1910.)

Direktion. H. Rolf, führte die Oberregie; zugl. Mitdir. d. Stadtth. in Eisenberg (S.-A.).

Regie usw. Alfred Lange-Rott, Reg. Oskar Nicolaus u. Ernst Pollini, Kpllm. W. Heimbürger, Musdir. Ernst Kunze, Chordir. Ernst Kramer, Bibl. u. Inspiz. Emma Hartig, Souffl. Martha Pätzold, Kass. Carl Adelmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Görlich. Walter Grünert. Max Hilpert. Alfred Lange-Rott (Reg.). Friedrich Lerle. Siegmund Matuszewski. Hugo Mättig. H. Rolf (Dir.). R. Rudolfi. Karl Schneider. Anton Schwarzenberger. Fritz Teichmann. Heinrich Voreger. Oskar Winkler.

Damen: Lore Alberti. Meta Basedow. Cärry Bauer. Emmy Büchel. Hanna L. Habel. Lydia Holub. Erna Keller. Gretel Krumsdorf. Emma Mättig. Hedy Moß. Marie Müller. Else Porkert. Josefa Rolf. Toni Schindler.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. C. Kramer, Thmstr. m. 2 Geh. P. Schatz, Gard. F Schatz u. F Kramer, Gard. Franz Matthes, Friſ. Walter Tuch, Requiſ.

Bemerkenswertes. Das Theater wird im Laufe des Winters renoviert und ist Herrn Dir. Rolf die Direktion auf 5 Jahre übertragen worden.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 168 400 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. April 1905 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 31. Mai 1911.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Michaelis, Lokstedt b. Hamburg, Walderseestr., Villa Friede.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Walter, Dramat. Lorenz Kirchner, Reg. d. Tr, Sch. u. L., Hamb., Pferdemarkt 14. Georg Tucher, Reg. d. P. u. d. Optte., Hamb., Belle-Alliance-Str. 45. Alfred Maack, Reg. niederdeutscher Stücke, Hamb., Langereihe 91. Werner Goebel, Kpllm. Erich Hahn, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Töpfert, Bureauch. und Dir.-Sekr., Hamb., Scheidewg 27, Hs. A. Hugo Frhr. v. Ledebur, Sekr., Hamb., Grindelstieg 4. Albert Blisse, Bureaugeh. Wilh. Hechler, Bibl. und Bühneninspekt., Altona, Pinneberger Chaussee 21. Otto Wichart, Inspiz., Hamb, Jägerstr. 29. Helene Stahl, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Max Fridberg, Kass., Hamb., Hoheluft-Chaussee 132. Herm. Harder, Hausinspekt. im Theater. H. Michaelsen, Thdien. u. I. Portier. C. Hagendorff, II. Port.

Rechtskonsulent.: Justizrat Dahm u. Dr. Wolff, Altona, Gr. Bergstr. 266.
Theaterarzt: Dr. Ferd. Maack, Hamb., Marktstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Dreyer, B. grün. Jäger 21. Ernst Fehring, Alte Lohmühlenstr. 46. Wilh. Hechler (s. Inspekt.). Willy Karthaus, Hamburgerstr. 94. Lorenz Kirchner (s. Reg.). Rich. Kohfahl, Hamb., Grindelallee 176. Max Kordtz, Hamb., Goebenstr. 12a. Karl Krüger, Gustavstr. 62. Conrad Loehmke, Kl. Gärtnerstr. 24. Alfred Maack (s. Reg.). Berthold Never, Hamb., Mendelssohnstr. 12. Lupu Pick, Nachtigallenstr. Walter Seybold, Hamb., Jägerstr. 29. Erich Stollhoff, Hamb., Rosenallee 26. Wolf Trutz, Brunnenstr. 18. Georg Tucher (s. Reg.). Carl Wichmann, Hamb., Schmuckstr. 5.

Damen: Martha Bourjée, Hamb., Reeperbahn 110. F Ada Carlschmidt, Hamb., Schulterblatt 92. Hertha Gea-Rügen, Hamb., Rotherbaum-Chaussee 10. Josephine Hennersdorf, Hamburgerstr. 94. F Elsa Kronfels, Paulstr. 6. Lissy Paireaut, B. grün. Jäger 16. Paula Peterstorff, Hamb., Jferstr. 127. F Frieda Schmidt, Hamb., Brigittenstr. 5. Else Seybold, Hamb., Jägerstr. 29. F Käthe v. Stahl, Hamb., Hoheweide 2. Olly Stüven, Wielandstr. 23. Henny Wohlbrück, Hamb, B. grün. Jäger 4. — Kleine Rollen: Nelly Ahrens. Liesel Ewaldsen. Joh. Jennerjahn, Hamb., Osterstr. 101. Elsa Lorenz. Lissy Schlieper, Hamb., Asylstr. 10. Gretchen v. Versen, Missundestr. 3. Rita Waldow.

Kinderrollen. Kl. Seybold. Kl. Hechler. Kl. Schmidt.

Hausstatisten. 13 Herren, 5 Damen.

Orchester. 15 Mitglieder; für die Oper 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Teichert, Thmstr. m. 6. Geh. Herm. Indorf, Dekmal. Willi Winter, Schnürm. u. Tischler. Walter Bocke, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Willi Bocke, Elektrik. u. Masch. Herm. Ebert, Obergard. Georg Wachter, Gard. m. 1 Geh. Emilie v. Borke, Obergard. Louis Gersbach, Fris. Wilh. Nordmann, Requis. m. 2 Geh. Herm. Schneider, Vormann. Wilh. Langhein, Tapez. u. Dekor. Ernst Koch, Gärtner.

Neuheiten. Rechtlosen. Recht der Frau. Soldatenspiel.

Hotels. Hotel Monopol (H. Schuch), 1 Min. vom Theater. (Ausnahmepreise!)

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Lorenz Kirchner, Obm. Wilh. Hechler, Schriftf. Ernst Fehring, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Franzi Kirchner. 2 Mitglieder d. Künstlerheims.

Opernspielzeit 1910.

(1. Juni bis inkl. 16. August 1910.)

Regie usw. Otto Werner, Reg. Friedr. Weigmann, I. Kpllm. Hans Winter, II. Kpllm. Willi Geyersbach, Konzertm. Fritz Töpfert, Bureauch. und Dir.-Sekr. Wilh. Hechler, Bibl. Albert Blissé, Schreibgeh. Max Fridberg, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Clement. Dirk van Eiken. Rich. Ludewigs. Ferd. Richter. Alfred Schallenberg. Otto Schmidt. Willy Scriba. Nicolaus van Weeren. Rud. Wettlinger. Otto Werner.

Damen: Lina Baak. Maria Clement. Franzi Felder-Kirchner. Editha Hopp. Fanni Lewald. Lotte Linde. Hedwig Richter. Fanni Roden. Rita Walden.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 32 Musiker.

Technisches Personal. Herm. Teichert, Thmstr. m. 7 Geh. Herm. Jndorf, Dekmal. Georg Wachter, Gard. m. 2 Geh. Louis Gersbach m. 1 Geh. Herm. Harder, Hausinsp. Walter Vake, Bel.-Insp. m. 1 Geh.

Gäste. Heinr. Bötel. August Bockmann. Ed. Lichtenstein. Ignaz Waldmann. Olga v. Türk-Rohn.

Alzey, Saisontheater.

(A., Kreisstadt in Rheinhessen, 9060 Einw. Landgericht, Gymnasium, Seminar usw. Spielzeit: 20. April bis 20. Mai 1910. Monatsoper.)

Eigentümer. August Römer.

Direktion. Ernst Herz, Reg. vom Stadtth. in Düsseldorf.

Amberg i. B., Glauchau-Meerane i. S.,

Vereinigte subvent. Stadttheater.

(A., Stadt d. bayr. Oberpfalz, 27 000 Einw.; Gl. u. M., Städte im Königr. Sachsen, je 25 000 Einw. Die Th. fassen je 800 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. Theo Hillder, Sulzbacher Str. E 280, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Kurth. in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Schwarz, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Karl Weiß, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Satzenhofen, Reg. d. Op. Ludwig Kuckro, I. Kpllm. Ludwig Hladylowitsch, II. Kpllm. R. Genewsky, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Hauser. Jnspiz. d. Sch. Oskar Heley, Jnspiz. d. Op. Bertha Strecker, Souffl. d. Sch. Karl Pornitz, Souffl. d. Op. Emil Ruppert, Kass. Max Schydlick, Thdien. Josef Müller, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Baumgarth. Rupprecht Bernhardt. Friedr. Carlmayr. Carlo Fürst. Heinr. Hauser (Jnspiz.). Oskar Heley (Jnspiz.). Adolf Satzenhofen (Reg.). Henry Schapringer de Czepreg. Hans Schwarz (Reg.). Heinrich Spennrath. Leon Waldow-Moll. Karl Weiß (Reg.).

Damen: Marie Ernst. Melanie Hoffmann. Camilla Schuster. Trude Waldow. Fanni Weiß.

Oper und Operette. Herren: Wilh. Braune. Leonhard Falk. Theo Hillder (Dir.). Heinz Lauer. Adolf Satzenhofen (Reg.). Leon Waldow-Moll (Sch.). Karl Weiß (Reg.). Max Zeidler.

Damen: Elsbeth Haydn. Clemence Kersten. Maria Klement. Trude Waldow (Sch.). Fanni Weiß (Sch.). Ella Winkel.

Orchester. 25 Mitglieder. Jn A.: 6. Jnf.-Regt.: in G.-M.: die Stadtkapellen.

Technisches Personal. August Alder, Thmstr. m. 3 Geh. Gottlieb Schleichert, Schnürm. m. 2 Geh. Aloys Spengler, Bel.-Jnspekt. Franz Einer, Gard. m. 1 Geh. Marie Zimmermann, Obergard. Marg. Bauer, Gard. Friedrich Hack, Fris m. 1 Geh. Louise Hack, Fris. Marie Alder, Requis. m. 1 Geh. Alois Zahn, Gärtner m. 1 Geh.

Gast. Friedrich Basil.

Neuheiten. Konzert. Fremde Frau. Leutnantsmündel. Klubsessel. Musikantenmädel. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Amberger Tagblatt. Amberger Volkszeitung. Glauchauer Zeitung. Tagblatt und Neueste Nachrichten. Meeraner Zeitung und Tagblatt.

Hotels. Hecht. Mayerhofer. Pfälzer Hof. Goldener Löwe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Schwarz, Obm. Adolf Satzenhofen, Obm.-Stellv. Karl Weiß, Schriftf. Ludwig Kuckro, Kass. Leon Waldow-Moll u. Elsbeth Haydn, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P.

Amsterdam, Grand-Theater u. Kgl. Stadtschowburg.

Verbunden mit Groote Schowburg Rotterdam, Geboiew f. K. u. W. in Haag und Gastspiele Antwerpen und Brüssel.

(A., Hauptstadt der Niederlande. Großer Handelsplatz. 650 000 Einw. Reichsakademie, Universitätsbibliothek, Tier- und Botanischer Garten, Reichsmuseum, Museum Fodor, Museum Willet-Holthuysen, Vondel-Museum, Kgl. Palast, Reichs-Gemälde-Museum, Börse usw. Die Th. fassen: Grand-Th. 800, Schowburg 1400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 2. April 1911.)

Eigentümer. Gebrüder A. v. Lier (Grand-Th.). Die Stadt (Kgl. Stadtschowburg).

Direktion. Hans Edmund, Utrechtsche Str. 65, führt die Oberregie (T 7058).

Direktions-Stellvertreter. Fritz Kranz, Amsterdam, Prinzengracht 802.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Roland, Reg. d. Optte., Hotel Flora, Wagenstraat. Max Volland, I. Kpllm., Utrechtsche Str. 27. David Jacobsen, II. Kpllm., Singel 325. Fritz Engelsma, Musdir., Rüstenburger Straße 347. Franz Corau, Konzertm. Antonie Rutters, Harfe, Frans-v.-Mieris-Str. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Czepelka, Bureauch., Reguliersgracht 89. Ed. Lagemann, Dramat. Luise Bayer, Sekr., Pieter-Pauw-Straße. Hugo Bender, Bibl., Kerkstr. 76. Franz Schimanek, Inspiz. d. Optte., Kerkstraße 76. Wanda Raven, Souffl. d. Optte., Keizergracht 677. Js. Simons, Kass. L. Gupfert, Kontr. Fritz Jansen, Kastel. Willy Ende, Thdien., Kerkstr. 76. Ernst Möller, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. Kokosky, Herrengracht 588, für Holland. Justizrat Wolff u. Dr. Pfeffermann, Berlin, Friedrichstr. 138, für Deutschland. — Theaterärzte: Dr. de Smith. Dr. Menko. Dr. Bleß. Dr. Siemens. Dr. Doesburgh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baars, Wagenstraat 4. Hans Edmund (s. Dir.). Heinr. v. Heininger, Weteringschanz 181. Leo v. Keller, Amstel 272. Fritz Kranz, Prinzengracht 802. Leo Lasko, Hotel Flora, Wagenstraat. Charles Mettinger, Pardenstr. 3. Franz Petri. Otto Roland (s. Reg.). Franz Schimanek (s. Inspiz.). Jul. Steiner, Hotel Flora, Wagenstraat.

Damen: Tilly Artôt, Naar Groenburgwal 39. Gretl Edmund, Utrechtsche Straße 65. Minnie Friedrichs, Kloveniersburgwal 127. Frieda Hawliczek, Sarphatistr. 2b. Martha Kunert, Amstel 272. Liserl Linden, Sarphatistr. 2b. Gerda Mettinger, Paardenstr. 3. Etelka v. Nagy, Helmerstr. 66. Valerie Saltner, Binnenamstel 118. Hedwig Voltz, Binnenamstel 22. Betti Walter.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. G. Pieters, Obermaschm. L. Geebing, Maschm. K. Block, Thmstr. G. Dullé, Dekmal. J. Mos, Schnürm. J. During, Bel.-Inspekt. P. Lans, Elektrik. Friedr. u. Anna Schäufele, Obergard. Herm. Vonk, Gard. Marie Eusmann, Gard. D. Michels, Fris. A. de Wind, Requis. J. Visser, Tischler. F. Ch. Aanonsen, Tapez. L. van West, Gärtner. Ernst Schönherr, Hausdien. Leo Thonhäuser, Port. L. Banning, Nachtport.

Neuheiten. Rodelzigeuner. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Puppenmädel. Schöne Risette. Unsterbliche Lump. Schöne Gardist. Reiche Mädchen. Tanzhusaren. Tal der Liebe usw.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Telegraf. Handelsblad. Nieuws van de Tag. De Courand. Deutsche Wochenzeitung. Echo. Het Volk. De Prinz. Niews Blad v. Niederland. Het Lewen. Vaterland. Niewe Rotterdamer Courant usw.

Lokale. Mille Colonnes. Café Flora. De Krone. Americain. Taverne Louis Seize.

Hotels. Mille Colonnes. Rembrandt-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leo v. Keller, Obm. Hans Baars, Obm.-Stellv. u. Kass. Leo Lasko, Schriftf. Anton Breier u. Tilly Artôt, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Herr Heukerath.

Annaberg i. Erzgeb., Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 18 000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10 000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und mit Goethes „Egmont" am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städt. Theater-Deputation (Bürgermeister Willisch).

Direktion. Carl Greiner, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. Zittau. Städt. Hausmeister: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Stadttheater Zittau.)

Bemerkenswertes. Dir. Carl Greiner übernahm die Leitung des Stadttheaters 1908.

Ansbach in Bayern, Kgl. Schloßtheater.

(A., Hauptstadt des Reg.-Bez. Mittelfranken, 20 000 Einw. Das Th. wurde mit vollständig neuer Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Kgl. Bayr. Zivilliste.

Direktion. H. H. Armgard, Jüdstr. 18, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hempel, Reg. d. Sch. u. d. L. Karl Fürst, Reg. d. P. Carlo Berger, Reg. d. Optte. Erwin Glösel, I. Kpllm. Hans Bär, II. Kpllm. u. Chordir. Philipp Lang, Konzertm. Charl. Radomsky, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Burkhard, Sekr. u. Bibl. Walter Angerstein, Inspiz. d. Sch. Kurt Arend, Inspiz. d. Optte. Bertha Schützer, Souffl. Max Weiner, Kass. M. Warl, Inspekt. Carl Dreher, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ebner v. Eschenbach.
Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Walter Angerstein (s. Inspiz.). H. H. Armgard, (s. Dir.). Carlo Berger (s. Reg.). Otto Bleck. Bruno Brussack. Karl Fürst (s. Reg.). Paul Hempel (s. Reg.). Fritz Hirsch. Hans Seubert. Guido Sharandy. Frido Waldau. Georg Waldraff. Hans Werner.

Damen: F Minna Berger. Ida Berti. Kitti Branis. Elsa Genge. Traude Hasten. Charl. Radomsky. Irma Sandten. F Marie Waldraff. F Gertrud Weidlich. Lotte Weiler.

Oper. Herren: H. H. Armgard (s. Dir.). Carlo Berger (s. Reg.). Karl Kirch. Max Meinecke. Willi Weidlich.

Damen: Minna Berger (s. Sch.). Ida Berti (s. Sch.). Irene Mascos. Mizzi Plitz. Minna Sanden. Käte Schrandy.

Ballett. Charl. Radomsky, Ballettm. Traude Fröhlich u. Minni Walden, Tänz.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder der Regimentskapelle.
Technisches Personal. H. Adler, Thmstr. m. 5 Geh. Walter Scrop, Dekmal. m. 2 Geh. Kurt Dräumer, Bel.-Inspekt. Franz Bäumel, Oberg. m. 2 Geh. Elise Bäumel, Obergard. m. 2 Geh. Hans Bosel, Fris. m. 2 Geh. Trude Bosel, Fris. Hans Trautmann, Requis.

Neuheiten. Klubsessel. Brüderchen. Dunkle Punkt. Taifun. Konzert. Leutnantsmündel. Musikantenmädel. Lord Pikkolo. Tanzhusaren. Zigeunerliebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung.
Hotels. Stern. Schwan. Zirkel. Deutscher Kaiser.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Fürst, Obm. Max Meinecke, Schriftf. Else Genge, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft d. B.

Arnstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Fürstlichen Theatern in Sondershausen und Rudolstadt.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, 17 000 Einw. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. September bis 31. Oktober 1910 [Vorsaison] und 1. April bis 16. Mai 1911 [Nachsaison].)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Se. Exz. Oberhofmarschall v. Priem.

Administration. Kanzleirat Weiß.

Direktion. Julius Heydecker.

Regie usw. und darstellende Mitglieder (s. Sondershausen).

Orchester. Die Stadtkapelle (30 Mann).

Arolsen, Fürstl. Waldeckisches Residenztheater.

(A., Hauptstadt des Fürstentums Waldeck. 3000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1895 und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 31. März bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Turnverein Arolsen.

Komitee. Vogell, Fürstl. Hofjuwelier.

Direktion. Carl Sauermann, führte die Oberregie.

Regie usw. Heinr. Jäger, Reg. d. Sch. Wilh. Clement, Kpllm. Josephine Burmeister, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jaques Bügler. Wilh. Clement. Heinr. Jäger (Reg.). Willi Richard. Carl Sauermann. Paul Scarla (a. G. f. d. S.).

Damen: Eva Bellien. Josefine Burmeister. F Anna Carlotta-Braun. Anni Clement. Franziska und Lucia Erzepky. Johanna Knappe. Else Prager. Luise Waldek.

Orchester. 8 Mitglieder der Militärkapelle.

Asch, Weigert u. Klösterle-Sauerbrunn.

(Die Th. fassen 5—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: Priv. Schützenkorps; in W.: Schenks Bürgersaal; in K.-S.: Städt. Rathaus.

Direktion. Franziska Suwar, führt die Oberregie.

Regie usw. Ferd. Schild, Reg. d. Sch. u. L. Karl Suwar, Reg. d. P. u. Optte. Franz Uhl, Kpllm. Alfred Suwar, Sekr. Emilie Suwar, Souffl. Franz Auer, Thdien. Fritz Suwar, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Fleißner. Albert Lumpeè. Louis Mathes. Karl Neumann. Ferd. Schild (Reg.). Alfred Suwar (Sekr.). Karl Suwar (Reg.). Josef Wirstorf.

Damen: Anna Lumpeè. Fanni Lumpeè. Vicki Mathes. Hanni Stein. Anna Suwar. Marie Suwar. Marie Wirstorf.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken am Main, in wunderbarer Lage. Bedeutende Station der Bahnstrecke Frankfurt-Würzburg mit 30 000 Einw. Land- und Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum, Schloß Johannisburg, Pompejanum (altröm. Haus), bed. Buntpapierfabrikation der Welt usw. Im Sommer 1909 wurde das Th. wieder vollständig umgebaut, mit elektrischer Lichtanlage und Zentralheizung versehen. Es faßt 850 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Magistratsrat Schindling.

Direktion. Emil Steger, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Marburg-Marbach a. d. Lahn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Brönner, Reg. d. L., Kais. Türk. Med., Ord. IV. Kl., Silb. Med. f. K. Dr. Hans Laßbiegler, Reg. d. Sch. u. Dramat. Albin Schupp, Reg. d. P. u. Optte. Hanns Pick, Kpllm. Karl Zimmer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Brenken, Bureauch. u. Kass. Franz Bauer, Sekr. Ludwig Roth, Bibl. u. Thdien. Fritz Möller, Inspiz. Jakob Brand, Kontr. Wilh. Brunner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hager.

Theaterarzt: Dr. med. Kihn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Brönner (s. Reg.). Wilh. Hencken. Dr. Hans Laßbiegler (s. Reg.). Wolfg. Leßler. Carl Luley. Fritz Möller (s. Inspiz.). Rud. Renser. Walter Ries. Albin Schupp (s. Reg.). Charley Siegel, Emil Steger (s. Dir.). Fredy Wiener.

Damen: Walborg Boden. Anna Brenken (Bureauch.). Käte Krause. Maria Marx. Marg. Normann. Hedwig Richter. F Antonie Steger (Dir.). Sela Steinfeld. Winni Wolters.

Kinderrollen. Kl. Möller. Kl. Wanner.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Wanner, Thnikr. m. 4 Geh. Waldemar Hock, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Specht, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Becker, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Baumann, Obergard. m. 1 Geh. Anna Mader, Obergard. Philipp Berkes, Fris. m. 2 Geh. F B. Möller, Requis. m. 1 Geh. Carl Lutz, Gärtner.

Gäste. Victor Schwanneke. Arthur Bauer. William Büller. Frankfurter Oper. Hamaner Operette. Georg Köhler. Irene Triesch. Ilse Groa. Josefine Rottmann. Frieda Eichelsheim.

Neuheiten. Taifun. Das ist der Gipfel. Klavierlehrer. Konzert. Wenn der junge Wein blüht. Goldne Ritterzeit. Graf von Luxemburg. Letzten sechs Wochen. Wann kommst Du wieder?

Zeitungen. (Besuche verboten.) Aschaffenburger Zeitung. Beobachter am Main.

Hotels. Wittelsbacher Hof. Luitpold. Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaus)schuß: Dr. Hans Laßbiegler, Obm. Oskar Brönner, Obm.-Stellv. Walter Ries, Schriftf. Albin Schupp, Kass. Carl Luley u. Oskar Brönner, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Auerbach i. Vogtland (Opern- u. Operettenspielzeit).

(Im Frühjahr 1908 und 1910 fand in dem der Schützengesellschaft gehörenden Schützenhause eine 4 bis 5 Wochen dauernde Opern- und Operettenspielzeit statt; das gleiche Unternehmen ist für die Jahre 1911 bis 1915 geplant und behördlich genehmigt. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Ende März bis Ende April.)

Direktion. Stadtmusikdirektor Gustav Rudloff und Max Ebhardt: letzterer führte die Oberregie.

Das Solopersonal bestand aus 12, ebenso das Chorpersonal aus 12, das Orchester aus 20 Personen.

Gast. Carl Bucha.

Zeitungen. Auerbacher Zeitung. Auerbacher Tageblatt.

Hotels. Zum Roß. Deutscher Kaiser.

Augsburg, I. Stadttheater.

(A., altertümL. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 96 800 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. November 1877 und faßt 1293 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Hofrat Gentner.

Direktion. Karl Häusler, Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. Heil. Michael, Bahnhofstr. 12½, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Benthien, Oberreg., Katzenstadel F. 132, u. Fritz Holl, Theaterstr. D. 197, Reg. d Dr., Sch. u. L. Alois Mora, Reg. d. Optte., Volkartstr. 16,3. Oswald Stein, Reg. d. Optte., Fuggerstraße 24. Joseph Passy-Cornet, Katzenstadel F. 124, u. Bruno Noeldechen. Steing. D. 267, Reg. d. Op. Georg Bruno, I. Kpllm., Gesundbrunnenstr. 9. Julian Schmiedel, Kpllm., Barfüßerstraße. Heinr. Kryzanowski, Chordir. u. II. Kpllm., Prinzregentenstraße. Wilh. Wolf, Konzertm. Franz John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch., Rosenaustr. 48. Hedwig Poschardt, Sekr., Stadtjägerstr. 13. Julius Kirchberger, Bibl., Carolinenstr. C. 22. Ferd. Kaesmann, Inspiz. d. Sch., Klinkerberg 4. Rich. Pohl, Inspiz. d. O. Marie Schneider, Soussl. d. Sch. Emmy Herbst-Hülsen, Soussl. d. Op, Theaterstr D. 197. Marie Nuser, Kass., Wallstr. 188. Hieronymus Prunner, Kastel., im Th. Joh. Hindinger, Thdien. Ulrich Fischer, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Oehler u. Deiler, Fuggerstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Schmidt, Prinzregentenstr. 1, u. Dr. Heddrich, Karlstraße D. 46.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bartsch, Dominikanerg. A. 59. Wilh. Benthien (s. Oberreg.). Ludwig de Fries, Oberes Kreuz F. 260. Max Fischer. Ludwig Hansen, Oberes Kreuz F. 260. Fritz Holl (s. Reg.). Ferd. Kaesmann (s. Inspiz.). Alois Mora (s. Reg.). Ludwig Nachbaur, Wallstraße. Emil Rubel, Im Thäle. Ludwig Schmidt-Pauli, Ludwigstr. 173 Oswald Stein (s. Reg.). Georg Stiegert, Doctorgäßchen F 360. Hans Stiegler, Georgenstraße 54. Hans Thaler, Pferrsee. Benno Ziegler, Schrannenstr. 6.

Damen: Hedda Berger, Jakoberstr. II. 65. Anny Bery. Therese Breitenberger, Stockhausbrauerei Marie Grobmaier, Am Schwal A. 554. Emmy Grötzner, Schätzlerstr. 36. Karla Holm, Jesuitenq. 16. Julie Karousch. Jenny Sylvani, Klinkerberg 25. Maria Tornegg, Stadtjägerstr. 13.

Oper. Herren: Ludolf Bodmer, Katzenstadel F. 152. Gustav Dramsch, Karolinenstr. C 33. Ludwig de Fries (s. Sch.). Max Fischer (s. Sch.). Paul Grunow, Kaiserstr. 61. Joseph Liszewsky, Schmiedberg C. 141. Alois Mora (s. Reg.). Ludwig Nachbaur (s. Sch.). Joseph Pasiy-Cornet (s. Reg.) Rud. Sollfrank, Oberes Kreuz F. 359. Oswald Stein (s. Reg.) Hans Stiegler (s. Sch.). Curt Taucher, Obere Marstr. B. 30. Benno Ziegler (s. Sch.).

Damen: Therese Breitenberger (s. Sch.). Anny Bery. Amalie Ehemann-Kirsch, Stettenstr. 16. Melitta Falke, Katzenstadel F. 159. Marie Gallien. Marie Kinzel Dora Landau, Katzenstadel 166. Fanny Pracher, Ludwigsplatz 15. Josepha Reichart, Am Schwal A 554. Claire Hansen-Schultheß, Oberes Kreuz F. 260. Jenny Sylvani (s. Sch.). Helene Wolf. Leopoldine Zuska, Ludwigsplatz 15.

Kinderrollen. Kl. Peetz. Kl. Kaesmann. Kl. Zeller. Kl. Pichler.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Buchwieser. Fritz Bengler. Ludwig de Fries. Alwin Gentsch. Hans Kubach Joh. Rainer. Wilh. Theimer. II. Tenor: Joh. Kühnlein. Rich. Pohl (Inspiz.). Willy Schirm-Schlüter. Bernhard Springer. Alois Weißenbach. Georg Zahnmesser. I. Baß: Max Fischer. Ludwig Forster. Georg Munk. Franz Sylvani. Hans Thaler. Max Zahnmesser. II Baß: Ludwig Bucher. Hans Debus. Georg Dorn. Ludwig Hofmann. Wilh. Weidenbach.

Damen: I. Sopran: Anny Bery. Babette Dollmann. Marie de Fries. Marie Kinzel. Bertha Rudolfi. Grete Schirm-Adolfi. II. Sopran: Julie Karousch. Martha Schmidt. Alt: Marie Gallien. Jenny Sylvani. Magda Thaler.

Orchester. 42 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Kgl. Bayr. 4. Feld-Artillerie-Regts.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Bühnen-Betr.-Inspekt. m. 18 Geh. Aug. Kremmling, Maschm. m. 1 Geh. Gustav Gerling, Thmstr. Ludwig Ammann, Dekmal. m. 3 Geh. Joseph Neugschwendner und Andreas Sedelmayer, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Heuer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Julius Wild, Elektrik. Jos. Mayer und Magnus Moser, Obergard. m. 4 Geh. Kreszenz Berger, u. Emilie Enzensberger, Obergard. Luise Gottschalk, Gard. m. 2 Geh. Adolf Gottschalk, Fris. m. 2 Geh. Anna Dannhauer, Fris. m. 1 Geh. Karoline Chatelet, Requis. m. 1 Geh. Joh. Brandmeier, Tischler m. 1 Geh. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner m. 1 Geh. Ludwig Wagner, Cacheur m. 1 Geh.

Gäste. Fritz Feinhals. Heinr. Knote. Marg. Preuse-Matzenauer. Hermine Bosetti. Karl Jörn. Irene Triesch.

Neuheiten. Liebe wacht. Tantris der Narr. Taisun. Klubsessel. Kinder. Rosenkavalier. Bild der Madonna. Sirene. Zigeunerliebe. Puppenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Augsb. Abendzeitung. Neue Augsb. Zeitung. Augsb. Neueste Nachrichten. Schwäb. Volkszeitung. Augsb. Stadtzeitung. Augsb. Postzeitung.

Hotels. Weißes Lamm. Drei Mohren. Kaiserhof. Bayrischer Hof.
Künstlerheim. Weidenbach, Obm. u. Schriftf. Thaler, Kass.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Bartsch, Obm. Fritz Holl, Obm.-Stellv. Schrüner, Schriftf. Oswald Stein, Kass. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 39 der Genossenschaft v. P., 6 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Haase.

II. Volkstheater.

(Das Etablissement „Altdeutsche Bierhalle" (früher Variété) wurde während des Sommers 1910 umgebaut, mit neuen Dekorationen und elektrischer Beleuchtung versehen und am 2. Oktober 1910 unter dem Titel „Volkstheater Augsburg" eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Kronenbrauerei (vorm. Wahl).

Direktion. Hans Kettl (im Theater), führt die Oberregie, spez. Reg. d. L. u. d. P.; zugl. Dir. des Sommerth. in Augsburg-Oberhausen (seit 8 Jahren).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Stetten, Reg. d. Tr. u. Sch., Donauwörther Str. 24. Moritz Reinhard, Kpllm., Straße 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Nerlinger, Inspiz., Karlstr. 16. Berta Sauer, Souffl., Blumenstr. 45. Otto Geis, Kass., Blumenstr. 16. Gottfried Spielberger, Thdien., Oberer Graben G 323.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Fink, Georgenstr. 1158. Ernst Götz, Straße 10. Hans Kettl (s. Dir.). Georg Mayer, Grimmstr. 12. Fritz Nerlinger (s. Inspiz.). Paul Pfreundtner, Schlößle (Oberhausen). Karl Sattler, Langeg. F 239. Gottfr. Spielberger. Georg Stetten (s. Reg.).

Damen: Grete Erndt, Innere Uferstr. 13. Paula Hans, Glückstr. 20. Agnes Kettl u. Marie Kettl (Dir.), Schlößchenstr. 5. Lina Stadler, Mühlstraße 14. Mizzi Stetten, Donauwörther Str. 24. Anna u. Grete Wank, Straße 14. Silvia Wertens, Mittleres Kreuz 33a.

Kinderrollen. Mizzi Kettl. Tilde Stetten. Centa Sauer.

Technisches Personal. Gottfried Spielberger, Thmstr. m. 2 Geh. Josef Meier, Dekmal. Franz Jeßwein, Elektrik. Käthe Steinfels, Gard. Fritz Sperling, Fris. Wilhelm Müller, Requis. Karl Schubert, Tischler. Alfons Endlinger, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Letzten sechs Wochen. Nothelfer. Ledige Hof. Engel von Oberammergau. Dämmerung. Passionsspieler. Auswanderer. Kind. Dunkle Schatten. Stille See.

Aussig, I. Stadttheater.

(Fernspr. 50 b.)

(A., Bezirkshauptstadt in Nordböhmen, in romantischer, feuchtbarer Gegend, an Elbe und Mittelgebirge und der großen Linie Berlin-Dresden-Prag-Wien gelegen, bildet das Zentrum des nordböhmischen Braunkohlen-, Zucker-, Getreide- und Obstexportes. Aussig ist wichtiger Kreuzungspunkt von vier Eisenbahnen und zählt 50 000 deutsch sprechende Einw. Das Th., nach den Plänen des Wiener Architekten A. Graf erbaut und ist mit den neuesten technischen Einrichtungen versehen. Es wurde am 21. September 1909 eröffnet. Spielzeit: Vom 24. Sept. 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Landtagsabg. Ferdin. Maresch. Stadtrat Karl Rehatschek. Anton Niederndorfer. Amtsdirektor Joh. Fischer. Prof. K. Müller. Franz Edler v. Wölfel. Prof. H. Eichler. Betriebsleiter Pietschmann.

Direktion. Maria Pospischil, k. k. Hofburgschauspielerin, Großh. Meckl. gold. Med. „dem Verdienste" m. d. Schl., Herz. Mein. gold. Med. f. K. u. W., Humboldtstr. 24, führt die Oberregie. (Fernspr. 262.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Alten, Oberreg. d. Tr., Hotel Schiff. Dr. Emil York, Reg. d. Sch. u. d. L., Pockauerstr. 52. Emil Reißner, Oberreg. d. Optte., Kleischnerstr. 12. Ludwig Cortelli, Reg. d. Op., Hotel Sächsische Schweiz. Arthur Max Schweiger, I. Kpllm., Kaiser-Franz-Josef-Str. 14. Karl Redziegel, II. Kpllm. u. Harfe, Pockauerstr. 86. Adolf Lutz, Musdir., Bahnhofstr. 3. Erwin Stein, Chordir. u. II. Kpllm, Engl. Hof.

Willy Kühnhackel, Konzertm., Türmitzerstr. 19. Metella Barbarina, Ballettm., Kaiser-Franz-Josef-Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Gerö-Zähler, Bureauch., Maternig. 5 b. Alfred Hetze, Sekr., Langeg. 75. Carl Kowarzik, Bibl., Teplitzer Str. 20. Friedrich Bresky, Inspiz. d. Sch., Schlüsselg. 21. Bernh. Conried, Inspiz. d. Op., Johannisg. 23. Anna Walter, Soussf. d. Sch., Klosterg. 7. Josef Schubert, Soussf. d Op., Teichg. (Turnhalle). Carl Bodansky, Kass., Schützeng. 8. Fritz Kunte, Kontr., Bahnhofspl. 3. Josef Houka, Kastel., Töpferg. 5. Anton Tielsch, Thdien., Pockauerstr. 16.

Rechtskonsulenten: Dr. Osthof und Dr. Langstein, Marktplatz 16.

Theaterärzte: K. k. Bez.-Arzt Dr. Jul. Strauß und Dr. Ernst Fuchs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Alexander, Kaiser-Franz-Josef-Str. 16. Fritz Alten (s. Oberreg.). Franz Czerny, Schlüsselg. 11. Siegfried Goldhaber, Burgstadtl 6. August Hartner, Weißes Rößl. Rob. Hermans, Pockauerstr. 33. Alfred Hetze (s. Sekr.). Karl Kaiser, Bahnhofpl. 1. Max Klughardt, Teichg. 14. Emil Reißner (s. Oberreg.). Albert Rosenow, Langeg. 22. Hans Schindler, Spitalpl 3. Rud. Schönwiese, Töpferg. 6. Alfred Wehle, Langeg. 9. Hans Werner, Kaiser-Franz-Josef-Str. 33. Dr. Emil York (s. Reg.).

Damen: Asta Bergen, Bielag. 9. Bertha Felden, Klosterg. 2. Toni Gerö-Lippert, Maternig. 5b. Luise Halden, Langeg. 5. Gwenny Karén, Kunststr. 13. Trude Koenen, Podau, Villa Fleck. Centa Mareck, Uhlandstr. 2 (Ausstllg.-Villa). Maria Pospischil (a. G.), Humboldtstr. 24. Herma Rucker, Bielag. 2. Caroline Rust, Töpferg. 7. Hella Warten, Pockauerstraße 12. Alexandra Wiellegk, Englischer Hof. Amelie Winternitz, Aleischaerstraße 23.

Kinderrollen. Mizzi Conried. Trude Nosowsky. Hermine Ehrlich.

Oper u. Operette. Herren: Georg Alexander (s. Sch.). Anton Aussim-Langeg. 57. Ludwig Cortelli (s. Reg.). August Hartner (s. Sch.). Charles Hein, Kaiser-Josef-Pl. 13. Bernh. Landberg, Bahnhofpl. 1. Emil Reißner (s. Oberreg.). Heinr. Schönberg, Schmeykalstr. 10. Rud. Schönwiese (s. Sch.). Herm. Siegel, Uhlandstr. 2 (Ausstell.-Villa). Hans Wiegand, Bielag. 11.

Damen: Else Adler, Langeg. 5. Asta Bergen (s. Sch.). Toni Gerö-Lippert (s. Sch.). Grete Hardegg, Bielag. 9. Emma Hoenig, Mengsg. 3. Mathilde Lipka, Schützenstr. 15. Bertel Ott, Maternig. 16. Gusti Richter, Schmeykalstr. 2. Marie v. Sesmont, i. Th. z. erfr. Pia Winkler-Oreni, Bielag. 18. Anni Ziegler, Ferdinandshöhe 4.

Ballett. Metella Barbarina, Ballettm. (s. Vorst.). Emmy Delsow, Pockauerstr. 24, u. Dora Wichmann, Pockauerstr. 37, Solotänz. Rosa Baumann, Elsa Nitsch, Schützenstr. 10, Mizzi Pietsche, Kulmer Str. 39, u. Grete Winter, Spitalpl. 5, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bernh. Eichhorn. Fritz Ernst. Edmund Neumann. Harry Randolf. II. Tenor: Fritz Gerald. Ignaz Meichelbeck. Heinr. Normann. Carl Richling. Rich. Ruttar. I. Baß: Friedrich Bresky. Bruno Köhler. Carl Wichmann. Karl Zellhofer. II. Baß: Cornelius Bader. Heinr. Dudek. Adolf Kalmár. Franz Wörmann.

Damen: I. Sopran: Florentine Adelt. Hansi Bartosch. Rosa Burghart. F Marie Conried. Paula Ebner. Bertha Ernst. Claire Nedella. Elsa Nitsch. Mizzi Pietsche. F Irene Reißner. F Albine Richling. Paula Walter. Alt: Emmy Delsow. Caroline Deutsch. Anna Hoesler. Else Liebich. Franzi Matlekowitsch. Rosa Reiterer. Martha Vogt. Sophie Waldow. F Dora Wichmann.

Orchester. 30 engagierte Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Bernh. Bretschneider, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Wenzel Hauptvogel, Teknal. u. Schnürm. m. 2 Geh. Arthur Wollschläger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Bruno Kaczmareck, Obergard. m. 4 Geh. Hedwig Kaczmareck, Obergard. m. 4 Geh. Franz Watzke, Fris. m. 2 Geh. Marie Watzke, Fris. m. 2 Geh. Paula Schubert, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Weiß, Tischler m. 1 Geh. Fritz Melzer, Tapez. m. 2 Geh. Max Uhse, Gärtner.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Reiche Mädchen. Fürstenkind. Rodelzigeuner. Brüderlein fein. Konzert. Spiele Ihrer Exzellenz. Wenn der junge Wein blüht. Fesche Rudi. Schwarze Kavalier. Helden. Liebhaber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aussiger Tagblatt. Elbe-Zeitung. Aussig-Karbitzer Volkszeitung. Volksrecht.

Hotels und Lokale. Goldenes Schiff. Englischer Hof. Restaurant Turnhalle. Weinstube Angelo Moriclaz. Café Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Anton Ausim, Obm. u. Kass. Charles Hein, Schriftf. Herma Rucker u. Rudi Schönwiese, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P.

Baden-Baden, Städtisches Kurtheater.

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20 000 Einw. 70 000 Kurgäste. Warme Heilquellen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Vom 9. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer. Die Großherzogl. Badefondsverwaltung.

Direktion. Siegfried Heinzel, führte die Oberregie.

Regie usw. Franz Felix, Reg. Hans Seifriz, I. Kpllm. Ludwig Kuckro, II. Kpllm. u. Chordir. Carl Hedinger, Bureauch. u. Sekr. Charles Czagell, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Louisa Mahler, Souffl. Rosa Ackermann, Kass. Grete Sedlmayr, Prima ballerina.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rolf Brunner. Hugo Claus. Charles Czagell (Inspiz.). Franz Felix (Reg.). Walter Korth. Adolf Viktor Lauter. Rud. Lehner. Carl Richter. Alfred Roland. Georg Scharafinsky. Gustav Schützendorf. Otto Vogel. Otto Wiesinger. Curt Zöllner.

Damen: Yvonne Camenzind. Vilma Czagell. Eva Edelmann. Irene Fiedler. Martha Haase. Betty Haym. Hermine Hoffmann (a. G.). Anni und Berta Kursa. Lola Mann. Marie Seifriz-Penné. Luise Vogel-Mack.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal vom Hoftheater in Karlsruhe und Hoftheater-Fris. Fuchs aus Karlsruhe.

Gäste. Hans Bussard. Fritz Werner. Bruno Harprecht. Camillo Sacchetto. Paula Seidner. Marg. Beling-Schäfer. Rita Sacchetto. Ensemble-Gastspiel: Paul Wegner und Tilla Durieux. Berliner Ensemble: Dir. Burg. Luftballett Heidenreich.

Bemerkenswertes. Das Theaterbureau befindet sich von Oktober bis zur Saisoneröffnung: Charlottenburg, Suarezstr. 58. (T 8675.) — Im Sommer 1911 dauert die Spielzeit nur vom 1. Juli bis 31. August.

Baden (Schweiz), Kurtheater.

Vorspielzeit: Genf, Kasino Parc des eaux vives.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1890 und faßt 300 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis 30. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Kasino-Gesellschaft Baden.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Kaiserslautern.

Regie usw. Emerich Noseda, Reg. d. Sch. Carl Fuhrmann u. Josef Krahe, Reg. d. L. Fritz Sachs, Reg. d. Optte. Fritz Dittrich, Reg. d. Op. Dr. Oskar Kapp, Kpllm. Erhardt Uhlig II, Sekr. Willy Hochhäusler u. Gertrude Hochhäusler, Inspiz. Marie Gregor, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Binz. Willi Charles. Ludwig Christmann. Fritz Dittrich (Reg.). Karl Heißer. Willy Hochhäusler. Josef Krahe (Reg.). Siegfr. Kronau. Sieg Löwen. Eugen Neff. Emerich Noseda (Reg.). Hans Ritter. Fritz Sachs (Reg.). Otto Thieme. K. Siegfr. Uhlig. Albrecht Wellenbach.

Damen: Lola Berndt. Gertrude Dittrich. Fritzi Fröhlich (a. G. f. d. S.). Jenny Fröhlich. Gertrude Hellni. F Hochhäusler. Vally Illing. Emmy Kremer. Marg. Mühlberg. Ida Prettenthaler. Amara Viardi. Herm. Wagner. Eva Wiebach.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Mannes, Thmstr. Wilh. Dinz, Gard. F Charles, Gard. Frist, Fris. Frist, Fris. Willy Charles, Requis.

Baden bei Wien, Jubiläums-Stadttheater

und Arena in Baden bei Wien.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15000 Fremde. Das Th. wurde erbaut 1908/09, eröffnet am 2 Oktober 1909 und faßt 840 Personen. Spielzeit: In der Arena: 16. Mai bis 30. September 1910, im Stadttheater: 1. Oktober 1910 bis 31. März 1911.

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Komitee. Obmann: Reichsrats-Abgeordneter Dir. Ernst Zeiner. Mitglieder: Vize-Bürgermeister Alois Brussatti, Moritz Laschitz, Franz Fasching, Gustav Calliano, August Ramberger.

Direktion. Ferdinand Schütz, Wilhelmstr. 39, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Pammer, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Ernest Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Carl Wiesmann, I. Kpllm. Michael Pfaff, II. Kpllm. Anton Hain-Wimmer, Musdir. Anton Krug, Konzertm. F Helene Heinisch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Anna Schütz, Admin. Leitung. Franz Zich, Sekr. Josef Hailzl, Bibl. Rud. Freiberg, Inspiz. Clara Maschek, Souffl. Anton Gambetta, Kass. Franz Boldrino, Kastel. Joh. Frieß, Thdien. Anton Schachtner, Orchdi n.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Klein. Dr. Adolf Altmann.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Altmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Eichinger, Naturb. u. Lustspielkom. Karl Emmerich, I Held u. Liebh. Josef Erl, Hum. Väter. Charles Firka, Varit. Eduard Klitsch, Drast. Kom. Willy Kraus. Charg. Alfred Lang, I. Opttenten. Rob. Lissen, Charr. Ernest Mahr (Reg.), Väter. Alex. Marich, I. Charkom. Karl Pammer (Reg.), Heldenvät. Josef Rehberger. I. jug. Held u. Liebh. Otto Sarol, I. jug Gesangskom Franz Zich (Sekr.), Kom. R. u. Partien.

Damen: Antonie Fischer, I. Opttensäng. Fritzi Frank, I. Sentim. Flora Gavallo, I. Heldin. Else Haßmann, I. kom. Alte. F Hermine Herma, I. Opttensoubr. Klotilde Maugsch, Mütter, Anstandsd. Mary Searry, Opttensoubr. Kamilla Synek, Liebh. Leopoldine Treumann, Mütter.

Kinderrollen. Kl. Josef Bauer. Aurelie Waldherr.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Hackl, Obermaschm. Franz Rautner, Thmstr. Burghart & Frank, Dekmal. Joh. Hofmann, Schnürm. Franz Boldrino, Bel-Insp. Karl Bauer, Obergard. Josef Mühl, Gard. Anna Winder, Obergard. Regina Sommerlithner, Gard. Gustav Gabler, Frii Adolf Winder, Requis. Karl Schartner, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Karl Streitmann. Von dem Bruch. F Pallenberg Karl Blasel. Franz Glawatsch. F Winternitz Dorda. Mizzi Zwerenz. Mizzi Schütz. Grete Holm. Lotte Witt.

Neuheiten. Miß Dudelsack. Reiche Mädchen. Wie man Männer fesselt. Zigeunerliebe. Kleine Fouchard. Große Name. Baron Liederlich. Israel. Hinter dem Vorhang. Am Gänsehäufel. Graf v. Luxemburg. Madame Sherry. Musikantenmädel. Schweinchen. Fürstenkind. Dunkle Punkt. Wespe. Meisterdieb. Pariser Witwen. Der Dumme hat's Glück. Schneeglöckchen. Unsterbliche Lump.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Badener Zeitung. Badener Bote. Badener Volksblatt.

Hotels. Hotel Nagl (Alois Brussatti). Stadt Wien. Brüder Rausnitz. Theater-Restaurant „Batzenhäusl" (Anton Frieß). Café Français. Café Ebruster.

Bemerkenswertes. Große Gastspiel-Tournee vom 27. März bis 6. Mai: Madrid, Theatro de la Princesa.

Bamberg, Stadttheater.

Verbunden mit den Stadttheatern Erlangen und Schweinfurt.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 52000 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien, Brauereien. Große Garnison. Schöner romanischer Dom; reichh. Bibliothek. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1808 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 12. September 1910 bis 17. April 1911.)

Eigentümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Wehrl.

Direktion. Ludwig Piorkowski, Herzog-Max-Str. 27, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Wahrmann, Reg. d. Tr., Obere Sandstr. 18. Max Spieß, Reg. d. Sch. u. L., Untere Mühlenbrücke 1. Otto Normann, Reg. d. Optte., Grüner Markt 3. Friedr. Hoberg, Reg. d. Op., Marpl. 2. Otto Lippitz, I. Kpllm., Kleberstr. 9. Dr. Ernst Kurth, II. Kpllm., Untere Königstr. 31. Ernst Fürst, Musdir., Schillerpl. 3. Emil Dahlen, Chordir., Heinrichsdamm 13. Georg Weihe, Konzertm., Oberer Kaulberg 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Merten, Bureauch., Marpl. 2. Willi Pohlig, Dramat., Trimbergstr. 6. Leo Möller, Sekr. Königstr. 4. Max Hoppe, Bibl., Langestr. 13. Ludwig Hofer, Inspiz. d. Sch., Heiliggrabstraße 40. Carl André, Inspiz. d. Op., Judenstr. 16. Bertha Spitzner, Souffl. d Sch., Untere Mühlenbrücke 1. Elvira Sadeck, Souffl. d. Op., Unterer Kaulberg 6. Auguste Jäger, Kass., Generalsg. 5. Anton Schraudner, Kontr., Haberg. 6. Ernst Hartmann, Inspekt., Schillerpl. 3. Peter Scheiner, Thdien., Generalsg. 14. Franz Ritter, Orchdien., Sophienstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Baiersdorff, Karolinenstr. 18. Edmund Berger, Egelseestr. 10. Albert u. Ernst Blank, Herzog-Max-Str. 2. Otto Boegel, Untere Karolinenstr. 9. Fritz Ernst, Frauenstr. 11. Gustav Florschütz, Unterer Stefansberg 3 Fritz Friedrich, Haberg. 8. Walter Genzel, Herzog-Max-Str. 2. Edm. Heuberger, Egelseestr. 10. Robert Kleinert, Fischstr. 6. August Krosch, Ottostr. 21. Paul Lomp, Obere Sandstr. 18. Ernst Lüttmann, Marienpl. 12. Otto Normann (s. Reg.). Adolf Schmidt, Kunigundendamm 38. Max Spieß (s. Reg.).

Damen: Erna Behrend, Judeng. 16. Luise Erardi, Fleischstr. 9. Else Grün, Hellerstr. 19. Franz. Heuberger, Judeng. 16. Fränze Heuberger, Karolinenstr. 4. Lizzi Homilius, Schwarzenberger Str. 22. Erna Kabisch, Stangstr. 3. Selma Knittel, Schwarzenberger Str. 22. Emmy Leonhardt, Untere Königstr. 13. Lotte Reinhold, Judenstr. 16. Marga Trenösch, Schützenstr. 43. Vera Verena, Obere Königstr. 31. Melitta Wohlfarti, Am Kanal 5.

Kinderrollen. Kl. Arneth. Kl. Rieder.

Oper. Herren: Max Borregaard, Obere Königstr. 31. Franz Froneck, Untere Mühlbrücke 1. Henry Gerecke, Schützenstr. 12. Friedrich Hoberg (s. Reg.). Hans Mang, Kapuzinerstr. 34. Rudolf Müller, Austr. 37. Georg Reßny, Haberg. 6. Alfred Schallenberg, Zinkenwörth 11.

Damen: Gerta Barby (a. G.), Herzog-Max-Str. 27. Gretchen Ernst, Egelseestr. 62. Franz. Heuberger (s. Sch.). Dorothea Hübner, Karolinenstr. 21. Elly Japsen, Kapuzinerstr. 16. Toni Witt, Weidendamm 29. Hanna Zechendorff, Fleischstr. 9.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Boegel. Fritz Ernst. August Krosch. II. Tenor: Max Conrad. Walter Genzel. Adolf Schmidt. I. Baß: Albert Blank. Gustav Florschütz. Rob. Kleinert. II. Baß: Ernst Blank. Paul Lomp. Richard Opitz.
Damen: I. Sopran: Maria Frenzel. Lizzi Homilius. Mary Lomp. II. Sopran: Mizzi Brandl. Bertha Ernst. Emmy Leonhardt. I. Alt: Frizzi Becker. Selma Knittel. Lotte Reinhold. II. Alt: Gertrud Silbernagel. Ilka Sorany. Vera Verena.

Orchester. 38 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Arneth, Thmstr. m. 6 Geh. Alfred Baierlein, Dekmal. Toni Herzog, Schnürm. Wilh. Bickert, Bel-Inspekt. Franz Herzog, Elektrik. August Zech, Obergard. Wilh. Kainer, Gard. Anna Willing, Obergard. Babette Fuchs, Gard. Karl Schmitt u. F. Frisi. m. 5 Geh. Franz Beck, Requis. m. 1 Geh. Carl Rittmeier, Tischler. Carl Scholler, Tapez. Stadtgärtnerei.

Gäste. C. Bronsgeest. William Büller. Karl Perron. Charlotte Basté. Gerta Barby. Franceschina Prevosti.

Neuheiten. Robins Ende. Graf von Luxemburg. Geschiedene Frau. Musikantenmädel. Graf von Gleichen. Im Klubsessel. Dunkle Punkt. Hohe Politik. Leutnantsmädel. Deutsche König. Konzert. Taifun. Leander im Frack.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bamb. Tageblatt. Neueste Nachrichten. Bamb. Volksblatt. Allgem. Zeitung.

Hotels. Bellevue. Drei Kronen.

Barmen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, ca. 170000 Einw. Handelskammer. Amtsgericht. Das Th. brannte am 25. März 1902 nieder und wurde am 30. September 1905 wieder eröffnet. Die Pläne zu dem neu erbauten Th. sind vom Regierungsbaumeister Moritz, dem Erbauer des Neuen Kölner Stadtth., die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 18. September 1910 bis 18. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Beigeordneter Dr. Markull.

Komitee. Städtische Theaterkommission: Beigeordneter Dr. Markull, Bankdirektor Hinsberg, Otto Budde, Hugo Tölle u. Stadtrat Aug. Lefebusch.

Direktion. Otto Ockert, Ritterkreuz d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausordens, Wuppersfr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Eberhard, Fischertalerstr. 27, u. Michael Pichon, Bruderstr. 1, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. P. u. Optte., Oberdörnerstr. 39. Gustav Rodmann, Oberreg. d. Op., Allee 158. Rich. Walden, Reg. d. Op., Blumenstr. 17. Rob. Heger, I. Kpllm., Gemarkeruser 15. Hans Heckel, II. Kpllm., Heidterstr. 2. Hans Trinius, Bogenstr. 1, u. Erich Anders, Ringelstr. 6, Chordir. Aug. Löther, Harfe, Zeughausstr. 73. Ida Schwenke, Ballettm., Unterdörnerstr. 78.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johann Drack, Bureauch. u. I. Sekr., Bogenstr. 12. Willibald Rommerskirch, Bibl., Rödigerstr. 1a. Marie Gürtler, Kass., Gräfrath. Emmy Fritz, II. Sekr., Hermannstr. 27. Louis Jacoby, Ober-Inspekt., Neuer Weg 36. Carl Waldt, Inspiz. d. Sch., Hochstr. 40. Josef Meyer, Inspiz. d. Op., Oberdörnerstr. 6. Max Rose, Souffl. d. Sch. Sofie Sieber, Souffl. d. Op., Wertherstr. 21. Jacob Wagner, Kastel., Spinnstr. (Theater). Heinr. Terbuchte, Thdien., Allee 206. Walther Kleimenhagen, Orchdien., Gewerbeschulstr. 1.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Leicher, Neuer Weg 35.

Theaterärzte: Dr. med. Oskar Elsberg, Neuer Weg 47, Dr. med. Rappaport, Neuer Weg 46.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: René Basil, Heidterstr. 1. Kurt Eberhard (s. Oberreg.). Ludwig Gürtler, Gräfrath. Alfred Haller, Unterdörnerstr. 68. Hans Kussow, Poststr. 17. Alfred Lommatsch, Allee 190. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Michael Pichon (s. Oberreg.). A. Trebe, Hochstr. 2. Paul Urban, Löwenstr. 10 (T 4290). Franz Wahl, Löwenstr. 3. Carl Waldt (s. Inspiz.). Erich Wendeborn, Paradestr. 31.

Damen: Charlotte Corday, Sedanstr. 97. Annie Deckmann, Schafbrückenstraße 9. Joh. Dischinger, Prinzenstr. 2. Frieda Horwath, Löwenstr. 7. Amelie Landien, Neuer Weg 5. Käte Marks, Karlstr. 28. Ida Ravenau, Paradestr. 31. Marga Regina, Gr. Flurstr. 16. Nora Reinhardt, Hotel Reichskrone. Henny Schölermann, Neuer Weg 1.

Oper. Herren: Franz Berheine, Wertherstr. 21. Otto Clemm, Reform.-Kirch-Str. 2. Heinr. Esser, Neuer Weg 29. Ludwig Fränkel, Schafbrückenstr. 4. Erich Hanfstängl, Zeughausstr. 35. Kurt Klotz, Unterdörnerstr. 80. Julius Köhn, Schuchardstr. 22. Willy Kollwitz, Sedanstr. 24. Philipp Kraus, Schafbrückenstr. 4. Hans Kussow (s. Sch.). Adolf Löltgen, Neuer Weg 13. Gustav Rodmann (s. Oberreg.). Max Salzinger, Oberdörnerstr. 67. Herm. Solbrig, Hohensteiner Str. 46. Paul Urban (s. Sch.). Rich. Walden (s. Reg.).

Damen: Olga Blumenthal, Bahnhofstr. 8. Berta Deutz, Rödegerstr. 4. Lilly Fuchs, Neuer Weg 13. Margarethe Kahler, Wertherstr. 2. Ada Kimla, Bogenstr. 1. Marie Lambach, Stennerstr. 4. Gertrud Meißner, Zeughausstraße 23. Elisabeth Otto, Gr. Flurstr. 23. Elfriede Overhoff, Lenneper Str. 14. Cäcilie Schönberger. Henriette Schneider, Reform.-Kirch-Str. 26.

Ballett. Ida Schwenke, Ballettm. (s. Vorst.). Grete Grawehl, Elberfeld, Grabenstr. 8, Paula Jansen, Clever Str. 7, Toni Kaut, Elberfeld, Wall 8, Irma Klein, Blumenstr. 2, Irma Kling, Elberfeld, Holsteiner Str. 39, Agnes Michaelis, Blumenstr. 2, Alice Mitschewski, Gr. Flurstr. 41 u. Martha Schmalenberg, Steinweg 52, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Clemenz Adolfi. Karl Berger. Herm. Eiserbeck. Paul Gesell. Bernh. Heininger. Heinr. Hennig. Max Hubert. Hans Malsy. Paul Müller. Friedr. Pflüger. Heinr. Prieß. Carl Quersurth. Heinr. Rhein. Fritz Schwabe. Bernh. Steen. Hans Winter.

Damen: Sophie von Bohlen. Aug. Eiserbeck. Anna Fischer. Liesel Göhler. Agnes Halm. Margarethe Heinrich. Hedw. Herrig. Frieda Horwath. Grete Kaiser. Toni Malsy. Käte Pflüger. Marie Quersurth. Anna Reinhardt. Emilie Rosen. Elie Torger. Else Walden. Helene Witkowski. Anna Winter. Bei großen Opern Verstärkung.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Löther, Thieman, Langer. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Wilh. Baumann, Obermaschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Eugen Herhaus, II. Maschm. u. Schnürm. Ladige de Lonce, Dekmal. m. 4 Geh. Adolf Meyer, Oberbel.-Insp. Georg Behnke, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Strack, Obergard. m. 8 Geh. Sophie Winandy, Obergard. m. 6 Geh. Gustav u. Hel. Biermann, Fris. m. 6 Geh. Karl Mehl, Requis. Otto Edelmann, Tischler. Rob. Sikorski, Tapez. Hugo Schäfer, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. August Junkermann. Walter Soomer. Anton Frank. Theod. Lattermann. Hans Bahling. Rud. Christians. Hans Bender. Agnes Sorma. Ottilie Metzger. Frieda Hempel.

Neuheiten. Anna Karenina. Taifun. Revolutionshochzeit. Feldherrnhügel. Man soll keine Briefe schreiben. Strandkinder. Letzte Tag. Prinzessin Flunkerli (Weihnachtsmärchen). Toreador. Bub oder Mädel. Tapfere Soldat. Robins Ende. Zaza. Paris. Susannens Geheimnis. Columbine. Quo vadis? Puppenmädel. Sirene. Tosca.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. General-Anzeiger. Barmer Anzeiger. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Vogler. Vereinshaus. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Fränkel, Obm. Michael Pichon, Obm.-Stellv. Alfred Lommatsch, Schriftf. Heinr. Hennig, Kass. Alfred Haller u. Ida Ravenau, Beis. 33 Mitglieder der Pensionsanstalt, 36 der Genossenschaft v. P., 6 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Else Merengi, Elisabeth Pfeiffer.

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte und reichste Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Musterhafte gemeinnützige Anstalten. Sehenswürdigkeiten: Münster mit Kreuzgang, Rathaus, Museum mit vielen Bildern von Holbein und Böcklin. Mittelalterliches Museum (reichste Sammlung in der Schweiz). Universitäts-Bibliothek (180 000 Bände und Handschriften). 140 000 Einwohner. Das neuerbaute Th. wurde am 20. September 1909 eröffnet und faßt 1204 Personen. Spielzeit: 19. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Gesellschaft des Stadtth. (zu welcher der Staat gehört).

Theater-Kommission. Präsident: Dr. E. Koechlin. Vize-Präsident: J. Engelberger. Mitglieder: Rez.-Rat Wullschleger, Dir. L. Buchmann (als Vertreter des Staates), E. Beurmann, Emil Fischer, H. v. Glenck, Fr. Mähly, Ch. Schlumberger, F. Stehlin.

Art. Direktion. Leo Melitz, Sternenq. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, Reg. d. Dr., Sempacher Str 32. Ernst Reissig, Reg. d. Sch., Spalenring 132. Franz Döring, Reg. d. L., Güterstr. 208. Rudolf Weister, Reg. d. P. u. Optte., Nauenstr. 6. Hans Liman, Reg. d. Op., Neuensteiner Str. 1. Gottfried Becker, I. Kpllm., Missionsstr. 59. Theodor Rieder, Kpllm. u. Chordir., Leonhardsgraben 52. Hans Seifriz, II. Kpllm, Theaterstr. 20. Hendrick Rynbergen, I. Konzertm., Klingelbergstr. 3. F. Koch-Amort, Harfe, Ahornstr. 33. Friederike Wahl, Ballettm., Lohweg 10. H. Krumbholz, Ballett-Repet. u. Bibl., Bachlettenstr. 41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Sieber, Bureauch. u. Sekr., Palmenstr. 8. Arthur Meister, Inspiz. d. Sch., Klosterberg 25. Ch. Czagell, Inspiz. d. Op., Rebg. 17. Kurt Zöllner, Hilfsinspiz., Bachlettenstr. 29. Carola Boehnke, Souffl. d. Sch, Rheinweg 102. Annie Böhler, Souffl. d. Op., Elisabethenstr. 25. H. Kübler, Buchh., Pfeffinger Str 41. Carl Bredschneider, Reichensteiner Str. 33, u. Marie Häusermann, Sperrstr. 6, Kass. Emil Wirz, Inspekt., Steinenvorstadt 61. Arnold Wanner, Kastel., i. Theater. Theodor

Beck, Thdien., Sulzerstr. 22. G. Spitteler, Kassendien., Steinentorstr. 29. H. Probst, Orchdien., Steinenvorstadt 50.

Rechtskonsulenten: Dr. Koechlin, Dr. Lichtenhahn und Dr. Miescher. Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Martin Baumann, Spalenring 80. Friedr. Burau Laufenstr. 4. Franz Döring (s. Reg.). Max Eckhardt, Bachlettenstr. 35. Eugen Keller, Spalentorweg 49. Karl Kusterer, Steinentorstr. 45. Alfons Melchinger (s. Reg.). Rob. Peter, Neuensteiner Str. 1. Ernst Reissig (s. Reg.). Clemens Roden, Straßburger Allee 76. Hans Scheyerer, Gemsberg 4. Leop. Schmidt, Steinentorstr. 33. Rob. Walden, Steinenvorstadt 25. Rud. Weisker (s. Reg.). E. Wettmann, Hochstr. 69.

Damen: Olga Biedermann, Margaretenstr. 87. Hedwig Cornet, Hotel Bären. Vilma Czagell, Rebg. 17. Erna Grundner, Steinentorstr. 2. Paula Himmelspach, Kannenfeldstr. 23. Hanna Kiessin, Socinstr. 2. Stefanie Rohn-Reisel, Birmannsg. 49. Marta Rudow, Hotel „Bären". Stephie Schnieder, Schönbeinstr. 36. Marie Seifriz-Pennè, Theaterstr. 20.

Kinderrollen. Kl. Buser. Kl. Körner. Kl. Weise.

Oper. Herren: Max Binder, Steinenvorstadt 24. Julius Dischner, Bottminger Str. 154. Emil Ebner, Bartenheimer Str. 2. Franz Grasjegger, Schützenmattstr. 9. Hugo Leman, Tiersteiner Allee 71. Hans Liman (s. Reg.). Paul Maier, Holbeinstr. 31. Willy Saville, Austr. 79. Hans Scheyerer (s. Sch.). Leop. Schmidt (s. Sch.). Gustav Schützendorf, Schillerstr. 20. Kurt Zöllner. Friedr. Zohsel, Steinenvorstadt 62.

Damen: Emm. Dischner, Bottminger Str. 154. Frida Henke, Palmenstr. 4. Wala Janczak, Margaretenstr. 22. Françoise Mahling-Bailly, Herz. Sächs. Kammersängerin, Steinentorstr. 22. Hanni u. Mary Rudy, Freie Str. 5. Helene Schütz, Inn. Margaretenstr. 10. Marie Seifriz-Pennè (s. Sch.). Lola Stein, Steinentorstr. 33. Ida Voth, Austr. 36. Alma Wallé Steinentorstr. 27.

Ballett. Friederike Wahl, Ballettm. (s. Reg.). Annita Norée, Nauenstr. 6, u. Marie Rivelli, Nauenstr. 6, Solotänz. Gertrud Balzer, Alemannenq 23. Paula Clarisson, Elisabethenstr. 36, Herma Kayser, Hochstr. 69, Louise Köhler, Münsterberg 8, Gertrud Kothe, Streitg. 5, Helene Richter, Lohweg 10. Rosa Robitschek, Steinentorstr. 28, Luise Thürer, Streitg. 5. Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Henkel. Franz Letzeisen. A. Schmelzer. G Seizinger. Ernst Vogler. Julius Vogler. *Curt Zöllner. II. Tenor: *Albert Fuchs. *C. Klausegger. *B. Körner. *Fritz Schmitt. I. Baß: Karl Ernst. Karl Kalman. *A. Kehl. *C. Wettmann. *Karl Wild. II. Baß: Rob. Baumann. *Julius Dischner. *Kurt Ebner. Ernst Fiedler. *Rob. Walden. A. Wipfler.

Damen: Sopran: *F Vilma Czagell. *F Emm. Dischner. *F E. Ebner. *Paula Himmelspach. *Grete Hofmann. Victoria Kaiser. F Anna Klausegger. *F E. Körner. A. Lutter. Marie Schneider. F F. Schmitt. *Ilse Selden. Marie Soubron. Martha Stein. F Betty Wild. F Polly Zöllner. Alt: *Olga Berdays. *F Mary Kalman. E. Markwalder. F Rosa Meister. *F Irmg. Sieber-Küper. Joh. Velte. *F Emma Walden. Olga Weise.

Die mit * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 51 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren H. Krumbholz, J. Vermeer. F J. Koch-Amort und Kläke.

Technisches Personal. Hermann Jenny, Obermaschm. Hans Bühlmann, Thmstr. m. 16 Geh. Th. Sedlecky, Dekmal. m. 2 Geh. Alb. Spitteler, Schnürm. Gustav Grünböck, Bel.-Inspekt. Heinrich Meyer, II. Bel. Hans Boller, III. Bel. Otto Müller u. F, Obergard. m. 10 Geh. Senn, Droll, Ziemmann u. Wierich, Gard. E. Ohnmus, Fris. m. 2 Geh. F Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Sandor Poforny, Requis. m. 4 Geh. Joh. Hölderle, H. Boller u. G. Rohr, Tischler. Wilh. Lüdin, Tapez. F. Oser, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Alvarez. Heinrich Knote. Albert Bassermann. Otto Eppens. Ottilie Metzger. Hermine Bosetti. Irene Triesch.

Neuheiten. Robins Ende. Susannens Geheimnis. Miß Dudelsack. Rodelzigeuner. Taifun. Arzt am Scheidewege. Kinder. Herbst. Scharfe Junker. Schlechte Ruf. Goldne Ritterzeit. Törichte Jungfrau. Heilige Hain.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Basler Nachrichten. Nationalzeitung. Vorwärts. Basler Anzeiger. Basler Volksblatt.

Hotels. Drei Könige. Schweizerhof. Metropole (Künstlerpreise). Bären. Storchen. Balance. Habsburg (gegenüber dem Theater).

Künstlerheim. Ernst Reissig, Obm. Robert Peter, Kass. Carl Wild, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: H. Seifriz, Obmann. H. Leman, Obm.-Stellv. Max Eckhardt, Schriftf. Ch. Cyagell, Schriftf.-Stellv. Max Binder, Kass. M. Baumann, Kass.-Stellv. Helene Schütz u. Olga Biedermann, Beis. Der Lokalverband zählt 70 Mitglieder; 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft v. P., 5 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes: Wohnungsverhältnisse teuer, Lebensmittel mäßig, Steuern gering: Schulbesuch, sowie Schulbücher u. Utensilien unentgeltlich. Für deutsche Staatsangehörige Heimatschein, Ausländer Reisepaß.

II. Bömly-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Mai 1904 und faßt 700 Personen. Spielzeit vom 1. Mai bis 16. September 1910.)

Eigentümer u. Direktor. Alfred Bömly, führte die Oberregie: zugl. Dir. d. Stadtth. in Forst i. L.

Regie usw. Karl Streng, Reg. d. Sch. Ernst Schweinitz, Reg. d. L. u. d. P. Theo Ernst u. Albert Palmbaum, Reg. d. Optte. Robert Collin sen., Kplm. Otto Prenzke, Inspiz. Peter Braun, Souffl. F Dir. Bömly, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Bieder. Alfred Bömly (Dir.) Robert Collin jun. Theo Ernst (Reg.). Max Gaschbauer. Georg Hoffmann. Otto Homberger. Rudolf Kerbs. Otto Meurer-Eichrodt. Albert Palmbaum (Reg.). Ernst Schweinitz (Reg.). Karl Streng (Reg.).

Damen: F Dir. Anna Bömly. Lina Burger. Agnes Hassenstein. Susanne Krilling. Luise Maerklin. Elinor Navarry. Paula Roemer. Mizi Steinbach. Lotte Weber.

Orchester. 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Neustädter, Thmstr. m. 4 Geh. Birl, Gard. Steinbrecher, Frij. F Fischer, Requis.

Gast. Ruperty.

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 31900 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser. Richard Wagners Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1650 Personen.)

Verwaltung. Vorstand der Verwaltung: F. W. Schuler, Parkstraße. Friedrich Schoen, München, Verwalter des Stipendienfonds.

II. Kgl. Opernhaus.

Direktion. Steng u. Krauß (s. Heilbronn).

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 30 ständige Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.] pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Schiller-Theater, das Neue Schauspielhaus, das Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-, das Neue Theater, das Lustspielhaus, Kleine und Berliner Theater, sowie das Moderne Theater (fr. Hebbel-Theater). Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1905 in der Komischen Oper, Optte. ist durch das Metropol-, Theater des Westens und das im Januar 1908 eröffnete Neue Operetten-Theater, Schw., P. u. Stsp. durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einrichtung des Spielplans) und das Rose- (fr. Carl Weiß) Theater.

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 2.

Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schauspielh. (von Langhans) errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem jonischen Frontsipl.; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzerträte, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitgehendster Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerie- u. Beleuchtungseinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. (S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.) Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1345 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen in den Jahren 1896 und 1910. Das Neue Königl. Opernttheater [früher Kroll's Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

Chef: Se. Exz. Graf Georg v. Hülsen-Haeseler, Gen.-Intend. d. Kgl. Schauspiele z. Berlin, Wiesbaden, Cassel u. Hannover u. General-Intend. d. Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, RR d. Joh.-Ord., Kr. u. St. d. K. d. Hso. v. Hzoll., Kr. d. R. d. Pr. Hso. v. Hzoll., Pr. Kr. I., Rot. Adl.-O. II. m. E. u. St., Pr. Kr. II. m. St. in Brill., Rot. Adl.-O. III. m. Schl. u. Kr., Erinnz. z. silb. H. d. Maj., Gkr. d. Grh. Sächs. Hso. d. Wachsmk. o. v. w. Falk., Hzgl. Anh. O. Albr. d. Bär., Grh. Meckl. Grf., Sächs. Albr.-O., Grh. Old. Hso., Hzgl. Sächs. Ern. Hso., Gr. Gold. Med. f. K. u. W. am Bande d. Ordens d. Württ. Krone, Russ. St. Stan.-O., Kais. Ottom. Medschidije-O., Bulg. Z.-V.-O., Span. O. Isabella d. Kath., Norw. O. d. hl. Olaf, Dän. Danebg.-O. u. a., Frstl. Monac. O. d. hl. Karl, Ktrkr. I. d. Grh. Hess. V.-O. Phil. d. Grm., Ehrkr. I. d. Frstl. Lipp. Hso., Grossoffz. d. O. d. Ital. Kr., Kdrkr. I. m. St. Schwed. Wasa-O., Belg. Leopold-O., Ktrkr. d. Grh. Meckl. Hso. d. wend. Kr., Ehrkr. II. d. Frstl. Schwbg. Hso., Ritt. d. Bayr. St. Mich.-O. III., Rkr. II. Bayr. Mil.-V.-O., d. k. u. k. Oe. Fr. J.-O., W 64, Behrenstr. 31.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Kgl. Geh. Regierungsrat, Rot. Adl.-O. III. m. Schl., Pr. Kr. III., Zt.-Med., Ldw.-D.-A. I., Erinnz. z. silb. H. d. Maj., Grossoffz. Frstl. Monac. O. d. hl. Karl, Kdrkr. I. Span. O. Isabella d. Kath., Russ. St. Stan.-O. II., Kdrkr. II. Schwed. Wasa-O., Kdrkr. II. Dän. Danebrog-O., Rkr. m. d. Kr. Meckl.-Schw. Grfo., Rkr. II. Grh. Sächs. Hso. d. Wachsk. o. v. w. Falk., Rkr. II. d. Hzgl. Sächs. Ernest. Hso., Rkr. II. Norw. O. v. hl. Olaf, Ehrkr. III. d. Frstl. Schwbg. Hso., Ehrkr. IV. d. Frstl. Schaumb.-Lipp. Hso., W 15, Kurfürstendamm 181 (j. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

Dr. jur. Hans Maeder, Geh. exped. Sekr., Friedenau, Menzelstr. 11. Ferdin. Schnitz, Intend.-Sekr., Steglitz-Südende, Heinrich-Seidelstr. 16. Reinhold Krempf, Intend.-Sekr., N 58, Gneiststr. 20. Gustav Dornbusch, Bureau-Diätar, Wilm., Weimarische Straße 14. Werner, Schreibmaschinistin, Rummelsburg, Helenenhof 3. Heilmann, Telephonistin, Gleimstr. 9. Zorn, Telephonistin, Tempelhof, Dorfstr. 32.

Nachstehenden mit einem * bezeichneten Personen ist das Erinnerungszeichen zur Silberhochzeit Ihrer Kaiserl. und Königl. Majestäten verliehen worden.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischen-Instanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Oberregie des Schauspiels: vakat. Dr. Lindau, I. Dramat., versieht gleichzeitig die Geschäfte der Oberregie, Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Hohenz. Hausord., Ehrenkr. d. Meckl. Greifenord., Grossh. Sachs. Weimar Ritterkr. I. Kl.,

Herz. Anh. Ritterkr. I. Kl., Sächs. Ernest. Hausord. Komt. I. Kl., Mein. Verdienstord. f. K. u. W. I. Kl., Ritter d. K. u. k österr. Franz-Josef-Ord, Ritter d. Span. Ord. Karl III., d. Span. Ord. Isab. d. Kath. Kommand. II Kl., Rum. Kronenord. Kommand., Charl., Kantstr. 123. *Oskar Keßler, Reg., Roter Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. a. Stanislausb., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähring. Löwen, Gr.-Meckl. Schw. g. Verdienstmed., Jap. rote Kr.-Med., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isab. d. Kath., SW 47, Belle-Allianceſtr. 45. Albert Patry, Reg., NW 40, In den Zelten 17. Arthur Eggeling, Hilfsreg., Pankow, Mendelſtr. 1. Moritz Zeisler, Hilfsreg., Charl, Giesebrechtſtr. 8. Aug. Doerſchel, Dramat. u. artiſt. Sekr., Charl., Mommſenſtr. 7.

B. *Georg Droeſcher, Oberreg. der Oper, Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greifenord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Ritterkr. d. Grossh. Oldenb. Hausord. Peter Friedrich Ludwig, Offizierkr. d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Kommandeurkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. heil. Karl, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenſtr. 82 (ſ. auch Op.). Ernſt Braunſchweig, Kronenord. IV. Kl., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Reg., Halenſee, Heilbronner Straße 11 (ſ. a. Op.). Felix Dahn, Sänger u. Reg., Charl., Sybelſtr. 38 (ſ. a. Op.). Herm. Bachmann, Sänger u. Reg., W 35, Steglitzer Str. 33.

C. *Dr. Carl Muck, Kgl. General-Muſikdir., Kronenord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Zent.-Med., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Kommand.-Kr. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Grossh. Meckl.-Schw. gold. Med. f. K. u. W., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., W 9, Schellingſtr. 8 (ſ. Orch.). *Dr. Richard Strauß, Kgl. General-Muſikdir, Mitgl. d. Akad. d. Künſte, Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Ritterkr. d. Span. Ord. Karl III., Gr. Meckl.-Schw. gold. Med. f. K. u. W., Kommandeurkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. heil. Karl, Ritterkr. d. Ehrenlegion, Charl., Joachimsthalerſtr. 17 (ſ. Orch.). Leo Blech, Kgl. I. Kpllm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Schwed. Wasa-Ord., Officier d'acad. franç., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Offizierkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. heil. Karl, Charl., Wilmersdorferſtr. 79. Dr. Beſl, Kpllm., Charl., Leibnizſtr. 48 (ſ Orch.). von Strauß, Kpllm., Rot. Adlerord. IV. Kl, Ritterkr. d. Dän. Danebrog-Ord., Offizierskr. d. Rumän. Kronenord. (ſ. Orch.). Prof. Ferdin. Hummel, Kgl. Muſikdir. und Dirig. d. Bühnenmuſik im Schſph. (ſ. Orch.). Fritz Bäcker. Korrepet. u. Dirig. d. Bühnenmuſik im Oph. (ſ. Orch.), SW 29, Gneiſenauſtr. 87. Adolf Steinmann, Kgl Muſikdir. u. Ballett-Repet., Pankow, Breitestr. 50 (ſ. Orch.). Frhr. von u. zu Franckenſtein, Korrepet. u. Dirig. d. Bühnenmuſik im Oph. (ſ. Orch.), W 30, Münchenerſtr. 16.

D. *Friedr. Brandt, Hofrat, Maſch.-Dir., Vorſtand d. Maſch.-, Beleucht.- u. Dekorationsweſens, R. d. Kronenord. II. Kl., Rot. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., Komturkr. d. Oest. Franz Josef-Ord., R. d. K. Russ. Stanislord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Großh. Bad. Zähr. Löw.-Ord. Ritterkr. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Niederl. Ord. v. Oran.-Nass, Ritterkr. d. Kgl. Port. Christusord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Komturkr. d. Kgl. Württbg. Friedr.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. m. d. Kr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greifenord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. d. Isabella d. Kathol., d. Kommandeurkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl., NW 7, Dorotheenſtr. 2 (ſ. II. C. u. Maſchinerie, Dekoration u. Beleucht.). *Eugen Quaglio, techn.-artiſt. Requiſ.-Vorſt., Rot. Adlerorden IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Zent.-Med., Prinz-Reg.-Luitp-Med., Kgl. Bayr. Landw.-Dienstausz. I. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Port. Christusord., N 37, Schönhauſer Allee 19 (ſ. auch Requiſ.).

E. *Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir., Vorst. d. Garderobewes. Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Grossh. Bad. Erinn.-Zeich., Bad. Felddienstausz., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinn.-Med., Ritterkr. d. Gr. Meckl. Greifenord., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., SW 47, Großbeerenstr. 67 (s. II. D. u. Gard.).
Georg Heil, Kostümier, Kronenord. IV. Kl. Ritterkr. d. Gr. Meckl. Greifenord., Jub.-Med. affiliiert d. Gr. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Charl., W 15, Knesebeckstraße 18/19 (s. Gard.).

F. *Emil Graeb, Ballettm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrd.-Ausz. II., Erinn.-Med., R. v. Ord. d. Ital. Krone, R. d. Kgl. Port. Christusord., Off. d. Kgl. Siam. Kronenord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isab. d. Kath., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Reg.-Rat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

Herm. v. Ledebur, Bur.-Vorst., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Steglitz, Holsteinischestr. 61.

1. Abteilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

Wilhelm Preuße, Oberzollsekr., auftragsw., Charl., Guerickestr. 42. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., Charl., Goethestr. 78. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., NW 52, Paulstr. 20. Karl Schneiderreit, Intend.-Sekr., W 15, Meineckestr. 12. Karl Schulz, Bureau-Diätar, NW 52, Kirchstr. 9. Friedrich Schledorn, Bureau-Diätar, NW 87, Alt-Moabit 37. Hans Grade, Bureau-Diätar, Südwest-Afrika-Denkm. a. St., Erinn.-Med., Rumän. gold. Verdienstkr. I. Kl., Regierungs-Jub.-Med. Carol I. von Rumänien, NW 5, Stephanstr. 66. Meyer, Schreibmaschinistin, NO 18, Weberstr. 41. Schmaltz, Schreibmaschinistin, Groß-Lichterfelde-West, Drakestr. 60. Teichert, Schreibmaschinistin, SO 36, Reichenbergerstr. 59.

2. Abteilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Walther Riemer, Geh. exped. Sekr., Charl., Guerickestr. 42. Eduard Wagner, Rechnungsrat u. Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., S 53, Gneisenaustraße 49. Ernst Ballhorn, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalk., Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Begasstr. 2. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalk., Kronenord. IV. Kl., Charl., Goethestr. 37/38. Curt Röhle, Intend.-Sekr., W 10, Bendlerstr. 27. Henschel, Schreibmaschinistin, S 42, Ritterstr. 19a.

B. Theater-Hauptkasse.

*Paul Blanck, Hofrat, Bur.-Vorst. u. Rendant d. Hauptkasse, Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., R. d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, NW 40, Königsplatz 7. Otto Brandt, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kontr., Kronenord. IV. Kl., NO 55, Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Kronenord. IV. Kl., Charl., Rönnestr. 11.
(Die Kgl. Th.-Hauptkasse im Kgl. Schsph. ist für den Kassenverkehr an Wochentagen von 9 Uhr bis 1 Uhr geöffnet.)
Kaufmann, Kassen-Assistent, Allg. Ehrenz., Schöneberg, Gothenstr. 21. Paasch, Kassendien., Charl. 5, Suarezstr. 41.

C. Dienst- und Freibillett-Abteilung.

Alexander Buls, Intend.-Sekr., Zehlendorf, Stahnsdorfer Str. 57.

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Masch., Dekorat. u. Beleuchtung. (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Hofrat, Masch.-Dir.

E. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir.

F. Requisiten-Inspektion.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst. (s. I. D.). August Schmiedecke, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst. d. Requis.-Inspekt., Lankwitz, Beethovenstr. 35.

G. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. *Kurt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Schwed. Wasa-Ord., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Gold. Verdkr. d. Wend. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., Kronenord. IV. Kl., W 8, i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Ernst Schröder, Intend.-Sekr., beauftr. m. Wahrnehmung d. Geschäfte d. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., NW 5, Birkenstr. 72.

H. Billettkassen.

Rich. Hintz, Intend.-Sekr., NW 5, Quitzowstr. 120. Fritz Böcking, Südwest-Afrika-Denkm. a. B., Erinnerungsmed., Rote Kreuzmed. III. Kl. m. Kriegsausz., Hilfsarbeiter, Südende, Lichterfelder Str. 29a.

J. Bibliothek.

Otto Schrappe, Int.-Sekr. u. Bibl., Kronenord. IV. Kl., Milit.-Dienstausz. I. Kl., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, NW 87, Huttenstr. 68. Bernh. Taubert, Kammermus. a. D., Bibl.-Assistent, Charl., Fritschestr. 50.

Hilfs-Notenkopist: Eugen Komnik, Charl. 4, Waitzstr. 4.

Bibl.-Dien.: Keue, S 14, Stallschreiberstr. 55.

Bureau- und Theaterdiener.

Krings, Botenmstr., Kr. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinn.-Med., SW 11, Hallesches Ufer 27. Beil, Allg. Ehrenz., SW 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Charl. 4, Krummestr. 29, Eing. Schillerstraße. Timmermann, Landw.-Dienstausz., Charl. 2, Herderstr. 10. Kahlenberg, Halensee, Bornimer Str. 7 Kraack, Landw.-Dienstausz., Wilm., Ringbahnstr. 270. Gabriel, NW 23, Cuxhavener Str. 14. Haar, NW 52, Flemmingstr. 2. Stamm, Charl., Steifensandstr. 7. Diderich, Niederschönh., Lindenstr. 2.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, Neu-Lichtenberg, Frenenstr. 23. Neufert, NW 21, Rathenower Straße 66. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22. Böhm, NW, Cuxhavener Str. 14.

Zettelträger.

Voß, Charl., Tauroggenerstr. 24.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

(Wiesbaden, Cassel, Hannover.)

Referent: Franz Winter, Geh. Reg.-Rat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

IV. Direkt vom obersten Chef ressortieren:

a) **Abteilung für Rechtssachen:** Gutachter: Dr. Felisch, Kronenord. II. Kl. m. Brill., Rot. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., Rote Kreuzmed. III. Kl., Südwestafrikamed., Chinamed., Landwehrdienstausz. II. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Kgl. bayr. Verd.-Ord. v. heilig. Michael, Komturkr. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtord., Komturkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Komturkr. II. Kl. d. Gr. Sachs.-Weim Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Gr. Braunschw. Hausord. Heinrich d. Löwen, R. d. Ehrenkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greifenord., Komt. d. Oesterr. Franz Joseph-Ord., Geh. Admiralitätsrat, Abteilungschef im Reichsmarineamt, Charl. 4, Schillerstr. 54.

Assistent des Gutachters: Betz, Amtsg.-Sekr., Charl., Kaiser-Friedrich-Straße 80/81.

b) **Theaterarzt:** Dr. Schmidt, Geh. San.-Rat, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. rot. Kr. im weiss. Felde, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, N 24, Friedrichstr. 106.

c) **Abteilung für Bausachen:** Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greifenord., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Offizierkr. d. Ord. d. Ital. Krone, W 15, Joachimsthalerstr. 33/34.

Bau-Bureau: NW 40, Königspl. 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels. Oberreg. vakat. Dr. Paul Lindau, I. Dramat., versieht gleichzeitig die Geschäfte der Oberregie (s. I. A.). Oskar Keßler, Reg. (s. I. A.). Albert Patry, Reg. (s. I. A.). Arthur Eggeling, Hilfsreg. (s. I. A.). Moritz Zeisler, Hilfsreg. (s. I. A.). August Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr. (s. I. A.). Heinrich Rupprecht, Szenerie-Inspekt., Cent.-Med., Herz. Sachs.-Meing. gold. Med. f. K. u. W., Charl. 4, Schillerstr. 53. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzer Str. 19. Karl Ristow, Inspiz., N 58, Gleimstr. 56. Karl Uhlig, Kompars.-Inspekt., SW 29, Chamissopl. 5.

Ehrenmitglied des Schauspiels. F Clara Meyer, Herz. Anh.-Dess. Verdienstkr. f. W. u. K., W 30, Haberlandstr. 7 (s. auch Kgl. Schauspielerinnen).

Königl. Preuß. Hofschauspieler. *Arthur Vollmer, Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Händelstr. 14.

Königl. Schauspieler. *Wilh. Arndt, Herz. Sachs.-Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Halensee, Karlsruher Str. 12. *Herm. Böttcher, W 15, Lietzenburger Str. 11. Arthur Eggeling (s. Reg.). Carl Eicholz, Pankow, Amalienpark 6. Jul. Geisendörfer, Schönebg., Bozener Str. 20. Ernst Gode, W 30, Gleditschstr. 31. Wenzel Hoffmann, Charl., Witzlebenstr. 40. *Oskar Keßler, (s. I. A. u. Reg.). *Arthur Krauß neck, Grossh. Meck.-Schw. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Großbeerenstr. 25. Otto Mannstaedt, SW 48, Wilhelmstraße 99. *Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. S.-Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord., Sachs.-Mein. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W 10, Dörnbergstr. 7. Heinr. Oberländer, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W., K. u. I., Grossh. Meckl.-Schwerin. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry, (s. Reg.). Karl Platen, N 24, Oranienburgerstr. 27. *Dr. Max Pohl, Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 25. Prose, NW 23, Brückenallee 13. Heinr. Schroth, Charl., Sybelstr. 5. Otto Sommerstorf, Grossh. Meckl.-Schw. Verd.-Med. I. Kl., W 8, Taubenstr. 44/45. *Dr. Waldemar Staegemann, W 50, Lutherstr. 21. Herm. Vallentin, W 30, Barbarossastr. 40. Maximilian Werrack, SW 48, Wilhelmstr. 41. Max Winter, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichs-Ord., SW 48, Besselstr. 19. *Moritz Zeisler (s. Reg.). Toni Zimmerer, W 30, Bamberger Str. 22.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. Reg.). Hans Hohenstein, NW 5, Lehrterstr. 48b. Karl Ristow (s. Reg.). Carl Uhlig (s. Reg.)

Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen. *Amanda Lindner, Kgl. Sächs. gold. Med. „bene merentibus“ a. B d. Albrechts-Ord., Herz. S.-Cob Verdienstkr. f. K. u. W. II. Kl., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gold Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Hofth., Ehrenmitgl. d. Herz. Mein. Hofth., SW 11, Kleinbeerenstraße 3. *F Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W 30, Martin-Lutherstr. 86.

Königl. Schauspielerinnen. *Julie Abich, Tempelhof, Berlinerstr. 13. Alice v. Arnauld, W 30, Münchner Str. 14. *Johanna Arnstädt, Fürstl. Schwarzb. Verd.-Med. in Gold, W 50, Augsburgerstr. 62. *F Nuscha Butze-

Beermann, Gr.-Lichterfelde, Marienstr. 31. *Elfriede Heisler, NW 87, Wullenweberstr. 11. *Vilma v. Mayburg, Jap. Rote Kr.-Med., Charl., Kaiserdamm 12. Clara Meyer (s. Ehrenm. d. Schsp.). Paula Reimann, NW 21, Alt-Moabit 82 B. Ria Ressel, Charl., Philippstr. 14. *F Anna Schramm, Grossh. Old. Med. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Rote Kr.-Med., Herz. Sachs.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W., Jap. Rote Kr.-Med. u. Denkm. z. Jap. Rot. Kr.-Med., Ehrenmitgl. der Genoss. D. Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterlooufer 3. Annemarie Steinsieck, Friedenau, Begasstr. 3. Adele Wienrich, W 62, Kurfürstenstr. 70. *F Louise Willig, Charl. 4, Mommsenstr. 45.

Kinderrollen. Hel. Bowitz, NW 6, Marienstr. 29. Emil u. Dora Graeb, SW 68, Markgrafenstr. 78 Vera Voigt, SW 29, Willibald-Alexis-Str. 36.

Soufflenſen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter NW 6, Albrechtstr. 15.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Augermann (Chor-Inspiz., s. Reg.). Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 56. Paul Bredow I, N 24, Friedrichstr. 114. Georg Bredow II, Schöneberg, Hauptstr. 4. Oskar Ettlich, Schöneberg, Kolonnenstr 51. Henning, O, Grüner Weg 93. Hans Hohenstein (s. Sch.), Krieger, C 54, Gipsstr. 31. Paul Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. Josef Swoboda, NW 23, Brückenallee 29. August Teschen, Südende, Potsdamer Str. 5.

Damen: Käte Boschwitz, W 15, Meinekestr. 15. Marg. Taubner, NW 21, Bandelstraße 43. Erna Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr. 3. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 4. Martha Kannewurf, N 4, Eichendorfstr. 21. F Lucie Linke, C 19, Oberwasserstr. 10. F Friederike Meißner, Rixdorf, Reuterstr. 27. F Luise Metzold, Steglitz, Schöneberger Straße 16. F Ida Meyer NO 55, Winsstr. 5. Marg. Mollnar C 25, Kaiserstr. 25. F Annie Reimers, N 58, Gleimstr. 43. F Anna Renz, N 24, Oranienburgerstr. 27. Marg. Schröder, SW 11, Königgrätzerstr. 55. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 8. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8. Marg. Zinke, SW 68, Alte Jakobstr. 119.

Volontärin: Lotti Sindlinger, W 30, Speyerer Str. 9.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Siegfried Berry (s. Op.). Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Wilmersd., Bernhardstr. 14. Friedr. Lücke, Schöneberg, Eberstr. 25. Paul Dillstug, NW 6, Luisenstr. 18.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Reg. (s. I. B.). Felix Dahn Reg. (s. I. B.). Herm. Bachmann, Reg. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorkstraße 88/89. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Inspiz., Baumschulenweg, Kiefholzstr. 174/175.

Königl. Preuß. Kammersänger. *Paul Knüpfer, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. gold. Med. f. K. u. W., W 30, An der Apostelkirche 8. *Ernst Kraus, Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, B. L. M. f. W., K. u. I., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoisch Ord. d. hl. Karl, Charl., Leibnizstr. 48. *Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW 23, Lessingstr. 32.

Königl. Sänger. Marian Alma, Charl., 4, Weimarer Str. 2/4. Max Alschner, W 50, Kulmbacher Str. 7. *Herm. Bachmann (s. Reg.). *Rudolf Berger, Oesterr. Jub.-Med., Sachs.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, Rumän. Med. „bene merenti" I. Kl., Herz. Anhalt. Verdienstord. m. d. Krone f. W. u. K., W 30, Motzstr. 66. Joh. Bischoff, Charl., Bismarckstr. 82/83. Cornelius Bronsgeest, W 30, Barbarossastr. 43. Felix Dahn (s. Reg.). Franz Egénieff, W 15, Kurfürstendamm 178. *Putnam Griswold, W 30, Landshuter Str. 17. *Wilh. Grüning, Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Holsteiner Ufer (T II, 4476). Eduard Habich, Wilmersdorf, Holsteinische Str. 8. *Karl Jörn, Sachs. Altbg. gold. Med. m. d. Kr., W 50, Rankestr. 3 (T Ch. 9938). Walter Kirchhoff, W 15, Kurfürstendamm 185. *Rud. Krasa, Charl. 2, Sybelstr. 62. Francis Maclennan, Wilmersd., Aschaffenburgerstr. 2. *Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am B. d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldecksche gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, Wilm., Bregenzer Str. 6. Josef Schöffel, Wilm., Günzelstr. 24/5. Wolfg. Ritter v. Schwind, Wilmersd., Holsteinische Str. 46. *Kurt Sommer,

Herz. Sächs. Kammersäng., Grossh. Weim. Ritterkr. v. weiss. Falken, Grossh. Meckl.-Schw. gold. Med. f. K u. W. a. rot. Bd. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., W 30, Luitpoldstr. 27 (T VI, 5665).

Königl. Preuß. Kammersängerinnen. *F Marie Götze, Silb. Frauen-Verd.-Kr. am weiss. Bde., Verd.-Kr. f. K. u. W. II. Kl. (Herz. Sachs.-Cob.), Herz. Sachs.-Cob. Verd.-Kr. I. Kl. f. K. u. W. u. die Erinn.-Med., W 30, Gossowstr. 5.

Königl. Sängerinnen. Lola Artôt de Padilla, W 15, Tauentzienstraße 6. F Elisabeth Böhm van Endert, Charl., Witzlebenstr. 31. F Erna Denera, Charl., Schlüterstr. 24. *Marie Dietrich, Wilm., Bregenzer Str. 6. F Florence Easton, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 2. Emma Gates, W 50, Nürnberger Str. 1. Frieda Hempel, Gold. Offiziers-Kr. des Kgl. Belg. Ord. Leopold II., Großh. Mecklb.-Schw. Kammersäng., W 50, Augsburger Str. 68. F Melanie Kurt-Deri, W 50, Schaperstr. 30 Cally Monrad, W 10, Kaiserin-Augusta-Str. 73. Marg. Ober, Wilmersd., Kantener Str. 24. Käthe Pacholski, NO 18, Friedenstr. 80. Grete Parbs, NW 21, Bundesratsufer 6. *F Thila Plaichinger, Bayr. L. Med. f. W., K. u. Ind., Wilmersdorf, Kaiserallee 209. Frances Rose, W 30, Bambergerstr. 27. *Therese Rothauser, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 10. *F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49. Wichgraf, Schöneberg, Belzigerstr. 46, Port. 5.

Korrepetitoren. Dr. Best, Kplm., Charl., Leibnizstr. 48 (s. Orch.). Frhr. von u. zu Franckenstein W 30, Münchener Str. 16 (s. Orch.). Steinmann, Musikdir., Pankow, Breitestr. 50. **Volontäre:** Gurlitt, W, Potsdamer Straße 113.

Souffleusen. Anna Kleinschmidt, S 59, Jahnstr. 1. F Luise Tölde, N 54, Lothringerstr. 65.

Opernchor. Chordir.: Prof. Rüdel, Ritterkr. d. Kgl. Bulg. St. Alexander-Ord., Fürstl. Reuss. si b. Verdienstkr. f K. u. W., W 15, Bayerischestr. 26 u. 27. Chor-Inspiz.: Max Rieding, Friedenau, Fehlerstr. 4 (s. Chorf.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopisch, Friedenau, Rembrandtstr. 3/4 (s. Chorf.). Max Palm, N 58, Weißenburgerstr. 78 (s. Chorf.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasserstr. 36. Herm. Bauer I, Charl. 5, Römerstr. 7. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. Joh. Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. Otto Dessin, NW 21, Oldenburgerstr. 2. Otto Falke, N 58, Wörtherstr. 7. Carl Gantenberg, Charl. 5, Holtendorffstr. 16. Jean Görres, N 37, Lottumstr. 12. Ernst Grün, NW 23, Cuxhavenerstr. 8. Otto Gutsch, NO 18, Lichtenbergerstr. 15. Friedr. Hüppe, Charl. 1, Bismarckstr. 55. August Jaeger, N 24, Artilleriestraße 36 b. Wilh. Jansen, N 54, Rosenthalerstr. 16/17. Louis Kinder, Charl. 5, Windscheidstr. 22. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfstr. 2. Adolf Koll, Pankow, Florastr. 12. Walter Kopisch (s. Vorst. d. Chorp.). Emil v Laszewski, Charl. 4, Kaiser-Friedrichstr. 51. Paul Lehmann, O 27, Holzmarktstr. 66. Hans Lepell, Charl. 4, Stuttgarterpl. 14. Georg Lulves, Charl. 4, Wilmersdorferstr. 4. Jul. Müller, Charl. 5, Suarezstr. 38. Max Palm (s. Vorst. d. Chorp.). Jul. Pegold, Steglitz, Schützenstr. 40. Max Rieding (s. Chorinspiz.). Reinh. Sack, Friedrichshagen, Lindenallee 18a. Theodor Scheer, S 59, Graefestraße 69/70. Fritz Schröder, Schöneberg 4, Gustav-Müllerstr. 3. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Paul Senftleben, SW 29, Güterbogerstr. 10. Wilh. Sprenger, C 54, Linienstr. 63. Karl Stiegler, NW 21, Waldenserstr. 32. Rudolf von Szczepanski, Schöneberg, Kriemhildstr. 1. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorffstr. 5. Heinr. Winter, Charl. 5, Friedbergstr. 16.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. F Alice Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. F Anna Delarge, Pankow, Florastr. 8. Marg. Devantier, Charl. 2, Herderstr. 2. Elisab. Dommel, Charl 2, Grolmanstr. 60. Agathe Greffel, N 58, Fransseckistraße 49. Cäcilie Haase, Weißensee, Pistoriusstr. 147. F Anna Hecht, Charl. 2, Niebuhrstraße 78. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Witzlebenstraße 3. F Franziska Jansen, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. F Hel. Jungermann, geb. Sauer, Charl. 4, Suarezstr. 46. Anna Lie Kopka, Schöneberg, Siegfriedstr. 1a. Elsa Krüger, S 53, Blücherstr. 33. Charl. Lindemann, N 24, Große Hamburgerstr. 30. Anna Loesch, Charl. 4, Kaiser-Friedrichstr. 45 b F Marie Meinhold, Westend, Königin-Elisabethstraße 51. F Charl. Michaelis, Friedenau, Sentastr. 6. F Martha Müller, SW 47, Yorkstr. 74. Anna Otto, Charl. 4, Leibnizstr. 72. Marta Schiemann, Charl., Prossenstr. 17. F Gertr. Schröder, geb. Selchow, Schöneberg 4, Gustav-Müllerstr. 3. F Clara Schubert, W 9, Kötheners tr. 25. Elsa Siegrist, Charl. 6, Leonhardtstr. 23. Frieda Stahl, N 65, Kameruner-

straße 57. Marie Studer, W 57, Culmstr. 2. Marg. Thülecke, N 28, Vinetaplatz 9. Helene Varena, SW 29, Belle-Allianceстr. 62.

Extra-Chorsänger. Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Alfred Büttner, Wilmersdorf, Motzstr. 50. Paul Conrad, Friedenau, Mainauerstr. 9. Max Forkert, C 25, Bartelstraße 11. Paul Forkert, NO 55, Woldenbergstr. 10. Fritz Hartl, W 30, Nollendorfstr. 18. Herm. Hentschel, SW 29, Belle-Alliancestr. 27. Rob. Hesse, SW 61, Tetlowerstr. 53. Hans Kammann, W 57, Kurfürstenstr. 162. Carl Kleine, Friedenau, Taunusstr. 7. Emil Löwe, N 28, Fehrbellinerstr. 49. Erwin Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. Rud. Michaelis, N 4, Tiefstr. 40. Franz Schmeling, Wilmersdorf, Ringbahnstr. 257. Karl Schönherr, Rixdorf, Saalestr. 13. Emil Troschke, Lichtenberg, Arpodienstr. 43. Willy Wuthe, NO 55, Allensteinerstr. 2.

Extra-Chorsängerinnen. Elisab. Aberhold, NW 52, Thomasiusstr. 23. Therese Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140 Frieda Berckheim, O 17, Breslauerstr. 11a. Franz. Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 23. Hedwig Tannenfelzer, verehel. Müller, Charl. 5, Spandauerstr. 2. Marg. Eckelt, Schöneberg, Ebersstr. 41. Susanne Eggert, NW 52, Alt Moabit 119. F Anna Joseph, SW 29, Gneisenaustr. 88. Hedwig Lieback, verehel. Görres, N 37, Lottumstraße 12. Anna Köppe, verehel. Rettig, N 31, Voltastr. 37. Doris Köppe, NW 5, Rathenowerstr. 48. Gertrud Kopsch, Friedenau, Rembrandtstr. 3/4. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstraße 49. Frida Krakow, N 39, Gerichtstr. 32. Minna Lambert, W 50, Ansbacherstr. 2. F Marg. Lepell, C 54, Gipsstr. 12. Elise Lichterfeld, S 42, Wassertorstr. 19. Ida Lichterfeld, verehel. Büttner, Wilmersdorf, Motzstr. 50. Dora Markworth, Neu-Lichtenberg, Heinrichstr. 37. Hel. Peschel, Charl. 4, Bismarckstr. 52. Elisab. Rohlmann, N 58, Schwedterstr 249 Else Schmidt, Schöneberg, Gothenstr. 2. Elisab. Schulze, SW 29, Heimstr. 25. Elisab. Wietusch, N 65, Bornemannstr. 15. Erna Wulff, NW 87, Elberfelderstraße 39.

Orchester.

Dr. Carl Muck, General-Musikdirektor (s. unter I. C.). Dr. Rich. Strauß, General Musikdirektor (s. unt. I. C.). Leo Blech, I. Kpllm. (s. unt. I. C.). Dr. Besl, Kpllm., Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhause (s. Korrep.). von Strauß, Kpllm. (s. u. I. C.). *Prof. Ferdinand Hummel, Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl. S.-Cob. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., W 10, Matthäikirchstr. 18. Adolf Steinmann, Musikdir. u Ballettrepet. (s. Korrep.). Frhr. von u. zu Franckenstein, Korrep. u. Dirig. der Bühnenmusik im Opernhause (s. Korrep.). Adam Schmidt, Orch.-Inspekt., Kronenord. IV. Kl., Charl. I, Spielhagenstr. 10.

Korrepetitoren. Dr. Besl (s. unter I. C. u. Korrep.). Steinmann (s. unter I. C. u. Korrep.). Frhr. von u. zu Franckenstein (s. unter I. C. u. Korrep.). Volontäre: Gurlitt (s. unter I. C. u. Korrep.).

Orchesterdiener. Brandt, NW 23, Kirchstr. 5. Krings, SW 47, Hagelbergerstr. 20a. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Allg. Ehrenz., NO 55, Rykestr. 47.

Konzertmeister. Teßau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 45. *Prof. Struß, Konzertm., Rot. Adlerord IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Halensee, Hohrechtstr. 6. Zeiler, Konzertm., W 15, Bayerischestr. 42/43.

Kammervirtuosen. Bundfuß, Oboer, Charl., Kaiser Friedrichstr. 9. Techert, Cellist, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Schöneberg, Kaiser-Friedrichstr 13. Esberger, Klarinettist, Wilmersdorf, Bernhardstr. 8 Espenhahn, Cellist, Kronenord. IV. Kl., W 50, Neue Bayreutherstr. 2. Prof. Gentz, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner. Med., W 57, Goebenstr. 8. Gützow, Violinist, Friedenau, Wielandstraße 14a. Lüdemann, Cellist, Kronenord. IV. Kl., Silb. Med. m. d. Krone f. K. u. W. (Sachs.-Altenb.), Erinn.-Med., Gr.-Lichterfelde, Parallelstr. 16. Adolf Müller, Bratschist, Kronenord. IV Kl., Schöneberg, Eisenacherstr. 45. Pönitz, Harfenist, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Westend, Platanenallee 4. Prill, Flötist, Charlottenburg, Stuttgarterpl. 16.

Kammermusiker. Violinisten: Barbier, Friedrichshagen, Kurzestr. 20. Behrens, Charl., Pestalozzistr. 56a Borisch I, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Cavallery, W 15, Kaiserallee 212. Dietel, Charl. 4, Krummestr. 41. Freund, Steglitz, Ahornstr. 29. Gehwald, W 15, Fasanenstr. 63. Günther, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Friedenau, Moselstr. 11. Hagemeister, Kronenord. IV Kl., Erinn.-Med., Charl., Goetheparck 14. Hasse, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., W 30, Münchenerstr. 6. Hochhaus, Friedenau, Kaiserallee 139. Jaeger, Erinn.-Med., Charl., Spielhagenstr. 11. Jeschke, Charl., Pestalozzistr. 19. Knöckel, Friedenau, Fregestr. 16. Meinberg, Ldw.-Dienstausz., Charl., Sesenheimerstr. 1. Meyer, Kronenord IV. Kl., Kriegsdenkm. 66, Ldw.-Dienstausz., Erinn. Med., Charl., Herderstr. 2. Paul Müller II, W 30, Augsburgerstr. 33. Nagel, W 30, Hohenstaufenstr. 21. Nicking, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Charl., Lohmeyerstr. 8. Nieselt, Charl., Bleibtreustr. 45. Rampelmann, Kronenord. V. Kl., Erinn.-

Med., Charl., Leibnizstr. 24. Roth, Schöneberg, Salzburgerstr. 2. Salzwedel, Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Wyonholzstr. 34. Sigism. Sandow, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Charl., Danckelmannstr. 24. Schöneberg, SW 46, Möckernstr. 63. Söndlin, Halensee, Ringbahnstraße 111. Thomas, Charl., Pestalozzistr. 64. Venus, Charl., Berlinerstr. 164. Weidemann, N 24, Auguststr. 19. Wolke, Charl., Windscheidstr. 6.

Bratschisten: Heese, Zehlendorf, Elsestr. 9. Könecke, Friedenau, Fregestr. 12. Krüger III, SO 33, Köpenickerstr. 3. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Schröder, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., N 37, Lottumstr. 10. Throniker, Erinn.-Med., W 57, Bülowstr. 60. Urack, Gr. Lichterfelde, Margaretenstr. 8. Volkmann, SO 16, Michaelkirchplatz 5. Wagner, W 15, Bayerischestr. 40.

Cellisten: Borisch II, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Busch, Steglitz, Florastr. 5. Hahr, Charl., Kantstr. 60. Herckenrath, Charl., Witzlebenstr. 19. Nisselin, Charl., Knesebeckstraße 17. Schuhmacher II, Steglitz, Mariendorferstr. 15. Treff, Schöneberg, Feurigstr. 64. Zeidler, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 69.

Kontrabassisten: Heinze, Ldw.-Dienstausz. II, Gr.-Lichterfelde, Düdrerstr. 22. Mämling, Kronenord IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Erinn.-Med., Steglitz, Lindenstr. 2. Käsily, Steglitz, Elisenstr. 25. Gustav Krüger I, Gr.-Lichterfelde Ost, Mittelstr. 19. Joh. Krüger II, Steglitz, Holsteinischestr. 34. Neudahm, N 37, Fehrbellinerstr. 88. Poike, W 57, Pallasstr. 5. Sibicki, Charl. 5, Friedbergstr. 13.

Harfenisten: Foth, Charl., Fritschestr. 26. Ziegenheim, Charl., Gervinusstr. 1.

Flötisten: Arand, Hohenschönhausen, Treskowstr. 58. Kurth, Ldw.-Dienstausz., Erinn. Med., W 30, Neue Winterfeldstr. 42. Prill, Charl., Stuttgarterpl. 16. Rößler, Zehlendorf, Beerenstr. 28. de Vries, Friedenau, Büsingstr. 2.

Oboer: Flemming, Charl. 2, Kantstr. 142. Franz, Erinn.-Med., SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Hausburgstr. 13. Schreiber, NW 52, Alt-Moabit 114.

Klarinettisten: Balnemones, C 19, Seydelstr. 7. Conrad, Steglitz, Mittelstr. 40. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. Kohl, Charl., Wielandstr. 1 2. Rausch, Dienstausz. III. Kl., Schöneberg, Wartburgstr. 35.

Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubener Str. 23. Bogen, Charl., Grolmanstr. 36. Gütter, Charl., Stuttgarter Platz 18. Köhler, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Charl., Rönnestraße 25. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12. Scheinein, Charl., Stuttgarter Platz 16.

Hornisten: Klöpfer, W 15, Pfalzburger Str. 5. Lehmann, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinn.-Med., O 112, Rigaer Str. 85. Leimeister, Rixdorf, Nogatstr 50. Littmann, Kronenord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz., Erinn.-Med., Hohenschönh., Lindenweg 3. Löffler, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Möffert, Neu Lichtenberg, Eitelstr. 88. Rembt, Waidmannslust, Hubertusstr. 19. Stengl, Oesterr. Erinn.-Med., Rixdorf, Kaiser-Friedrich Str. 171/72. Viek, N 113, Uckermünder Str. 8, II. Eing.

Trompeter: Büttner, Charl., Kantstr. 91. Friese, Charl., Friedbergstr. 34. Höhne, Erinn.-Med., Dienstausz. III. Kl., Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 27. Matthes, Charl. 5, Friedbergstr. 13. Woll, Charl., Friedbergstr. 6.

Posaunisten: Burghardt, Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., NO 55, Immanuelkirchstr. 3. Gerber, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Körner, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Erinn.-Med., N 28, Ramlerstr. 22. Plaß, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Erinn.-Med., Wilmersdorf, Bürgerstr. 83. Roscher, Ldw.-Dienstausz., Erinn.-Med. Steglitz, Rotenburgstr. 42. Weschke, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Charl., Dernburgstr. 29.

Tubaist: Lucke, Kronenord. IV. Kl., Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 17.

Pauker: Krieg, Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., Wilmersdorf, Auguststr. 57. Tosch, Charl., Kaiserdamm 101.

Hilfsmusiker. Violinisten: Hasse II, Wilmersdorf, Aschaffenburger Str. 23. Paudert, W 57, Großgörschenstr. 28. Wagner II, NO 55, Immanuelkirchstr. 34. Wendel, Charl., Pestalozzistr. 53. Wenzel, O, Rüdersdorfer Str. 16.

Bratschist: Sager, NO 55, Jablonskistr. 4.

Cellisten: Wieprecht, Steglitz, Mittelstr. 40. Kluft, Groß-Lichterfelde, Wilhelmstr. 16. Köhnke, Charl., Lohmeyerstr. 5.

Kontrabassisten: Clam, Pankow, Spandauerstr. 4. Neugebauer, Steglitz, Rothenburgstr. 42.

Harfenist: Saal, Charl., Kantstr. 148.

Flötistin: Fischer, N 4, Invalidenstr 105. Waßmund, N. Weißenburgerstr. 32.

Oboer: Fricke, Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., NW 87, Waldstr. 6.

Klarinettist: Kroll, SW 29, Arndtstr. 35.

Hornisten: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, N 37, Weißenburger Str. 70.

Trompeter: Paul, Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., NW 21, Wilhelmshavener Str. 20. Finke, N 31, Stralsunder Str. 34.

Posaunisten: Lenz, Dienstausz. III. Kl., SO 26, Reichenberger Str. 87. Uhlmann, Pankow, Hadlichstr. 25.

Tubaist: Hübner, O 34, Litauer Str. 23.
Pauker: Selge, NO 55, Wernerchener Str. 12. Kroeger, Schöneb., Hohenfriedbergstr. 27. Selge, NO, Landsberger Allee 153.
Janitschar: Schubert, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., W 9, Köthener Str. 25.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. F.). Arthur Hellwig, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55. **Ballettavertisseur.** Wilh. Rahn, Kr. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Erinn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, SW 29, Solmsstr. 23.

Solotänzer. Eugen Müller, Charl., Spandauer Str. 2. Karl Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Willi Wtorzyk, Friedenau, Homuthstr. 8. Berthold Zorn, SO 16, Kaiser-Franz-Grenadier-Platz 8.

Pantomimist. Eugen Delenil, SW 68, Kochstr. 50/51.

Oberländzer. Arthur Hellwig (s. Szen.-Insp.). Egon Mangelsdorf, C 19, Neue Roßstr. 15. Max Quaritsch, Schöneberg, Feurigstr. 41.

Solotänzerinnen. Elisabeth Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. Melanie Lucia, W 62, Wormser Str. 10. Evy Peter, Charl. 2, Bleibtreustr. 7. Elfriede Pfaffenberg, SW 47, Möckernstr. 67. Joh. Pfaffenberg (char.), Charl. 2, Sybelstr. 16. *Marg. Urbanska, Meckl.-Schwer. Verd.-Med. in Silber. C 2, An der Schleuse 11.

Ober-Tänzerinnen. Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburger Str. 1. Erna Gageike (char), Charl., Niebuhrstr. 77. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Nanny Mangelsdorff, Charl., Schlüterstr. 45. Marg. Reiß, Steglitz, Schloßstr. 90. Martha Weise, C 2, Spandauerstr. 11/13.

Tänzer. Carl Achterberg, Westend, Spandauer Berg 22. Adolf Barsch, SW 61, Tempelhofer Ufer 15. Fritz Berger, SW 29, Zossener Str. 43. Leop Berkheim, SO 26, Kottbuser Ufer 60. Willy Bordowich, S 42, Wasserturstr. 45a. Francois Forte I, Hirschgarten, Hirschgartenstr. 1. Victor Forte II, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 107a. Willy Gerlach, Schöneberg, Tempelhofer Str. 8. Gerhard Graeb I, Schöneberg, Apostel-Paulus-Str. 17. Adolf Graeb II, SW 68, Markgrafenstr. 82. Emil Graeb III, SW 68, Markgrafenstr. 82. Eberhard Greiner, SW 29, Bergmannstr. 99. Paul Hellwig I, SW 29, Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, Silb. Japan. Rote Kreuz-Med. m. Offizierrosette, Wilm., Holsteinische Str. 46. Curt v. Leon, SW 47, Monumentenstr. 17. Hans Lützow, Schöneberg, Gustav Freitag-Str. 8. Egon Molkow, Steglitz, Bergstr. 3. Charles Müller, Charl., Spandauer Str. 2. Karl Quaritsch, O 27, Holzmarktstr. 6/7. Frank Ringer, SW 68, Junkerstr. 12. Max Schmidt, Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 125. Willy Schumann, N 39, Lindower Str. 20a. Herm. Stiller, SW 47, Großbeerenstr. 37. Paul Wichmann I, Schöneberg, Eberstr. 66. Charles Wichmann II, W 8, Mohrenstr. 63/64. Georg Zeckai, W 15, Ludwigskirchstr. 12.

Tänzerinnen. F Hedwig Altmann-Trepplin, SO 16, Michaelkirchplatz 7. F Anna Berkheim, SO 26, Kottbuser Ufer 60. F Anna Bernick, N 65, Müllerstr. 54/55. Hedwig Czeyka, Friedenau, Holsteinische Str. 25. Else Dames, N 58, Sonnenburger Str. 2. Martha Drechsler, N 58, Schönhauser Allee 116. Elie Gageike, Charl., Niebuhrstr. 77. Hedwig Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Gr.-Lichterf., Göbenstr. 19 F Clara Hellwig, SW 29, Solmsstr. 25. F Maria Kaiser-Steidl, Wilm., Darmstädter Str. 2. F Martha Blumenreich-Kaichke, S 53, Wilmsstr. 1. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 70. Marie Kleinke, SW 29, Fürbringerstr. 3. Marg. Liebeskind, NW 6, Karlstr. 25. F Ida Löffin, NW 7, Georgenstr. 46a. Marg. Müller, NW 40, In den Zelten 12. Elsr. Neumann-Hendiri, NW 5, Stephanstr. 15. Leonore Oppermann, Charl. 2, Kantstr. 87, Port. I. Else Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Elisabeth Schaffenger, C 19, Seydelstr. 15. Elsa Staub, Friedenau, Knausstr. 10. Marta Vinken, Friedenau, Mainauer Str. 8. Elsie Wieteuz-Kaichke, W 30, Viktoria-Luise-Platz 12. F Marie Winkler-Lützow, Schöneberg, Gustav-Freitag-Str. 8. Gertrud Zademack, SW 68, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 13 Knaben, 36 Mädchen.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorationswesen.

Friedr. Brandt, Hofrat, Masch.-Direktor (s. I D. u. II C.).

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., Charl., Schillerstr. 106. Rob. Poppe, Masch.-Assistent, C 54, Linienstr. 102.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Emil Scheibe, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., N 31, Usedomstr. 11. Karl Möser, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., Landw.-Dienstausz., W 9, Potsdamer Str. 5. Schliep, Maschm., Krz. z. Allg. Ehrenz., Charl. 4, Gothestr. 44 (s. Hausperf. d. Opernh.). Maschinisten-Vormänner: Wilh. Buchholz, Allg. Ehrenz., C 54, Auguststr. 51.

Georg Daut, W 35, Steglitzer Str. 54. Gust. Lehmann, Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., C 22, Mulackstr 21. Gust. Pape, Allg. Ehrenz., Ndr.-Schönhausen, Bismarckpl. 7. Franz Kumer, Med. z. rot. Adlerord., S 42, Moritzstr. 16. 30 angestellte Maschinisten. 21 ständige Hilfsmaschinisten.

Schauspielhaus. Ludwig Giehe, Thmstr., Krz. z. Allg. Ehrenz., SW 29, Friesenstr. 22. Joh. Stefansky Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., N 4, Wöhlertstr. 17. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Schilling, Allg. Ehrenz., N 24, Krausnickstr. 12. Friedr. Balz, O 112, Kopernikusstr. 5. Otto Katsch, Allg. Ehrenz., NO 18, Lichtenberger Str. 14. Max Klein, N 58, Schönhauser Allee 146. 21 angestellte Maschinisten. 8 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. Friedr. Winter, stellv. Thmstr., NW 52, Werftstr. 11.

Tischlerei.

Albert Zettel, Werkmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., N 28, Anklamer Str. 35. Alb. Koschinsky, Werkmstr., Med. z. rot. Adlerord., Charl., Stuttgarter Platz 15. 19 Tischler usw. Für den Nähsaal: 1 Tapezierer, 3 Näherinnen.

Beleuchtungspersonal.

Opernhaus. Theodor Barth, Bel.-Inspekt., Krz. d. Allg. Ehrenz., O 17, Gr. Frankfurter Str. 19. 5 angestellte Beleuchter, 7 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Bel. Aufsch., Krz. z. Allg. Ehrenz., SO 26, Admiralstr. 39. 5 angestellte Beleuchter. 5 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Opern-Theater. Wilh. Meyer II, stellv. Ober-Bel., NO 55, Chodowieckistraße 19.

Für das „Neue Magazin“, Prinz-Friedrich-Karl-Straße. Joh. Maschke, Magaz.-Aufseher, W 50, Passauer Str. 6/7.

Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Zentralheizung. Emil Gaidies, Maschmstr., N 37, Wiclefstr. 31. Alfred Frenzel, Maschinenwärter, Boyhagen-Rummelsburg, Wühlischstr. 21. 1 ständiger Hilfsmaschinenwärter.

Neues Opern-Theater. (Elektr. Beleuchtung, hydr. Anlagen u. Zentralheizung.) Otto Boldt, Maschmstr., Charl., Pestalozzistr. 75. Maschinenwärter: Albr. Hahn, NW 21, Bandelstr. 42 5 ständige Hilfsmaschinenwärter.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar Kinne, Masch.-Insp., Rettungsmed. a. D., Charl., Steifensandstr. 2.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Hofrat und Garderobe-Direktor (s. I E. u. II D.). S. II. E. Z. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., N 54, Lothringer Str. 77. Anton Kaul, Intend.-Sekr. u. Kontroll., Schöneberg, Salzburger Str. 3. Karl Radolni, Hilfsarbeiter, Wilmersdorf, Johannisberger Str. 1. Ferdinand Schönherr, Hilfsarbeiter, SO 33, Wrangelstr. 109, 1. Max Weiß, Bureaudien., Pankow, Prinz Heinrich-Str. 1.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg Heil, Kostümier (s. I E.). Karl Potts, Kostümzeichner, Charl., Leibnizstr. 40. Ernst Sieber, Buchhalter, O 34, Gubener Straße 33. Elisabeth Stock, I. Buchhalterin, SW 61, Belle-Alliance-Str. 94. Ella Stock, II. Buchhalterin, SW 61, Belle-Alliance-Str. 94. Hildegard Klar, Lehrfräulein, Schöneberg, Akazienstr. 9.

Herrenschneiderei: Thiede, Meister, Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., N 58, Stolpische Str. 15. Herzog, Vizemeister, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., S 14, Sebastianstr. 36, u. 21 Schneider.

Damenschneiderei: Mottl, Meister-Stellv., C 54, Alte Schönhauser Str. 4, und 5 Schneider. Will, Vorsteherin, NW 5, Cuxhavener Str. 5. 20 Näherinnen und 1 Reinigerin.

Magazin- u. Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Linz, Obergard., Kreuz d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Erinn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71., SO 26, Dresdener Str. 12. Garderobiers: Bastian, SW 48, Wilhelmstr. 18. Eckert, N 37, Lottumstr. 4. Fischer, Allg. Ehrenz., Erinn.-Med., Kriegsden m. 1870/71, N 37, Fehrbellinerstr. 95. Rabe, N 4, Chausseestr. 122. Struthmann, NW 87, Jagowstr. 20. Volk, NW 87, Jagowstr. 20, u. 3 Hilfsgard. nebst 6 Ankleidern. Garderobieren: Grube, NW 6, Luisenstr. 7. Krüger, NW 6, Schumannstr. 14 a Haenicke, Boyhagen-Rummelsburg, Sonntagstr. 36, und 5 Hilfsgarderobieren nebst 24 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Dittmann, Obergard., Krz. z. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Steglitz, Albrechtstr. 87. Garderobiers: Becker, N 58, Schönhauser Allee 104. Hieb, N 31, Usedomstr. 34. Hilke, Allg. Ehrenz., Charl., Kantstr. 117. Koschitzki, N 28, Wollinerstr. 42. Pieper, Allg. Ehrenz., SW 29, Solmsstr. 5. Pommerencke, Allg. Ehrenz., N 58, Wörtherstr. 9. Seissert I, N 4, Schönhauser Allee 4. 5 Hilfsgarderobiers und 2 Ankleider. Magazin-Aufseherin: F Gericke, Mariendorf, Ringstraße 99. 4 Hilfsgarderobieren und 4 Ankleiderinnen.

c) Rüstkammer: Rüstmeister Wagner, Erinn.-Med., NW 21, Turmstr. 38, und 4 Rüstkammergehilfen

d) Magazin: Zimmermann, Mag.-Aufs., Krz. z. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Erinn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Charl. 4, Rönnestr. 20.

Garderobiers: Michel, Charl., Wallstr. 56. Pogundke I, N 20, Wriezenerstr. 41. 3 Ankleider und 2 Reinigerinnen

Friseure. a) Opernhaus: Genath, Oberfris., Baumschulenweg, Ernststr. 4. Fris.: Budig, Steglitz, Zimmerstr. 12. Heisinger, N 58, Korsörerstr. 25. Daßdorf, NO 43, Friedenstr 106. Heckmann II, N 28, Swinemünderstr. 29. 3 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris., Charl., Gervinusstr. 15. Fris.: Heckmann I, N 28, Swinemünderstr. 29. Laue, Charl., Pestalozzistr. 2 Friseurin: Müller, Alexanderstr. 37 a, 2 Hilfsfriseure u. 2 Hilfsfriseurinnen. 1 Transporteur u. 5 Geh.

Garderobier u. Transportleiter. Pogundke II, W 30, An der Apostelkirche 4. Seifert II, Transporteur, C 25, Alexanderstr. 10, u. 5 Geh.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II E.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II E.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., Allg. Ehrenz., NW 87, Levetzowstr. 23. Requisiteure: C. Juchert, Dienstausz. NW 23, Cuxhavenerstr. 13. Ständiger Hilfsrequis.: H. Bruschke, Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., N 4, Borsigstr. 31. M. Mittag, SO 26, Oranienstr. 205. O. Scheibe, NW 87, Levetzowstr. 23. H. Justinsky, Schöneberg, Cronachstr. 45. M. Buschbeck, S 59, Tiefenbachstr. 58. H. Schütze, N 24, Linienstr. 134. Otto Schmidt, N 4, Bergstr. 22. Bühnentapez.: J. Dedek, N 31, Usedomstr. 20.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ober-Requis., Allg. Ehrenz., N 20, Bastianstr. 3. Requisiteure: P. Sommerfeldt, Kronenord.-Med., Boxhagen-Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 28. M. Rabe, Charl. 4, Pestalozzistr. 78. A. Marquardt, NW 23, Händelstr. 4. Ständige Hilfsrequis.: J. Braune, NW 5, Lehrter Str. 42 F. Riemann, W 62, Kurfürstendamm 9. P. Giebel, N 31, Stralsunder Str. 58. Bühnentapez.: W. Ulrich, W 30, Ziethenstr. 13.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Werkmeister, Rote Adlerord.-Med., Charl. 4, Pestalozzistr 19. Tischler: W. Schmidt, N 54, Veteranenstr. 3. P. Kühn, S 29, Willibald-Alexis-Str. 11. Ch. Schulze, Charl., Sophie-Charlotten-Str. 24. P. Piatkowski, C 54, Linienstr. 193. Drechsler: H. Baermann, NO 55, Hufelandstr. 45. Maler: H. Hoffmann, Charl. 2, Uhlandstr. 184. Bildhauer: H. Beyer, Rixdorf, Zietenstr. 83. Tapeziere: Vormann C. Köhn, Kronenord.-Med., SW 29, Chamissoplatz 8. F. Reinknecht, N 4, Kesselstr. 35. G. Krüger, SW 29, Gneisenaustr. 10. O. Hennig, SW 47, Hagelberger Str. 36. Blumenbinderinnen: H. Werner, SW 47, Hagelberger Str. 20. Emma Strauß, N 37, Saarbrücker Str. 32.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II F.).

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Linde, Pförtner, Allg. Ehrenz., SW 12, Markgrafenstr. 91. Armbrecht, Pförtner, NW 21, Bochumer Str. 17. Henke, Hauswart, N 37, Christinenstr. 3. Giebel, Schreiber, N 31, Voltastr. 30. Wächter: Kröpelin, Charl., Wielandstr. 37. Heuser, Rummelsburg, Alt-Boxhagen 43. Gartz, NO 55, Christburgerstr. 22. Broszeit, Charl., Goethestr. 86. Schöning, Charl., Kantstr. 26. Zahn, N 65, Genter Str. 6. Wilke, SO 16, Melchiorstr. 11. Bath, NW 23, Cuxhavenerstr 5. Hilfswächter: Kanserski, NW 40, Beethovenstr. 1. Hänicke, N 24, Oranienburger Straße 46/47. Jeske, NW 23, Cuxhavener Str. 2. Rohlmann, Eis. Kr. II. Kl., N 37, Schwedter Str. 249. Töpper, NW 52, Spenerstr 8. Block, Rummelsburg, Holteistr. 12. Franz, N 37, Kastanienallee 21. Wasielewsky, Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 30. Reinigungsfrauen: Lehmann, W 56, Falkoniergasse 8. Schink, Nieder-Schönhausen, Lindenstr. 24. Kannapinat, C 19, Adlerstr. 5. Tiekmann, N 24, Linienstr. 134. Welzer, N 54, Ackerstr. 167. Zentralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). Maschinenwärter: Kölke, N 31, Brunnenstr. 137. Baltz, N 4, Bergstr. 40. Koop, Rixdorf, Hobrechtstr. 80.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II F.).

Hauspersonal des Königl. Schauspielhauses: Hauswart: Heuser, Allgem. Ehrenz., NW 23, Cuxhavener Str. 2 Pförtner: Krause, Allgem. Ehrenz., NW 21, Essener Str. 9. Wächter: Schröder, NO 18, Büschingstr. 28. Riediger, N 58 Senefelderstraße 29. Seidel I (Oswald), NO 43, Friedenstr. 2. Bartels, N 4, Wöhlertstr. 8. Seidel II (Wilh.), NO 43, Friedenstr. 104. Behnke, Boxhagen-Rummelsburg, Wühlischstr. 30.

Hilfswächter: Klaus, N 24, Auguststr. 1. Mau, N 39, Liefenstr. 15. Barnkow, Charl. 6, Friedbergstr. 38. Schilling, NW 52, Spenerstr. 15. Hilfspförtner Stenigke, SW 68, Markgrafenstr. 69. Hilfswächter: Fricke, SW 47, Hornstr. 4. Grünig, SW 42, Ritterstraße 118, II. Rieck, NW 21, Dortmunder Str. 6. Sommer, N 37, Fehrbelliner Str. 5. Schirmer, Lichtenberg, Emanuelstr. 6. Voigt, Kronenord-Med., O 27, Andreasstr. 63. Reinigungsfrauen: F Bath, S 53, Schleiermacherstr. 10. F Weigel, SW 68, Lindenstraße 109. F Baader, C 19, Wallstr. 88. Hilfsreinigungsfrauen: F Peikert, SW 29, Motzstr. 20. F Berger, W 56, Falkonierstraße 7. F Gliste, N 4, Ackerstr. 11. Sommer, SW 48, Friedrichstr. 232. — Maschinenwärter: Riedel, O 112, Jungstr. 25. Fahrenwald, Mariendorf, Streitzigstr. 6. Rentz, O 112, Samariterstr. 15. Hilfsmaschinenwärter: Buda, N 24, Kl. Hamburger Str. 19. Stolpe, Charl., Pestalozzistr. 36. Lämmchen, Borhagen-Rummelsburg, Glatzer Str. 6a.

Hauspolizei-Inspektion III.

Neues Königl. Opernntheater. Ernst Schröder, Intend.-Sekr., beauftr. m. Wahrnehmung d. Gesch. d. Hauspolizei-Insp. (s. II. F. usw.).

Hausperspnal: 1. Neues Königl. Opernth.: Hauswart: Bruder, NW 52, Spenerstr. 3. Wächter: Kröpelin, SW 29, Mittenwalder Str. 18. Hilfswächter: Pietsch, NW 52, Melanchthonstr. 13. Lüskow, NW 40, Lehrter Str. 11. Emrich, Nieder-Schönhausen, Uhlandstr. 25. Linde, NW 52, Gerhardstr. 3. Brendel, NW 52, Spenerstr. 4. — Reinigungsfrauen: F Rietert, NO 55, Rykestr. 45 46. Simon, C 2, An der Fischerbrücke 12. — Hilfsmaschinenwärter: Schulz, C 25, Prenzlauer Str. 53 55. Dillenberg, O 17, Friedrichsfelder Str. 4.

2. Dienstgebäude der General-Intendantur: Pförtner: Stephan, NW 7, Dorotheenstr. 2. Reinigungsfrauen: Lange, O 17, Friedrichsfelderstr. 24. Hebler, Friedrichsberg, Kronprinzenstr. 51. Mehnert, Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 5.

3. Neues Magazin: Pförtner: John, Allg. Ehrenz., N 65, Straße 60b Nr. 15. Wächter: Mengel, Stralau, Markgrafendamm 19. Engelhardt, NO 43, Neue Königstr. 70. Unger, Lichtenberg, Friedrichstr. 46. Dierfeldt, Borhagen-Rummelsburg, Crossenerstr. 11. Reinigungsfrau: F Waldmann, N 24, Gr. Hamburgerstr. 38. Hilfs-Maschinenwärter: Jadeck, NW 87, Turmstr. 48.

4. Altes Magazin: Pförtner: vakat.

Ballettschule. Char.-Solotänzerin Johanna Pfaffenberg, Charl., Kantstr. 23.

Mimik- und Fechtschule. Emil Burwig, Kronenord. IV. Kl., S 53, Bärwaldstr. 59.

Theaterschule. F Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW 61, Blücherstr. 10, u. Hannah Friedrich, Schöneberg, Mühlenstr. 8a.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Gentz, Esberger, Lucke, Nicking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte v. Hagnsstiftung: Mödlinger, Nesper, Vollmer, Winter, Keßler, Patry. 3. Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Braunschweig. 4. v. Hülsensche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; Wilhelmine Seebach, F Clara Meyer, Heinrich Oberländer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorstand: Albert Patry. Lehrkräfte: Moritz Zeisler. Emil Burwig. Adele Wiernich. Mathilde Lippert. Insp.: Karl Uhlig.

Gäste. Schauspiel: Josef Kainz. Oper: Enrico Caruso. Emmy Destinn. Charles Dalmores.

Gestorben. Stiller II. Thiel. Knappe.

Neuheiten. Schauspiel: Strandkinder. Familientag. Molière und die Seinen. Neue Sonne. Oper: Dalibor. Poia.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW 68, Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten usw. Josef Landsberger, C 19, Niederwallstr 10, für Pelzsachen-Aufbewahrung. F. Louis, Kgl. Hofl., W 8, Markgrafenstr. 43/44, für Blumen u. Federn. Fleischer, N 24, Elsasserstr. 56, für Strumpfwaren u. Trikots. Borriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW 12, Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW 12, Schützenstr. 31, für Schminken, Puder usw. Glathe, SW 48, Wilhelmstr. 16, für Rüstungen usw. August Schneider, SW 19, Krausenstr. 45, für Waffen usw. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborden, C 19, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W 12, Zimmerstr. 75. Schlößle, W 8, Jägerstr. 57, für div. Materialien. Berch u. Flothow, Charl. 2, Leibnizstraße 87. Herm. Gerson, Hoflieferant, W 56, Werderscher Markt 5/6.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner

Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Vossische Zeitung

Künstlerheim. Op.-L.: Obm.: Dahn; Kass.: v. Leon, Vorbrodt. Sch.-L.: Obm.: Dr. Staegemann; Kass.: Angermann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Mitglied des Vorstandes der Pensionsanstalt Heinrich Schroth. Obm.: Patry. Kass.: Nesper. Schriftf.: Rupprecht.

Ia. Neues Königliches Operntheater (Kroll).

„Gura-Oper."

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 von Josef Kroll und faßt 1500 Personen. Spielzeit vom 16. Juni bis 15. August.)

Eigentümer. Die Krone.

Direktion. Herm. Gura, Großherz. Meckl.-Schwerin. Kammersäng., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossherz. Meckl. Verdienstmed. in Gold a. rot. B. u. d. H. z. tr., Grossherz. Meckl. Verd.-Kreuz i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Berlin-Wilmersdorf, Motzstr. 44, T Wilm. 4036, führte die Oberregie.

Stellvertr. Dir. u. Administrationschef. Ludwig Klopfer, W 50, Eislebener Str. 4, T Charlottenburg 8263.

Regie usw. Curt Strickrodt, Oberreg. Max Firgau, Reg., spez. artistische Verwaltung der Garderobe, Waffen u. Requisiten. Jos. Stransky, Musikal. Oberleitung. Alb. Bing, Siegfried Blumann u. Dr. Eduard Sachs, Kpllm. Ernst Jakobson, Carl Gotthardt, Rob. Schmidt u. Alfred Simon, Korrep. Stefan Wismar, Bureauch. u. Rend. Otto Letroe, I. Sekr. Heinr. Schultes, Oberinspiz. u. Hilfsreg. Karl Pelazino, Inspiz. F Kummer, Souffl. Utecht, Kass. Otto Ahrendt, Thdien. Elly David, Stenotypistin.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Albert. Herm. Bahling. Dr. Alfred v. Bary. Franz Costa. Anton Diegel. Gustav Fußperg. Paul Hochheim. Heinr. Knote. Wilh. Krwie. Theodor Lattermann. Rob. Leonhardt. Ed. Lichtenstein. Adolf Löltgen. William Miller. Reinhold Niemeier. Emil Pahren. Alois Pennarini. Wilh. Rabot. Josef Rauichal. Anton van Rooy. Rob. vom Scheidt. Willy Sonnen. Walter Soomer. Jacques Urlus. Fritz Vogelstrom. Herm. Wiedemann. Fritz Windgassen. Rud. Wittekopf. Dr. Paul Wolff.

Damen: Wanda Achsel. Olga Bieselly. Hety Boche-Riedel. Ottilie Costa-Fellwock. Herma Dalossy. Hertha Dehmlow. Annie Gura-Hummel. Alice Guscalevicz. Else Jülich. Felicie Kaschowska. Eva Knoch. Lizzi Korté. Frieda Langendorff. Christel Langenhahn. Martha Lessler-Burckhardt. Ottilie Metzger. Marie Norwig. Karoline Pahren. Luise Petzl. Betty Schubert. Paula Ucko. Elisab. Wagner.

Kinderrollen. 5 kl. Müller **Ballett.** Weidemann, Ballettm., u. 11 Mitglieder.

Chorpersonal. 35 Herren, 40 Damen. Bei Wagner-Opern Verstärkung durch den Dir. Bruno Kittelschen Extrachor. **Orchester.** 102 Mitglieder (Blüthner-Orchester).

Technisches Personal. Friedr. Winter, Thnstr. m 48 Geh. Wilh. Meyer, Oberbel m. 6 Geh. Michael Wagenheimer u. Carl Rausch, Obergard. m. 9 Geh F Luise Kilian u. F Marie Stümke, Obergard m. 7 Geh. Josef Vojta, Rich. Dasdorf u. Val. Heisinger, Frii. m. 4 Geh. Martha Heinzel, Frij. J. Marschall u. M. Scheibe, Oberrequis. m. 17 Geh.

II. Apollo-Theater.

SW 48, Friedrichstr. 218. — Fernspr. Amt VI, 1956.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und wiedereröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Max Ziegra, SW, Belle-Alliance-Pl. 7/8.

Direktion. Carl Juppa, W 30, Traunsteinerstr. 9 (Amt VIa, 19 469), führt die Oberregie u. alleinige Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Einödshofer, I. Kpllm., SW 11, Kleinbeerenstr. 8. Joh. Kleindin, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Ferg, Bureauch., W 50, Augsburger Str. 57. Martha Hoeppner, Sekr., Köthener Str. 42. Carl Faatz,

Pankow, Brehmestr. 52, u. Willy Röhl, Inspiz., Nazarethkirchstr. 52. Friedr. Kriegler, I. Kass., Mariendorf, Chausseestr. 282. Fritz Heyse, II. Kass., SW 11, Tempelhofer Ufer 23. Gustav Arnold, Oberkontr., SW, Gneisenaustraße. Charley Deck, Inspekt., W, Magdeburgerstr 28. Josef Könner, Kastel., SW 29, Baerwaldstr. 43. Ernst Kornatz, Thdien., Beymestr. 11. Paul Willmann, Orchdien., N 39, Tegelerstr. 50.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Meyer, SW 48, Friedrichstr. 239.

Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW 61, Belle-Alliancepl. 6.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernh. Thieme, Thmstr. m. 15 Geh. Georg Hartwig u. Co., Dekmal. Wilh. Frederich, Schnürm. m. 3 Geh. Alfred Boedefeldt, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Berl. Elektr.-Werke, Elektrik. Anna Bandelow, Martha Butter u. Martha Schröder, Gard. Joseph Reimer, Fris. Wilh. Thomas, Tischler m. 3 Geh. Wilh. Kramer, Gärtner.

Neuheiten. Liebeswalzer. Zechpreller. Prinz Pinne. Gastspiele: Konrad Dreher, Ehebrecherin Holland im Orient. Verbotene Frucht. Schatten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Faatz, Obm. Jul. Einödshofer, Obm.-Stellv. Alfred Boedefeldt, Schriftf. Bernh. Thieme, Kass. Otto Wendt, Anna Müller-Lincke, Grimm-Einödshofer, Wilh. Schulz, Beis.

III. Berliner Theater.

SW 68, Charlottenstr. 90/92 (Fernspr. IV, 1759 u. 11 743).

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1908 neu eröffnet und faßt 1450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Willy Großkopf.

Direktion. Carl Meinhard und Rud. Bernauer.

Schauspiel-Vorstände. Rud. Bernauer (s. Dir.), führt die Oberregie. Carl Meinhard (s. Dir.), Reg. Arthur Bergen, Charl., Neue Kantstr. 15 (T). Reg. Max Jungk, NW 6, Albrechtstr. 22, Reg. Willy Bredschneider, Kpllm, Charl., Niebuhrstr. 62.

Bureau, Inspektion und Kasse. Artur Schwelb, Dir.-Sekr. u. Bureauch., SW, Charlottenstr. 90/92. Dr. Max Büsing, Dramat., Friedenau, Kaiserallee 74. Alfred Bratt, Dramat., Charl., Niebuhrstr. 62. Marcel Boas, Rend., SW, Lindenstr. 6 I/61. Gertrud Wittenberg, Sekr., Schöneberg, Münchener Str. 32. (T). Marg. Frick, Kass, SW, Heimstr. 12. Paul Prügel, Szenerie-Inspekt., SW, Charlottenstr. 96. Paul Schneider, SW, Hagelberger Str. 6, u. Adalb. Freygang, C, Rosenthaler Str. 42, Inspiz. Hedwig Garn, N, Vinetaplatz 7, u. Ida Calliano, Charlottenburg, Marchstr. 11, Souffl. Adolf Engl, Bibl., NW, Claudiusstr. 6. Walter Hentschel, Kastel., Tempelh., Ordensmeisterstraße. Fritz Graetz, NW, Schumannstr. 12, Thdien

Technisches Bureau. Wilh. Wolff, Obermaschm. u. techn. Oberinspekt., SW, Charlottenstr 90/92. Paul Erkens, Kunst- u. Dekmal, W, Freisinger Str. 19.

Rechtskonsulenten: Dr. Artur Rosenberger u. Dr. R. O. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte: Dr. Jozia Eiger, W, Schillstr. 19. Dr. Benno Latz, Charl., Carmerstr. 2. Dr. Bruno Rosenberg, W, Regensburgerstr. 29.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Hans Behrend, W, Neue Ansbacher Str. 12. Ernst Benzinger, Friedenau, Sentastr. 6. Arthur Bergen (s. Reg.). Rudolf Bernauer (s. Dir.). Gustav Botz, Charl., Kaiserdamm 115. Conrad Callehn, SW, Tempelhofer Ufer 22. Carl Clewing, W, Pragerstr. 1 (T). Adalb. Freygang (s. Inspiz.). Dr. Oskar Grotek, Halensee, Kurfürstendamm 150 (T). Ludwig Hartau, Charl., Pestalozzistr. 56a. Hans Hoffmann, SO, Kottbuserstr. 6 (T). Max Jungk (s. Reg.). Josef Klein, W, Regensburgerstr. 10a (T). Emil Lindner, Charl., Niebuhrstr. 71 (T). Carl Meinhard (s. Dir.). Hermann Picha, Tempelhof, Moltkestr. 9. Paul Prügel, SW, Charlottenstr. 96. Oscar Sabo, SW, Gneisenaustr 85 (T). Karl Sachs, Schöneb., Kufsteinerstr. 14. Artur Schwelb (s. Dir.-Sekr.). (T). Artur Weinschenk, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Friedr. Zelnik, Charl., Leibnitzstr. 69.

Damen: Alice Domker, W, Bamberger Str. 57. F Josefine Dora, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). F Olga Engl, W, Landshuterstr 9 (T). Roma Ferwid, NW, Wullenweberstr 11. Julyette Goob, NW, Dorotheenstraße 71. Ludmilla Hell, Charl., Kantstr. 156/157. F Elisabeth Hruby, W, Regensburgerstr. 10a (T). Maria Karsten, Wilm., Landhausstr. 53 (T). Annie Kernic, Charl., Werner-Siemens-Str. 22 (T). F Marie Lettinger-Wendt, W 30, Heilbronner Str. 19. Edith Palfi, W, Augsburger Str. 22. Julia Serda, W, Prinzregentenstr. 114 (T). May Werna, S, Bergmannstr. 67 (T).

Volontär. Cäsar Russo, W, Potsdamer Str. 40.

Volontärinnen. Fritzi Müller-Marco, Schöneb., Aschaffenburger Str. 26. Dora Dünen, W, Rankestr. 26.

Technisches Personal. Josef Wacker, Thmstr. m. 14 Geh. Gustav Meyer, Schnürm. m. 4 Geh. Henr. Müller u. Friedmann Mahr, Stmstr. Georg Wolfgram, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Bruno Bande, Rüstm. u. Hausklempn. m. 1 Geh. Louis Bender, Requis. m. 1 Geh. Carl Piepereit, Obergard. m. 6 Geh. Marie Naatz, Obergard. m. 4 Geh. Anton Arnold, Herrenrüs. m. 2 Geh. Gustav Dittmann, Damenrüs. m. 1 Geh. R. Kalz, Schlosser m. 1 Geh. Alb. Essner, Tapez. m. 2 Geh. Paul Knappe u. Friedr. Meyer, Tischler. Hugo Sentsch, Heizer. Bernh. Ottow, Oberlogenschl. m. 16 Schließern.

Hauspersonal. 6 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arthur Bergen, Obm. Friedr. Zelnik, Obm.-Stellv. Max Jungk, Kass. Willy Appelt, Schriftf. Maria Karsten u. Arthur Weinschenk, Beis. Dem Lokalverband angeschlossen: Dr. Arthur Rundt.

IV. Berliner Volksoper.

SW 61, Bellealliancestr. 7/8. (Fernspr. VI, 283.)

(Das Th. wurde eröffnet am 31. August 1908 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Sternheim und Bruckhoff.

Direktion. Dr. jur. M. Alfieri-Adler, Wilm., Motzstr. 52. (T Wilm. 1787), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berthold Glesinger, Oberreg., S. Ernest Hausord., W, Frobenstr. 26. Jul. Rünger, Dramat. u. Reg., W, Bambergerstr. 11. Aug. W. Roesler, Reg. d. Optte., W, Göbenstr. 10. Paul Gilm, Hilfsreg., W, Motzstr. 3. Rud. Schüller, I. Kpllm., W, Güntzelstraße 48. Walther Freymark, SW, Großbeerenstr. 27, und Bruno Gläser, Wilm., Uhlandstr. 76, Kpllm. Alfr. Simon, Musdir., Wilm., Prager Str. 16. Herb. Corvan, Solorep., W, Berchtesgadener Str. 36. Dr. Sigfr. Prager, Chordir. u. Kpllm., Swinemünder Str 33. W Meine, I. Konzertm., Jablonskistraße 13. O. Hartmann, II. Konzertm., Raupachstr. 5. Lina Cantelon, Harfe, Charl., Friedrichstr. 56. Helene Provence, Ballettm., W, Frobenstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. jur Ferdin. Adler, stellvertr. Direktor, Schöneb., Bamberger Str. 48. Georg Alfieri, Kass.-Oberinspekt., W, Motzstr. 52. Max Müller, Sekr., C, Gr. Hamburger Str. 25. Gust. Milton, Bibl., SW, Yorkstr. 8. Elly Bayer, Korresp., Charl., Neue Kantstr. 31. Otto Stange, Inspiz., W, Köthener Str. 37. Gust. Romansky, I. Souffl., SW, Gneisenaustr. 90. Carl Schill, II Souffl., SW, Hornstr 4. Math. Wichmann, I. Kass, SW, Meineckestr. 27. Hans Lederer, II. Kass, SW, Gitschiner Straße 83. Reinh. Schober, I. Kontr., W, Wilhelmstr. 104. Charles Dehmel, II. Kontr., C, Rosenthaler Str. 31. Max Heidrich, Ober-Inspekt., C, Große Hamburger Str. 25. Ernst Squarra, Kastel., O, Hufelandstr. 8. Alfr. Winter, Thdien., SW, Yorkstr. 26. Karl Werner, Orchdien., im Theater. Erich Wolff, Portier, im Theater.

Rechtskonsulent u. Syndikus: Justizrat u. Kgl. Notar Dr. Rich. Wolff, NW, Friedrichstr. 138.

Theaterärzte: Dr. Paul Roeseler, W, Rosenheimer Str. 6. Dr. Paul Denné, NW, Leipzigerstr. 34.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Aabt-Renée, SW, Yorkstr. 14. Hans Arndt, NW, Louisenstr. 22. Karl Bauer, SW, Friedrichstr. 10. Aug. Bockmann, W, Ansbacher Str. 11. Fritz Casselmann, W, Kurfürstenstr. 18. Rupert Erke,

Kurfürstenstr. 18. Oskar Foerster, W, Münchener Str. 30. Wilh. Gombert, SW, Hornstr. 8. Jenö v. Holub, SW, Hagelberger Str. 5. Max Joslewitz, SW, Fürbringerstr 5. Wilh. Kaiser, W, Flottwellstr. 1. Jacob Maikl, Friedenau, Bachestr. 5. Willib. Mühlmann, NW, Marienstr. 14. Dr. Max Nicolaus, SW, Gneisenaustr. 2. Ed. v. d. Ploeg, Friedenau, Büsingstr. 19. Straße 46 Aug. W. Roesler (s. Reg.). Wolfg. Roggenwart, NO, Danziger Str. 16. Jul. Rünger (s. Dramat.). Otto Erich Seifert, W, Bülowstraße 14. Alf. Tewis, W, Lichterfelder Str. 3a. Joachim Friedr. Thumann, SW, Gneisenaustr. 22. Siegfr Tilgenberg, Schöneb., Prager Str. 13a. Hans Volkmar v. Timme, SW, Yorkstr. 17. Curt Ullmann NW, Schiffbauerdamm 12. Carl Otto Wahlburg, SW, Lindenstr. 14. Curt Weller, SW, Hornstr. 1b. Franz Zörnig, Wilm., Aschaffenburger Str. 25. Willy Zulauft, W, Berchtesgadener Str. 71. Rud. Zumsteg, W, Barbarossastr. 22.

Solo-Eleve. Christian Boysen.

Damen: Erna Louise Abich, W 30, Luitpoldstr. 44. F Vilma v. Balogh, SW, Yorkstr 88/89. Hedwig v. Bibow, Halensee, Georg-Friedrich-Str. 6. Lilli Boettcher, SO, Görlitzer Bahnhof 1. Lotte Cassel, W, Blumeshof 13. Käthe Düren, Stralau, Friedrich-Junge-Str. 8. Helene Eggeling, W, Barbarossastr. 27. F Rachel Frease-Green, W, Bamberger Str. 29. Käthe Funck, W, Hohenstaufenstr. 31. Johanna Hellmann, W, Trautenauer Straße 16 Helene Hesse, W, Berchtesgadener Str. 13. Elly Klausner, SW, Hallesche Str. 12. Lucie Koehl, W, Flottwellstr. 1. Else Marling-Glanz, W, Lietzenburger Str 6. F Helene Provence (s. Balletim.). Mary Recke, Gr.-Lichterf-W., Drakestr. 61. Louise Remmè-Hiebl, SW, Weidemannstr. 40. Francis Rénolde, SW, Hallesche Str. 18. F Rosa Sachse-Friedl, N, Weinbergsweg 12. F Irma Senbert, Schöneb., Monumentenstr. 5. Gertrud Stemann, SW, Bülowstr. 6. Sara Sverdloff, W, Neue Winterfeldtstr. 37 Elly v. Terletzky, N, Elsasser Str. 47/48. Anny Zenner, SW, Hagelberger Str. 23. F Elfriede Zormann, SW, Johannisstr. 3. F Kathar. Zulauft, W, Berchtesgadener Str. 14.

Solo-Elevinnen. Manon Désiré-Jansen. Lotte Schreiber. Herma Wiegandt. F Valesca Hackenberger.

Kinderrollen. Kl Wolff. Kl. Valentin. Kl. Zulauft.

Ballett. Helene Provence, Balletim. (s. Musikvorst.). F Else Hoff-Gürtler, SW, Gneisenaustr. 16, Lotte Gürtler, W, Wilhelmstr. 13, Mimi Schöller, SW, Zossener Str. 12, u. Grete Wehner-Ley, SW, Barnther Straße 3, Tänz.

Ballett-Elevinnen. Zwölf, wovon vier auch Chor-Volontärinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ottomar Doering. M. Fröhlich. Emil Gerhard. Peter Hartenegg. Joh. Bapt. Kraundörfer. *Herm. Ploetz. Rich. Probst. II. Tenor: Alb. Helmrich. Ed. Helmrich *Karl Kuhlen. Carl Palm. Friedr. Thürmer. *Rud. Walter. I. Baß: Carl Falk-Kühne. Otto Fischer. Louis Geisendörfer. Norbert Hausegger. Fritz Pauli. Ernst Reimann. II. Baß: Franz Türing. *Gustav Milton (s. Bibl.). Walter Riese. Franz Rottek. Wenzel Stryban. Victor Uhlich. Hendrik v. d. Vließ. Ulrich v. d. Vließ.

Chor-Eleven: K. Berny. Siegfried Gehmeyer. Paul Oberschlösser. Rud. Pollak. K. Vogt-Walter. Hans u. Otto Werkenthin. Rud. Wertheim.

Damen: I. Sopran: Annemarie Aalensveldt. *F Susanne Bergheim. *F Maria v. Fielitz. F Emilie Milton. *F Frieda Rieser. Else Seiffertitz. Marg. Sterneck. Elsa v. Strassow. *Louise Tetting. Emmy Wienk. II. Sopran: Marga Behne. Grete Bostel. Mitze Bräuer. F Henriette Fuchs. Ida Hellmuth. Frieda Laaser. Anna Lohmann. Anette Schulz. Marg. Schulz. I. Alt: *Clara Arens. Käthe Dieckmann. Meta Helsing. Alice Karsdorf. Karoline Ottenfelder. Gesina Seyffart. Emma Waldtraut. Hermine Weincke. II. Alt: *F Hedw. Fellmann-Wenck. *Kath. Kaderisch. Henny Kammacher. F Else Lorenz. Erna Mechler. Wilh. Raavensberg. Ida Rheinshagen. Joseph. Schlieven. Math. Schmitt-Gerlich.

Chor-Elevinnen: Grete, Franziska und Anny Schurz. Teichmann (auch Ballett-Elevin.

Die mit einem *Bezeichneten wirken auch in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter Schlab, Maschm. m. 3 Geh. Severin Cesy, Thmstr. m. 12 Geh. Otto Doering, Dekm. m. 1 Geh. Hans Elsner, Schnürm. m. 3 Geh. Rud.

Mischke, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. L. Hohenberg, Elektrik. m. 1 Geh. Friedr. Henoch, Obergard. Herm. Fiolka, Gard. m. 6 Geh. F. Marie Ullmann, Obergard. F. Martha Münder, Gard. m. 6 Geh. Wilh. Baum, Fris. m. 3 Geh. F. Marie Swars, Fris. m. 2 Geh. Wilh. Siegmann, Requis. m. 1 Geh. Aug. Spitz, Tischler m. 1 Geh. Oskar Baacke, Tapez. m. 1 Geh. K. Faßbender, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Francesco d'Andrade. Peter Cordmann. Werner Alberti. Francesschina Prevosti. Lilli Lehmann. Herma Dalossy. Gemma Bellincioni. Charlotte Wiehe. Jenny Fischer. Opern-Ensemble des Kaiserl. Russ. Hoftheaters in Tiflis.

Neuheiten. Siberia. Vagabund. L'educande di Sorrento. Papa Martin. Kluge Felleisen. Novize. Freigetanzt. Sigurd. Zigeunertreue.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Aug. W. Roesler, Obm. Wilh. Kaiser, Obm.-Stellv. Jul. Rünger, Schriftf. Oskar Foerster, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanst., 15 der Genossenschaft ohne Pens.

V. Bürgerliches Schauspielhaus.

(Das Th. wurde erbaut 1905 und 1906 und eröffnet am 16. Sept. 1906 u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1910 bis 1. Mai 1911.)

Direktion Arthur Rannow, Kastanienallee 7—9; zugl. Dir. des Berliner Prater-Th.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Arthur Seelen, Oberreg., N, Eberswalder Str. 20. Georg Schönwaldt, Reg. d. L., N, Schönhauserallee 158 c.

Bureau, Inspektion und Kasse Reinhardt Seringhaus, Bureauch., i. Th. z. erfr. Arthur Seelen (s. Reg.). Paul Drewitz, Inspiz., N, Greifenhagener Str. 6. Herm. Staffehl, Souffl., N, Rügener Str 22 Grete Schönwaldt, Kass., N, Schönhauserallee 158 c. Eduard Fippel, Kastel., N, Danziger Str. 28.

Rechtskonsulenten: Dr. Schöps u. Dr. Schindler, C, Alexanderstr. 52.
Theaterarzt: Dr. Fehde, N, Schönhauserallee 70 c.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Drewitz (s. Inspiz.). Willy Fuchs, Markgrafenstr. 75. Arthur Kühn, Kopenhagener Str. 18. Fritz Kuhlbrodt, Adalbertstr. 55. Max Marcks, i. Th. z. erfr. Georg Schönwaldt (s. Reg.). Arthur Seelen (s. Reg.).
Damen: Helene Drewitz, N, Greifenhagener Str. 6. Janka Farkasch, N, Schönhauserallee 57. Rosa Paroni, Chart., Wielandstr. 10. Marie Seelen, N, Eberswalder Str. 20. Jona Voigt, Hermsdorf, Neptunstr. 45.

Kinderrollen. Grete Golz. Anna Henschel.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Arthur Otto, Obermaschm. m. 3 Geh. Carl Finger, Maschm. m. 1 Geh. Carl Richter, Thmstr. Emil Salzwedel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Schott, Obergard. Paul Fritzsche, Gard. F. Brauer, Obergard. Otto Bartz, Gard. Carl Schneider, Requis. Wilh. Spindler, Tapez. Herm. Faßbender, Gärtner.

Va. Berliner Prater-Theater.

N, Kastanienallee 7—9 (T III, 8246).

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1863 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer und Direktor. Arthur Rannow, N, Kastanienallee 7—9.

Regie usw. Arthur Seelen, artist. Leiter, Oberreg. u. Dramat. Rich. Mahnecke, Kpllm. Otto Bree, Konzertm. Reinhardt Seringhaus, Bureauch. u. Sekr. Erich Conradi, Inspiz. F. Johanna Borcke, Souffl. Rich. Bodenburg, Kass. Hermann v. Blankenburg, Kontr. Ed. Fippel, Portier.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Biedermann. Ed. Butowski. Eugen Demetrius. Willi Drewitz. Georges de Fries. Willy Fuchs. Georg Krönlein. Fritz Kuhlbrodt. Georg Schönwaldt. Rich. Schultze. Arthur Seelen (Reg.) Max Wagner.
Damen: Pepi Elßler. Clara Kirchheimer. Lene Schröder. Marie Seelen. Jona Voigt.

Ballett. Rosa Mueller, Balletm. Marg. Becker. Käthe Marion. Manni Mueller. Marga Poß. Marga Renz. Math. Rincke. Trude Schäffer.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Obermaschm. m. 3 Geh. Carl Pauls, Thmstr. m. 4 Geh. Arthur Otto, Schnürm. Fritz Schott, Gard. m. 2 Geh. F Hulda Schröder, Obergard. F Brauer, Gard. Georg Falk, Dekoratm. m. 1 Geh Oscar Bartz, Friſ. m. 1 Geh. F Bauer, Friſ. W. Spindler, Tapez. Otto Geißler, Requiſ. m. 1 Geh. Otto Lembke, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Richard Finger, Elektr. m. 2 Geh. W. Bichel u. H. Faßbender, Gärtner.

VI. Casino-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 750 Personen. Spielzeit: Ende August 1910 bis Ende Mai 1911 [mit Ferienbezügen]).

Eigentümer und Direktor. Hans Berg, N 34, Lothringer Str. 37, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Schäfer, Reg. d. Sch. u. Dramat., N, Lottumstr. 11. Willy Zennert, Reg. d. L., N, Exerzierstr. 20. Herm. Scheibenhofer, Kpllm., N, Koppenstr. 46. Hans Hofmann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Sänger, Bureauch., N 4, Lothringer Str. 54. Clara Rother, Sekr., N 4, Lothringer Str. 37. Paul Adrian, Inſpiz., N, Veteranenstr. 8. Anna Otto, Souffl., NW, Bredowstr. 8. Friedr. Brandt, Kaſſ., NW, Flensburger Str. 34. Albert Benske, Kaſtel. N, Lothringer Str. 37. Gustav Schröter, Thport., SW 48, Friedrichstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Adrian (ſ. Inſpiz.). Hans Berg (ſ. Dir.). Fritz Schäfer (ſ. Reg.). Heinr. Schmuck, N, Oderberger Str. 53. Carl Timm, W 57, Bülowstr. 59. Kurt Zerner, N, Wisbyer Str. 15. Willy Zennert (ſ. Reg.). Adolf Zimmermann, N, Christinenstr. 7.

Damen: Frieda Dann, N 4, Eliaſſer Str. 40. Louise Ernst, NW, Bredowstraße 21. Gertrud Hinzer, N, Zehdenicker Str. 11. Lucie Hoffmann, N, Gartenstr 85. Elise Lehnhard, N, Fürstenberger Str. 8. Emilie Lübke, N, Koppenstr. 46.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Brillwitz, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Wagenknecht, Schnürm. Alfred Wohlfahrt, Bel.-Inſpekt. Carl Weiht, Elektr. Otto Behrendt, Gard. m. 2 Geh. Max Panzer, Friſ. m. 1 Geh.

Neuheiten. Elegante Rudolf. Rote Schloß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Heinr. Schmuck, Obm. Gertrud Hinzer, Obm.-Stellv. Willy Zennert, Schriftf. Carl Timm, Kaſſ. 5 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 6 der Genoſſenſchaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: Martha Scholz, Zionskirchstr. 49.

VII. Concordia-Theater.

N 31, Brunnenstr. 154.

(Das Th. besteht seit 1892 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Maurermeister Buschow.

Direktion. E. Daſe, N 31, Brunnenstr. 154.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Reinus, Oberreg. u. artiſt. Leiter, Rixdorf, Nansenſtr 21. Herm. Krüger, Kpllm., N 28, Vinetapl. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Gehrke, Inſpiz., N 54, Weinbergsweg 12. E. Weiſer, Souffl., N 54, Brunnenstr. 29. Johanna Laue, Kaſſ., N 28, Bernauerstr. 76. Carl Pabſt, SO 26, Dresdenerstr. 17, u. Carl Brechlin, S 59, Kottbuſer Damm 89, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Fietz, Pantow, Wollankſtr. 64. Georg Gehrke (Inſpiz.). Fritz Hamann, N 31, Strelitzer Str. 21. Bruno Loewicke, N 28, Ramlerstraße 24. Otto Loy, N 37, Kaſtanienallee 54. Carl Lutz, S 42, Brandenburgstraße 1/2. Rob. Reinus (Oberreg.).

Damen: Lieschen Daſe-Heſſat (Dir.). Clara Kirchheimer, N 54, Brunnenstr. 16. Else Loewicke, N 28, Ramlerstr. 24. Antonie Reinus, Rixdorf, Nansenstr. 21. Anna Reißner, N 28, Swinemünder Str. 124.

Clara Tabel, NW 40, Kronprinzenufer 22. Meta Thieme-Reinus, Rixdorf, Nansenstr. 21. Joh. Utes-Horstmann, N 20, Böttgerstr. 6.

Technisches Personal. Max Rühle, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Bankowski, Gard. Alb. Planert, Requis.

VIII. Deutsches Theater.

NW, Schumannstr. 13a.

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister, eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3. Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Professor Max Reinhardt, NW, In den Zelten 21. (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.)

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt, NW, In den Zelten 21. (Sprechst. tägl. 12—1).

Schauspiel-Vorstände. Regie. Professor Max Reinhardt, führt die Oberregie. Felix Hollaender, Charl., Mommsenstr. 22 (T). Berthold Held, Charl., Kantstr. 66a (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. Prof. Richard Ordynski, NW, Schumannstr. 5.

Dramaturgisches Bureau. Felix Hollaender (s. Reg.) (T). Arthur Kahane, NW, Levetzowstr. 9 (T) (Sprechst. 12—1). Dr. Richard Graf v. Schwerin, NW 23, Brückenallee 8 (Sprechst. 1—2).

Vorstand des Ausstattungswesens. Ernst Stern, Kunstmaler, W, Potsdamer Str. 121 (T).

Kapellmeister. Eduard Künneke, Charl., Waitzstr. 24 (T).

Administratives Bureau, Inspektion und Kasse. Richard Metzl, Dir.-Sekr. u. Bur.-Chef, Friedenau, Südwest-Korso 10 (T). Rosa Paege, Sekr. Oscar v. Kujawa, Rend., Charl., Kaiserin-Augusta-Allee 30. Reinh. Schulz, beeid. Bücherrevis., NO, Bötzowstr. 23. Berta Wiener, Stenotyp. Wilh. Noster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. Georg Hötzel, N, Milastr. 6, u. Arthur Laubert, Inspiz. Ernst Friedländer, Hilfsinspiz. Amalie Härting, Pankow, Parkstraße 24, Lore Lindner, O, Libauer Str 10, Luise Weinholz, Wilm., Pariser Str. 24, Martha Schmitt, Souffl. Mortier Heimann, SW, Möckernstr. 73a, u. Heinr Tull, Charl., Kantstr. 14, Billettkass. Franz Tacheci, N, Invalidenstraße 35, u. Wilh. Bachert, NW, Rathenower Str. 73, Inspekt.-Beamte. Ernst Zimmermann, N, Kesselstr. 13, Aug. Saalbach u. Aug. Fritze, Port. Wilhelm Tabel u. Fritz Schülke, Thdien.

Technische Vorstände. Gustav Knina, Ingenieur, Dahlendorf b. Zossen (T). Rud. Dworsky, techn. Oberinspekt, N, Bellermannstr. 92. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt., W, Alvenslebenstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, W, Potsdamer Str. 23a.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, W, Bayreuther Str. 42. Dr. Max Loewenberg, W, Lietzenburger Str. 54.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Arnold, Charl., Troysenstr. 17 (T). Alb. Bassermann, Charl., Schlüterstr. 25 (T). Wilh. Bendow, W, Lietzenburger Str. 15 (T). Hans Bielschowsky, NW, Brückenallee 20. Paul Biensfeldt, Charl., Niebuhrstr. 61 (T). Dr. Rud. Blümner, W, Spichernstr. 7. Alb. Blumenreich, Wilm., Gasteiner Str. 7. Paul Conradi, Verdienstkr. v. Coburg-Gotha, Charl., Leonhardtstr. 14. Josef Danegger, NW, Albrechtstr. 21. Wilh. Diegelmann, Charl., Mommsenstr 55. Carl Dostall, Charl., Kurfürstendamm 136. Charles Ebert, NW, Flensburger Str. 11. Jakob Feldhammer, NW, Schumannstr. 10. John Gottowt, Pankow, Elisabethweg 7. Rich. Großmann, W, Ansbacher Str. 46 (T). Robert Hartberg, NW, Jagowstr. 4 (T). Berthold Held (s. Reg.). Alb. Karchow u. Ernst Karchow, Neu-Babelsberg, Villa Waldschloß. Friedr. Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstraße 86 (T).

Friedr. **Kühne**, N 39, Boyenstr. 20. Harry Liedtke, Charl., Wielandstr 32. Ernst Matray, C, Dragonerstr. 4a. Alex. Moissi, Charl., Kantstr. 44/45 (T). Wilhelm Noster (s. Inspiz.). Hans Pagay, NW, Karlstr. 9. Paul Paulsen, Charl., Grolmanstr. 59. Max Reinhardt (s. Dir.). Berthold Reissig, Charl., Niebuhrstr. 65. Fritz Richard, NW, Flensburger Str. 8. Dr. Eduard Rothauser, W, Lützowstr. 49. Wilh. Techel, Kais. Türk. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, NW, Schumannstr. 16. Jakob Tiedtke, Charl., Niebuhrstraße 64 (T). Harry Walden, Charl., Berliner Str. 157 (T). Hans Waßmann, Charl., Kantstr. 47 (T). Paul Wegener, Charl., Mommsenstr 56 (T). Josef Wilhelmi, NW, Albrechtstr. 25. Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. Josef Wörz, SW, Möckernstr. 70.

Damen: Ella Barth, Charl., Schlüterstr. 57 (T). Marie v. Bülow, W, Am Karlsbad 2. F Tilla Durieux, W, Margaretenstr. 1 (T). Camilla Eibenschütz, Charl., Kantstr. 29 (T). F Gertrud Eysoldt, NW, Unter den Linden 43 (T). Erna Fuchs, Charl., Meineckestr. 9. Lucia Gagliardi, Charl., Kurfürstendamm 243. Ilse Ghiberti, NW, Klopstockstr. 50 (T). Minnie Hahlo, W 30, Starnberger Str. 6. F Else Heims, NW, In den Zelten 21 (T). Lucie Höflich, Charl., Droysenstr. 2 (T). Jenny Hoehne, NW, Albrechtstr. 24. F Leopoldine Konstantin, Charl., Friedbergstr. 7 (T). Leontine Kühnberg, Charl., Niebuhrstraße 77 (T). F Emilie Kurz, Charl., Uhlandstr. 185. Sidonie Lorm, Charl., Leonhardtstr 20 F Sofie Pagay, NW, Karlstr. 9. Elly Rothe, N, Eberswalder Str. 29. F Else Schiff-Basermann, Charl., Schlüterstr. 25 (T). F Hilma Schlüter, Friedenau, Stierstr. 21. Elisabeth Weirauch, W, Ziethenstr. 16 (T). Marg. Wellhöner, W, Lutherstr. 19b (T). F Luise Werckmeister, Schöneberg, Martin-Luther-Str. 24.

Kleine Rollen. Adolf Baumann, NO, Elisabethstr. 25. Leopold Blumberg. Julius Krott, Charl., Mommsenstr. 56. Albert Matthäus, SW, Schöneberger Str. 23. Fritz Plischke, NO, An der Bartholomäuskirche 2. Heinrich v. Reichardt, N, Weinbergsweg 21. Gust. Friedrich Schwieger. Albert Vermes. Marg. Vendorff. Anna Grosse, Charl., Mommsenstraße. Elsa Kündiger, Charl., Leonhardtstr. 24. Susanne Liebrecht. Else Lorenz. Irene Rafael, N, Elsasser Str. 31. Paula Ronay. Lyda Salmon, Charl., Sybelstr. 48/49. Jenny Schaffer. Else Schmedt, NW, Dorotheenstr. 42. Annibert Schröder. Gertrud Urban. Henriette Wolff, NW, Karlstr. 5a.

Technisches Personal. Thomas Stuiczinsky, Wilh. Senz u. Josef Szludlapski, Maschmstr. u. Thmstr. m. 50 Geh. Heinr. Ewald, Dekmal. m. 6 Geh. Carl Koch, Bel.-Inspekt. m. 15 G. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Gust. Wilke, Mag.-Verw. Louise Böheim, Leiterin d Schneiderei. Anna Wagner, Obergard. m. 12 Geh. Jacques Buck, NW, Karlstr. 5, Chef.-Frii. m. 8 Geh. Franz Tacheci, Möbelverwalt., Albert Lau u. Rich. Schreiber, Requis. m. 2 Geh. Albert Peter, Tischler. Rud. Knorr u. Peter Mock, Modelltischler. Wilh. Hacker, Schnürm. m. 5 Geh. Ernst Arndt, Rüstm. Ludwig Kleyling, Schlosser m. 2 G.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Biensfeldt, Obm. Alb. Blumenreich, Obm. Stellv. Paul Conradi, Schriftf. Robert Hartberg, Kass. Tilla Derrieux und Hans Waßmann, Beis. Dem Ortverband angeschlossen: Alex. Ekert, Guido Herzfeld, Franz Zavrel, Einar Nilson, Rud. Schildkraut und Grete Berger.

VIIIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW, Schumannstr. 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung: „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und bringen Werke von Ibsen, Hauptmann, Bedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Schnitzler, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw, Gorki, Gulenberg, Schmidtbann, Stucken, Vollmoeller und andern. Spielzeit: September 1910 bis Juni 1911.)

Eigentümer und Direktor. Prof. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

IX. Folies Caprice.

N 24, Linienstr. 132.

(Das Th. wurde eröffnet am 15 September 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 2. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. H. v. Klitzing, Charlottenburg, Wielandstr. 38.

Direktion. Hugo Schreiber, Weidmannslust b. Berlin, zugl. Dir. des Viktoria-Th. in Breslau

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Müller, Oberreg., N 24, Krausnickstr. 9. Arthur Steinke, Kpllm., N, Jenastr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Hamann, Sekr., NO 55, Hufelandstraße 37. Martha Mayer, Kass., N, Chausseestr. 6

Theaterarzt: Dr. Fritz Mendel, N 24, Oranienburgerstr. 68.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr Berisch, N, Chausseestr. 72. Adolf Hartley, N, Linienstraße 142. Max Horowitz, N, Wörtherstr. 21. Louis Kohler, N, Linienstraße 125. Josef Müller (s. Reg.). Hans Rhoden, N, Pflugstr. 1.

Damen: Lotte Hanée, SW, Puttkamerstr. 4. Lida Kern, N, Linienstraße 142. F Malvine Müller, N, Krausnickstr 9. Lisbeth Schlösser, W, Freisingerstr 8. Nanon Urban, N, Schönhauser Allee 135. Tereſi Werner, N, Linienstr. 130.

Orchester. 10 Herren.

Technisches Personal. Karl Spree, Thmstr. m. 1 Geh. Hans Paul, Elektrik.

Neuheiten. Luftturner. Wasserkropf. Gründliche Kur. Mobilisierung. Sicher ist sicher. Alte Ghetto. Schwarze Schimmel. Volle Pension. Feldwebelhügel.

X. Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus.

N, Chausseestr. 30/31 (Fernspr.: III, 8653).

(Das Th. wurde nach einer gründlichen Renovation eröffnet am 1 September 1910 und faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 30. Juni 1911.)

Eigentümer. Julius Fritzsche Erben.

Direktion. A. M. Fritzsche

Künstlerische Leitung. Woldemar Runge, Südende, Berliner Str. 6.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lettinger, W 30, Heilbronner Str. 19, u. Leopold von Ledebur, Schöneberg, Salzburger Str. 12 (T), Reg.

Bureau, Inspektion u Kasse. Horst Wenhmann, Bureauch., NO 55, Prenzlauer Allee 212. Ludw. Lewin, Dramat, C2, Kaiser-Wilhelm-Str. 49. Alfred Walter, I. Inspiz., N 4, Schwartzkopfstr. 20. Walter Rösner, II. Inspiz., NW 23, Klopstockstr. 6. Emilie Richter, NO 43, Katharinenstr. 3, u. Clara Schröder, N 4, Schwartzkopfstr. 20, Soufil. Joh. Liesegang, Kass., NO 38, Schliemannstr. 2. Max Engel, Oberkontr., NO 58, Diedenhofener Str. 5. Agnes Lange, Stenotyp., N 4, Chausseestr. 34. Wilh. Frahm, Kastel, Reinickendorf-Ost, Winterstr. 25 Gustav Seidel, Thdien, SO 26, Oranienstr. 24. August Scheede, Bühnenkastell., N 4, Invalidenstr. 41.

Rechtskonsulent: Dr. Oscar Meyer, Belle-Alliance-Str. 92.

Theaterarzt: Dr. R. Mamroth, Charl., Schlüterstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Barg, Pankow, Berliner Str. 112. Hans Bock, W 35, Steglitzer Str. 57. Wilh. Held, W 30, Nollendorfstr. 38. Paul Kaufmann, Waidmannslust, Waidmannstr. 27 (T). Erich Kober, Hermsdorf, Waldstraße 14 (T). Leopold von Ledebur (s. Reg.). Rud Lettinger (s. Reg.). Ernst Leudesdorff, SW 48, Friedrichstr 216 (T). Kurt Lohnstein, N 39, Chausseestraße 62. Ernst Neßler, W 30, Hohenstaufenstr. 37. Erich Neubürger, NW 6, Philippstr. 2. Dr. Herm. Schiff, Karlshorst, Kaiser-Wilhelm-Str. 4. Alfred Schmasow, SW 32, Tempelhofer Str. 32. Heinz Schmidt, Schöneberg, Salzburger Str. 12 (T). Arnim Wassermann, W 15, Pariser Str. 13. Karl Zistig, Charl., Wilmersdorfer Str. 94.

Volontäre: Martin Chassél, SW, Brandenburgstr. 40. Werner **Wirths**, Friedenau, Kirchstr. 28.

Damen: Martha Axel-Vermont, Charl., Windscheidstr. 41. Mary Dietrich, W 30, Nollendorfstr. 21 (T). Else Henschel, SW 47, Möckernstr. 92. F Milly Heß, Charl., Knesebeckstr 11. Sabine Impekoven, W 15, Pariser Str. 38. Elfride Plüschkow, N 4, Invalidenstr. 130 (T). F Emilie Richter-Laccorn, NO 43, Katharinenstr. 3. Toni Rupprecht, Charl., Schillerstr 53 (T). Thea Sandten-Ansorge, Halensee, Westfälische Str. 33. F Erna Sydow, i. Th. z. erfr. Edina Vogel, W 39, Münchner Str. 14 (T). Maria Weißleder, Charl., Sybelstr. 41. Eugenie Werner, Halensee, Joachim Friedrich-Str. 34 (T).

Kinderrollen. Erna und Ernst Richter.

Technisches Personal. Arthur Görlitz, Obermaschm. u. Thnstr. m 12 Geh. Paul Petersilie, Dekmal. Herm. Bradrog, Stnürm. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m 2 Geh. Julius Köppe, Obergard. m. 2 Geh. Karl Grenta, Gard. Luise Bednar, Obergard m. 2 Geh. Jaques Buck, Friſ. m. 1 Geh. Clara Hesse, Friſ. Emerich Kegbl, Requiſ. m. 1 Geh. Felix Kloß, Tiſchler m. 1 Geh. Paul Erlers, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Dr. Waldemar Staegemann. Mirjam Horwitz.

Neuheiten. Herzog von Perugia. Tragödie einer Ehe. Die Kletten. Auf Wunsch von Oben. Versiegelte Venus. Giordano Bruno.

Genossenschafts-Mitteilungen. Rud. Lettinger, Obm. Stellv. der Pensionsanstalt d. G. D. B.-A. — Lokalausschuß: Alfred Schmasow, Obm Erich Neubürger, Obm-Stellv. Ludwig Barg, Schriftf Paul Kaufmann, Kass. Wilh. Held, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt. 19 der Genossenschaft d. B. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Marie Wendt-Lettinger.

XI. Gebrüder-Herrnfeld-Theater.

(Das Th. wurde unter der Direktion A. u. D. Herrnfeld eröffnet am 25. Dezember 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29 Juli 1910 bis 31. Mai 1911.)

Direktion. Anton Herrnfeld, NO 43, Neue Königstr. 39 (T VII, 6927), und Donat Herrnfeld, G. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NW 40, Kronprinzenufer 30 (T II, 8361), führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., Charl., Schlüterstr. 44. Jean Hagen, Konzertm., W 30, Frankenstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Biester, Bureauch., S 59, Urbanstr. 126. Hugo Pollat, Dramat., Wilm., Lauenburgerstr. 9. Josef Engler, Sekr., S 14, Sebastianstr. 70. Willy Remmer, Bibl., N 37, Chorinerstraße 87. Alb Nonnast, Inspiz., Rqd., Bertelsdorferstr. 5. Ernst Schwanke, Kass, NO 18, Knieprodestr. 118a. Anton Behringer, Kontr., N 4, Gartenstraße 85. Emil Behrendt, Kastel., S 14, Stallschreiberstr. 23. Max Hoffmann, Thdien., SO 36, Reichenbergerstr 144.

Rechtskonsulenten: Justizrat Paul Michaelis, W 56, Hinter der Katholischen Kirche 2, Rechtsanwalt Dr. Richard Treitel, NW 7, Unter den Linden 53.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Brunck, Charl., Kantstr. 98.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Aschinger, N 58, Cantianstr. 20. Martin Bendix, SW 47, Belle-Alliancestr. 67. Hugo Döblin, Wilm., Uhlandstr. 118/119. Ernst Epstein, Wilm., Uhlandstr. 103. Bernh. Förster, N 58, Sonnenburgerstr. 6. Arthur Franzetti, Wilm, Uhlandstr 78. Leop. Gadiel, NO 18, Elisabethstraße 4. Jacques Glaser, N 58, Gethsema estr. 4B. Jacques Morway, N 24, Friedrichstr. 135a. Eugen Neutert, NO 18, Elisabethstr. 26. Fritz Ruß, NO 43, Keibelstr. 15. Hans Walter-Lassen, Charl., Fasanenstr. 13.

Damen: Käthe Dreher, Wilm., Uhlandstr. 53. Angelika Frey, SO 16, Kaiser-Franz Grenadier-Pl. 4. Anni Frömming, Friedenau, Körnerstr. 48B. Josina Kleist, S 42, Brandenburgstr. 41. Martha Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr 1 (T). Marg Meilicke, C 25, Prenzlauer Str. 18. Carla Mutzbauer, NO 43, Meyerbeerstr. 7. Poldi Ruß, NO 43, Keibelstr. 15. Julia Torelli, Schöneberg, Sachsendamm 37. Helene Tschopik, W 15, Fasanenstraße 44. Hedwig Wiese, Pankow, Uckermarkstr. 191.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Ad. Grothe, Obermaschm. m. 6 Geh. Hugo Baruch u. Co., Dekmal. Otto Hoffer, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Toll, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paul Thiede, Elektrik. Max Schlender u. F, Obergard. u. Friſ. m. 4 Geh. Therese Frank,

Gard. August Piepenburg, Requis. Wilh. Lück, Tischler. Emil Veith, Tapez. Heinr. Fasbender, Gärtner.

Neuheiten. So muß man's machen. Rettungsmittel. Uebergangs-Ehe. Starkes Stück. Wenn zwei dasselbe tun. Derby-Sieger. Verlorene Nacht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Arthur Franzetti, Obm. Fritz Ruß, Obm.-Stellv. Jacques Glaser, Schriftf. Bernh. Förster, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

XIa. Gustav-Behrens-Theater.

W 30, Goltzstr. 9. (Fernspr. VI, 6473.)

(Spielzeit: 15. August 1910 bis 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Rich. Bäthge, Bankier, Spandau.

Direktor und Pächter. Gustav Behrens, führt die Oberregie.

Regie. Otto Friedr. Buddel, NO, Fürstenwalder Str. 24.

Musikvorstände. Gerd Frings, Kpllm. Otto Schöning, Konzertm.

Inspektion, Kasse usw. Rudi Pelton, Inspiz. F Sothmann, Kass. F Franke u. F Kirsch, Gard. Carl Fischer u. Emil Schulz, Kontr. Bruno Dabelke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Behrens (s. Dir.). Otto Buddel (s. Reg.). Gustav Burg. Henry Hohenfels. Rudi Pelton (s. Inspiz.).

Damen: Gertrud Coulé. Anna Hartmann. Emmy Hochberg. Mary Solms.

XII. Hebbel-Theater.

Sommerspielzeit 1910.

(Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1910.)

Direktion. William Wauer, führte die Oberregie.

Regie usw. Ernst Gettke jun., Reg. u. Bureauch. Karl Vogt, Reg. u. Dramat. Heinr. Bonhardy, Inspiz. F Colani u. F Goltz, Souffl. F Else Schmelzer, Kass. Donath, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Gettke jun. (Reg.). Rich. Goltz. Richard Hahn. Alex. Rottmann. Karl Vogt (Reg.). Rud. Werner. Max Zilzer.

Damen: Beatrice Altenhofer. Ella Barth. Lotte Busch. Erica v. Carlberg. Gabriele Freby-Lindner. Martha Heinze. Lise Löer. Hildegard Röhrs. Senta Söneland. Wanda Treumann. Rosa Valetti. Tilly Waldorf.

Technisches Personal. Scheller, Thmstr. Friedel, Gard. F Rausch, Gard. Jabs, Fris. Lindner, Requis.

XIII. Kleines Theater.

NW 7, Unter den Linden 44 (Fernspr. I, 2371).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch" und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Viktor Barnowsky, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 23 (T), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Heinich, Oberreg., Charl., Dernburgstr. 2 (T). Max Landa, Reg., Charl., Sesenheimer Str. 26 (T). Julius Berstl, Dramat., Steglitz, Schöneberger Str. 2. Svend Gade, künstl. Beirat, W, Bozener Str. 6. Paul Abarbanell, Musdir., O 27, Raupachstr. 4 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. F Emmi Grevenberg, Bureauch., Charl., Stuttgarter Pl. 19 (T). Karl Rosen, Dir.-Sekr., Marienborf, Rathausstr 21 (T). Hugo Hachmeister, Inspekt. u. Inspiz. d. Sch., N, Veteranenstraße 18. Elisab. Stake, Souffl., NW, Flensburger Str 22 Julius Koppe, Kass., O, Libauer Str. 19. Karl Hügelow, Kontr., W, Viktoriastr. 26. Rudolf Squarra, Kastel. u. I. Thdien., C, Kaiserstr. 9. Willy Jung, Thdien., N, Gransee Str. 1.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Willy Gotthelf, W 8, Französische Str. 52 (T).

Theaterarzt: Dr. Bernhard Kosterlitz, W, Motzstr. 51 (T).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, Charl., Dahlmannstr. 34 (T). Max Adalbert, Charl., Wielandstr. 10. Viktor Barnowsky (s. Dir.). Hubert Heinrich (s. Oberreg.). Rudolf Klein-Rhoden, Charl., Windscheidstr. 39 (T). Max Landa (s. Reg.). Max Marx, Charl., Suarezstr. 2 (T). Theodor Perou, Charl., Leibnizstr. 104. Karl Rosen (s. Dir.-Sekr.). Heinz Sarnow, Halensee, Katharinenstr. 3 (T). Hans Sternberg, N, Chausseestr. 4.

Damen: Martha Angerstein, C, Rosenthaler Str. 72. Mathilde Brandt, NW, Dorotheenstr. 2 (T). Anna Greeza, Karlshorst, Treskowallee 97 (T). Ilka Grüning, Charl., Droysenstr. 2 (T). Jo Hegyi, Charl., Gervinusstr. 15. Rose Kirchhofer, W, Bamberger Str. 6. F Claire Klein-Rohden, Charl., Windscheidstr. 39 (T). Hel. Ritscher, Wilm., Kaiserallee 208 (T). F Clara Sella-Heinich, Charl., Dernburgstr. 2 (T). Henny Steimann, Charl., Droysenstr. 19.

Kinderrollen. Kl. Wolf. Kl. Müller.

Technisches Personal. Rich. Weser, Thmstr. m. 8 Geh. Walter Weiske, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Radecke, Schnürm. Carl Wilke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Eyl, Oberaarb. m. 2 Geh. Franz Kassebaum, Gard. Selma Herrmann, Obergard. m. 2 Geh. Magdal. Reuter, Gard. Emil Thomas, Friſ. m. 1 Geh. Minna Petraß, Friſ. m. 1 Geh. Willi Heinmüller, Requiſ. Karl Tabbert, Tiſchler. Bernh. Trebs, Tapez. m. 1 Geh. Fritz Wenndorf, Gärtner.

Gäste. Frank Wedekind. Tilly Wedekind.

Neuheiten. 1. Klasse. Verstiftzten Frauenzimmer. Zensur. Liebestrank. Rubicon. Hahnenkampf. Nackte Weib. Joachim v. Brandt. Schwache Stunden. Studentenliebe. So sind die Menschen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Klein-Rohden, Obm. Hans Sternberg, Schriftf. Max Marx, Mitglied des Direktoriums der Pensionsanstalt, Kass 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Gerigiolt-Marx.

XIIIa. Königstadt-Casino-Theater.

O 27, Holzmarktstr. 72.

(Das Th faßt 600, das Sommerth. 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Löblich'sche Erben.

Direktion. Max Schindelhauer, O 27, Holzmarktstr. 72.

Regie usw. Gustav Büntig, Otto Leibold und Franz Sobanski, Reg. Heinrich Laughoff, Kyllm. Carl Hertel, Musdir. Gertrud Schindelhauer, Bureauch. Ilse Schindelhauer, Sekr. Otto Wegner, Inspiz. Max Larsen u. F Klara Aurich, Souffl. Georg Regendank, Kass. Franz Latuschke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bonnée. Gustav Büntig (s. Reg.). Felix Ebner. Oskar Hermann. Anton Hildach. Walter Klär. Otto Leibold (s. Reg.). Franz Meißner. Rob. Möhring. Rudi Pelton. Franz Sobanski (s. Reg.). Otto Wegner (s. Inspiz.).

Damen: Lina Conrad. Lina Golz. Clara Helmar. Hel. Hermann. Bertha Hofmann. Else Kaetler-Schich. Elsa Para. Anitta Raverta. Else Wulfenia.

Orchester. Die Hauskapelle.

Neuheiten. Berliner Sportsmädels. Goldschmieds Töchterlein. Unser süßes Mädel. Berlin bleibt Berlin. Berliner Dienstboten. Liebchens Trick. Durchgegangene Weiber. Herr Bankier. Meyer mit'n ?. Berliner Rollkutscher.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. Walter Heinrich u. F, Gard. Max Giesecke, Friſ. Olga Lesing, Friſ. Ed. Roch, Requiſ.

XIV. Komische Oper.

NW, Friedrichstr. 104/104a (Ecke Weidendammer Brücke).
(Das Th. wurde eröffnet am 18. November 1905 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Hans Gregor, W, Kaiserallee 20.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Maxim. Moris, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Oberreg., gleichzeitig Leiter d. Opernschule d. Konservatoriums Klindworth-Scharwenka, Charl., Dahlmannstr. 27 (T). Alois Muster, NW 6, Albrechtstr. 7, u. Rich. Rosenheim, W, Habsburgerstr. 14, Reg. E. R. v. Reznicek, Charl., Knesebeckstr. 32, Selmar Meyrowitz, Charl., Schillerstraße 14, u. Ignaz Waghalter, W, Düsseldorfer Str. 99, Kpllm. Paul Thieme, Kpllm. u. Chordir., Lehrer am Konservatorium Klindworth-Scharwenka, NW 21, Essener Str. 18 Hans Anker u. Arthur Engel, Chor., Kaiser-Friedrich Str. 54 (T Ch. 6597), Kpllm. u. Korrep. G. Kron, Schöneb., Maxstr. 11, u. Adolf Sous, Schöneb., Eisenacher Str. 5, Konzertm. Aug. Cantelon, Harfe, Charl., Fritschestr. 56

Für Ausstattungswesen. Prof. R. Lefler, Wien. Prof. Harder, Steglitz. **Für dekorative und technische Einrichtungen.** Franz Schmitt, techn. Oberinspekt., Halensee, Hohrechtstr. 12 (T Wilm. 8864).

Für Beleuchtungswesen Rob. Beck, Bel.-Inspekt., Charl., Küstriner Str. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alois Muster, Bureauch., NW, Albrechtstraße 7. Fritz Rudloff, Rend., SW, Fidicinstr. 7. Gustav Quien, kaufm.-techn. Sekr., N, Elsasser Str. 28 (T III, 8802) Fritz Kraft, Bibl., N, Amsterdamer Str. 22. Rich. Schmidt, Inspiz., Neu-Lichtenberg, Maximil.-str. 12. Käthe Kummer, Souffl., N, Ruppiner Str. 2. Herm. Bernhard, Kass., NW, Albrechtstr. 25. Oscar Bolz, Kontr., Wilmersdorf, Binger Str. 85 Gustav Dumont, Preuss. Allg. Ehrenzeich., Ober-Inspekt., NW., Friedrichstr. 131c. Wilh. Reinholz, N, Müllerstr. 28, u. Max Pohl, O, Simon-Dach Str. 39, Tagesport. Fritz Kirchhoff, Charl., P.-stalozzistr. 73, Nachtport. Ernst Rauhut, N, Ackerstr. 1b, u. Otto Hoffmann, N, Schlegelstr. 9, Toilen. Eduard Schwager, Orch.-Inspekt., Niederschönhausen, Kaiserweg 64. Selma Lipsky, Stenotyp., Charl., Sybelstr. 32.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Armster, Charl., Sybelstr. 32 (T Charl. 13268). Max Begemann, Charl., Witzlebenstr. 3 (T Charl. 9877). Hellmuth Berndsen, Charl., Fritschestr. 26. Max Bloch, Charl. Wilmersdorfer Str. 81. Carl Dietrich, Charl., Mommsenstr. 66. Dr. Alfred Haßler, Charl., Schlüterstr. 58 (T Charl 1294). Egon Hefter, Charl., Kantstr. 124 (T Charl. 10620). Josef Herzka, Nixdorf, Nogalstr. 29. Adalb. Holzapfel, Charl., Schlüterstr. 27 (T Charl. 6970). Friedr. Kraft, N, Antwerpener Str. 3. Peter Kreuder, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 54 (T Charl. 6597). Ludwig Mantler, W, Aschaffenburger Str. 25 (T Wilm. 4353). Otto Marak, W, Nürnberger Platz 3 (T Wilm. 7555). Willy Merkel, W, Freisinger Str 13. Jean Nadolowitch, Charl., Mommsenstr. 56 (T Charl. 3567). S. Byford Ryan, Charl., Pestalozzistr. 15. Otto Schröter, Wilm., Uhlandstr 126. Hans Thomaschek, Charl., Holtzendorffstraße 19 (T Charl. 1444). Franz Uter, S Urbanstr. 85. Aage Wang-Holm, Wilm., Pariser Str. 9. Willy Wagner, N, Novalisstr. 13. Richard Wissiak, N 24, Artilleriestr. 36. Desider Zador, Herzogl. Anh. Kammerjäng., Kgl Bayr. gold. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Anh. Ord. f. K. u. W. i. Gold, Oest Jub.-Med, W 30, Bamberger Str. 48 (T VI, 17288).

Damen: Helen Allyn, Wilm., Uhlandstr. 33. Susanne Bachrich, Wilm., Wagnerpl. 6 (T Wilm. 8782). Maria Blechschmidt, Friedenau, Märzenstr 8. Mathilde Ehrlich, Charl., Kantstr. 118/119 (T Charl. 14792). Mary Hagen, W, Stübbenstraße 8 (T VI, 11663). Lena Heide, NW, Dorotheenstr. 71 (T I, 2767). Maria Labia, NW, Kronprinzen-Ufer 23 (T I, 8412). Dasja Mischka, W, Tauentzienstr. 2b (T Charl 5460) Adelheid Pickert, Charl., Bleibtreustr. 17 (T Charl 6684). Emma Seebold, W, Aschaffenburger Str. 8 (T VI, 4210). Hertha Stolzenberg, Charl., Leibnitzstr. 35 (T Charl. 2439). Jenny Spennert, W, Charlottenburger Str. 50/51 (T I, 3417).

Ballett. Anni Schnaibel, Solotänz., W 30, Marburger Straße. Ed. Schwager, Ballettrep. (s. Inspekt.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Dietrich, Charl., Mommsenstr. 66. Franz Körner, N, Gartenstr. 31. Friedr. Schreinert, SW, Zossener Str. 36. Rudolf Ziehm, Friedrichshagen, Kirchstr. 17. II. Tenor: Josef Baier, Schönebg., Sedanstr. 53. Fritz Krait, N, Amsterdamer Str. 22. Otto Roth, Wilmersd., Uhlandstraße 126. I. Baß: Hugo Krause, N, Stralsunderstr. 27. Max Schmerberg, Charl., Kantstr. 53. II. Baß: Hellmuth Birentjohn, Charl., Wallstr. 14. Rud. Kreyschmar. Josef Herzka, Rixd., Nogatstr. 29.

Damen: Sopran: Elly Donath, N, Schröderstr. 3. Mary Gray, Charl., Dahlmannstr. 2. Bertha Klein, NW, Lessingstr 32. Grete Klein, NW, Lessingstr. 32. Olga Mannel, N, Fehrbelliner Str. 22. Trude Meininger., Charl., Kantstr. 139. Marie Pidde, S, Wilmsstr. 2. Elie Schmidt, Neu Lichtenb., Maximilianstr. 12 Marg. Stumpf, Wilmersd., Bernhardstr. 5. Marg. Tschanner, NW, Wiclefstr. 48. Martha Wagner, NW, Schiffbauerdamm 37. Gerdi Zimmermann, Charl., Krumme Str. 10. Alt: Paula Albrecht, N, Alte Schönhauser Str. 59. Elie Bach, Schöneb., Bahnstr. 17. Maria Blechschmidt, Friedenau, Märzenstr. 8. Klara Gartenschläger, O, Richthofenstr. 22. Mara Müller, Charl., Niebuhrstr. 63.

Orchester. Violinen: Willy Boden. Siegfried Czeslar. Jean Gavala. Jsay Gegna. Max Geiger. Soma Gutfreund. Otto Haan. Gustav Herold. Rob. Jahn. Emil Kirsch. Georg Krause. Gustav Kron. Fritz Kuseaden. Max Ladschek Richard London. Max Nelken. Adolf Sons. Alb. Schneider. Bratschisten: Fidor Geiger. Alfred Schlesinger. Otto Scholz. Eduard Schwager. Willy Troschel. Cellisten: Max Herold. Karl Köhnke. Paul Neumann. Hans Schlick. Georg v. Vicar. Kontrabassisten: Carl Carlini. Enrico Mogli. Franz Scharschmidt. Vincenz Sebek. Flöten: Ludwig Jensen. Max Richter. Benno Plätz. Karl Schönrock. Oboen: Karl Gleich (Engl. Horn) Julius Krakow. Curt Oberlein. Reinh. Wossenz. Klarinettisten: Max Bradke (Baßklar.) Otto Maedel. Reinh. Papke. Alfred Richter. Fagottisten: Karl Borgwald. Max Grunau. Walter Lessing (Kontrafag.) Peter Scheidt. Hornisten: Ernst Friese. Thilo Heuck. Alfred Schultze. Willy Schwarz. Franz Stark. Guido Tandelli. Trompeten: Hugo Puppe. Aug. Raichke. Vincenz Ruzzi. Albert Spillner. Posaunisten: Robert Bruns. Ernst Dehmel. Heinrich Hildebrandt. Paul Wegner. Tubaist: F. Rubenow. Schlagwerker: Oscar Jäger. N. Rojji. Carl Schiemenz. Harfe: Aug. Cantelon. Davon gehören der Pensionsanstalt der Genossenschaft an die Herren: Carl Carlini, J. Gavala, Max Grunau, S. Gutfreund, Gustav Herold, Max Herold, Thilo Heuck, Heinr. Hildebrand, E. Kirsch, Carl Köhnke, Otto Maedel, Paul Neumann, Curt Oberlein, B. Plätz. M. Richter, F. Scharschmidt, B. Sebet, Albert Spillner, G. Vicar.

Technisches Personal. Franz Schmitt, techn. Oberinspekt. Otto Eberhardt, Thmstr. m. 24 Geh., Charl., Kirchstr. 11. Wilhelm Benz, stellv. Thmstr., NW, Calvinstraße 20. Robert Beck, Bel.-Insp. m. 5 Geh., Charl., Küstrinerstr. 22. Rich. Schestter, Schnürm. m. 3 Geh. Friedr Graf, Gard.-Inspekt., NW 23, Klopstockstr. 3. Paul Haupt, Charl., Schlüterstr. 63, Heinr. Herhammer, W, Eislebener Str. 6, Stern, Marschall u Bazz, Gard. Julie Bayer, Obergard. Paula Haffner, Gard. m. 2 Geh. Franz Zimmermann, Oberfri. Paiedag, Frif. m. 2 Geh. F Zimmermann, Frii. Breuer u. Kalschinsky, Requis. m 2 Geh., Wilmersd., Ringbahnstr. 20. Friedr. Eberhardt, Tischler m. 2 Geh. G. Ullrich, Lichtenberg, Tapez. m. 2 Geh. Köhler, Gärtner, Reinickendorf b. Berlin. 2 Heizer, 24 Billetteure, 15 Gard.

Abgegangen. Herren: Egenieff, Kgl. Kamm. Kammersänger, Hofoper Berlin. R. Hofbauer, k. k. Hofoper Wien. Damen: Berta Deetjen, Th. d. Westens. Vika Engel, Hofth. Hannover. Carin Gilberg, Lonie Robert Watt, Avenue Wiegrebe, Karl Th. Wien

Neuheiten. Auferstehung. Polnische Jude. Veilchenfest. Tal der Liebe. Zigeunerliebe. Robins Ende. Abbé Mouret. Vergessene Ich. Neueinstudierung: Wildschütz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Haus Thomaschek, Obm. Desider Zador, Obm.-Stellv. Emil Kirsch, Schrift. Gustav Herold, Kass. Max Begemann u. Otto Maedel, Beis. — 55 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: D. Cordel, M. Fisder, F. Lauterbach, C. Reichert.

XV. Lessing-Theater.

(Fernspr. III, 8446.)

NW 40, Friedrich-Karl-Ufer 1.

(Das Theater wurde eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 31. August 1911, mit ein bis zwei Monat Ferien.)

Eigentümer. Dr. Oskar Blumenthal, W Kaiserallee 20 (T).

Administrator. Gotthard Müller, Wilmersdorf, Berliner Str. 17 (T).

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., Charlottenburg, Mommsenstr. 6 (T). Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW Alexanderufer 1 (T). Oscar Fuchs, Reg., Halensee, Küstriner Str. 16. Gustav Rickelt, Reg., W 15, Düsseldorfer Str. 9. W. Kramer, Kpllm., N, Ackerstr 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berliner Str. 22. Adolf Mewes, Sekr., NW, Levetzowstr. 23. Ernst Friedmann, Rend., Schöneberg, Wartburgstr. 29 (T). Leo Schiff, Kass., Karlshorst, Kaiser-Wilhelm-Str. 4. Inspektion: Friedmann u. Mewes. Fritz Seelen, I. Inspiz., Pankow, Florastr. 90. Hermann Borowski, II. Inspiz, N, Elsasser Straße 64. Herm. Franke, N, Choriner Str. 84, u. Anna Collani, W, Motzstraße 93, Souffl. Robert Stock, Kastel., NW, Kruppstr 12. Herm. Gaeck, Bühnenportier, NW, Scharnhorststr. 8. Calixt Meyer, I. Thdien., NW, Luisenstraße 66. Carl Jäger, II. Thdien., N, Weinbergsweg 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, Rechtsanwalt u. Notar, W, Taubenstraße 16/18.

Theaterarzt: Dr. O. Jacobson, C, Rosenthaler Str. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Forest, Karlshorst, Dorotheastr. 24. Willy Froböse, NW, Thomasiusstr. 17. Oscar Fuchs (s. Reg.). Otto Gebühr, Charl., Niebuhrstraße 61. Herm. Hellweger, Charl., Wielandstr. 38 T). Herm. Juillerat, Halensee, Kurfürstendamm 109 Bruno Köhler (s. Reg.). Hans Marr, NW, Alexanderufer 1. Paul Marx, Charl., Mommsenstr. 23. Heinz Monnard, W, Pariser Str. 28/29 (T) Paul Pauli, N, Friedrichstr. 124. Emanuel Reicher, NW, Schiffbauerdamm 29 (T). Gustav Rickelt (s. Reg.). Carl Rudolf, W. Augsburger Str. 51. Oscar Sauer, NW, In den Zelten 17. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Kurt Stieler, Charl., Niebuhrstr. 3 (T). Arthur Teuber, Schöneberg, Salzburger Str. 11. Bruno Ziener, Charl., Wilmersdorfer Str. 81.

Damen: F Marg. Albrecht, Halensee Kurfürstendamm 141. Lotte Cruſius, W, Uhlandstr. 118/19. F Paula Eberty, C, Brüderstr. 34. Clara Gernod, W, Von der-Heydt-Str. 4. Hilde Herterich, Friedenau, Wilhelmshöher Straße 17 (T). F Else Lehmann (i. Th. zu erfr.). Christel Lorenz, W, Stübbenstr. 3. Lina Lossen, Wilmersdorf, Remscheider Str. 4 (T). Elfriede Lynard, Friedenau, Wilhelmshöher Str 17 (T). Hildegard Osterloh, Wilmersdorf, Jenaer Str. 6 (T). Elly Reicher, NW, Schiffbauerdamm 29 (T). Betty Schmitt (Vol.), Charl., Herderstr. 15. Paula Somary, NW, Klosterstr. 15. Eva Speier, Halensee, Ringbahnstr. 129. Math. Sussin, Charl., Suarezstr. 39. F Irene Triesch

Kinderrollen. Else u. Fritz Heinrich. Lotte u. Hilde Müller.

Chorpersonal. Herren: *Herm. Borowski (s. Inspiz.). *Paul Conrad, N, Hochmeisterstr. 31. *Louis Dietrich, N, Fehrbelliner Str 48 *Eduard Lenich, N, Gneisstr. 15. *Alex Müller, NO. Höchste Str. 16 *Adolf Schneider, NW 40, Kronprinzenufer 4.

Damen: *Luise Kriete, NW, Lüneburger Str 1. *F Gertrud Seelen, N, Kremmener Straße 3. *Josefine Stolle, Charl., Friedbergstr. 37. *Betti Wichmann, NW 6, Karlstraße 32. *Margarete Wittmann, Pankow, Damerowstr 3. *F Anni Zangenberg, W, Hohenstaufenstr. 52.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Technisches Personal. Fritz Helmreich, Obermaschm., NW, Stefanstr 54. Emil Schlicker, Thmstr m 14 Geh. Hugo Barnch & Co ; Hartwig & Co ; Obronski, Jmpekoven & Co, Telmal Ernst Karpe, Schnürm. m. 2 Geh Max Hirsch, Oberbel. m. 3 Geh. Carl Schultze, Akkumulatorenwärter. Rich. Saalborn, Schlosser. Eduard Lorenz, Heizer. Carl Buich, Obergard. m. 7 Geh. F Auguste Obst, Obergard m. 5 Geh. Emil Rothhaupt und Hermann Schultz, Frij m. 2 Geh. Oscar Heinß, Tamenirir. Eduard Wittmann, Requis m 1 Geh. Oscar Schächinger, Rüstm. m 1 Geh. Gust. Mäder, Tischler m 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Paul Lemke, Sattler. Ferner: Wm. Kaufmann, Logenmstr. m. 13 Logenschließern. 1 Feuerwächter. Hausperſonal: 8 Perſ.

Gäste. Anton Tiller. Maja Sering. Ferdinand Onno. Marie Harding. Hildgard Osterloh. Ensemble d. Cölner Residenzth.

Neuheiten. Pfarrers Tochter von Streladorf. Tantris der Narr. Konzert. Heiraten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Bruno Köhler, Obm. Emanuel Reicher, Obm.-Stellv. Hermann Hellweger, Kass. Kurt Stieler, Schriftf. Oscar Fuchs u. Ernst Friedmann, Beis. — 22 Mitglieder mit Pension, 23 Genossenschafter, 25 der Sterbekasse. Nicht engagiert aber dem Verbande angeschlossen: F. Gebühr, Herren Focke, Sattler u. Werner Bernhardy.

XVII. Luisen-Theater.

SO, Reichenbergerstr. 34.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1026 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Carl Rosenfeldt, SO 26, Reichenbergerstr. 34.

Direktion. Carl Alving, Meranerstr. 11, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wald, Oberreg., Reg. d. Tr. u. d. Sch., W 30 Hohenstaufenstr. 4. Alex Scheibach, Reg., O 17, Koppenstr. 71. Emil Uhlig, Kpllm., S 59, Kottbuser Damm 22. Elise Milanie, Ballettm., N 24, Borsigstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Gertner, Bureauch., SO 26, Naunynstr 19. Hanns Seyffert, Inspiz., N 31, Streligerstr. 12 (T III, 2726). Milli Jahnke, Soussl., Pankow, Wollankstr 71. Martha Pietsch, Kass., Rixdorf, Hobrechtstr. 13. Herm. Dittrich Inspekt., SO 26, Reichenbergerstr. 34. Ernst Rothe, Thdien., SO 36, Reichenbergerstr. 142.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. von Zimmermann.

Theaterarzt: Dr. Danelius, SO 26, Reichenbergerstr. 35.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Anzelewski, SW 11, Königgrätzerstr. 76. Herbert d'Estrée, SO 26, Manteuffelstr. 31. Karl Elzer, N 4, Teckstr. 30. Carl Fleischer, SO 26, Skaligerstr. 119. Eugen Gertner (s. Bureauch.). Gustav Hanssig, Rixdorf, Mainzerstr. 5. Eugen Hollstein, N 37, Lottumstr. 19. Hanns Kroneck, Rixdorf, Bürknerstr. 1. Franz Oscarsen, Britz, Jahnstr. 44. Alex. Rückert, Rixdorf, Jansastr 14. Alex Scheibach (s. Reg.). Rud. Schönau, SO 26, Reichenbergerstr. 3. Hanns Seyffert (s. Inspiz.). Georg Wald (s. Oberreg.).

Damen: Alice Bonzo, Schöneb., Gothenstr 13. Fine Busch, W 50, Ackenbachstr 21. Marg. Fischbach, Charl., Spreestr. 40. Elise Hüftel, NO 55, Colmarerstr. 6. Milli Jahnke, Pankow, Wollankstr. 71. Luise Herwitz, SO 36, Reichenbergerstr. 145. Anna Kahlenberg, Halensee, Bornimerstr. 7. Marga Oberreich, SO 36, Reichenbergerstr. 145. Else Rassieck, N 24, Oranienburger Straße 86. Elise Schulz, Schöneb., Eisenacherstr 114, (T VI, 14053). Selma Schwarz, Rixdorf, Berlinerstr 102 (T R. 723). Käthe Strömborg, SW 48, Wilhelmstr. 3b. Ada Weinberg, SO 26, Dresdenerstr. 5.

Ballett. Elise Milanie, Ballettm. (s. Sch.-V.). Frieda Stern, N 4, Bergstr. 4. Marga Becker, NW 6, Luisenstr. 48. Alice Bonzo, Schöneb, Gothenstr. 13, Frieda Dallmann, N 31, Voltastr. 49, Margarete Schmidt-Dreßler, Schöneb., Cheruskerstr 30, Frieda Oelze, W 30, Ziethenstraße 10, u. Marga Renz, Weißensee, Albertinerstr. 1, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Friedr. Henkel, Thmstr. Erwin Hoffmann, Bel.-Insp. Paul Korrell, Gard. Anna Hoffmann, Obergard. Eugen Hoffmann, Fris. Gust. Kaethler, Requis. Paul Lindshöft, Tapez.

Neuheiten. Fähnrich im Kloster. Im Spätsommer. Berlin geht zu Bett. Hosen des Herrn von Bredow. Millionenjunge. Christnacht des Mister Scrooge.

Genossenschafts-Mitteilungen. Rud. Schönau, Obm. Herbert d'Estree, Schriftf. Franz Oscarsen, Kass. Karl Elzer u. Anna Kahlenberg, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Sommerspielzeit 1910.

(Spielzeit: 1. Juni bis 28. August 1910)

Direktion. Ernst Ritterfeldt, Rixdorf, Kaiser-Friedrich-Str. 213/14, führte die Gesamtregie. (Vierte Sommerspielzeit im Luisen-Theater.)

Regie usw. Eugen Gertner, Bureauch. Fritz Michels, Sekr. Hanst Schlüter, Kass. Gustav Kaethler, Inspiz. F Meta Reinus, Souffl. Ernst Dietrich, Kastel. Ernst Rothe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Anzilewski. Carl Brodow. Max Berger. Eugen Gertner. Gustav Hanstig. Herbert Köllner. Ernst Ritterfeldt (Dir.). Herm. Sorge

Damen: F May Bollin. Margarete Fischbach. F Julie Milbitz. Antonie Reinus. F Ella Ritterfeldt (Dir.). Lotte Sprengel.

Technisches Personal. Artur Kracker, Thmstr. Fritz Peters, Gard. F Anna Hoffmann, Gard. Eugen Hoffmann u. F, Frit. Gustav Kaethler (zugl. Inspiz.), Requis. Ernst Hoffmann, Bel.

XVIII. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstr. 236. (Fernspr. VI, 4022.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg, W 9, Königgrätzer Str. 9.

Direktion. Dr Martin Zickel, SW 11, Hallesches Ufer 14 (VI, 14 605), führt die Oberregie (Sprechst.: nur im Theater, Montag u. Donnerstag ½7 ½8).

Schauspiel und Musik-Vorstände. Ernst Bach, Oberreg., W 30, Heilbronner Str. 19 (VI, 15 090). Toni Impekoven, Reg., SW, Kleinbeerenstraße 1 (VIa, 18 515). Max Bradenberg, Haus-Kyllm., N 4, Pflugstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Günsburg, Bureauch., W 30, Bamberger Str. 30 (VIa, 19 418). Dr. Fritz Budde, Dramat, W 50, Ansbacher Str. 38. F Frieda Kriening-Tamm, Sekr., NW 87, Elberfelder Str 43. Carl Lindner, Bühnen-Inspekt, Tempelhof, Friedrich-Franz-Str. 25. F Emmy Kämmerer, Souffl., Tempelhof, Berliner Str. 22. F Frieda Impekoven, Kass., SW 11, Kleinbeerenstr. 1. Arthur Wahle, Inspekt., Charl., Kantstr. 106 (Ch., 2534). Georg Barnert, Kastel. Karl Ellermann, I. Thdien., Wilm., Berliner Str. 9. Karl Malitte, II. Thdien., N 65, Amsterdamerstr 3.

Rechtskonsulent: Arthur Wolff, NW 7, Dorotheenstr. 11 (I, 848).

Theaterarzt: Dr. Alfred Peyser, C 54, Hackescher Markt 1 (III, 1847).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold, Tempelhof, Berliner Str. 85 (Tphf., 485). Alfred Augustin, Charl., Gervinusstr. 8. Ernst Bach (s. Oberreg.). Carl Bachwitz, W 57, Bülowstr. 73. Franz Cornelius, Tempelhof, Schönburgstr. 19. Hans Hubert Dietzsch, W 30, Heilbronnerstr. 12 (VI, 5336). Alex. Ekert, W 35, Karlsbad 5. Franz Friedl, NW 52, Paulstr. 8. Leop. Hofer, NW 23, Flensburger Str 13. Toni Impekoven (s. Reg.). Erich Kämmerer, Tempelhof, Berliner Str. 22. Paul Körner, O 112, Simon-Dach-Str. 41. Adam Korb, Gr.-Lichterfelde, Braueistr 7. Hans Marton, Charl., Kantstr. 129. Adalbert Néher, NW 6, Louisenstr 67 (III, 9274). Herbert Paulmüller, N 54, Brunnenstr. 13 (III, 247). Leo Peukert, Charl., Schillerstr. 15/16 (Ch., 6754). Walter Ritter-Bandow, Charl., Mommsenstr. 22 (Ch., 4122). Julius Sachs, Charl., Leibnizstr. 48. Ludwig Sachs, W 57, Bülowstr. 55. Fritz Sattler, NW 6, Philippstr. 14, Ewald Schindler, Wilm, Güntzelstraße 7/8 (Wi., 6185). Hans Spielmann, W 15, Bregenzer Str. 9. Fritz Spira, Rixdorf, Panierstr. 13. Maxim. Wolf, NW 6, Marienstr. 26. Rud. del Zopp, Charl., Kantstr. 40.

Damen: Lucie Euler, W 30, Landshuter Str. 34 (VI, 14 737). F Marga Fugger, W 9, Potsdamer Str. 138 (VI, 738). Maja Gutmar, Wilm., Jenaer Straße 20 (Wi., 8173). F Asta Hiller, W 30, Barbarossastr. 53. Martha Hoffmann, W 57, Großgörschenstr. 30 Käthe Hoppe, SW 29, Zossener Str 9. F Claire Kretschmer, W 15, Kaiserallee 21. F Olga Kuttner-Limburg, W 30, Viktoria-Luise Pl 12 (VI, 4447). F Jenny Marba-Borée, W 30, Nollendorfstraße 13 14 (VI, 14 902). Leopoldine Müller, W 30, Gleditschstr. 43 (VI, 13819). Nely Nidon, W 62, Kurfürstenstr. 87 (VI, 5213). F Else Waldmann, W 30, Motzstr. 32 (VI, 17621). Dolly Wolff, SW 48, Friedrichstr. 30.

Technisches Personal. Georg Möschner, Thmstr. m. 6 Geh. Theodor Plensdorf, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Albert Meyer, Obergard. m. 1 Geh. August Behne, Gard. Anna

Schäffer, Obergard. m. 1 Geh. Theodor Hohaus, Friſ. Ida Haederich, Friſ. Fritz Lindner, Requiſ. August Kierſtein, Tiſchler. Louis Krafft, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Leutnantsmündel. Feldherrnhügel.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Ernſt Bach, Obm. Hans Hubert Dietzſch, Obm.-Stellv. F Jenny Marba-Borée, Schriftf. Ewald Schindler, Kaſſ. 17 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 20 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Sterbekaſſe. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: Oskar Penke. Willy Schäffers. Hans Stahl. Karl Wilhelm. Adelaide Renée.

XIX. Metropol-Theater.

W 64, Behrenſtr. 55/57. (Bureau: Fernſpr. I, 378. Kaſſe: Fernſpr. I, 2126.)
(Das frühere „Th. Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schulz umgeſtaltet, glänzend renoviert und faßt 1500 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Richard Schulz, W 64, Behrenſtr. 55/57, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Joſef Dill, Pankow, Binetaſtr 28, und Leopold Gerſten, NW 6, Luiſenſtr. 24, Hilfsreg. Max Roth, I. Kpllm., Charl., Windſcheidſtr. 44. Joh. Eggert, Konzertm., Voxhagen, Gärtnerſtr. 29a. Frl. John, Harfe, NW 21, Eſſener Str. 19. Will Biſhop, Ballettm., NW 7, Am Weidendamm 1a.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Max Jentz, Bureauch. u. Prok., Pankow, Parkſtr. 7. Julius Freund, Dramat. u. Autor, SW 48, Wilhelmſtr. 9. Viktor Hollaender, Kompon., Grunewn., Tepliger Str. 6 (T Wilmsd. 3275). Erich Straube, Inſpiz., Tempelhof, Friedr.-Wilhelm-Str 38/39. Louiſe Colani, Souffl., Schöneb., Hohenfriedbergſtr. 19. Eduard Kacha, Kaſſ., NW 23, Flensburger Str. 13. Guſtav Grühn, Ober-Kontr., Mariend., Dorfſtr. 27. Max Jobis, Inſpekt., N 24, Friedrichſtr. 113. Herm. Schröter, Kaſtel., N, Lychener Str. 11. Max Schroeder, Thdien., N, Brunnenſtr. 37. Elſe Bombach, Stenotyp., Charl., Holtzendorfſtr. 13.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Dr. Max Hirſchel, W 8, Markgrafenſtr. 38.
Theaterarzt: Dr. med. Leop. Sonnemann, N 24, Artilleriеſtr. 25.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Arnold Berning, S 53, Blücherſtr. 56. Joſef Dill (ſ. Reg). Rud Domine, N 4, Chauſſeeſtr. 8. Leopold Gerſten (ſ. Reg.). Joſef Giampietro, W 35, Am Karlsbad 19. (T VI, 15314) Hellmuth Grothkopf I u. Fritz Grothkopf II, Pankow, Wollankſtr. 102. Paul Held, NW 23, Leſſingſtraße 39. Artur Hofmann, Friedenau, Tannuſtr. 5. Martin Kettner, Charl., Sybelſtr. 41 (T Ch. 8357). Willy Krohé, Arkonapl. 8. Herrm. Marowski, Charl., Schillerſtr. 117. Mich. Marsky, NW 21, Wilsnacker Str. 6a (b. Liſiewicz). Karl Pfann, Charl., Suarezſtr. 32. Eduard Solvin (i. Th z. erſr.). Guido Thielſcher, W 30, Barbaroſſaſtr. 33 (T Wilm. 5261). Julius Willhain, NW 23, Brückenallee 28.

Damen: Margarete Binte, W, Heilbronner Str. 12. Nelly Block, W 30, Heilbronner Str 18. Marie Kreibich, W 30, Roſenheimer Str. 30. Magde Leſſing, W, Xantener Str. 21 (T Wilm. 7786). Juliska Németh, W, Geisbergſtr. 2. Fritzi Maſſary, W 30, Barbaroſſaſtr. 53 (T VI, 1998). F Ida Perry, Charl., Knesebeckſtr. (T Ch. 9439). Ly Winter, Charl., Bismarckſtr 13 (T Ch. 12142).

Chorperſonal. Lulu Ahlers, Wilm., Xantener Str. 5. Eliſabeth Antonoff, NO, Landsberger Str. 29. Gertrud Becker, NW, Luiſenſtr 48. Marie Bleier, Charl., Knesebeckſtr. 32. Lotte Block, W, Lindauer Str. 3 Margarete Böttcher, N, Eliſabethkirchſtr. 4. Annie Emerſon, W, Mauerſtr. 53. Marie Geiſenhöner, W, Spichernſtr. 7. Elſe Gladitz, Charl., Wilmersdorfer Str. 81. Hela Gregory, Gr.-Lichterf., Chauſſeeſtr. 96. Luiſchi Haeweker, Sedanſtr. 82. Elly Hausmann, NW, Altonaer Str. 20 Gertrud Herrmann, NW, Altonaer Str. 16. Grete Hildebrandt, Schöneb., Roſenheimer Str. 30. Hermine Hermar-Eiſenhammer, Friedenau, Handjerystr. 1. Frieda Höhne u. Margarete Höhne, SO 16, Adalbertſtr. 39. Marie Hoppe, Schöneberg, Bozener Straße 3. Emmy Jahn, Schöneberg, Apoſtel-Paulus-Str. 14/15. Louiſe Jenſen, Friedenau, Handjerystr. 1. Charlotte Kloſe, SW, Willibald Alexis-Str. 2. Emmy Koſchinsky-Buchichat, W 57, Bülowſtr. 102. Claire Lindner-Küchenmeiſter, NO 18, Kleine Frankfurter Str. 10. Louiſe Lippold, W, Berchtesgadener Str. 38. Marti Martinus, SO, Adalbertſtr. 52. Nanny Mellenthin, W, Potsdamer Str. 44. Marie Michalski, NW,

Albrechtstr. 24. Kati Minden, NW, Bundesratsufer 10. Annie Nelson, SW 61, Planufer 1. Gertrud Nitschke, Charl., Windscheidstr. 33. Trude Olschewsky, N, Schönhauser Allee 150. Erna Prentzlow, NO, Strausberger Str. 41. Emma Richter, Schöneb., Hauptstraße 22. Lulu Rhinow, NW, Emdener Str. 52. Lizzi Saudner, N, Chausseestr. 94. Elvira Schaer, W 30, Nollendorfstr. 21. Irene Schert, W, Potsdamer Str. 102. Alice Schneider, W, Habsburgerstr. 4. Ottilie Schönwald u. Gertrud Schönwald, NW, Lüneburger Str. 24. Leni Siedler, N, Müllerstr. 144. Cläre Siering, Friedenau, Römerbergstr. 6. Else Soré, SW, Schützenstr. 58. Hedwig Steuzel, N, Artilleriestr. 6. Anna Timm, NO, Keibelstr. 30. Ella Timm, N, Chausseestr. 94. Olga Triebel, NW, Bochumer Str. 19. Mlle. Vossey, Wilm., Kantener Str. 21. Gertrud Weiprecht, NW, Louisenpl. 7. Bernhardine Zimmermann, Pankow, Schönholzer Str. 6 a.

Technisches Personal. Georg Rieße, Maschm. m. 30 Geh. Heinrich Böhm, Schnürm. m. 10 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 14 Geh. Gustav Gottschalk, Gard. Adelheid Handke, Obergard. m. 16 Geh. Anna Schulz, Gard. Alfred Lehmann, Fris. m. 2 Geh. Paul Reinke, Requis. m. 3 Geh. Albert Bergener, Tischler m. 3 Geh. Gustav Brandt, Tapez. m. 3 Geh.

Künstlerheim. Josef Dill, Obm. Eduard Solbin, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jos. Giampietro, Obm. Jul. Willhain, Schriftf. Jos. Dill, Kass.

XIXa. Modernes Theater.

(Früher Hebbel-Theater.)

(Das Th. wurde eröffnet am 29. Januar 1908 und faßt 890 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater in der Königgrätzer Straße, G. m. b. H.

Direktion. Ernst Gettke, R. h O., Ehrenmitglied d. Gen. Deutsch Bühn.-Angeh, Ehrenmitglied d. Oest Bühn.-Vereins, W 30, Barbarossastr. 44 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Zavrel, Oberreg., Charl., Uhlandstr. 25. Alwin Neuß, Reg., Charl, Seesenheimerstr 29. Siegfr. Rüthling, SW 11, Hedemannstr. 1. Ernst Gettke jun., SW 11, Königgrätzer Str. 83.

Bureau, Inspektion u. Kasse Ernst Gettke jun., Bureauch. u. Inspekt. Erna Gettke, Sekr. u. Rend., W 30, Barbarossastr. 44. Heinr. Bonhardi, Inspiz., Steglitz, Albrechtstr. 119. Lina Goltz, Soufl, Königsberger Str 56e. Else Schmelzer, Kass., W, Kirchbachstr. 12. Ludwig Tschirpe, Kontr., Zehlendorf, Mittelstr. 9. Emil Freddrich, Kastel, SO 26, Oranienstr. 199. Oskar Beschnitt, Thdien., SW 68, Zimmerstr 86.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Pl 4.

Theaterarzt: Dr. L. Neumann, W 30, Speyrer Str. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bonhardi (s. Inspiz). Fritz Fehér, SW 11, Königgrätzer Straße 56a. Hans Felix, Charl, Fasanenstr. 20. Rob. Garrison, SW, Belle-Alliance-Str. 63. Carl Goetz, SW, Hallesche Str 5. Hans Helmers, Wilm, Bruchsaler Str. 10. Kurt v. Möllendorf, W, Fenaer Str. 12. Herb. Mühlberg, SW, Katzbachstr. 14. Alwin Neuß (s. Reg.). Herm. Pfanz, SW, Mittenwalder Str. 28. Siegfr. Rüthling, SW, Hedemannstr. 1. Erich Schönfelder, Steglitz, Körnerstr. 58. Aug. Weigert, W, Gleditschstr 95. Max Zilzer, Charl., Pestalozzistr. 8.

Damen: Marie Aster, Rixdorf, Fellstr. 2/3. Stella David, Charl., Hermannstr. 33. Anny Dotschkal, SW 11, Königgrätzer Str. 87. Anny Gettke, W, Barbarossastr. 44. Emilie Gießrau, SW, Tempelhofer Ufer Else Gley, SW, Großbeerenstr. 96 Toni Holderberg, W, Münchner Str. 32. Herm. Hollmann, SW, Königgrätzer Str. 52. Amelie Horak, Neu-Babelsberg, Pens. Lichtblau. F Gabriele Lindner-Fredi, SW, Belle-Alliance-Str 61. Käthe Meißner, Moabit, Seestr. 61. F Rosa Monati, Steglitz, Körnerstr. 58. F Paula Silten, SW 11, Königgrätzer Str. 87. F Wanda Treumann, SO, Engelufer 1.

Technisches Personal. Gustav Hennig, Thmstr. Aug. Heitmann, Schnürm. Emil Seifert, Bel.-Inspekt. Paul Anton, Elektrik. Herm Friedel, Obergard. Wilh. Krause, Gard. Aurelie Blum, Obergard. Justine Schulz, Gard. Wilh. Elmer, Fris. Marie Heinrich, Fris. Josef Conried, Requis. Josef Klein, Tischler. Heinr. Winde, Tapez. Walter Dreyer, Gärtner.

Gäste. Henry Bender. Adele Hartwig.
Neuheiten. Wert des Lebens. Wespe. Beste der Frauen. Moloch. Doppelmenschen. Schwestern des Boccaccio. La Maison des Danses usw.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: H. Mühlberg, Obm. Frl. Silten, Obm.-Stellv. H. Felix, Schriftf. H. Pfauz, Kass. H. Gettke jun. u. Frl. Hollmann, Beis. 13 Mitgl. der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

XIXb. Neue Kammerspiele.

(Das Th. faßt 500 Personen und ist in intim vornehmem Stil erbaut. Mit Dreifarbensystem und vollkommen neuen kaschierten Dekorationen versehen. Spielzeit: Sommer bis Herbst 1910.)

Direktion. Maxim Hauschild-Rena u. Curt Hauschild.
Regie usw. Ernst Fiedler-Spieß, Oberreg. Curt Hauschild, Arnold Zech, Sekr. Wilh. Nellner u. Frans Bahrens, Kplm.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Fiedler-Spieß (Oberreg.). Max Friedrich. Maxim Hauschild (Dir.). Hans Liedtke. Otto Schulz. Rich. Toussaint. Franz Voß. Damen: Maria Dor. Ella Feldner. Josepha Franz. Claire Fröhlich. Erna Neumann.
Gast. Max Rena.

XX. Neues Operetten-Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 25, an der Luisenstraße.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. März 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Viktor Palfi, NW 40, Alsenstr. 3a, führt die Oberregie. Administrativer Leiter und stellv. Dir.: Ludwig Gutmann, Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 28.
Pächterin. Neues Operetten-Theater, G. m. b. H.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Binder, Oberreg., NW, Heidestr. 55/57 (T II, 3598). Bertrand Saenger, I. Kplm., Chorl., Roscherstraße 1. Adolf Schreiber, II. Kplm., W, Württembergische Str. 33. Alexander Hesse, I. Konzertm., NW, Kirchstr. 5. Hans Buß, II. Konzertm., Chorl., Grolmanstr. 48. Fritz Kottwitz, Harfe, C, Stralauer Str. 26.
Bureau, Inspektion u. Kasse. August Walter, Rend., Nowawes b. Potsd., Priesterstr. 40. Martha Spiro, I. Sekr., C, Joachimstr. 20. Mary Ulbrich, II. Sekr., W, Bülowstr. 106. August Tost, Bibl. u. Inspiz., Schöneberg, Torgauer Str. 5. Christian Glashoff, Inspiz. d. Optte., Chorl., Bleibtreustr. 32. Hedwig Winter, Souffl. d. Optte., SO, Cöpenicker Str. 137. Arnold Manso, Kass., NW, Lüneburger Str. 3. Carl Neumann, Kontr., Chorl., Grolmanstr. 29. Ferd. Kurth, Inspekt., O, Palisadenstr. 35. Rich. Müncheberg, Kastel., N, Kastanienallee 91/92. Georg Koepp, I. Thdien., NW, Luisenstr. 48. Carl Boensch, II. Thdien., C, Joachimstraße 21. Carl Lenz, Orchdien., O, Pettenkoferstr. 13.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hans Simon, W, Lützowstr. 82.
Theaterärzte: Dr. Latz, Chorl, Carmerstr. 2. Dr. Fabian, Chorl., Wilmersdorfer Str. 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bachmann, Chorl., Kantstr. 130a (T Chorl., 5380). Fritz Beckmann, W 30, Schwäbische Str. 5 (T VI, 6028). Edm. Binder (s. Reg.). Oskar Braun, W 30, Spichernstr. 19 (T Wilm., 4644). Josef Conradi, N, Oranienburger Str. 42/43. Carl Muth-Stephani, Schöneberg, Gustav-Müller-Platz 2. Albert Paulig, W, Rosenheimer Str. 22. Fritz Weidemann, W 30, Nollendorfstr. 10. Max Willeuz, NW, Neustädtische Kirchstr. 1. Kurt Wohlgemuth, Chorl., Pestalozzistr. 56a (T Chorl., 5947).
Damen: F Poldi Augustin, NW, Elberfelder Str. 17 (T II, 7720). Hansi Holden, NW, Thile-Wardenberg-Str. 12 (T II, 5415). Ilse Lorenz, Chorl., Bleibtreustr. 24/25 (T Chorl., 4225). F Grete Ly, Chorl., Niebuhrstr. 1 (T Chorl., 1276). Chorl. v. Smyrnow, W, Heilbronner Str. 19.
Corps de ballet: 24 Damen.
Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Bornstein. Carl Harbacher. Rudolf Kraus. Carl Mühlmann. Gustav Muhs. Erich Schapira. II. Tenor: Stefan Komaromy. Josef Makowski. Josef Stepper. Max Stepper. I. Baß: Hans Gebrecht. Robert Heidenreich. Achilles Mohora. Max Schmidt. II. Baß: Josef Bonsinsohn. Curt Feld. Max Grünau. Leo Schochert.

Damen: Sopran: Grete Abraham. Anni Becker. Erna Blumenreich. Trude Cordnan. Martha Hesse. Lieschen Kiederley. Wally Kuntze. Marie Mathé. Irene Renné. Erna Schäffer. Manni Schartó. Lotte Schloika. Fritzi Tietz. Anni Witt. Alt: Ella de Fries. Toni Göz. Mila Mattensberger. Else Rosenow. Else Tost. Flora Wolff.

Orchester. I. Violine: Gustav Altendorf. Hans Buhs. Alexander Hesse. Ulrich Maillard. Carl Schmager. Otto Schmidt. Julius Wulff. II. Violine: Louis Hacke. Max Panke. Franz Schulz. Hans Vanseil. Hans Viereck. Viola: Emil Palaschko. Wilh. Schneider. Albert Ulbrich. Celli: Willy Franke. Oskar Haßmann. Hans Kraus. Bässe: Wilh Albrecht. August Becher. Carl Winter. Flöten: Remh. Mellwitz. Bernh. Wiemann. Oboen: Waldemar Füger. Wilh. Lucht. Paul Moser. Carl Weber. Klarinetten: Herrm. Frank. Alb. Hegenbein. Fagott: Otto Schmidt. Gustav Zippel. Hörner: Carl Braune. Carl Felgentreff. Otto König. Paul Weizer. Trompeten: Carl Philippczyk. Georg Schulz. Posaunen: Carl Lenz. Ivan Schneider. Willy Thrams. Pauken: Paul Merten. Schlaggzeug: Franz Siepert. Harfe: Fritz Kottwitz.

Technisches Personal. August Ludwig, Obermaschm. m. 15 Geh. Carl Palkowitz, Schnürm. Carl Bellmann, Ober-Bel.-Inspekt. m. 6 Geh Marie Schönbeck, Gard. m. 8 Geh. Martin Gericke, Feuers. m. 4 Geh. Paul Grün, Tapez. m. 3 Geh.

Neuheit. Schöne Aljette.

Künstlerheim. Muth-Stephani, Obm. Erich Wachs-Weeden, Kass. u. Schriftf. 6 Mitglieder.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Muth-Stephani, Obm. Max Pauke, Obm.-Stellv. Erich Wachs-Weeden, Schriftf. Kurt Wohlgemuth, Kass. Bertrand Saenger u. Carl Bachmann, Beis.

XXI. Neues Schauspielhaus.

W 30, Nollendorfplatz 5.

(Das Th. wurde 1905/06 von der Firma Boswau & Knauer erbaut u. eröffnet am 25. Oktober 1906; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater- und Saalbau-Gesellschaft, W 8.

Direktion. Alfred Halm, W 30, Barbarossastr. 44, führt die Oberregie (T VI, 9718).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Ernst Welisch, Oberreg., Charl., Sybelstr. 10 (T Ch. 3789). Arthur Retzbach, W 35, Lützowstr. 78 (T VIa, 19391), Julius Haller, Wilm., Uhlandstr. 72, Emil Lind, Gleditschstr. 43 (T VI, 13 819), u. Willi Prager, Reg. Julius Schaumberger, Dramat., W 57, Zietenstr. 18. Svend Gade, Künstler. Beirat., W 30, Bozener Str 6. Friedr. Bermann, Kpllm., Charl., Suarezstr. 59.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Ebert, stellv. Dir. in geschäftl. Ang., Charl., Wielandstr. 10 (T Ch. 1451). Ludwig Heiter, Ob.-Inspekt., W 30, Münchener Str. 48. Else Flotow, Rend., u. Lucie Flotow, Sekr., W 35, Steglitzer Str. 40. Elsbeth Graul, Bibl., Charl., Kantstr. 124. Hans Scheuer, Charl., Wielandstr. 7, u. Paul Jüsgen, NW 6, Schumannstr. 14 a, Inspiz. Anna Busch-Kuhlmann, W 30, Hohenstaufenstr. 6, u. Elise Eckert, SO 26, Reichenberger Str. 184, Souffl. Helene Magen, Kass., W 30, Winterfeldtstr. 18. Paul Keßler, Kontr., Köpenick, Kaiser-Wilhelm-Str. 4. Otto Braatz, Kastel. Ignaz Fischer, Bühnenportier. Ernst Ellermann u. E. Nußbeck, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Michaelis.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Haupt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Burg, Wilm., Bregenzer Str. 15 (T Wilm. 4073). Rud. Christians, Erinnerungsz. a. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K. u. W. a. B u. d. H. z. tr., Großh. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., W 30, Motzstr. 34 (T VI, 9144). Josef Commer, Schöneberg, Goltzstr. 19. Jürgen Fehling, Charl., Knesebeckstr. 30. Walter Formes, Schöneberg, Rosenheimer Str. 31. René de Geblain, S 53, Bärwaldstr. 56. Julius Haller (s. Reg.). Victor Hartberg, Wilm., Trautenaustr. 11 (T Wilm. 3325). Adolf Hille, Charl., Suarezstr. 44 (T Ch. 10 456). Erich Kaiser-Titz, W 15, Pariser Str. 38. Emil Lind (s. Reg.). Franz Lüdecke, O 17, Rüdersdorfer Straße 47. Hans Lüpschütz, Wilm., Giesebrechtstr. 16 (T Wilm. 3229). Carl

Machold, W 30, Freisinger Str. 5. Rich. Martiensen, Schöneberg, Grunewaldstr. 15. Friedr. Neubauer, W 57, Zietenstr. 21. Aurel Nowotny, Wilm., Güntzelstr. 9. Paul Paschen, Schöneberg, Innsbrucker Str. 2 (T VI, 310). Willi Prager (s. Reg.). Arthur Retzback (s. Reg.). Heinz Salfner, Charl., Steifensandstr. 5 (T Ch. 11 596). Hans Siebert, W 30, Münchener Str. 38 (T VI, 4456). Otto Wollmann, Wilm., Westfälische Str. 41 (T Wilm. 419). Erich Ziegel, Charl., Dahlmannstr. 1 (T Ch. 3571).

Damen: Gertrud Arnold-Schönau, Wilm., Uhlandstr. 78 (T Wilm. 4116). Beatrice Altenhofer, Wilm., Sächsischestr. 7 (T Wilm. 4506). Clara Berger, SW 47, Yorkstr. 88/89. Gertrude Brandeck-Haase, Charl., Trendelenburgstr. 16. Eva Brandt, W 30, Nollendorfstr. 13/14 (T VI, 15 776). Helene Burger, Wilm., Uhlandstr 126 (T Wilm. 918). Grete Carlsen, Wilm., Wegenerstr. 12/13 (T Wilm. 5033). Rosa Cassina, Charl., Mommsenstr. 33. Käthe Ehren, W 30, Münchner Str. 10. Ida Frey, W 30, Motzstr. 92. Toni Giebel, NW 52, Helgoländer Ufer 5 (T II, 4742). Berta Hausner, W 30, Berchtesgadener Str. 27 (T VI, 12 167). Alice Lenz, Wilm., Uhlandstr. 114/15 (T Wilm. 3536). Charlotte Maren, W 30, Eisenacher Str. 103 (T VIa, 18 225). Maria Mayer, Charl., Knesebeckstr. 20/21. Marg. Neff, Wilm., Konstanzer Str. 7 8 (T Wilm. 3390). Gertrud Spiegelberg, O 112, Weichselstr. 26a. Rosa Valetti, W 15, Düsseldorfer Str. 94 (T Wilm. 4570). Tilly Waldegg, NW 40, Roonstr. 10 (T II, 276). Ida Wüst, NW 23, Altonaer Str. 14 (T II, 3512).

Technisches Personal. Herm. Hensel, Obermaschm., Lipp. Rose f. K. u. W., Rettungsmed. a. B. Emil Kabel, Thmstr. m. 12 Geh. Albert Hintze, Schmürm., Albert Grewe, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Otto Schulz, Obergard. m. 3 Geh. Carl Nitlasch, Gard. Bertha Müller, Obergard. m. 2 Geh. Mundt, Gard. Hugo Schulz, Fris. m. 1 Geh. Emma Jacobi, Frii. Heinr. Weber, Requis. m. 1 Geh. Hugo Brandstädter, Müstm. Julius Gabbert, Tap. m. 2 Geh. 10 Reinmachefrauen, 18 Logenschließer, 20 Garderobefrauen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arthur Retzbach, Obm. Eugen Burg, Obm.-Stellv. Victor Hartberg, Schriftf. Hans Lüpschütz, Kass. Charl. Maren und Emil Lind, Beis.

XXII. Neues Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 4a.

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.

Direktion. Dr. Alfred Schmieden, Halensee, Kurfürstendamm 152, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Schmelzer, W 57, Kirchbachstr. 12. Hans Werckmeister, W 30, Martin-Luther-Str. 24, Reg. Eugen Philippi, Charl., Savignypl. 1, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Wallner, Bureauch., W 30, Luitpoldstr. 14. Max Kirschstein, Dramat., Pankow, Mühlenstr. 1. Helene Reifenberg, Sekr., Wilm., Aschaffenburgerstr. 23. Franz Walter, Inspiz., SW 11, Teltower Str. 16. Käthe Seyler, Souffl., Charl. 2, Leibnizstr. 21. Theodor Heß, Kass., SW 47, Yorkstr. 59. Emil v. Kuttner, Inspekt., Nieder-Schönhausen, Lindenstr. 40. Herm. Brennecke, NW 21, Dreysestr. 12, u. Aug. Rollscheck, Charl. 2, Goethestr. 17, Kastel.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Laband, W 30, Barbarossastr. 38.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baselt, Charl. 5, Horstweg 2. Ernst Becker, Charl. 2, Bismarckstr. 39. Hans Halden, Charl. 4, Weimarer Str. 5. Max Mack, NW, Tomasiusstr. 13. Erwin Neumann, NW 21, Emdener Str. 57. Paul Otto, W 15, Fasanenstr. 48. Dr. Carl Parow, Charl. 5, Witzlebenstr. 26. Walter Schmidthäßler, W 15, Hohenzollerndamm 11. Gustav Schneider, N 4, Schlegelstr. 22. Paul Schwaiger, Charl. 4, Droysenstr. 2. Otto Stoeckel, Charl. 2, Schillerstr. 15. Franz Walter (s. Inspiz.). Hans Werckmeister (s. Reg.).

Damen: F Thereje Biel, NW 87, Hansaufer 4. Paula Helmert, O 34, Zorndorfer Str. 51. Meta Jaeger, NW 40, Alexanderufer 5. Paula Levermann, SW 29, Belle-Alliance-Str. 16. Meta Morella, Halensee, Kurfürsten-

damm 152. Erna Ritter, Wilm., Uhlandstr. 73. Margot Pröschold, W 50, Passauer Str. 39. Frieda Richard, NW 23, Flensburger Str. 8. Olivia Veit, W 35, Schöneberger Ufer 33.

Kinderrollen. Kl. Seyler. Paul König.

Technisches Personal. Fritz Rewiger, Obermaschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Carl Frombein, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Lüdemann, Oberbel. m. 1 Geh. Georg Krüger, Obergard. m. 4 Geh. Emil Rothhaupt, Frsi. m. 1 Geh. Math. Graupe, Requis. Franz Meye, Tapez.

Gäste. Ferdinand Bonn. Ensemble des Deutschen Theaters Cöln a. Rh.

Neuheiten. Gewisse Etwas. Alter. Stier von Olivera. Der G. m. b. H.-Tenor.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Schwaiger, Obm. Paul Otto, Obm.-Stellv. Otto Stoeckel, Schriftf. Dr. Carl Parow, Kass. Paula Levermann u. Olivia Veit, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

XXIII. Neues Volkstheater.

(Neue Freie Volksbühne). SO, Cöpenickerstr. 67/68.

(Das Th. wurde vollständig renoviert eröffnet am 1. September 1910 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 30. Juni 1911.)

Eigentümer. Prof. Dr. Ludwig Stein.

Direktion. Dr. Josef Ettlinger.

Artist. Direktor. Adolf Edgar Licho, Zehlendorf, Annastr. 6, führt die Oberregie (nur im Th. zu sprechen).

Schauspiel-Vorstand. Emil Rameau, Reg., Wilmersdorf, Kaiserallee 173a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Neft, Geschäftsf. (im Th.). August Müller, O, Blankenfeldestr. 4 u. Herm. Ruff, N, Senefelderstr. 18, Sekr. Gustav Furchner, Inspiz., Treptow, Kiefholzstr. 411. Else Tittel, I. Souffl. Treptow, Graetzstr. 59. Marie Engelbrecht, II. Souffl., Pankow, Florastr. 51. Gustav Elze, Kontr. (im Th.). Hans Hermes, Inspekt., N 39, Müllerstr. 172a. Herm. Meinert, Kastell. Hans Büttner, Thdien., S, Annenstraße 24. Alb. Meinert, Portier, SO, Michaelkirchstr. 35.

Theaterarzt: Dr. Georg Zehden, W, Schaperstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Aßmann, Charl., Spandauerberg 27. Hans Boykow, Halensee, Joachim-Friedrichstr. 33. Carl Deutschinger, Boxhagen-Rummelsburg, Rathausstr. 1. Fritz Freisler, Charl., Windscheidstr. 19. Heinr. Galeen, Charl., Kaiserdamm 14. Georg Gartz, Friedenau, Ringstr. 30. August Momber, Charl., Niebuhrstr. 76. Otto Montua, NW, Philippstr. 3. Emil Rameau (s. Reg.). Maximilian Sladek, Charl., Gervinusstr. 16. Robert von Valberg, NW, Schiffbauerdamm 18a.

Damen: Meta Bünger, Charl., Waitzstr. 32. Harriet Domker, W, Bambergerstr. 57. Mary Holm, NW, Flensburgerstr. 3. F Elisab. Huch, Charl., Niebuhrstr. 63. F Olly Klein, W, Spichernstr. 4 (T Wilm. 2614). Grete Nordegg, Schöneberg, Bozenerstr. 22. F Anka Rakaricz-Landsberg, NW, Lewetzowstr. 11a (T II. 3422). F Hel. Riechers, Wilm, Brandenburgischestr. 61. F Anna Rubner, NW, Helgoländerufer 5 (T II. 2854). Anneliese Wagner, W, Am Werderschen Markt 4a. F Elise Zachow-Ballentin, W, Karlsruher Str. 27.

Technisches Personal. Joh. Scheller, Obermaschm. m. 6 Geh. Carl Posenansky, Dekmal. Herm. Fischer, Schnürm. Paul Westphal, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Rausch, Obergard. Herm. Sonntag, Gard. m. 1 Geh. Luise Kilian, Obergard. Martha Hensel, Gard. m. 1 Geh. Max Schulz, Frsi. Frida Rehberg, Frsi. Gustav Witte, Requis. u. Tapez. m. 1 Geh. Rud. Walter, Tischler m. 1 Geh. Joh. Köhler, Gärtner.

Neuheiten. Ysbrand. Gnadenbrot.

Bemerkenswertes. Das „Neue Volkstheater" dient dem Verein „Neue Freie Volksbühne" als Provisorium bis zur Eröffnung des großen Volkskunsthauses im Jahre 1912.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Maxim. Sladek, Obm. Anna Rubner, Obm.-Stellv. Emil Rameau, Schriftf. Heinr. Galeen, Kass. Anneliese Wagner, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

XXVI. Puhlmanns Theater.

(Das Th. wurde eröffnet vor 60 Jahren und faßt 900 Personen, Garten ca. 2500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer. Die Puhlmannschen Erben.
Pächter und Inhaber. Arno Titius.
Direktion. Carl Reich, führte die Oberregie
Regie usw. Carl Hermann, Reg. d. P. Willy Kircks, Kplm. Paul Lipke, Musdir. Rich. Reich, Bureauch. Waldemar Kramer, Inspiz. Clara Bergen, Souffl. Carl Stein, Kass. Willi Striebing, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Hermann (Reg.). Udo Hurst. Waldemar Kramer. Erwin Marion. Leo Perti-Silpert. Carl Reich (Dir.). Hans Schneider. Paul Wagner. Georg Werbing.
Damen: Janka Farkasch. Marta Gillmar. Gertrud Henke. Marta Rassak. Käte Reich. Emmy Robal-Löwe. Anna Rorhow. Heddi Wittke-Stephan.
Orchester. 12 Mitglieder.
Technisches Personal. Rich. Bannehr, Thmstr. Friedrich Schott, Gard. Karl Standinger, Fris. Franz Gontard, Requis.

XXVII. Residenz-Theater.

O 27, Blumenstr. 9. (Fernspr. VII, 228.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1871 und faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ida Claus-Stiftung (Kuratorium: Justizrat Kleinholz, Gustav Kadelburg, Justizrat Cassel).
Direktion. Rich. Alexander, Kgl. Württ. g. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Med. v. rot. Kr., Grossh. Oldenb. g. g. M. f. K. u. W., Offiz. der Akad. française, Fürstl. Reuss. V. Kr. f. K. u. W., Japan. rot. Kr.-M., Charl., Berliner Str. 26, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werner, Kais. russ. Hofsch., gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., Oberreg., Karlshorst, Stühlingerstr. 12 (T). Ferry Sikla, (Direkt.-Stellv.), R. d. Montenegr. Danilo-Ord., d. St. Catharinenord., Reg, Charl., Bleibtreustr. 48 (T). Paul Abarbanell, Musdir., O 27, Raupachstr. 4 (T).
Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Baumgarten, Bureauch. u. Hauptkass., O 27, Raupachstr. 16 (T). Heinz Bolten-Baeckers, Dramat., W 35, Am Karlsbad 4a (T). F Ines Firmans, Sekr., NO 18, Palisadenstr. 46. Albin Hupak, Inspiz., C 54, Linienstr. 77. Martha Alberti, C 2, Spandauerstraße 11/13, u. Marie Hubert, Halensee, Bornstedterstr. 4, Souffl. Hedwig Hauck-Schalhorn, Kass., N 58, Schönhauser Allee 44. Wilh. Balz, Inspekt., Rizd., Hermannstr. 53. Hugo Setz, Thdien., NO 18, Friedenstr. 98.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Severin Behrendt, W 9, Potsdamerstr. 19.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. G. Bachrach, W 35, Potsdamerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Alexander (s. Dir.). Hellmuth Bathe NW 21, Wiclefstraße 59. Ernst Behmer, NW 87, Elberfelder Str. 43. Hans Bothmann, Niederschöneweide, Kölnische Str. 61. Hugo Flink, Charl., Wilmersdorfer Straße 108. Karl Frey, O 27, Schillingstr. 10. Otto Härting, NW 21, Oldenburger Str. 3. Albin Hupak (s. Inspiz.). Emil Kühne, SW 29, Belle-Alliancestr. 80. Hans Mierendorff, Charl., Kaiser-Friedrichstr. 20. Gerhard Sascha, Russ. r. Kr.-Med. d. Kais. Alexandra Feodorowna, Charl., Friedbergstr. 24. Herm. Seldeneck, O 27, Grüner Weg 9/10. Ferry Sikla (s. Reg.). Kurt Stark, Charl., Prager Str. 33 (T). Herm. Werner (s. Oberreg.).
Damen: Lining Bode, Halensee, Ringbahnstr. 117. F Hel. Brahms-Blumenfeld, Schöneb., Grunewaldstr. 76 (T). Aranka Eben, SW 68, Oranienstraße 107 (T). Lilli Fricke, S 42, Oranienstr. 64 (T). F Lilli Grau, Charl., Sybelstr. 11. F Clara Kollendt, Charl., Kantstr. 47 (T). Mila Krause, Charl., Wilmersdorfer Str. 76. Marie Leuchtmann, Gr.-Lichterfelde, Müllerstraße 5. Elli Mella, NW 21, Alt-Moabit 93. F Lilly Radamsky, W 15, Pariser Str. 38. Anni Schittenhelm, Charl., Kantstr. 129. Toni Sylva, W 15, Meineckestr. 18.
Kinderrollen. Ida Stoike.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Thaddäus Weimann, Maschm. m. 1 Geh. Herm. Schulz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. August Müller, Obergard. m. 3 Geh. Louise Greve, Obergard. m. 2 Geh. Paul Thürnagel, Fris. m. 1 Geh. Alfred Seedorf, Requis. m. 2 Geh. Rich. Spohrleder, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Taubenschlag. Nachtlicht. Noblesse oblige. Herr von Nr. 19.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Seldeneck, Obm. Curt Stark, Obm.-Stellv. Hugo Flink, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Sigmund Lautenburg, Julius Deppe, F Kath. Deppe.

XXVIII. Rose-Theater.

(Das Th. wurde unter dem Namen „Ostend-Th." am 25. Dez. 1877, am 29. Sept. 1906 als „Bernhard-Rose-Th." und 1909 als „Rose-Th." eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Bernhard Rose, O 17, Gr. Frankfurter Str. 132, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, führt die Gesamtregie, O 27, Holzmarktstr. 48a. Emil Laukien, Kpllm., O 17, Gr. Frankfurter Str. 128. F Leopoldine Catrini-Gittersberg, Ballettm., N, Eberswalder Straße 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Seitz, Bureauch., O 17, Gr. Frankfurter Str. 20. Lotte Winckler, Sekr., O 112, Weidenweg 20. Paul Maikowski, Bibl., O 112, Insterburger Str. 2. Hugo Stern, Inspiz., O 34, Frankfurter Allee 93. F Eugenie Hoffmann, Souffl., N 54, Ackerstr. 145. Emil Grund, Kass., O 17, Gr. Frankfurter Str. 132. Albert Tharun, Inspekt., O 17, Gr. Frankfurter Str. 132. Franz Kampe, Kastel., O 27, Blumenstr. 44. Ernst Gromm, Thdien., O 34, Tilsiterstr. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Walter Fränkel, C, Gertraudtenstr. 18/19

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Paul, O 17, Gr. Frankfurter Str. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Butowski, NO 55, Chodowickistr. 20. Georg Gebhard, O 18, Marsilinsstr. 6. Franz Grimm, O 34, Tilsiter Str. 13. Herbert Jedamski, SW 48, Wilhelmstr. 119/20. Curt Lange, Rixdorf, Bodestr. 13. Paul Maikowski (s. Bibl.) Claudius Meyer, O 17, Koppenstr. 32. Heinr. Richter (s. Oberreg.). Bernhard Rose (s. Dir.). Fritz Staudte, O 34, Richthofenstr. 19. Hugo Stern (s. Inspiz.). Henry Waldheim, O 34, Warschauer Str. 20. Egon Weidlich, O 112, Niederbarnimstr. 26. Aug. Wenzel, O 17, Fruchtstr. 36a. Arthur Winckler, O 34, Weidenweg 20.

Damen: Emmy Carlsen, O 34, Richthofenstr. 13. Emmy Dittmar, O 112, Niederbarnimstr. 26. Mathilde Friedrichs-Staudte, O 34, Richthofenstr. 19. Grete Kroll, NW, Holsteiner Ufer 17. Lilly Marlow, O 34, Warschauer Str. 20. Emilie Pauli, O 34, Weidenweg 88. Aug. v. Posanner, O 34, Petersburger Pl. 2. Rosa Schäffel, O 17, Koppenstr. 32. Marga Waldow, N 58, Kopenhagener Str. 18. Frieda Ward, O 34, Tilsiter Str. 23. Marg. Weber, Wilm., Uhlandstr. 110/11.

Ballett. F Leopoldine Catrini-Gittersberg, Ballettm., N, Eberswalder Str. 28. Erna Bailleul, Solotänz, N, Eberswalder Str. 28. 5 Korpstänzerinnen.

Kinderrollen. Erna Dietrich. Kl. Franck.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 15 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Kpllm. Laukien.

Technisches Personal. Herm. Kellner, Obermaschm. m. 6 Geh. Herm. Kluth, Maschm. m. 2 Geh. Max Weiß, Dekmal. Aug. Wegner, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Scheffler, Elektr. Raimund Gläser, Obergard. m. 1 Geh. Marie Wiesner, Obergard. Otto Krause, Fris. F Marg. Stern, Requis. Julius Oheim, Tischler. Georg Fischer, Tapez. Willy Lucas, Gärtner.

Gäste. Heinr. Bach. F Käte Wille-Bach.

Neuheiten. Wankender Boden. Einjährig-Unfreiwillig. Wach- und Schließgesellschaft. Gesundbeter. Vice-Papa. Eisenbahnräuber.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Egon Weidlich, Obm. Henry Waldheim, Obm.-Stellv. Aug. Wenzel, Schriftf. Fritz Staudte, Kass. Emmy Dittmar und Gustav Seitz, Beis. 20 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit 1910.

(Pfingsten bis 31. August 1910. Der Garten faßt 3000 Personen.)

Eigentümer und Direktor. Bernhard Rose, führte die Oberregie.

Regie usw. Heinr. Richter, Oberreg. Herm. Scheibenhofer, Kpllm. Gustav Seitz, Bureauch. Lotte Winckler, Sekr. Paul Maikowski, Bibl. Hugo Stern, Inspiz. Emma Handtrag, Souffl. Emil Grund, Kass. Paul Rätsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Bartels. Herbert Jedamski. Curt Lange. Paul Maikowski. Claudius Meyer. Alfred Schmidt. Fritz Standte. Hugo Stern. Henry Waldheim. Egon Weidlich. August Wenzel. Carl Wessel. Arthur Winckler. Paul Wobbe.

Damen: F Emmy Behrends-Carlsen. Emmy Dittmar. F Mathilde Friedrichs-Standte. F Luise Helmbach Wessel. Grete Kroll. Ilka Mahler. Emilie Pauli. Aug. v. Posanner. F Rosa Schäffel. Frieda Ward. Marg. Wobbe.

Ballett. F Leopoldine Catrini Gittersberg. 6 Damen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Kellner, Thmstr. Friedr. Schäufele, Gard. Anna Wiesner, Gard. Otto Krause, Fris. Marg. Stern, Requis.

Gäste. Ernst Ebstein. F Käthe Wille-Bach.

XXIX. Schiller-Theater.

a. Schiller-Th. O. (Wallner-Theater.)

O, Wallnertheater-Straße 35.

Fernspr. VII, 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schillers „Räubern" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Th. Charlottenburg.

Grolmanstr. 70/72.

Fernspr. Ch. 6716.

(Das Schiller-Theater Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Theaters O eröffnet, und zwar, wie vor Jahren das Schiller-Theater O, mit Schillers „Räubern". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam, derart, daß beide Schauspielkörper in beiden Häusern (O u. Ch.) spielen. Das Theater, von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1416 Pers. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geheimrat Prof. Dr. W. Foerster. Justizrat Dr. R. Bieber. Geh. Baurat P. Bratring. Justizrat Dr. Georg Friedländer. Dr. Ludwig Fulda. Stadtverordn. Hugo Heimann. Jos. Heymann. Geh. Reg.-Rat Prof. a. d. Kgl. techn. Hochschule Dr. Emil Lampe. Justizrat Dr. Heinrich Nelson. Privatdozent Dr. M. Rothstein. Dr. K. Schrader, M. d. R. N. H Witt.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster.

Direktor der Schiller-Theater. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Schauspiel-Vorstände. Hans F. Gerhard, Reg., Charl., Savignypl. 13. Dr. Hans Kaufmann, Reg., Charl., Knesebeckstr. 6/7. Max Pategg, Reg., Charl., Schillerstr. 3 (T). Wilh. Röntz, Charl., Giesebrechtstr. 16. Alfred Walter-Horst, NW, Flensburgerstr. 10. Dr. Willy Becker, Charl., Schillerstr. Nr 111. Albert Herzfeld, Kpllm., Wilm., Holsteinische Str. 33 (T). Wilh. Fabian, Dramat., NW, Flensburgerstr. 10 (T).

Vorstand des Ausstattungswesens. Kunstmaler Theodor Herrmann, Charl., Bismarckstr. 78.

Zentral-Bureau, zugl. **Bureau des Schiller-Theaters Charl.** Alfred Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Charl. 2, Bismarckstr. 6 (T). Wilh. Schlesinger, Rend., W, Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Paulsenstr. 15. Sally Lesser, Inspekt., Charl., Pestalozzistr. 30. Carl Hiltmann, Kass., Charl., Goethestr. 60. Else Heißner, Bureaubeamt., O, Blumenstr. 13. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., O, Simon-Dach-Str. 15. Rich. Scheere, Inspiz., N, Stolpischestr. 27. Anna Borcherdt, Souffl., Rixdorf, Bodestr. 34. Hugo Hoffmann, Bureaudien., Schillerstr. 113. Hans Weidenbach, Kastel., im Th.

Bureau des Schiller-Theaters O. Arthur Kühne, Sekr., O, Grüner Weg 9/10. Adolf Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173. Emil Heil, Inspekt., C, Kl. Museumstr. 5b. Helene Sternfeld, Bureaubeamt., O, Wallnertheaterstraße 7. Robert Rolf, Charl., Suarezstr. 11, u. Franz Gummelt, Rixdorf, Kaiser-Friedrich-Str. 161, Inspiz. Marie Achterberg, N, Friedrichstr. 105b, u. Olga Wolf, O, Scharnweberstr. 15, Souffl. Karl Ring, Bureaudien., O, Marsiliusstraße 15. Max Kretschmann, Kastel., im Theater.

Alle Angestellten beider Schiller-Th. haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstands Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW, Yorkstr. 89 (Fernspr. VI, 14525).

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10 (Fernspr. Charl., 6590).

Darstellende Mitglieder im Schiller-Theater O.

Herren: Waldemar Alfredo, Charl., Pestalozzistr. 104. Heinz Bernecker, Charl., Mommsenstr. 47 (T). Alfred Braun, NO, Jablonskistr. 27. Willy Eberhardt, Halensee, Kronprinzendamm 7. Hans F. Gerhard (s. Reg.). Alfred Haase, Charl., Trendelenburgstr. 16. Wilh. Krüger, SW, Gneisenaustraße 32. Ernst Legal, Wilmersd., Pfalzburgerstr. 26. Otto Letroe, Charl., Gervinusstr. 5. Heinr. Oesterheld, SO, Wienerstr. 64. Georg Paeschke, Charl., Pestalozzistr. 103. Max Pategg, Oest. K.-M., Jub.-M., Kais. Russ. Verdienst-Med. (s. Reg.). Max Reimer, Charl., Stuttgarterpl. 16. Max Wilmsen, Charl., Sybelstr. 42. Rich. Wirth, Charl., Giesebrechtstr. 16.

Damen: Helene Achterberg, Friedenau, Peter-Vischer-Str. 19. Helene Alma, Charl., Weimarerstr. 4. Else Baumbach, W, Pfalzburgerstr. 8. Marie Immisch, NW, Holsteiner Ufer 5 Tilly Kapalt, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 12. Rosa König, Charl., Schillerstr. 3 (T). Frieda Lehndorf-Schoettle, NW, Wullenweberstr. 5. Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. Marg. Walter, Charl., Oranienstr. 17. Fanny Wolf, Charl., Stuttgarterpl. 2.

Kinderrollen. Lotte Müller. Hildegard Müller. Elsa Stoike.

Chorpersonal. Herren: Franz Gummelt (s. Inspiz.). Ewald Reinecke. Hans Wollny.
Damen: Lilli Haensel. Johanna Richter. Irene Serden. Anni Tabday.

Technisches Personal. Albert Wendel, Masch.- u. Thmstr. m. 15 Geh. Robert Heßberg, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rich. Degen, Maschinenwärt. Pahnke, Rüstm. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Hartmann, Tischler. Georg Hippler, Requis. Schönrock, Tapez. m. 2 Geh. Preuß, Gärtner u. Heizer. Guthan, Wächter.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Gard.-Inspekt. m. 5 Geh. Walter, Gard. F Helene Koch, Obergard. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater O. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Max Reimer, Obm.-Stellv. Wilhelm Krüger, Kass. Waldemar Alfredo, Schriftführer. Fanny Wolf, Beis. 25 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse, 12 des Künstlerheim.

Darstellende Mitglieder im Schiller-Theater Charlottenburg.

Herren: Fritz Achterberg, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 19. Paul Bildt, Charl., Mommsenstr. 52. Harry Foerster, Charl., Herderstr. 12. Martin Hartwig, Charl., Holtzendorffstr. 19 (T). Adolph Joseph, NO, Kniprodestr. 4a. Leopold Iwald, Charl., Dahlmannstr. 32. Max Kirschner, SO, Engelufer 1a. Reinh. Köstlin, NW, Siegmundshof 6. Adolf Kurth, W, Goltzstr. 23. Carl Noack, Charl., Weimarerstr. 6. Emil Werana, Charl., Schlüterstr. 76. Conrad Wiene, Wilmersd., Pariser Str. 38.

Damen: Gusti Becker, Charl., Sybelstr. 10 (T). Marie Gundra, SO, Michaelkirchstr. 13 (T). Jessi Hold, Charl., Savignypl. 13 (T). Ella Maylor, N, Friedrichstr. 105b. Grete Schmidt, SO, Schäferstr. 8. Marie Sera, Charl., Niebuhrstr. 8 (T). Sophie Signer, Charl., Schlüterstr. 56. Helene Wagenbreth, NW, Wilsnackerstr. 61. Else Wasa, Südende, Berlinerstr. 6 (T). Emmy Wyda, Charl, Droysenstr. 14.

Kinderrollen. Erna Menzel. Irma Stoike.

Chorpersonal. Herren: Emil Hälsig. Carl Schabik. Fritz Scheere (s. Inspiz.).
Damen: Klara Knebel. Paula Kressin. Meta Römer.

Technisches Personal. Paul Koppehele, Maschm. u. Thmstr. m. 18 Geh. Fritz Lück u. Herm. Warm, Dekmal. Paul Gallasch, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Jacob, Rüstm. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Klement u. Schultz, Tischler. Marquardt, Requis. pez. m. 2 Geh. Feuerstack u. Rimkus, Heizer. Schwarz, Wächter.

Garderobe-Personal. Karl Kowalewski, Obergard. m. 4 Geh. F Elise Möbus, Obergard. m. 3 Geh.

Humanitäre Anstalten. Unterstützungskasse des Schiller-Theaters. Vorstand: Bernecker, Löwenfeld, Marquardt, Reimer.

Künstlerheim. Schiller-Th. Charl.: Dr. Kaufmann, Obm. Foerster, Kass. — Schiller-Th. O: Bernecker, Obm. Krüger, Kass. Legal, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater Charl. Reinhold Köstlin, Obm. Arthur Kühne, Kass. Emil Werana, Schriftf. Marie Gundra, Beis. 10 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse, 9 des Künstlerheim.

Gottscheid-Oper.

(Spielzeit vom 18. Juni bis 31. August 1910.)

Direktion. Franz Gottscheid, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Posen.

Regie usw. Kurt Klemich, Reg. d. Op. Bruno Schlegel, Reg. d. Optte. Ludwig Seitz, I. Kpllm. Stanislaus Letowsky und Rud. Sauer, II. Kpllm. Haberland, Musdir. Heinr. Blechner, Direktions-Stellvertreter. Herm. Hagen, Bibl. und Insp. d. Optte. Julius Hälsig, Inspekt. u. Oberinspiz. Emilie Feß, Soussf. Adolf Meerbothe, Kass. Karl Ring, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Arensen. Hans Baron. Emil Fischer. Paul Herm. Adolf Jaeger. Kurt Klemich (Reg.). Paul Niels. Herm. Ormanns. Josef Plaut. Fritz Rahn. Bruno Schlegel (Reg.). Adolf Schöpflin. Paul Wiesendanger.

Damen: Martha Eiche Tilly Feiner. Ida Neustadt. Gertrud Puschendorf. Joh. Radon. Alexandrine Reinhardt. Hede Schaub. Susanne Stolz. Hella Thornegg. Lizzie Walter-Hörig. Mizzi Will.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Gäste. Julius Wilhelmi. Josef Trummer. Alfred Piccaver. Hans Pokorny. Lorille Tannert.

XXX. Theater Jansson.

SO 26, Kottbuser Str. 6.

(Das Th. wurde nach vollständigem Umbau und Modernisierung am 3. September 1910 wieder eröffnet, es faßt 1400 Personen. Spielzeit: 3. September 1910 bis 1. Juni 1911.)

Eigentümer. Adolf Hoffmann'sche Erben.

Direktion. Fritz Pitschau-Schaefer.

Regie usw. Emil Albes, Oberreg., Meierottostr. 3. Georg Firmans, Reg. d. P. u. Optte., Fürstenwalder Str. 11 b. Alb. Wicher, Kpllm., Frankfurter Allee 171. Bruno Lehmann, Konzertm., Schönhauser Allee 104. Julie Karehn, Sekr. u. Bureauchef, Gitschiner Str. 109. Max Götting, Kass. Willi Schmuck, Inspiz. Meta Reinus, Souffl. Otto Jungmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes (s. Reg.). Julius Aurich, Puttkamerstr. 3. Carl Eggers, Prinzenstr. 22. Georg Firmans (s. Reg.). Fritz Hoffmann, Kottbuser Str. 6. Walter Ries, Münzstr. 26.

Damen: Frieda Bolté, Knesebeckstr. 27. F Lina Goltz, Paulstr. 22. Lucie Rudolf, Charitéstr. 5. Helene Voß, Magazinstr. 17. Grete Wiedeke, Charl., Gervinusstr. 7.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Rath, Thmstr. Max Meisch, Bel.-Inspekt. Karl Krause Gard. H. Buck, Fris. Willi Frenzel, Requis. Martin Berg, Tischler.

Gast. Edi Herzfeld.

Neuheiten. Nu hat's geschnappt! Ach die Kerls! Abenteuer im Harem! Sarg. Im blauen Licht.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Emil Albes, Obm. Carl Eggers, Obm.-Stellv., Walter Ries, Kass. u. Schriftf. Grete Wiedeke, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

XXXI. Thalia-Theater.

S 14, Dresdner Str. 72/73. (Fernspr. IV, 4440 u. 2778.)

(Das frühere Adolf-Ernst-Theater wurde unter der Direktion Kren-Schönfeld vollständig umgebaut; es faßt 1213 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg. Josef Brasch. Albert Levy.

Direktion. Jean Kren u. Alfred Schönfeld, S 14, Dresdner Str. 73, führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jean Gilbert (Winterfeld), Komponist, Charl., Kaiserdamm 22. Emil Sondermann, Reg., NW 23, Klopstockstr. 7. Ludwig v. Donath, Kpllm., S 14, Sebastianstr. 42. Julius Voigt, Correp., S 14, Stallschreiberstr. 38/39. Carl Beyerhaus, Konzertm., Rixdorf, Kaiser-Friedrich-Str. 75. Herm. Fiedler, Harfe, N, Fransecкistr. 54. Eugen Chlebus, W, Mannsteinstr. 16, u. Rich. Riegel, Rixdorf, Hermannstr. 225, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Zöllner, Bureauch., S 14, Dresdner Str. 66. Helene Kliem, Buchh., Rixdorf, Niemetzstr. 11. Hans Wagner, Sekr., S 42, Prinzessinnenstr 8. August Gruber, Bibl., S 14, Sebastianstr. 60. Bruno Haase, Inspiz., Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 17. Clara Gruber, S 14, Sebastianstr. 60, u. Betti Haase, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 17, Soufil. Arthur Weber, Kass., S, Kottbuser Damm 83. Ed. Perthel, Kontr., S 14, Alexandrinenstr. 63. Gustav Mache, Inspekt., S 14, Dresdner Str. 72/73. Wilh. Rostock, Thdien., SO, Annenstr. 1a.

Rechtskonsulenten: Dr. Oskar Meyer u. Dr. Markwald, SW 61, Belle-Alliance-Str. 92.

Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S 59, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bechert, Charl., Englische Str. 22. *Josef Blaß, S 42, Brandenburgstr. 48. *Kurt Erfurth, SW 63, Hollmannstr. 20. *Fritz Fechner, SW, Möckernstr. 76. *Alfred Graening, Potsdam, Gr. Fischerstr. 11. August Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Inspiz.). Fritz Junkermann, SW, Yorkstr. 85. Kurt Olfers, Wilm., Pfalzburger Str. 4. Arnold Rieck, S 53, Schleiermacherstr. 21. Emil Sondermann (s. Reg.). Theodor Stolzenberg, W 30, Freisinger Str. 8. Julius Voigt (s. Correp.).

Damen: Helene Ballot, W 35, Kurfürstenstr. 149. Wanda Brusendorf, W, Martin-Luther-Str. 27. Eugenie Della-Donna, W, Charlottenstr. 48. Mila Endtresser, Charl., Kantstr. 130a. *Wally Henning, O, Grüner Weg 93. Kamilla Janon. F Joh. Junker-Schatz, Schöneberg, Schwäbische Str. 4. Lotte Reinecken, W 30, Rosenheimer Str. 10. Marie Rohde, SO, Köpenicker Str. 147. Lucia Tubandt, N, Bellermannstr. 12. Hedi Ury, O, Holzmarktstr. 19.

Die mit * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Kurt Bois, Charl., Droysenstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Willi Felskow. Willi Lüdecke. Rudolf Schwenke. Emil Strube.

Damen: Mizi Beyer. Elly Brandis. Ida Casper. Margot Charlé. Ellen Gerecke. Wanda Goetz. Lotte Grothkopf. Rosa Haberl. Margot Jaenisch. Trude Klöpsch. Elly Liedke. Emmy Malten. Christel Reinecker. Martha Sonnenberg. Lissi Walden. Johanna Weiße. Martha Zahl.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Lange, Maschm. m. 1 Geh. Wilh. Hirsch, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Wunderlich, Schnürm. m. 2 Geh. Louis Schenk, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ludwig Böhm, Obergard. m. 2 Geh. August Bismark, Gard. Emilie Weißenborn, Obergard. m. 2 Geh. F Merlitz, F Kowalewsky, F Stender, Boeth, Gard. Anton Arnold, Friſ. m. 1 Geh. Selma Maschmedt, Friſ. m. 1 Geh. Johann Wollschläger, Requiſ. m. 1 Geh. Fritz Freitag, Tischler m. 1 Geh. August Pelz, Gärtner.

Neuheit. Polnische Wirtschaft.

Künstlerheim. Rudolf Schwenke, Obm. August Gruber, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor Stolzenberg, Obm. Alfred Graening, Schriftf. Bruno Haase, Kass. Julius Voigt, Lotte Reinecken, Marie Rohde, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

XXXII. Theater des Westens.

Charlottenburg, Kantstr. 12.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Architekt Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 9.

Direktion. Max Monti, Span. Rote Kreuz-Med., Japan. Rote Kreuz-Med., Charl., Meinekestr. 10, führt die Oberregie.

Direkt.-Stellv. und Administr.-Leiter. Carl Bieber, W 15, Hohenzollerndamm 209.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Gross, Oberreg., Charl., Niebuhrstr. 8. Carl Bayer, Reg., Charl., Niebuhrstr. 67. Max Gabriel, W 15, Sächsische Str. 44, u. Alex. Stefanides, W 15, Pariser Str. 28/29 (T), I. Kpllm. Felix Flemming, II. Kpllm., W 15, Fasanenstr. 44. Henri Seiffert, Konzertm., Charl., Kantstr. 14. Hugo Posse, Harfe, W 35, Schöneberger Ufer 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold G. Neelsgar, Bureauch. u. Oberinspekt., W 15, Meierottostr. 3. Jenny Lemke, Sekr., W 50, Augsburger Str. 15. Heinr. Rée, Bibl., Charl., Düsseldorfer Str. 2a. Rich. Grohé, Inspiz., u. Johanna Grohé, Souffl., Charl., Spreestr. 24. Johanna Schulz, I. Kass., W 50, Nachodstr. 18 (T). Wilh. Weihrauch, II. Kass., Charl., Windscheidstr. 19 (T). Emil Schwandt, Kastel., Charl., Pestalozzistr. 4. Franz Skriboleit, Thdien., Charl., Goethestr. 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Paul Jonas, W 8, Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W 15, Uhlandstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bayer, (s. Reg.). Gustav Beer, Wilm., Holsteinische Str. 52. Ewald Brückner, Charl., Niebuhrstr. 3 (T). Poldi Deutsch, Gr. gold. Med. a. Komturb. d. Stanisl.-Ord. u. K. Russ. Alexander III. Med., Wilm., Fantener Str. 14 (T). Franz Gross (s. Oberreg.). Albert Kutzner, Jap. Rote Kreuz-Med., NW 6, Karlstr. 46 (T). Gustav Matzner, W 15, Pariser Str. 4 (T). Walter Merz, Charl., Dahlmannstr. 11. Max Nekut, W 15, Fasanenstraße 55. Max Oval, Charl., Sophie-Charlotten-Str. 24. Heinr. Peer, Charl., Friedbergstr 35.

Damen: Leni Cerulla, Schöneberg, Königsweg 20. Elly Clerron, SW, Charlottenstr. 48. Vilma Conti, W 15, Wielandstr. 23 (T). Bert Deetjen, Wilm., Landhausstr. 49. Mizzi Freihardt, Charl., Kantstr. 32 (T). F Louise Obermaier, NW 6, Karlstr. 46 (T) Elly Petari, SW, Charlottenstr. 48. Marie Ottmann, W 15, Pariser Str. 28/29 (T). Fritzi Schenke, W 30, Nollendorfstr. 21 (T).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Eck. Heinr. Loheim. Wilh. Perk. Heinr. Rée. Rich. Wobring. II. Tenor: Alfred Brödner. Hans Emme. Henri Emme. Fritz Maas. I. Baß: Emil Fischer. Otto Gottschalk. Alb. Loosdorf. Herm. Torf. II. Baß: Andreas Euler. Herm. Markwort. Max Rosner. Adolf Schröder.

Damen: I. Sopran: Nanny Basch. Claire Graf. Toni Holländer. Roja Jaeck. Martha Jaeckel. Fritzi Kettner. Mieze Laudan. Margot Pfühl. Elli Schulz. Lissie Wolf. II. Sopran: Annie Dörries. Thea Kowska. Marie Lauterbach. Else Perry. Käthe Rogg. Elli Windhorn.

Orchester. 42 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brackenhammer, Eue, Gläsner, Hampe, Nürnberg, Thiele, Uschmann, Zimmermann.

Technisches Personal. August Pirstat, Thmstr. m. 20 Geh. Eugen Behrend, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Schmidt, Obergard. Alb. Urban, Gard. m. 5 Geh. Marie Samje, Obergard. m. 6 Geh. Max Hempel, Fris. m. 2 Geh. Carl Winter, Requis. m. 1 Geh. Emil Hornauer, Tapez. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalalauschuß: Poldi Deutsch, Obm. Max Nekut, Obm.-Stellv. Albert Loosdorf, Schriftf. Max Oval, Kass. Eue u. Nürnberg, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

XXXIII. Trianon-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon-Theater G. m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7 (Charl. 11 088), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Laurence, Reg. d. L., W, Eisenacher Str. 108. Paul Abarbanell, Musdir., O, Raupachstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Mahler, Bureauch. u. Inspekt., Charl., Waitzstr. 28 (T). Albert Timpe, Inspiz., O, Holzmarktstr. 66. Paul

Groſſe, Souffl., N, Schönholzerſtr. 19. Marg. Schellin, Kaſſ., W, Kirchbachſtraße 18. Rich. Julius, Thdien., C, Artillerieſtr. 21.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Paul Jonas, W, Taubenſtr. 16—18.

Theaterarzt: Dr. Erich Schleſinger, W, Uhlandſtr. 57.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Georg Bergh, Charl, Gervinusſtr. 24. Otto Collot, W, Pariſer Straße 61. Herm. Haack, Charl., Windſcheidſtr. 12. Edmund Heidtmann, NW, Louiſenſtr. 51. Guſtav Herrtwich, Charl., Peſtalozziſtr. 91. Hans Junkermann, Wilm., Sächſiſche Str. 5. Erich Klopſch, Lychener Str. 133 I. Herbert Langhofer, Potsd., Breite Str. 16. Max Laurence (ſ. Reg.). Guſtav Mayerhofer, Charl., Neue Kantſtr. 1 (T). Otto de Nolte, N, Am Falkpl. 3. Hans Stock, Charl., Neue Kantſtr. 3. Fritz Sturmburg, SW, Friedrichſtr. 216. Otto Treptow, Charl., Gervinusſtr. 15. Emil Werner, C, Kaſtanienallee 49.

Damen: Elſe Böttticher, W, Naſſauiſche Str. 4. Maria Corany, Charl., Suarezſtr. 58. Lotte Gregowicz, W, Kleiſtſtr. 22. Tilly Heſſe, Charl., Horſtweg 2. Edith Jamrath, Frieden., Rubensſtr. 7. Elſe Jeſſulat, Schöneb., Barbaroſſaſtr. 5. Anna Koeler, Charl., Kaiſer-Friedrich-Str. 86. Marietta Weber, SW, Halleſches Ufer 26. Dorrit Weixler, SW, Friedrichſtr. 218. Joh. Zademack, Charl., Niebuhrſtr. 64.

Kinderrollen. Irma Bernheim, NW, Altonaer Str. 33.

Techniſches Perſonal. Heinrich Hanitſch, Thmſtr. m. 8 Geh. Ernſt Moritz, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Weſtphal, Bel.-Inſpekt. m 1 Geh. Rudolf Wendt, Obergard. m. 1 Geh. Minna Kniese, Obergard. m 1 Geh. Luiſe Solitander, Gard. m. 1 Geh. Robert Ströhmer, Friſ. m. 1 Geh. Carl Markmann, Requiſ. m. 2 Geh. Gerh. Pilloweit, Tiſchler m. 1 Geh.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Max Laurence, Obm. Otto Treptow, Schriftf.

XXXV. Voigt-Theater.

N 20, Badſtr. 58. (Fernſpr.: III, 3162.)

(Das Th. faßt 800 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Lehmannſche Erben.

Direktion. Willi Voigt, im Theater (T III, 3162), führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Heinrich Bach, Oberreg., SO 16, Schmidtſtr. 39. Carl Moeller, N 20, Badſtr. 65, Franz Rühle, Charl., Schillerſtr. 81, u. Paul Uding, N 65, Türkenſtr. 14, Reg. Franz Hofmann, Kpllm., O 34, Frankfurter Allee 80. Georg Schonert, Konzertm., N 4, Schröderſtr. 14. Rich. Quandt, Ballettrep., N 39, Föhrer Str. 10.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Joſeph Baillet, Bureauch., NW 6, Marienſtr. 13. Willi Bangert, Sekr. u. Bibl., N 20, Badſtr. 58. Wilh. Faber, Inſpiz., N 20, Hochſtr. 29. F Emm. Hagewald, Souffl., N 58, Oberberger Str. 43. Oscar Peitſch, Kaſſ., N 20, Schwedenſtr. 18b. Auguſt Ernſt, Kontr., N 20, Hochſtr. 35. Auguſt Schwanebeck, Inſpekt., N 20, Freienwalder Str. 21. Herm. Banduhn, Kaſtel., N 65, Brüſſeler Str. 18. Otto Künzel, Thdien., N 58, Stolpiſche Str. 45.

Theaterarzt: Dr. Opet, N 20, Badſtr. 20.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Bach (ſ. Oberreg.). Kurt Baumeiſter, N 20, Buttmannſtraße 10. Wilh. Faber (ſ. Inſpiz.). Hans Knispel, N 20, Grünthalerſtr. 90. Emil Meyer, N 20, Gropiusſtr. 2. Carl Moeller (ſ. Reg.). Paul Raſpe, N 58, Sonnenburger Str. 1. Franz Rühle (ſ. Reg.). Paul Uding (ſ. Reg.). Willi Voigt (ſ. Dir.). Arthur Wilke, N 28, Ramlerſtr. 12.

Damen: Idi Bergmann, Schöneberg, Eberſtr. 39. Toni Duß, NW 87, Jagowſtr. 20. Elſe Gerlach, O 112, Rigaer Str. 17. Hedwig Krahmer, O 17, Gr. Frankfurter Str. 13. Ellen Mattukat, N 31, Brunnenſtr. 84. F Lina Moeller, N 20, Badſtr. 65. Nelly Platen, SO 26, Oranienſtr. 14. Martha Sommer, N 65, Amſterdamer Str. 25. Martha Wallenſtein, N 37, Schwedter Str. 248. Milli Wichmann, Charl., Dahlmannſtr. 4.

Ballett. Meta Hollmann, Ballettm. Lucie Dertz, Charl., Stuttgarter Platz 3, u. Gertrud Lissek, Pankow, Schulzestr 2, Solotänz. Frieda Fiedler, SW 61, Blücherstr. 13, Elisabeth Moll, N 20, Hochstr. 28, u. Selma Schmidt, N 20, Hochstr. 28, Tänz.

Kinderrollen. Karl Lenssen. Erna Hagewaldt.

Chorpersonal. 4 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Lenssen, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Koch, Haus-Dekmal. Rich. Manteufel, Schnürm. m. 1 Geh. Ferd. Meier, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Willi Freund, Elektrik. Wilh. Dieck u. F. Frist. m. 1 Geh. Otto Rehdorf, Requis. Erwin Schuhmann, Tischler. Willi Selmke, Tapez. Herm. Banduhn, Gärtner.

Gäste. Anna Müller. Dora Fels.

Neuheit. Fehltritt einer Frau.

Genossenschafts-Mitteilungen. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft v. P.

XXXVII. Volksgarten-Theater.

N, Badstraße 8, Bellermannstraße

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1906 und faßt 8000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer u. Direktion. Max Silberstein.

Regie usw. Gustav Albrecht, Oberreg. Rob. Fuchs, Reg. d. P. Rob. Zießnitz, Kpllm. Elly Albrecht, Sekr. u. Bibl. Auguste Tyrkowsky, Souffl. Franke, Kass. Otto Winkelmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albrecht (Oberreg.). Paul Erstling. Rob. Fuchs (Reg.). Paul Peickert. Otto de Roche. Walther Splitt. Otto Theiß.

Damen: Marg. Dreßler. Anna Eckhardt. Elise Gebhardt-Hoffmann. Meta Gehricke. Griesshammer. Grethe Grunow. Elise Melanie. Emmy Nieckelmann. Emmy Pietrowsky. Frieda Stein. Marg. Stern. Else Villain. Lotte Wehrhane.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Taetsch, Thmstr. Friedr. Schott, Gard. Georg Lüstner, Frist. Emil Winkelmann, Requis.

XXXVIII. Walhalla-Theater.

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Wollankſche Erben.

Direktion. James Klein, Charl., Krumme Str. 48 (Tel. Charl. 1780), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berthold Lehndorff, Reg. d. Sch., L. u. d. P., NW 87, Wullenweberstr. 4—5. Max Guthschmiedt, I. Kpllm., im Th. Georg Thülecke, II. Kpllm., Reinickendorf, Provinzstr. 75. Otto Jaekel, Ballettm., im Th.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Salinger, Bibl., im Th. Hans Frey, Inspiz., N, Weinbergsweg 7. Louise v. Reichardt, Souffl, N, Weinbergsweg 21. Herm. Rubert, Kass., Charl., Kantstr. 129. Emma Lägel, Kontr., im Th. Anton Weinmann, Inspekt., im Th. Aug. Bandholz, Thdien., im Th. Carl Rumland, Orchdien., im Th.

Rechtskonsulent: Justizrat Wolff, Friedrichstraße.

Theaterarzt: Dr. Wittkowsky, Nürnberger Straße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti, N, Weinbergsweg 7. Bruno Borchardt, i. Th. z. ersr. Andreas Crevetto, N, Schönhauser Allee 18. Hans Endresser, im Th. Theodor Freyberg, Friedenau. Berthold Lehndorff (s. Reg.). Erwin Suttner, im Th. Herm. Wehling, Schöneberg, Vorbergstr. 4. Anton Weinmann, N, Weinbergsweg 22.

Damen: Erna Alberti, im Th. Fränzi Blüschke-Steinke, im Th. Hansi Dege, im Th. Mia Frisch, im Th. Nana Hartner, im Th. Elisab. Zeßnitzer, SW, Friedrichstr. 247. Leni Pohl-Lehmann, NW, Schiffbauerdamm 16. Marta Walther.

Ballett. Otto Jaekel (s. Ballettm.). Rosa Müller, Ballettm. u. Solotänz., Pankow, Kreuzstr. 17. Tänzerinnen: Vally Klisch, W, Barbarossastr. 17. Ines

Krüger, SW, Hasenheide 23. Jenny Rettig, W, Jenaer Str. 28. Hetty Schröder, NO, Waßmannstr. 19. Mary Schubert, C, Molkenstr. 10.

Chorpersonal. 22 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Arlt, Obermaschm. m. 2 Geh. Herm. Helbig, Maschm. m. 1 Geh. Adolf Wittber, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Werner, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Sopparth, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Meixner, Elektrik. m. 1 Geh. Karl Müller, Gard. Paula Holz, Obergard. Anna Schröder, Gard. m. 3 Geh. Walter Andres, Fris. m. 2 Geh. Marie Gläßner, Fris. Franz Schröder, Requis. Wilh. Unseld, Tischler m. 1 Geh. Jul. Bramm, Tapez. m. 1 Geh. Max Ludwig, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Bravo! — Da Capo! Eine Allerwelts-Revue.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Alberti, Obm. Marta Walther, Obm.-Stellv. Anton Weinmann, Schriftf. u. Kass. Elis. Jeßnitzer, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Für die 14tägigen Vorproben wurden dem gesamten Personal die vollen Gagen gezahlt.

XXXIX. Fritz-Steidl-Ensemble.

Gastspiel-Tournee: „Halloh! die große Revue" und „Donnerwetter — tadellos".

(Das Ensemble gastiert in Halle a. S., Magdeburg, Chemnitz, Gera, Wiesbaden, Aachen, Dortmund, Hamburg, Lübeck, Kiel, Hannover, Elberfeld, Leipzig, Dresden, Düsseldorf usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Fritz Steidl, W 30, Hohenstaufenstr. 25, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Reising, Reg., C, Joachimstraße 13. Otto Antonius, Kpllm., Schöneb., Eberssstr. 39. Paul Lincke, Musdir., SW, Oranienstr. 64. Giovani Ceruti, Ballettm, W, Motzstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Skora, Bureauch. Julius Freund, Dramat., im Metropol-Th. Elly Schulz, Sekr. Frieda Walden, Souffl. Otto Görn, Inspekt. Alfr. Seppi, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Görn, I. Charg. Hans Lührs, II. Charg. Georg Paulsen, Charr. Erich Reischke, II. Charg. Curt Reising (Reg.), Bonv. Eugen v. d. Schulenburg, I. Kom. Oscar Skora (Bureauch.), I. Charg. Fritz Steidl (Dir.), I. Charkom.

Damen: Flora Franke, Soubr. Grete Gravenhorst, I. Soubr. Else Herr, I. Soubr. Clara Wittenberg, Salond.

Chorpersonal. Damen: Lissy Bandmann. Charlotte Becher. *Frieda Behrendt. Bally Borchardt. Lucie Brandes. Anna Görn. Fitty Haack. Carola Held. Thea Kienapfel. Meta Kopiske. Lotte Krohn. Frieda Kuschel. Irma Maiberg. Ella Meier. Elly Michelbach. Emma Müller. *Harriet Oskara. Mary Platen. *Minnie Radtke. Anny u. Emmy Rodorff. Elisab. Schäfer. Lucie Schlesier. Anni u. Elly Schulz. Frieda Schumann. Lucie Schwenke. *Claire Skora. Linda Standfest. *Anny Wendt. Emmy Wiegel. Elsb. Winter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Alb. Wegener, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. F Emma Müller, Obergard. Alfr. Seppi, Requis.

Neuheiten. Halloh! die große Revue. Donnerwetter — tadellos.

XL. Berliner Gastspiel-Ensemble „Komische Opern".

(Das Ensemble gastiert in den Stadttheatern Deutschlands, Oesterreichs und Hollands. Spielzeit: 15. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. Rudolf Johndorff, Karlstr. 25, führt die Oberregie. Rob. Johndorff, Dir.-Stellv. u. administ. Leitung, Berlin-Hermsdorf, Schulzendorfer Straße 61.

Regie usw. Rud. Johndorff, Kpllm., Karlstr. 25. Franz König, Thmstr. m. 2 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Fechner, Tenorb. Franz Hanauer, Tenor. Rob. John, Baß. Fritz Kapitza, Bariť. Marian Kondracki, Heldenbariť. Walter Lüdtke, Bariť. Siegmund Steinberg, Tenor.

Damen: Camilla Krohn, Alt. Kathi Lesser, jug. dram. Säng. Elsbeth Schulgard-Ottowo, hochdram. Säng. Paula Thumann, Soubr. Erna Valjo, jug dram. Säng. Ellen Weise, Soubr.
Kinderrollen. Kl. Hildegard Müller.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Neuheiten. Tosca. Madame Buttersly.

XLI. Groß-Berlin.

(Das Ensemble spielt in Puhlmanns Theater, Schönhauser Allee, in der „Neuen Welt", Hasenheide 108–114, im „Artus-Hof", Perlebergerstr 26, und in „Enders Bräu", Weißensee. Die Säle fassen zirka 800 Personen, „Neue Welt" zirka 3000 Personen.)

Eigentümer. Puhlmanns Theater: Arno Titius; Neue Welt: Arnold Scholz; Artus-Hof: Carl Pirnau; Enders Bräu: H. Oehlke.
Direktion. Carl Reich, N, Kastanien-Allee 10 (T III, 9321), führt die Oberregie; zugl. Dir. von Puhlmanns Theater (Sommerspielz.). Rich. Reich, Geschäftsführer, N, Kastanien-Allee 10.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Herrmann, Reg. d. L. u. d. P., Schöneb., Gustav-Freytag-Str. 7. Willi Kircks, Kapellm., N, Anklamer Straße 41.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Waldemar Kramer, Inspiz., N, Schivelbeinerstr. 46. Clara Bergen, Soufil., N, Novalisstr. 2. Ferdinand Bleiß, Kass., N, Ruheplatzstr. 24.
Rechtskonsulent: Dr. Ernst Schlesinger, S, Kommandantenstr.
Theaterarzt: R. Meißner, N, Kastanien-Allee 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Herrmann (s. Reg.). Waldemar Kramer (s. Inspiz.). Alfred Prenz-Rudolfi, NO, Büschingstr. 22. Carl Reich (s. Dir.). Hans Schneider, C, Linienstr. 18. Paul Wagner, N, Kastanien-Allee 101. Karl Winter-Hagen, W, Motzstr. 36.
Damen: Clara Bergen, N, Novalisstr. 2. Elfriede Dilma-Dehmel. Anna Ehrhardt. F Käte Reich, N, Kastanien-Allee 10. Anna Rochow, N, Kastanien-Allee 94. F Heddi Wittke-Stephan, NO, Allensteiner Str. 7.
Kinderrollen. Rich. Reich.
Orchester. 3–6 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Willi Kircks.
Technisches Personal. Willi Sühmholdt, Thmstr. m. 1–3 Geh. Alfred Bendel, Elektrik. Friedr. Schott, Obergard. Max Boy, Gard. Paul Staudinger, Fris. Oskar Gräbe, Tischler.
Neuheiten. Rose von Japan. Blumenkäte.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Schneider, Obm. Rich. Reich, Schriftf. Käte Reich, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

XLIII. Berliner Residenz-Ensemble.

Gastspiel-Tournee D. Pitschel.

(Das Ensemble gastiert in den meisten größeren Städten Deutschlands. Spielzeit: 7. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Direktion. Oscar Pitschel, Gr.-Lichterfelde-West, Paulinenstr. 25. Dir.-Stellv.: Josef Georg-Firmans, NO 18, Palisadenstr. 46, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Schlottau, Reg. d. Tr. u. Sch. Rich. Selle, Rettungsmed. a. B., Reg. d. L, d. P. u. Optte. Franz Bilek-Fels, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Josef Georg-Firmans (s. Oberreg.). Heinz Hellwig-Börner. Walter Körner. Oscar Pitschel (Dir.). Oscar Schmidt-Kovács. Hans Schlottau (s. Reg.). Rich. Selle (s. Reg.). Hans Ulefeld-Bergfeld.
Damen: F Anni Bilek-Fels. Käthe Freund. Elfriede Harald. Emmy Köncke. Else Schäffer. Gertrud Schmidt.
Orchester. Die jeweiligen Stadt- oder Militärkapellen.

Technisches Personal. Karl Boland, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schultz, Dekmal. Gustav Horn, Schnürm. Otto Cornelius, Gard. Frieda Cornelius, Gard. Paul Fricke, Frij. Herm. Nagel, Requis. Friedr. Frenzel, Gärtner.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Graf v. Luxemburg. Miß Dudelsack. Musikantenmädel. Jung-Heidelberg. Letzten sechs Wochen. Feldherrnhügel. Kasernenluft. Moral. Kavaliere.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Selle, Obm. Hans Schlottau, Schriftf. Hans Ulefeld, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

XLIV. Berliner Vaudeville-Ensemble.

(Klebsch-Ensemble.)

(Das Ensemble gastiert in Magdeburg, Halle, Leipzig, Hannover. Spielzeit: 25. Dezember 1910 bis 30. April 1911.)

Direktion. Herm. Klebsch, führt die Oberregie. Ständ. Adresse: Schöneberg-Berlin, Stubenrauchstr. 1.

Das Personal wird erst später zusammengestellt.

Neuheiten. Wem gehört Helene? Keusche Toinette. Versöhnungsfest. Ein wenig Musik. Geldbriefträger. Vor dem Frauengefängnis.

XLV. Gastspiel-Tournee Arthur Retzbach.

(Das Ensemble gastierte in Berlin, Halle, Bremen, Chemnitz, Kiel, Hannover, Magdeburg, Dresden, Wien, Hamburg, Leipzig, Riga, Warschau, Petersburg, Reval, Danzig, Königsberg, Breslau usw. Es besteht seit 1. August 1909. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Arthur Retzbach, Reg. u. Schausp. am Neuen Schauspielhaus in Berlin, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Lhs Adamara, artist. Leitung. Theodor Carell, Thmstr. Otto Hamann, Bel.-Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herr: Werner Steineck.

Dame: Lhs Adamara.

Tänzerin: Berneck-La B'Yamby.

Pantomimisten: Georges Palmer. Charles Rockwood.

Pantomimistinnen: Anne-Marie. Wenneck-Renée. Camilla Santo. Irene Dellar.

Orchester. Die betreffenden Theaterkapellen.

Neuheit. Eine Haremsnacht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Lhs Adamara, Obm. La B'Yamby, Obm.-Stellv. Werner Steineck, Schriftf. u. Kass.

XLVI. Leonhardy-Haskel-Gastspiel (Tournee).

(Das Ensemble gastiert in Breslau [Viktoria-Th.], Düsseldorf [Apollo-Th.], Chemnitz [Central-theater], Leipzig [Kristallpalast-Th.], Königsberg [Apollo-Th.], Mannheim [Apollo-Th.], Essen [Colosseum], Dresden [Viktoria-Salon], Hamburg-Altona [Flora]. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Leonhardy Haskel, führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Behrend. Leopold Coßmann. Leonhardy Haskel (Dir.). Emil Hübner. Wilh. Knaack. Walter Pintus. Fritz Stoesser.

Damen: Rita Barré-Blumenthal. F Nuscha Fehlow-Behrend. Leni Siedler. F Lissy Struve. Elsa Warnstedt.

Technisches Personal. Leopold Faulus, Thmstr.

XLVII. Operettengastspiel Berliner Bühnenkünstler.

(Das Ensemble gastiert in ca. 100 Städten Deutschlands.)

Direktion. Max Conrad, ständ. Adr.: Berlin, Elsasserstr. 89, führt die Oberregie.

Regie usw. Charles Hartmann, I. Kpllm. Felix Berthold, Bureauch. Agnes Pohl, Soussl. Agnes Franke, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Berthold (Bureauch.). Willi Boeck. Max Conrad (Dir.). Julius Deutsch. Paul Franke. Paul Jung. Paul Kentler. Fritz Koetz. Hans Lang. Oswald Neudeck. Otto Radecke. Salvator Roscher. Emil Schurich. Leop. Subel.

Damen: Hanna Berger. F Maria Conrad-Paldy Magda Dingeldey. F Agnes Franke. Ella Fritz Lucie Held. Martha Rossian. Clara Loewe. Gertrud Lorenzo. F Albertine Müller-Lopinski (a. G. f. d. S.). Agnes Pohl. Laura Schulz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die betr. Militär- resp. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Gotth. Berner, Thmstr. Hans Lang, Gard. Ewald Berneck, Fris.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Graf v. Luxemburg. Puppenmädel. Geschiedene Frau. Schöne Risette.

XLVIII. Berlin-Treptow, Kaiser-Wilhelm-Garten.

(Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümerin und Direktion. F Berta Grünberg.

Artistischer Leiter. Otto Richter, Reg., Reinickendorf, Provinzstr. 117. Emil Uhlig, Kpllm. Adalbert Ekely, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hellmuth Berndsen. Paul Franke. Cuno Hobröck. Oswald Kretschmer. Otto Richter (Reg.).

Damen: Hedy Brunnen. Erika Hayden. Elsa Schaumburg. Hanny Voß.

Orchester. 15 Mitglieder.

XLIX. Berlin-Zehlendorf, Mozart-Theater.

(Das Th. ist mit einem Kostenaufwand von 1/4 Million Mark erbaut, am 6. September 1910 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 6. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Franz Grzeda.

Artistischer Leiter. Alfred Dannert, Wilm., Holsteinische Str. 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Valy Arnheim, Reg. d. P. u. Optte. Kurt Brückel, Reg. d. Sch. Rudolf Hänsel, Kpllm. Helene Kämpfer, Souffl. Fr. Albrecht, Bureauch. u. Kass. Karl Sannemann, Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Valy Arnheim (s. Reg.). Georg Brandes. Kurt Brückel (s. Reg.). Alfred Dannert (art. Leiter). Hans Faltin. Ludwig Freund. Paul Ludwig. Rich. Rust. Karl Sannemann (Inspekt.). Jacques Wald. Alfred Weißner.

Damen: Dora Bulick. Elionora Cyra. Margot Friedrich. Marg. Graichen. Lisi Klews. Helene Kramer. Rosa Reißner. Else Röhrig. Harriet Scheller. Mary Scheller. Nataly Senta.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen

Orchester. 24 Mitglieder der Kapelle des Kadetten-Korps in Lichterfelde.

Technisches Personal. Felix Budoch, Thmstr. m. 2 Geh. Gustav Gebel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh.

Neuheiten. Walzertraum. Förster-Christel. Miß Dudelsack. Liebesschule. Reiterattacke.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Zehlendorfer Anzeiger.

L. Original-Parisiana-Ensemble.

(Das Ensemble bereist die Städte: Berlin, Hamburg, Dresden, Leipzig, Lübeck, Cöln, Düsseldorf, Magdeburg, Halle usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Bira u. Ludwig Mertens, führen zugl. die Oberregie.

Geschäfts-Direktor. Fritz Ruchmann.

Regie usw. Oscar Fuchs, Reg. d. Sch. u. L. Gustav Windhopp, Sekr. Bruno Eisenstädt, Inspiz. Marie Wittorf, Souffl. Aug. Kronich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Berg, kom. R. Max Bira (Dir), I. Charr. u. Liebh. Oscar Fuchs (Reg.), Bonv. u. Liebh Ludwig Mertens (Dir.), I. Kom. Carl Mitsch, Charr. u. Charg. Emil Reichert, Charg. Alphons Sussin, Pères nobles. Franz Weber, jug. Liebh. Gustav Windhopp (Sekr.), jug. Charr.

Damen: Grete Aisbach, Soubr. Forst, I. Liebh. Grete Hagen, Charg. Claire Hammer, I. Liebh. u. Salond. Irene Hartmann, Liebh. u. Charr. Ellen Lüders, kom. R. Anny Vara, I. Liebh. Emmy Zöllner, Soubr.

LII. Neues Berliner Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble bereist die Städte Berlin, Rostock, Wismar, Eisenach, Magdeburg, Weimar, Hamburg usw. usw. Die Th. fassen 1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1910 bis Palmarium 1911.)

Direktion. Brodeck u. Stegemann, führt die Oberregie.

Geschäftsführer. Dir. Ernst Stegemann.

Regie usw. Alfred Rainer, Oberreg. Artur Ullmann, Reg. d. Opte. Bernhard Behrendt, Kpllm. Alois May, Musdir. Emil Schurich, Sekr. Walter Brodeck, Kass. Curt Brandes, Inspiz. Rosa Brecher, Souffl. Friedrich Prell, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Dimsch. Max Köhler. Paul Maletzky. Alfred Rainer (Oberreg.). Wilhelm Schmidt. Artur Ullmann (Reg.). Arno u. Georg Winkler. Paul Wobbe.

Damen: F Lotte Behrendt. Erna Brandt. Vilma Dubois. Rosa Fischer. Marie Kusanke. F Paula Maletzky. Toni Malteneck. Else Raven. Nina Waldau. Marg. Wobbe.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Das betreffende Theaterorchester.

Technisches Personal. Max Tetsch, Thmstr. Franz Preller, Gard. Thomas, Fris. Franz Niesig, Requis.

Neu einstudiert. Graf von Luxemburg. Geschiedene Frau. Fürstenkind Puppenmädel. Förster-Christel.

LII. Schauspiel-Tournee „Kasernenluft".

(Das Ensemble bereist die großen Städte Schlesiens, Westfalens, Sachsens u. des Rheinlandes. Spielzeit: Mitte September 1910 bis Ende März 1911.)

Direktion. Otto Rembe, Bureau: Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19, führt die Oberregie.

Impresario. Willy Lengling.

Inspektion usw. Heinz Bodenhagen, Inspiz. F Emilie Klandt, Souffl. Bertha Rembe, Kass. Otto Peter, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bernstein. Walter Grävenitz. Friedr. Alb. Groß. Paul Herbig. Theodor Heuser. Rudolf Horsky. Ernst Krampff. Willy Lengling (Impres.). Bernhard Preuß. Otto Rembe (Dir.). Adalbert Schönau. Albert Vogel. Hermann Walter.

Damen: F Gertrud Burchard. Martha Heintze. F Hannah Lesten F Bertha Rembe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Krampff, Obm. Otto Bernstein, Schriftf. Walter Grävenitz, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

LIII. Ausstellungstheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 9. November 1910 und faßt 420 Personen. Spielzeit: Bis 28. Februar 1911.)

Eigentümer. Ausstellungshallen G. m. b. H.

Direktion. Ferdinand Skuhra, Charl., Rönnerstr. 14, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav M. Hartung, Dir.-Stellv. u. Reg., W 15, Ludwigkirchstr. 2. Max Eisfeldt, Reg., Melanchtonstr. 10.

Ausstattungsvorstände. John Höxter, Charl., Sybelstr. 48/49. Georg Pinette.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Schwarzkopf, Dramat., Charl., Grolmanstr. 63. Stefan Wismar, Sekr., Pankow, Schulzestr. 12. Robert Deutz, Inspiz., Pankow, Berliner Str. 92. Auguste Wanner, Souffl., Neue Königstr. 72. Paul Mittelstädt, Thdien., C, Alte Schönhauser Str. 33.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Rosenberger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walther Dörry, W, Fasanenstr 43. Max Eißfeldt (s. Reg.). Richard Hähn, Friedenau, Südwest-Korso 69. Gustav M. Hartung (s. Reg.). Guido Herzfeld, Schmarg., Misdorfer Str. 21 (T). Kurt Hildebrandt, W, Motzstr. 77. Josef Klein, W 50, Regensburger Str. 10a. Arthur von Kölbel, NW, Behrenstraße (Passagehotel). Aenderly Lebius, Wilm., Hohenzollerndamm 204. Franz Merker, N, Pappelallee 11. Ernst Reschke, S, Luisenufer 13. Ferd. Skuhra (s. Dir.). Albert Ullrich, NW, Karlstr. 17.

Damen: Agathe Barsescu. Elly Branden, NW, Schiffbauerdamm 18a. Helene Brandt-Schüle, W, Meinekestr. 9. Alice Karoly, Halensee, Lützenstraße 7. Emilie Langer-Linden, Neubabelsberg, Schillerstr. 7. Georgine Sobjeska, SO, Grünauer Str. 11. Jenny Spielmann, W, Ansbacher Str. 33. Lucie Terburg, Steglitz, Schildhornstr. 97.

Technisches Personal. Hermann Bock, Thmstr. m. 10 Geh. Paul Grün, Schnürm. Paul Hintze, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Richard Urban, Gard. m. 2 Geh. Emil Thomas, Friseur m. 2 Geh. Carl Paula, Tischler.

Bemerkenswertes. Das Ausstellungstheater ist als praktische Ergänzung der von der „Gesellschaft zur Theatergeschichte" veranstalteten Berliner Theaterausstellung gedacht und führt in einem Zyklus theaterhistorischer Abende die Entwicklung des Theaters von seinen Anfängen in Althellas bis auf die Gegenwart vor. Außerdem findet das moderne Repertoir durch Aufführung von Werken, die geeignet sind, die zeitgenössische dramatische Produktion zu repräsentieren, entsprechende Berücksichtigung.

LIV. Berliner Thalia-Ensemble.

(Das Ensemble spielt je 14 Tage bis 2 Monate in den ersten Variété-Etablissements oder Privattheatern der Städte Aachen, Cassel, Cöln, Düsseldorf, Elberfeld, Essen, Halle, Kiel, Leipzig, Lübeck, Magdeburg, Nürnberg, Posen, Saarbrücken usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Albert Hübener, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Stünkel u. Arthur Glaesser, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfr. V. Lutz, Dramat., Berlin W, Barbarossastr. 47 (T VI, 12 937), zugleich ständige Adresse für das Ensemble.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Firmans. Arthur Glaesser (Reg.). Alfred Krüger. Heinz Lingen. Heinrich Schall. Franz Seeburg. Adolf Stünkel (Reg.). Hugo Thiele.

Damen: Juliette Barthelmy. Elly Burgmer. Hedwig Frita. Grete Marga. Toni Wenck.

Neuheiten. Krone und Fessel. Prinz und Bettlerin. Goldene Ritterzeit. Im wilden Westen. Flaggleutnant.

LV. Neues Berliner Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble bereist ganz Deutschland, ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Rückertstr. 55. Spielzeit: 4. September 1910 bis 15. Mai 1911.)

Direktion. Dr. Georg Pauly u. Hans Adam Reiners.

Regie usw. Siegmund Posner, Reg. d. P. u. Optte. August Püringer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Burghard. Max Loeven. Willi Morrée. Siegmund Posner (Reg.). Ernst Schicketanz. Alfred Schulze. Ernst Skala. Josef Stelzer. Carl Tiemann.

Damen: Amanda Brennecke. Mia Cassati. Paula Grimm. Luise Joas. Minna Lorenz. Marg. Müller. Elsa Reinhardt.
Orchester. Die betr. Stadt- oder Militärkapellen.
Technisches Personal. Georg Spohr, Thmstr.
Neuheit. Graf von Luxemburg.

LVI. Vereinigte Operetten-Theater der Berliner Vororte.

(Die Vorstellungen finden regelmäßig wöchentlich in Freienwalde a. d. O., Oranienburg, Pankow, Potsdam, Hermsdorf, Adlershof statt. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 2. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Direktion. Ludwig Steiner-Sandori, Schöneberg, Wartburgstr. 52, Amt VI, 5929, Sprechzeit 11—1 Uhr (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Willy Brandt, Oberreg. Alfred Behmann, Reg. d. P. u. Optte. Otto Dehnicke, Balletm. Max Wolfheim u. Franz Götze, Kpllm. Emil Mau u. Theodor Mamlock, Sekr. Jenny Sandori, Kass. Herm. Begler, Inspiz. Jana Corona, Souffl. Karl Rademacher, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brosini, jug. Kom. Otto Dehnicke, Kom. Ernst Franzen, Kom. Max Kuttner, Baßpart. Otto Niewind, Barit. Rud. Seemann, Tenorpart. Tommy Steffens, Barit. Herm. Stempel, Kom. Willy Wilhelmy u. Leo Ziegler, Tenorpart.

Damen: Anna Heinrich, II. Soubr. Frieda Hösler, Soubr. Lori Leux, jug. drom. Säng. Hede Michel, Soubr. Anna Möhring, Altistin. Marie Nordau, kom Alte. Rosa Reißner u. Else Rohrmann, I. Säng. Elfriede Tomesky, II. Soubr. Trude Weber, I. Säng.

Kinderrollen. Willi Dehnicke.
Chorpersonal. 10 Damen.
Orchester. Eigenes Orchester, 10 Mann, und Kapelle der Königl. Unteroffizierschule zu Potsdam
Technisches Personal. Franz Krause, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Menz, Req. Emil Nackendorf, Requis.
Neuheiten. Musikantenmädel. Prima ballerina. Geschiedene Frau. Keusche Susanne. Schöne Risette. Schönste Frau. Puppenmädel.

LVII. Gastspiel-Tournee „Intimes Theater".

(Das Ensemble gastiert in näherer und weiterer Umgebung Berlins sowie in allen größeren Städten der Provinz Brandenburg, Sachsen, Mecklenburg usw.)

Direktion. Albert Kühne jun. und Edmund Breyding; ständ. Adresse: Charlottenburg, Kantstr 58.

Regie usw. Albert Kühne jun., Wilmersdorf-Berlin, Pfalzburger Str. 61. Edmund Breyding, stellv. Dir (s. Dir.). Paul Strauß, Kpllm., Schöneberg, Barbarossastr. 51. Fritz Kulke, Kass., Berlin W 30, Ansbacher Str. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy André, Charl., Niebuhrstr. 24. Kurt Belt, NW, Wullenweberstr. 6. Fredy Falk, Wilmersdorf, Pfalzburger Str 26 B. Hans Faltin, Wilmersdorf, Landhausstr. 27. Oskar Friedrich, Potsdamer Str. 111. Hans Krause. Albert Kühne jun.

Damen: May Bollin, W 15, Meineckestr. 6. Lizzi Busch. Antje Hendrik, Friedenau, Peter-Vischer-Str. 17. Fritzi Monati, Charl., Kantstr. 23. Charlotte Steinhardt, Charl., Pestalozzistr. 92a.

Neuheiten. Tag in Monte Carlo. Berlin gib acht.

LVIII. Vaterländisches Schauspiel-Ensemble.

Das Ensemble gastiert in fast allen größeren Städten Deutschlands. Bureau: NW, Jagowstraße 26 (T II, 1163), wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. Spielzeit: 15. Januar 1911 bis 15. September 1911.)

Komitee. Generalsuperintendent R. Falke, Ritter pp.
Leitung. Arthur Seiffert, Jagowstr. 26, führt die Oberregie.
Neuheiten. Brüder von Wedel. Schill.

LIX. Berliner Wander-Bühne.

(Die „Berliner Wander-Bühne" bereist vorzugsweise die Provinz Brandenburg, Pommern u. Posen sowie die beiden Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin u. Mecklenburg-Strelitz. Spielzeit: März bis September 1910.)

Direktion. Oscar Klein (besteht seit 1892), führt zugl. die Gesamtregie. Ständige Adresse: Berlin NW 21, Wiclefstr. 68.

Regie usw. Ida Döring, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Basedow. Franz Döring. Hans Döring. Christian Kirchner. Oscar Klein (Dir.). Emil Reiter. Paul Vetter.

Damen: Vilma Corona. Anna Gertner. Hedwig Klein. Else Paust. Claire Stelley. Annie Wendt.

Kinderrollen. Berni u. Heini Döring.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Bern, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 952.)

(B., Bundesstadt, 85 000 Einw. Parlamentsgebäude. Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägersystem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf. Spielzeit: 19. Sept. 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: R. von Wurstemberger. Vizepräsident: Finanzdirektor G. Müller. Sekretär u. Kassierer: Konsul Carl Gerster-Isler.

Direktion. Hofrat Benno Koebke, Herz. Sächs. Kammersänger, Gold. Verd.-Kr. v. Meckl.-Hausord. d. Wend. Krone, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Georg Putscher (Sprachmstr.), Speichergasse 8, u. Franz Kauer, Kramg. 82, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Jean Plesch, Junkerngasse 39, und Oscar Orth, Neueng. 21, Reg. d. P. u. Optte. Oscar Feldner, Reg. d. Op., Aarbergerg. 22. Willy Collin, Junkerng. 43, und Siegfried Landecker, Ob. Dufourstr. 23, Kpllm. Paul Nietzold, Musdir. u. Chordir. Waisenhausstr. 20. Eugen Mehler, Dramat. u. Korrep,. Ob. Dufourstr. 23. Bruno Henschel, Konzertm., Thunstr. 13. Helene Ottmann, Harfe, Marktg. 42. Adele Renée, Ballettm., Kramg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Störmer, Bureauch. u. Sekr., Wylerstr. 23. August Weber, Bibl. u. Thdien., Gerechtigkeitsg. 20. Anton Vogl (Solotänz.), Inspiz. d. Sch., Brunng. 68. Albert Berndt, Inspiz. d. Op., Spitalackerstr. 57. F Tini Himmighoffen-Alberti, Souffl. d. Sch., Gerechtigkeitsg. 68. J. Louis Feigel, Souffl. d. Op., Breitfeldstr. 42. Heinr. Förster, Kass., Beundenfeldstr. 5. Rud. Herzig, Kontr., Kramg. 72. Alex. Obrist, Kastel., Spitalackerstr. 24. Franz Mader, Orchdien., Kornhauspl.

Rechtskonsulent: Fürsprech Dr. E. Hügli, Marktg. 39.

Theaterärzte: Dr. Seiler. Dr. E. Fricker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. Bogenhardt, Speicherg. 10. Eduard Derzbach, Wattenwylweg 27. Franz Kauer (s. Reg.). Oscar Orth (s. Reg.). Jean Plesch (s. Reg.). Georg Putscher (s. Reg.). Arthur Seidler, Turnweg 7. Otto Thomsen, Kramg. 68. Theodor Wagner, Genferg. 8. Otto Wallburg, Gurteng. 3. Willi Wilhelmy, Thunstr. 10.

Damen: Lisa Brosso, Bundesg. 20. Marga Buchholz, Bundesg. 20. Emmy Ernst, Museumstr. 12. Frida Feldner, Aarbergerg. 22. Lena Geißler, Breitenrainstr. 23. Freda Langer, Helvetiastr. 33. Elly Schumann, Jägerweg 6. Henny Welten, Wylerstr. 23.

Oper. Herren: Franz Adolfi, Brunng. 68. Max Barth, Junkerng. 53. Fredy Busch, Gerechtigkeitsg. 58. Paul Eckert-Mohrga, Kramg. 68. Max Elmhorst, Gerechtigkeitsg. 56. Oskar Feldner (s. Reg.). Theodor Hieber.

Gutenbergstr. 1. Gottfried **Krause**, Moserstr. 8. Victor **Litzelmann**, Kramg. 82. Arthur **Seidler** (j. Sch.). Otto **Thomsen** (j. Sch.).

Damen: Marie v. **Beekum**, Zeughausg. 14. Thora **Danica**, Ob. Dufourstraße 23. Lena **Geißler** (j. Sch.). Virginia **Schell**, Marktg. 16. Elfriede **Scherer**, Turnstr. 1. Elly **Schumann** (j. Sch.). Maria **Wilschauer**, Zeughausg. 7. Marietta **Zinke**, Schauplatzg. 33.

Kinderrollen. Irene Oehl. Emilie Balg. Rosa Kaesmann.

Ballett. Adele **Renée**, Balletm. u. Solotänz. (j. Vorst.). Anton **Vogl**, Solotänz. (j. Inspiz.). Tilly **Seidler**, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Carl Buchfeld. *Franz Hartenberg. *Rud. Hesselbein. *Rud. Lozsek. *Joseph Philipp. *Carl Richter. II. Tenor: *Herm. Balg. Franz Mennet. Carl Rühl. I. Baß: *Louis Gerspendörfer. *Wilh. Kammer. *Carl Krayer. Fritz Willert. II. Baß: *Franz Adolfi. Herm. Salinger. Friedr. Sprecher. Außerdem ein ständiger Extrachor von 14 Herren, der bei großen Opern mitwirkt.

Damen: I. und II. Sopran: Christine Alberti-Weber. *Elly Bertram. Ella Carlo. Louise Erdmann. *Frida Feldner. *Louise Gagcika. Melanie Hälsig. Marie Hartenberg. Anna Hoffmann. *Louise Ivanuša. *Ria Pola. I Alt: Wilh. Adolfi. *Albertine Berndt. *Wally Derleth. Lina Willert. II. Alt: Christine Balg. Tilly Seidler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 50 Mitglieder des Bernischen Orchester-Vereins.

Technisches Personal. Ernst **Küpser**, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Josef Gebhardt, Teknal. u. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Gustav Grimm, Schnürm. Wilh. Hopstock, Elektrik. Julius Kühn, Obergard m. 6 Geh. Josef Mädler, Gard. F Berta Kühn und F Rosa Muggli, Gard. Aug. Adelmeier, Frii. m. 2 Geh. F Ida Bauermeister, Frisf. Joh. Faßmann, Requis. Herm Mettler, Tischler. Albert Hanschke, Tapez. Wilh. Haiz, Gärtner u. Dekorateur m. 2 Geh.

Gäste. Fritz Feinbals. Heinr. Knote. Alex Moissi. Maria Labia. Mathilde Dennery. Elsa Heims. Das Schlierseer Bauern-Th. (Terofal).

Neuheiten. Amphitryon. Taifun. Theater Gatte. Große Name. Leutnantsmündel. Feldherrnhügel. Hochzeit der Sobeide. Schleier der Beatrice. Fidele Bauer. Die Hand (Pantomime). Die sieben Raben (Märchen).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Bund. Berner Tagblatt. Intelligenzblatt. Berner Tagwacht.

Hotels. National. Metropol. Simplon. Berner Hof (I. R.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor **Hieber**, Obm. Otto **Wallburg**, Schriftf. Franz **Adolfi**, Kass.

Bemerkenswertes. Im Stadttheater in Winterthur (Casino) fanden im Laufe der Saison 8 Vorstellungen des Berner Stadtth.-Ensembles statt. Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigen deutsche Reichsangehörige eines Heimatscheines und Leumundzeugnisses, bei österreichischen Untertanen genügt ein Paß.

III. Neues Operetten-Theater.

(Das Th wurde jetzt vollständig renoviert und mit neuen Dekorationen versehen, eröffnet am 1. Oktober 1881 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährlg.)

Eigentümer. A.-G. der Cardinal-Brauerei.

Direktion. Felix Marx, Längg. 83, führt die Oberregie der Op. u. Operette.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Manuel **Ellwin**, Oberreg. d. Sch. u. d. Tr., Dieselweg 5. Arthur **Schuermann**, Reg. d. L., Waldheimstr. 50. Paul **Weiß**, Reg. d. Op., Waldheim 68. Carl **Reise**, I. Kpllm., Zähringerstraße 40. Carl **Schlüter**, II. Kpllm, Fichtenweg. Paul **Hellbach**, Konzertm., im Th. zu erfragen.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl **Wills**, Bureauch., Hallerstr. 6. Dr. Siegel-Fuchs, Dramat., Lerchenweg 28. Curt **Heller**, Sekr., Hotelg. 1. Eduard **Anfenbrand**, Bibl., Hotelg. 4. Anton **Schmidt**, Inspiz. d. Sch., Bühlstr. 27 b. Herm. **Bauer**, Reg. d. Op., Zähringerstr. 40. Hans **Bernstein**, Souffl. d. Sch., Zwinglistr. 6. Frieda **Greger**, Souffl. d. Op., Längg. 83. Paul **Gloor**, Kass., im Th. zu erfragen. Jean **Holzer**, I. Kontr., im Th. zu erfragen. Gustav **Walden**, II. Kontr., im Th. zu erfragen. Max **Guggisberg**, Thdien., im Th. zu erfragen.

Rechtskonsulenten: Dr. **Heller**, Marktgasse. Dr. **Lifschitz**, Marktgasse.

Theaterarzt: Dr. **Fänny**, Hirschengraben 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Herm. Bauer (j. Inspiz.). Siegfr. Deutsch. Felix Ebner. Manuel Ellwin (j. Reg.). Alfred Gosta. Herm. Köster, Längg 83. Georg Loigné. Felix Marx (j. Dir.). Fritz Michelsen, Längg. 68a. Carl Roland. Rich. Saldern, Längg. 101. Rud Saloschin, Erlachstr. 5. Anton Schmidt (j. Inspiz.). Arthur Schuermann (j. Reg.). Leopold Seewaldt, Schwanengasse 9. Leo Seybold, im Th. zu erfragen. Eugen Spengler, Seidenweg 15. Alex Störk, Erlachstraße.

Damen: Maja Adelsheim, Längg. 83. Else Bruckauf, Waldheimstr. 62. Stesi Collon, Waldheimstr. 62. Elvira Pagly, Waldheimstr. 64. Clara Paul. Eugenie Rochel. F. Schick-Ebner. F. Else Schuermann-Weinreich, Waldheimstr 50. Luise Siemon, Zähringerstr. 57. Hildegard Spaar, Freiestr. 15. Käthe Steinitz, Zähringerstr 40. F. Johanna Störk, Erlachstr. Liane Weingärtner. F. Carla Wirth, Distelweg 5.

Kinderrollen. Anna Greger.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder. (Bei Opern verstärkt.)

Technisches Personal. Hans Schlee, Thmstr. m. 3 Geh. Willy Schmidt, Schnürm. Paul Schmidt, Bel.-Inspekt. F. Hans Schlee, Gard. Georg Lehmann, Frij. m. 2 Geh. Max Schlee, Requis. Schweizer Blumenhaus, Gärtner.

Neuheiten. Korruption. Juden. Rinnsteinseelen. Madame Troubadour. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Liebesnacht. Geschiedene Frau. Revolution. Helden usw.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arthur Schuermann, Obm. Leopold Seewaldt, Schriftf. Fritz Michelsen, Kass. Käthe Steinitz und Elvira Pagly, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Bernburg, I. Stadttheater.

(B., Stadt im Herzogt. Anhalt. 35 000 Einw. Zahlreiche Fabriken. Garnison. Das Th. wurde umgebaut; eröffnet am 4. September 1882; es faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Ende April 1911).

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion und darstellendes Personal. S. Magdeburg, Stadtth. Heinrich Matthias, Mag.-Sekretär, Kass., Bahnhofstr. 18.

Technisches Personal. Franz Noah, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Mühlberg, Frij.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bernb. Kurier. Bernb. Zeitung. Bernb. Generalanzeiger.

Hotels. Kaiserhof. Leistner. Kugel. Löwe. Erbprinz. Union.

Bernried, Starnberg, Seeshaupt am Starnberger See.

Verbunden mit den Sommerth. in Kochel und Bad Heilbrunn.

(Sämtlich Orte im bayr. Hochlande. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (besteht seit 1872).

Regie usw. Seb. Mayer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Albert Ludwig Grädinger. Seb. Mayer. Franz Alfred Riesch (Dir.). Franz Riesch. Romanus Riesch.

Damen: F. Lina Hermann. Mary Kern. Anna Thom.

Kinderrollen. Kl. Ottokar und Nora Kern.

Neuheiten. 's Buama-Tirndl. **Gäste.** Tanzduettisten Geschwister Welton.

Beuthen, O.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 78 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911.)

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brüning. Generaldir. Wendriner. Bankdir. Landsberger. Justizrat Cohn. Sanitätsrat Dr. Mannheimer. Kommerzienrat Grünfeld. Inspektor Kraski.

Direktion. Hans Knapp, Hohenzollernstr. 22, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Walzer, Oberreg. u. Reg. d. Optte., Dyngosstr. 66. Arthur Manfred, Kaiserpl. 6c, u. Fiedler-Spies, Gräupener Str. 8a, Reg. d. Dr., Sch u. L. Franz Werther, I. Kpllm., Hohenzollernstr. 28 Otto Hardix, II. Kpllm. u. Chordir., Krakauerstr. 42. Emil Alt, Musdir., Kasernenstr. 2. Franz Seifert, Konzertm. Mizzi Müller, Ballettm., Hinterg. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Mühe, Bureauch. u. Oberinspekt., Krakauer Str. 42. Emma Paulus, Sekr. Gartenstr. 18. Carl Bauermeister, Inspiz. d. Sch., Langestr. 40. Edmund Sillich, Inspiz. d. Optte., Gräupener Str. 10. Antonie Grunert, Hohenzollernstr. 28, u. Leop. Fanotta, Dyngosstr. 39, Souffl. d. Sch. u. d. Opte. Martha Grüner, Kass.. Gymnasialstraße 18. Franz Auer, Kontr. Jakob Gorny, Kastel., im Th. Erwin Katz, Thdien., Langestr. 33. Max Schiwatsch, Orchdien., Tarnowitzer Str. 20.

Rechtskonsulent: Justizrat Cohn, Gymnasialstraße.

Theaterarzt: Dr. med. Silvius Pick, Tarnowitzer Str. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bauermeister (s. Inspiz.). Ferry Daubal, Kaiserpl. 6c. Heinz Erich, Ritterstr. 6. Ernst Fiedler-Spies (s. Reg.). Erich Fischer, Krakauer Straße. Otto Hardix, Krakauer Str. 42. Leo Heine, Ring Alfred Heynisch, Ring 20. Herbert Hohenfels, Bahnhofstr. 35. Hans Knapp (s. Dir.). Arthur Manfred (s. Reg.). Eduard Möller, Goystraße. Curt Mühe (s. Bureauch.). Paul Pape, Langestr. 9. Albert Rex, Schneiderstraße 2. Willy Schubert-Fock, Friedrich-Wilhelms-Ring 6.

Damen: Gusty Brodowsky, Goystr. 8. Alwine Bruns, Hohenzollernstraße 2. Ella Grüner, Kaiserstr. 1. Antonie Grunert, Hohenzollernstr. 28. Charl. Klaebe, Kaiserpl. 6. Paula Latwesen, Kaiserstr. 7. Hertha Marquardt, Kaiserpl. 5. Ottilie Osten, Hohenzollernstr. 22. Friedel Poßner, Gleiwitzer Straße. Victoria Sandor, Bahnhofstr. 32. Isenta Savaret, Gleiwitzer Str. 32. Johanna Zastrow, Tarnowitzer Straße.

Kinderrollen. Kl. Lehmann. Kl. Kahlert.

Operette. Herren: Oswald Cechechowsky. Paul Denker, Fleischerstr. 2. Heinz Erich (s. Sch.). Alfred Heynisch (s. Sch.). Fritz Rudorf. Fritz Seybold, Kaiserpl. 6. Edmund Sillich (s. Inspiz.) Willy Walzer (s. Oberreg.).

Damen: Alwine Bruns (s. Sch.). Ella Grüner (s. Sch.). Martha Klaus, Tarnowitzer Str. 42. Marg. Köhler, Kaiserplatz. F Antoinette Nies, Ring 12. Hedi Ulrich, Goystr. 8.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Erich Fischer. Otto Hardix. *Maxim Linke. *Fritz Rudorf. II Tenor: *Leo Heine. Ernst Schmann. I. Baß: *Oswald Cechechowsky. *Eduard Möller. II. Baß: Edmund Sillich. Konrad Sklarek.

Damen. I. Sopran: Anni Körtge *Herta Marquardt. Mizzi Müller. Frieda Pieler. *Friedel Poßner. *Heda Rudersich. *Johanna Zastrow. II Sopran: Josy Bäron. Gisela Fränkel. I. Alt: Poldy Cerny. Wally Koch. II. Alt: Bertha Scholz.

Die mit * Bezeichneten werden auch in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Obermaschm. u. Thmstr. m. 7. Geh. Karl Marmetschke, Schnürm m. 1 Geh. Wilh. Fischer, Bel.-Inspekt. mit 1 Geh. Emil Endler, Obergard. Eduard Blaczizek, Gard. m. 1 Geh. Luise Steiner, Gard. mit 1 Geh. Heinrich Kochmann, Fris. m. 1 Geh. Heinrich Akenbach, Requis. Wilhelm Hoffmann, Tischler. Wilh. Völker, Tapez. Anton Woccassiek, Gärtner.

Gäste. Georg Molenar. Franz Arnold. Louise Willig. Charlotte Basté. Maria Reisenhofer. Ida Wüst. Alice Thaller. Anni Marbach. Lucie Höflich

Neuheiten. Taifun. Skandal. Frau Juttas Brautfahrt. Nur ein Traum. Feldherrnhügel. Klubsessel. Graf von Luxemburg. Revolution in Krähwinkel. Ketten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Grenz-Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschles. Zeitung. Oberschles. General-Anzeiger, Ratibor.

Hotels. Kaiserhof. Reichshof. Lomnitz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferry Daubal, Obm. Willy Schubert-Fock, Obm.-Stellv. Paul Pape, Schriftf. Herbert Hohenfels, Kass.

Bemerkenswertes. Vom 27. März bis 24. April fand eine Monatsoper statt.

Bad Bibra u. Stolberg am Harz.

(Vereinigte Sommertheater.)

(B., Badeort, reizend gelegen, radiumhaltige Stahlquelle. Schwefel- und Schwesternquelle. – St., bedeutende Sommerfrische im Harz mit starkem Fremdenverkehr. Herrliche Lage, altertümliche Bauten, Schloß, Residenz des Fürsten Stolberg-Stolberg. Spielzeit: 15. Mai bis 20. Sept. 1910.

Direktion. Josef Schmidt, führte die Oberregie.

Regie usw. August Trebe, Reg. d. Sch. Ernst Flörchinger, Reg. d. L. Karl Tehne, städt. Musikdir. Fritz Berger, Inspiz. Anna Fischer, Souffl. Karl Gutjahr, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Berger, (Inspiz.). Ernst Flörchinger (Reg.). Walter Nähl. Eugen Yorke. Hans Schindler. Josef Schmidt (Dir.). Willy Schüler. August Trebe (Reg.).

Damen: Emma Marklissa. Anna Paintner. Fanny Schindler. Hanni Seeling. Lotte Schmidt. Jenny Spiller Marie Trebe.

Kinderrollen. Berta Schindler. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Anton Bretsch, Thmstr. u. Requis. Karl Salzmann, Friß.

Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernsprecher Nr. 425.)

(B., eine der bedeutendsten Industriestädte Westfalens, mit Vororten ca. 120000 Einwohner. Maschinen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1013 Personen. Spielzeit: 24. September 1910 bis 9. April 1911. Ausschließend Monatsoper: 16. April bis inkl. 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städt. Theaterkommission. Bürgermeister Doerner (Vorsitzender und Dezernent), Kommerzienrat Klasing, Stadtverordnete Niemann, Cremer, Dr. Meyer und Dr. Holtmeyer.

Direktion. Norbert Berstl, Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., Victoriastr. 6, und Wilh. Berstl, Fürstl. Schwarzb. g. Verd.-Med. f. K. u. W., Schillerpl. 3, führen die Oberregie; zugleich Direktoren des Stadtth. Bückeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Merz, Oberreg, Victoriastraße 27. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. d. P., Turnerstr. 19. Rich. Gellert, Reg. d. Optte., Breitestr. 17. Erich Walter, I. Kpllm., Kaiserstr. 106. Hans Philipp Othmer, II. Kapllm., Arndtstr. 2a. Max Cahubley, städt. Kpllm., Brüderstr. 23. J. Peebles-Conn, Konzertm., Klosterstr. I. Hedwig Herzfeld, Harfe, Dorotheenstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Süden, Bureauch., Hermannstraße 11. Franz Xaver Jordan, Bühnen-Insp., Sekr. u. Bibl., Kronenstr. 1. Karl Grandinger, Inspiz., Kronenstr. 8. Marie Gerstel, Souffl., Kurfürstenstr 57. Claire Winkelmann, Hilfssouffl. Alsenstr. 34. Marg. Kittel, Kass., Oberntorwall 22. Herm. Riege, Inspekt., Brunnenstr. 3a. Heinr. Kappelmann, Kastel., im Th. Friedr. Sieker, Thdien., Hermannstr. 61. Albert Landwehr, Orchdien., Ehlentrupperweg.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schmidt, Rohrteichstr. 10a.

Theaterarzt: Dr. W. Goebel, Gütersloherstr. 31. (Sprechst. 8—9½ Uhr.)

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rob. Babinsky. Norbert Berstl (s. Dir.). Waldemar Böke. Rich. Gellert (s. Reg.). Karl Grandinger (s. Inspiz.). Ludwig Grosser, Rohrteichstr. 14. Adolf Heberling (s. Reg.). Franz Xaver Jordan (s. Bühn.-Insp.). Willy Kaiser, Oelmühlenstr. 9. Otto Kempf, Alsenstr. 36. Fred Leoni, Alstädter Kirchstr. 6. Paul Liebert, Alsenstr. 23. Waldemar Marlé, Hermannstr. 16 Herm. Merz (s. Oberreg.) Edgar Pauly, Fröbelstr. 12. Gustav Rodegg, Zimmerstr. 25. Willy Schweisguth, Ravensberger Str. 79. Clemens Wrede, Kaiserstr. 65. Hans Zeise-Gött, Detmolder Straße 126b.

Damen: F Franziska Berstl (Dir.), Victoriastr. 6. Hildegard Böhm, Ravensberger Hof. Claire Bünger, Oerlinghauserstr. 14. Baly von Losa, Oelmühlenstr 5. Isabella Morasch, Notpfortenstr. 11. Irene Prandau, Turnerstr. 43. Helga Reimers, Breitestr. 42. Tilly Schulte, Kronenstr. 11. Elsa Schünzel, Oelmühlenstr. 5. Melly Stollberg, Ritterstr. 25.

Operette. Herren: Richard Gellert (j. Reg.). Ludwig Grosser (j. Sch.). Kurt Harden, Turnerstr. 25. Adolf Heberling (j. Reg.). Waldemar Marlé (j. Sch.). Franz Schuler, Kaiserstr. 95. Willy Schweisguth (j. Sch.).

Damen: F Sophie Berstl (Dir.), Schillerpl. 3. Valy von Losa (j. Sch.). Bertha Massary, Victoriastr. 25. Else Renklov, Bielsteinstr. 40. Tilly Schulte (j. Sch.).

Kinderrollen. Bemmo Lösing. Emma Rohde. Clara Thiede. Hans Steiner.

Ballett. Wilhelmine Koch und Grete Kühn, Solotänz.

Chor und kleine Rollen. Herren: Max Evers. Paul Leverenz Walter Lingner. Otto Meybach. Henry Reinneberg. Carl Valböhl. Damen: F Margarete Babinsky Berthold. Mary Baumbach. Hanny Hurtig. F Anny Jordan. Wilh. Koch. Grete Kühn. Herta Senden. Marg. Sommer Claire Winkelmann.

Orchester. 38 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Walter Bethge, Obermaschm. Wilh. Müller, Thmstr. m. 6 Geh Herm Riege, Telmal. Franz Glaszinski, Schnürm. m 1 Geh. Ferdinand Bellan, Bel.-Inspekt. Fritz Brinkmann, Elektrik. m. 2 Geh. Reinhold Müller u Paul Freudenreich, Obergard. Friedr. Michaelis, Gard. F Math Meyer, Obergard. Emma Meyer, Gard. Leopold Mayer, Frij. Clara Glöckner, Frij. F Fried. Donjor, Requis Albert Ruhr, Tischler. Heinr. Schultze, Tapez. m. 2 Geh. Städtische Garten-Verwaltung, Gärtner

Gäste. Albert Bassermann. Robert Rothe. Mad. Hamako m. Enj. Wissenschaftl. Theater „Urania", Berlin. Rosa Poppe m. Enj. Louise Willig.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Hohe Politik. Kasernenluft. Taifun. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg. Herbstmanöver. Musikantenmädel. Zigeunerliebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälische Zeitung. General-Anzeiger. Volkswacht. Glocke. Neue Westfälische Volkszeitung.

Hotels. Drei Kronen. Post. Grand Hotel „Geist". Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Gellert, Obm. Gustav Rodegg, Obm.-Stellv. Ludwig Grosser, Schriftf. Paul Liebert, Kass. Erich Walter u. Melly Stollberg (zugl. Vertrauensdame d. Frauenkomitees), Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft v. P

Bemerkenswertes. Vom 17. April bis 16. Mai 1910 inkl. fand eine Monatsoper statt.

II. Sommertheater (Brinkhoffs Tonhalle).

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahr 1901 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 15. Mai bis 4. September.)

Eigentümer. August Brinkhoff.

Direktion. Leopold Rosen, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Demuth, Oberreg. Heinr. Albers, Reg. d. Sch. Carl Köchy, Reg. d. P u. Optte. Heinz Lindemann, Kpllm. Gustav Süden, Sekr. Carl Meyer u. Hans Degrach, Inspiz. Hedwig Wilke, Souffl. Johannes Christ, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Heinrich Albers (Reg.) Josef Baumann. Robert Behn. Hans Conradi. Hans Degrach. Max Demuth (Oberreg.). Hugo Fischer. Kurt Klotz (a. G. f. d. S.). Carl Köchy (Reg.). Paul Kötter. Carl Meyer Walter Posteher. Leop. Rosen (Dir.). Josef Stollreiter. Ernst Völker. Siegfr. Willner.

Damen: Eveline Arbusjoff Meta Brunotte. Marie Caßmann. Josefa Delius. Meta Ebener. Carla Höfig. Else Krug Meta Rosé Kitty Schneider Frieda Schulz. Felicia Seiffert. Paula Stahl. Lucie Wacker. Aenny Wilke. Alice Winner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Jensen, Thmstr. m. 4 Geh. u. 1 Bel. Reinhold Müller, Gard. F Clara Breitpohl, Gard. Leopold Mayer, Frij. F Lohmann, Requis.

Gäste. Karl Ostwald. Rudolf Christians. Robert Garrison. Lotte Crusius.

Bielitz (Oesterr.-Schles.), Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, mit der Schwesterstadt Biala 40 000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890, umgebaut im Jahr 1905 von der Wiener Firma Helmer u. Fellner und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 1. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Landtagsabg. u. Kommerzialrat Gustav Josephy u. Gemeinderat.

Direktion. Carl Rübjam, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Ratibor, O.-Schl., und des Sommerth. in Cöthen in Anhalt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Loibner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Julius Twerdy, Reg. d. P. Eugen Strehn, Reg. d. Optte. Kurt Daum, Reg. d. Op. Fritz Kafenda, I. Kpllm. d. Op. Hanns Epstein, I. Kpllm. d. Optte. Rich. Paneth, Solo-Korrep. Hermann Safir, Konzertm. Rud. Carlo, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Loewe, Bureauch. u. Sekr. Leop. Podebrad, Bibl. u. Thdien. Hanns Haller u. Arno Klein, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Fritzi Lang, Soussl. d. Sch. u. d. Op. Berta Sikorski, Kass. Franz Wronka, Kontr. Hugo Fehrenbach, Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Deutsch.

Theaterärzte: Dr. Arnold Rößler, Kaiserl. Rat. Dr. J. Großmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Mees Boogaarts. Kurt Daum (Reg.) Fritz Friedrich. Leop. Gabel. Alex. Hagen. Paul Hartmuth. Karl Hochegger. Luis Kalligar. Ed. Loibner (Reg.). Alfred Pfeiffer. Ludwig Starik. Eugen Strehn (Reg.). Julius Twerdy (Reg.). Gustav Ullrich. Rob. York.

Damen: Else Beck. Herta Berry. Margit Dietz. Ella Heiter. Lilli Karoly. F Marie v. Raday. Tilli Rehberg. Claire Resiotti. F Menta Rübsam-Moll. Ida Simon. Mizzi Weber. Adele Weiner. Trude Jana.

Kinderrollen. Anna Korschelt. Mizzi Zindera.

Oper. Herren: Mees Boogaarts (Optte.). Kurt Daum (Reg.). Otto Fuchs. Georg Habeck. Alex. Hagen (Sch.). Luis Kalligar (Sch.). Conrad Möller. Alfred Pfeiffer (Sch.). Oskar Preuß. Eugen Strehn (Reg.)

Damen: Herta Berry (Sch.). Lia Brier. Ella Heiter (Optte.). Claire Resiotti (Optte.). F Lotte Schelling. Suzanna Schwalb. Tina v. Todt.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Fuchs. Hans Haller. Rich. Stiasny. Franz Werner. II. Tenor: Ferry Bachl. Karl Hochegger. Felix Kurtis I. Baß: Alex. Hagen. Arno Klein. Konrad Stolz. Paul Wachsmuth. II. Baß: Bernh. Kraus. Anton Pohl. Fritz Steiner.

Damen: I Sopran: Sophie Berger. Irma Klein. Angela Neuzil. Vilma Walden. Adele Weiner. II. Sopran: Fritzi Langner. Mizzi Winter. Trude Jana. I. Alt: Mila Kühne. Rosa Meyer. II. Alt: Mizi Rieder. Berta Schwarz.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach. Inspekt. u. Thmstr. m. 8 Geh. Franz Hwosdensky, Schnürm. Hugo Fehrenbach, Bel.-Inspekt. Rudolf Steinmus, Bel. Hans Jatzel, Obergard. Heinrich Zinn, Gard. Marie Zindera, Obergard. Viktor Brochmann, Fris. m. 2 Geh. Mizi Sikorski, Fris. Franz Zangl, Requis. m. 1 Geh. Franz Chlupacz, Gärtner.

Gäste. Max Pallenberg. Georg Reimers. Alexander Girardi. Eugen Jensen. Arnold Korff. Georg Markl. Alexander Handler. Jenny Reingruber (Jensen). Gertrude Försil. Lotte Witt. Lotte Medelsky. Hermine Kittel.

Neuheiten. Suiannens Geheimnis. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Goldfisch. Nachtfalter. Bub oder Mädel. Himmelbett. Puppenmädel. Taiun. Konzert. Spiele Ihrer Exzellenz. Christnacht des Mister Scrooge. Goldene Ritterzeit. Strandkinder. Große Name. Buridans Esel. Meisterdieb. Wenn der junge Wein blüht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielitz Bialaer Anzeiger. Ostschlesische Deutsche Zeitung. Silesia. Volksstimme.

Hotels und Lokale. Café de l'Europe. Hotel Grand. Schwarzer Adler. Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ed. Loibner, Obm Mees Boogaarts, Obm.-Stellv. Paul Hartmuth, Schriftf. Hugo Fehrenbach, Kass. Moriz Loewe u. Eugen Strehn, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft v. P.

Binz a. Rügen, Kurtheater.

(B., Ostseebad auf Rügen, 25 000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1908 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1910.)

Eigentümer. Die Gemeinde Binz.
Direktion. Hans Wolmerod, führt die Gesamtregie.
Regie usw. Hans Trinius, Kpllm Wilhelm Koch, Sekr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedrich Gerber. Erwin Heinisch. Wilhelm Koch. Georg La Tour Albrecht. Richard Probst. Bruno Schweitzer. Victor Treuenfels. Edgar Wolmerod. Hans Wolmerod (Dir.) Karl Wendland. Joseph Zeck.

Damen: Wilhelmine Barga. Amalie Grünfeld. Therese Hedderich. Emmy Horst. Margarethe Klein. Adele Roitner. Grete Steffen. Lotte Skerat. Gusti Ulrich. Fritzi Voigt.

Orchester. Badekapelle.

Bocholt i. W., Stadttheater.

(W., Stadt im Reg.-Bez. Münster, 25 000 Einw., gr. Industrie, Webereien. Das Th. wurde im Jahr 1909 umgebaut, mit neuen Dekorationen versehen und durch Dir. Balthyni-Wesel eröffnet, welcher wöchentlich eine Vorstellung mit seinem Ensemble gibt. Das Th. steht in Regie des Theatervereins e. V.)

Eigentümer. W. Kettler.

Komitee. Gymnasialdirektor Dr. Heuwes, Theo Schwartz, J. Biergans u. H. Hesselbein.

Direktion. Arno Balthyni, zugl. Dir. der Stadtth. Wesel u. Stargard i. Pom.

Darstellendes Personal f. Wesel a. Rh.

Zeitungen. Bocholter Zeitung. Bocholter Volksblatt.

Hotels. Steiner. Eherbaulay.

Bochum, I. Neues Stadttheater (städt. subvent.).

(W., Stadt in der Provinz Westfalen, 120 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde eröffnet 1908 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 15. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. E Erlemann.

Komitee. Städt Theater-Kommission, Referent Stadtrat Stumpf.

Direktion. Adalbert Brümmer, Kurfürstenstr. 2, u Hans Amalfi, Bahnhofstr. 39; ersterer führt die Oberregie d. Sch., letzterer die Oberregie d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Falken, Reg. d. Dr., Jakobstraße 12. Frank Harold, Ottostr. 55a, u. Georg John Ottostr. 28, Reg. d. Sch. Max Deutschländer, Ottostr. 51, u. Otto Rippert, Ottostr 61, Reg. d. L. Julius Seidler, Reg. d. P., Kronenstr. 61. Jules Dewald, Oberreg., spez. Reg. d. Optte., Fürstenstr. 5. Gustav Lange, Reg. d. Op., Meinolphusstr. 14. Oscar Braun, I. Kpllm, Christstr. 41. Otto Strauß, Meinolphusstr 14, u Dr Curt Dulle, Essen, Kniestr. 11, II. Kpllm. Stanislaus Stern, Chordir., Kronenstraße 65. Max Konrad, Konzertm. Frl. Merkert, Harfe. Baby Lehmann, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Borchardt, Bureauch., Weiherstraße 50. Paul Sadowsky, Sekr. Heinz Atz, Inspiz. d. Sch., Ottostr. 70. Wilh. Wallschläger, Inspiz. d. Op. Tilde Emar, Souffl. d. Sch. Hermann Schröder, Souffl. d. Op, Adolfstr. 30. Emilie Borchardt, Kass., Weiherstr. 50. Faßnacht, Kontr. Hubert Kramps, Kastel., Hattinger Straße. Gustav Brosius, Thdien. Max Herkenrath, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kaiser.

Theaterärzte: Dr. Mosbacher u. Dr. Heinsberger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinz Atz (s. Inspiz.). Hermann Charlier. Max Deutschländer (s. Reg.). Henry Döhmen. Carl Falken (s Reg) Fritz Haller, Humboldstr. 24. Frank Harold (s. Reg.). Erich Hofmann, Hattinger Str 9. Berthold Hollstein, Clemensstr. 24. Georg John (s Reg.). Max Lohmann, Jakobstr. 10. Edwin Mathews, Ottostr 47. Gustav Prüfer, Ottostr. 12. Otto Rippert (s. Reg.). Gerhard Steinmeyer, Jägerstr. 4. Wilhelm Wallschläger.

Damen: Berna Maria Duval (a. G. s. d S.), Cöln, Werderstr. 25. Emilie Ernst, Dechenstr. 6. Mara Fichner, Ottostr. 55a. Beate Finke, Königsallee 18. Thea Hartenfels, Jägerstr. 1. Maria Louise Ludwig, Ottostr. 34. Agnes Rast, Fürstenstr. 5a. Ada Pahlen, Humboldtstraße. Marianne Schindler,

Pieperstr. 40. Wanda Steinmeyer, Jägerstr. 4. Liddy Waldow, Kronenstraße 67.

Oper. **Herren:** José Classen (a. G. f. d. S.). Max Deutschländer (s. Reg.). Jules Dewald (s. Reg.). Eugen Edward, Kö.-Allee 18. Hugo Herrmann Ott str. 55a. Alfred Ilma, Westfälische Str. 31. Otto Kempf, Meinolphusstr. 12. Gustav Lange (s. Reg.). Wilhelm Rabot (a. G. f. d. S.), Mainz. Julius Seidler (s. Reg.) Walter Viereck Clemensstr. 18.

Damen: Indiana Geiberson, Meinolphusstr. 9. Minny Gerling, Hattinger Str. 57. Ilse Gersdorf, Weiherstr. 21. Sonia Herma, Ottostr. 55a. Hanna Orten. Mia Ottmann, Ottostr. 36. Mathilde Porth, Essen, Rühlestraße 23. Lotte Weber, Hubertusstr. 21. Elisabeth Zenker, Fürstenstr. 5.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Hubert Krampe, Obermaschm. Max Martin, Thmstr. Clemens Donner, Schnürm. Georg Heller Pollak, Bel.-Inspekt. Rob. Behning, Obergard. Jules Burghardt, Gard. Johänning, Obergard. Wilhelm Mutthaup, Frsi. Martin, Requis. Wellner, Tischler.

Gäste. Franz Costa. Franz Kronen. Robert Philipp. Fritz Vogelstrom. Albert Bassermann. Guido Thielscher. Agnes Sorma. Irene Triesch. Maria Reisenhofer. Franceschina Prevosti.

Neuheiten. Deutsche Königin. Taifun. Im Klubsessel. Aug' um Auge. Fremde Frau. Leutnantsmündel. Dunkle Punkt. Hohe Politik. Kinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Märkischer Sprecher. Westfälische Volkszeitung. Volksblatt. Neue Bochumer Volkszeitung.

Hotels. Middelmann. Lindenhof. Bristol. Monopol. Kaiserhof. Viktoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Frank Harold, Obm. Julius Seidler, Obm-Stellv. Max Lohmann, Schrftf. Max Deutschländer, Kass. Elisabeth Zenker u. Robert Bening, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 44 der Genossenschaft v. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Frida Ueberhorst, Paul Zeidler.

II. Stadttheater.

(Das Th. wurde vollständig renoviert und mit neuen Dekorationen versehen. Es wurde eröffnet am 5. November 1884 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Scharpenseel und Bürger.

Direktion. Philipp Malburg, Rottstr. 44, führt die Oberregie, speziell Reg. d. L., d. P. u. Optte.; zugl. Dir. der Tournee Deutsch-Engl. Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erhardt Martony, Reg. d. Dr., Beethovenstr. 4. Hans Benedikt, Reg. d. Sch., Kronenstr. 3. Karl Franz, Kpllm., Essen. Aug. Buchbach, Musdir., Beethovenstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Margarete Rakso, Bureauch., Rottstr. 44. Phil. Malburg, Dramat. (s. Dir.) Hans Dotzert, Sekr. u. Inspekt., Elisabethstr. 15. Viktor Burg, Bibl. u. Inspiz., Weierstr. 48. Johanna Tontara, Souffl. Gottfried Schulte, Kass., Roonstr. Adam Wieland, Kontr., Ehrenfeld.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Mummenhoff.

Theaterarzt: Dr. Moosbacher, Kaiserstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Benedikt (s. Reg.). Viktor Burg (s. Inspiz.). Otto Gerber, Ehrenfeld. Ernst Krause, Ehrenfeld. Alb. Lohner, Kronenstr. 65. Philipp Malburg (s. Dir.). Erhardt Martony (s. Reg.). Arthur v. Schleppnik, Rottstr. 12. Viktor Schulz, Weierstr. 48. Willy Strüning, Ottostr.

Damen: Renée Bergmann, Hotel Viktoria. Erna Brecher, Kronenstr. Anna Gerber, Ehrenfeld. Adele Graupner, Ottostr. Margarete Oskar (a. G. f. d. S.), Rottstr. 44. Else Rosin, Kronenstr. 67. Luise Schuster, Rottstr. 12. Johanna Tontara, Moltkemarkt.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Bloch, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Puls, Dekmal. Otto Gerber, Schnürm. Hans Grothe, Bel.-Inspekt. Rud Klumb, Frsi. m. 3 Geh. F. Kleeschulte, Frsi. F. Graupner, Requis. Karl Krause, Tischler m. 1 Geh.

Gäste. Adolf Steinmann. Franz Schneider. Max Bayerhammer. Margarete Oskar. Käthe Gothe.

Neuheiten. Goldene Ritterzeit. Letzten sechs Wochen. Was Gott zusammenfügt. Nackte Weib. Skandal. Kinder. Graf v. Monte Christo. Gretchen Manulesco.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Westfälische Volkszeitung. Volksblatt. Neue Bochumer Volkszeitung.

Hotels. Lindenhof. Berliner Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Benedikt, Obm. Erhardt Martony, Schriftf. Dir. Phil Malburg, Kass. Renée Bergmann u. Else Rosin, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1908 und eröffnet am 15. Okt. 1909 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Vom 1. Mai bis 31. Juli 1910.)

Eigentümer. E. Erlemann.

Direktion. S. Natannsen, Pieperstr. 40.

Regie usw. Jules Dewald, Oberreg. Rud. Kurt, Reg. d. Optte. Dr. Curt Ottzenn, I. Kpllm. Dr. Adolf Schmidt, II. Kpllm. Carl Borchardt, Sekr. Fritz Niedhammer, Bibl. u. Inspiz. Otto Stantiem, Souffl. Emilie Borchardt, Kass. Wilh. Fürst, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jules Dewald (Oberreg.). Carl Gregorio. Hans Kalinke. Georg Kober. Rud. Kurt (Reg.). Willi Meier. Hans Werner. Kurt Wohlgemuth.

Damen: Marianne Gonia. Elisabeth Jeßnitzer. Hedwig Kühn. Mathilde Porth. Else Rosii. Anni Werner.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Block, Thmstr. Hildebrand Muzika, Frij. Fr. Graupner, Requis.

Bodenbach a. d. Elbe, Theater und Varieté.

(Verbunden mit Tetschen a. d. Elbe.)

(B., bedeutende Industriestadt Nordböhmens. Großer Elbe-Schiffsverkehr. Hauptknotenpunkt von 5 Bahnen. Handels- und Gewerbeschule. Landwirtschaftliche Ackerbau-Akademie. Das Th. wurde eröffnet am 24. Sept. 1910 und faßt 750 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. 1910 bis Ostern 1911 für Lustspiel, Schauspiel, Oper und Operette. Ab Ostern: Varieté-Vorstellungen und Künstler-Ensemble-Gastspiele.)

Eigentümer. Se. Exz. Graf Franz von Thun.

Komitee. Zentraldirektor Dr. Benisch. Bräuhausverwalter J. Feix.

Direktion. Julius Watzke (besteht seit 1871), Teplitzerstr. 421, führt die Oberleitung; vom 4. Juni 1911 ab zugl. Dir. des Freilichttheaters in Bünaburg bei Bodenbach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Lippert, Oberreg. Rud. Zanbauer, Reg. d. Sch. Karl Ander, Reg. d. Tr. Karl Dittmer, Reg. d. Optte. u. P. Otto Kammauf, Reg. d. Optte. Josef Gerold, Reg. d. Op. L'Hermet, Kpllm. Herm. Becker, Kpllm. Josef Umlauft, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedrich Feldtmann, Sekr. Josef Bodansky, Bibl. Heinr. Fischer und Max Reichardt, Inspiz. Pauline Fischer, Souffl. Fried. Feldtmann, Kass. Marie Jicha, Kontr. Charles Nelson, Inspekt. Anton Zechel, Thdien. Franz Reckziegel, Theat.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Fink. Theaterarzt: Dr. Kugel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Ander (s. Reg.) Willi Bansen. *Hugo Berg. Adolf Demuth. Rud. Dittmer (s. Reg.). *Edi Fischer. Heinr. Fischer (s. Inspiz.) Friedrich Gerber. Josef Gerold (s. Reg.). *Rob. Hanka. Otto Kammauf (s. Reg.). Friedr. Killer. Ernst Lippert (s. Oberreg.). Ludwig Pokorny. *Max Reinhardt (s. Inspiz.). Rolf Reisegger. Anton Szabo, a. G. s. d. S. Fritz Worell. Rud. Zanbauer.

Damen: *Elsa Arnold. Martha Förstén, a. G. Adelheid Franke. *Mizzi Hartmann. *Adele Kammauf. *Marianne Killer. *Helly Kutschera. Minna Martella. Ada Monté. *Rosa Nelson. *Josefine Pitzl. Wanda

Schäfer. Nina Sandten. Magda Schubert. Grete Sladek. Mizzi Watzke. Sofie Watzke. Mizzi Weber. Mizzi Wellser. *Marie Zeidler.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Fritz Killer.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Charles Nelson, Bühnen Inspekt. Anton Zechel, Thmstr. Franz Tschinkel, Dekmal. Wenzel Wattosch, Schnürm. Friedr. Husatschek, Bel.-Inspekt. Pauline Sternfeld, Obergard. Anna Sternfeld, Gard. Rud. Richter, Fris. Agnes Malesch, Fris. Adolf Horwitz, Requis.

Gäste. Opern-Ensemble Petrenz. Lebius. Roché. Reve. Lilly von Kaulbach. Modernes Theater, Berlin. Schreiner.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Erste Blick. Im Luxuszug. Glück bei Frauen. Taifun. Leutnantsmündel. Fesche Rudi. Dunkle Punkt. Pater Jukundus. Spiele Ihrer Exzellenz. Musikantenmädel. Baron Trenck. Miß Dudelsack. Graf v. Luxemburg. Reiche Mädchen. Brüderlein fein. Zigeunerliebe. Vera Violetta. Lord Pikkolo. Unsterbliche Lump. Tapfere Soldat. Nackte Weib. Tür ins Freie. Israel. Erste Weib.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordböhmische Volkszeitung. Tetschen-Bodenbacher Zeitung.

Hotels. Post. Theater-Hotel. Umlauft. Frieser. Theater-Wintergarten. Wettiner Hof. Deutsches Haus.

Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernsprecher 310.)

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln, am Rhein gelegen, 82600 Einw. Universität. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1848 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ende September 1910 bis Mitte April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtrat Simon. Geh. Rat Schultze. Justizrat Wassermeyer. Dr. phil. Krantz. Zeitungsbesitzer Hauptmann. Geh. Justizrat Prof Dr. Cosack. Rechtsanwalt Wallenfang. Geh. Rat Ungar. Justizrat Meyer. Stadtrat Balthasar. Assessor Dr. Foller.

Direktion. Hofrat Otto Beck, Sächs.-Ernest. Hausord. v. Sachs.-Coburg-Gotha, Poppelsdorfer Allee 40b (T 1316), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Schroeder, Oberreg., Heerstr. 27a. Emil Jannings, Reg. d. Sch., Kölnstr. 71. Dr. Karl Thumser, Reg. d. Sch. u. Dramat., Schloßstr. 39. Fritz Cronenberg, Dramat. u. Reg. Arthur Menzel, Reg. d. L., Cölnstr. 150. Alfred Läutner, Reg. d. Optte., Wilhelmstr. 1 (T 721). Eugen Mautner, Kpllm., Brückenstr. 1. Knud Harder, Kpllm. u. Chordir., Römerstr 72. Heinr. Sauer, Off. de l'Académie française, Rum. gold. Med. f. K. u. W., städt. Musdir., Kaiserstr. 171. Wilhelmy, Konzertm. Frl. Ernst, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hofacker, Bureauch., Wachsbleiche 30. Alb Ruch, Sekr., Theaterstr. 6. Heinr. Feidler, Inspiz. d. Sch., Römerstr. 15. Paul Schultze, Inspiz. d. Op. u. Optte., Sternstr. 70. Jean Richarz, Souffl. d. Sch., Beuel, Rheinstr. 126. Ida Schulze, Souffl. d. Op. u. Optte., Sternstr. 70. Annie Niefeldt, Kass., Breitestr. 42. Maul, Kastel. Theodor Roggendorf, Thdien., Neußstr. 5. Theodor Cremer, Orchdien., Annagraben 32.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumacher I, Glückstraße.

Theaterarzt: Dr. Hagemann, Kaiserplatz 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich Feidler (s. Inspiz.). Heinz Fink, Endenicherstr. 5. Dr. Paul Gerhard, Rosenstr. 14. Emil Jannings (s. Reg.). Dr. Leo König, An den Windmühlen 7. Walter Lantzsch, Rosenstr. 34. Hans Liebes, Wachsbleiche 12. Arthur Menzel (s. Reg.). Carl Moran, Breitestr. 105. Max Müller, Kölnstr. 91. Louis Oswald, Breitestr 82. Alb. Ruch, Theaterstr. 6. Albert Schroeder (s. Oberreg.). Dr. Karl Thumser (s. Reg.). Herm. Wolfram, Heerstraße. Rud. Zeisel, Kölnstr. 73.

Eleven: Hugo Reckur, Beuel, Rheinstr. 50. Wilh. Schäfer, Weberstr. 18b.
Damen: Mila de la Chapelle, Kölnstr. 73. Elisabeth Cosmar, Heerstraße 22. Emmy v. Emmering, Heerstr. 2. Kitty Franke, Bismarckstr. 10. Irmgard v. Hansen, Rosenstr. 12. Lilli Kann, Heerstr. 3. Else Kittner, Sandkaule 3. Marie May, Kölnstr. 65. F. Agnes Rieger-Marl, Kölnstraße 19. Louise Seybold, Wachsbleiche 12. Agnes Straub, Breitestr. 55. Claire Wallicht, Wilhelmstr. 6.

Oper und Operette. **Herren:** Jul. Brischke, Wilhelmstr. 56. Henri Christoffersen, Nordstr. 52. Heinz Fink (s. Sch.). Eugen Frank. Alfred Läutner (s. Reg.). Arthur Menzel (s. Reg.). Louis Oswald (s. Sch.). Carl Schuster. Hans Süßenguth, Rosental 94.
Damen: Maria Baumgarten, Rosental 82. Mary Distler, Sandkaule 3. Else Kittner (s. Sch.). Tildi Riedl, Kasernenstr. 64. Ida Rhoden, Heerstraße 59. Louise Seybold (s. Sch.).

Kinderrollen. Marg. Dederich. Claire Novikoff. Else Miebach.

Ballett. F. J. Tomasini, Ballettm., Maarstachweg 12.
Chorpersonal. Herren: *Hans Fabritius. Jean Grönewald. Herm. Kroener. *Gustav Kotamm. Josef Mirgel. Phil. Monzell. *Vilmos Nemenyi. Paul Schultze (s. Inspiz.). Josef Zimmermann.
Damen: *Charl. Hedrich. Else Isold. Johanna Kallen. Elisab. Kleinen. *Alice Lanor. *Elisab. Müller. Ella Offermann. Elsa Schlüter. Eugenie Schubert.
Die mit * Bezeichneten wirken auch in kl. Rollen in Partien mit.
Orchester. Das städtische Orchester sowie die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 160.

Technisches Personal. Mathias Bürvenich, Allgem. Ehrenz., Thmstr. m. 8 Geh. Damas, Dekmal. m. 1 Geh. Joachim, Schnürm. Haverbet, Bal.-Inspekt. Wolf u. Schütz, Elektrik. Jakob Lewas, Obergard. Fuchs u. Offermann, Gard. F. Stöcker, Obergard. m. 2 Geh. Gretchen Wenzel, Gard. van Denzen, Frsi. m. 3 Geh. Otto Beerbohm, Requis. m. 2 Geh. Meier, Tischler m. 1 Geh. Schumacher, Tapez. m. 1 Geh. Stadtgärtnerei. Schiller, Heizer.

Gäste. Dr. Staegemann. Prof. Siegwart Friedmann. Schildkraut. Junkermann. Cölner Oper. Albert Steinrück. Paul Wegener. Otto König. Bozena Bradsky. Adele Doré. Tilla Durieux. Agnes Sorma. Irene Triesch. Johanna Terwien.

Neuheiten. Große Name. Ratcliff. Scheidung. Sturmflut. Thurnbacherin. Fremde. Genoveva. Theodore u. Co. Tasjun. Zorn des Achilles. Kinder. Törichte Jungfrau. Neue Zeit. Leutnantsmündel. Abreise. Susannes Geheimnis. Kapellmeister. Tante schläft. Graf von Luxemburg. Rodelzigeuner. Liebelei (Oper).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. General-Anzeiger. Deutsche Reichszeitung. Bonner Theaterzeitung.

Hotels. Goldener Stern. Rheinischer Hof. Preußischer Hof. Germania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Zeisel, Obm. Hans Süßenguth, Obm.-Stellv. Hans Liebes, Schriftf. Dr. Paul Gerhard, Kass. Dr. Leo König u. Else Kittner, Beis.

Borkum, Kurtheater.

(B., die größte der Nordseeinseln im Reg.-Bez. Aurich. 2000 Einw., zirka 22000 Badegäste. Das Th. wurde mit neuen Dekorationen ausgestattet und mit elektr. Licht versehen und faßt 450 Personen. Spielzeit: Vom 26. Juni bis 5. September 1910.)

Eigentümer. Dr. Schmidt, I. Badearzt
Komitee. Gemeindevorsteher Herr Kiewit und Badedirektor Backer.
Direktion. Otto Winzer, zugl. Dir. d. Stadtth. in Memel.

Regie usw. Willy Bender, Oberreg. Ludwig Wüpper u. Felix Marx, Reg. Otto Claus, Inspim. Fritz Bernhard, Bureauch. u. Sekr. Meinhard Wilts, Inspiz. Anna Schlosser, Souffl. Rich. v. Hagen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Abel. Willy Bender (Oberreg.). Hans Ludwig. Felix Marx (Reg.). Carl Roland. Leo Sänger. Bernh. Schlie. Otto Schlosser. Heinr. Selzer. Ferry Werner. Meinhard Wilts (Inspiz.). Ludw. Wüpper (Reg.).
Damen: Gertrud Amende. Marianne Berthal. Rena Gerneheim. Lissy Heger. mann. Else Kay Brauge. Marie Schadow. Anna Schäfer. Lina Segisser. Frida Ilke-Irén Waldow-Claus. Liane Weingärtner. Betty Werner.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Theaterkapelle.

Technisches Personal. Ernst Kohlhoff, Thmstr. Marie Amende, Gard. Rich. Bretsch, Frsi. Meinhard Wilts, Requis.

Gäste. Alb. Ullrich. Alb. Preuß. R. Portal.

Bozen, Bozner Sommertheater.

(B., Stadt in Südtirol. 23 000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Otto Paul Stresen, Bes. d. Kais.-Franz-Josef-Med. u. d. Jub.-Kr., führte die Oberregie.

Regie usw. Jul. Sodek, Reg. d. Sch. u. d. L. Alfred Sturm, Reg. d. P. u. d. Optte. Jul. Twerdy, Reg. d. Optte. Emil Pipping, I. Kpllm. Franz Streitmann, II. Kpllm. Josef Neumann, Sekr. Adolf Nitsche, Bibl. Karl Jordan, Inspiz. d. Sch. Rob. Robin, Inspiz. d Optte. Ferd. Plaschil, Soufft. Anton Meran, Kass. Karl Kappenberger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Ander.' Hugo Berg. Bruno Fischer. Rob. Hanka. Karl Jordan (Inspiz.). Milan Jovanovic. Friedr. Killer. Viktor Rieger. Rob. Robin. Paul Roda. Henry Scherzer. Jul. Sodek (Reg.). Alfred Sturm (Reg.). Josef Torczyna. Jul. Twerdy (Reg.). Josef Viktor. Viktor Werner.

Damen: Hilda Maraa Felden. Felicie Fiori (Spiegel). Gisella Forstner. Rosa Graziella. Riza Hitmar. Andrea Jensen. Grete Lamberta. Emmy Ludwig. Ida Rhoden. Lola Richter. Melanie Schubert. Annie Sieding. Henriette Streitmann. Else Thurmer. Klara Vogel. Helene Walter. Käthe Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder (Stadtkapelle).

Technisches Personal. Charles Nelson, Techn. Bühnenleiter u. akad. Maler. Rob. Glaser, Thmstr. Joi. Weiß, Gard. Marie Altmann, Gard. Heinr. Schick, Fris. Rosa Nelson, Requis. Carl Mayrhofer, Tapez.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Dir. Paul Stresen die Direktion dieser Bühne.

Brandenburg a. d. H., I. Neues Theater.

(Br., Stadt in der Provinz gl. Namens, 53 000 Einw. Das Th. wurde vollständig umgebaut, mit elektr. Licht und Dampfheizung versehen am 16. Oktober 1909 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. Rudolf Nicolas-Frenzel, Dom 17 (T 672), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Christiansen, Dir.-Stellv. u. Oberreg. d. Op., Wilhelmsdorfer Str. 120. Georg Braatz, Oberreg d. Sch., Gr. Gartenstr. 63. Josef Kögel, Reg. d. Sch., Steinstr. 16. Leo Koffler, Reg. d. Op., Neust. Heidestr. 54. Albert Loesch, I. Kpllm., Jakobstr. 4. Emerich Petz, II. Kpllm. Karl Muß, Konzertm. Frieda Kuhnert, Ballettm., Neust. Heidestr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Elly Frenzel, Bureauch. u. Kass., Dom 17. Kurt Berend Sekr., Gr. Gartenstr. 1a. Rudolf Braune, Bibl. Kurt Berg, Inspiz. d. Sch. Willi Werner, Inspiz. d. Op., Plauer Str. 14. Helene Dasecke, Soufft., Steinstr. 32. Richard Kutzner, Kontr., i. Th. zu erfr. Heinr. Ochsenfahrt, Inspekt., i. Th. zu erfr. Karl Hilgenfeld, Kastel., u. Max Hilgenfeld, Thdien., Werderstr. 35. Friedrich Schöne, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Bernh. Meyer, Hauptstr. 71.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Dubrow, Altstädtischer Markt 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Kurt Berend (s. Sekr.). Dr. Josef Bergauer, Jakobstr. 11. Georg Braatz (s. Oberreg.). Rudolf Braune (s. Bibl.). Willi Christiansen (s. Oberreg.). Dir. Rudolf Frenzel (s. Dir.). Fritz Heimburg, Wilhelmsdorfer Str. 112. Otto Kallenbach, i. Th. zu erfr. Josef Kögel (s. Reg.). Leo Koffler (s. Reg.). Friedrich Kraft, Steinstr. 32. Hans Kugelberg, Gr. Gartenstr. 16. Hans Marian, Wollenweberstr. 19. Walter Redlich, i. Th. zu erfr. Paul Scarla, Schulstraße 3. Josef Schürg, An der Schleuse 3. Fritz Tränkle, i. Th. zu erfr. Herbert Zechowsky, Gr. Gartenstr. 37.

Damen: Grete Bartelmes, Wollenweberstr. 19. Marie Becker, Trauerberg 9. Marg. v. Bernhardi, Blumenstr. 5. Trude Breitenfeld, Große Gartenstr. 2a. Margott Dallgow, Werderstr. 8. Pauline Festenburg,

Moltenmarkt 38. Frida Kuhnert, Neust. Heidestr. 52. Franzi Lomba, Werderstr. 8. Käte Marling, Gr. Gartenstr. 31 Elisab. Marx, Blumenstr. 4. Charl. Neumann, Blumenstr. 13. Pia Noré, Blumenstr. 3. Rita Ramin, Gr. Gartenstr. 1a. Grete Reinhardt, Werderstr. 23. Eugenie Schömig, Wilhelmsdorfer Str. 108. Meta Schröter, i. Th. zu erfr. Mizzi Toun, Gr. Gartenstr. 36. Else Weber, Steinstr. 21.

Kinderrollen. Hans, Martha u. Walter Christiansen.

Ballett. Frieda Kuhnert, Ballettm. (s. Vorst.). Frieda Walter, i. Th. zu erfr., u. Else Schoop, Neust. Heidestr. 52, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder d. Kapelle d. 35. Füsilier-Regts.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfarth, Obermaschm. u. Dekmal. m. 1 Geh. Erich Schrader, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Schneider, Schnürm. Wilh. Paetsch, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Richter, Obergard. m. 1 Geh. Robert Fuchs, Gard. Bertha Schröder, Obergard. Minna Ochsenfarth, Gard. Ernst Schröder, Frisi. m. 3 Geh. Else Koch, Frii. Max Paul, Requis. Friedrich Kutzner, Tischler. Franz Teschner, Tapez. m. 2 Geh. Karl Kunze, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Taifun. Brüderchen. Fremde. Meister. Scharfe Junker. Liebeswalzer. Wenn der junge Wein blüht. Goldne Ritterzeit. Freie Bahn. Lebens Possenspiel. Schlagbaum. Neue Zeit. Klein Dorrit. Starke Geschlecht. Im Burgwinkel. Madame Butterfly. Puppenmädel. Sirene. Schöne Risette. Tanzhusaren. Mein junger Herr. Kleine Königin. Lord Pikkolo. Erste Weib. Majestät Mimi. Schönste Frau. Polnische Wirtschaft. Flieger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brandenburger Anzeiger. Brandenburger Zeitung.

Hotels. Schwarzer Adler. Zum Bär. Zur Eisenbahn.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Koegel, Obm. Paul Scarla, Schriftf. Kurt Berend, Kass. Jenny Schömig u. Willy Werner, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Sommertheater (Uhlerts-Berg).

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahr 1861, Frühjahr 1910 vollständig renoviert und mit elektrischen Beleuchtungsanlagen und neuen prächtigen Dekorationen versehen. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 18. September 1910.)

Eigentümer. Philipp Schmidt Ww.

Direktion. Amand Tresper führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bremerhaven.

Regie usw. Otto Brandes, Reg. d. Sch. Georg Schubert, Reg. d. L. Max Tilgner und Julius Biedenweg, Reg. d. Op. u. Optte. Arnold Kobicke, I. Kyllm. Hans Zander, II. Kyllm. Fritz Muß, Konzertm. Edith Harlé, Ballettm. Anton Stein, Sekr. Walter Radisch, Inspiz. Mathilde Scherz, Souffl. Josef Buch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Bergen. Hugo Bermann. Julius Biedenweg (Reg.). Otto Brandes (Reg.). Georg Gesche. Milo Gutgas. Ernst Haase. Emil Hoffmann. Leo Koffler. André Kübler. Curt Lange. Hans Müller. Walter Radisch (Inspiz.). Eduard Reeb. Georg Riederer. Georg Schubert (Reg.). Karl Schumak. Max Tilgner (Reg.). Bruno Toussaint.

Damen: Minna Biedenweg. Berte Brändl. Emilie Hein. Ida Hild. Else Hohenfels. Hedwig v. Huttinger. Emmy Judae. Frieda Löhry. Rita Ramin. Ella Reinsch. Else Röhrig. Emmy Rosenberger. Erna und Klara Schlegel. Anny Schulz. Hanni Senslober. Rosa Tresper. Emmy Wendtland. Grete Wilhelm.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder der Kapelle des 35. Füsilier-Regts.

Technisches Personal. Heinr. Helbwig und Willi Rummel, I. Thmstr. m. 5 Geh. Arthur Haumann, II. Thmstr. Heinr. Lindenthal, Tapezierer. Georg Bürger, Gard. m. 1 Geh. Marie Wolf und Luise Haumann, Gard. Ernst und F Agnes Schröder, Frii. Jette Balloff und Marie Schulz, Requis. Willi Petich, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh.

Gäste. Carl Noack. Gertrud Runge. Else Schneider.

Braunau u. Trautenau i. B., Stadttheater.

(Vorsaison Hohenelbe i. Riesengeb.)

(Br. u. Tr., Städte im nördl. Böhmen, Br. 7000 Einw., Tr. 17 000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Br. u. Tr.: die Stadtgemeinde; in H.: der katholische Verein; in Tiefenbach (Sommerth.): Fritz Skrbek.

Direktion. A. M. Wieden (besteht seit 1899), führt zugl. die Gesamtregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Tiefenbach a. d. Desse.

Regie usw. In Br.: K. Wolf, in Tr.: F. Beißig, Kpllm. Alex. Schlosser, Sekr. Mizzi Paulis, Kass. Josef Wieden, Inspiz. Iwan Olof, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dittrich. Josef Männel. Rudolf Maschkowitz. Franz Millin. Alex. Schlosser (Sekr.). Alfred Thomas. Emerich Tomaschek. A. M. Wieden (Dir.).

Damen: Hilde Brunn. Hede Edward. F Ida Frenzel-Dittrich. F Josefine Maschkowitz. F Karolina Millin. F Marie Olof. Marie Paulis. F Marie Wieden (Dir.).

Kinderrollen. Franzi, Loisl, Fini u. Emma Millin.

Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.

Abgegangen. Rosa u. Minna Martella. Laura Lendway-Aigner. Josef Klinger.

Neuheiten. Konzert. Spiele Ihrer Exzellenz. Große Tote. Kleine Heim. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Skandal. Himmel auf Erden. Törichte Jungfrau. Tolle Wirtschaft. Noblesse oblige. Wenn der junge Wein blüht.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 668.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 150 000 Einw. — In B.s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marx, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hof subventioniert [National-Theater], später zum Rang eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Die Geburtshäuser der Komponisten Spohr und Hofstein. Die Grabstätten von Lessing, Gerstäcker, Leisewitz und Klingemann. Das im Jahr 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

Chef. Julius Freiherr v. Wangenheim, General-Intendant des Herzogl. Hoftheaters u. Kammerherr, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Rechtsr. d. St. Johanniter-Ord., Preuss. R. Adlerord. II. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Großkomturkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Komturkr. d. Gr. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk. m. d. St., Ehrengroßkomturkr. d. Gr. Old. Haus- und Verdienstord., Komturkr. II. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Gr. Sächs. g. Jub.-Med., Kommandeurkr. d. Siam. Kr. m. d. St., Groß. Off.-Kr. d. Bulg. Ziv.-Verd.-Ord., Kommandeurkr. d. Siam. Kronenord. m. d. St., Roonstr. 8.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Rat, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Lipp. Hausord., Roonstraße 9. August Lamm, Sekr. u. Kontr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Sächs. Albrecht-Kr., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hagenstr. 5. August Weigel, Kass., Altewiekring 36. Ernst Schmidt, Kass.-Buchh., Sächs.-Ernest. silb. Verd.-Med, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Husarenstr. 22. Karl Seeliger, Kass.-Geh., Südklint 13.

Regie. Direktor Hans Frederigk, Ober-Reg. d. Op., Ord. Heinr. d. Löw. IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. Carl Greis, Hilfsreg. d. Op. (s. Op. u. Sch.), Zimmerstr. 1. Dir. Leopold Adler, Ober-Reg. d. Sch., Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Kaiser-Wilhelm-Str. 3. Adolf Munkwitz, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Helmstedter Str. 2. Herm. Mesmer, Reg. d. P. u. d. Ausst. (s. Sch.), Fasanenstr. 29.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Preuss. Rote Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs.-E.-Hausord., Ehrenkr. III. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ord. d. Siam. Kr. IV. Kl., Braunschw. Verdienstz. f. K. u. W. i. S., Gausstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Ballettdir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Preuss.

Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Verdienstkr. I. Kl., Altewiekring 66. Ernst Hohlfeld, Chordir., Bültenweg 71a. Emil Kaselitz, Sologef.-Korrep., Husarenstr. 8.

Inspektion usw. Richard Laborné, Obermaschm., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Altewiekring 56. Emil Müller, Ingenieur, Vorst. des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, Ord. Heinr. d. Löw. IV. Kl., Bulg. Ziv.-Verdienstord. m. Krone, Roonstr. 9. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., S.-Cob. Verdienst-Med. f. K. u. W., Schaumb.-L. Ord f. K. u. W., Hamburger Str. 49. Wilhelm Ebrecht, Haus- u. Ökonomie-Inspekt., Verdienstkr. II. Kl., Meckl.-Schw. silb. Med., Herzogl. Sächs. gold. Verdienst-Med., Oestr. gold. Verdienstkr., Niederl. gold. Ehren-Med., Grossh. Sächs. gold. Anerkennungs-Med., Oldenb. Ehrenkr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Verdienstkr., Bayr. Verdienstkr., Meckl.-Schw. silb. Verdienst-Med., Preuss. Dienstausz. III. Kl., Kasernenstr. 30a. Bauliche Aufsicht: Heinr. Tolle, Baukommiss., Kasernenstr. 30.

Inspizienten und Souffleure. Paul Diedicke, Inspiz. d. Op., Rennelbergstr. 5. Rudolf Rohrbeck, Inspiz. d. Sch., Zimmerstr. 4. Amalie Lasser-Löbel, Souffl. d. Op., Altewiekring 49. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Göttingstr. 1.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 73d. Heinrich Müller, Pedell, Wendentorwall 11. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Husarenstr. 8. Steffens, Ehrenz. z. Ord. Heinr. d. Löwen, silb. Verdienstmed. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., u. Egbert, Kgl. Sächs. Friedrich-August-Med. i. S., Portiers. Wilh. Bönig, Kyldien., Abtstr. 2. Karl Wiemann, Bureaudien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Geh. Justizrat Semler, Friedrich-Wilhelm-Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleber Str. 45.

Ehrenmitglied. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Gaedeke, Fasanenstr. 56. Friedr. Galvagni (s. Op.). Maximilian Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op. u. Reg.). Heinrich Heinemann, Körnerstr. 16. Edm. Kunath, Bültenweg 28. Robert Lanius, Herderstr. 3. Eugen Marlow, Bammelsburger Str. 10. Herm. Mesmer (s. Reg.). Adolf Munkwitz (s. Reg.). Heinr. Oppermann, Gliesmaroder Str. 22 (s. Op.). Casimir Paris, Bodestr. 20. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Franz Schlaeger, Kasernenstr. 8. Rob. Schneeweiß, Gliesmaroder Str. 112, Berth. Sprotte, Bültenweg 8.

Damen: Dora Byrans, Bodestr. 38. Paula de Bruyn, Hochstr. 8 (T). Tony Gypen, Moltkestr. 9. Anni Hamel, Heinrichstr. 38. Lotte Horst, Bertramstr. 14. Sophie Kannée, Hochstr. 8 (T). Clarissa Linden, Fasanenstr. 47. F Elisabeth Planert, Fasanenstr. 13. Irma Scarla, Fasanenstr. 24.

Kinderrollen. Fahrig. Saul. Rüscher. Bosse. Hertha Galvagni.

Oper. Herren: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersänger., Herz. S.-Ernst-Med. f. K. u. W., Bernerstr. 6a. Walter Favre, Fasanenstr. 54. Friedr. Galvagni, Bodestr. 10. Maximilian Grahl, Bodestr. 41. Carl Greis (s. Sch. u. Reg.). Maarten Gros, Zimmerstr. 25. Otfried Hagen, Moltkestraße 12. Adolf Jellouschegg, k. k. Oest. Jub.-Med., Hagenring 20. Friedrich Mansfeld, Olfermannstr. 6. Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng., Wachholtstr. 2. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Hans Spies, Adolfstr. 55, T 1207.

Damen: F Marg. Elb, Kaiser-Wilhelm-Str. 86. Gabriele Englerth, Fasanenstr. 12 Eva Knoch, Wendentorwall 13. Gertrud Köhler, Campestr. 25. Steffi May, Am Magnitor 3. Carlotta Roeder, Kasernenstr. 1, T 189. Elsa Walter, Hohetorwall 2.

Ballett. Josefine Weiß, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule, Zietenstr. 3. Marg. Laucks, Giersbergstr. 8, Solotänz.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Joh. Heilhaus. Ella Laucks. Hel. Meyer. Maria Oelkers. Aug. Rademacher. Hedwig u. Marta Rätz. Helene Reusche. Meta Schmidt. Anna Schrader. Edmundine Smith.

Ballett-Elevinnen: Agnes Aßmer. Berta Fahrig. Antonie Münnemann. Tolly Schumann.

Balletschule: 30 Kinder.

Ballett-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: Joh. Ament. Carl Brands. Karl Dinkelbach. Herm. Elsner. Carl Fricke, Silv. Ehrenz. I. Kl. Friedrich Gagelmann. Georg Hermberg. Friedrich Herrmann. Rich. Honroth. Wilh. Kruse. Carl Lilie. Alwin Mölle. Oswald Pottner. Felix Schladitz. Friedrich Schneider. Armin Sohn. Herm. Stahlhut. Leopold Walter. Hans Weidlich. Th. Weygandt. J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens. Marie Allwein. Ottilie Anton. Maria Carola. F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. F Klara Herbst. F Emma Honroth. F Wally Kniep. Ida Krebs. Elriede Krentel. Agnes Rademacher. F Marg. Rautmann. F Bertha Sauthoff. F Joh. Schladitz. Anna u. Sophie Schladitz. F Wilh. Schiller. Marie Schwab. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Marta Steps. Ida Unruh. Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.), Verdienstkr. I. Kl. Hans Mühlfeld. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lübecke. Albert Vigner. Karl Daume. *Walter Wachsmuth. Jul. Witt. Milos Nebrovic. Friedr. Camin. *Heinr. Wieking. Adolf Steps. Paul Nabert. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. *Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.), Preuss. Kronenord. IV. Kl. *Ernst Steinhage. Max Block. Ernst Wolf. Kontrabassisten: Friedr. Schuster, Verdienstkr. I. Kl. Alb. Anger. Gustav Bocker. *Ernst Neubauer. Oboe: Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. *Alfr. Schulze. Flötisten: Carl Thöne. Willy Frobese. *Arthur Schütze. Klarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Brede, Verdienstkr. I. Kl. Richard Kraatz. Hornisten: *Ed. Köhnke, Verdienstkr. I. Kl. *J. Steffens, Verdienstkr. I. Kl. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Berth. Richter. *Ernst Buntrock. *Arno Hüttenrauch. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. *Armin Kogge. Harfenist: Otto Weber. Pauke: W. Nebrovic, Verdienstkr. I. Kl. Große Trommel: Otto Beßler. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Rich. Laborné, Obermaschm. (s. Inspektion). Franz Rüger, Verdienstkr. I. Kl., Detmal. m. 3 Geh. Ernst Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Wilhelm Maaß, Bel.-Aufs. m. 2 Geh. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt. (s. Inspektion). Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Hache u. Lampe, Gard. m. 5 Geh. F Ottemann u. F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Hoß, Frl. F Hoß u. Frl. Ernst, Frl. Schumann, Verdienstkr. II. Kl., Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapezierer. Hauspersonal: 33 Personen.

Gäste. Schauspiel: Karl Alving. Lotte Horst (w. eng.). William Büller jun. Heinrich Vogeler. Anna Nowotny. Clarissa Linden (w. eng.). Karl Couté. Walter Wollmann. Maria Berger-Wilewska. Ella Kobold. Viktor Schwannecke. Irmgard v. Hansen (w. eng.). Madelaine-Dollen-Ensemble.

Oper: Helene Neudegg. Margarete Beling-Schäfer. Auguste Berny. Elsa Mailberg. Hans Mirfalis. Eva v. d. Osten. Elsa Ollner. Bruno Laaß. Thea Herberger. Mimi Zemann. Rolf Rueff. Walter Fabre (w. eng.). Maarten Gros (w. eng.). Fritz Feinhals. Marie Rugel. Wilhelm Rabot. Adolf Gröbke. Louise Perrot. Stephanie May (w.-eng.). Pierre de Meyer. Franz Kronen. Cäcilie Rüsche-Endorf.

Neuheiten. 1909/10. Schauspiel: Frage an das Schicksal. O diese Leutnants. Exempel. Deutsche König. Dunkle Punkt. Konzert. Goldene Freiheit. Venezianische Komödie. Tochter der Semiramis. Zu treu. Wenn der junge Wein blüht. Hohe Politik. Pfarrers Tochter von Streladorf. Prinzessin Herzlieb.

Oper: Pußtanachtigall. Tosca. Kluge Felleisen. Zusammens Geheimnis. Robins Ende. Jadwiga. Kartenlegerin (Ball.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Anzeiger.

Hotels. Parkhotel Café Lück (gegenüber dem Hofth., Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 17 Herren und 26 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß ihnen für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 19 Herren. 2. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Witwen-

und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 350 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

Künstlerheim. Obmann: Lanius. Kass.: Walter. Schriftf.: Marlow.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Georg Gaedeke, Obm.-Stellv. Friedr. Mansfeld, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. F Elisab. Planert u. Eugen Marlow, Beis. Der Lokalverband zählt 68 Mitglieder der Pens.-Anst., 22 der Genossenschaft o. P., 6 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt (Weimar), 9 der Sterbekasse. Angeschlossene Mitglieder: Marg. Ruprecht, Marie Ruzek, Robert Settekorn, F Claire Spies-Klerwin.

II. Holsts Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft (Brünings Saalbau).

Direktion. Martin Klein; zugl. Dir. des Neuen Operetten Th. in Braunschweig, des Luisen-Th. in Königsberg i. Pr. und des Stadtth in Czernowitz.

Direktions-Stellvertreter. Walter Ruhtisch.

Regie usw. Eugen Grünau, Oberreg. Gustav Fanger, Reg. d. Sch. Wilh. Bünting, Reg. d. L. Carl Delfs, Sekr. Moritz Falck, Bibl. Carl Waldt, Inspiz. Rosa Fischer, Souffl. Joh. Schachel, Kass. Carl Bauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Bünting (Reg.). Gustav Fanger (Reg.) Eugen Grünau (Oberreg.). Kurt Nieswandt. Hans Peppler. Rob. Skal. Julius Stoeger. Alfred Viebach. Karl Walot (Inspiz.). Kurt Walter.

Damen: Kitty Brauer. Käte Jahn. Mary Kuppler. Minna Locke. Edith Pasel. Erna Reimers. Toni Robe. Vilma Sorelly. Monika Stoeger. Gertrud Zollmer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle Schwarz.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfarth, Thmstr. Ferdinand und Auguste Peter, Gard. Carl Schreiber, Friſ. Lischen Pein, Friſ. Berta Reupke, Requis.

III. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft (Brünings Saalbau).

Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Holst's-Th. in Braunschweig, des Stadtth. in Czernowitz und des Luisen-Th. in Königsberg i. Pr.

Direktions-Stellvertreter. August Lischke.

Regie usw. Walter Ruhtisch, Oberreg. Alb. Niessler, Reg. d. Optte. Karl Hrubetz u. Dr. Karl Riedl, Kplm. Oswald Biedermann, Musdir. Fritz Holm, Sekr. Moriz Falik, Bibl. Willy Dehm, Inspiz. Anna D'Orelly, Souffl. Franz Drohne, Kass. Ernst Ludwig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Elsdorff. Walter Herrling. Manu Naerger. Rob. Nelton. Alb. Niesler (Reg.). Walter Ruhtisch (Oberreg.). Hanns Schubert. Alfred Schumak.

Damen: Mizzi Delorm. Fritzi Gella. Josefine Felly. Anni Körtge. Bertha Menzel. Anna Niesler. Antoinette Nies. Tilly Selmar.

Chorpersonal. 14 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. J. Henning, Thmstr. Wenzel u. Fanny Schwarz, Gard. Gustav Hosse, Friſ. Anna Witte, Friſ. Emmerich Kegbl, Requis.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200.)

(B., chemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 277000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne **Rolandsdenkmal** am Markt, die Stadtbibliothek, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen, Bürgerpark usw. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertiggestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musikſäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in berücksichtigtem Umfang angebaut. Spielzeit: 28. August 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Bremer Staat.

Direktion. Hofrat Jul. Otto, Herz. Sachs.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. u. d. Herz. Sächs. Ernest.-Haus-Ord. f. K. u. W. v. Cob.-Gotha, Hotel de l'Europe, ab 1. Jan.: Rembertistr. 28b (T).

Oberregie. Gustav Burchard, An der Weide 30; führt die gesamte Oberregie.

Regie. Karl Sick, I. Reg. d. Sch., Sögestr. 31. Ferdinand Ahnelt, Düsternstr. 137/138, Dr. Rich. Elb, Hohenlohestr. 8b. Michael Jsailovits, Wulwesstr. 9. Willy Porth, Donaustr. 75, Reg. d. Sch. Karl Kettner, Reg. d. Op., Hornerstr. 106.

Dramaturg. Dr. Rich. Elb (s. Reg.).

Musik-Leitung. Otto Heß, Wulwesstr. 9, u. Corn. Kun. Hutfilterstr. 12 14, Kpllm. Rud. Klamroth, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kpllm. u. Chordir., Wilhelmstr. 31. Paul Baumann, Krestingstr. 12, Carl Bleffinger, Mittelstraße 17, Alex. Jemnitz, Rückertstr. 32, Alfred Schaffer, Langenstr. 28, Kpllm. u. Korrep. Oskar Pfitzner, Konzertm., Hornerstr. 38.

Ballett-Leitung. Valerie Lindau, Ballettm., Erlenstr. 64.

Oberinspektion. Adolf Schäfer, Oberinspekt. u. Rend., Sophienstr. 62.

Bureau. Walther Krug, Bureauch., Adlerstr. 13. Willy Döffert, Sekr. u. Bibl., Am schwarzen Meer 74. Fritz Dökel, Bibl. u. II. Jnspiz. d. Op., Poststr. 7. Heinrich Künning, Bureau- u. Thdien., Wüstestätte 9.

Kasse. Adolf Schäfer, Rend. (s. Oberinspekt.). Gertrud Steingröwer, Kass., Fedelhören 32. Heinr. Huß, Abend-Kass., Kiesstr. 8. August Kellenberg, Abend-Kass., Hansastr. 154.

Inspektionen. Wilh. Giebeler, Obermaschm., Körnerstr. 33. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., Ostertorsteinweg 105. Konrad Mark, Jnspiz. d. Sch., Rückertstraße 32. Fritz Wilde, Jnspiz. d. Op. Hans Kay, Bel.-Jnspekt., Prangenstraße 19. August Bülte, Chorinspiz., Schifferstr. 109.

Souffleure. Carl Bayer, Souffl. d. Op., Bernhardstr. 1a. F Ida Janecke, Souffl. d. Sch., Meinkenstr. 35.

Theaterärzte: Dr. Strube, Richtweg 4, u. Dr. Winckler, An der Weide 35.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürman, Obernstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ferdinand Ahnelt (s. Reg.). Erich Arndt, Frühlingstraße 1a. Alfred Falk, Bischofstr. 9. Michael Jsailovits (s. Reg.). Max Jürgens, Schweizerstr. 16 (T 5924). Eduard Kepler, Obernstr. 54. Franz Ludwig, Am Wall 89/90. Willy Porth (s. Reg.). Dr. Rolf Prasch, Meinkenstr. 35. Ludwig Roth, Kreuzstr. 57. Paul Schütt, Fedelhören 29. Karl Sick (s. Reg.). Walter Thomas, Allerstr. 2.

Damen: Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17 (T 3373). Else Bonné, Rückertstr. 32. Margarethe Conrad, Herderstr. 84. Josepha Flora, Rückertstraße 5/7 (T 5054). Käthe Janecke, Gr. Meinkenstr. 35. Charl. Ivers, Fedelhören 38. Else Kühling, Rückertstr. 27. Elisabeth Lützow, Bornstraße 61. Fanny Wenaldy, Rückertstr. 5/7 (T 5054).

Oper. **Herren:** Fritz Aigner, Römerstr. 22. Karl Baum, Wilhelmstr. 16a. Hans Bechstein, Herz. Sachs.-Altenb. Hofopernsänger, Runken 8. Felix Fleischer, Humboldtstr. 159. Alois Hadwiger, Herz. Sächs. Kammersäng., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Körnerwall 3. Erich Hunold, Uhlandstr. 25. Karl Kettner (s. Reg.). Karl Mang, Hamburger Str. 86 (T 2188). Wladimir Nardow, Herderstr. 104. Fritz Tetzloff, Faulenstr. 13. Fritz Windgassen, Rückertstr. 24. Adolf Ziegler, Mozartstr. 10.

Damen: Claudia Albright, Schillerstr. 13 (T 1313). F Olga Burchard-Hubenia, An der Weide 30. F Maryla von Falken, Schillerstr. 31. Rosa Fuhrmann, Germaniastr. 22. Liesel Gerdes, Humboldtstr. 131. Erna Hallensleben, Meinkenstraße. Editha Hopp, Hornerstr. 11. F Anna Kettner, Hornerstr. 106. Irmgard Klein, Domshof 11. Elsa Liebert, Fedelhören 12. F Therese Müller-Reichel, Hornerstr. 11. Hede Schaub, Schillerstr. 13. Anni Schultz, Fedelhören 28. Bertha Wallenfels, Fedelhören 91.

Ballett. Valerie Lindau (s. Ballett-Leit.). Solo-Tänz.: Sybilla Huber, Weberstr. 10, u. F Hanni Mann-Lammers, Mindener Str. 51. Tänz.: Emma Gernert, Walsroder Str. 4, Regine Hannold, Friesenstr. 107, Else Hentschel, Friesenstr. 107, Anna Köster, St. Magnusstr. 89, Gertrud Mazzoni, Margaretenstr. 20, Gerda Rolfs, Ostertorsteinweg 46b, u. Grete Walden, Ostertorsteinweg 41.

Kinder-Ballettschule. Leiterin: Valerie Lindau, Ballettm. 10 Knaben und 26 Mädchen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Janetzki. Hans Melow, Rettungsmed. Jan Mennenga. Heinr Oxenfort. Aug. Schöne. Theo Spiß. II. Tenor: Fritz Dötel (s. Bibl.). Emil Lorenz. Georg Minzlaff. Guido Seyfert. Hans Zbiranski. I. Baß: Leo von Chrzanowski. Louis Geißler. Bruno König. Sigismund Stein. II. Baß: Aug. Bülte. Herm. Greuling. Josef Gülden. Friedr. Littke. Willy Paßak. Alfred Rothe.

Damen: Sopran: F Grete Breuer. Else Buchwald. Hede Bült. Marg. Lehner. Johanna Miller. F Josefine Oxenfort. F Clara Rothe. F Paula Schöne. Louise Schubert. Emmy Stallmann. Lucia Walter. F Selma Wolff. Alt: F Mizzi Bayer. Hermine Bethge. F Asta Felder. F Helene v. Goeckel. Else Greuling. Clara Hertig. F Clara Paßak. Grete Pertens. F Mascha Tetzloff.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Pensionsanstalt d. Gen. D. B.-A. an die Herren: O. Pfitzner, C. Ferreau, B. Glänzel, F. Heitmann, A. Jaeger, P. Stumpf, B. Albrecht, O. Kramer, A. Trunz, G. Uttner.

Technisches Personal. Wilh. Giebeler, Obermaschm. Ernst Presber, Thmstr. m. 12 Geh. Bernhard Steiner, Dekmal. m. 2 Geh. Alfred Plate, Schnürm. m. 1 Geh. Hans Kay, Bel.-Inspekt. Ferdinand Egberts, Bel. m. 2 Geh. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. m. 5 Geh. Marie Kramer, Obergard. m. 4 Geh. Carl Eitner, Fris. m. 2 Geh. F Eitner, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Bühren, Requis. m. 1 Geh. Herm Rohe, Tischler m. 1 Geh. Alfred Michaelis, Tapez. u. Dek. Firma Kommer, Gärtner.

Gäste. Fritz Feinhals. August Junkermann. Prof. Arthur Nikisch. Heinr. Knote. Felix Mottl. Dr. v. Bary. Alex Otto. Max Grube. Dr. v. Kraus. Siegfried Wagner. Cäcilie Rüsche-Endorf. Zdenka Faßbender. Frieda Hempel. Geschwister Wiesenthal. Marg. Kuthan-Sommerfeld. Gebr. Müller-Nardow. Rosine v. Kirchfeld. Cilla Tolli.

Neuheiten. Oper: Izeyl. Banadietrich. Rosenkavalier. Quo vadis? Rodelzigeuner. Sirene. Elektra. Ballett: Meißener Porzellan. Schauspiel: Wenn der junge Wein blüht. Arzt am Scheidewege. Konzert. Was Liebe kann. Strandkinder. Maria Magdalena. Wahrheitsjucher. Kasernenluft. Lehrerin. Die Kinder. Liebestrank usw.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bremer Nachrichten. Weser-Zeitung. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Hotels. Hillmanns Hotel. de l'Europe. Siedenburg. Schäfers Hotel.

Pensions-Anstalt des Bremer Stadttheaters. (Gustav-Teichmann-Stiftung) Die Pensionsanstalt, eine Stiftung des Bremer Bürgers Gustav Teichmann, steht unter der Aufsicht des Senats. Vorstand: Senator Hildebrandt, Hofrat Otto, Willy Porth und Adolf Schäfer. Zum Beitritt sind sämtliche am Stadttheater vertraglich angestellten Bühnenangehörige verpflichtet, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und technischen Arbeiter. Die zu zahlenden Beiträge betragen 2½ Prozent des Einkommens. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft, jedoch können Bühnen-Angehörige nach 5jähriger Tätigkeit am Bremer Stadttheater weitere Beiträge leisten und dadurch das Pensionsrecht erwerben.

Künstlerheim. Ferd. Ahnelt, Obm. Heinr. Oxenfort, Obm.-Stellv. Bonné, Kass. Litke u. Wilde, Beis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferdinand Ahnelt, Obm. Karl Mang, Obm.-Stellv. Paul Janetzki Schriftf. Willy Porth, Kass. Oskar Pfitzner u. Wilh. Giebeler, Beis. 42 Mitglieder der Pensionsanstalt, 37 der Genossenschaft o. P., 6 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 8 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Wilhelmine Melow.

II. Bremer Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1910 und faßt 850 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Verantwortliche und künstlerische Leitung: J. Wiegand, Delmestr. 77. Geschäftliche Leitung: Emile Evrard, Woltmershauser Str. 124.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Matthes, Delmestr. 21, Otto Kustermann, Delmestr. 79, Julius Donath, Wiesbadener Str. 7, Karl Jönsson, Neustadtswall 28, u. Max Andreas, Donaustr. 91, Reg.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilhelm Thiele, Bureauch., Albrechtstr. 34. Dr. Eduard Ichon, Dramat., Contrescarpe 73. Hans Hammer, Inspiz., Neustadts-

wall 89. Berta Neumann, Soussl. Dora Kruse, Kass., Delmestr. 38. Heinrich Landsberg, Rend., Isarstr. 75. Hermann Hobbejanßen, Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Kulenkampff-Post, Obernstr. 2/4.

Theaterarzt: Dr. Fritz Sievers, Neustadtswallcontrescarpe 150.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andreas (s. Reg.). Hans Wilh. Dohme, Meterstr. 39. Jul. Donat (s. Reg.). Emile Evrard (s. Dir.). Karl Feistmantel, Delmestraße 50. Georg Feuerherd, Mainstr. 8. Karl Jönsson (s. Reg.). Otto Kustermann (s. Reg.). Otto Matthes (s. Reg.). Justus Ott, Gastfeldstr. 63. Sigmund Reiff, Gr. Annenstr. 7 I. Rich. Rems, Kleine Str. 5. Josef Robert, Osterstr. 17. Franz Stein, Humboldtstr. 163. Victor Torn, Hamburger Str. 239.

Damen: Luise Duchow, Delmestr. 21. F Lina Krüger-Rosée, Gr. Johannisstr. 140. Lisa Lampe, Brookstr. 11. F Rosa Conradi-Ott, Gastfeldstraße 63. Elsbeth Perron, Isarstr. 78. Ida Sanders, Neustadtswallcontrescarpe 54. F Elisabeth Toran, Hohetorchaussee 88. Marg. Waland, Arsterdamm 97. Else Weinberg, Neustadtswallcontrescarpe 90. Paula Wirth, Wiesbadener Str. 7. Nelly Wallicht, Grünenstr. 31.

Kinderrollen. Kl. Hammer. Kl. Evrard I u. II.

Technisches Personal. Christian Engelhardt, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Firma Meyerhofer u. Bettinger, Düsseldorf, Dekmal. Heinr. Peppler, Schnürm. m. 1 Geh. August Bornheim, Elektr. Friedr. Lichthardt, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Dovidat, Gard. F Anna Wessels, Obergard. m. 2 Geh. Karl Eitner, Fris. m. 2 Geh. F Marie Krauckl, Requis. Joh. Falke, Tischler. Fritz Lieneng, Tapez. Arnold, Gärtner. Müller, Heizer.

Gäste. Das Ensemble des Berliner Theaters, Berlin.

Neuheiten. König. Feindliche Seelen. Teufelskerl. Törichte Jungfrau.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Andreas, Obm. Otto Kustermann, Obm.-Stellv. Franz Stein, Schriftf. Josef Robert, Kass. F Elisabeth Toran u. Nelly Wallicht, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. B.

Bemerkenswertes. Die Direktion des Bremer Schauspielhauses führt Genossenschaftsverträge, welche bei ganzjährigem Engagement einen Monat Urlaub mit vollen Bezügen enthalten.

III. Thalia-Theater.

Sommerspielzeit 1910.

(Das Th. wurde erbaut 1907, unter der Direktion Emile Evrard am 16. Mai 1909 als ständiges Th. für die Bremer Neustadt eröffnet. Das Thalia-Th., welches behördlicherseits zurzeit nicht mehr als Schauspielbühne geführt werden darf, ist der Vorläufer des im August 1910 eröffneten neuerbauten „Bremer Schauspielhauses" gewesen.)

Direktion. Emile Evrard, zugl. Dir. des Bremer Schauspielhauses.

Regie usw. Hans Kraus-Hoenig, Oberreg. Hans Schwarz, Reg. d. L. Victor Bergen, Reg. d. Schw. Heinr. Rose, Kpllm. Heinr. Brüggemann, Rend. u. Oberkass. Rud. Gordon, Inspiz. F Berta Strecker, Souffl. Wilh. Feuß, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Bergen (Reg.). Hugo Ecknitz. Emile Evrard (Dir.). Rud. Gordon (Inspiz.). Curt Janecke. Hans Kraus Hoenig (Oberreg.). Georg Martin. Sigmund Reiff. Josef Robert. Alfred Schubert. Hans Schwarz (Reg.). Fritz Teuscher. Hardy Waldeck.

Damen: Lotti Beauval. Liddy Borchers. Marie Ernst. F Liesel Evrard. Claire Haider. Adele Kraus-Hoenig. F Grete Robert-Groschoff. Lisa Scherder. Mizzi Trattner.

Kinderrollen. Adrienne u. Leonore Evrard.

Technisches Personal. Gerd Apels, Thmstr. Wilh. Dettmer, Schnürm. m. 2 Geh. Aug. Milde, Requis. Emma Borchers, Obergard. Friedr. Lichthardt, Obergard. Carl Eitner, Fris. Joh. Reiners, Tischler. Otto Fuchs, Dekmal.

Gäste. Georg Thies. Adolf Steinecke. Mademoiselle Hagino.

Bemerkenswertes. Am 9. August 1910 wurde das Thalia-Th. unter der Direktion Emile Evrard mit „Ende gut, alles gut" geschlossen.

IV. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1891/92 und faßt 2000 Personen.
Spielzeit: 7. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer und Direktion. L. A. Alvarez, führte die Oberregie.

Regie usw. Karl Blumau, Oberreg. Roland Miller, Reg. d. Optte. Paul Heller, I. Kpllm. Helmar Kähler, II. Kpllm. Max Nellinger, Musdir. Maximilian

Konrad, Sekr. Paul Janetzki, Inspiz. Anni Böhlau, Souffl. Aug. Thurau, Kass. Otto Rettig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bluman (Oberreg.). Eugen Edward. Kurt Goritz. Oskar Hofmann. Gustav Kotany. Paul Lipinski. Moritz List. Roland Miller (Reg.). Hans Nietan. R. Weisker.

Damen: Grete Hastert. Maria Hastert. Olga Lenk. Martha Martins. Gertrud Mittelstraß. Claire Nesotti-Roethig. Ella Weinig.

Chorpersonal. 22 Herren, 27 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jaenicke, Thmstr. m. 8 Geh. Zoltan Zsuszits, Obergard. m. 2 Geh. Hartmann, Felder, Kirchner, Gard. Karl Eitner, Friz. Julius Duschmann, Requis. Aug. Thomas, Bel.

Gäste. P. Hochheim. P. Stampa. Dora Dorsay.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- und Tochterstadt von Bremen, 28000 Einw. mit Geestemünde [23800] u. Lehe [32000] zus. 83800 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde während des Sommers 1906 vollständig renoviert, mit Logen, Parketterhöhung, Foyer, neuen Dekorationen und Vorhängen, sowie dreifacher elektrischer Lichtanlage versehen und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Wedemeyer.

Direktion. Amand Tresper, Fährstr. 15, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Brandenburg a. d. H. (Ahlerts Berg).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Brandes, Reg. d. Dr. u. d. Sch., Kurzestr. 13. Jul. Biedenweg, Reg. d. L. u. d. P., Marktstr. 20. Max Tilgner, Reg. d. Optte. u. d. Op., Jakobstr. 17. Arnold Kobicke, I. Kpllm., Lehe, Kronprinzenallee 2. Hans Zander, II. Kpllm. u. Chordir., Hafen 61. Otto Albert, Musdir., Lehe, Langestr. 12. Auguste Anton, Ballettm., Langestr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Janecke, Bureauch. u. Sekr., Osterstr. 23. Carl Fronmüller, Bibl., Lehe, Hafenstr. 179. Meinhart Wilts, Inspiz. d. Sch., Lehe, Kurzestr. 22. Walter Radisch, Inspiz. d. Op. u. d. Optte., Kurzestr. 2. Mathilde Scherz, Souffl., Deichstr. 41. Frieda Herrmann, Hilfssouffl., Dulesiusstr. 7. F Dir. Flora Tresper u. Elsa Schmiedel, Kass., Fährstr. 15. Julius Mannes, Inspekt., Mittelstr. 3. Otto Friebel, Kastel., Kurzestr. 3. Friedr. Mai, Thdien., Mühlenstr. 7

Rechtskonsulent: Dr. Bargmann, Rechtsanwalt u. Notar.

Theaterarzt: Dr. Witte, Fährstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Walter Bergen, Geeststr. 15. Hugo Bermann, Lehe, Lutherstr. 17. Julius Biedenweg (s. Reg.). Otto Brandes (s. Reg.). Fritz Brandt, Rickmerstr. 77. Carl Fronmüller (s. Bibl.). Rud. Gordon, Mittelstr. 28. Hans Grün, Lehe, Sielstr. 2. Emil Hoffmann, Jakobstr. 17. Carl Janecke (s. Bureauch.). Kurt Janecke, Grünestr. 3. Walter Radisch (s. Inspiz.). Max Tilgner (s. Reg.). Ferdin. Umlandt, Kurzestr. 17.

Damen: F Minna Biedenweg, Marktstr. 20. Marga Granzius, Kurzestr. 16. F Emilie Hein, Lloydstr. 14. F Frieda Herrmann, Thulesiusstraße 7. Hedwig v. Hüttinger, Sielstr. 28. Ella Reinsch, Lehe, Juliusstr. 14. Berta Sarnow, Kirchenstr. 7c. F Clara Schlegel u. Erna Schlegel, Mittelstr. 36. Rosa Tresper, Fährstr. 15. Cilly Wendland, Lehe, Juliusstraße 14. Marga Wilhelm, Kurzestr. 2.

Oper und Operette. Herren: Friedr. Abel, Lehe, Kaiserstr. 13. Hugo, Bermann (s. Sch.). Jul. Biedenweg (s. Reg.). Ernst Haase, Geeststr. 15. Emil Hoffmann (s. Sch.). Paul Jost (a. G. f. d. S), Hotel Behrmann. Fritz Meyer, Geeststr. 25. Mano Naerger, Fährstr. 24. Max Tilgner (s. Reg.).

Damen: Emmy Bergien, Kirchenstr. 7c. F Minna Biedenweg (s. Sch.). Hedwig v. Hüttinger (s. Sch.). Emmy Judae, Lloydstr. 14. F Else Katz-Brange, Mittelstr. 30/32. Ella Reinsch (s. Sch.). Elli Rosenberger,

Lehe, Sielstr. 2. Minni Sardon, Kurzestr. 17. Anna Senslober, Lehe, Juliusstr. 14.

Kinderrollen. Hans Haumann. Kl. Baars. Kl. Haumann.

Ballett. Auguste Anton, Ballettm. (s. Vorst.). Marga Wilhelm, Solotänz., Kurzestr. 2. Erna Kausch, Tänz., Mittelstr. 36.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Ahnert. Ferdin. Umlandt. II. Tenor: Ernst Haase. Franz Herrmann. I. Baß: Rud. Gordon. Walter Radisch. II. Baß: Ernst Brandt. Fritz Meyer.

Damen: I. Sopran: Emmy Bergien. Erna Kausch. Eva Wendtlandt. II. Sopran: Frieda Herrmann. Else Sarnow. Anna Schulz. I. Alt: Ella Reinsch. Elly Rosenberger. II. Alt: Hanni Senslober. Grete Wilhelm.

Orchester. 24 Mitglieder der Albert-Kapelle.

Technisches Personal. Fritz Berlitz, Obermaschm. m. 2 Geh. Willi Rommel und Arthur Haumann, Maschm. u. Thmstr. m. 3 Geh. Heinr. Hellwig, Dekmal. Theo Kautz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Schultz, Gard. F Sophie Haumann u. F Anna Schönfeld, Gard. Gustav Miehe, Frij. m. 2 Geh. F Emma Wilts, Requis. Carl Siedentopf, Gärtner.

Gäste. Opern-Ensemble: Dir. Rud. Johndorff. Luise-Willig-Ensemble. Dir.-Georg-Burg-Ens. Rud. Christians. M. Kohlmetz.

Neuheiten. Butterfly. Tosca. Königin Berta. Glück von Hohenstein. Verbotene Kuß. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Reiche Mädchen. Bub oder Mädel. Frl. Tunichtgut. Unsterbliche Lump. Keusche Susanne. Morgen wieder lustik. Kasernenluft. Taifun. G. m. b. H.-Tenor. Rettungsengel. Letzten sechs Wochen. Goldene Ritterzeit. Leutnantsmündel. Törichte Jungfrau.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Volksstimme. Unterweser-Zeitung.

Hotels. Behrmanns Hotel. Herrmanns Hotel. Tannes Hotel. Sanssouci.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Grün, Obm. Mano Naerger, Obm.-Stellv. Friedr. Abel, Schriftf. Emil Hoffmann, Kass. Else Kay-Brauge und Marga Granzius, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.s historische Vergangenheit wach. 515 000 Einw. Spielzeit: 1. bzw. 16. September bis 16. Mai cv. 1. Juni.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit II. Lobe- und III. Thalia-Theater.

Eigentümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: Dr. Theodor Loewe; des Thalia-Theaters: Albert Hahn.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Franz-Josefs-Ord. I. Kl., d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernspr. 1254.)

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Feldstr. 11 d, Oberreg. Max Martini, Reg. d. Op. Moritz Sternau (s. Inspekt.). Ludwig Massow, Klosterstr. 19 u. Franz Bonno, Nachodstr. 1, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser-Wilhelm-Str. 41. Jul. Barna, Reg., Gr. Feldstr. 11 e. Jul. Prüwer, Viktoriastr. 109, Karl Ohnesorg, Sadowastr. 54, Josef Rosenberg, Lohestr. 62, u. Rudolf Tissor, Rhedigerstr. 5, Kpllm. Giusto Debelat, Chordir. u. Kpllm., Goethestr. 74. Kurt Barth, Paulstr. 17, Dr. Pleß, Goethestraße 42/44, Kpllm. u. Korrep. Ernst Sommer, Mathiasstr. 60, Alfons Juliusberg, Goethestr. 32, Aylmer Büsst, Augustastr. 135, Korrep. Moritz Reinecke, Musdir., Sadowastr. 61. Walter Hennrichs, Viktoriastr. 122, I. Konzertm. Frau Römer, Rödigerplatz 1, Harfe.

Bureau und Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., k. k. Jubil.-Med., Schweinstr. 41 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Ohlauufer 24. Franz Ungar, Sekr., Herderstr. 14. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Adalbertstr. 23.

Louise Müller, Sekr., Viktoriastr. 66. Handke, Bibl., Kupferschmiedestr. 32. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 77. Georg Tschorsnig, II. Thdien., Götzenstr. 7. Carl Fuhrmann, III. Thdien. Martha Wünsch, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Keipert, im Thalia-Theater, Kastel.

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Schweidnitzerstr. 43. R. Zwinkel, Breitestraße 29, H. Düssel, Augustastr. 51, F Schupelius u. Angel. Neumann, Kass.

Inspizienten. Eduard Sturm, Inspiz. d. Op., Opitzstr. 32. Gustav Froboese, Ritterpl. 8. Felix Stephan, Inspiz. d. Sch., Mauritiusstr. 15. Alois Dunzendorfer, Inspiz. d. Optte., Adalbertstr. 13.

Souffleusen. F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margaretenstr. 11. Angelika von Stümer, Lützowstr. 12a, Louise Wallek, Adalbertstr. 23, Marg. Ludwig, Lewaldstr. 20, u. F Louise Lenz-Gärtner, Karlsstr. 2, Souffl.

Rechtskonsulenten: Geh. Justizrat Dr. Ludwig Cohn u. Justizrat Ludwig Friedländer, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Ohlauer Stadtgraben 22a. Dr. Alfred Ephraim, Kaiser-Wilhelm-Str. 21.

Stellv. Theaterarzt: Dr. Aug. Wolff, Tauenzienstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Alexander, Ernststr. 7. Hans Antony, Klosterstr. 22/24. Jul. Barna (s. Reg.). Hugo Bauer, Hohenzollernstr. 73. Oscar Berger, Klosterstr. 37, IV. Ottmar Biegler, Wallstr. 14. Franz Bonno (s. Reg.). Heinrich de Carro, Hotel Russie. Rudolf Essek, Schillerstraße 13. Ernst Glasemann, Lützowstr. 14. Josef Halpern, Paulstr. 3, II. Leonh. Hertel, Augustastr. 104. Bruno Iltz, Teichstr. 29. Paul Johow, Marthastr. 5. Willi Koch, Zwingerstr. 24, III. Fritz Lion, Höfchenstr. 8. Ludwig Masson (s. Reg.). Ernst Mendel, Münzstr. 2. Rob. Müller, Hobrechtufer 8. Th. Plank, Lützowstr. 16. Fritz Schmith, Sadowastr. 88. Max Scholz, Hansastr. 9. Georg Schybilski, Lehmdamm 44. Richard Senius, Kurfürstenstr. 2, III. Wilh. Sichra, Margaretenstr. 9. Theo Siegler, Palmstr. 4. Karl Skoda, Gartenstr. 47. Walter Triebel, Lützowstraße 28. Carl Wallauer, Piastenstr. 14. Oscar Will (s. Reg.).

Damen: F Louise Barna, Feldstr. 11e. Käthe Bierkowski, Sternstraße 104. Lore Botz, Gartenstr. 43. Elise Eckert, Alexanderstr. 5. F Hedwig Hahn, Ohlau-Ufer 24. Anna Herbing, Klosterstr. 22/24. Nella Jauck, Sadowastr. 49. Eleonora Kalkowska, Kaiser-Wilhelm-Str. 101. Marg. Köckeritz, Agnesstr. 9. Valy von Küstenfeld, Tauenzienstr. 53 G. Marianne Lamberg, Moritzstr. 57. F Minna Lanz (s. Op.), Paulstr. 3. F Marie Macder-Stegemann, Paradiesstr. 2. Rose Pettag, Lessingstr. 5. Clement. v. Pothy, Goethestr. 57. Hedwig Rücker, Margaretenstr. 10. Stefanie Salta, Gartenstr. 43. Martha Bauer-Santen, Hohenzollernstr. 73. Else Schwarz, Classenstr. 4. Grete Sprengholz, Gellhornstr. 5. Jenny Tosca, Neue Gasse 20.

Oper und Operette. Herren: Georg Beeg, Herdainstr. 70. Carl Bröckel, Opitzstr. 44. Arthur Corfield-Mereer, Viktoriastr. 60. Willy Fabian. Artur Guttmann, Höfchenstr. 35. Siegm. Hecker, Freiburger Str. 7. Josef Höpfl, Neudorfstr. 89. Hugo Kirchner (s. Reg.). Fritz Klarmüller, Herdainstr. 60. Emil Lücke, Goethestr. 83. Max Martini, Mauritiusstr. 6 (s. Reg.). Mark Oster, Augustastr. 135. Laurenz Pierroth, Augustastr. 123. Alfred Schauer, Neudorfstr. 11. Erik Schubert, Hirschstr. 3. Gustav Siege, i. Th. z. erfr. Fritz Trostorff, Steinstr. 7 (Fernspr. 2586). Hans von Thuma, Höfchenstr. 35. Rud. Wittekopf, Körnerstr. 35/37.

Damen: Lotte Dörwald, Ohlauer Ufer 7. Irene Fidler, Garvestr. 15. F Paula v. Florentin-Weber, Höfchenstr. 35. Genie v. Gröfsl, Lessingstr. 12. Barbara Kemp, Ernststr. 6. F Agnes Klebe-Wedekind, Loheстr. 56 (Fernspr. 4532). Minna Lanz (s. Sch.). Paula Linda, Feldstr. 4. Rose Mac-Grew, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Charlottenstr. 28 (Fernsp. 8427). Marg. Neisch, Viktoriastr. 60 (Fernspr. 4541). Martha Sche-

reschefsky, Hohenzollernstr. 73. Fanchette Verhunk, Gutenbergstr. 4. Franz. Vogel, Höfchenstr. 43. Helene Wandrey, Alexanderstr. 19. Minnie Wolter, Herderstr. 23.

Ballett. Mila Reisinger, Lohestr. 7, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule. Solotänz.: Hilda Haber, Schweidnitzerstr. 30. Mila Reisinger. Nina Terca. Tänzerinnen: Annie Adolfi, Ida Ehrke, Gertrud Famulla, Anna Günther, Ida Hake, Hedwig Jsziowska, Frida Mauke, Gertrud Milde I, Marie Milde II, Selma Scholz, Selma Seipel, Else Werner (Würfel), Frieda Wonigeit. Korrep.: Löhrig.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bruno Adam. *Adolf Bartels. *Edm. Beuchel. *Alex Bräuer. *Gustav Brann. Paul Günther. Rich. Haschke. Rich. Herdzin. *Oswald Hilpert. Paul Jerofke. Walther Klose. Harry Paglin. Gustav Reichardt. *Karl Zappe. II. Tenor: Otto Brand. Willy Haupt. Willy Hoppe. Rudolf Menzl. Anton Schwank. Curt Wagner. Carl Walter. I. Baß: Franz Barty. Hans Degrach. *Hans Gernow. Gustav Heinz. Friedr. Fellezy. *Adolar Schrimpf. Oskar Strauß. II. Baß: *M. v. Appen. *Friedr. Bergstädt. *Willy Fabian. Karl Köhler. *Georg Scharafinsky. Franz Schellen. R. Walter. James Wolff.

Damen: I. Sopran: Susi Adam. F Julie Bartels. Leop. Barthel. F Alma Bergstädt. Lissi Breslow. Meta Debert. Elisabeth Gminsky. Käthe Herrmann. F Hedwig Hoppe. Marta Kreis. F Lina Meinecke. Hedwig Menz. F Else Menzl. *Else Mügge. Lucie Rosen. Wilh. Schredt. Marie Schwalbe. Marie Strauß. F Elise Sturm. Ida Weger. Else Wehner. II. Sopran: Paula Bräuer. F Hella Burkert. Marie Ey. F Emmy Fabian. I. Alt: Alice Friedmann. Hilda Heimlich. Martha Kronz. Hanni Schilling. Anna Ziegler. II. Alt: F Louise v. Appen. F Sofie Beuchel. Grete Brügg. F Marg. Edelmann. F Anna Frobocie. F Franziska Grützmacher. F Franziska Hradetzky. Sascha Jutka. F Louise Kramer. Marie Schikaneder. *Toni Westen.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden auch in kl. Rollen bzw. Partien beschäftigt.

Orchester. I. Violine: Brischke. Hennrichs. Hemm. Kalab. Kandora. Klein. Krösa. Meinecke. Putz. Reinicke. Schaffer. Stolze. II. Violine: Alter. Böhm. Herzog. Just. Meicher. Mertens. Plüsse. Unverricht II. Viola: Hoffmann. Meier. Nitschke. Ohle. Pinkert. Streibing. Violoncello: Capelle. Hellmis. Heßberger. Küchle. Mann. Bässe: Baumann. Müller. Neutwich. Stiller. Töbe. Flöte: Böhme. Niegsch. Schwarz. Strauß. Unverricht I. Oboe: Alex. Gläser. Ulbrich. Loepitz II. Klarinette: Born. Haßhagen. Riedel. Trausch. Wade. Fagott: Bartholomäus. Glasneck. Kröhling. Löpitz I. Horn: Blödner. Borgwald. Buch. Stumpf. Valkenier. Weißbrich. Ziegenhorn. Trompete: Friede. Konrad. Pöpperl. Schütte. Wuttke. Posaune: Herbst. Rüster. Weigel. Zeilmann. Tuba: Escherich. Schlagzeug: Dietz. Hesse. Krause. Sommer. Harfe: Flögerhöver. F Römer.

Technisches Personal. Döffert, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gawor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Franz Benesch, Dekmal. m. 3 Geh. J. Janke, Schnürm. im Stadtth., Tischamer, Schnürm. im Lobe-Th., und Robert Matschke, Schnürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Jngen. Alfred Herzog, führt die Oberaufsicht über das Beleuchtungswesen. Schwarz, Elektrik. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Heinrich Eckelt, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Peterke, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Aud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth., u. Figon, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Modler, Requis. im Thalia-Th. m. 3 Geh. Bruckisch, Tischler m. 3 Geh.

Garderobepersonal. Heinr. Jacobsohn, Gard.-Jnspekt. u. Obergard., Neudorfstr. 37. Weigelt u. Henschel, Gard. m. 12 Geh. F Toni Lamprecht, Obergard. m. 5 Geh. Hummerei 23.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer Morgen-Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Nachrichten. Schlesische Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Goldene Gans. Residenz. Bairischer Hof. Vier Jahreszeiten. Hotel de Rome.

Verkehrslokale. Café Fahrig. Paschke, Taschenstraße. Café Silesia. C. Lauteren Sohn, Schweidnitzerstraße. Deutsches Haus. Hotel de Rome.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im „Deutschen Kaiser".

Künstlerheim. Obm.: Jltz. Kass.: Schybilski.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Scholz, Obm. Karl Wallauer, Obm.-Stellv. Rich. Senius, Kass. Willy Koch, Schriftf. Theo Plank, Rud. Wittekopf, Beis. Der Verband zählt 60 Mitglieder der Pensionsanstalt, 59 sonstige Genossenschafter. 30 Mitglieder der Sterbekasse. Angeschlossen: Opernsänger Georg Döring. Albert Hahn. Rosa Günther.

IV. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet am 14. November 1906 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dir. Georg Nieter, Breslau, und Oberleutnant Ernst Schmeidler, Berlin.

Direktion. Georg Nieter, Oberlt. d. R., Steinstr. 7a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Gorter, Tauentzienstr. 53. Ferry Körner, Sadowastr. 11, u. Adalb. Lentz, Kantstr. 42, Reg. Hans Fuchs, Gutenbergstr. 54 u. Oscar Stalla, Schweinstr. 22, I. Kpllm. Ernst Völkel, II. Kpllm. u. Chordir., Alexanderstr. 38. Adolf Wichera, Konzertm., Mathiasstraße 12. Rud. Kroemer, Orch.-Vorst. Marie Lang u. Maxim. Schuster, Harfe. Ida Ludwig, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Worms, Oberinspekt. u. Generalsekr., Augustastr. 50. Willibald Rammer, Inspekt., Friedrichstr. 26. Karl Neißer, Dramat., Schweinstr. 22. Paul Lischke, Buchh., Grünstr. 34. Alfred v. Bohlen-Wagner, Bibl. u. Souffl., Friedrichstr. 28. Else Siepmann, Sekr., Kl. Scheitniger Str. 8. Carl Eckert, Inspiz., Friedrichstr. 23. F Käthe Leuther-Vetter, Souffl., Holteistr. 39. Hedwig Schilling, Sternstr. 68, u. F Hedwig Winger, Kass. Paul Kunkel, Kontr. Karl Tschorsnig, Kastel., Götzenstr. 7. Kurt Rippich, Thdien. Karl Sonnabend, Portier.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte H. Armer, Ring 28, u. Dr. Höer, Gartenstr. 47.

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrat Dr. Schmeidler, Schweidnitzer Stadtgraben 21b (T 3097), u. Dr. Hirt, Palmstr. 26 (T 7312).

Darstellende Mitglieder.

Oper und Operette. Herren: Erich Blumenschein, Opitzstr. 49. Josef Oskar Brandl, Weidenstr. 26. Josef Christean, Freiburgerstr. 25. Willy Clodius, Gabitzstr. 68. Georg Drachfeld. Eugen Fischer. Rich. Gorter (s. Reg.). Arthur Grandeit, Klosterstr. 134. William von Haxthausen, Schweinstr. 32. Paul Heidemann, Gartenstr. 40. Guido Herper, Agnesstraße 16. Arthur Klaproth, Feldstr. 11. Ferry Körner (s. Reg.). Fritz Kramer Adalbert Lentz (s. Reg.) Karl Neißer (s. Dram.). Alex. Netzl, Agnesstr. 16. Viktor Oberreuner, Neudorfstr. 11. Willibald Rammer, Friedrichstr. 26. Reinhold Sandvoß, Friedrichstr. 49. Erich Starke, Breite Str. 49/50. Rich. Wagner, Fichtestr. 5. Jul. Wilhelmi, Tauentzienstr. 38. Arthur Winger, Neudorfstr. 7.

Damen: Nelly Caro. Mieze Christiansen, Gartenstr. 33. Marianne Felix, Viktoriastr. 108. F Stady Greder, Gartenstr. 47. Erna Greffin, Viktoriastr. 108. F Marie Hastert, Hohenzollernstr. 25. Julia Hellwig, Gabitzstr. 67. F Elsr. Heutrich, Rosentaler Str. 45. Gusti Macha (a. G. f. d. S.). F Rosa Schmith-Günther, Sadowastr. 88. Nelly Stahl, Agnesstraße 10. Ella Wagner, Kronprinzenstr. 52. F Jenny Worms, Gartenstraße 43.

Kinderrollen. Erika u. Magda von Russodzky, Gartenstr. 33.

Ballett. Ida Ludwig, Ballettm. u. Solotänz. Eva Edelmann, Martha Geppert, Martha Haase, Anny Litt, Milly Loheneck, Frieda u. Marta Neumann, Sella Rudolphi, Anny Stengritt, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Arthur Grandeit. Arnold Haberfeld. Otto Horina. *Fritz Kramer. Alfred Mroß. Erwin Mucha. *Reinhold Sandvoß. Gustav Walter. Baß: Leop. Baß. A. G. Langöhrig. Fritz Leuther. Rich. Maynusch. Heinrich Pfeiffer. *Erich Starke. Rudolf Voraber. Georg Zwadlo.

Damen: Sopran: Lucie Dieterich. Erna Dzierzon. Eva Edelmann. Gertrud Fiebig. Marg. Freitag. Ernestine Gabriel. *Martha Geppert. Emmy Hübner. Johanna Hüttmann. *Irys Zewasinska. F Anny Litt. Elsr. Radobny. *Frieda Neumann. Martha Neumann. *Hedwig Palschinske. Gertrud Puchat. Sella Rudolphi. Anny Stengritt. Gustl Ullrich. Hel. Wallicht. Kaethe Wallicht. Alt: Edith Dieterich. Gertrud Fernau. *Marta Haase. Emma Hindemith. Elly Koschate. *Milly Loheneck. Hedwig Thür. *Jenny Voigt. Extra-Chor. 25 Herren, 25 Damen.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Matzka, Obermaschm. u. techn. Betriebs-Inspekt. m. 14 Geh., Bohrauer Str. 5. Paul Hinterhuber u. Conrad Klemm, Dekmal. m. 2 Geh. Max Krietsch, Schnürm. m. 1 Geh. Karl Wallasch, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Georg Hentschel, Obergard. m. 1 Geh. Zeidler, Gard. Anna Wiegand, Obergard. m. 2 Geh. Martha Neidert, Anna Meyer u. Hedwig Sänger, Gard. Gustav Hartmann u. F, Friſ. m. 1 Geh. F Alexander, Requiſ. m. 1 Geh. Franz Grubert, Tiſchler. Alfred Warmbrunn, Tapez. m. 2 Geh. Firma Julius Stiller, Roſenthal, Gärtner. Herm. Bartſch, Heizer.

Neuheiten. Oper: Quo vadis? Alt-Heidelberg. Zaza. **Operette:** Keuſche Suſanne. Lord Pikkolo. Hans der Flötenſpieler. Kleine Majeſtät. Kreolenblut. Schöne Riſette. Ledige Gatte. Alte Burſchenherrlichkeit.

Künſtlerheim. Arthur Winger, Obm. Willib. Rammer, Kaſſ. u. Schriftf.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Rich. Gorter, Obm. Karl Reißer, Obm.-Stellv. Nelly Stahl, Schriftf. Arthur Klaproth, Kaſſ. F Roja Schmith-Günther u. Paul Hinterhuber, Beiſ. Frauenkomitee: Nelly Stahl. 13 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 23 der Genoſſenſchaft o. P.

Sommerſpielzeit 1910.

(16. Mai 1910 bis 15. September 1910.)

Direktion. Georg Nicter, führte die Oberregie.

Regie uſw. Rich. Gorter, Adalb. Lentz u. Karl Reißer, Reg. d. Sch. Ernſt Völkel, Kplm. Ferd. Worms, Ober-Inſpekt. u. General-Sekr. Willibald Rammer, Inſpekt. Fritz Worms, Bibl. Carl Eckert, Inſpiz. Käthe Leuther-Vetter, Souſſl. Hedwig Schilling u. Winger, Kaſſ. Paul Rippich, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Erich Blumenſchein. Willy Clodius. Carl Eckert (Inſpiz.). Guſtav Frieſe. Rich. Gorter (Reg.). Paul Heidemann. Arthur Klaproth. Hellmuth Langer. Adalb. Lentz (Reg.). Hans Mierendorff. Karl Reiſner (Reg.). Siegm. Rumberg. Edgar Ralfen. Willibald Rammer. Georg H. Schnell. Arthur Winger. Fritz Worms.

Damen: Mieze Chriſtianſen. Anna Friedrichs. F Stavy Greder. Luiſe Helbrandt. Marion Hetman. Milly Loheneck. Hedwig Patſchinske. F Léonie Peppler. F Elſe Rochelle-Müller. Jenny Spielmann. Daiſy Torrens. Helene Wallicht. F Jenny Worms.

Kinderrollen. Erika u. Magda v. Auſſodzki.

Techniſches Perſonal. Franz Matzka, Obermaſchm. u. techn. Betriebsleiter m. 12 Geh. Georg Hentſchel, Obergard. Aug. Weichelt u. P. Zeidler, Gard. Martha Neidert u. Anna Meyer, Gard. m. 2 Geh. Guſtav Hartmann u. F, Friſ. m. 1 Geh. Alfred Warmbrunn, Requiſ. m. 4 Geh.

Gäſte. Conſtance v. Linden. Maria Mayer. Irene Trieſch. Charlotte Waldow. Maria Reiſenhofer. Hermann Böttcher.

V. Liebichs Etabliſſement.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1892 und faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: 1. Juni bis 27. Auguſt 1910.

Eigentümer u. Direktor. Hugo Wandelt.

Artiſtiſcher Direktor. Max Landa, führte die Oberregie: zugl. Regiſſeur d. Kleinen Th. in Berlin.

Regie uſw. Guſtav Conradi, Max Grimm u. Ernſt Krampff, Reg. Carl Wappaus, Kplm. Max Ohrenſtein, Bureauch. Eugen Lippſchitz, Sekr. Karl Rupprecht, Inſpiz. Marg. Ludwig, Souſſl. Arthur Schwingel, Kaſſ. Georg Tſchorsnig, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Ed. v. d. Becke. Guſtav Conradi (Reg.). Herm. Fiſcher. Max Grimm (Reg.). Alfred Hermich. Arno Hoß. Ernſt Krampff (Reg.). Max Landa (Dir.). Eugen Lippſchitz. Paul Mitbradt. A. K. Römer. Karl Rupprecht (Inſpiz.). Hans Stock. Erich Wittlinger.

Damen: Clara Albrecht. Lore Botz. Martha Jenny. Betty L'Arronge. Adelh. v. d. Lich. Adele Meyſel. Iſe v. Taſſo. Gertrud Urban.

Techniſches Perſonal. Carl Härtel, Thmſtr. m. 6 Geh. Guſtav Wiener, Gard. Ida Hobeck, Gard. m. 1 Geh. Poſpich u. F, Friſ. m. 2 Geh. Eugen Schade, Requiſ. m. 2 Geh.

Gäſte. Joſef Giampietro. Alexander Moiſſi. Ernſt Arndt. Guido Thielſcher. Jacques Morway. Artur Roberts. Antonie Teßlaff. Maria Karſten.

Brieg i. Schleſ., Stadttheater.

(Br., Kreisſtadt der Prov. Schleſien. 30 000 Einw. Bed. Fabriken und Induſtrie. Das Th. erbaut und eröffnet 1835, wurde mit neuen modernen Dekorationen und elektr. Beleuchtung [Dreifarbenſyſtem] verſehen und faßt 800 Perſonen. Spielzeit vom 2. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Riba. Theaterdezernent: Bürgermeister Goedecke.

Direktion. Philipp Steuer, führt die Oberregie. Stellvertr. Direktor u. Bureauch.: Carl Grundner.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Grundner u. Willibald Piltz, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ernst Brinckmann, Reg. d. P. Werner Matthy, Kpllm. Alois Herrmann, Kgl. Obermusikm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Kirchschläger, Bibl. u. Inspiz. Marie Marschall, Souffl. d. Sch. F Marg. Steuer, Kass. Artur Lawatsch, Kastel. Alfred Berger, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoffmann.

Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. v. Gizycki.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar Albrecht. Ernst Brinckmann (s. Reg.). Leopold Engel. Carl Grundner (stellv. Dir. u. Reg.). Philipp Hofmann. Oskar Kaesler. Heinrich Kirchschläger (s. Inspiz.). Paul Mährdel. Fritz Martens. Ferd. Kühnel. Willibald Piltz (s. Reg.). Erich Scholl. Philipp Steuer (Dir.). Carl Weinlein.

Damen: F Ottilie Ehrenberg. F Emilie Grunert. Agnes Isenburg. Frieda Kuntz. Lotti Lorenz. Rudy Maria Maas. Edith Pasel. Else Thieme. Else Tittel. Helene Wrombel.

Kinderrollen. Hans Marschall.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Kapelle des Schlesischen Inf.-Regts. Nr. 156.

Technisches Personal. Artur Lawatsch, Maschm. m. 2 Geh. Ferd. Kühnel, Thmstr. m. 2 Geh. Josef Benesch, Dekmal. Adolf Jung, Bel.-Inspekt. Phil. Hofmann u. Anna Lindner, Gard. Paul Törkel, Fris. m. 2 Geh. Lina Hermann, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Georg Molenar. Rudolf Christians. William Büller. Opern-Ensemble Johndorff. Tournee Kasernenluft. Hansi Arnstädt.

Neuheiten. Leutnantsmündel. Konzert. Wenn der junge Wein blüht. Feldherrnhügel. Taifun. Seine Kammerjungfer. Tantris der Narr. Man soll keine Briefe schreiben. Jungfer Obrigkeit. Lenken sechs Wochen. Scharfe Junker. Kasernenluft. Graf Götzen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brieger Zeitung (Ref.: Otto Spohr). Stadt und Landbote (Ref.: Michler). Stadtblatt (Ref.: Otto Falck).

Hotels. Goldenes Lamm. Reichskrone. Piastenhotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Willibald Piltz, Obm. Oscar Albrecht, Obm.-Stellv. Paul Mährdel, Schriftf. Fritz Martens, Kass. Ottilie Ehrenberg u. Rudy Maria Maas, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft v. P.

Bemerkenswertes. Von Ostern ab findet eine sechswöchige Operetten-Nachsaison in Brieg und Waldenburg (Schles.) statt.

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(Fernspr. 238.)

(B., Reg.-Bez., Hptstdt. d. Prov. Posen. 70 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Landwirtschaftliche Hochschule, Maschinen-Industrie, lebh. Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. Septemb. 1910 bis 19. April 1911; anschl. eine einmonatige Opernspielzeit.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent:** Bürgermeister Wolff.

Direktion. Fritz Rémond, Herz. Kammersänger u. Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Inh. d. Anh. Verdienstord. f. W. u. K, Danziger Str. 19, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Lützenkirchen, Oberreg., Töpferstr. 21. Nicol Albrecht, Conradstr. 5, Peter Sigl, Moltkestr. 8, u. Rich. Treu, Danzigerstr. 44, Reg. Herm. Neumann, Kpllm., Wilhelmstr. 12. Heinr. v. d. Dovenmühle, Musdir., Mittelstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch. u. Rend., Albertstr. 22. Hans Meyer, Sekr. u. Bibl., Prinzenthal, Bergstr. 58. Alfred Heinrichs, Inspiz., Hofstr. 3. Marg. de Lorme, Souffl., Brückenstr. 6.

Heddy Elsenborn, Kass., Schleusenstr. 3. Willy Brüggemann, Kastel., Wilhelmstr. 14.

Rechtskonsulent: Justizrat Bärwald, Theaterplatz 3.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Brunk, Danzigerstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicol Albrecht (s. Reg.). Gustav Drucker, Moltkestr. 5. Emil Eberlein, Elisabethstr. 48. August Eichhorn, Neue Pfarrstr. 6. Alfred Heinrichs (s. Inspiz.). Albert Köhler, Elisabethstr. 41. Hans Lützenkirchen (s. Oberreg.). Ernst Pröckl, Burgstr. 22. Rolf Salberg, Wilhelmstr. 2. Peter Sigl (s. Reg.). Carl Swinborne, Rinkauerstr. 32a. Rich. Treu (s. Reg.). Jul. Werner, Jakobstr. 15. Georg Wörtge, Bahnhofstr. 31. Carl Zickner, Elisabethstr. 6. Carlos Zizold, Brückenstr. 2.

Damen: Clara Albrecht, Wilhelmstr. 75. Clara Aliski, Elisabethstr. 6. Erna Geismar, Elisabethstr. 8. Marg. Haussig, Elisabethstr. 22. Ella Heiderich, Bahnhofstr. 95. Isolde Milde. Schleusenstr. 5. Alexia v. Olszewska, Rinkauer Str. 62. Louise Scheurich, Rinkauer Str. 8. Maja Selin, Hermann-Franke-Str. 8. Irma Strunz, Schleusenstr. 3. Valeria Verden, Rinkauer Str. 5. Lisa Wehn, Rinkauer Str. 8.

Orchester. 36 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Graf Schwerin Nr. 14.

Technisches Personal. Aug. Wolff, Obermaschm. u. akad. Mal. m. 1 Geh. Herm. Janke, Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Jahnke, Schnürm. m. 2 Geh. Hans Chojnowski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Arthur Gräbe, Obergard. m. 2 Geh. Alvine Wiesner, Obergard. m. 2 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. Sophie Werner, Fris. m. 1 Geh. Berta Voß, Requis. m. 2 Geh. August Eckert, Tischler. Max Ruszynski, Tapez. m. 2 Geh. Julius Roß, Gärtner. Stanislaus Jablonski, Heizer.

Gäste. August Junkermann. Alexander Moissi. Harry Walden. Lucie Höflich. Rita Saechetto. Anna Schramm. Agnes Sorma. Irene Triesch. Ida Wüst. Das Berliner Urania-Theater.

Neuheiten. Flieger. Goldne Ritterzeit. Hoffnung des Landes. Hohe Politik. Ihr letzter Brief (Neubearbeitung von Alfr. Halm). Per Bunkes Vorgeschichten. Skandal. Taifun. Wenn der junge Wein blüht.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Ostdeutsche Rundschau. Ostdeutsche Presse.

Hotels. Adler. Zentral-Hotel. Viktoria-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: August Wolff, Obm. Rich. Treu, Obm.-Stellv. Gustav Drucker, Schriftf. Rolf Salberg, Kass. Carlos Zizold u. Clara Albrecht, Beis. 11 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 12 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

II. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1882 und faßt 500 Personen.
Spielzeit: 15. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer und Direktor. Eduard Schulz.

Regie usw. Reinhold Luebeck, Oberreg. Max Anschütz, Walter Doerry u. Conrad Lochmke, Reg. Sebastian Rolte, I. Kpllm. Heinrich Neupert, II. Kpllm. Herrm. Titzmann, Bureauch. u. Sekr. Oskar Tegeder, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. Anton Pfrenger, Kass. Jul. Manthei, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Anschütz (Reg.). Walter Doerry (Reg.). Konrad Deutzen. Paul Erdmann. Conrad Loehmke (Reg.). Reinhold Luebeck (Oberreg.). Aug. Pöhler. Felix Recklin. Alex. Rückert. Oscar Tegeder (Inspiz.). Alex. Wilhelm.

Damen: Joh. Bauer. Hanny Hickmann. Marie Hilbrecht. Lotte Künder. Amalie König. Elly Mella. Claire Nalay. Rosa Woytasch.

Orchester. 20 Mitglieder des Inf.-Reg. „Graf Schwerin" (3. Pomm.) Nr. 14.

Technisches Personal. Hermann Janke, Thmstr. m. 2 Geh. Arthur Gräbe, Gard. m. 1 Geh. F. Tegeder, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Fris. m. Geh. Martha Pietsch, Fris. Bertha Voß, Requis. m. 1 Geh.

III. Patzers Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut 1845, renoviert 1898 und faßt 800 Pers., der Park faßt 4000 Pers.
Spielzeit: 15. Mai bis 21. August 1910.)

Eigentümer und Direktor. Albert Knabe.

Regie usw. Julian Martini-Basch, Oberreg. Otto Hunold u. Friedr. Ambronn, Reg. Alfred Reinhold, Bureauch. Emil Brotze, Inspiz. Louise Lentz-Gärtner, Souffl. Selma Reinhold, Kass. Paul Fürstenau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Ambrosius (Reg.). Curt Borchardt. Emil Brose. Felix Elschner. Otto Hunold (Reg.). Heinr. Kamniker. Willi Klenke. Arthur Leonard. Julian Martini-Basch (Oberreg.). Hans Sahlro. Paul Thierfelder. Engelbert Zengler.

Damen: Claire Aldo. Liesel Bauer. Dora Calvé. Marie Gröbmair. Emmi Gruber. Josephine Hartig. Else Koma. Anne-Marie Mackeprang. Hanji Mahler-Runge. Frieda Rennée. Tilde Ziemann.

Orchester. 16 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 148.

Technisches Personal. Emil Gramatke, Thmstr. m. 2 Geh. Rud. Groth, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Frisi. m. 1 Geh. Elise Roth, Requis

Gast. Hermann Kohlmetz.

Bemerkenswertes. Saison 1911 wird Operette gegeben.

Brünn, I. Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 125 000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigne Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Juni 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Rud. Rohrer, Bürgermeister-Stellv. Regierungsrat Karl Kandler. Mitglieder: Regierungsrat Direktor Paul Strzemcha, Kaiserl. Rat Leop. Lusar, Advokat u. Stadtrat Dr. Eugen Krumpholz, Gemeinderat Direktor August Wenzlitzke, Dr. Phil. Ellinger, Advokat u. Gemeinderat, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. Julius Herzka, Theresienglacis 15, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Haucke, Offermannsg. 23a. Emil Mamelok, Neutorg. 20. Hans von Pindo, Dorotheyhof, Eduard Strauß, Geisg. 3a. Otto Teller, Rennerg. 19, u. Leop. Tramer, Offermannsg. 19, Reg. Alfred Szendrey, Beethovenq. 7, u. August Veit, Schmerlingstr. 10, Kpllm. d. Op. Victor E. Heller, Rathausg. 3, u. Alois Radlegger, Ottg. 1a, Kpllm. d. Optte. Hugo Tomicich, Orchdir., Neutorg. 6. Adam Macudczinsky, I. Konzertm., Pilgramg. 4. Rud. Simon, II. Konzertm., Schöllerg. 7. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Marie Strobl, m. d. Leit. d. Balletts betraut, Josefstadt 7. Edm. Mayr, Ballettkorrep., Jesuitenq. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, städt. Sekr., Schmerlingstraße 18. Anton Smutnik, städt. Kass., Wiesberg. 16. Ignaz Plesch, städt. Offizial u. Th.-Kontr., Goldhanng. 5. Josef Hofmann, Bibl. u. Kanzleiadjunkt, Steing. 16. Siegfr. Lehner, Inspekt.-Reg., Bäckerg. 7. Anton Ende, Inspiz., Staffg. 4. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Franz-Josef-Str. 134. F. Triehl, Souffl. d. Op., Krapfeng. 30. Josef Schulz, Kastell., i. Th. Adolf Hayek, Talgasse 17, u. Hugo Prochaska, Franziskanerg. 11, Thdien. Rudolf Burget, Orchdien., Franziskanerg. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Basteig. 6. Herm. Eisner, Oest. Jub.-Med., Pilgramng. 2, u. Siegfr. Lehner (s. Inspekt.-Reg.), Moriz Maluschinsky, Jesuitenq. 25. Emil Mamelok (s. Reg.). Franz Moser, Senefelderg. 8. Max Neufeld, Josefstadt 10. Emerich Normann, Altbrunnerg. 7. Robert Pachmann, Josefstadt 3. Hans v. Pindo (s. Reg.). Emil Recke, Schöllergasse 11. Fritz Schönhof, Ferdinandsg. 24. Eduard Strauß (s. Reg.). Stefan Swoboda, Geisg. 1a. Otto Teller (s. Reg.). Josef Swoboda. Leop. Tramer (s. Reg.). Volontär: Walter Krawany, Rennerg. 19.

Damen: Paula Dürr, Ottg. 10. Julie Enzinger, Franz-Josef-Str. 28. Emilie Illé, Ottg. 9. Mizi Kowács, Neutorg. 1. Henriette Lesser, Josefstadt 7. Elise Perneck, Theresienglacis 1. Clarisse Robert, Bahnring 22. Poldi Szakolczay, Brandstätte 3. F Käthe Teller, Rennerg. 19. Josefine Wagner, Haberlg. 6. F Josefine Wiesner, Ottg. 30a.

Kinderrollen: Kl. Janowitz, kl. Dobrowolny, kl. Hofmann.

Oper. Herren: Theodor Eckert, Winterhollerpl. 6. Joh. Elgin, Ottg. 30. Adolf Fuchs, Neug. 8. Eugen Guth, Seneseldergasse 18. Fritz Haucke (s. Reg.). Rob. Leonhardt, Josefstadt. Moriz Maluschinsky (s. Sch.). Rob. Pachmann (s. Sch.). Martin Pietsch, Wieserg. 6. Albert von Rechtenthal, Altbrünnerg. 7. Fritz Schönhof (s. Sch.). Josef Swoboda, Parkstr. 4. Stefan Swoboda (s. Sch.). Leop. Tramer (s. Reg.).

Damen: Nina Brissa, Gr. Platz 23—25. Paula Cardis, Lösselg. 5. Anna Daniela, Dr.-Karl-Renner-Sigg. 3. Rosine Forteini, Dr.-Karl-Renner-Sigg. 1. Marie Petzl-Demmer, Dr.-Karl-Renner-Sigg. 1. Helene Seldern, Neug. 47. Poldi Szakolczay (s. Sch.). Paula Stein, Jesuitengasse 25. Josefine Wagner (s. Sch.). Josefine Wiesner (s. Sch.). Eugenie Wilms.

Ballett. Marie Strobl (s. Sch.-Vorst.). Bruno Brochè-Wollner, Solotänz., Staffg. 4. Emilie Illé (s. Sch.) u. Berta Keckeis, Jesuitengasse 2, Solotänz. Valerie Ende, Zollhausglacis 3, Stefanie Feiler, Schüttg. 14, Sofie Hofmann, Steing. 16, Ada u. Martha Illé, Ottg. 13, Hedwig Janowitz, Schöllerg. 3, F Josefine Lehner, Bäckerg. 7, Stefanie Lindner, Josefstadt 36, Erna Löw, Herrng. 8, Grete Naymann, Franz-Josef-Str. 114, Albine Slabinak, Neug. 10, u. Marie Wittek, Zeile 25, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Hufft. Emilian Kubiczek. Karl Riedl. Franz Striz. II. Tenor: Paul Blata. Bruno Brochè-Wollner. Franz Friedrich. Rud. Ruschka. Richard Weiß. I. Baß: Heinrich Berthold. Alfred Perlsee. Ferd. Naymann. Ferry Walter. II. Baß: Anton Ende. Franz Hofmann. Friedr. Keßler. Josef Swoboda.

Damen: I. Sopran: Paula Cardis. F Marie Ende. Valerie Ende. Sofie Hofmann. Leopoldine Hradetzky. Martha Illé. Hedwig Janowitz. F Joh. Lehner. Steffi Lindner. F Math. Penkert. Albine Slabinak. F Hedwig Swoboda. Marie Wittek. F Ernest. Zajiczek. II. Sopran: Stefanie Feiler. Ada Illé. Johanna Janoch. Berta Keckeis. Erna Löw. Grete Naymann. F Anna Riedl. Paula Suppan. F Käthe Teller.

Technisches Personal. Carl Reinhardt, Bühnen-Inspekt. Emil Pollak, Thmstr. Viktor Kollinger, Maschm. m. 3 Geh. Rud. Turner, Dekmal. Franz Feuereis u. Ferd. Kralik, Versenkungsm. m. 14 Geh. Emil Heger, Bernh. Nechwilla u. Franz Schmidla, Vorarb. Rud. Walut, Bel.-Insp. Leop. Weiß, Oberbel. Rich. Penischka, Bel. Arnold Holubetz, Hilfsbel. Karl Sattler, Gard.-Inspekt. Joh. Tumpach, Obergard. Franz Potoczek, Gard. m. 6 Geh. Math. Woha, Obergard. Marie Jellinek, Gard. m. 2 Geh. Josef Schindler, Frsi. m. 2 Geh. Anna Berndt, Frsi. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Mazek, Tischler. Matthäus Horaczek, Tapez.

Gäste. Rud. Berger. Alex. Girardi. Willy Thaller. Leop. Kramer. William Büller. Wilh. Klitsch. Adolf Weiße. Leop. Kutschera. Max Pallenberg. Franz Lehar. Georg Russek. Herm. Wiedemann. Franz Schalk. Otmar Gerasch. Konrad Loewe. Albert Bassermann. Ferd. Gregori. Ernst Hartmann. Theodor Weiß. Paul Askonas. Alfred Schreiber. Siegfr. Wagner. Erik Schmedes. Anton Edthofer. Lucie Weidt. Käthe Hannemann. Paula Müller. Pauline Schweighofer. Elsa Galafrès. Gabriele Modl. Elsa Foerster-Lauterer. Julie Marberg. Helene Offenberg. Helena Forti. Anna Daniela. Sigrid Arnoldson. Hedwig Bleibtreu. Else Haeberle. Marie Hofteufel. Olga Lewinsky. Stella Hohenfels. Albine Nagel. Josefine Glöckner.

Neuheiten. Im Klubsessel. Bonbonnière. Teufelsmädel. Revolutionshochzeit. Geschiedene Frau. Glücklichste Zeit. Schwache Stunden. Mohammedaner in Wien. Bub oder Mädel. Große Name. Kellermeister. Hinter dem Vorhang. Graf von Luxemburg. Dunkle Punkt. Im Luxuszug. Ruf des Lebens. Komtesse Mitzi. Baron Trenck. Skandal. Buridans Esel. Elga. Wenn der junge Wein blüht. Kuß. Anatols Hochzeitsmorgen. Große Tote. Zigeunerliebe. Konzert. Reiche Mädchen. Izeyl. Brüderlein fein. Venus im Grünen. Notausgang.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Hrn. Dir. v. Maizdorff. Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1908/09: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm., August Veit u. Martin Pietsch, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d. Vergnüg.-Aussch. Franz Moser, Schriftf. Leop. Tramer, Kass. Eduard Strauß, Gustav Siege, Fritz Haucke, Otto Teller u. Carl Reinhardt, Ausschußmitgl. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. v. Maizdorff. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der

weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollendetter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten. Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 60 000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Brünner Wochenblatt. Volksfreund. Brünner Anzeiger.

Hotels. Hotel de l'Europe (Bühnenkünstlern 15 Proz. Ermäßigung). Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich") (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Pilsner Hof. Café Stadttheater (bis-à-vis d. Theater).

Künstlerheim. Franz Mojer, Eduard Strauß, Moritz Maluschinsky.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eduard Strauß, Obm. Martin Pietsch, Obm.-Stellv. Eugen Guth u. Franz Hofmann, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Tramer u. Hancke, Beis. — 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Brüx, Städtisches Theater.

(B., Stadt in Böhmen, 27 000 Einw., Kohlenbergbau. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Braukommune.

Direktion. Arthur Linzer (besteht seit 1905,) führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Heinr. Koller, Reg. d. P. u. Optte. Anton Hoffmann, Kpllm. Wilh. Winkler, Sekr. u. Kass. Oscar Scheurer, Inspiz. Josef Springer, Souffl. Franz Herglotz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Hoffmann (Kapllm.). Josef Hoffmann, Chor. Heinr. Koller (Reg.), Charkom. Franz Kriete, Charg. Willi Kunert, jug. Kom. Arthur Linzer (Dir.). Josef Männel, Liebh. Eugen Maschek, drast. Kom. Bruno Nestler, kl. R. Rud. Rösler, Tenorp. Josef Springer. Fritz Sternfeld, I. Liebh. Bruno Wiesner, Vät. u. Gesangsp. Wenzel Winkler, kl. R. Fritz Zell, jug. Liebh.

Damen: Anna Berger, Chor. Josefine Gornig, Mütt. Marie Koller, kom. Alte. Ida Kriete, kl. R. u. Chor. Frieda Linzer, Naive. Henriette Linzer, II. Gesangsp. Milla Linzer, I. Liebh. Hansi Mauthner, Chor. Marie Rösler, Chor. Ida Salter, I. Säng. Helene Schlocker, I. Soubr. Else Springer, naive Liebh. Clara Weißmüller, Chor.

Kinderrollen. Eugen Maschek. Pepi Maschek. Mize Hoffmann. Rose Springer.

Orchester. Schützenkapelle.

Technisches Personal. Franz Herglotz, Thmstr. Hans Dudaschek, Fris. Fritz Prell, Requis.

Neuheiten. Taifun. Herr Verteidiger. Spiele Ihrer Exzellenz. Unsterblicher Lump. Puppenmädel. Brüderlein fein. Vera Violetta.

Budweis, Stadttheater.

(B., Stadt im südlichen Böhmen, 40 000 Einwohner. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Josef Taschek u. Olivier Graf Lamezan-Salins.

Direktion. Karl Door, Reichsstr. 12, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr., Sch. u. L.; zugl. artist Dir. des Sommerth. Orpheum in Graz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Steiner u. Karl Geidischek, Reg. d. Optte. u. Op. Alexander Matiasch, Kpllm. Johann Zerbs, Konzertm. Helene Zierhofer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Door, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Heinrich Maitzen, Bibl. Rudolf Schmied, Inspiz. Grete Gregorig, Souffl. Wilhelm Eftl, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Sachs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Carl Althaller. Ludwig Anderssen. Franz Charly. Anton Cosutta. Oskar Drachsler. Hans Ebendorf. Josef Egger. Karl Geidnschek (Reg.). Karl Grune. Hans Katrein. Heinrich Maitzen (Bibl.). Rich. Mayer. Hans Olden. Ludwig Schiroky. Ernst Schumann. Rudolf Schmied (Inspiz.). Hans Sonntag. Karl Steiner (Reg.). Josef Wratitsch.

Damen: Emmy Blaha. Magda Ferlin. Lotte Ferry. Betti u. Irma Foglar. Mizi Grafenberg. Erna Gregorig. Lya u. Mary Herma. Grete Horn. Mimi Hübner. Maly Kaps. F Fanny Krauß-Lazzer. Soo Leffler. Valerie Petri. Olga Prastorfer. Hedda Ramming. Camilla Reissig. F Sofie Urban. Sittah Werter. Hel. Zierhofer (Ballettm.).

Kinderrollen. Ida Scheer. Kl. Schmied.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Fixa, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Rausch, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Radler, Schnürm. Franz Czerny, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Friedrich Löbör, Obergard. m. 2 Geh. Anna Lütich, Obergard. m. 1 Geh. Caroline Bocher, Gard. Felix Beith, Fris. m. 2 Geh. Ida Scheer, Requis. Carl Merz, Tapez. Franz Sobitsel, Gärtner.

Gäste. Arnold Korff. Alfred Gerasch. Georg Reimers. Gustav Maran. Anton Edthofer. Leop. Kramer. Franz Glanwatsch. Jap. Tragödin Hanako mit ihrem Ensemble. Josefine Glöckner. Alice Helsey. Mela Mars.

Neuheiten. Taisun. Fräulein in Schwarz. Meisterdieb. Doppelleben. Vogel im Käfig. Erde. Sonnwendtag. Clown. Baron Liederlich. Reiche Mädchen Miß Dudelsack. Zigeunerliebe. Vindobona, du herrliche Stadt. Wenn der junge Wein blüht. Musikantenmädel. Deutsche König.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Budweiser Zeitung. Budweiser Kreisblatt. Deutsche Zeitung. Südböhmische Volkszeitung.

Hotels. Silberne Glocke. Kaiser von Oesterreich.

Büsum, Kurtheater im Kurhaus.

(B., Seebad auf einer Landspitze an der Nordsee im Reg.-Bez. Schleswig, 2500 Einw. Rettungsstation für Schiffbrüchige. Sommerspielzeit 1909.)

Eigentümer. Erich Erichsen.

Direktion. Fritz Lundt u. Sydow, ersterer führte die Oberregie, speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Max Grodeck u. Friedel Herold, Reg. d. Sch. u. L. Domansky, Kpllm. Fritz Lundt, Bureauch. Alex Grosche, Sekr. A. Sydow, Bibl. Paul Bannier, Inspiz. Karl Janien, Souffl. A. Lundt, Kass. Peter Carstens, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Bannier. Oskar Grafe. Max Grodeck (Reg.). Alex Grosche. Friedel Herold (Reg.). Fritz Lundt (Dir.). Robert Schleifer. Karl Sydow. Willy Wenhöfer.

Damen: Milly Goritz. Alwine Lundt. Mary Rau. Anna Sydow (Dir.). Else Völkner. Emmy Werner.

Orchester. 20 Mitglieder der Stadtkapelle Domansky.

Technisches Personal. Knotens. Thmstr. m. 2 Geh. Rammelberg. Fritz Carstens, Requis.

Gast. Hans Schmitz.

Buxtehude u. Lauenburg a. d. Elbe.

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. In B.: Bahnhofshotel Kühn u. Hänsen; in L.: Stadttheater; Besitzer H. Stappenbeck.

Direktion. Alfred Gärtner-Lenz (besteht seit 1825); führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Georg Kunisch.

Regie, Inspektion usw. Georg Kunisch, Reg. Ludwig Gärtner, Kpllm. Herm. Borchert, Sekr. u. Kass. Otto Lambrecht, Inspiz. Franziska v. Soden, Souffl. Otto Lambrecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Borchert. Alfred Gärtner-Lenz (Dir.). Alfred Bruno Gärtner. Heini Gärtner. Julius Gärtner. Ludwig Gärtner. Franz Grätz. Georg Kunisch (Reg.). Otto Lambrecht. Aug. Schindler. Max Stedel.

Damen: Emmy Alberty. Anna Borchert. Josef. Lauermann. Marg. Lenz-Kunisch. Marie Schindler. Emma v. Soden. Franziska v. Soden. Elfriede Stedel.

Kinderrollen. Kl. Stedel.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Otto Lambrecht, Thmstr. Ernst Müller, Gard.

Neuheiten. D diese Leutnants. Kasernenluft. Letzten sechs Wochen. Dunkle Punkt. Leutnantsmündel. Manöverregen usw.

Cassel.

Residenzstadt. 158 025 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe. An der Südostseite des Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auebach, erhebt sich der Monumentalbau des Neuen Kgl. Th. in einzig schöner Lage, mit dem Blick auf das Fuldatal und die umgebenden Berge. Das Th. ist nach den Plänen des Kgl. Baurats Karst von diesem in den Jahren 1907—1909 mit einem Aufwand von 3,3 Millionen (ohne Baugrund) fertiggestellt. Das Orchester ist verdeckt; das Haus enthält 1417 Sitzplätze in Parkett und 3 Rängen. Zwischen Bühne und Zuschauerraum ist eine „Brandgasse", die, automatisch geöffnet, im Falle der Gefahr Feuer und Rauch ins Freie leitet. Die maschinelle Einrichtung nach System Schick-Wiesbaden, zwei Seitenbühnen, eine Hinterbühne. Eröffnung am 16. Aug 1909. Spielzeit ganzjährig. Ferien Mitte Juni bis August.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (vgl. Berlin).

Oberster Chef. Graf Georg v. Hülsen-Häseler, Exz., General-Int. der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K. (s. Berlin).

Intendant. Graf v. Bylandt, Baron zu Rheydt, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K., Rittmeister a. D. Roter Adlerord. IV. Kl., K. W. E.-M., Kronenord. III. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., Ritterkr. I. Kl. v. Zähr. Löwenord., Ord. Berthold I. v. Zähr. Ritterkr., Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. II. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüt. Ritterkr. II. Kl., Meckl Wend. Krone Ritterkr., Meckl. Greifenord. Ritterkr., Oldenb. Verdienstord. d. Herz. Peter Friedrich Ludwig Ehrenritterkr. I. Kl., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. Kl., Königl. Sächs. Albrechtsord. Offizierkr., Grossh. Sächs. Falken Ritterkr. I. Kl., Herz. Sächs. Ernest. Hausord. Ritterkr. II. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Württ. Friedr.-Ord. Ritterkr. I. Kl., Bulg. Alexanderord. Kommandeurkr., Japan. Verdienstord. d. aufg. Sonne IV. Kl., Ord. d. Ital. Kr. Offizierkr., Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau Kommandeurkr. m. Schwertern, Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Russ. Stanisl. II. Kl., Schwed. Schwertord. Ritterkr. II. Kl., Schwed. Wasaord. Kommandeurkr. II. Kl., Norweg. Ord. d. heil. Olaf Ritterkr. I. Kl., Schöne Aussicht 10. Sprechst. f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von $11^1/_2$ bis $12^1/_2$ Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauvorsteher: Max Balke, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., K. W. E. M., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Bureau, Wohnung im Theater. Kinzel, Rendant, K. W. E. M., M. D. A. III. Kl., Julienstr. 8. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Tageskass., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., M. D. A. III. Kl., Rothenditmolder Str. 28. Hartig, Thsekr., K. W. E. M., M. D. A. III. Kl., Grossherz. Bad. Jub.-M., Wilhelmshöher Allee 56. Auell, Thsekr., K. W. E. M., M. D. A. III. Kl., Königstor 57.

Döring, Bureau-Hilfsarb., S. W. A. D., M. D. A. II. Kl., E.-Med., Friedrichsplatz 13. Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausinsp., M. D. A. III. Kl. (i. Th.). Giesel, Kanzlistin, Albrechtstr. 38. Rohde, Telephonistin, Ob. Carlstr. 23. Mieckley, Allgem. Ehrenz., Thdien., Ob. Carlstr. 16. Graff, Thdien., Frankfurterstr 137. Wernings, Burdien., Hedwigstr. 18.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heilbrunn, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Aschermann, Reg.-Baumstr., Königstor 45.

Justitiar: Westrum, Oberlandesgerichtsrat, Hohenzollernstr. 133.

Oberregie. Oberreg. für sämtl. Zweige der Bühnendarstellungen: Ludwig Hertzer, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Hohenzollernstr. 176. **Regie:** Felix Ehrl, Reg. d. Oper, Hohenzollernstr. 6. Adolf Jürgensen, Hilfsreg. des Schausp. (s. Schausp.). Rob. Bartram, Hilfsreg. d. Op. (s. Sänger). **Ballettmeisterin:** Emilie Cordially, Reginastr. 1 (s. Ballett).

Musik-Direktion. Prof. Dr. Franz Beier, Kpllm., Kgl. Pr. Kron.-Ord. III. Kl., Kgl. Pr. rot. Adlerord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Waldeck. Verdienstkreuz III. Kl., Inh. d. gr. silb Erinn-Med. Kaiserstr. 31. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Fürstl. Lipp. Rose f. K. u. W., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Korrep. u Dir. d. Bühn.-Mus., Philosophenweg 55. Rudolf Hoppen, Konzertm., Fürstl. Lipp. Rose f. K. u. W., Uhlandstr. 1.

Technische Inspektionen. Maschinerie: Fritz Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Louisenstr. 5½. Garderobe: Haag, akad. Maler u. Gard.-Inspekt., Grossherz. Bad. Jub.-Med., Steinweg 5.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Fritz Alberti, Cassel-Wahlershausen, Kunoldstr. 68 Fritz Berend, Karthäuserstr. 17. Oscar Bohnée, Silb. Hochz.-Erinnerungsz. Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, Kgl. St. Katharinenord. III. Kl. Stern v. Italien am grün. B., gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Frankfurter Str. 44. Carl Eberle (s. Op.), Friedrichstraße 15. Franz Eggenburg (s. Op.), Kaiserstr. 72. Rud. Hellbach, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Oest. Jub.-Med., Elfbuchenstr. 22. Adalb. Herzberg, Berlepschstr. 2. Walter Janssen, Hohenzollernstr. 77. Adolf Jürgensen, Silb. Hochz.-Erinnerungsz. (s. Regie), Nebelthaustr. 12. Gustav Pickert, Querallee 52. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E. M., Luisenstr. 10. Alex. Strial, Johannesstr. 1. Adalb Zschokke, Kantstr. 5¼.

Königl. Schauspielerinnen: Elfriede Bayrhammer, Friedrichstr. 15. Marie Clever, Prinzenstr. 9. Emma Griebe, Augusta-Victoriastr. 30. Ilse Groa, Kaiserstr. 69. Dina Jähnert, Hohenzollernstr. 45. Aug. Scholz, Hohenzollernstr. 84. Helene Stiewe, Prinzenstr. 17.

Elevin. Frida Selchow, Schlachthofstr. 39.

Königl. Sänger: Georg Baldszun, Parkstr. 7. Robert Bartram, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Fürstl. Waldecksche Med. f. K. u. W., Cölnische Str. 28 (s. Regie). Ernst Brandenberger, Hansastr. 1. Franz Eggenburg (s. Sch.). Carl Eberle (s. Sch.). Carl Groß, Emmerichstr. 6. Martin Koegel, Cölnische Straße 46. Wilh. Ulrici, Annastr. 16. Gustav Warbeck, Augustastr. 1. Hans Wuzél, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Cölnische Str. 86.

Königl. Sängerinnen: F Aug. Berny, Fürstl. Lipp. Rose f. K. u. W., Jordanstr. 10. F Josephine Erhard-Sedlmaier, Weinbergstr. 37. Frieda Herper, Kaiserstr. 67. Valy von der Osten, Herkulesstr. 33. Käthe Peters, Hohenzollernstr. 26. Isa Rilba, Reginastr. 14.

Volontärin. Baldamus, Hohenzollernstr. 70.

Inspizienten. Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

Souffleure. Für Sch.: Lore Elsel, Hohenzollernstr. 1. Für Op.: Victor Feigl jun., Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurter Str. 131. Karl Anton, Untere Carlstr. 5. Franz Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Jaques Burkey, Frankfurter Str. 139. Franz Engel, Hafenstr. 30. Heinr. Engelhardt, Hafenstr. 12. Alex. Gosse, Artillerie-

straße 19. Alb. Hartung, Grüner Weg 25. Wilh. Hauck, Frankfurter Str. 99. Emil Heyne, Obere Carlstr. 28 (s. Bibl. Äs. u. Insp.). Joseph Hügel, Philosophenweg 138. Bruno Jensen, Blücherstr. 28. Friedr. Meier, Oberste Gasse 1. Hans Mertl, Bahnhofstr. 4. Ludw. Michel, Jahnstr. 42. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. Paul Poppe, Giesbergstr. 5. Joh. Schlösser, Große Rosenstr. 10. August Schlosser, Fünffensterstr. 8 (s. Insp.). Herm. Sommer, Leipziger Straße 52. Ferd. Theuer, Frankfurter Str. 139. Carl Wilhelmi, Steinweg 18. Herm. Wonsowitsch, Frankfurter Str. 21.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. F Elisabeth Bayczinsky, Friedrichspl. 13. Magd. Bohn, Oberste Gasse 18. Anna Bruer, Milchlinsstr. 2. F Adele Dolsperg, Schillerstr. 23. F Klara Engelhardt, Hafenstr. 12. Lisa Göing, Moltkestraße 9. Elsa Jacubowsky, Frankfurter Str. 48. F Lilly Krüger, Giesbergstr. 40. F Bertha Passe u. Meta Passe, Giesbergstr. 40. Marg. Peter, Ysenburgstr. 32. Therese Pfliegl, Obere Carlstr. 2. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. Aug. Riechen (Chorf.) u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Marie Simoneit, Oberste Gasse 14. F Elise Walter, Steinweg 22. F Laura Wilhelmi, Steinweg 18.

Ballett. Emilie Cordialy, Ballettm. u. Prima-Ballerina (s. Vorst.). Solotänzerin: Elsa Hertel, Cölnische Str. 84b. Tänzerinnen: Lucia Balbo, Hohenzollernstr. 52. Aug. u. Kath. Eberle, Schlachthofstr. 36. Friedel Fiedler, Wörthstr. 16. F Lina Geisenhörser, Grüner Weg 12. Käthe Jacobi, Schlachthofstr. 39. Hedwig Jakob, Fünffensterstraße 9½. Helene Passe, Giesbergstr. 40. Klara Sternbeck, Hohentorstr. 14. Irmgard Wegener, Hohentorstr. 14. Charl. Wehrhane, Herkulesstr. 61.

Orchester. Prof. Dr. Beier, Kplm. (s. Musdir.). Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. (s. Musdir.). Dr. Pauli, Korrep. u. Dir. d. Bühnenmus. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Kammervirtuosen: Deyerberg, Harfenist, Murhardtstr. 21a. Hillmann, Violinist, Queralle 53. Monhaupt, Cellist, Luisenstr. 6. Kammermusiker: Violinisten: Abhau, Orleansstr. 4. Bohrisch, Philosophenweg 30. Ehrlich, Maulbeerplantage 6. Gählert, Uhlandstr. 12. Häfner, Fünffensterstr. 11. Hammig, Cölnischestr. 82a. Köhler, Kaiserstr. 8. Kruse, Cölnische Allee 129. Lange-Frohberg, Humboldstr. 17. Meyer, Cölnischestr. 54. Nitzsche, Rothenditmold, Dölbachstr. 6. Probst, Cölnischestr. 54. Süßmann, Orleansstr. 36. Weissenbach, Schlachthofstr. 29. Riege, Friedrichstr. 31. Sack, Hohenzollernstr. 97. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Bothe, Wolfschlucht 33. Keller, Herkulesstr. 41. Zur Linde II, Rothenditmold, Weitstackerstr. 6. Schicketanz, Diakonissenstr. 8. Violoncellisten: Dilcher, Weigelstr. 12. Müller II, Cölnische Str. 84. Werner, Westenstr. 10. Kontrabassisten: Bukowsky, Grüner Weg 34. Kahl, Geibelstraße 6. Schulze, Wilhelmshöher Alle 344. Sommer, Hohenzollernstr. 136. Flötisten: Hirt, Bismarckstr. 16. Müller I, Murhardtstr. 19a. Wille, Augusta-Viktoriastr. 5. Oboisten: Ibener, Kohlenstr. 2½. Kleint, Annastr. 16. Sturm, Möncheberg 28. Klarinettisten: Lohmann, Herkulesstr. 28. Richter, Herkulesstr. 15. Schmurbusch, Gräfestr. 1. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15½. Zur Linde I, Rothenditmold, Dolbachstr. 6. Zimmermann, Murhardtstr. 2. Hornisten: Brachold, Gutenbergstr. 3. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Schmidt, Frankfurter Str. 100. Siebert, Frankfurter Str. 108. Posaunisten: Kloppe, Orleansstr. 7. Wertz, Wilhelmshöhher Allee 146. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Schönfeldersstr. 48. Trompeter: Jahn, Hafenstr. 30. Mörtzsch, Friedenstr. 6. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Orchdien.: Quentin, Allg. Ehrenz., M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt. (s. Techn. Inspektionen). Ludw. Nusch I, Thmstr., Landaustr. 11. Heinr. Hofmann, Thmstr., Hohentorstr. 17. 1 Bel.-Aufs., 37 Theater- u. Beleucht.-Arb., 8 Maschinisten u. Heizer. Denkmal. Sterra, Frankfurterstr. 105. Malergeh. Berghoff, Sternstr. 15.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Haussstatisten.

Garderobe-Personal. Haag, Gard.-Inspekt., (s. Techn. Inspektionen). Eichler, Ober-Gard., Allgem Ehrenz. Brüderstr. 16, m. 10 Geh. Alwine Püsch, Fuldabrücke 1, Obergard. m. 10 Geh.

Rüstmeister. Rosenstock, Grüner Weg 29.

Hauspersonal. Deisel, Hausinspekt. (s. Verwalt. Abt.). 1 Portier. 1 Hilfsportier, 1 Feuerwächter. 2 Arbeiter, 11 Kehrfrauen.

Neuheiten. Schauspiel: Simone. Deutscher König. Dunkler Punkt. Hohe. Politik. Schlechter Ruf. Hendrickje. Tür ins Freie.

Oper: Graf v. Luxemburg. Brüderlein fein. Susannens Geheimnis.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Westrum, Oberlandesgerichtsrat. Groß, Amtsgerichtsrat. Bartram, Sänger. Bohnée, Schauspieler. Groß, Sänger. Passe, Chorsäng. Rechnungsführer: Kinzel, Rend. 140 Mitglieder. Pensionäre 40 Herren, 20 Damen, Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 Prozent des Jahreseinkommens vom Gehalt und

Spielgeld und bzw. 4 Prozent von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammervirt., Rechnungsführer. Lohmann, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Obm.: Passe, Chors. Kass.: Eberle. Schriftf.: Hartung. Beis.: Engelhardt u. Schlosser, Chorsänger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Neue Casseler Zeitung.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Monopol. Bristol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Weinstube von Georg Zuschlag, Oberste Gasse 16 **(Verkehr der Mitglieder). Restaurant „Zur Krone".** Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Schmoll. Kaiser-Café.

Künstlerheim. Obm. Wuzèl. Kass. Gosse. Schriftf. Feigl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Ulrici, Obm., Annastraße 16. Martin Koegel, Schriftf., Cölnischestr. 46. Carl Groß, Kass., Emmerichstr. 6. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Lokalverband zählt 82 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen: F Marg. Schuster-Kahse.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Loge.

Direktion. Willi Nordau, Obere Königstr. 39, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Hameln (Weser).

Schauspiel und Musik Vorstände. C. F. Niemeier, Oberreg., Wilhelmstr. 4. Paul Karl Beck u. Wilh. Schramm, Jordanstr. 13, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Zilcher, Bureauch., Friedrich-Wilhelms-Pl. 2. Max Weigelt, Privatsekr. Rich. Emmel, Sekr., Schillerstr 45. Wally Caren, Souffl., Wörthstr. 17. Carl Zielinski, Inspiz., Garde-du-Corps-Pl. 3½. Mohr, Thdien., Steinweg 14.

Theaterarzt: Dr. med. Regrodt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Karl Beck (s. Reg.). Erich Dahl, Orleansstr. 1. Richard Emmel (s. Sekr.). Carl van Gils, Bismarckstr. 1. Herbert Klingemann, Orleansstr. 1. Ludwig Mantel, Gutenbergstr. 1. Carl Morvilius, Wörthstr. 17. C. F. Niemeier (s. Oberreg.). Wilh. Schramm (s. Reg.). Rud. Schroeder, Orleansstr. 1. Paul Warschawski, Mauerstr. 1b. Erich Wernburg, Grüner Weg 38.

Damen: Elli Becker, Wolfsschucht 4. Erika v. Carlberg, Landaustr. 2. F Fanny Dammberger-Giesecke, Schillerstr. 45. Käthe Hennig u. F Sophie Hennig, Obere Königstr. 39. Mary Müller, Steinweg 5. F Emmi Niemeier, Bahnhofstr. 9. F Lissi Nordau, Obere Königstr. 39. Ziska Rosen, Hotel Bayrischer Hof. Charl. Schenk, Wilhelmshöher Allee 253. Mary Werner, Friedrichspl. 12.

Kinderrollen. Johanna Rösch.

Technisches Personal. Adolf Lemke, Thmstr. m. 6 Geh. Johann und Lisette Eckert, Obergard. Grete Eckert, Fris. Eduard Stahlhut, Requis.

Gäste. Max Bayrhammer. Wolfgang Neff. Emanuel Reicher. Rosa Poppe. Agnes Sorma. Irene Triesch. Tilla Durieux. Melanie Spielmann. Madeleine Trilby. Agnes Freund. Gertrud Eysoldt.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Moral. Taifun. Weiße Rosen. Mann des Volkes. Patrioten. Tante Lisbeths Besuch. Königsrecht. Marina. Lebenshunger. Vater und Sohn. Nur ein Traum. Arzt am Scheideweg. Kinder. Pfarrers Tochter von Strelasorf. Polnische Wirtschaft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Hessische Post. Allgemeine Zeitung. olksblatt.

Celle, Union-Theater.

Verbunden mit Berggarten-Theater.

Das Th. wurde eröffnet im November 1909 u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Coßmann u. Ernst Nieder, führten die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Magdeburg.

Regie usw. Heinrich Vogeler, artist. Leiter d. Sch. u. Oberreg. Rob. Becker, Oberreg. d. Op. u. Dptte. Hans Baars, Reg. d. Dptte. Fritz Reichert, Kgl. Musdir., u. Horst Platen, Kpllm. Anna Eisenstein, Sekr. August Doechler, Bibl. Bruno Heinemann, Inspiz. Gustav Romansky, Souffl. Helene Grotjahn, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Andresen. Hans Baars (Reg.). Rob. Becker (Oberreg.). Walter Büttemann. Kurt Dunsing. Alfred Fischer. Paul Herkt. Emil Herveling. Erich Möller. Hans Scheyerer. Heinrich Vogeler (Oberreg.).
Damen: Erna Arno. Henriette Berg. Alwine Bruns. Asia Erichsen. Ottilie v. Fielitz. Magda Fleischmann-Gemeier. Lisl Hertl. Eugenie Kyrian. Martha Sarno. Gertrud Schimmelpfennig.

Ballett. Li Man, Solotänzerin, u. 2 Corpstänzerinnen.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Militärkapelle.

Technisches Personal. Gustav Schulz, Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Hennich, Gard. Agnes Ringelke, Gard. Paul Müller, Frsi. Otto Holländer, Requis.

Gäste. Alfred Göbel. Gustav Semler. Hans Mirsalis. Marie Lemberg. Helene v. Neudegg. Jenny Schömig. Anna Jacobs.

Chemnitz, I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 558.)

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 274 000 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Alte Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis 1. Mai 1911. Das Neue Stadtth. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Kgl. Baurats Möbius, Chemnitz, in den Jahren 1906—1909 erbaut und am 1. September 1909 in Gegenwart Sr. Maj. des Königs Friedrich August von Sachsen unter der Direktion Rich. Jesse feierlichst eröffnet. Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Mai 1911.

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Justizrat Stadtrat Dr. Seyfert, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. I. Kl., Vorsitzender, Theaterstr. 5. Kommerzienrat und Stadtrat Giehler, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. I. Kl. Schuldirektor Stolze. Prof. Wend. Stadtrat Uhlig. Dr. med. Praeger.

Direktion. Rich. Jesse, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. I. K., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Zentral- u. Thalia-Th. in Chemnitz während der Sommerspielzeit.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Heineck, Oberreg. d. Tr. u. d. Sch., Königstr. 19. Rud. Biebrach, Reg. d. L. u. d. Sch., Ulmenstr. 26. Emil Koch, Reg. d. P., Henriettenstr. 28. Fritz Diener, Oberreg. d. Op., Lotharstr. 3. Paul Walther-Schäffer, Reg. d. Op., Borna-Ch., Leipziger Str. 33. Hans Koswitz, Reg. d. Dptte., Kyffhäuserstr. 18. Oskar Malata, Serb. gold. Med. m. d. Kr., Oesterr. Jub.-Med., städt. I. Kpllm., Melauchtonstr. 21 (T 1142). Heinr. Grimm, Weststr. 60, Rich. Tanner, Ulmenstr. 18, und Ferdin. Drost, Kronenstr. 7, Kpllm. Charl. Weber, Chordir. u. Kpllm., Promenadenstr. 26. Oskar Kaller, Korrep., Arndtpl. 2. Dora Kressner, Ballett-Korrep, Barbarossastraße 60. Eva Elsasser, Harfe, Weststr. 11. Ernst Goldner, Harfe, Markusstraße 35. Maria Herrle, Ballettm., Andreestr. 20.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Eduard Schuster, Bureauch., städt. Th.-Hauptkass. u. Buchh., Markgrafenstr. 11. Max Nöhring, Sekr. u. Kass., Neustädt. Markt 1. Paul Schremmer, städt. Noteninspekt., Rosenpl. 4. Otto Birthahn, Brückenstr. 4, und Karl Groß, Barbarossastr. 9, Inspiz. d. Sch. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Theaterstr. 58. Wilh. Schwan, Inspiz. d. Dptte., Holzmarkt 10. Wilh. Clemens, Theaterstr. 39, und Fritz Fessel, Lindenstr. 14, Hilfsinspiz. F Marg. Herrmann, Souffl. d. Dptte., Friedrichspl. 5. F Frida Swidzinsky, Souffl. d. Sch., Marschallstr. 14. F Sella Clemens, Souffl. d.

Op., Lohstr. 37. Anna Behrend, Souffl. d. Op. u. d. Optte., Fabrikstr. 1. Ernst Heymer, Kass. im Neuen Th., Schillerpl. 30. Gustav Büschmann, Kass. im Alten Th., Schwanenstr. 5. Walter Dürr, Am Hedwigbad 4, u. Ferdin. Meyer, Bernhardstr. 108, Thdien. Herm. Meier, Orchdien, Feldstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Böhmer, Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Dr. med. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Baumann, Andreestr. 25. Rud. Biebrach (s. Reg.). Hans Felder, Marschallstr. 6. Max Fiedler (s. Inspiz.). Emil Gähd, Wilhelmpl. 12. Hans Hofer, Heinrich-Beck-Str. 49. Curt Hoffmann, Schloßberg 13. Fritz Jänicke, Zwickauer Str. 8. Emil Janson, Weststr. 63. Robert Kintzel, Gravelottestr. 2. Emil Koch (s. Reg.). Max Kühne, Winklerstr. 25. Carl Müller, Theaterstr. 114. Willy Placke, Kyffhäuserstr. 7. Paul Petersen, Logenstr. 33. Louis Pötsch, Neustädt. Markt 8. Franz Rauch, Weststr. 29. Hans Weitag, Zwickauer Str. 45.

Damen: Anna Bach, Weberstr. 16. Clotilde Barth, Hartmannstr. 4. Grete Büschmann, Schwanenstr. 5. Emmy Eberspächer, Theaterstr. 60. Käte Hansa, Adolfstr. 22. Margarethe Hohl, Kyffhäuserstr. 4. Helene Norman, Poststr. 27. Helene Trommsdorff, Weberstr. 19. Agnes Wenkhaus, Königstr. 19. Marta Wolf, Kyffhäuserstr. 13.

Elevin: Klara Placke, Kyffhäuserstr. 7.

Kinderrollen. Hans Cramer. Hildegard Zwidzinski. Margarete Zwidzinski. Herbert Clemens. Lotte Clemens. Maria Schwarzer.

Oper und Operette. Herren: Max Baumann (s. Sch.). Bruno Bellmann, Gravelottestr. 5. Ernst Bürstinghaus, Carola-Hotel. Hans Felder (s. Sch.). Max Fiedler (s. Inspiz.). Conrad Herwart, Adolfstraße 22. Wilh. Kayser, Marschallstr. 13. Hans Koswitz (s. Reg.). Rich. Kuhlmann, Ulmenstr. 16. Rich. Merkel, Herz. Ernst.-Med. u. d. H. z. tr., Rabenstein, Villa Frieda (T Siegmar 454). Math. Meyers, Aeußere Klosterstraße 12. Bozo Miler, Ulmenstr. 27. Paul Petersen (s. Sch.). Willy Placke (s. Sch.). Heinz Siege, Nordstr. 15. Heinr. Steeg, Andreestr. 43. Carl Strätz, Herzogl. Kammersänger, Kaiserstr. 38. Paul Walther-Schäffer (s. Reg.). Hans Widmann, Klosterquerstr. 6. Gustav Zeitschel, Weststr. 53.

Damen: Marta Angersbach, Palmstr. 22. Ursula König, Weberstr. 1. Lotte Kornar, Carola-Hotel. Emmy Merkel, Markgrafenstr. 7 (T 5818). Gertrud Mittelstraß, Aeußere Klosterstr. 3. Julie Neuhaus, Theaterstr. 22. F Carolyn Ortmann, Gravelottestr. 5. Helene Rheder, Kaiserstr. 39. Vilma Schildorfer, Weststr. 20. Frieda Schreiber, Neefestr. 30. F Käte Steigerwald, Weststr. 26. Agnes Wenkhaus (s. Sch.). Ida Wilhelma, Kyffhäuserstraße 20. F Paula Wolf, Kyffhäuserstr. 13. Vally Worth, Andreestr. 23. Marg. Zeidler, Andreestr. 25.

Ballett. Maria Herrle, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-B.). Tänz.: Anna Baranoff, Reitbahnstr. 10. Rosa Beck, Hedwigstr. 13. Cläre Berthold, Klosterquerstr. 2. Anna Bohnsch, Hedwigstr. 13. Cläre u. Marta Müller, Neefestr. 43. Lisbeth Scharff, Hedwigstr. 13. Marta Scheubel, Gießerstraße 22. Jenny Schulz, Reinhardtstr. 2. Elly und Käte Sheldon, Langestr. 35.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Buchan. Arthur Caspary. Carl Degen. Hans Felder. Otto Fröschke. Hugo Hugolin. Julius Jakobi. Fritz Lange. Friedr. Piel. Wilh. Placke. Hans Schwarzer. Heinr. Werner. Rud. Wüstehube. II. Tenor: Werner Brenken. Joseph Geibel. Alb. Joachim. Viktor Nittel. Carl Pakal. Ferdin. Vogel. Jul. Werner. I. Baß: Eduard Beck. Wilh. Clemens. Felix Krieger. Otto Gruber. Karl Weimann. Hans Widmann. II. Baß: Curt Breitling. Josef Fellner. Fritz Fessel. Max Goldner. Curt Hoffmann. Wilh. Intekofen. Max Schindler. Arthur Schreiber. Guido Ritter.

Damen: Sopran: Marta Angersbach. Lili Beck. Grete Borré. Irma Dick. Paula Dick. Gisa Ferry. Minka Forst. F Angelika Geibel. F Emmy Gruber. F Else Hoffmann-Meyer. Irene Hoffmann. Agnes Jungmann. Frieda Kolbe. F Betty Lange. Mizzi Martin. Klara Massow. Olga Orlowska. F Selma Ott. F Maria Piel. Erna Ritter. F Anna Schindler. F Lina Schubert.. Ida Weingart. Anna Wenka. Alt: F Julie

Caspary. F Minna Fellner. F Hedwig Fessel. F Julie Fiedler. Elisabeth Flössel. Gertrud Flössel. F Bertha Goldner. F Betty Koch. Marta Kunze. Ida Moritz. F Dora Placke. Klara Schäffer. Therese Scholz. F Alwine Vogel. F Julie Weimann. F Luise Wüstehube.

Orchester. Das städtische Orchester, welches den Dienst im neuen Stadttheater, in der Symphoniekonzerten und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 65 Mitgliedern. Konzertmeister: Herren: Bobell. Frings. Falkenberg I. Schreiber. Mann.

Das Orchester des alten Theaters besteht aus 24 engagierten Musikern. Rennert (Konzertm.).

Technisches Personal. Oberinspektion: Franz Bräutigam, städt. Obermaschm., Promenadenstr. 24. Maschinieriepersonal: Im neuen Th.: Theodor Riedel, Thmstr., Dresdner Str. 16. Herm. Berger, Schnürmstr., Unt. Aktienstr. 4. Georg Hansmann, Vormann. Max Jurk, Vormann u. Mag. 2 Obermasch., 3 Untermasch., 3 Tapez. u. Möbeldien., 7 Masch., 6 Extrageh. Im alten Th.: Oskar Richter, Thmstr., Uferstr. 10. 12 Masch., 2 Tapez. u. Möbeldien. Malersaal: Felix Loch, städt. Thmal., Ulmenstr. 31. Arth. Langer, Geh. F Schwalbe, Nähfrau. Beleuchtung: Ernst Gaitsch, städt. Bel.-Inspekt., Lessingpl. 14. Im neuen Th.: 3 Bel.-Geh., 1 Extrageh. Im alten Th.: Moritz Saupe, I. Bel. m. 1 Geh. Garderobe: Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Amalienstr. 62. Im neuen Th.: 4 Gard.-Geh., 2 Geh. u. 5 Extrageh. Im alten Th.: Carl Straube, Obergard. m. 2 Geh. u. 2 Geh. Friseure: Im neuen Th.: Ernst Pöschmann m. 3 Geh. u. 2 Geh., zugl. im alten Th. Requisiteure: Im neuen Th.: Alex. Fehre u. F, Ziegelstr. 27. Im alten Th.: Otto Herzog, Theaterstr. 82. Heizung: Im neuen Th.: Paul Vetter, städt. Heizer u. Masch. Emil Mann, Geh. Im alten Th.: Rich. Ittner. Werkstätten: Rich. Stopp, Vormann. 3 Tischlergeh., 1 Schlossergeh., 1 Klempner u. Rüstkammer-Verw. Gärtner: Die Stadtgärtnerei. Hauspersonal: Im neuen Th.: Paul Thiele, städt. Hausmstr., Neust. Markt 12. Otto Schramm, Pförtn. 1 Port., 18 Logenschl. u. Billettabn., 28 Gardfrauen, 9 Kehrfrauen. Im alten Th.: Oskar Jünger, Hausmstr. 1 Port., 10 Logenschl. u. Billettabn., 8 Gardfrauen, 2 Kehrfrauen.

Neuheiten. Tantris der Narr. Herr Verteidiger. Skandal. Kinder. Siebenbürger. Don Juans letztes Abenteuer. Teß. Tristan und Isolde. Versiegelt. Abreise. Madame Butterfly. Miß Dudelsack. Lustigen Nibelungen. Zigeunerliebe. Musikantenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Allgem. Zeitung. Neueste Nachrichten. Volksstimme.

Hotels. Stadt Gotha. Burg Wettin. Carola-Hotel. Stadt Nürnberg.

Künstlerheim. Jänicke, Obm. Felder, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Janson, Obm. Kühne, Obm.-Stellv. Pötsch, Schriftf. Baumann, Kass. Barth u. Herrle, Beis. 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 86 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Georg Asbahr.

II. Vereinigte Sommertheater (Zentral- u. Thalia-Theater).

(Spielzeit: 2. Mai bis 15. September 1910.)

Direktion. Richard Jesse, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Neuen u. Alten Stadtth. in Chemnitz.

Regie usw. Rudolf Biebrach, Reg. d. Sch. Emil Koch, Reg. d. P. Walter Böszörmeny u. Hans Koßwitz, Reg. d. Optte. Rich. Tanner u. Heinrich Grimm, Kpllm. Max Röhring, Sekr. Carl Groß, Inspiz. d. Sch. Wilh. Schwan u. Max Fiedler, Inspiz. d. Optte. Fr. Swidzinsky u. Frl. Hermann, Souffl. Gustav Büschmann, Kass. Walter Dürr u. Ferd. Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Baumann. Bruno Bellmann. Rudolf Biebrach (Reg.). Jul. Deutsch. Max Fiedler (Inspiz.). Joh. Fürst. Emil Gähd. Paul Hartmann. Fritz Jaenicke. Emil Janson. Max Kaufmann. Wilh. Kayser. Rob. Kintzel. Wilh. Kleinschegg. Emil Koch (Reg.). Hans Koßwitz (Reg.). Max Kühne. Karl Müller. Paul Petersen. Leo Pfeil-Schneider. Wilh. Placke. Theo Planck. Louis Pötsch. Franz Rauch. Hans Widmann. Hans Zoder.

Damen: Anna Bach. Marg. Baumann-Zeidler. Emmy Eberspächer. Marg. Hohl. Klara Keller. Steffi Margreiter. Emilie Mayerhofer. Fanny Mayerhofer. Agnes Wenthaus. Ida Wilhelma. Martha Wolf. Paula Wolf. Würzer.

Chorpersonal. 25 Herren, 25 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der städt. bzw. der Haus-Kapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter u. Louis Heitmann, Thmstr. Karl Straube u. Max Hanitzsch, Gard. Ernst Pöschmann, Fris. m. 3 Geh. Otto Herzog u. F Fehre, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Worth. Thomas.

Cincinnati (Ohio),

Deutsches Theater im Grand Opera House.

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Ende April 1911.)

Eigentümer. Chas. P. Taft.

Komitee. Der deutsche Theater-Verein, Adolf Sander, Präsident.

Direktion. Otto Ernst Schmid, 292 Mc Gregor Ave., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Fischer-Achten, Reg. d. Sch., L. u. d. Optte., Preuß. Rettungsmed. a. B., 215 Albion Place, Mt. Aub. Louis Herrmann, Kpllm. Wilhelm Fröhlich, Musdir., Mt. Auburn. Chas. Melber jun., Konzertm., 1216 Pleasant Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Amandus Horn, Bureauch., Helena Flats, Mt. Aub. Otto Strampfer, Inspiz., 1609 Sycamore Str. C. Birnbryer, Kass., im Th. John C. Hertwig, Kontr., Blaine Club. H. G. Burger, Inspekt., 1514 Ruth Ave. W. H. Fritz Ehrhardt, Thdien., Vine Str.

Rechtskonsulent: Aug. H. Bode. Theaterarzt: Dr. C. G. E. Speidel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Fredi Ambrogio, 1435 Elm Str. Walter Fischer-Achten (s. Reg.). Hans Forstner, 18 E 7th Str. Ullrich Haupt, 119 Mason Str. Amandus Horn (s. Bureauch.). Victor Mueller-Fabricius, 1418 Elm Str. Otto Ernst Schmid (s. Dir.). Joh. Siegfried, 4325 Columbia Ave. Madisonville, 6 Otto Strampfer (s. Inspiz.).

Damen: Amanda Blum, 4325 Columbia Ave. Madisonville, 6. F Helene Buerger, 129 W. 12th Str. Angele Crone, 1424 Elm Str. Grete Herder, 215 Albion Place. Else Lucko, 340 W. 6th Str. Lilly Marlow, 1618 Vine Str. Vera Mayer, 129 W. 12th Str. Blanche Mengel, 1414 Elm Str. Jessie Mueller, 1808 Vine Str. F Else Schmid-Corty, 292 Mc. Gregor Ave.

Kinderrollen. Kl. Rheinboldt.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Ard, Maschm. m. 4 Geh. Geo. Fields, Thmstr. m. 5 Geh. Geo. Talbot, Dekmal. m. 3 Geh. O'Clean, Schnürm. m. 2 Geh. Louis Echardt, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Chas. Spoerlein, Requis. m. 2 Geh. Hofmeister Floral Co., Gärtner.

Gäste. Louise Schmid-Frei. Bertha Fiebach-Markbreit.

Neuheiten. Walzertraum. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Graf v. Luxemburg. Miß Dudelsack.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volksblatt. Freie Presse. Enquirer. Times-Star. Commercial Tribune. Post.

Lokale. G. W. Schuler. Joseph Renner. Hofbräu. John C. Weber. Musical Exchange. Wielerts Café Theo. M. Foucar.

Hotels. Havlin. St. Niklas. Gibson-House. Palace-Hotel.

Clausthal und Schmalkalden.

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 2. April 1911.)

Eigentümer. In Clausthal: Herm. Natermann; in Schmalkalden: Paul Cramer.

Direktion. Hans Musäus (besteht seit 1904), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Merseburg.

Regie usw. William Wedekindt, Reg. d. Sch. Karl Stark, Reg. d. L, d. P. u. Optte. Aug. Janson, Kpllm. Hans Gärtner, Inspiz. Hulda Hellthaler, Soussl. Peter Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Agger. Hans Gärtner (Inspiz.) Max Hönig. Edwin Janson. Hans Musäus (Dir.). Georg Perty. Karl Stark (Reg.). William Wedekindt (Reg.).

Damen: Marie Adolph. F Hanna Gehring. Hulda Hellthaler. F Ernestine Mikulska. Mathilde Musäus (Dir.). Toni Musäus. Käte Rhena.

Technisches Personal. Storm, Thmstr. Friedrich, Gard. Henze, Fris. Schmidt, Requis.

Gast. Albert Bauer.

Neuheiten. O diese Leutnants. Dunkle Punkt. Konzert.

Coblenz, I. Stadttheater.

(Fernspr. 263.)

(C., Residenzstadt, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel, Sitz der höchsten Provinzial- und Regierungsbehörde, Knotenpunkt der Hauptreisenbahnlinien Frankfurt, Metz, Trier, Berlin. 60000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Handelsschule, Schifferschule. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Viele Sehenswürdigkeiten: das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein sowie Oberpräsidium der Rheinprovinz, Kgl. Schloß, Denkmal Kaiser Wilhelms I. am deutschen Eck, Kaiserin-Augusta-Denkmal, die neue städt. Festhalle, auf der rechten Rheinseite die Festung Ehrenbreitstein usw. Große Garnison. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Personen. Ein Neubau ist in Vorbereitung. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 5. April 1911.)

Eigentümer. Residenzstadt Coblenz.

Komitee. Oberbürgermeister Ortmann. Stadtverordnete: Generalmajor z. D. Bigge, Rentner Bucher, Fuchs, Justizrat Henrich, Karl Mayer, Kommerzienrat Oswald, Saurborn.

Direktion. Dr. Ludwig Meinecke, musikalische Oberleitung, Hohenzollernstraße 56. Karl Ludwig Schröder, gesamte Oberregie, Moltkestr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Kopp, Göbenplatz 10, Bruno Palitzsch, Hotel Viktoria, u. Dr. Emil Kreisler, Firmungstr. 38, Reg. d. T., Sch. u. L. Maximilian Heß, Neustadt 13, Georg Bauer, Gymnasialstr. 5, u. Rich. Ludewigs, Berliner Hof, Reg. d. P., Optte. u Op. Max Schaffner, I. Kpllm., Fischerstr. 12. Ernst Mehlich, II. Kpllm. u. Chordir., Görresstr. 12. Ernst Waesch, Konzertm. Karl Lampe, Harfe. F Anna Hegeler, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Waldow, Bureauch. u. Inspekt., Schloßstr. 44. Dr. Emil Kreisler, Dramat. (s. Reg.). Rob. Wachner, Bureaugeh. Karl Hanno, Inspiz. d. Sch., Mainzer Str. 65. Anton Reuter, Inspiz. d. Optte. u. Op., Mehlstr. 8. Carl Sailer, Souffl., Viktoriastr. 39. Josef Manstein, Kass., Kaltenhof 3. Peter Hermen, Thdien., Clemensstr. 19.

Theaterarzt: Dr. med. Simonis, Schloßstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Albert Alberty, Karthäuserstr. 26. Carl Berg, Balduinstr. 12. Max Wilh. Hiller, Poststr. 4. Erwin Kopp (s. Reg.). Carl Müller, Elzerhofstr. 8. Fritz Odemar, Gymnasialstr. 3. Bruno Palitzsch (s. Reg.). Hans Schedlich, Viktoriastr. 17. Otto Schmöll, Schloßstraße 23. Rob. Wachner, Münzpl. 7.

Damen: Annie Arden, Berliner Hof. Lissi Busse, Gymnasialstr. 3. Else Dohmen, Gymnasialstr. 3. Leni Hohndorff, Schloßstr. 22. Wisa Lauth, Hohenzollernstr. 1a. Marg. Lindt, Kurfürstenstr. 18a. Eugenie Meffert, Hotel Viktoria. Vitalis Sturm, Gymnasialstr. 3. Tilli Thönessen, Kurfürstenstr. 18a. Elsa Wagner, Hotel Viktoria. Eva Wagner, Hotel Viktoria.

Oper. **Herren:** Gustav Arnim, Berliner Hof. Georg Bauer (s. Reg.). Karl Heinrich, Hotel Viktoria. Maximilian Heß (s. Reg.). Rich. Ludewigs (s. Reg.). Edmund Niederberger, Rheinstr. 12. Hans Robert, Trierischer Hof. Hans Scheuermann, Friedrichstr. 15. Karl Wallenda, Görresstr. 5. Rob. Wolfsfehl, Rheinstr. 8.

Damen: Marga Bauer-Pahlow, Gymnasialstr. 5. Milly Buhrdorff, Hotel Viktoria. Berta Hansine Christiansen, Rheinstr. 7. Marga Fuchs, Balduinstr. 28. Berta Hügli, Clemensstr. 19. Anny Kaltenbach, Hotel Viktoria. Elsa Krüzner, Hotel zum Karpfen. Liese Mack, Kornpfortstr. 6. Lore Martel, Göbenpl. 2. Hanna Orten, Görresstr. 8. Lonia Sowilska, Kasinostr. 17. Erna Telge-Kopp, Göbenplatz 10.

Kinderrollen. Ilse Körner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karel Beckink. Georg Hegeler. Anton Reuter. II. Tenor: Albert Alberty. Carl Klein. I. Baß: Carl Berg. Edmund Niederberger. II. Baß: Carl Müller. Josef Simon. Extrachor: 10 Herren.

Damen: Sopran: Marga Bauer. Fanny Hanno. F Anna Hegeler. Wisa Lauth. Erna Lindt. Gertrud Winter. Alt: Erna de Jong. Emilie Müldner. Eva Wagner. Lisa Wagner.

Orchester. 42 Mitgl. des Philharm. Orchesters u. 25 Mitgl. hiesiger Militärkapellen.

Technisches Personal. Jul. Hinkes, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Wilhelm Schmidt, Dekmal. Adam Born, Schnürm. m. 2 Geh. Peter Reuschenbach, Bel.-Inspekt. Rob. Isola, Obergard. m. 2. Geh. Carl Friedrich, Gard. Anna Ihl, Obergard. Johanna

Krämer, Gard. Johann Tillmann, Friſ. Maria Becker, Friſ. Peter Hermen, Requiſ. m. 3 Geh. Philipp Nax, Tiſchler. Emil Bouvet, Tapez. Joſef Friedrich, Gärtner m. 2 Geh.

Gäſte. Dr. A. Banaſch. Georg Becker. Frederichs. Georg Henſel. Rudolf Mark. Guſtav Schwegler. Dr. Jnge Krauß. Günther Braun. Agnes Sorma. Emma Teller-Habelmann. Luiſe Willig. Sigrid Arnoldſon. Rita Sacchetto. Marcell Salzer.

Neuheiten. Polniſche Jude. Bohème. Sirene. Prima ballerina. Lord Pikkolo. Rodelzigeuner. Zigeunerliebe. Graf von Gleichen. Leidenſchaft. Stier von Olivera. Taifun. Konzert. Mauſerung. Dunkle Punkt.

Zeitungen. (Beſuche verboten.) Generalanzeiger. Cobl. Zeitung. Cobl. Volks-Zeitung.

Hotels. Rieſen. Fürſtenhof. Traube. Wildes Schwein. Monopol. Hanſa. Trieriſcher Hof. Viktoria. Karpfen. Berliner Hof.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Hans Schedlich, Obm. Carl Wallenda, Obm.-Stellv. Dr. Emil Kreisler, Schriftf. Erwin Kopp, Kaſſ. Annie Arden u. Lore Martel, Beiſ.

II. Neues Operetten-Theater.

(Fernſpr. 663 u. 314.)

(Das Th. wurde im Jahre 1909 erbaut, zuerſt als Reichshallen-Th., ſpäter als Reſidenz-Th. geführt und am 1. Oktober 1910 von Dir. Aug. Doerner nach einer gründlichen Renovierung als Neues Operetten-Th. wieder eröffnet und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. April 1911.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Merzig a. d. Saar.

Direktion. Aug. Doerner, Hotel Europäiſcher Hof, führt die geſamte Oberregie; zugl. Dir. der vereinigten Kurhausth. in Bad Neuenahr und Bad Honnef a. Rh.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. R. J. Senius, Oberreg., Löhrrondell 2b. Rob. Heumann, Friedrichſtr. 56, und Julius Gieſen, Friedrichſtraße 47, I. Kpllm. Obermuſikmeiſter Karl Lenzſch, Muſdir., Hotel Briſtol. Anton Dünchem, Korrep., Hohenzollernſtr. 145. Herm. Unger, Konzertm., Schloßſtr. 14.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Aug. Willy Glindemann, Bureauch. u. Dramat., Hotel Europäiſcher Hof (T 663). Werner Kirchhofer, Dir.-Sekr., Schüllerſtr. 43 (T 1398). Ludwig Krautkrämer, Bureaugeh. Walter Bremer, Bibl. Paul Schulte, Inſpiz., Hotel Hohenſtaufen. Meta Hebel, Souffl., Friedrichſtr. 35. Käthe Fabiziski, Kaſſ., Kaiſerin-Auguſta-Ring.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Salomon, Rechtsanwalt, Kaſinoſtr. 37.
Theaterarzt: Dr. med. Landau, Clemensſtr. 20.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Aug. Doerner (ſ. Dir.). Aug. Willy Glindemann (ſ. Bureauch.). Werner Kirchhofer (ſ. Dir.-Sekr.). Willi v. Klein-Frank, Hotel Viktoria. Valentin Ranninger, Hotel Viktoria. R. J. Senius (ſ. Oberreg.). Marcell Sowilski, v. Wörthſtraße, kl. R. Karl Aſchenbrenner, Walter Bremer (ſ. Bibl.), Artur u. Ludwig Ferry, Altengraben 13a, Franz Keſſelheim, Oberlahnſtein, Walter Reinhoff, Hotel Hohenſtaufen, u. Paul Schulte (ſ. Inſpiz.), kl. R.

Damen: Luiſe Boettger, Pfaffendorf, Emſer Str. 12. Emmy Caliga, Hotel Europäiſcher Hof. Ida Holms, Löhrrondell 2b. Hettie Laſſalle, Frankenſtr. 13. F. Agnes Meißner-Carlo, Löhrrondell 2b, kl. R. Elvira Cerini, Elſe Ernſtner, Münzpl. 16, Frieda Gallenkamp, Hotel Europäiſcher Hof, Fine Graſelly, Elſe Klockmann, Altlöhrtor 26/28, Martha Peter, Florinsmarkt, Ada Rochlitz, Schüllerſtr. 43, Eliſe Waldow, Rheinſtr. 8a, u. Hermine Woſſidlo, Löhrſtr. 63, kl. R.

Kinderrollen. Karl Arndt. Willy Pörſch.

Chorperſonal. 10 Herren, 10 Damen und Extrachor.

Orcheſter. 30 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 68, Coblenz.

Techniſches Perſonal. Ingenieur Max Richter, Maſchm. Julius Büſſeler, Thmſtr. Anton Müller jun., Dekmal. Hubert Münz, Schnürm. Joſef Reuſchenbach, Bel.-Inſpekt. Ernſt Wipf, Elektrik. Joſef Gasper, Obergard. Marie Elſgang, Obergard. Karl Repſag, Friſ. Karl Künicke, Requiſ. Heinr. Horch, Tapez. A. Friedrich, Gärtner.

Gäste. Alfred Doerner (a. G. f. d. S.). Conrad Dreher. Georg Farny. Xaver Terofal. Emil Wehrhahn. Georg Weber. Emil Sorani. Marta Baumgarten. Ilse Pagenstecher. Olga Desmond. Ensemble des Deutschen Th. in Cöln u. a. m.

Neuheiten. Indisches Feuer. Musikantenmädel. Keusche Susanne. Unsterbliche Lump. Ledige Gatte. Fürstenkind. Schöne Risette. Verbotene Braut. Puppenmädel u. a. m.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Marcell Sowilski, Obm. Rob. Heumann, Obm.-Stellv. Werner Kirchhofer, Schriftf. Aug. Willy Glindemann, Kass. F Agnes Meißner-Carlo und Ida Holms, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Alfred Doerner.

Coburg-Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Gotha 338, Coburg 417.)

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog-Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen, Ernst-Alexandrinen-Volksbad, Carl-Eduard-Platz, Feuerbestattungshalle usw. 22 600 Einw. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Ekhofs Leitung und Mitwirkung von Böt, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen usw. 37 000 Einw. — Das Herzogl. Hoftheater in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

Intendanz. Geh. Hofrat Benda (s. a. Regie d. Sch.).

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase, Geheimer Hofrat (s. Dresden). F Joh. Bertram. Sigm. Lautenburg, Geh. Intendanzrat. Hugo Edward-Darmstadt. Carl Weiß. Frl. Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng. Dresden, Strehlenerstr. 32. Eugen Hanstein, Coburg. Rudolf Réer, Coburg.

Regie des Schauspiels. Oskar Benda, Geh. Hofrat, führt die Regie d. Dr. u. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jub.-Med., Herzog Carl-Eduard-Med. u. d. Hals z. tr., Hochzeitsmed. 1905, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. G., Neufes b. Coburg. Alexander Adolfi, Reg. d. Sch., L. u. d. P, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Lange Gasse 36.

Regie der Oper. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. E. H., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. G., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Hahnweg 3a.

Musik-Vorstände. Alfred Lorenz, Hofkpllm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Hochzeitsmed. 1905, Landw.-Dienstausz., Ritterkr. II. Kl. d. H. S. E. H., Mohrenstraße 28. Carl Fichtner, Herzogl. Kpllm., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Verdienstkr. d. Herz. S. E. H., Landw.-Dienstausz., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Alexandrinenstr. 9, (T 500). Josef Rüżek, Herzogl. Kpllm. u. Chordir., Herz. Carl Eduard-Med. II. Kl., Mohrenstr. 9a. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Judengasse 13.

Hoftheaterverwaltung und Kasse. Herm. Dohse, Intendanzrat, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Herzog Carl Eduard-Med. u. d. Hals z. tr., Bulgar. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905. Rich. Schamberger, Hoftheaterkasse-Rendant, Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herzog Carl Eduard-Med. II. Kl., Hochzeitsmed. 1905. Curt Döhler, Assistent, Hochzeitsmed. 1905. Oskar Grambs, Assistent. Fritz Wolf, Kammervirt. u. Bibl.

Theaterdiener. Benedikt Voigt. Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i. S. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Verdienstmed. i. S., Herz. S. Jub.-Med.

Soufflenre und Inspizienten. Herm. André, Szen.-Inspekt. u. Inspiz. d. Sch. August Stieglitz, Inspiz. d. Op. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Curt Stein, Souffl. d Op.

Theaterarzt in Coburg: Sanitätsrat Dr. Albert Florschütz; in Gotha: Dr. Hugo König.

Justiziare: Rechtsanwalt Dr. Bretzfeld in Coburg; Justizrat Dr. Kirsten in Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Herzogl. S. Hofschauspieler. Alexander Adolfi (s. a. Reg. d. Sch.), Lange Gasse 36. Emil von Branck, Herz. Alfr.-Med. i K., Herz S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Mohrenstr. 36. Georg Carl, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord , Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Silb. Kr. d. Bulg. St. Alexanderord., Herz. Carl Eduard-Med. i. Knopfl. z. tr., Pilgramsrot 40. Alfred Reinboth, Kasernenstr. 1.

Herzogl. Schauspieler. Eugen Brahm, Festungsstr. 11. Ferd. Büchel, Herz. S. Verdienstmed i. S., Kl. Mauer 1. A. Chamlodt (Okt. u. Nov. 10), Unt. Klinge 5. Ernst Keppler, Mohrenstr. 25. Willi Seidler, Obere Leopoldstr. 2. Adolf Schumacher, Herz. Carl-Eduard-Med. i. Knopfl z. tr., Pilgramsrot 39d.

Herzogl. S. Hofschauspielerinnen. Julia Heller, Marienberg 10. Klara Schwarz, Herz S Med. f. K. u. W. i. S., Herz. S. Jub.-Med., Theaterpl. 1.

Herzogl. Schauspielerinnen. Anni Beckmann, Seidmannsdorferstr. 1a. Frieda Lorrier, Leopoldstr. 49. Hedwig Mahr, Glockenberg 2a. Erna Manegg, Obere Leopoldstr. 8. Marie Pichon, Marienstr. 8.

Elevin. Else Schäfer, Raststr. 6.

Herzogl. S. Hofopernsänger. Alfred Goltz, Kammersänger., Hotel Coburger Hof. Godi Mahling, Kammersänger. (s. a. Reg. d. Op.), Hahnweg 3a. Richard Richardi, Kammersänger., Herz. S. Alfr.-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W. i. S., Hochzeitsmed. 1905, Verd.-Kr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Bergstr. 15. Hans Wolff, Kammersänger., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Weichengereuth 4. Theo Wünschmann, Kammersänger., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Neuer Weg 9. Alfred Reinboth (s. Sch.).

Herzogl. Opernsänger. Fritz Arnoldi, Ernstpl. 1 Vict. H. Heermann, Bahnhofshotel. Gottfr. Huppertz, Hotel Coburger Hof. Karl Theilaker, Bahnhofstr. 10.

Herzogl. S. Hofopernsängerinnen. Joh. Brackenhammer, Kammersänger., Kreuzwehrstr. 9. F Hermine Fichtner-Vohl, Kammersänger., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Herzog Carl-Eduard-Med. II. Kl., Alexandrinenstr. 9.

Herzogl Opernsängerinnen. Anny Greß, Pilgramsrot 1. Minna Jovelli, Casimirstr. 11. F Joh. Leisner, Adamstr. 4.

Volontärinnen. Ferne Rogers, Grafengasse 6. F Rosa Gaertner, Queckbrunngasse 12.

Herzogl. S. Hofchorsänger. *Herm. André, Herz. S. Verd.-Med. i. S. (Szen.-Inspekt.). *Emil Hofer, Hochzeitsmed. 1905, Herzog Carl Eduard-Med. *Hermann Schwabedissen, Herz. S. Verd.-Med. i. S. *August Stieglitz, Herz. S. Verd.-Med. i. S. (Inspiz. d. Op.).

Herzogl. Chorsänger. Werner Eybisch. *Josef Felix. Julius Hoffmann. Adolf Kraft. Karl Mathes. Julius Nagel. Max Raebel. *Georg Segel. *Karl Standinger. Ludwig Stumpf. Max Trams. *Willy Wilke.

Eleve. Albert Teichmann.

Herzogl. S. Hofchorsängerinnen. *Kathi Hartmann. *Meta Krätky. F Amanda Schindler.

Herzogl. Chorsängerinnen. *Adolfine Arras. Frieda Eichhorn. Elisabeth Hickel. F Ella Kräusel. Jascha Prokasky. F Elisab. Raebel. *Johanna Reinhold. Frieda Schneider. F Marie Segel. Meta Sorani. Anna Spitzing. F Rosa Stumpf. Grete Theile.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballettmeisterin. F Addi Wilke.

Orchester. Konzertmeister: *Engelhardt (s. Musik-Vorst.) u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S. u. Herz. S. Alfred-Med. Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. Natterer. Kammervirtuosen: *Aug. Herbst, Herz. S. Alfred-Med., Hochzeitsmed. 1905. Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71. Pr. Zent.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. (i. a. Bibl.). Kammermusiker: *Lind, Herzog Carl Eduard Med. i. K., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. *Herm. Müller, Herzog Carl Eduard-Med. i. K., Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed. i. G., Herzog Carl Eduard-Med. i. K. *Besig, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Nenninger, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Wunderlich, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Zejewitz (Harfenist), Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Hilmar Hoffmann, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Blöcker, Herz. S. Verdienstmed. i. G. Bausmann, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Güldenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Thurm, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Schnellhardt, Herz. S. Verdienstmed. i. S., Herz. S. Verdienstmed. i. G. Hofmusiker: *Langguth, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Talk, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Günther, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Richter, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Lippisch, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Daute, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Herrnbredel, Herz. S. Verdienstmed. i. S., Metzner. Kubasch. Kästner. Emil Hoffmann. Rodius. Bochröder. Höpfner. Lißner. Seidler. Witter. Berger. Lüth. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Stadtkapelle. Die mit * versehenen Orchestermitglieder sind sämtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

Hoftheatermaler und künstlerischer Berater der technischen Einrichtungen. Geh. Hofrat Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Herzog Carl Eduard-Med. u. d. H. z. tr., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. G., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Pr. R. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. S. Weim. Hausord. d. Weissen Falken o. d. Wachsamkeit.

Malergehilfe: Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med. u. Herz. S. Verdienstmed. i. S.

Maschinerie-Personal. Otto Sperling, Maschinerie-Dir., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W. i. S., Herz. Meining. g. Med. f. K. u. W., Königl. Preuss. Rot. Adlermed., Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Hochzeitsmed. 1905. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, Herz. S. Verdienstmed. i. S., G. Bätz, L. Brückner, R. Gerlicher, K. Hofmann, A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Zimmerleute. Bei großen Vorstellungen bis 20 Mann Hilfszimmerleute.

Beleuchtungs-Personal. A. Schneider, Bel.-Inspekt., Herz. S. Jub.-Med., Herzog Carl Eduard-Med. II., Hochzeitsmed. 1905. G. Buntzel, Masch., Herz. S. Jub.-Med. Berth. Freund, Bel. W. Avemarg, Heizer u. Beleuchter.

Garderobe-Personal. Rich. Oppel, Gard.-Inspekt. Adam Feiler, Gard., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i. G. Herm. Görlach, Gard. F. Marie Schneider, Gard. F. Jeannette Schmutzer, Gard. W. Hausmann, Hofth.-Friz. in Coburg. Felix Wiegf, Kriegsdenkm. 1870/71. Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed. Herz. S. Jub.-Med., Herzog Carl Eduard-Med., Hofth.-Friz. in Gotha. A. Schwesinger, Hofth.-Friz. in Coburg. F. Welsch, Friz. in Gotha.

Requisiten- und Möbel-Verwaltung. Alfred Greiling, Requis., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i. S. Andreas Geuß, Requis.-Geh. Max Schnetter, Waffen- und Möbel-Verwalter.

Kastellane. F. Joh. Hemmer, Kastell. in Coburg, Herz. S. Jub.-Med. Hugo Bergmann, Kastell. in Gotha, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Hochzeitsmed. 1905.

Zeitungen. (Besuche verbet.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Hotel zum Reichsgrafen. In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Geh. Hofrat Benda. Geh. einer Justizrat Dr. Forkel. Kammersänger Richardi. Hofschausp. v. Brauck. Intendanzrat Dohse, Rechnungsf. 66 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 pCt. des Dienst-einkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ pCt. steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 pCt. erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, d. h. solche, die nach ihrem Ausscheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Pension um einen Prozentsatz, der von 10 zu 10 Jahren bis zum 40. Dienstjahre steigt, erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen

3 pCt., über 3000 Mk. 4 pCt. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 376 990 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Schumacher, Obm. Georg Carl, Kass. Eugen Brahm, Schriftf. Hans Wolff, Beis. — Der Lokalverband zählt 50 Mitglieder

Künstlerheim. Eugen Brahm, Obm. Georg Segel, Kass.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Juni 1907 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 5. Juni bis Anfang September 1910.)

Eigentümer. Vereinsbrauerei. **Pächter.** R. Preiß.

Direktion. C. Bauermann, Herzogl. Anh. Hofschauspieler.

Regie usw. Camillo Mauk, Oberreg. Otto Prag, Inspiz. Anna Ernst, Souffl. F. Dir. Bauermann, Kass. Paul Stelzner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bauermann (Dir.). Fred Bredow. Ludwig Christ. Camillo Mauk (Reg.). Otto Prag (Inspiz.). Paul Scarla. Willi Trompert. Felix Zerner.

Damen: Erna Bauermann. Otti Büttner. Erika Duchow. Sina Fiala. Irma Kroßnow. Pia Noré. Emmy Werner.

Technisches Personal. Andreas Kahn, Thmstr. A. Sellner, Fris. H. Sellner, Requis.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 102 u. 5146.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 513 030 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen; Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Mener; es faßt 1441 Pers. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1906 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Juni 1911.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Max Wallraf. Beigeordn. Bürgermeister Albermann. Stadtverordn.: Justizrat Dr. Bock. C. A. Decker. Joh. Giesen. Justizrat Kausen. Geheimrat Prof. Dr. Lent. Dr. Nockher. Thoennissen. Justizrat Dr. Viktor Schnitzler. Dr. Schulte. Kommerzienrat Oehme. Generalkonsul Bankier Freiherr Albert v. Oppenheim.

Direktion. Großh. Sachs.-Weim. Geh. Hofrat Max Martersteig, Hansaring 83 (Fernspr. 4388).

Stellv. Dir. u. Oberl. d. Op. Kpllm. Otto Lohse, Neumarkt 20 (Fernspr. 2079).

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Dozent an der städt. Handels-Hochschule, Boisseréestr. 3.

Bureau. Heinz Dencker, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Moltkestr. 70. Karl v. Behr, Dir.-Assist., Hahnenstr. 33. Carl Netzker, Verw.-Inspekt. u. Sekr., Görresstr. 15. Ada Heimann, Stenotyp., Richard-Wagner-Str. 33. Martin Hofmann, Hauptkass., Viktoriastr. 26. Anton Bolz, städt. Rechnungsführer, Brabanter Str. 7. Heinr. Schricke, Wilh. Beckers u. Mich. Freisburger, Kass. Joh. Breff u. Heinr. Jülich, Kontr. Alex. Lorscheidt u. Adolf Ley, Theaterdien. Bernh. Kamp, Orchdien.

Regie. Schauspiel: Fritz Odemar, Oberreg., Streitzeugg. 55. Dr. Friedr. Krüger, Lupusstr. 6. Oper: Alex d'Arnals, Oberreg. (Lehrer am Konservat. d. Mus.), Lütticher Str. 19. Fernande Robertine, Ballettm., Roonstr. 108. Gerdt v. Bassewitz, Reg.-Assist., Engelbertstr. 44. Fritz v. Mollenbruch, Reg.-Assist., Jülicher Str. 21.

Musikdirektion. Otto Lohse, Kpllm. (s. Stellv. Dir.). Walter Gaertner, Kpllm., Richard-Wagner-Str. 22. Ernst Knoch, Kpllm., Lindenthal, Krementzstraße 12. Franz Weißleder, Kpllm., zugleich Chordir., Roonstr. 44. Otto Eilender, Kpllm., Mauritiussteinweg 49. Dr. Ernst Prätorius, Kpllm.,

Dasselstr. 51. Henri Morin, Bismarckstr. 17, Charles Seeger, Mozartstr. 49, George Luther Foote, Roonstr. 168, H Kunzmann, Badstr. 6, u. Josef Achtelik, Severinstr. 181, Korrep. Heinrich Anders, I. Konzertm., Brüsseler Straße 38. Benno Walter, II. Konzertm., Hohenzollernring 67. Carl Pillney, Harfe, Antwerpener Str. 7.

Inspektionen. Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Theresienstr. 35. Rud. Hraby, Maler, Vorstand der Malersäle, Antwerpener Str. 40. Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt., Annastr. 53. Josef Menne, Bel.-Inspekt., Schallstr. 18. Rob Derichs, städt. Gard.-Verw., Ehrenstr. 86. Anton Scheer, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Erinnerungsmed., Inspekt. d. Op, Maybachstr. 20. Walter Roschet, Inspekt. d. Sch., Aachener Str. 16. Arthur Runge, Inspiz. d. Op., Aachener Str. 14. Heinr. Abeck, Chorinspiz.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Rechtsanwalt: Justizrat Dr. Alfred Reuß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich Aßmann, Lindenthal, Krementzstr. 22. Theodor Becker, Herwarthstr. 3. Hugo Diehl, Mauritiussteinweg 49. Otto Doser, Brüsseler Str. 22. Walter Dyfing, Brüsseler Str. 65. Karl Ekert, Baltasarstraße 63. Heinr. Heber, Moltkestr. 68. Georg Kiesau, Lindenstr. 52. Dr. Friedr. Krüger (s. Reg.). Hans Mercklein, Vulvor Str. 16. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Fritz Odemar (s. Reg). Hans Portz, Meister-Gerhardt-Str. 3. Hans Salomon, Wolfstr. 18. Paul Senden, Hohenzollernring 33. Gustav Turrian, Lindenthal, Heimbacher Str. 11. Paul Würthenberger, Am Kümpchenshof 21.

Damen: Riza Bajor, Am Zuckerberg 4. Else Bischoff, Brüsseler Str. 14 II. Lisa Braunhoff, Ubierring 61. F Marg. Frey, Lüttich Str. 34. F Kath. Gaebler, Aachner Str. 19. Grete Greeff, Lindenstr. 52. Emmy Hensgen, Moltkestr. 70. Emmy Kroef, Boisseréestr. 18. Charlotte Landen, Venloer Str. 23. F Antonie Lipski, Breite Str. 88. Frieda Reimers, Engelbertstr 13. Elisab. Scholtz, Brüsseler Str. 55. F Emma Teller-Habelmann, Herz. Sachs.-Meining. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., Richard-Wagner-Str. 10.

Oper. Herren: Reinhold Batz, Görresstr. 8. Karl Giesen, Dasselstraße 65. Jan Hemsing, Königspl 24. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Modest Menzinsky, Gr. g. Med. f. K. u. W. am bl. B. König Oskar II., Kgl. Schwed. Wasaord. II. Kl., Aachener Str. 1. Karl Neldel, Zülpicher Pl. 8. Rob. Parker, Werdestr. 21. Max Pauli, Roonstr. 63. Franz Petter, Moltkestr. 37. Friedr. Pfeiler, Moltkestr. 10. Tristan Rawson, Albertusstr. 48. Julius vom Scheidt, Richard-Wagner-Str. 15 Ludwig Vanoni, Brabanter Str. 9. Heinr. Winckelshoff, Deutz, Freiheitstr. 44.

Damen: Emmy Böhmer, Moltkestr. 95. Claire Dux, Venloer Str. 23. Lony Engelhard, Pfälzer Str. 34. F Frida Felser, Richard-Wagner-Str. 55. Mitzi Finf, Hohenzollerring 10. F Alice Guszalewicz, Herzogl. Anhalt. Kammersäng., Herz. Anh. gold. Med. f. K. u. W., Mozartstr. 20. Aug. Müller, Erinn.-Z. d. silb Hochz. S. M. d. K., Roonstr. 100. Luise Odenthal, Ehrenfeld, Gutenbergstr. 38. F Katharina Rohr, Moltkestr. 95. Bertha Saleska, Gereonshof 4 B. Henny Schlegel, Lützowstr. 1 Rose Schoverling, Roisenstraße 9. Cäcilie Valnor, Am Trutzenberg 48. Angèle Vidron, Richard-Wagner-Str. 11. F Anna Welden, Jülicher Str. 33. Fina Widhalm, Mastrichter Str. 14. Sophie Wolf, Moltkestr. 45.

Souffleure. Valentin Wittor, Soussl. (d. Op. u. Optte.), Gertrudenstr. 9. Paula Weber, Soussl. (d. Sch.), Brüsseler Str. 17. Bianka Franke, Hülfssoussl. (s. Op. u. Sch.), Aachener Str. 51.

Ballett. Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Reg.). Sophie Jarosch, II. Solotänz., Moltkestr. 37. Mary Buchta, Lilli Büttner, Berta Enninger, F Lilly Finkensieper, F Antonie Fricke, Leni Gebert, Helene Gewehr, Irma Glogowatz, Fritzi Goichmann, Elsa Hildebrand, Käthe Jäger, Liddy Kellermann, Emmy Kessel, Cleo Kindgen, Sophie Köster, Lona Platt, Aida Sanetti u. Erna Wermke, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Peter Dorn. Hans Ecly. Willi Freiberg. Wilhelm Goes. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf, Inh. d. Erinn.-Med. 1870/71 f. Komb., Landwehr-Dienstausz. II. Kl. u. Zentenar-Med. Joh. Vogelsänger. Ludwig Waldow. Gerh. Werner. II. Tenor: Edwin Büchner. Peter Friedrichs. Wilh. Schmitt. Fritz Schumacher. Alex Thalberg. Josef Thürnig. Martin Wegescheidt. I. Baß: Ludwig Armand-Fischer. Peter Halfert. Fritz Millot. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schleg. Josef Wiggen. II. Baß: Herm. Brocl. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Heinr. Weber.

Damen: I. Sopran: Adele Benz. Hel. Bremer Franz. Dosse. Carola Grotovsky. Nedda Hau. F Marg. Millot. F Georgine Rouché. F Marie Schlez-Maurer. Aug. Schmidt. Marie Schütte. F Anna Stotzenberg. Math. Waldon. Elisab Uhde. II. Sopran: Elisabet Berger. F Hel. Höhner. F Madelon Kaps. Jos. Scheer. F Juliane Scheer. Paula Uhde. F Anna Weber. Alt: F Marie Böttcher. F Joh. Breit. Paula Bremer. F Marie Broel. F Alma Erner. F Marie Wagner-Hars. F Anna Herr. Cilli Hofmann. Elly Krieger. F Ada Stögermayer. Emilie Wierkötter. F Marg. Sommer.

Orchester (städtisch). 76 Mitglieder.

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Rubensstr. 34. Heinrich Schrewe, Betr.-Sekr., Lindenstr 6.

Garderobe-Personal. Franz Klinkhammer, Obergard. im Ophs., Trierer Str. 7. Peter Klinkhammer, Obergard. im Schiphs., Engelbertstr. 61. Bernhard Köttgen, Magazinverw., Engelbertstr. 63. Heinr. Tillschneider, Meister d. Herren-Kostümateliers, Lütticher Straße 38. 8 Gard. u. 2 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 2 Geh., Hermilheim, Luxemburger Str. 124. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43, u. 8 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Carl Praneuf, Frisz. m. 8 Geh.

Technisches Personal. Opernhaus. Emil Kretzer. Obermaschm. m. 22 Geh., Rubensstr. 34. Alex Michaus, Thmstr., Huhnsg. 14. Ignatz Dommermuth, Obermasch., Eiselstr. 14-16. Ad. Linecke, Schnürm., Friedrichstr. 40. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Drachenfelsstr. 24. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Dürener Str. 340. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 2 Geh., Löweng. 17. Peter Dormanns, Maschm. f. Umformer-, Batterie- u. Druckstation m. 2 Geh., Roonstr. 34. Georg Schollmayer, Maschm. f. Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 4 Heiz., Schallstr. 18. Heinr. Thelen, Schlossermstr. m. 2 Geh., Mühlng. 25. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 3 Geh., Lotharstr. 40. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käufer, Gärtner. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Rubensstr. 15. Carl Wolf, Bureaugeh., Mainzer Str. 22. Martin Zeitz, Obermsch., Rubensstr. 34. Heinr. Dichans, Schnürm., Zülpicher Wall 34. Wilh. Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. H. Obladen, Oberbel. m. 3 Geh., Klosterstr. 23. Heinrich Schreiner, Requis., Händelstraße 37. Ad. Hoffmann, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz, Aachener Str. 358. Hausmeister (im Opernhaus) Jean Sommer. Portier: Strauß. Hausmeister (im Schauspielhaus) Josef Sommer. Portier: Hennes.

Gäste. Schauspiel: Else Bischoff (v. eng.). Clara Bracco. Lisa Braunhoff (v. eng.). Georg Brunow. Adele Doré. Prof. Siegwart Friedmann. Alfred Haller. Maria Hartmann. August Junkermann. Ludwig Kaase. Eva Martersteig. Käthe Meißner. Margarete Paschke. Charlotte Pils. Eugenie Proß. Alice Rohde. Mita Sell Marta Treu. Albert Willi (v. eng.). Paul Würthenberger (v. eng.). Oper: Wanda Achsel (v. eng.). Dr. A. v. Bary. Marie Baumgarten. Olga Bisesky. Erna Ellmenreich. Frida v. Faugh. Marie Gärtner. Ella Gmeiner. Kammers. Ellen Gulbranson. Klara Herrmann. Georg Hoppe. Else Jülich. Maria Labia. Alfred Leuthner. Prof. Joan Manén. Marie Mayer-Olbrich. Karl Mayer. Elsa Merenyi. Kammers. Prof. Andr. Moers. Tania Osmiroff. Berta Pester-Prosky. Franceschina Prevosti. Irma Ravn. A. van Roon. Fritz Rupp. Kammers. Selma v. Scheidt. Guido Schützendorff. Carl Sträß (v. eng.). Max Sturz. Johanna Tietjen-Steyer. Elsa Wagner. Kammers. Edith Walker. Ballett: Gudrun Hildebrand. Rita Sacchetto. Gesamtgastspiele: Meta Illing mit dem English Theatre. Wissenschaftliches Theater der Urania. Cäcilia Wolkenburg.

Neuheiten. Schauspiel: Konzert. Ein deutsches Weihnachtsspiel. Mrs. Danes Defence. Dunkle Punkt. Vertauschte Seelen. Arzt am Scheideweg. Candida. The Rivals. Eine florentinische Tragödie. Deutsche König. Merely Mary-Ann. Strandkinder. Panspiele. Oper: Odysseus Heimkehr. Maienkönigin. Alte Aar (Deutsche Uraufführung). Acte. Dame Kobold. Correg-dor. Ingwelde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kölnische Zeitung. Kölnische Volks-Zeitung. Kölner Tageblatt. Rheinische Zeitung. Rheinische Musik-Zeitung.

Hotels. Dom-Hotel. Disch. Kaiser Wilhelm. Westminster-Hotel (gewährt 20% Rabatt).

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordn. Albermann, Stadtverordnete: C. A. Decker, Justizrat Dr. Bock, Dir. Max Martersteig, Fritz Odemar, Peter Dorn. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich an-

gestellte Bühnenangehörige mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 2 Proz., 2½ Proz. bis 3 Proz. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt für Theater-Orchestermitglieder." Vorstand: Beigeordneter Albermann, Justizrat Dr. Bock, Justizrat Dr. Compes, Dir. Max Martersteig, Georg Keller, R. Friede. Sustentationsfonds, gegr. von Dir Jul. Hofmann, für Theater-Orchestermitglieder: Beigeordneter Albermann, Direktor Max Martersteig, W Allekotte.

„Schauspielschule der Vereinigten Stadttheater Cöln." Oberleitung: Dir. Geh. Hofrat Max Martersteig. Sekr. u. stellv. Leiter: Dramat Dr. S. Simchowitz. Ordentliche Lehrkräfte: Dir Max Martersteig Dramat. Dr S. Simchowitz. F Emma Teller-Habelmann. Reg. Dr. Fr. Krüger Gustav Turnau. Fachlehrer: Balletm. Robertine (Tanzen). Kpllm. Weißleder (Chorgesang). Fechtlehrer Paul Simon (Fechten und Turnen) Sprachlehrerin Adrian (Französisch und Englisch).

Künstlerheim. Obm. Nitzler. Schriftf Kretzer. Kassierer Freiberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theo Becker, Obm. Gustav Turnau, Obm.-Stellv Reinhold Batz, Schriftf. Heinz Dencker, Kass. Alb. Rosenberg u. Wilh. Lützenkirchen, Beis. — 50 Mitgl. d Pensionsanstalt, 36 d. Genossenschaft o. P., 18 d Sterbekasse, 3 d Witwen- u. Waisenkasse. — Nicht eng., aber d. Lokalverband angeschlossen: Berta Pester-Prosky. Opernsäng. Heinrich Sahs. Orchmitgl. Hermann Lützeler.

II. Deutsches Theater.

(Früher Residenztheater.)

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Dez 1901 und faßt 800 Pers.
Spielzeit: 1. Sept 1910 bis 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Dr phil. Hrm. Rauch, Wiesbaden.

Direktion. Alfred Bernau, im Th., u. Carl Haaß, Friesenpl. 17, ersterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Baron, Hohenzollernring 76, u. Rud. Scheurmann, Bismarckstr. 51, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Hammer, Bureauch., Werderstraße 20. R. H. Wildermann, Dramat., Kalk Hauptstr. 80/82. Mathias Schmitz, Bibl, im Th. Otto Eisinger, Inspiz., Antwerpener Str. 42. Margarete Franzky, Sonsil., Mauritiussteinweg 46. Anna Schmitz, Kass., im Th. Erich Grau, Kastel.

Künstler. Beirat. Hans Wildermann, Bildhauer u. Maler, Kalk, Hauptstr. 80/82.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Calmann.

Theaterarzt: Dr. B. Wolff.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Baron (i. Reg. Hans van Beek. Brüsselerstr. 24. Alfred Bernau (i Dir.). Gustav Birkholz, Aachener Str. 59. Rud Bossard, Arndtstr. 23. Willy Dietrich, Brüsseler Str. 84. Otto Eisinger (i. Inspiz.). Paul Gewinner. Max Grünberg, Neue-Mastrichterstr. 21. Carl Haaß (i. Dir.). Friedrich Heinemann. Paul Jenensch, Neue Mastrichter Str. 1. Arthur Leitner, Venloer Str. 4. Max Liebl, Am Sachsmagazin 5. Willy Meyer-Sanden, Maternusstr. 5. Ernst Mewes, Flandrische Str. 10a. Bernh. Müller, Brabanter Str. 10. Emil Pfeiffer Aachener Str 58 Rud. Scheurmann (i. Reg.) Ludwig Schmitz Brüsseler Str. 41. Arthur Schönborff, Bismarckstr. 40. Victor Senger, Bismarckstr. 9.

Damen: Eugi Beck, Bismarckstr. 9. Hanni Claasen, Werder Str. 4. Käte Creutzburg, Bismarckstr. 9. Maria Dewal, i. Th. zu erfr. F Franziska Dühne-Tschirschnitz, Bismarckstr 9. Alice Eisinger, Neußer Wall 126. Hedwig Geschwandner, Agrippastr. 21. Hedwig Golandt, Klapperhof 45. Gertrud Korn, Bismarckstr. 9. Alice Lissow Union-Hotel. Helene van Lyck, Bismarckstr. 9. F Hilde Meyer Sanden-Dittmar, Maternusstr. 5. Milli Reimann, i. Th z erfr. Adelheid Schneider, i. Th. z. erfr. Käte Schrötter, i. Th z. erfr Marg Steffan. Mauritiussteinw g 21.

Technisches Personal. Heinr Becker, Obermaschm. m 14 Geh. Engels, Deckmal. Huber, Schnürm. 3 Geh. Offermann, Bel. Inspekt. m 2 Geh. Pfeiffer, Obergard. m. 3 Geh.

Stock, Obergard. m. 2 Geh. Otto Hildebrandt, Frisj. m. 2 Geh. Caroline Bette, Requis. m. 1 Geh. Scholl, Tischler m. 2 Geh. Wilh. Meyer, Tapez. m. 3 Geh. Wilh. Schneider, Gärtn r.

Gäste. Albert Bassermann. Alexander Moissi. Rudolf Schildkraut. Albert Steinrück. Harry Walden. Paul Wegener. Frank Wedekind u. Frau. Gertrud Eysoldt. Irene Triesch. Lucie Höflich.

Neuheiten. Angele Gelbe Nachtigall. Gott der Rache. Spiele Ihrer Exzellenz. Feldherrnhügel. Herr Verteidiger. Starke Geschlecht. Goldene Ritterzeit. Gute König Dagobert. Gawan. Hohe Politik. Kaiserwalzer. Kameraden. Kavaliere. Mich. Kramer. Moloch. Törichte Jungfrau. Fräulein in Schwarz. Ein königlicher Spaß. Vor Sonnenaufgang. Talmas Ende. Taifun. Klubsessel. Wenn der junge Wein blüht. Theodore u. Co. — Neueinstudierungen: Torquato Tasso. Hamlet. Don Juan. Faust. Don Carlos. Turandot. Weber. Frühlings Erwachen. Einer von unsere Leut. Stützen der Gesellschaft. Traumulus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Liebl, Obm. Viktor Senger, Obm.-Stellv. Willy Meyer-Sanden, Schriftf. Max Grünberg, Kass. Gertrud Korn u. Arthur Schöndorff, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft v. P.

Strafkommission. Liebl, Obm. Birkholz, Senger, Mitglied. d. Direktion. Korn, Scheurmann, Mitglied. d. Personals.

Sommerspielzeit.

(Das Ensemble gastierte mit „Kasernenluft" in Berlin im Juni und Juli [Lessingth.] und im August [Neues Th.])

Regie usw. Alfred Bernau.

Darstelle de Mitglieder. Herren: Oscar Berger. Willy Dietrich. Rudolf Effek. Max Friedrich. Ludwig Gürtler. Edm. Heidtmann. Friedr. Heinemann. Heinrich Hennig. Paul Jobow. Paul Kaufmann. Max Liebl. Alfred Lommatzsch. Ernst Mewes. Emil Pfeiffer. Sigfrid Philippi. Willi Schäfer. Arthur Schöndorff. Walter Tauy. Carl Wallauer. Hans Wengard. Paul Zimmermann.

Damen: Marie Darnot. Marg. Frey. Hedwig Golandt. Milly Reimann. Elisabeth Wudtke.

III. Metropol-Theater.

(Fernspr. 4985 u. 2817.)

Das Th. wurde eröffnet am 8. Septbr. 1906 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Max Bruck, Gertrudenstr. 10.

Direktion. Josef Stein, Gertrudenstr. 16, führt die Oberregie. Dir.-Stellv.: Leopold Popper. Reg. d. Optte., Engelbertstr. 13.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Josef Siener, Reg. d. Optte., Bachemerstr. 259. Max Groß, gold. Jub.-Med. a. rot. Band, Rubensstr. 22, und Heinr. Jakisch, Friesenwall 69, I Kplm. Balthasar Hohndorf, Konzertm., Dassestr. 79. Clara Wessel, Harfe, Antwerpener Str. 1. Wilh. Kolitsch, Ballettm., Gertrudenstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Auerbach, Bureauch., Obenmarspforten 36. Jean Becker, Rendt., Mohrenstr. 1. Josef Pfeiffer, Inspiz. d. Optte., Bobstr. 11. Otto Otto, Souffl. d. Optte., Schaafenstr. 51. Anna Ejjer, Kass., Stichernstr. 71. Rob. Rietmann, Inspekt., Apostelstr. 1 /16. Peter Schiefer, Kastel, Gertrudenstr. 33. Joh. Lappe, Thdien., Roßstr. 19.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Mannheim, Zeughausstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Fritz Baum, Blaubach 28.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Reinh. Barthel, Friesenwall 19. Arthur Bredow, Clemensstr 16. Victor Camill, Engelbertstr. 67. Franz v. Climèche, St. Apernstr. 35. Willy Deval, Gladbacherstr. 5. Franz Felix, Engelbertstr. 17. Willy Meter, Werderstr. 8. Leopold Muraner, Balduinstr. 16. Leopold Popper (j. Dir.-Stellv.). Gustav Preinfalk, Lungeng. 39. Erich Rigardo, Gladbacher Str. 5. Josef Siener (j. Reg.). Fritz Verbeck, Teutoburger Str. 39.

Damen: Fritzi Beruth, Engelbertstr. 67. Bella Frankhe, Bismarckstr. 17. Martha Marttus, Ehrenstr. 73. Marie Pälik, Mauritiuswall 104. Isabella Roland, Neumarkt 26. Carola Ruzsa, Neumarkt 36. Stefy Schönauer, Brüderstr. 14. Amelie Stöger-Groß, Rubensstr. 22. Lutti Werkmeister, Friesenwall 69.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Bette. Willy Deval. Rich. Giesecke. Josef Hänster. Josef Schultzki. Toni Stah. II. Tenor: Reinh. Barthel. Joseph Berschet. Cesar Bruchsaler. Matthias Hettmer. Harry Zeller. I Baß: Friedr. Thomé. Ad. Weinstein. Jos. Zelles. II. Baß: Willy Burg. Aler Haan. Willy Meier. Herm. Neizkin.
Damen: Sopran: Agnes Achnitz. Alice Hann. Lenchen Hübner. Carla Zanotta. Mary Kalmey. Constantia Meißner. Erna Navath. Emma Perger. Lotte Petermann. Martha Schneider. Helga Schöpp. Jenny Silbernagel. Gertrud Sohn. Olga Wiese. Alt: Elli Bonné. Bertha Götze. Wilh. Kolitsch. Lenchen Lenzen. Ottilie Neumann. Mizi Simon.

Kinderrollen. Kl. Kleim. Kl. Bergmeister.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Gielen, Obermaschm. Balthasar Schnichels, Maschm. Carl Meyer, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Busemas, Schnürm. m. 1 Geh. Anton Odenbach, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Caspar Bergmeister, Obergard. m. 3 Geh. Bertha Perger, Obergard. m. 4 Geh. Wilh. Hildebrandt, Feuerm. m. 3 Geh. Heinr. Becker, Requis. m. 1 Geh. Emil Paffrath, Tischler m. 1 Geh. Jean Blingen, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Keusche Susanne. Reiche Mädchen. Johannistraum. Tip Top. Gri-Gri.

Genossenschafts-Mitteilungen. Leopold Popper, Obm. Victor Camill, Obm.-Stellv. Reinh. Barthel, Schriftf. Alex Haan, Kassierer. Heinr. Bette und Hedwig Wessely, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. – Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Hermine Stora.

Bemerkenswertes. Die Josef Stein hat die Metropol-Theater-Hausverträge abgeschafft und statt derer Genossenschaftsverträge eingeführt.

IV. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 7. März 1908 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Jacob Nellessen, Neumarkt 33.

Direktion. F Emma Millowitsch, Schildberg. 99—101; zugl. Dir. des Tournee-Th. Millowitsch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Peter Millowitsch, Oberreg., Mauritiuswall 17. Willy Stassar, Reg., Neumarkt 13. Aug Wolff, Kplm., Fleischmengerg. 33. Wilh. Odenthal, Konzertm., Dasselstr. 81.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Remy, Bureauch, Saarstr. 16. Eberh. Kempchen, Sekr., Wahlenstr. 26. Conrad Dernen, Inspiz., Benesisstraße 24. Charlotte Ducqué Souffl., Gr. Griechenmarkt. Joseph Leifert, Kass, Thieboldsg. 116.

Rechtskonsulent: Dr. Sauer u. Bing, Spichernstraße.

Theaterarzt: Dr. Koch, Steinfeldergasse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blaß, Rubensstr. 39. Franz v. Effner, Clemensstr. 2. Andreas Fink, Hahnenstr. 52. Theodor Hobe, Clemensstr. 16. Peter Meyer, Mauritiuswall 17. Carl Millowitsch, Gertrudenstr. 18. Caspar Millowitsch, Gertrudenstr. 11. Peter Millowitsch (s. Reg.). Wilh. Millowitsch, Schildergasse 99—101. Willy Stassar (s. Reg.) Aug. Vollstedt, Fleischmengerg. 33.

Damen: F Käthe Blaß, Rubensstr. 39. F Grete v. Effner, Clemensstraße 2. F Elly Fink, Hahnenstr. 52. F Cordula Millowitsch, Gertrudenstraße 18. F Emma Millowitsch (s. Dir.). F Käthe Millowitsch, Mauritiuswall 17. Hilda Millowitsch, Schilderg. 99—101. F Mathilde Richter, Apostelstr. 42. F Elsa Stassar-Millowitsch, Neumarkt 13. F Christine Vollstedt, Fleischmengerg. 33.

Chorpersonal. 8 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Rob. Adriaan, Thmstr. m. 3 Geh. Henry Reker, Dekmal. m. 2 Geh. Philipp Linnartz, Schnürm. Franz Gabriel, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Hermann Gelkens, Gard. m. 1 Geh. Josephine Adriaan, Gard. m. 2 Geh. Joseph Schmitz, Feuerm. m. 1 Geh. Anton Breker, Requis.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. So ein Filou.

V. Peter Prangs Ensemble.

(Das Unternehmen gastiert in zirka acht der größten Städte Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Peter Prang (besteht seit 1. November 1902), führt die Regie u. Geschäftsleitung.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Harden. Fritz Kaiser. Peter Prang (Dir.). Theodor Prang. Richard Sacher. Hans Bruno Schaefer.

Damen: Anny Allwing. F Adele v. Osten. F Elise Prang (Dir.). F Claire Sacher-Weiß.

Technisches Personal. Heinrich Huschke, Thmstr. m. 3 Geh.

VI. Theater Job-Claßen.

(Das Ensemble gastiert in den großen Städten Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Herm Josef Job u. Peter Claßen (besteht seit 1898).

Direktion. Herm. Josef Job, Cöln, Pantaleonswall 57, führt d. Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Nikola Finking, Reg. d P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Geisthövel, Dramat, Essen (Ruhr), Hufelandstr. 16. Josef Weißweiler, Sekr. u. Bibl. F Peter Claßen, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Peter Claßen (j Dir.). Theodor Erdmann. Nikola Finking (j. Reg.). Alfred Hagen. Herm. Job (j. Dir.). Ernst Müller. Theo Richartz. Georg Tackmann. Josef Weißweiler (j. Sekr.). Bruno Westphal.

Damen: Eva Bellien F Käthe Erdmann. F München Finking. F Liesel Hagen. F Eva Job. Toni Irita. Käthe Sanders. Rita Schneider. F Emmy Tackmann. F Billa Weißweiler.

Technisches Personal. Theodor Richartz, Thmstr. Henry Reeker, Detmal. Ernst Laade, Schmü. m. Anna Laade, Gard. Käthe Richartz, Obergard. Lenchen Bäumges, Gard. Max Sylla, Requis.

Neuheiten. Luftkutscher. Du oder ich!

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Job, Obm. Ernst Müller, Schriftf. Josef Weißweiler, Kass. Eva Bellien u. Alfred Hagen, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. D., 1 der Sterbekasse.

VII. Carl-Schmitz-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen ersten Variets-Theatern Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig. Domizil: Cöln a. Rh.)

Direktion. Carl Schmitz, führt die Oberregie.

Technischer Leiter. Jean Roßbach.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Günther, I. jug. Liebh. u. Bonv. Alfred Hennig, Charr, Wilh. Markwordt, Vät. Jean Roßbach, I. Charg. Carl Schmitz (Dir.). Charkom. Carl Thyssen, kl. R.

Damen: Suzanne Krilling, II. Liebh. Louise Roßbach, Naive. Auguste Markwordt, Anstandsd. u. kom. Alte. F Dir. Marie Schmitz, I. Liebh. u. Soubr.

Technisches Personal. Carl Thyssen m. 2 Geh.

Neuheiten. Schwiegervater & Co. Im Chambre séparé. Mann meiner Frau.

VIII. Heinrich Prangs Ensemble.

(Siehe Nachtrag.)

Cöslin, I. Lüdtkes Theater- und Konzert-Haus.

(E., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 23 000 Einw. Amts- u. Landgericht. Das Th. faßt 900 Personen.)

Eigentümer. Franz Lüdtke.

Während der Saison vom Oktober bis Mai werden in dem Theater Vorstellungen von Operetten, Schau-, Lustspielen und Possen durch die jeweilige Direktion des Stolper Stadttheaters gegeben, wie auch durch wandernde Theatergesellschaften.

II. Cöslin, Neustettin, Lauenburg.

(Die Gesellschaft bereist Hinterpommern. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. In C.: Liedke. In N.: Kenn In L.: Schützenhaus.

Direktion. Franziska Wegler-Krause (best ht seit 1898), führt zugleich das Kassenwesen.

Regie usw. Bernhard Rahn, Oberreg. d Sch u. L. Hans Felbinger, Reg. d. P. u. Optte. Max Franke, Inspiz Ella Rahn, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bachmann, I. jug. Liebh Hans Felbinger (Reg.), I. Kom Ernst Fischer, kl R Max Franke (Inspiz), Liebh Emil John, I. Charr Bernhard Rahn (Oberreg.), I Liebh Herm Reiter, I. Charg

Damen: Lisselotte Brick I. Mutt. Merga Heinz, I. Liebh Ella Rasine, kl. R Grete Steuer, jug. Liebh. Toni Stolzenfels, I Anstandsd. Franziska Wegler Krause (Dir.), Charr

Technisches Personal. Brandenburg, Thmstr F Poleika, Requis.

Neuheiten. Strandkinder. Kasernenluft. Dunkle Punkt. Fräulein Mama. Tür ins Freie. O diese Leutnants.

Cöthen i. Anh., Tivoli-Theater.

(C., Stadt im Herzogtum Anhalt, 23 000 Einw, Schloß, Gymnasium, Technikum. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahr 1861 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Wilhelm Paul.

Direktion. Francesco Sioli, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Tilsit.

Regie usw. Otto Geisenhofer, Oberreg. u. Reg. d. Optte. u. d. L. Dr. Curt Elwenspoek, Reg. d. Sch. Albert Schultz, I. Kpllm. Alfred Schlundt, II. Kpllm. Rich. Modeß, Musdir. Paul Cahnbley, Bureauch. Hans Henkel, Inspiz. Frida v. Hagar, Souffl. Fritz Plenus, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baltes. Otto Bogel. Dr. Curt Elwenspoek (Reg.). Willy Gabelmann. Otto Geisenhofer (Oberreg.). Hans Henkel (Inspiz.). Curt Hertsch. Max Kärger. Walther Liedke. Erich Rottacker. Walther Schramm. Wilh. Seidel. Wilh. Stodola. Otto Thomsen.

Damen: Luise Böttger. Elfriede Bröske. Emilie Cahnbley. Betty Calliano. Editha Eckert. Bertha Engel. Hermine Geisenhofer. Wilh. Helm. Erna Keler. Flora Leopold. Maja Liebwalt. Baly v. Losa. A. v. Perfall. Frida Röck.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Weber, Thmstr. Carl Dobrunz, Gard. Clara Nickel, Gard. Willy Weber, Fris. Albert Schröter, Requis. Wilh. Schneider, Tischler.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(C., Stadt mit 41 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garder benräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen, auch die Bühne ist um ein bedeutendes vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1901 in städtische Regie über. Spielzeit: Mitte September 1910 bis Mitte April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister D. Blumenthal, Max Jacobsthal, Justizrat Preiß, Emil Taron u. a. Dezernent: Dr. Jaegler.

Direktion. Adolf Brakl, Rueacher Str. 70, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth, Stanislausstraße 34, u. Frd. Lukitsch, Peyerimhofstr 1, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Hans Trimmel, Reg. d. P u. d. Optte. Türkheimer Str. 29. Karl Brandes, Reg d. Op., Ahnennr. 7. Aug. Bernh. Abbaß, I. Kpllm., Wintzenheimer Straße 33. Karl Hrubetz, Kpllm, Mühlenz. 3. Hans Stoll, Chordir., Wintzenheimer Str. 33. Hans Hofmann, Konzertm. Hermine Novitta, Ballettm., Kleberstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld, Bureauch. u. Dramat., Winzenheimer Str 19a. Alex. Scheld jun., Bibl., Winzenheimer Str 19a. Rud. Stocker, Inspiz., Breisacher Str. 15. Adelheid Kreutzer, Souffl., Schlossergasse 14. Carl Paduch, Kass., Golberystr. 10. Alois Waller, Kastel. Fritz Niedhammer, Thdien., Simbachpl. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Preiß, Münsterstraße.

Theaterarzt: Dr. Jaeger, Judengasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Baeß, Bleichstr. 10. Viktor Gehring, Restaurant „Stadt Sulz". Wilh. Hellmuth (s. Reg.). Eugen Klöpfer, Restaurant „Stadt Sulz". Ferd. Lukitsch (s. Reg.). Fritz Georg Meßl, Rosacher Str. Ferd. Neuert, Restaurant „Stadt Sulz". Rud. Stocker, Breisacher Str. 15. Hans Trimmel.

Damen: Mizi Bartl, Bäreng. 4. F Fanny Bayerl, Peyerimhofstr. 1. Tilly Curs, Kopfhausg. 32. Lisa Haydach, Rössselmannstr. 14. F Dora Scheld, Winzenheimer Str. 19a. Greta Sommer, Mühlhäuser Str. 24. Marie Wimplinger, Türkheimer Str. 9.

Oper. Herren: Karl Brandes (s. Reg.). Henry Butcher, Hotel Bristol. Herm. Friedenreich, Nordstr. 21. Franz Führsen, Bäreng. 12. Fred Gottolt. Ludw. Hergenröder. Alfons Kriechle, Schädelg. 19. Max Kuttner, Stanislausstr. 35 Armando Maurel, Mühleng. 3. Toni Thoms, Schützenstr. 6. Hans Trimmel (s. Reg. u. Sch.).

Damen: Mizi Bartl (s. Sch.). F Fanny Bayerl (s. Sch.). F Nelly Bondi, Stanislausstr. 35. F Barbara Eldredge, Hotel Terminus. Alma Glocker, Bruatstr 5. Muriel Gough, Schädelg. 30. Lisl Hertel, Bäreng. 4. Anna Hütter, Kopfhausg. 20. Carla Kraus.

Ballett. Hermine Novitta, Balletm. (s. Vorst.). Grete, Hanna u. Maria Klein, Schlüsselstr. 60, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Mzik. Ludwig Nepotil. Anton Neuß Kaufmann. Bruno Rössel II. Tenor: Karl Arraß. Rich Klaußner. I. Baß: Georg Glöckler. Wilh Hagenberg. II. Baß: Jakob Anacker. Julius Fiske. Wilhelm Weißner. 12 Chorschüler.

Damen: I. Sopran: Mirzl Körner. Marie Möller. Bertha Stern. Steffi Stephany. Louise Tannenfels. II. Sopran: Gesina Kronberg. Gabrielle Martini Manga Müller. I. Alt: Frida Boss Emmy Karlapp. II. Alt: Marie Anacker. Trandchen Martini.

Orchester. Kapelle des Inf Reg. Nr. 171, wird bei großen Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Louis Riß, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Henry Berm ttinger, Dekmal. Paul Niedergeäß, Bel -Inspekt m 2 Geh. Alois Hotast, Obergard m. 2 Geh. F Halost, Obergard m. 2 Geh. Anna Niedhammer, Gard. Karl Schreiber, Fris. m 2 Geh. Paul Schontz, Requis m 2 Geh. Charles Lees, Tapez. m. 2 Geh Gartenbandir Ehlinger, Gärtner m. 2 Geh

Gäste. Monsieur Baret m Mitgl von der Comédie Française. Suzanne Desprès. F Preuse Matzenauer. Fritz Werner.

Neuheiten. Konzert. Der Andere. Rösselmann. Operette: Geschiedene Frau. Fidele Bauer

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsässer Tageblatt. Volkspartei. Elsässer Kurier. Nouvelliste.

Hotels. Terminus. Parkhotel. Schwarzes Lamm. Zwei Schlüssel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Toni Thoms, Obm. Karl Brandes, Obm.-Stellv Ferd. Neuert, Schriftf. Paul Niedergesäß, Kass. Lisa Haydach und Henry Butcher, Beis.

Cottbus, Stadttheater.

(C., Stadt in der Nieder-Lausitz, 55 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 9. April 1911, anschl. Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt **Dezernent.** Baurat Bachsmann.

Direktion. Max Berg-Ehlert, Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med., Bahnhofstr. 77, führt die Oberregie.

Dir.-Stellvertr. Oscar Treumann, Güterzufuhrstr. 3.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Maximilian, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Feldstr. 7. Josef Groß, Oberreg. d. Optte., Berlinerstr. 21.

Heinr. Albers, Reg. d. Tr. u. Sch., Berliner Str. 119a. Ernst Multa, Reg. d. L. u. P., Bismarckstr. 75. Leo Schottlaender, I. Kyllm., Bismarckstr. 11. Dr. Erich Falkmann, II. Kyllm. u. Chordir., Bahnhofstr. 31. Heinr. Paudler, Musdir., Wallstr. 9. Radicke, Konzertm., Berliner Str. 103. A. Bolze, Harfe, Wilhelmstr 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, Bureauch. (s. Dir.-Stellv.). Erich Sazewa, Sekr. u. Bibl., Lausitzer Str. 52. Arno Kleinert, Inspiz. d. Sch., Moltkestr. 19. Wilh. Schreiber, Inspiz. d. Ostte., Klosterstr. 14. Martha Friebel, Souffl. d Sch., Rathausg. 8 Otto Friebel, Souffl. d. Ostte., Rathausg. 8. Anna Reitenbach, Kass., Wallstr. 40. Hans Sazewa, Kontr. Ad. Mielke, Kanel., im Th. Wilh. Häuschen, Thdien. Otto Gottwald, Portier.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Carstens, Bahnhofstr. 19.

Theaterärzte: Dr. Schultzeheyrich, Spremberger Straße, u. Dr. Schliak, Neustädter Straße

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinr. Albers (s. Reg.). Max Berg-Ehlert (s. Dir.). Max Gülstorff, Klosterstr. 63. Fr. Wilh. Hanschmann, Hotel Weiße Taube. Curt Hertsch, Marienstr 28. Arno Kleinert (s. Inspiz.). Oskar Maximilian (s. Oberreg.). Ernst Multa (s. Reg.). Heinz Perino, Roßstr. 27. Fritz Schroeter, Berliner Str. 119a. Otto Werther, Schwanstr. 11. Carl Heinz Wolff, Neue Grünstr. 9.

Damen: Rita André, Wallstr. 40. Olga Beckow, Lausitzer Str. 32. F Leontine Behrend, Kaiser-Wilhelm Pl. 58. Emmy Berend, Lausitzer Str. 31. Gertrud Dettmann Neue Grünstr. 11. Judith Georg, Marktstr. 4. Marga Lange-Hempel, Wilhelmstr. 16. Clara Reichenau, Petersilienstr. 34. Marg. Reuter, Hotel Weiße Taube. Hildegard Röhrs, Schillerstr. 64, part. Mary Schuhmann, Bismarckstr 8

Operette. **Herren:** Walter Danziger, Bahnhofstr. 34. Fritz Dreher, Dresdner Str. 160. Josef Groß (s. Oberreg.). Max Gülstorff (s. Sch.). Fr. Wilh. Hanschmann (s. Sch.) Bruno Waldow, Dresdener Str. 147. Hans Wernert, Kaiser-Friedrich-Str 14. Carl Heinz Wolff (s. Sch.).

Damen: Lily v. Arvay, Spremberger Str. 4. Ilona v. Batori, Wilhelmstraße 14. Olga Beckow (s. Sch.) Leontine Behrend (s. Sch.). Magdalene Daniela Burgstraße. Marg. Hiller, Dresdener Str. 147. Lucy Kugler, Lausitzer Str. 32. Elfriede Pohl, Schillerstr. 59.

Kinderrollen. Kl. Köhler. Papst. Sturm. Mielke.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfons Hoppe. Friedr. Richter. Erich Wolters. II. Tenor: Ferd. Brennecke. Arno Kleinert. Wilh. Thielemann. I. Baß: Alfred Hermes. Curt Hertsch. Wilh. Schreiber. II. Baß: Carl Bach. Oscar Kleiner. Fritz Noack. Damen: I Sopran: Else Le Hey. Mary Kuppler. Henriette Löhndorff. Rosa Schreiber. II. Sopran: Leontine Behrend. Bertha Graf. Anni Hurtig. I. Alt: Judith Georgi Miezi Müller. Dora Opella. II. Alt: Lotte Engel. Minna Kolitz Alice Wegner.

Orchester. 30 Mitglieder; bei Opern Verstärkung bis 42 Musiker.

Technisches Personal. Adolf Mielke, städt. Obermaschm. u Thmstr. m. 5 Geh. Gustav Noatsch, Dekmal m. 2 Geh. Paul Schäfer, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Lorenz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Gast Elektrik. Fritz Ansing, Obergard. m. 2 Geh. Richard Puschina, Gard. F. Schäfer, Obergard. m. 2 Geh. F. Seifert, Gard. Aug. Hoffmann, Fris. m 2 Geh. F. Werner, Fris. Franz Fritsch, Requis. Emil Lentz u. Adolf Schulz, Tischler m. 3 Geh Ernst Hoffmann, Tapez. m. 1 Geh. Rich. Köppen u. Wilh. Kraft, Gärtner

Gäste. Alb. Bassermann. Rud. Christians. Fritz Junkermann. Charlotte Basté, Else Lehmann Alma Saccur. Urania Theater Berlin.

Neuheiten. Tamm. Flieger. Goldene Ritterzeit. Scharfe Junker. Feldherrnhügel. Bachmaiers Himmelfahrt Leutnantsmündel Musikantenmädel. Graf von Luxemburg. Morgen wieder lustig! Puppenmädel. Tantris der Narr. Brüderlein fein. Keusche Susanne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Niederlausitzer General-Anzeiger Märkische Volksstimme.

Hotels. Weißes Roß. Kaiseradler. Stadt Hamburg. Ansorges Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Albers, Obm. Ernst Multa, Obm.-Stellv Fritz Dreher, Schriftf Fritz Hanschmann, Kass Mary Schuhmann, Fritz Noack, Fritz Schroeter, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P.

Crailsheim, Ellwangen, Lindau (Sommertheater), Schwabach.

(Die Gesellschaft bereist das Königr. Württemberg, Bayern u. Großherz. Baden. Die Theater fassen 500–800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In C.: Fritz Seitz; in E.: Die Stadt; in L.: Marie Eggard; in Schw.: L Feuerlein.

Direktion. M. Fleischmann (besteht seit 1901); führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion usw. Emil Hillsteiner, Reg. Fritz Lenau, Kpllm. Franz Lenau, Inspiz. Gusti Bille, Souffl. Hans Priedemann, Thmstr. Karl Fleischmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Fleischmann (Dir.), Charkom. Fritz Fleischmann, jug. Charg Heinr. Grommer, Vät. Emanuel Hollstein (Reg.), Säng. u. jug. Kom. Hans Priedemann, Charg. Heinr Stammberger, Char. Egon Steinberger, I. Liebh. Henry Stöckel, jug. Liebh.

Damen: Auguste Bille, II. Alte. F Amalie Fleischmann, Soubr. Aug. Fleischmann, II Liebh. Grete Hoffmann, I. Held. F Anna Hillsteiner, Liebh. Karoline Krügel, kom. Alte Rosa Lenau, munt. Liebh.

Kinderrollen. Karl u. Anna Fleischmann. Heinr. Hofmann.

Orchester. Die betreffenden Kapellen, sonst Klavier.

Neuheiten. Walzertraum. Dunkle Punkt. Goldne Ritterzeit. Himmel auf Erden. Kampf gegen den Kuß. Oberammergau. Meisterdieb.

Crefeld, I. Stadttheater.

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 130000 Einw., Seiden- und Samtfabrikation. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 18. September 1910 bis 17. April 1911.)

Eigentümer. Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Carl Risler, Vorsitzender; Friedr. Amrhein, Justizrat Mengelberg. A. Büsgens-Bally.

Direktion. R. Pester, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Hugershoff, Oberreg., Kronprinzenstr. 78. Edwin Althauser, Reg. d. Dr. u. d. Sch., St. Antonstr. 198. Hans Hintze, Reg. d. L. u. d. P, Johannispl. 16. Emil Wehrhahn, Reg. d. Optte., Hotel Bellevue. Franz Eilers, Reg. d. Op., Garnstr 41. Curt Cruciger, I. Kpllm., Viktoriastr. 189. Jacques de Klark, II. Kpllm. u. Chordir. Winkelstr. 11. Fritz Volkmann, III. Kpllm., Luisenstr. 114. Theodor Engelhardt, Konzertm. Arthur Gottschalk, Harfe, Elisabethstr. 85. Meta Hollmann, Ballettm., Königstr. 211.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Hans Pester, Dramat., Königstr. 201. Franz Mayrhofer, Oberinspekt. u. Sekr., Dampfmühlenweg 58. Walter Meißner, Inspiz d. Sch., Elisabethstr. 112. Ernst Konrad, Inspiz. d. Op., St Antonstr. 23. Melitta Koffka, Souffl. d. Sch., Kronprinzenstr. 81. Gustav Jonas, Souffl. d. Op., Dionysiuspl. 17. Carl Huth, Kass., Luisenstr. 122. Jean Prinzen, Kastel., Rheinstr. 68. Moritz Harf, Thdien., Garnstr. 41.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hermann Drathen, Westwall 101.

Theaterarzt: Dr. W. Schneider, Rheinstr. 72.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Alexander, Oehlschlägerstr. 74. Edwin Althauser (s. Reg.). Paul Barleben, Neue Linnerstr. 62. Ernst Becker, Marktstr. 54. Herm. Fischer, R. d. Ord. v. Zähringer Löwen. Inhaber d. Zent.-Med. u. d. Bad. Jub.-Med., Ostwall 84. Hans Hintze (s. Reg.). Carl Hugershoff (s. Oberreg.). Emanuel Krämer, Dionysiusstr. 76. Hans Pester (s. Dramat.). Carl Platte, Karlspl. 1. Albert Schmidthoff, Moltkestraße 6. Benno Tiemann, Ostwall 226. Herm. Weinreich, Hochstr. 2.

Damen: Elisabeth Anders, Neue Linnerstr. 20. Lina Anthes. Neue Linnerstr. 20. Thea Becker, Nordstr. 118. Lise Brock, Gartenstr. 55. Else Campmann, Schwertstr. 133. Amalie König, Alte Linnerstr. 93. Dagmar v. Marberg, Elisabethstr 45. Anna Schmelzer, Alte Linnerstr. 93. Marta Schuster, Hotel Römischer Kaiser. Ada Tersdorf, Gerberstr. 34. Micaela Titkary Neue Linnerstr. 74.

Oper. Herren: Willy Bader, Westwall 61. Franz Eilers (s. Reg.). Otto Fanger, Waldhofstr 130. Rud. v. Haunbeck, Mariannenstr. 87. Eugen Heuschen, Westwall 61. Jul. Lenz, Hotel Prinzenhof. Leo Schützendorf, Bismarckpl. 38. Hans Siegfried, Steckendorferstr. 41. Hermann Sommer, Südwall 52. Emil Wehrhahn (s. Reg)

Damen: Else Alsen, Hubertusstr 146 Ellen Dola, Luisenstr. 132. Anna Dotzler, Königstr. 211. F Luise Eilers, Garnstr. 41. Gertrud Hagen, Elisabethstr. 54. Editha Hahne-Held, Crefelderstr. 26 Else Jülich, Breitestraße 32. Gretel Maschmann, Westwall 180. Isabella Raimund, Kronprinzenstr. 81. Hanna Siegert, Dionysiusplt. 16. Marie Striemer, Ostwall 77.

Kinderrollen. Moormann. Prinzen.

Ballett. Meta Hollmann (Ballettm.). Paula Gottschald, Gertrud Hintsche u Charlotte Hintsche, Neue Linnerstr. 77, Kunigunde Kohlmann, Marktstr. 21, Luise Lohner, Klosterstr. 4, Alice Lindner, Nordstr. 59, Paula Meischein, Nordstr. 59, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Lasar Fenik. Max Heimann. *Josef Hendrichs. *Gustav Hövelmann. Heinr Pollak. Heinr Zwilling II Tenor: *Wilh. Hütter. Peter Lahr. Anton Mies. I. Baß: *Ewald Becker. Leopold Bock. Fredi Brandes. *Ernst Konrad. Jean Tholen. II Baß: Arthur Bauer. *Gustav Baumgarten. Aug. Eggers. *Willy Schlimme. *Paul Schulz

Damen: I. Sopran: F Amalie Bock. Emmy Braun. Grete Braun. Else Hriden. *F Camilla Mayrhofer. F Louise Romeike. *Hermine Sharich. Lola Steinert. Lotte Wegener. Marie Wede. II. Sopran: Albina Bock. Ottilie Moreau. I. Alt: Rosa Angely Margarete Schulz Frieda Störr. II. Alt: Marta Genzel. F Anna Schlimme. Berta Winter

Die mit * bezeichneten Mitglieder spielen kleine Rollen und Partien.

Orchester. 44 Mitglieder des Städt. Orchesters

Technisches Personal. Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Thiele, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m 2 Geh. Clemens Sträterhof, Obergard m. 2 Geh. Heinr. Jansen, Gard. Lilli Marhenke, Obergard m. 2 Geh. F. Mormann, Gard. J. Vonfeld, Friz. Josef Schotters, Requis.

Gast. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Oper: Legende von der heil. Elisabeth. Robins Ende. Quo vadis? Operette: Förster-Christel. Graf v. Luxemburg. Toska. Samson u. Dalila. Schauspiel: Tainn Gawän. Kasernenluft. Rampe. Leutnantsmündel. Große Name. Kinder. Drei Grazien.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Niederrheinische Volkszeitung. Niederrheinische Volkstribüne.

Hotels. Crefelder Hof. Gompertz Herfs. Wilder Mann. Reichshof. Prinzenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm Fischer, Obm. Herm. Sommer, Obm.-Stellv Franz Eilers, Schriftf. Paul Barleben, Kass. Lise Brock u. Leop. Bock, Beis.

II. Metropol-Theater.

(Spielzeit: Ganzjährig. Gastiert in den bedeutendsten Städten Deutschlands. Sommerspielzeit. Operette.)

Direktor und Pächter. Artur Taeger, führt die Oberregie

Regie usw. Adolf Steinmann, Dramat u. Hausdichter Emil Linzen, Albert Edgar Preuß u. Rob. Zimmermann, Reg Carl Wöhlert, Kpllm. Adolf Martell, Geschäftsführer. Max Drowatzky, Sekr. Mary Goth, Kass. Karl Carsten, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm Demant. Arno Hofmann Emil Linzen (Reg) Albert Edgar Preuß (Reg.). Emil Rohr. Alfred Sauer. Artur Taeger (Dir). Rob. Zimmermann (Reg.)

Damen: Berta Carstens. Ully Fey. Paula Hagen. Claire Helliot. Marta Schadow. Betty Taeger (Dir) Gertrud Waller.

Technisches Personal. Joh. Reinders, Thmstr. m. Geh. Otto Wagner, Beleuchtg.-Inspekt. Wilh. Schubert, Dekmal
Gäste. Adolf Steinmann. Paula Rieger.
Neuheiten. Magier von Paris. Mit Volldampf voraus. Graf von Monte Christo. Im Banne der Hypnose.

Crimmitschau, Vereinigte Stadttheater.

(Cr., Stadt im Königreich Sachsen, 24 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. A. Schmidt.
Direktion. Willy Brosch, Markt 8, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Schell, Reg. d. Tr. Sch. u. L. Moritz Meffert (a. G. f. d. S.), Reg. d. Optte. Karl Lunt, Kpllm. Künzel, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Walther Kaiser, Dramat., Sekr. u. Bibl. Paul Peikert, Inspiz. Lene Schuppe, Souffl. Emil Busse, Kontr. Georg Emil, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bodin Willy Brosch (Dir.). Bruno Geiger. Rud. Jedamczyk. Walther Kaiser (Bar.). Moritz Meffert (Reg.). Paul Peikert (Inspiz.). Alfred Reich Karl Schell (Reg.). Albert Schmidt. Alfred Schmidt. Karl Schneider.
Damen: Frieda Brosch. Marie Grunow Anny Hochstedt. Elise Huse. Erna Krause. Else Paust. Margarete Rudloff. Trude Rühlmann. Martha Venediger.
Kinderrollen. Fritz Lehmann. Erna Händel.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an Herr Musikdir Künzel und Kpllm. Lunt.
Technisches Personal. Julius Tentsch, Thmstr. m. 3 Geh. Friedr Bechstedt. Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Herm. Barth, Obergard. m. 1 Geh. Lehmann, Frij. m. 2 Geh. Else Pohl, Requis.
Neuheiten. Herbstmanöver Musikantenmädel Walzertraum. Wenn der junge Wein blüht. Moral. Konzert. Dunkle Punkt. Letzten sechs Wochen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crimmitschauer Tageblatt. Crimmitschauer Stadt- und Land-Zeitung. Sächsisches Volksblatt.
Hotels. Vereinshof. Bayerischer Hof. Reimschmiede. Café Bohrmann. Café Lummer.
Gesellschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Schmidt, Obm. Bruno Geiger. Obm. Stellv. Walther Kaiser, Schriftf. u. Kass. Anny Hochstedt u. Margarete Rudloff, Beis.

Cüstrin-N., Sommertheater.

(C., Stadt und Festung am Einfluß der Warthe in die Oder, 18 000 Einw. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1910; vom 1. bis 17. September fand eine Operetten-Nachspielzeit statt.)

Eigentümer. Ernst Aßmy.
Direktion. Joh u. Friedr. Burau, ersterer führte die Oberregie.
Regie usw. Paul Schulz, Reg. d. Sch u Lustsp. Carl Mahnke, Reg. d. P. u. Optte Maxim Heß u. Max Rogall, Reg d. Optte. Dr. Carl Evers, Dramat., Hilfsreg. u. Bureauch. Leo Kähler, 1. Kpllm. Max Hebestreit, II. Kpllm. Paul Albin u. Carl Renner, Inspiz. Ria Roden, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin (Inspiz.). Paul Borgelt. Joh. Burau (Dir.) Dr Carl Evers (Dramat.). Artur Feldern. Willy Frach. Maximilian Herrst. Maxim Heß (Reg.). Franz Jügen. Kurt Lothar. Carl Mahnke (Reg.) Ernst Meyer. Heinz Meyer. Franz Ostmeyer. Carl Renner. Max Rogall (Reg.) Paul Schulz (Reg.). Alfred Schlömer Ed. Walter. William Wedekindt. Herrm Wieland
Damen: Marg Arpe. Ella Brendel. Else Doerband. Marga Freeden Fanny Heilmann. Frieda Kuntz. Lilli Lieven. Vilma Reich. Fritzi Richter. Marg. Rößler. Lotte Rogall. Kathinka Schulz. Dagmar v. Swenigorodski. Käte Walden. Anni Wurm. Hanni Zeidler.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.
Orchester. 15 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 48.
Technisches Personal. Reinhold Weber u. Erich Schrader, Thmstr. Adolf Wipplinger, Frij. m. 1 Geh. Anna Stutz u. Alfons Frach, Requis. Richard Pirl, Th.-Maler.
Gäste. Hans Calm. Lothar Mayring. Henry Pleß. Lisa Wehn. Carl Veit.

Culm, Briesen u. Marienwerder.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Westpreußen. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Schützengilden.

Direktion. Oswald Harnier, zugl. Dir. d. Kaiser-Wilhelm- u. Sommer-Theaters in Graudenz (seit 1900) [besteht seit 1889]; führt zugl. die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u L.

Regie usw. Fritz Schröbler, Reg. d. P. u. d. Optte. F Walther Villmann, Kass. Karl Böhme, Souffl. Schiffer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oswald Harnier (Dir.). Fritz Heller, I. Optten.-Tenor. Reinhold Moser, I. jug. Held. u. Liebh. Karl Niemann (Reg.), I. Held. u. Bonv. Otto Schrader, Väter u. Charg. Fritz Schröbler (Reg.), I. Char.-Kom. Walther Villmann, I. jug. Kom. Adolph Zindkavelli, Charr.

Damen: Felicitas Freund, I. Anstandsd. u. Charr. Hilda Gordian, I. munt. Liebh. F Else Harnier (Dir.) Hella Le-Chec, I. Liebh. u Salond. Rossi Martl, I naive Liebh. Martha Pandar, Kom. Alte. Ella Zahn, kl. R.

Technisches Personal. Jablonski, Thmstr. Stronski, Gard. Miehe, Friz. Schiffer, Requis.

Neuheiten. Kasernenluft. Tolle Mädel Johann der Zweite. Nur ein Traum. Erde. Geiger. Klare Luft. Jägerliebchen. Staatsanwalt Alexander.

Czernowitz (Bukowina), Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Österr.] 90 000 Einw. Universität. Bed. Handel nach Rußland und Rumänien. Das Th. wurde von Fellner u. Helmer erbaut und eröffnet am 3. Okt. 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Ende April 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Baron v. Fürth.

Direktion. Martin Klein, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Luisenth. in Königsberg i. Pr.

Direktions-Stellvertreter. August Lischke.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Schiller, Oberreg. d. Optte. u. P., Rothkirchg. 12. Alfred Viebach, Reg. d. Tr. u. Sch., Goetheg. 4. Eugen Grünau, Oberreg. d. Sch., u. William Pflüger, Reg. d. L., Grand-Hotel. Leo Grand, Reg. d. Optte., Rathausstr. 20. Ludwig Frank, Reg. d. Op., Hauptstr. 34. Louis Kunz, Siebenbürger Str. 3, u. Leo Keßler, Rathausstr. 13, Kpllm. Josef Rosenstech, Chordir., Rudolfspl. 2. Darius Strauß, Konzertm., Siebenbürger Str. 3. Josef Morscher, Harfe, Siebenbürger Str. 2. Franz Popp, Ballettm., Hauptstr. 76.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Holm, Dir.-Sekr., Rothkirchg. 18. Moritz Faltik, Bibl., Steing. 7. Heinz Brandl, Inspiz. d. Sch., Lilieng. 6. Karl Joel, Inspiz. d. Op., Lilieng. 22. Leop. Schmiedl, Souffl. d. Sch., Blasiuspl. 8. Gustav Mild. Souffl. d. Op., Moraring. 29. Salomon Geschwier, Kass., Hauptstr. 15. Viktor Reimer, Inspekt., Hauptstr. 20. Hugo Hallama, Kastel., im Th. Josef Ehrlich, Thdien., Steing. 27. Kurt Gahn, Orchdien., Myszkolsztystr. IIb. Olly Rekamier, Stenotyp.

Rechtskonsulenten: Dr. Jul. Reisch u. Dr. Ausländer.

Theaterärzte: Dr. Röhmer, k. k. Sanitätsrat Dr. Chaies, Dr. Luttinger u. Dr. Flinker, Stadtphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnold, Herreng. 10a. Anton Bauer, Austriapl. 8. Max. Berndt, Dreifaltigkeitsg. 24. Willy Bünting, Rathausstr. 15. Ludwig Frank, Hauptstr. 34. Leo Grand, Rathausstr. 20. Eugen Grünau (s. Oberreg.) Hugo Lischka, Rathausstr. 15. Robert Neider, Rudolfspl. 2. Leo Pfeilschneider, Petersplatz 2. William Pflüger (s. Reg.). Leop. Reznicsek, Waagg. 4. Otto Schiller (s. Oberreg.). Karl Neumann, Petersplatz. Alfred Viebach (s. Reg.). Maximilian Weiß, Hohenlohestr. 4.

Damen: Anni Arnold. Irene Birnbaum, Rothkirchg. 12. Auguste Frenzel, Austriapl. 8. Rena Gernsheim, Rothkirchg. 12. Marie Miehle, Austriapl. 1. Toni Robe, Miszkiewiczg. 5. Mizzi v. Scharfenstein, Rothkirchg. 18. Mizzi Schönbeck, Rathausstr. 1. Louise Schulz, Universitätsstr. 7. Steffy Seniceu, Stefaniestr. 2a. Ida Sinek, Rothkirchg. 18. Monika Stöeger, Austriapl. 1. Käthe Telona (a. G. f. d. S.), Petersp. 2. Lotti Weißgärber, Gymnasiumg. 8. Gertrud Westhäuser, Grand-Hotel.

Kinderrollen. Kl. Falikmann.

Ballett. Rosa Auer, Ballettm., Rudolfspl. 4. Franz Popp, Solotänz. (1 Vorst.). Martha Moor, Solotänz., Rothkirchg. 12. Alexandra Andree, Universitätsg. 3, Frieda Batschinska, Karlsg. 4, Marga Gerecke, Josefsg. 3, Käthe Riedl, Rathausstr. 17 u. Paula Singl, Franzensg. 6. Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Johann Kienzl. Viktor Kruh. Jagues Otter. Adolf Wand. II. Tenor: Fritz Holzer. Eduard Meyer. Josef Schapira. Max Sponder. I. Baß: Fritz Bischof. Adolf Gabe. Karl Pomeranz. Leopold Rezniczek. II. Baß: Josef Breit. Tobias Falikmann. Eduard Kahl. Michel Weinmann.

Damen: I. Sopran: Anni Arnold. Judith Fiedler. F Klara Kienzl. Marga Peterson. Käthe Riedl. Paula Singl. Mizzi Tewele. II. Sopran: Else Biedermann. Elly Deutsch. Lina Lux. Martha Moor. Lissi Müller. Friedel Wolf. I. Alt: Alex. Andree. Rosa Weigl. Marga Redecker. II. Alt: Anna Glier. Olga Kraß. Marie Winter.

Orchester. 33 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Darius Strauß.

Technisches Personal. Paul Ausschwitz, Maschm. Rich. Wilhelm, Thürstr. m. 12 Geh. Richard Küssel, Teknal. m. 2 Geh. Richard Knuth, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Stefka, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Franz Dörfl, Elektr. Wenzel Schwarz, Obergard. m. 4 Geh. Josef Lang, Gard. Fanny Schwarz, Obergard. m. 4 Geh. Anna Krämer, Gard. Lipa Grünberg, Fris. m. 2 Geh. Bertha Bergmann, Fris. m. 1 Geh. Anna Lindenau, Requis. m. 2 Geh. Karl Slama, Tischler. Isidor Biber, Tapez. m. 2 Geh. Franz Gold, Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. Max Pallenberg. Franz Lehar. Leo Fall. Caroline Medelsky.

Neuheiten. Schöne Risette. Sirene. Puppenmädel. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Venus im Grünen. Unsterbliche Lump. Rodelzigeuner. Susannens Geheimnis. Gelbe Nachtigall. Nackte Weib. Keusche Susanne. Tal der Liebe. Miß Tadellak. Prinzgemahl. Ketten. Spiele Zäher Exzellenz. Taisun. Leuten sechs Wochen. Leutnantsmündel. Kinder. Weite Land. Heimchen am Herd.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Czernowitzer Tagblatt. Volkswehr. Bukowiner Nachrichten. Bukowiner Volksblatt. Czernowitzer Zeitung.

Hotels. Deutsches Haus (Restaurant). Zentral. Schwarzer Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilhelm Bünting, Chm. William Prüger, Chm.-Stellv. Karl Teumann, Schriftf. Hans Arnold, Kass. F Gertrud Westhäuser, F Auguste Frenzel u. Heinz Brandl, Beis. 26 Mitglieder der Genossenschaft v. P.

Danzig, Stadttheater.

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen, 180000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. An der Weichsel gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 3. August 1801 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 16. September 1910 bis 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.

Direktion. Curt Grützner, Halbe Allee, Lindenstr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adam Hofmann, Oberreg. d. Sch., Fleischerg. 34. Carl Schäffer, Oberreg. d. Op. u. Oppte., Jopeng. 32. Carl Baumann, Reg. d. Op. Heinr. Römer, Heil. Geistg. 79, u. Friedr Ambronn, Pfefferstadt 79, Reg. d. Sch. u. L. Paul Woile, Reg. d. P. u. Optte., Heil. Geistg. 126. Bruno Galleiske, Hilfsreg. d. Op., Töpferg. 29. Dr. Heinz Heß, I. Kpllm., Langfuhr, Heilgebrunner Weg 4. Dr. Heinr. Jalowetz, II. Kpllm., Petershagen, Promenade 29. Dr. Anton v. Webern, III. Kpllm., Pfefferstadt 52. Rich. Kroemer, I. Konzertm., Vorst. Graben 44. Eugen Schwidefski, II. Konzertm., Vorst. Graben 58. Adele Meyder, Harfe, Heil. Geistg. 58. Rich. Bartel, Ballettkorrep., Böttcherg. 18. Elsa Lineck, Ballettm., Heil. Geistg. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Bureauch. u. Sekr., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Am Sande 2. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 29. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch., Heil. Geistg. 23. Ottilie Huep, Souffl. d. Op., Kohlenmarkt 20. Franziska Günther, Scheibenritterg. 2, u. Mary Güttner, Kohlenmarkt 3, Kass. Heinr. Reetz, Kastel., Kl. Mühleng. 3. Gustav Schönwald, Thdien., Breitg. 87.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Szymanski, Hundeg. 91/92.
Theaterarzt: Dr. med. Jakob Ginzberg, Langg. 57/58 (8—10, 3—4).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Ambronn (s. Reg.). Albrecht Höpfner, Halbe Allee, Ziegelstr. 24. Hugo Jäger, Frauenq. 8. Adolf Lermer, Kl. Krämerg. 4. Wilh. Nebel, Pfefferstadt 76. Rich. Révy, Töpferg. 15. Heinr. Römer (s. Reg.). Gustav Rothe, Junkerg. 9. Hans Sahlro, Heil. Geistg. 35. Paul Woile (s. Reg.).

Damen: Traude Albano, Vorst. Graben 10. Lilli Deeren, Pfefferstadt 77. Grete Hofmann, Fleischerg. 34. Erna Liebenthal, Goldschmiedeg. 4. Johanna Probst, Töpferg. 29. Rosa Röhle, Allst. Graben 108. F Else Strohm-Ambronn, Pfefferstadt 79. Else Walden, Langgarten 45. F Jenny v. Weber, Breitg. 10.

Oper. Herren: Carl Baumann, Pfefferstadt 79. Max Camphausen, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Holzg. 9. Carl Gritzbach, Heil. Geistg. 12. Fritz Kerzmann, Johannisg. 66. Hans Lindner, Hundeg. 124. Rud. Neumann, Jopeng. 12. Nicolai Reinfeld, Heil. Geistg. 106. Hans Sandhop, Neufahrwasser, Westerplatte. Martin Volker, Pfefferstadt 79.

Damen: Lore Birn, Postg. 3. Berta Ebner, Kl. Mühleng. 7/9. Lydia Hammerstein, II. Damm 9. Luise Hillow, Breitg. 101. F Siedy Neumann-Seebach, Jopeng. 12. Irene Reich, Kohlenmarkt 14/16. Frieda Schmidt, Kohlenmarkt 22. Laura Walter, Holzmarkt 11.

Ballett. Elsa Lineck, Ballettm. (s. Vorst.). Käthe Küpper u. Marga Koschel, Solotänz. Gertrud Bartel, Erna Bondzio, Frieda Grönke, Lucie Hapke u. Erna Pietsch, Täntz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Bosse. Willy Petsch. Max Preißler. Albin Radtke. Adolf Wolter. II. Tenor: Rich. van Booms. Paul Franzen. Louis Huep. I. Baß: Alb. Gädtke. Carl Mahrla. Bruno Schöndorff. Emil Werner. II. Baß: Robert Fürst. Rich. Müller. Oscar Steinberg.

Damen: Sopran: Gertrud Bosse. Laura Gerwinik. Josepha Hawliczek. Helene Hollmann. Anna Mahrla. Aug. Malyoth Luise Oldenburg. Marie Wachtel. Frieda Werner. Alt: Agnes Christen. Marg. Fürst. Mary Petsch. Joh. Probst. Marg. Waldheim.

Orchester. 43 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Walter Loch, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. u. Inspekt. Rud. Groth, Heinr. Bansemer, Carl Wedel, Gard. Adelheid Wedel, Gard. m. 4 Geh. Alois Majewski, Frii. m. 3 Geh. Klara Balsam, Frii. Therese Reetz, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Hans Fischer. Baptist Hoffmann. Charlotte Bastè. Tilla Durieux. Eva v. d. Osten. Signora Prevosti.

Neuheiten. Versiegelt. Förster-Christel. Wenn der junge Wein blüht. Bund der Jugend. Buridans Esel. Kasernenluft. Tür ins Freie. Scharfe Junker.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Allgemeine Zeitung.

Hotels. Danziger Hof. Deutscher Hof. Continental. Reichshof.

Künstlerheim. Rud. Neumann, Obm. Paul Franzen, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albrecht Höpfner, Obm. Max Camphausen, Obm.-Stellv. Hans Sandhop, Schriftf. Eugen Schwidefski, Kass. F Jenny v. Weber u. Adolf Wolter, Beis. Nicht engag., aber dem Lokalverband angeschlossen: G. Gregor. F Warna-Strache. Troizsche.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe (gegründet 1901), von welcher der sog., Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus usw. 89 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Karwoche geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Geheimer Hofrat Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik, Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ver-

dienstord. Philipps d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., Kommandeur d. Großh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Komturkr. d. K. Russ. Stanislausord. m. d. Stern, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Lukasweg 19.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Hofrat Ludwig Winter, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25 jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Viktoriastr. 42.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Sanitätsrat Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52.

Regie und Dramaturgie. Emil Waldek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B. u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Frankfurterstr. 56. Georg Heinr. Hacker, Reg., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kahlertstr. 5. Wilh. Riechmann, Großh. Hess. Kammerjäng., Zweiter Reg. d. Op., R. I. Kl. d. Großh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Großm., Silb. E.-M. a. landesfarb. B., Alicestraße 3. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grünweiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais.-Wilh.-Gedächtnismed., Alicestr. 18.

Musik- und Ballett-Vorstände. Hofrat Willem de Haan, Hofkpllm., Ehrenkreuz d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., gönigl. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstr. 25. Carl Kittel, Kpllm., Gutenbergstraße 27. August Weißgerber, Solorepet. u. musikal. Assistent auf der Bühne, Alicestr. 27. Richard Heinz, Chordir., Alexanderstr. 8. Ernst Schmidt, Erster Konzertm., Landwehrstr. 24. Heinr. Bornemann, Zweiter Konzertm., Louisenstr. 8. F Helene Thiele-Leonhardt, Hofballettm., Fürstl. Reuß j. L. silb. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuß j. L. E.-Med., Hügelstr. 53.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Landwehrstr. 7. Verwaltungsgeh.: Peter Schubert, Kaupstr. 42. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Mollerstr. 4. Kassengehülfe: Wilhelm Müller, Stiftstr. 53.

Inspektion usw. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Ballonpl. 5. Kammermus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Soderstr. 41. Arthur Fleischmann, Inspiz. d. Op., Liebfrauenstr. 129. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Landwehrstr. 5. F Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Pankratiusstr. 48.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Mathildenplatz 6. Meyer, Med. f. langjähr. treue Dienste, Schloßgartenplatz 8, u. Zinnkann, Silb. Med. für langjähr. treue Dienste, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Mollerstr. 3.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger, Darmstadt, Hoftheaterplatz 2. F Ant. Mayr-Olbrich, Würzburg, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Großherzogl. Hofschauspieler: Hans Baumeister, Inselstr. 22. Georg Heinr. Hacker (Reg.). Joh. Heinz, Alicestr. 26½. Ludwig Holler, Woogsplatz 12. Adolf Jordan, Waldstr. 9. Rich. Fürgas, Emilstr. 17.

Herm. Knispel, Hofrezitator (artist. Sekr.). Guido Lehrmann, Frankfurterstraße 40. Wilh. Riechmann (s. Reg. u. Op.). Franz Schneider, Gutenbergstraße 39. Carl Schwarze (s. Op.), Schwanenstr. 2. Gustav Semler, Stiftsstraße 27. Hugo Speiser (s. Op.), Irenestr. 7. Ludwig Wagner, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Hoftheaterplatz 2. Kurt Westermann, Victoriapl. 4.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Käthe Gothe, Wenkstr. 10. Elsa Grünberg (s. Op.), Niederramstädterstr. 34. Sophie Heumann, Niederramstädterstr. 58. F Minna Müller-Rudolph (s. Op.), Irenestr. 2. Teresina Oster, Schloßgartenstraße 53. Alice Prevost, Landwehrstr. 24. Marianne Reick, Grafenstr. 37. F Marie Scherbarth, Schloßgartenstr. 67. Agnes Wisthaler, Gutenbergstr. 15.

Oper. Großherzogl. Hofopernsänger: Georg Becker, Landgraf-Philipps-Anlage 58. Hans Hacker, Alicestr. 27. Otto Hönel, Wendelstadtstr. 36. Albert Hoff, Wilhelminenstr. 17. Karl Jahn, Alicestr. 1. Leo de Lecuwe, Soderstraße 6. Wilh. Riechmann (s. Reg. u. Sch.). Carl Schwarze (s. Sch.). Otto Semper, Martinstr. 11½. Hugo Speiser (s. Sch.) Alfred Stephani, Gutenbergstr. 36. Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Dieburgerstr. 124.

Großherzogl. Hofopernsängerinnen: Gertrud Geyersbach, Georgenstr. 1[1]. Elsa Grünberg (s. Sch.). Kathleen Howard, Saalbaustr. 78. Elisabeth Kaiser (Volontärin), Irenestr. 2. F Minna Müller-Rudolph (s. Sch.). Berta Nicklaß-Kempner, Rheinstr. 35 (Hotel Britannia). F Mila Ritter (Volontärin), Heinheimerstr. 74. Elisabeth Suchanek, Irenestr. 7. Milena v. Sugh, Waldstr. 9. Helene Zeiller, Schloßgartenstr. 45.

Ballett. Emmy Wogatzky, I. Hofsolotänz., Hügelstr. 53. Adelheid Croneberg, Hofsolotänzerin, Kahlertstr. 17.

Hofballettänzerinnen. F Elisab. Ensling. F Katharina Göbel. Agnes Harreus. Greta Kumpf. Frieda Lederer. Margarethe Lücke. Aug. Martin. Greta Metzger. Luise Müller. Luise Pfau. Katharina Röder. Olga Ruhsam. Emma Stolze. Gerti Werner. — 30 Balletteleven und -Elevinnen.

Hofchorsänger. I. Tenor: Simon Asbel. Adolf Braun, Milit.-Verd.-Auszeichn. 2. Kl. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Adolf Jungmann. *Fritz Lang. *Jean Sautier. II. Tenor: *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Josef Lerch. Christoph Speer. Ferd. Theuer. Otto Unruh. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Franz Geibel. *Edmund Göllnitz, Silb. Kreuz zum Verdienstord. Philipps d. Großm., Silb. E.-M. a. landesf. B. *Adolf Klotz, Silb. Kreuz zum Verdienstord. Philipps d. Großm., Silb. E.-M. a. landesf. B. Paul Salomon. Fritz Traum, Silb. Kreuz zum Verdienstord. Philipps d. Großm. Arthur Vetter. Wilh. Wegerich (Elevo). II. Baß: *Cornelius Dobski. Heinrich Geyer. Adam Hofmann. *Ludwig Indori. *Emil Kroczak. *Max Ungibauer (singt auch größere Solopart. in d. Op.). Otto Wolf.

Hofchorsängerinnen. Sopran: Luise Bernhard (Elev.). Anna Dobski. F Anna Fleischmann. Anna Guerdan. *F Marie Hartig. Frieda Herbach. Dora Hofmann. Rosa Hucke. F Paula Karstedt. Marie Klemm. F Kath. Mickler. Magdalene Reibold. Franz. Röse. Elis. Staala. Marie Schott (Elev.). Emmy Schulz. *Claire Senten. Alt: Elsa Daniel. Gertrud Daniel (Elev.). Marta Debus. Mary Haan. F Adelh. Jungkurth. Frieda Klemm. F Berta Kroczak. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. F Hel. Schulz. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in **II.** Partien und Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Schmidt, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Bornemann, II. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.* Mehmel, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Walter, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Diedrich, Km. Uhlmann, Km. Delp, Hsm.* II. Violine: Spohr, Hsm. Harnisch, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Sturmfels, Km. Emmann, Km. Gims, Hsm. Gerisch, Hsthm.* Sprenger, Hsthm. Saggau, Hsm. (u. engl. Horn). Viola: Schwerley, Hsthm. Buchner, Km., R. II. Kl. d. Verdienstord Philipps d. Großm., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Fr. Köhler, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Brückmann, Km. (s. Inspekt.). Violoncello: Hayn, Km., Ehrenz. f. 25jähr Hofd. Weyns, Hsm. Andrä, Hsm. Klammer, Hsthm. Baß: Müller I, Km. Müller II, Hsm. Klinge, Hsm. Thümmel, Hsm. Flöte: Aug. Köhler, Km., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipps d. Großm., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Dern, Km., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipps d. Großm., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd.. Kriegsdenkm. 1870/71. Kaiser Wilh.-Gedächtnis-

med. Schutter, Km. Oboe: Kreß, Hfm. Stock, Hfthm. Engl. Horn (s. II. Violine). Klarinette: Winkler, Hfthm. Boers, Hfm. Fagott: Wendorf, Hfthm. Mechler, Hfm. Horn: Rohde, Km. Bernhardt, Hfm. Sawitzky, Hofthm. Manecke, Hfm. Trompete: Kümmel, Km. Gothe Km. Stetefeld, Hfm. Posaune: Wüstenberg, Hfm. Handke, Hfthm. Schultze, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Tuba: Adam, Hfm. Pauken: Dimus, Km., Ehrenz f. 25jähr. Hofd. Tamburin, Triangel: Becker, Km. i. P., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Dienstschnalle (20), Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Bad. Ged.-Med. 1849. Kleine Trommel: Stüwel, Hilfsmusi Große Trommel: Schon, Hfm. (s. Mus.-Dien.). Harfe: Breitschuck, Hfthm.

* Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hfthm. = Hoftheatermusiker.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirat der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdfeger, techn. Oberinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Hoftheatergarten. Ludw. Müller, Del Mitr., Silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Komb., Kaiser Wilhelm-Gedächtnismed., Karlsstr. 47. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Hoftheatermal., Silb. E.-M. a. landesf. B., Saalbaustr. 7. Jeremias Rühl, Farbenr., Allg. Ehrenz., Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71. Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Carl Erdenmüller, Hausverw., Silb. Kr. z. Verdienstord. Philipps d. Großm. Adolf Weil, Oberbeleuchtr. m. 3 Bel. Geh., Heinheimerstr. 74. Wilh. Feigh, Tapez. Friedr. Eraß, Requis., Liebfrauenstr. 73. Josef Lindner. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Philippi, Portier, Kriegsdenkm. 1870/71. Kaiser Wilh.-Gedächtnismed., Allg. Ehrenzeich. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Gard.-Inspekt., Silb. E.-M. a. landesf. B., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Lichtenbergstr. 83. F Marg. Heß, Gard. Verwalterin. Vorsteherin d. Frauengard. m. 4 Geh., Riesstr. 112. F Hermes, Hofrtj. Ww. m. 4 Geh., Louisenstr. 2. 28 Billett., Kontr. u. Gerd. Aufs. Garde Unteroffizier Knodt, Bataillonsfeldwebel. Sergeant Ströher, Statistenfeldwebel.

Gäste. Im Schauspiel: Alexander Girardi. Max Kühne. Alice Provost. Marianne Reid. Tella Zamrach. Frieda Eichelsheim. Hella Welden. Gusti Knirsch. In der Op. u. Optte.: Georg Becker. Otto Rudolph. Alexander Girardi. Otto Zimper. Josef Tiffen. Jeannes Tecker. Karl Strätz. Oskar Bolz. Heinrich Heniel. Anton Pauly Cornet. Alfred Goltz. Carl Marx. Fritz Rémond. Carl Gentner. Kathleen Howard. Gertrud Careni. Anna Hofmann. Emma Löffler. Edith Walker. Anna von Mildenburg. Hedwig Bruker. Martha Bommer. Elisabeth Kuhnke. Birgit Engell. Loni Meinert.

Neuheiten. Doppelmensch. Revolutionshochzeit. Maibraut. Bonifacius. Im Klubsessel. Konzert. Deutsche König. Wenn der junge Wein blüht. Dunkle Punkt. Paragraphenschuster. 's Dorig hoamnis. Prima ballerina. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger. Darmstädter Verkehrs-Anzeiger. Volksfreund.

Hotels. Hotel zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters, seit 1907 vollständ. Neu- und Umbau (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Darmstädter Hof. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Generaldir. Geh. Hofrat Werner. Mitglieder: Kammerj. Riechmann. Hofschausp. Wagner, Kammermus. Diedrich und Hofchorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren 1/3, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 2/3 (bis zur beschränkten Höhe). — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse der Solomitglieder. — Pensions- und Sterbekasse des Chorpersonals. Kass.: Speer.

Künstlerheim. Obm.: Lehrmann. Kass. u. Schriftf.: de Leeuwe. Baumann u. Indorf, Beis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Leo de Leeuwe, Obm.-Stellv. Johann Saggau, Schriftf. Wilh. Riechmann, Kass. Ludwig Wagner und Ludwig Indorf, Beis. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Gertrud Baumeister-Felsegg, F Josefine Gerder-Becker, F Paula de Leeuwe u. Dir. Willy Römheld.

II. Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Genre: Schauspiel, Drama, Lustspiel, Schwank, Oper und Operette.)

Eigentümer. Die Stadt Darmstadt. Verwaltungsausschuß: Saalbaudeputation der Großh. Bürgermeisterei.

Direktion. Willy Roemheld, Stiftstr. 29, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. d. Op.; zugl. Dir. d. Woogsplatz-Th. in Darmstadt u. des Kolosseum-Th. in Worms a. Rh. (Sprechstunden: nur werktags von 1–2 Uhr nachm.)

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Stiftstr 29 pt. (a. d. Künstlerkolonie), wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. E. Germann, Dir.-Stellv., Hoffmannstraße 8. Johann Schreiber, Worms a. Rh., Schmiedg. 7, u. Christoph Petri, Worms a. Rh., Korng. 1, Inspiz. Josef Schroeder, Hilfsbeamter, Worms a. Rh., Römerstr 62. Wilh. Bergsträßer, Kass., Oberg. 44. Paul Bickel, Worms a. Rh., Hilfskass. Friedrich Schmidt, Hilfskass. u. Oberbill., Elisabethenstr. 47. Jakob Gebhardt, Verwalter, Riedeselstr. 74. Carl Lorenz, Hausmstr., Woogspl. 5. Georg Hammel, Worms, Trommelg. 1, Franz Benz, Worms a. Rh., Seidenbänderstr. 26, u. Georg Foßhag, Eberstadt b. Darmstadt, Weingartenstr. 47, Thdien. L. Roemheld, Sekr., Hoffmannstr. 8. Hans Kraft u. Friedr. Kleinhans.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich, I. Kyllm., Nieder-Ramstädter Str. 53. Hugo Hauske, Musdir. u. Obermusmstr., Landgraf-Georg-Str. 6. Ed. Roesel, Obermusmstr., Worms a. Rh., Gaustr. 88.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. E. E. Hoffmann II u. Justizrat Dr. E. E. Hoffmann I, Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfred Machenhauer, Riedeselstr. 52. August Vrischkowsky, Saalbaustr. 8. Dr. H. Loß, Worms a. Rh., Kämmererstr. 42.

Orchester. Kapelle des Inf.- (Leibgarde-) Regiments Nr. 115 in Darmstadt und Kapelle des Inf.-Reg Nr. 118 in Worms a Rh.

Technisches Personal. Willy u. Ludwig Müller, Thmstr. m. 3–5 Geh. Jakob Gebhard u. Carl Lorenz, Bel.-Inspekt. August Wilk, Großh. Hofl., Elektrotech. Heinrich Henkel, Großh. Hofl., Gärtner. Ludwig Müller, Möbelfabrik u. Großh. Hofth.-Dekoratmstr., u. Gebr. M. u. S. Gußdorf, Worms a. Rh., Möbellieferanten. Franz Benz, Thmstr. u. Requis. in Worms a. Rh. 15 Billett. u. Kontr.

Gäste. Gastspiel-Tournee des Berliner Opern-Ensembles. F Rosa Poppe. Georg-Burg-Ensemble. Alwin Neuß. Franz Hoebling. Hermann Schmelzer. Marianne Bratt. Adele Sandrock. Mlle. Madeleine Dolley aus Paris mit ihrer französischen Schauspiel-Gesellschaft. Lina Ziegler. Emilie Roemhold-Germann. Walhalla-Theater aus Wiesbaden. Kabarett-Ensemble „Chat noir". Fritz Wolter. Internationale Gastspiel-Tournee Maria Rehoff. Berliner Ibsen-Theater. Neues Operetten-Theater aus Wiesbaden (Dir. Harry Norbert). Heinrich Todl und Karl Weiß, Wiener Operetten-Ensemble-Gastspiele. Heinrich Zellers Original Wiener Operetten-Gesellschaft. Théâtre de l'oeuvre aus Paris (Dir. A. Lugne-Poë). Mad. Suzanne Desprès. Tegernseer Bauern-Theater. Frankfurter Residenztheater (Dir. Max Gabriel). Berliner Kammerspiel-Ensemble. Berliner Deutsches-Theater Ensemble. Theater der Modernen. Meininger Hoftheater. Internation. Ensemble-gastspiel-Tournee. Mad. Sarah Bernhardt mit ihrer Pariser Originaltruppe. Berliner Schauspiel-Ensemble.

Neuheiten. Tosca. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Walzertraum. Reformkooperator. Kümmere Dich um Amélie. Theodor & Cie. Tapfere Soldat. Förster-Christel. Bestimmung. Dame Moulin-Rouge. Bibi. Moral. Ersten Menschen.

(Siehe auch: Darmstadt III, Woogsplatz-Th., und Worms a. Rh., Kolosseum-Th.)

III. Woogsplatz-Theater.

(Das Th. wurde am 27. Dezember 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet u. faßt 1400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele und Konzerte allerersten Ranges. Genre: Schau- und Lustspiel, Drama, Possen, Oper u. Operette.)

Eigentümer. Die Turngemeinde Darmstadt.

Direktion. Willy Roemheld, Stiftstr. 29 pt. (a. d. Künstlerkolonie). (Zentral-Bureau.)

(Alles weitere siehe auch Darmstadt II, Saalbau-Th. u. Worms a. Rh., Kolosseum-Th.).

Davos, Neues subv. Kurtheater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden, 1560 Meter über dem Meer, 10 000 Einw., 11 000 Kurgäste. Das Th. wurde 1908 umgebaut und renoviert und faßt 400 Personen. Spielzeit: 30. September 1910 bis Freitag vor Palm. 1911 sowie 1. Juli bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Die Kurhausaktiengesellschaft.

Komitee. Kurdir. Balär. Holsboer. Lehrer Biert. Dr. Zoller. Dr. Kornmann.

Direktion. C. F.-Peschlow, Haus am Ried, Davos-Platz, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Römer, Franz Paul Adams u. Adolf Stadthagen, Reg. Johann Hack, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Andreas Bartak, Bureauch. Hans Stegemann, Inspiz. Senta Seaja, Souffl. Ludwig Herrmann, Kassi. Peter Bieri, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Nik. Stiffler. Theaterarzt: Dr. Frank Kornmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Paul Adams (j. Reg.). Adolf Barth. Heinz Bruchwitz. Alfred Durra. Friedrich Günther. Hans Habermann. Ernst Körner. Albert Munz. Carl F.-Peschlow (j. Dir.). Ludwig Römer (j. Reg.). Adolf Stadthagen (j. Reg.). Hans Stegemann (j. Inspiz.) Ferd. Wagner.

Damen: Marie Adams-Kaula Lore Arand. Ella Arco. Mizzi Bartak. Margret Emmerichs. Tilli Ettl. Maja Fröne. Elsa Grosse. Claire Hauser. Adele Reuter. Susi Reymont. Frieda Stegermayer. Luise Treitz. Hel. Wilden.

Orchester. 40 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Inh. Mannes, Thmstr. m. 3 Geh. Heinr. Möhlmann, Bel. Insp. Carl Tut. Gard. Elise Meyer. Ebergard. Jul. Trabhardt, Frii. m. 2 Geh. F Trabhardt, Frii. Marie Mannes. Reauis. Karl Kreider. Tischler. Kurhausgärtnerei, Gärtner.

Gäste. Elita Perna. Die Operette des Luzerner Stadttheaters.

Neuheiten. Don Juans letztes Abenteuer. Kain. Gott der Rache. Konzert. Ein greiser Paris. Elga.

Zeitungen. (Beinde verbeten.) Davoser Wochenblatt. Davoser Zeitung. Davoser Kurblatt in drei Sprachen.

Hotels. Kurhaus. Central. Post. Rathaus. Löwen. Gentiana.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Bruchwitz. Dbm. Ludwig Römer. Dbm. Stellv. Ferd. Wagner. Schriftf. Adolf Stadthagen. Kass. Margret Emmerichs u. Franz Paul Adams, Beis.

Bemerkenswertes. Den weiblichen Bühnenmitgliedern wird auf Wunsch das historische Kostüm (vollständig) geliefert. — Die Spielzeit wurde unter der Direktion Peschlow auf 9 Monate ausgedehnt und wird nur in Davos gespielt.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 58 und 100.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt. Sitz der Landesbehörden, ca. 57 000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Schloß u. Gemäldesammlung, sog. „Gothisches Hause". Anhalt. Landesmuseum (im „Cohn-Palais", erbaut von Messel), Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Musik-Bibliothek des Herzogl. Hofth., Behördenbibliothek, öffentl. Lesehalle. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts. Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Intendanzrat Carl Bömly, Direktor, R. I. Kl. d. Herzogl. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, Ritterkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., R. I. Kl. d. Herz. Sächs-Ernest. Hausord., Bureau und Wohnung.: Intendanzgebäude, Wallstr. 10 (T).

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 19.

Schauspielleitung. *Ant. Kröter, Anh. Verd.-O. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Emil Reubke, Kgl. Württ. gold. Med. a. B. d. Württ. Kr., Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Antoinettenstr. 12.

Operuleitung und Hofkapelle. Franz Mikorey, Hofkpllm., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Ord. Heinr. d. Löwen R. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Ord. f. W. u. K., Ruststr. 4 (T 782).

Walther Eichberger, Kpllm., Kavalierstr. 18. Siegm. Krauß, Kammersäng. u. Reg. d. Op., Albrechtstr. 21. *Paul Hoffmann, Musdir., Leopoldstr. 6. Gerhard Preitz, Musdir., Goethestr. 9 (T 1060). Hans Stieber, Solorep., Agnesstraße 24. *Friedr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Komb., Zent.-Med., Hofkonzertm. z. D., Askanischer Pl. 5. Georg Otto, Konzertm., Kavalierstr. 18. Paul Luckert, Mus.-Inspiz. u. Bibl., Teichstr. 19. Herm. Röselmüller, Kapellb., Breitestr. 51.

Inspektion und Souffleure. Leop. Hoffmann, Inspiz. d. Op., Anh. g. Verdienstmed., Paulipl. 20. Max Bellers, Inspiz d. Op., Reinickestr. 18. *Aug. Wachtel, Szen.-Inspekt., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Askanischestr. 153. Aug. Weltzer, Inspiz. d. Sch., Teichstr. 19. Paul Bothe, Marienstr. 14, u. Oscar Haselhorst, Georgenstr. 6, Souffl. d. Op. Jan v. Karpowitz, Souffl. d. Sch., Marienstr. 12.

Bureau und Kasse. Rich. Wengel, Hofth.-Kass., Akazienstr. 5a. Leop. Schildhauer, Kass.-Kontr. Gottfr. Sommer, Theaterkassendien. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Thdien. Minna Grube, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglied. *Oscar v. Krebs, Kammersänger, Herz. Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Friedr.-Schneiderstraße 69.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Hofschauspieler: Carl Bauermann, Reinickestr. 1b. Max Biedermann, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Albrechtpl. 9. Hans Calm (zugl. Lehrer d. Sprechtechnik am Lehrerinnen-Seminar), Anh. Verdienst-Ord. f. W. u. K., Wasserstadt 32. *Anton Kröter (j. Schauspiell.). *Fritz Alex. Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Mariannenstr. 15. Max Paulick, Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Agnesstr. 1a. *Emil Reubke (j. Schauspiell.).

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Nabestr. 7. F Louise Grans, Askanischestraße 29. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Funkplatz 4. Frieda Jahn-Mehring, Steinstr. 2. Emma Schubert, Roonstr. 2. F Therese Voigt-Aly, Steinstr. 7/8.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Wilh. Clasen, Wolfgangstr. 7. Eleon. Droescher, Askanische Str. 99. Ella Gabri, Albrechtstr. 3. Erna Ludwig, Askanische-Str. 29. Oskar Mehring, Steinstr. 2. Rich. Richter, Funkpl. 6. Kurt Vespermann, Wallstr. 36. Hans Albr. von Zedlitz gen. Neukirch, Louisenstr. 22.

Oper. Hofopernsänger: Leonor Engelhard, Schillerstr. 1a. *Oscar Feuge, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Albrechtstr. 13 (T 615). *Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. Siegmund Krauß (j. Opernl.). *Alb. Leonhardt, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 54. Hanns Nietan, Askanische Str. 43. Josef Schlembach, Zerbster Str. 56. *August Wachtel (j. Inspekt.).

Hofopernsängerinnen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Albrechtstr. 13 (T 615). F Clara Schulze, Schillerstr. 28.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Elisab. Clary, Albrechtstr. 16. Caroline Fernbacher, Louisenstr. 15. F Lily Herking, Kaiserpl. 18. Anni Hogart (Vol.), Karlstr. 6. Herm. Jacobs, Wolfgangstr. 17. Milla Kühnel, Albrechtstraße 18 (T 1059). Charles Mott, Askanische Str. 123. Heinr. Patsche, Schützenstr. 60. Käthe von Schuch, Werderstr. 10. Alice Sovereign, Kavalierstraße 8. Leop. Ullmann, Elisabethstr. 26.

Chorpersonal. Vorstand: Musdir. Paul Hoffmann (vgl. Opernleitg.). Herren: I. Tenor: **Carl Barth. Wilh. Böttcher. **Paul Lange. **Jul. Schiffmann. **Louis Schrader. **Rud. Torger. **Paul Ziehr. II. Tenor: **Anton Farkac. **Leop. Hoffmann (j. Inspekt. usw.). Hans Meinert. **Rob. Oswald, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-komb. **Otto Prag. **Otto Schmid. I. Baß: **Max Bellers (vgl. Inspiz.). **Otto Blümke (Volont.). **Oskar Gerber. **Gustav Lippold. **Kurt Starke. II. Baß:

**Martin Boye. **Heinr. Füllkrug. Rud. Illé. **Emil Lingner. Hans Merkwitz (Vol.). **Peter Weiß, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb., Preuss. Landw.-Dienstausz. u. Zent.-Med.

Damen: Sopran: Elisab. Achterberg. **F Henriette Barth. Marta Baumbach (El.). **Anna Birnstein. **F Aline Ehrhardt. **Anna Lange. **F Emma Nicolas. **Blanda Rauchhaupt. **Anna Stopp. F Louise Torger Anneliese Wöbisch (El.) **F Marta Ziehr. Alt: **Hedwig Brückner. **Lucie Ehrhardt. F Clara Gerber. Martha Meyer. **Clara Möbius. **Marg. Rauchhaupt. Marianne Zisch.

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Leiter: Musdir. Paul Hoffmann. — 10 Elevinnen.

Ballettr. Molly Dönges, Herzogl. Hof-Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Ziebigk, Franzstr. 20. **Solo-Tänzerinnen:** Frieda Donath, Cavalierstraße 37. Elly Märlich, Johannesstr. 16. **Tänzerinnen:** Ella u. Gertrud Berndt. Clara Höhne. Emma Hummel. Elisab. Krause. Elsa Massow. Elisab. Moll. Martha Nagora. Emmy Naumann. Hedwig, Ida u. Selma Schmidt. Anna Stitzel. Hertha Weigang. Gertrud Wöpke. — 30 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzogl. Hofkapelle". Vorstand: Hofpkllm. Franz Mikorey (f. Opernleitung usw.). Konzertmeister: Gg. Otto (f. Opernleitung usw.). Hofmusiker: I. Violinen: Erich Allner. Leopold Fischer. Karl Mohs. Otto Seelmann. Wilh. Storz. Herm. Weise. Max Wenzel. Em. Wiegang. Willi Spielau (Hilfsmuf.). II. Violinen: Joh. Hippe. Friedr. Kuhnert. Heinr. Langer. Ernst Lux. Karl Müller. Otto Salomon. Emil Senf. Hans Stieber. Rob. Wiegang. Otto Hermann u. Fritz Lehmann (Hilfsmuf.). Bratschen: Friedr. Donath. Paul Jaeger. Ludw. Reimann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Rich. Brückner (Hilfsmuf.). Violoncelli: Alwin Fischer. Josef Fuchs. Kurt Matthiae. Karl Weber. Hans Schlammerl. Kontrabässe: Franz Brückner. Paul Münzberg. Paul Otto. Wilh. Richter, Anh. gold. Verd.-Med. Otto Berndt (Hilfsmuf.). Flöten: Adolf Buchheim. Berth. Wilde. Herm. Bornemann (Hilfsmuf.). Oboen: Alex Körner. Fritz Lampe. Anh. gold. Verd.-Med. Fr. Reichmuth (engl. Horn). Klarinetten: Franz Blumtritt. Otto Klein. Jul. Bethage u. Max Weber (Hilfsmuf.). Fagotte: Fritz Hoffmann. Ernst Lohwasser (Hilfsmuf.). Wilh. Schotte, Meckl.-Schwer. Dienstausz. III. Kl. (z. D.). Gust. Markus. Hörner: Emil Hörting. August Krankemann. Eugen Naymann. Chr. Stieler. Otto Delle (Hilfsmuf.). Trompeten: Ew. Dietze. Otto Gardicke. Paul Lucert. Posaunen: Franz Günther. Ferd Kabelitz. Paul Schmidt. Franz Seidlitz, Anh. silb. Med. IX jährig. Dienstausz. u. Zent.-Med. Tuben: Otto Berndt. Rud. Brandt. Rud. Reinold. Otto Delle. Willi Spielau. Paul Wolfahrt (Hilfsmuf.). Pauke: Otto Kerting. Schlagzeug: Herm. Röselmüller. Harfe: Hugo Troizsche. Otto Weise (z. D.).

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Max Meyer, Landw. Verd.-Ausz., techn. Oberinspekt., Friederikenpl. 55 b. Wilh. Dobra (techn. Vol.). Gust. Mohs, Bühnenmn. K. Strube, Schnürm. 22 Bühnenarbeiter, 4 Hilfsarbeiter. K. Seb. Wimmer, Thmal. 3 Tischler. 1 Farbenreiber. 1 Nähfrau. Rich. Wilke, Ing. f. Beleuchtungswesen m. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb. Johannes Müller, Milit.-Dienstausz. II. Kl., Kgl. Sächs. Allg. Ehrenz., Grossherz. Bad. Silb. Verd.-Med., Assist. F Friedrich, Requis. Jakob, Tapez.

Garderobe-Personal. Adolf Restel, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. Friedericke Tresskorn Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Friz. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Gustav Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausinspekt. Carl Hertling, Hausmann im Th. Voigt, Nachtwächter. 5 Heizer. 4 Kehrfrauen.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzog Friedrich I. verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Gestorben. Camillo Grans. Wilh. Hain.

Pensioniert. F Franziska Ernst.

Gäste. Ilse Berta. Alice v. Boer-Gruselli. Meta Bünger. Ludwig Ermold. Hanns Fischer. Ejnar Forchhammer. (Ella Gabri.) Alice Guszalewicz. Baptist Hoffmann. Adele Hübsch. (Lily Klein-Herking.) (Erna Ludwig.) Mizzi Marx. Karl Perron. Mathieu Pfeil. Léon Rains. Theo Raven. Fritz Rémond. Louise Reuß-Belce. Josef Schwarz. Hans Siewert. Fritz Vogelstrom.

Neuheiten. Oper: Glück. König von Samarkand. Tiefland. Schausp.: Faust (I. u. II., Savits-Zenger). Fremde. Unverschämte. Kronprätendenten. Im Klubsessel. Im Vorzimmer des Kaisers. König Ywain und sein Schatz. Mensch sein. Ninon de Lenclos. Prinz Adolar.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof. Goldenes Schiff.

Lokale. Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant (Canitz). Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen. Casino.

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

von	600	Mk.	bis einschl.	800	Mk.	= 1	pCt.,
über	800	"	"	1000	"	= 2	"
"	1000	"	"	1200	"	= 3	"
"	1200	"	"	5000	"	= 4	"

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10jähriger Mitgliedschaft 20 pCt. des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von 50 pCt. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Mitgliederzahl jetzt: 112. Vermögen bis jetzt: rund 236000 Mk. Vorstand: Intendanzrat Bömly und Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Dr. Gerhartz, Paulick und Gerber.

Künstlerheim. Gerber, Obm. u. Kassierer. Prag, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Calm, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. P. Hoffmann, Schriftf. Schlembach u. Storz, Beis. Der Ortsverband zählt 61 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 26 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Kristallpalast-Theater.

(Das Th. wurde 1904—1905 erbaut, am 1. Juni 1905 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 6. September 1910.)

Eigentümer. Die Feldschlößchen-Brauerei.

Direktion. Ernst Baum, Reg. d. Stadtth. in Magdeburg; führte die Oberregie.

Regie usw. Curt Brenkendorf, Reg. d. Sch. Wilh. Reich, Reg. d. P. u. d. Bst. Mathias Meyers, Reg. d. Optte. Toni Hoff, Kpllm. Hans Franke, Musdir. Georg Haupt, Korrep. Carl Janecke, Bureauch. u. Sekr. Conrad Herrmann, Bibl. Henry Wisbar, Bühnen-Inspekt. Georg Haupt, Inspiz. Minna Ernst, Ballettm. Ida Janecke u. Melitta Koffka, Souffl. Wilh. Kase, Kass. Friedr. Barth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Baum (Dir.). Curt Brenkendorf (Reg.). Herb. d'Estrée. Herb. Gerdes. Georg Haupt (Inspp.). Conrad Herrmann. Carl Janecke (Bureauch.). Herrm. Locke. Curt Maedicke. Georg Mehlmann. Mathias Meyers (Reg.). Otto Peters. Fritz Petzold. Wilh. Reich (Reg.). Hans Stiegler. Louis Waldenberg. Walter Zerres.

Damen: Mia Adam. Paula Braun. Marianne Herzka. F Victorine Hinrichs. Käte Janecke. Karla Kraus. Hedwig Kunert. Anna Lange. Grete Meyer. Hedda Racine. F Helga Reich. Grete Staehler. Nelly Stahl. Emmy Seher. Emmy Thomson. Annaliese Voedisch. F Anna Waldenberg. F Auguste Wisbar.

Kinderrollen. Fritz Janecke, Charlotte Foerster.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Finkert, Thnstr. m. 3 Geh. Edmund Caßmann, Thmal. Emil Bahrs, Gard. F Anna Stiegler, Martha Hönicke, F Louise Voigt, Gard. Heinr. Osterberg, Frisi. m. 1 Geh. F Friedrich, Requis.

Gäste. Fritz Graebert. Adolf Wagner.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

(D., Hptstdt. d. Fürstentums Lippe, 13500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Novbr. 1825, im Sommer 1899 und 1906 umgebaut und renoviert und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 14. April 1911.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Leopold zur Lippe.

Intendanz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheater-Dir., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W. I. u. II. Kl., d. Fürstl. Lipp. Zivil-Ehrenkreuz. u. d. Thronbest.-Med., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalb. Ulrici, Reg. d. Tr. u. Sch. Rob. Preuß, Reg. d. L. u. d. P. Paul Dinger (Fürstl. Lipp. Hofop.-Reg.),

Reg. d. Optte. u. Op. Jan Körber, I. Kpllm. Paul Leschke, II. Kpllm. Herm. Hubert, Musdir. Emil Sieske, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther (Fürstl. Lipp. Hofth.-Sekr.), Bureauch. u. Kass. Kurt Löffler, Inspiz. d. Sch., Sekr. u. Bibl. Albert Landmann, Inspiz. d. d. Op., Sekr. u. Bibl. Marie Wittmann, Souffl. d. Sch. F Doris Koch, Souffl. d. Op. Heinr. Möller, Thdien. Rechtskonsulent: Dr. Müller. Theaterarzt: Hofrat Dr. Stemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Barmann. Paul Donner. William Hagelin. Alb. Landmann. Kurt Löffler (Inspiz.). Ernst Noeldechen. Robert Preuß (Reg.). Hans Schinzel. Adalb. Ulrici (Reg.). Hans Zeising.

Damen: Tilly Andree. F Anna u. Eva Benndorf. Herta Flügge. Käthe Koch. Tilly Neibigstadt. F E Preuß-Cabano. Annie Vogel.

Oper. Herren: Karl Bosler. Paul Dinger (Reg.). Kurt Dunsing. Theodor Franke. Heinz Hofmann. Ulrich Joachim. Willy Rütten. Otto Schmidt. Theodor Staudt.

Damen: Doris Angelroth. Irma Czernn. Gretl Gerber. Marg. Gerdes. Margarete Kästner. Bertha Kraus. Tilly Neibigstadt. Elfriede Seebach.

Ballett. Emil Richter, Ballettm. F Hoffmann-Richter, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: Paul Bell. Kurt Bianci. Karl Fernitz. Theodor Franke. Walter Haas. Ludw. Hanten. Hans Kaiser. Albert Landmann. Emil Richter.

Damen: F Bell. Anna Benndorf. Käthe Koch. Elly Laabs. Hedwig Puich. Grete Richter. Olga Walz. Rosa Welde.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen., Gold. u. Silb. Verd.-Med., u. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Hermann Wißmann, Telmal. u. Bel.-Inspekt. Heinrich Schalk, Obergard. Hermann Müller, Gard. F Pohl, Obergard. F Schalk, Gard. Carl Schmidt, Frsi. Geschw. Gerberding, Frsi. F Henriette Nolte, Requis. Hofgärtnerei.

Gäste. Paul Hagemann. Jap. Tragödin Hanako. Rosa Poppe.

Neuheiten. Madame Butterfly. Miß Tudelack. Graf v. Luxemburg. Musikantenmädel. Im Burgwinkel. Kasernenluft. Im Klubsessel. Eine gute Partie.

Zeitungen. (Beiräte verboten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung. Lipp. Post. Lipp. Volkszeitung.

Hotels. Kaiserhof. Stadt Frankfurt. Lipp. Hof. Deutsches Haus. Hermann. Fürst Leopold.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Hofmann, Thm. Robert Preuß, Thm. Stellv. Marg. Kästner, Schriftf. Albert Landmann, Kass. Doris Angelroth u. Hans Zeising, Beis.

II. Sommertheater.

Verbunden mit Bad Salzuflen, Fürstl. Kurtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1897 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Vom 19. Juni bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Heinrich Dütemeyer.

Direktion. Emil Becker. Fürstl. Lipp. Hofschauspieler, führte die Oberregie: zugl. Dir. d. Oberschles. Volksth. in Königshütte.

Regie usw. Hans Ebert, Ernst Stahl-Nachbaur, Alfred Habel u. Paul Förster, Reg. Johannes Haack, Bureauch. Otto Birkhahn. Inspiz Lotte Schmidt-Vilain, Souffl. Johannes Tölke, Kass. Fritz Möller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Dir.). Otto Birkhahn. Hans Ebert (Reg.). Paul Förster (Reg.). Johannes Haack Alfred Habel (Reg.). Wilh. Holtz. Werner Krauß. Kurt Lohmeyer. Hans Olsen. Fritz Raip. Ernst Stahl-Nachbaur (Reg.).

Damen: F Lilli Ebert. Anna Gabrieli. F Käthe Habel-Reimers. Charlotte Karl. Elisabeth Lucon. Melly Stollberg. F Marie Ziebe.

Technisches Personal. Carl u. Herm. Wißmann, Thmstr. Fritz Schalk, Gard. Anna Pohl, Gard. Carl u. Wilhelmine Schmidt, Frsi. Heinr. Nolte, Requis.

Deutsch-Südamerikanische Operetten-Tournee.

(Die Gesellschaft verließ am 3. April Hamburg und gastiert in den Hauptstädten Argentiniens, Brasiliens und Chiles. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Dezember 1911.)

Direktion. Aug. F. Papke (ständ. Adr.: Buenos Aires, Rivadavia 3940).

Artistische Leitung. Josefine Tuscher.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Rauch, Oberreg. Victor Janson, Reg. Karl Kapeller u. Karl Hötzel, Kpllm. Anton Baranieczki, Konzertm. Emmy Krathje, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Benuito Serrano, Bureauch. Ludwig Czerny, Inspekt.-Reg. Franz Schätzing, Inspiz. Hedwig Searle, Souffl. Otto John, Reise-Inspekt. Willy Schulz u. Fritz Schäffel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Alsdorf, Baßb. u. Kom. Oskar Charlé, Charg. Ludwig Czerny (Inspiz.), Charg. Erich Deutsch-Haupt, I. Ten. Herbert Giesen-Hoos, Baß. Victor Janson (Reg.), Charkom. Ferd. Pagin, Tenorb. Franz Rauch (Oberreg.), draft. Kom. Rud. Sarring, Charg. Franz Schätzing (Inspiz.), Charg. Josef Schutzner, Barit. Fritz Wellhof, jug. Kom.

Damen: Mizzi Jezel, Säng. Käthe Lorang, Charg. Franzi Lothar, Soubr. Hansi Martini, Soubr. Helene Merviola, Primadonna (ständige Adresse: Wien, Panigig. 17). Poldi Pitsch, kom. Alte. Marie Schuh, II. Alte. Mia Werber, Primadonna (ständ. Adresse: Berlin NW, Klopstockstr. 7). Else Werder-Wreschinski, Alt.

Kinderrollen. Kl. Martha Kübler.

Chorpersonal. 18 Damen, 14 Herren.

Orchester. 32 Musiker vom Berliner Musiker-Verband.

Technisches Personal. Jg. José, Thmstr. m. 12 Geh. Christine Payer, Obergard. m. 2 Geh. O. Hannack, Obergard. m. 2 Geh.

Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Geschiedene Frau. Tapfere Soldat. Förster-Christel. Herbstmanöver. Veilchenmädel.

Dilsberg, Freilichtbühne.

(D. liegt eine Stunde von Heidelberg und ist der beliebteste Ausflugsort im ganzen Neckartal. Es liegt auf einem 305 Meter hohen Bergkegel und ist mit seiner Ruine weithin sichtbar. — Die Freilichtbühne wurde am 3. Juli 1910 unter Leitung ihres Begründers B. H. Hottenroth unter größter Anteilnahme von Publikum und Presse eröffnet und wird finanziell vom „Verein für Volksspiele auf der Bergfeste Dilsberg" unterstützt und gefördert.
Spielzeit: 3. Juli bis 15. August 1910.)

Eigentümer. Katholisches Pfarramt und Großherzogl. Badisches Domänenamt.

Pächter und Direktor. Bruno Hermann Hottenroth.

Sekretariat. Heidelberg, Schlierbacher Landstraße 138-140 (T 459), wohin sämtliche Zuschriften zu richten sind.

Regie. Dir. B. H. Hottenroth. José Kolb, Kpllm. Hermann Genuß, Bureauch. Ratschreiber Christ, Kass. Georg Becker, Inspiz. Gemeindeschreiber Wörth, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Becker. Leo Herzog. Goswin Hoffmann. Bruno Hermann Hottenroth. Fritz Kaiser. Ernst Laskowski. Heinz Schwamborn.
Damen: Jenny und Charlotte Niemeck. Lenchen Tornettoh.

Chorpersonal. 30 Herren und 30 Damen, sowie 40 Kinder aus der Gemeinde Dilsberg. **Orchester.** 16 Mann des Heidelberger Orchestervereins.

Döbeln, Städt. subvent. Stadttheater.

(D., Stadt im Königr. Sachsen, mit angrenzenden Nachbarorten ca. 30000 Einw. Rege Industrie und Handel, mehrere Fabriken, Amtshauptmannschaft, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1872, während des Sommers renoviert und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Müller und Stadtrat Fiedler, Vorsitzende.

Direktion. Paul Gernsdorf, Breitestr. 12, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Optte., gleichz. Dramat.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Ebers, Reg. d. Sch. u. L. Erich Mirsch-Riccius, I. Kpllm. Paul Dachsel, II. Kpllm. u. Musdir. Robert Engelmann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Gbureck, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Max Schumann, Sekr. u. Bibl. Curt Pilny, Inspiz. Michl Peter

Braun, Souffl. Auguste Malten, Kassiererin. Emil Rüdiger, Kontr. Paul Beier, Kastel. Otto Scholz, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Adler, Obermarkt. Theaterarzt: Dr. Wolff, Zwingerstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Ahrens. Albert Böttger. Fritz Ebers (Reg.). Volkmar Eisenkel. Ernst Flörchinger. Paul Gernsdorf (Dir.). Richard Molnar. Gustav Nitsch. Curt Pilny (Inspiz.). Oscar Ritter. Eugen Roßmann. Waldemar Schulz. Max Werner.

Damen: Meta Basedow. Edeltrud Blank. Hannah Buttkus. Johanna Nebe. Tilly Nitsch. Olga Renner. Elisabeth Runge. Frida Schmidt. Trude Weber.

Operette. Herren: Fritz Ebers (Reg.). Volkmar Eisenkel. Ernst Flörchinger. Paul Gernsdorf (Dir.). Richard Molnar. Gustav Nitsch. Curt Pilny. Oscar Ritter. Fritz Teike. Rudolf Zimmer.

Damen: Meta Basedow. Louise Garry. Johanna Nebe. Tilly Nitsch. Olga Renner. Frida Schmidt. Mizzi Treumann.

Kinderrollen. Kl. Basedow. Albert Rücklich.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitgl. des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Paul Beier, Theatr. m. 5 Geh. Bernhard Augustin, Dekmal. m. 4 Geh. Fritz Josef Hauk, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Wilhelm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Bruno Krumpolz, Obergard. Heinrich Hoffmann, Gard. Anna Birnbaum, Obergard. u. Frij. m. 1 Geh. Marie Höflich, Gard. Paul Voigtländer, Frij. m. 2 Geh. Ernst Kretzner, Requis. m. 2 Geh. Wilhelm Schneider, Tischler. Rudolf Rettig, Tapez. Paul Stein, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Paul Wieke. Auguste Prasch-Grevenberg. Dresdener Oper.

Neuheiten. Lustige Aviatiker. Lüge. Wenn der junge Wein blüht. Generalmarsch. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Lord Piccolo. Sirene. Frasquittä (Oper).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Döbelner Anzeiger.

Hotels. Stadt Altenburg. Goldene Sonne. Zur Ostbahn. Hotel Räne. Kronprinz. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Gernsdorf, Obm. Fritz Ebers, Schriftf. u. Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Donaueschingen-Hüngen.

(Sommer: Heiligenberg.)

(D., Fürstliche Residenz, 5000 Einw. S. 8000 Einw., Stahlgießerei, Maggifabrik.)

Direktion. Julius Berthold (seit 1876).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berthold sen. Berthold jun. Bügler. Dellevaux. Friden. Kauffmann. Schmidt. Stein.

Damen: F Berthold. F Bihler. Frei. Meyer. Müller. Schmidt.

Kinderrollen. Camilla Bihler.

Dorpat (Jurjew). Deutsches Theater (Interimsbau).

(D., zweitgrößte Stadt Livlands. 75 000 Einw. Universität. bed. Eisenbahn-Knotenpunkt. — Das Th. wurde im Jahr 1870, der jetzige Interimsbau 1905 eröffnet und faßt 709 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September [russ. St.] 1910.)

Eigentümer. Der deutsche Handwerkerverein.

Komitee. Die Herren: Andersson, Dr. Matthiesen, Hoppe, Bayer, Filaretow und 3 Substituten.

Direktion. Erich Sandt, Inh. d. Russ. r. Kr.-Ch. d. Kaiserin Alexandra Feodorowna u. d. gold. Ausz. v. r. Kreuz, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Bad Pernau u. d. Deutschen Th. in Petersburg.

Regie usw. Hermann Niemeck, Oberreg. Adolf Wiesner u. Karl Gottfried, Reg. d. P. u. Optte. Erwin Kroeker, I. Kpllm. Alfred Reynolds, II. Kpllm. Eduard Wähner, Musdir. Alb. Lindeberg, Sekr. Fritz Meus, Bibl. Armin Ackel, Inspiz. d. Sch. Franz Siegl, Inspiz. d. Optte. Helene Neuendorf, Souffl. Helene Lietz, Kass. Woldemar Kidron, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Armin Ackel (Inspiz.). Karl Adler. Watkin Brauer. Rich. Bruno. Max Cronenburg. Ferd. Dannenberg. Julius Frucht. Karl Gottfried (Reg.). José de Fearneaux. Max Krall. Leonhard Lohberg. Herm. Niemeck (Oberreg.). Claude Pierre. Emil Priegnitz. Rich. Reich. Ernst Remmspieß Erich Sandt (Dir.). Franz Siegl (Inspiz.). Philipp Spohn. Erwin Thonberg. Adolf Wiesner (Reg.).

Damen: F Wally Ackel. Mizzi Ahne. Marq. Babinsky. Luise Findeisen. F Wera Haagen. Lisa Haydach. F Else de Fearneaux Agna Maské. Hel. Neuendorf. Toni Neumann. Elis. Otto. Melitta Petri. Hel. Remany. Grete Schubert. F Paul. Weißmann. Irma Zborowsky.

Chorpersonal. 8 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Ballett. Ahne, Ballettm. 3 Tänzerinnen.

Technisches Personal. Franz Hütter, Thmstr. Birkmann, Gard. F Lellep und F Pumm, Gard. Hermann Griep, Friſ. F Steinmann, Friſ. F Norwitt, Requis. u. 1 Geh.

Gäste. Helene Palmié. Otto Taube.

Dortmund, Stadttheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks. 210000 Einw. Das Th. wurde in den Jahren 1902 bis 1904 von Prof. Martin Dülfer-Dresden erbaut, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Pers.
Spielzeit: 16. September 1910 bis 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Ernst Eichhoff. Stadtrat Dr. Boldt. Kgl. Baurat Kullrich. Geh. Justizrat Tewaag.

Direktion. Alois Hofmann, Dudenstr. 14 (Fernspr. 514), führt die oberste künstlerische Leitung, spez. die Oberregie der Oper.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg. d. Sch. u. Dramat., Dresdner Str. 16. Reinhold Weiglin, Reg. d. Sch, Stauffenstr. 8. Eugen Klug, Reg. d. L., Baroper Str. 4. Georg Förster, Reg. d. Optte. u. Op., Neuer Graben 36. Carl Wolfram, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., I. Kpllm., Ardeystr. 7. Paul Weißleder, II. Kpllm., Hohe Str. 27. Hugo Kramm, Solokorrep., Gutenbergstr. 54. Georg Thiele, Chordir., Eisenmarkt 1. Richard Erfurth, Ballettrep., I Kampstr. 48. Heinz Schmidt-Reinecke, Winkelstr. 3, u. Herm. Otto, Winkelstr. 3, Konzertm. Bernard Spaan, Harfe, Knappenberger Straße 81. Fritzi Urban, Ballettm, Schillingstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Stromer, Inspekt. u. Dir.-Sekr., Märkische Str. 44. Wilh. Jacobs, städt. Sekr. u. Hauptkass., Ardeystr. 80. Rob. Walter, städt. Bibl, Leipziger Str. 10. Willy Dümpel, Inspiz. d. Sch., Stauffenstr. 12. Josef Fleischmann, Inspiz. d. Op., Hohensyburgstr. 73. F Marg. Ewald, Souffl. d. Sch., I. Kampstr. 48. F Gertrud Lenz, Souffl. d. Op., Stauffenstr. 22. Joh. Schwirkmann, Kass., I. Kampstr. 7. Hedwig Försterling, Schlosserstr. 74, Johannes Timm, Heroldstr. 71 u. Fritz Ewald, I. Kampstr. 48, Bureaubeamte. Jul. Eichelhardt, Kastel., im Th. Carl Berg, Thdien, Leopoldstr. 11. Paul Ritter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Justizrat Hugo Porck.

Theaterärzte: Dr. Otto Faubel u. Dr. Lothar Limper.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Binder, Neuer Graben 6. Alois Bobrowsky, Hohe Str. 39. Max Büngeler, Hohe Str. 8. Willy Dümpel (s. Inspiz.). Armin Faber, Märkische Str. 44. Curt Gerdes, Ostwall 22. Max Kaufmann, Neuer Graben 53. Adalb. Kaul, Gutenbergstr. 52. Eugen Klug (s. Reg.). Max Laumen, Stauffenstr. 13. Rob. Matthias, Friedrichstr. 98. Ludwig Mayr, Hohensyburgstr. 89. Alois Naß, Herner Str. 1. Georg Schubert, Ostenhellweg 53. Rich. Thalheim, Wittekindstr. 32. Reinh. Weiglin (s. Reg.).

Damen: Anne-Marie Brinkmann, Gutenbergstr. 54. Anna Gabrieli, Hohensyburgstr. 73. Ida Gersy, Weißbachstr. 14. Hanna Habermeyer, Dresdner Str. 16. Erni Hrubesch, Hohensyburgstr. 95. Nelly Lagarst, Stolzestr. 15. Eugenie Proß, Hohe Str. 135. Amanda Tscherpa, Westenhellweg 130.

Oper. Herren: Cornelius Barck, Redtenbacherstr. 26. Otto Engelke Hohe Str. 46. Josef Fleischmann (s. Inspiz.). Georg Förster (s. Reg.)

Adolf Loosen, Stauffenstr. 22. Franz Reisinger, Weißbachstr. 14. Josef Scherer, Hagenstr. 27. Friedr. Schimmel, Dudenstr. 23. Rich. Thalheim (s. Sch.). Hans Theurer, Wißstr. 38. Theodor Werhard, Luisenstr. 29. Carl Wildbrunn, Kuhstr. 36.

Damen: Nessy Berra, Taubenstr. 5. Jeanne Devera, Stauffenstr. 58. Margarethe Kluge, Nicolaistr. 21. Marie Mayer-Olbrich, Sonnenstr. 82. Stephanie Schwarz, Sonnenstr. 82. Wally Stelczyk, Silberstr. 38. Helene Stylianides, Poststr. 35. Tony Troll, Gutenbergstr. 46. Hel. Wildbrunn, Kuhstr. 36.

Kinderrollen. Kl. Eggers. Kl. Ewald.

Ballett. Fritzi Urban, Balletm. (s. Vorst.). Marie Verina, Solotänz., Schillingstr. 26. Julia Auser, Marg. u. Else Bonitz, Elsa Celva, Anni Laumen, Corrie Matthyssen, Johanna Pinck u. Anna Wagner, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bernh. Forbach. A. C. Matthyssen. Julius Pohl. Hubert Sauer. Otto Schulz. II. Tenor: Conrad Enzbrenner. Otto Roberti. Ludwig Tersti. Herm. Wolf. I. Baß: Xaver Brandner. Heinz Cotta. Aug. Mohlhase. Alois Raß. II. Baß: Alois Bobrowsky. Max Büngeler. Christian Eggers. Karl Kloes. Rich. Thalheim. Carl Wilhelm.

Damen: Sopran: F. Hertha Büngeler. F. Margar. Enzbrenner. Ida Giegeler. Helene Kuno. Lori Meyer-Heins. F. Elly Raß. F. Olga Peters. F. Marg. Pohl-Lemm. F. Toni Tomann. F. Marie Waylandt. F. Charlotte Wolf. Tresca Zunzer. Alt: F. Lilly Bobrowsky. F. Elisab. Dümpel. F. Helene Eggers. F. Gisela Forbach. F. Marie Roberti. Lotti Schmidt. Bertha Schultz I. F. Anna Schultz II. F. Johanna Tersky. F. Aug. Wettmann.

Orchester. Das Hüttnersche Philharmonische Orchester (70 Mitglieder), davon gehört der Genossenschaft an Herr Otto Niedermeyer.

Technisches Personal. Ewald Leppelt, städt. Obermaschm. m. 14 Geh. Fritz Roggentin, städt. Thürst. Josef Langs, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Heinr. Vedder, I. Schnürm. m. 2 Geh. Carl Hocky, II. Schnürm. Fritz Braunstein, städt. Bel. Inspekt. m. 3 Geh. Carl Sommer, städt. Maschm. m. 1 Geh. Carl Götte, städt. Gard. Inspekt. m. 2 Geh. Fritz u. Marie Müller, städt. Obergard. m. 2 Geh. Carl Wommelsdorf, Franz Mönig, Paul Kalbe u. Lux Schmitz, Gard. Maria Harau, Gard. m. 4 Geh. Carl u. Lilli Richter, Frisi. m. 3 Geh. Peter Strauß, Requis. m. 1 Geh. Carl Wessel u. Josef Krämer, Tischler. Carl Lewe, Tapez. m. 3 Geh. Heinrich Meisel, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. August Junkermann. Elmar Forchhammer. Baptist Hoffmann. Max Felden. Arthur Fischer. Franz Schaerwenka. Otto Krampf. Julius Kuthan. Walter Scheffel. Gustav Werner. Gemma Bellincioni. Angèle Bidron. Josephine Wattmann. Herta Alten. Anna Gabrieli (wurde eng.). Therese Koffegg. Ada Benefeld. Nessy Berra (wurde eng.). Anna Dachauer. Marie Dossow. Alice Gütersloh. Fritzi Hoppe. Astrid Lous. Steffi Palluch. Louise Perrot. Grete Schmidt. Tony Seiffert. Wally Stelczyk (wurde eng.).

Neuheiten. Taifun. Goldne Ritterzeit. Fremde Frau. Dummkopf. Gawan. Feldherrnhügel. Elektra. Quo vadis? Arzt wider Willen. Bürgermeisterin von Schorndorf. Alte Burschenherrlichkeit. Zigeunerliebe. Sirene. Dollarprinzessin. Konzert. Herr Verteidiger. Erde.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Dortmunder Zeitung. General-Anzeiger. Tremonia. Dortmunder Tageblatt. Rheinisch-Westfälische Zeitung. Arbeiter-Zeitung.

Hotels. Römischer Kaiser (20 Proz.). Rheingold. Lindenhof. Rheinischer Hof. Hotel Middendorf. Bürgerhaus.

Künstlerheim. Laumen, Obm. Enzbrenner, Schriftf. Fleischmann, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Mayr, Obm. Karl Wildbrunn, Obm.-Stellv. Theodor Werhard, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass. Eugenie Proß u. Reinhold Weiglin, Beis. — 31 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft v. P., 10 der Sterbekasse.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 552 000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers: „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: Adolph Hasse 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859 u. Richard Wagner 1843—1849, Hofkapellmeister: Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder: Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck: Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870–78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit ca. 6 Wochen. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet, im Jahre 1904 baulich bedeutend erweitert und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die fernere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (Fernspr. 84 u. 19342.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, A. Gkr., Pr. Kr. I., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W., Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. C. m. St., Bayr. V. O. v. h. M. I., Bayr. C. V. Gkr. Oe. E. Kr. I, Württ. Fr. C. I., Bad. Z. L., Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. II., Russ. A. III., Russ. St. I., Serb. Tak. I., Karola-Med., Rot. Adl.-O. II. m. St. in Brill., Belg. Lp. Gkr., Niederl. Gkr. O. N., Lipp. E. † I., Span. J. Gkr., G. Hess. P. Gkr., Old. H. u. V. Gkr., Bankstr. 11, I. (Fernspr. 6832.)

Mitglieder der General-Direktion. Hofrat Dr. Karl Zeiß, Hoftheater-Dramat., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., S. E. H. R. I., Span. Karl III. R., Lipp. Rose, Ehrz. f. K. u. W. m. E., A. R. I., Hettnerstr. 4. (Fernspr. 10403.)

Dr. Paul Adolph, Regierungsrat, A. R. I., Bad. Z. L. R. I. m. E., Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12, I. (Fernspr. 10689.)

Bureau. Schösserg. 16, geöffnet 10—2 Uhr. (Fernspr. 84 u. 19342.) Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, A. R. II., Anh. A. d. B. R. II., S. E. H. R. II., Württ. F. R. II., † d. Pr. Allg. Ehrenz., Schösserg. 16 I. Herm. Rau, Bureau-Ass., Albertpl. 3. Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstraße 15. Wilh. Garn, Exped., Coschütz b. Dresden, Bismarckstr. 11 b. Hugo Dinter, Kanzleidiener, Grenadierstr. 12.

Regie der Oper. (Fernspr. 1560.) Georg Toller, Span. Is. d. Cat. R., Elisabethstr. 9 (T 9183). Josef Trummer, Terrassenufer 25. Hans Bacmeister, Franklinstr. 3 (T 10969). Jan Trojanowski, Ballettm., Johannstädter Ufer 7.

Regie des Schauspiels. (Fernspr. 4798.) Ernst Lewinger, präd. Oberreg., A. R. I., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Marschallstr. 28 (T 4679). Hanns Fischer, präd. Oberreg., Adresse im Schauspielhause zu erfragen (T 10664).

Vorstand des Malersaales. (Fernspr. 1560.) Otto Altenkirch, Hoftheatermaler, Bautzener Str. 15.

Vorstand des Kostümwesens. (Fernspr. 1560.) Professor Leonh. Fanto, Kunstmaler, Oe. F. J. R., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Komturkr., Serb. St. Sava-Ord., Offzkr. Türk. Osm., Franklinstr. 11 (T 3037).

Vorstand des technischen Personals. Für das Opernhaus (Fernspr. 1560): Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Span. Is. d. Cat. R., Forststr. 17. Für das Schauspielhaus (Fernspr. 4798): Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Radebeul, Hellerstr. 7.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. (Fernspr. 103.) Hofarchitekt Hofbaurat Gustav Frölich.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Rüdiger, Bankstr. 9, für das Opernhaus, Sprechst. vorm. 8—9, nachm. 3—4 (Fernspr. 7762). Dr. L. Deppe, Trachenberger Str. 20, für das Schauspielhaus, Sprechst. vorm. ½10—½11, nachm. 2—3, Sonntags 8—9 (Fernspr. 5659).

Syndikus: Rechtsanw. Walter Behrens, Marschallstr. 21 (Fernspr. 18895).

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Paul Hänel, A. †, E. †, Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Devrientstr. 16. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Katharinenstr. 3. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., A. R. II (j. Kap.), Töpferstr. 2. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., E. †, Pr. Allgem. Ehrenz., Niederl. O. N. s. E. †. Rob. Metzger, Gard.-Oberinspekt., Verdienstkr., G. Hess. P. R. 2, A. †, E. †. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., A. †. E. †, Old E. † II. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., A. †, F. W. Ehrenz., Melanchthonstr. 4. Paul Bühler, Kompars.-Inspekt. (s. Sch.).

Theaterdiener. Für die Op.: Rob. Steiniger, E. †, Oesterr. s. Verdienstkr., Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Ruffani, E. †, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Rühle, Katharinenstr. 10 B.

Theater-Hauptkasse. (Fernspr. 84 u. 19342.) August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat. A. R. 2, V. †, Schumannstr. 49. Alfred Naacke, Kontr., Kreuzestr. 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Gr. Plauenschestr. 7. Paul Oeser, Bureau-Ass., Mockritz b. Dresden, Pestalozzistr. 29.

Theater-Tageskassen. (T 6023.) Ernst Wagner, A. †, Niederl. g. E. † O. N., Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Haydnstr. 31. Rich. Finsterbusch, Kass.-Ass., Stormstr. 3. Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Dürerpl. 9.

Theater-Kontrolle. (Fernspr. 84 u. 19342.) Herm. Kramer, Haupt-Kontr., Rechnungsrat. A. R. II, † d. Pr. Allgem. Ehrenz., R. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Feldherrnstr. 2. Oswin Karisch, Kontr., Wiesentorstr. 1 p. August Dotterweich, Bur.-Assist., Obergraben 19.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Dr. Alfred von Bary, Kgl. Sächs. Kammersänger, Fürstl. Reußischer Professor, Elisenstr. 6, Gartenh. (T 10372). Rob. Büssel, Ostbahnstr. 27 (T 1666). Karl Burrian, Kgl. Sächs. und Herz. Anhalt. Kammersänger, Offizier de l'instruction publique, R. † I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Oesterr. F. J. O. R., Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Span. Is. d. Cat. R., Herz. Anh. g. Verd.-Ord., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Loschwitz, Metzschstr. 4 6. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Hübnerstr. 14. Ludwig Ermold, Schubertstr. 29. Theodor Heuer, Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 16. Peter Lordmann, Cliasstr. 2. Franz Nebuschka, A. R. I., Blasewitz, Schubertstr. 12 II (T 1352). Josef Pauli, Zellnerpl. 1 (T 11738). Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Herz. Cob.-Goth. Kammersäng., R. † I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Oesterr. F. J. O. R. R. †, I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., R. † I. Kl. d. Grossherz. Weim. Ord. v. weiss. Falken, Span. Is. d. Cat. R., Herz Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., R. I v. A. Albr. d. Bär., Grossherz. Tosc. Verdienstord. I. Kl., Fürstl. Schaumb.-L. Ehrenkr. III. Kl., Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-C. V.-Med., Herz. Sächs. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Cob.-Goth. g. V. † f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Schaumb.-L. Verdienstord. I. Kl. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. g. V. † f. K. u. W., Komt. u. Stern v. Venez.-Ord. d. Befr., Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12 (T 7800). Friedr. Plaschke, Kgl. Sächs. Kammersäng., Span. Is. d. Cat. R., Blasewitz, Striesenerstr. 2. Jul. Puttlitz, Schnorrstr. 65 (T 1666). Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23 (T 8993). Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersänger, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. i. Weimar, A. R. I., Oesterr. F. J. O., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II, Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehejubil., Weimar. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komturbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerplatz 8 (T 6157). Rudolf Schmalnauer, Gerokstr. 25 (T 8899). Joh. Sembach, Hettnerstr. 4 (T 1949). Fritz Soot, V.-O. f. K. u. W. Sch.-Lipp., Emserallee 35 (T 18914). Paul Trede, Reißigerstr. 18 (T 7500). Georg Zottmayr a. G. f. d. S., Blasewitz, Emserallee 49 (T 11310).

Kgl. Hofopernsängerinnen. F. Franziska Bender-Schäfer, V.-O. f. K. u. W. Sch.-Lipp., Nürnberger Str. 51 (T 10105). Irene v. Chavanne, Kgl. sächs. Kammersäng., g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gold. V. † m. Kr., Sidoni nstr. 6 (T 9484). F. Riza Eibenschütz, Albrechtstr. 9 b (T 6931). Erna Freund, Feldschlößchenstr. 19. Marie Feldorfer, Sachsenplatz 3. F. Annie Krull, Kgl. Sächs. Kammersäng., Permoserstr. 1. F. Minnie Nast, Kgl. Sächs. Kammersäng., Anh. V. O. f. W. u. K., Herz. S.-A. silb. V.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Schaumb.-L. Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Oesterr. F. J. g. V. † m. d. Kr., Comeniusstr. 79 (T 9623). Eva von der Osten, Kgl. Sächs. Kammersäng., Blasewitz, Emserallee 29 (T 9524). Gertrud Sachse,

Eisenstuckstr. 18. Anna Schabbel-Zoder, Holbeinstr. 127 (T 8571). Ottilie Schott, Adr. i. Overnh. z. erfr. Madeleine Seebe, Werderstr. 36 (T 7751). Marg. Siems, Schmdg. L. O f. K. u. W., Blasewitz, Emserallee 31 (T 10833). Elisa Stünzner, Marstr. 7. Irma Tervani, Albertplatz 10. F Marie Wittich, Kgl. Sächs. Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsord., Herzgl. Cob.-Goth. gold. V. † f. K. u. W., Altenburg. gold. V. M. m. d. Kr., Reuss. g. V. † f. K. u. W., Comeniusstr. 63 (T 6861).

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Dinglingerstr. 6. Hermann Beyer, Holzhofg. 1. Paul Bühler, Württ Landw.-Dienstausz., Jägerstr. 30. Wilh. Dettmer, A. R. I., Bönischplatz 18. Otto Eggerth, Feldherrnstr. 6. Max Felden, Kurfürstenstr. 16. Hanns Fischer (s. Reg.), Adr. im Th. zu erfragen (T 10664). Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4 (T). Wilh. Höhner, Nordstr 34. Eugen Huff, Nieritzstr. 3. Carl Jaedicke, Sachsenallee 1. Albert Kehm, Villiersstr. 19. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Siegfried Lewinski, Bautznerstr. 28. Lothar Mehnert, Holzhofg. 3 (T 11798). Alfred Meyer, Glacisstr. 2. Adolf Müller, A. R. I., Blasewitz, Schubertstr. 8 (T). Maxime René, Schillerstr. 31 (T 1207). Magnus Stifter, Jägerstr. 32. Hans Wahlberg, Elisenstr. 79. Oscar Walther, Königsbrückstr. 67 (T 11553). Dr. Rud Weinmann, Kaiser-Wilhelm-Platz 4 (T 7992). Ernst Wendt, Blasewitz, Johannstr. 29 (T 10769). Paul Wiecke, Ehrenmitglied d. Großherz. Hofth. i. Weimar, A. R. I., S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Weim. Jub.-Med., Gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Comeniusstr. 85 (T 4879). Alex. Wierth, Querallee 11.

Kleine Rollen: Wilh. Pilz, Alaunstr. 11. Gustav Feidler, Martin-Luther-Str. 12.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Ida Bardou-Müller, Königstr. 1. F Charl Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus a. B. des Albr.-Ord., (Old. g. V.-M.), Russ. Vdl. am Bande des A. N. u. Carola-Med., Wintergartenstr. 19 (T). Aug. Diacono, Carola-Med, Kurfürstr nstr. 8. F Louise Firle, Königsbrückerstr. 4. F Lotte Klein, Zittauerstr. 36 (T 10664). Hermine Körner, Johannstädter Ufer 13. Maria Lichtenegg, Martin-Luther-Platz 4. Lucie Lißl, Hohestr. 38 (T 6279). F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. Med f. K. u. W., Kötzschenbroda. Schulstr. 27 (T). Anna Schendler, Stephanienstraße 34. Gertrud Treßnitz, Wintergartenstr. 3 II (T 9285). Pauline Ulrich, Kgl Sächs. Professorin Ehrenmitgl. d. Herzogl. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., Carola-Med., Ehrendenkm. d. Stadt Dresden, Ostraallee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Alice Verden, Wienerstr. 31,

Kleine Rollen: Marg. Leder, Kamenzerstr. 33. Cordelia Siegert, Radebeul, Carolastr. 6.

Kinder-Rollen: Susi Gassert, Haydnstr. 45. Kurt u. Lotte Nicken, Böhmische Str. 33.

Ehrenmitglieder. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med. d. Circolo Frentano, Rum. M. Bene Merenti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedrich Haase, Herzogl. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Weimar, Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins, Berlin W, Drakestr. 1. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr. in Brill., Herz. Sächs. Ernest. g. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L.-Med. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. Verd.-Med., Anh. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Mein. g. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz S.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Neu-Zschieren 59, Fernspr. 962, Niederpoldlitz.

Souffleure der Oper. Michael Steinmann, Span. Isab. d Cat. Kr., Galeriestr. 1. Franz Furthner, Oesterr. Mil. Jub.-Med., E. † Ammonstr. 85 (T 7668).

Souffleusen des Schauspiels. F Melanie Bühler, Jägerstr. 30. Lucie Leo, Kamenzerstr. 50.

Inspizienten der Oper. Carl Brinckmann, Menageriestr. 5. Emil Richter, Elisässerstr. 5.

Inspizienten des Schauspiels. Gustav Feidler, Martin Lutherstr. 12. Wilhelm Piltz, Ulanustr. 11 (s. a. Sch.).

Chorpersonal.

Chordirektor: Dr. Ernst Latzko, Nürnberger Str. 49.

Herren-Chor: Curt Bodenschatz, Lothringerstr. 2. Carl Börner, Johann Meyerstr. 34. Emil Büttner, Kiesenstr. 23. Friedr. Ernst, E. †, Kurfürstenstr. 16. Hub. Florack, Wachsbleichstr. 47. Gustav Fricke, Grünestr. 3. Gustav Gedlich, E. †, Stephanienstr. 59. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Josef Hafner, E. †, Niedervartha b. Dr., Tännigtgrundstraße. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Alfred Hickel, E. †, Bankstr. 25. Carl Holder, Gerokstr. 58. Hermann Kreuzwieser, Johannstädter Ufer 10. Alfred Kühn, Rosthaler Str. 1. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Ferd. Mayer, Elisenstr. 22. Emil Meyer, E. †, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Hauptstr. 38. Herm. Niemetz, A. †, E. †, Radebeul, Goethestr. 6. Jul. Oehlschläger, E. †, Pillnitzerstr. 51. Hans Ott, Leipzigerstr. 60. Emil Pecher, E. †, König Alberstr. 21. Joh. Pleißner, An der Dreikönigs Kirche 1. Herm. Puff, E. †, Laurinstr. 2. Wilh. Quidde, Weißeritzstr. 32. Fritz Scheer, E. †, Pirnaische Str. 57. Jean Scheurich, Bolisgasse 3. Eduard Schindler, Schäferstr. 58. Hans Schneider, Ferdinandstr. 8. Paul Schleißing, Chor-Inspiz., Grunaerstraße 30. Georg Seifert, Helgolandstr. 9B. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Max Stenich, Helgolandstr. 8. Albert Trötschel, Cotta, Cossebanderstr. 3. Martin Tschampel, Kleine Packhofstr. 7. Georg Wehle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Friedr. Witschel, Kiesenstraße 26. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Bruno Wolf, Großenhainerstr. 182.

Damen-Chor: Hedwig Boden, Herkelstr. 18. F Elisab. Büchner, Trabantenq. 2. Helene Degen, Blumenstr. 104. Erna Frese, Wettinplatz 1. Gertrud Gamig, Maternistraße 9. F Anna Geisenhofer, Mathildenstr. 54. F Frida Götze, Chemnitzerstr. 57. Marg. Hagen, Sedanstr. 10. Toni Hahn, Pillnitzerstr. 17. Erna Hübner, Hofgartenstr. 22. Marta Kretschmer, Holbeinstr. 19. F Katharina Kreuzwieser, Johannstädter Ufer 10. Marg. Kronau, Uhlandstr. 29. Katharina Krüger, Blumenstr. 47. Magdalena Lautenbacher, Hammerstr. 2. F Selma Lehmann, Ostraallee 30. Martha Lehmann, Albertplatz 6. Marg. Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. F Marie Lorenz, Gerichtsstr. 25. F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12. F Wally Michaelis, Pfotenhauerstr. 8. F Marta Möbius, Löbtauerstr. 22. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. F Thekla Niemetz, Radebeul, Goethestr 6. Marie Olbrich, Teutoburgstr 16. F Lina Ortmann, Fernheizwerk. Gertrud Peters, Leubnitz, Schulstr. 1. F Hedwig Puff, Laurinstr. 2. Berta Rapp, Kurfürstenstr. 16. Rosa Reinel, Striesen, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. F Berta Schlegel, Münchnerstr. 17. Charl. Schlenker, Trabanteng. 2. Tilli Schurath, König Albertstr. 21. F Paula Seiring, Permoserstr. 6. F Lina Sperling, Schulgutstraße 19. Milly Stegert, Dürerpl. 21. Theophile Stoll, Ferdinandstr. 8. Helene Striegler, Hofgartenstr 5. Marie Wagner, Hammerstr. 18. Ida Weinert, zugl. Chor-Inspiz., Wettinpl. 1. Johanna Wenzel, Schulgutstr. 19.

Schauspielchor. Herren: Walter Bruns, Stephanienstr. 47. Felix Günther, Melanchtonstr. 4. Emil Helmert, Lowisenstr. 89. Rich. Jüchter, zugl. Chor-Inspiz., Martin-Luther-pl. 4. Heinr. Melzer, Glacisstr. 40. Clemens Nicken, Böhmischestr. 33. Bruno Richter, Blumenstr. 6. Rich. Schneckenberg, Leipziger Str. 68. Gustav von Strawwitz, Lortzingstr. 19.

Damen: Elsa Andrae, Jagdweg 17. Clara Merker, Marschallstr. 3. Hanny Preusche, Reißigerstr 23. Clara Schleißing, Niedervartha b. Dresden. Martha Schneider, Dürerstr. 86. Joh. Tillig, Sachsenallee 6. Charlotte Teuchert, Berliner Str. 8. Olga Werner, Herkelstr. 10.

Ballett.

Ballettm.: Jan Trojanowski, Johannstädter Ufer 7.

Solotänzer: Arthur Dietze, Leubnitz Neu-Ostra, Mockritzerstr. 1. Heinr. Kröller, Wettinerstr. 42. Walter Rossig.

Solotänzerinnen: Clara Gäbler, Permoserstr. 3. Frida Heß, Johannstädter Ufer 12.

Corps de ballet. Herren: Martin Geißler, Ostbahnstr. 28. Rudolf Hornuff, Grunaerstr. 26. Walter Kreideweiß, Ammonstr. 78. Alex. Trobisch, Bischofsweg 62. Johannes Wink, Marschallstr. 17.

Damen: Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Joh. Chnold, Marschnerstr. 30. Louise Eisenschmidt, Feldherrnstr. 48. F Ida Gassert, Haydnstr 38. Joh. Gledizsch, Rudolfstr 4. Marta Gäbler, Permoserstr. 3. Anna Irmler, Stephanienstr. 89. F Elisab. Kallenbach, Gneisenaustr. 2. Gertrud Kloß, Annenstr. 21. Sidonie Korb, Stiftsstr. 12. Frieda Michael,

Maternistr. 16. Erna Milka, Gutzkowstr. 7. Hel. Müller, Lothringerstr. 10. Elisab. u. Karola Padity, Jahnstr. 4. Marta Pratsch, Große Meißnerstr. 19. F Elsa Sander, Lutherstr. 24. Martha Schellenberg, Albrechtstr. 9B Ella Schlachte, Maxstr. 3. Johanna Schubert, Dürerstr 4. F Dora Schütze, Tiecstr. 20. Elisab. Uhlmann, Kasernenstr. 12. Elisab. Wendschuh, Cottaerstr. 1.

Eleven: Reinhold Kreidewetz. Aug Maschin Max Wink

Elevinnen: Marg. Ackermann. Irmgard Adler. Joh. Bormann. Joh. Hennig. Anna Poritz. Camilla Wendenburg. Marta Zeidler.

Kinderballettschule. Leiter: Ballettm. Jan Trojanowski. 17 Knaben, 43 Mädchen

Ballett-Repetitor. Alfred Jung, Schloßstr. 20 II.

Kgl. musikalische Kapelle.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrat, Komt. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Komt. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest Hausord., Komt. I. Kl. des Kgl. Württ. Friedrichsord., Komt. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Komt. des Grossh. Tosc. Zivil-Verd.-Ord., Komt. Oesterr. Franz Jos. Ord. m. d. St., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Komt. I. Kl. d. Zähri g. Löwenord., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † III., Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1. Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael II. m. d. St., Komt. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. in Brill., Span. Is. d. Kat Komt. m. St., Komturkr. II. Kl. d. Siam. w. Elef.-Ord., Komt. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl. gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O. gr. gold. Med. f Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda (T Kötzschenbroda 14.)

Kapellmeister. Adolf Hagen, Kgl. Kpllm., Oft. Kr. z. A. O., Pr. Kr. III., Oe. F. J. R., Loschwitz, Leonhardistr. 8 (T Loschwitz 963). Hermann Kutzschbach, Kgl. Kpllm., Niederwaldstr. 37 (T 8384).

Korrepetitoren. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hafenstr. 2 (s. a. Hoforganisten). Kurt Striegler, Strehlener Str. 15.

Korrept.-Volontär. Alfred Hürtgen, Semperstr. 11. Hans Krauße, Franklinstraße 24 (mit der Stellvertretung des Chordirektors betraut). Dr. Lothar Wallerstein, Terrassenufer 22. Joh. Schanze, Hertelstr. 31.

Hoforganisten. Paul Brendler, A. R. II., Blasewitz, Johannstr. 22. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hafenstr. 2.

Instrumental-Musik.

Violinisten. I. Konzertm.: Prof. Henri Petri, A. R. I., Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Meckl. Gr. R., Old. g. Med f. K. u. W., Hähnelstr 13, Fernspr. 9088. Rud Bärtich, Fürstenstr. 47 (T 8132) II. Konzertm.: Paul Wille, Feldherrnstr. 44.

Kammermusiker. Franz Schubert, A. R. II, Zwingerstr. 3. Adolf Elsmann, A. R. II, Marschallstr. 31. Theodor Blumer, A. R. II. s. C. M., Tosc. g. Verdienstmed. f. K. u. W. II. Kl., Stephanienstr. 11. Rich. Brückner, A. R. II, Zirkusstr. 31. Ernst Coith, A. R. II, Holbeinpl. 6 Rich. Degen, A. R II, Blumenstr. 104. Albin Eichhorn, A. R. II, Eliasstr 31. Emil König, A. R. II, Lothringerstr. 6. Paul Lange-Frohberg, A. R. II, zugl. Instrumenten Impekt., Töpferstr. 2 Josef Kratina, A. R. II, Georg-Bähr-Str 4 Carl Braun, A. R. II, Schnorrstr 45. Gustav Richter, A. R. II, Stephanienstraße 8. Arthur Kreyßig, A. R. II, Gerichtsstr 25. Walther Drechsler, A. R II, Reißigerstraße 20. Ernst Teutscher, Bachstr 2. Friedr. Schramm, Dürerstr. 49 Alfred Lehmann, Grüne Str. 12. Georg Barthel, Gerokstr 39. Erdm. Warwas, Mosenstr. 4 Joh Striegler, Gutzkowstr. 34. Joj. Lederer, Schumannstr. 31. Theodor Bauer, Sedanstr. 13. Karl Wagenknecht, Wielandstr. 13. Clemens Schumann, Strehlener Str. 32.

Bratschisten. Alfred Spitzner, Kammervirt, Zöllnerstr. 41. Rich. Rokohl, Holbeinstraße 43 Joh. Schmid, A. R. II, Hopfgartenstr. 23. Fritz Kühne, A. R. II, Stresen, Baumschulenstr. 4 Ewald Schreiter, A. R. II, Marsdorfer Str. 19. Edm Kayser, A R II, Bismarckpl. 6. Georg Naumann, Reichenberger Str. 12. Georg Furkert, Wahnsdorfer Straße 24.

Violoncellisten. Konzertm.: Professor Georg Wille, Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W., Anh. Verdienstmed. f. K. u. W., Comeniusstr. 89 (Fernspr. 10 260). Kammermus.: Walther Schilling, Gr. Bad. Jub.-Med. Mauteuffelstr. 6 Prof. Ferd. Böckmann, Kammervirt, A. R II. Karola-M., S. E. H. R II, Borsbergstr 1 (T 10056). Arthur Stenz, A. R. II, Oe F. J. R., Hettnerstr 3 (T 9147). Siegfr. Nebelung, A. R II, Reichenbachstr. 55. Fritz Nusser, A. R II, Melanchthonstr. 8. Paul Michael, Georg-Bähr-Str 12. Arthur Schirmer, Tieckstr. 10. Richard Wohlrab, Struvestr. 21.

Kontrabassisten. Alwin Starke, Arnoldstr. 31. Wilh. Köcher, A. R. II, Eliasplatz 2. Herm. Held, A. R. II, Jacobsg 12. Gustav Kleinert, Plauen, Chemnitzer Str. 96. Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Kamenzer Str. 28. Hans Keyl, Borsbergstr. 29.

Flötisten. Paul Bauer, A. R. II, Kammervirt., Mosenstr. 12. Otto Schwarz, Sachsenallee 1. Franz Peschel, Feldherrnstr. 40. Phil. Wunderlich, Kammervirt., Wintergartenstr. 57. Paul König, Steinstr. 12.

Oboisten. Ed. Biehring, A. R. II, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, A. R. II, Huttenstr. 15. Christian Ritter Schmidt, Kammervirt., Werderstr. 16. Georg Hartmann, Alemannenstr. 12.

Klarinettisten. Maxim. Gabler, A. R. II, Kammervirt., Böhmischpl. 20. Hermann Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Seidnitzer Pl. 10. Gustav Schneider, Carlowitzstraße 32. Karl Kaiser, Permoser Str. 8.

Fagottisten. Karl Tränkner, A. R. II, Kammervirt., Strehlener Str. 23. Ernst Schmidt, A. R. II, Feldherrnstr. 14. Wilh. Knochenhauer, Kammervirt., Mosenstr. 4. Arthur Kircheisen, Burkhardtstr. 12. Emil Schnert, Wittenberger Str. 4.

Waldhornisten. Oswald Mai, A. R. II, Kammervirt., Eliaspl. 1. Aug. Pröe, Planen Bernhardstr. 102. Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Ostbahnstr. 15. Adolf Lindner, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Friedrichstr. 49. Rich. Lehmann, Holbeinstr. 39.

Trompeter. Adolf Fricke, A. R. II, Kammervirt., Zellesche Str. 13. Reinh. Werner, A. R. II, Hertelstr. 10. Ed. Seifert, Pohlandstr. 32. Rich. Bruns, Pfotenhauer Str. 82.

Posaunisten. August Göllert, A. R. II, Königsbrücker Str. 15. Herm. Meisel, A. R. II, Reißigerstr. 54. Rich. Arnold, Trachau, Wahnsdorfer Str. 19. Konr. Bruns, Pfotenhauerstr. 28. Carl Hausmann, Helgolandstr. 14.

Tuba. Emil Teuchert, A. R. II, Berliner Str. 8.

Pauker. Heinr. Knauer, Oberst. Jub.-Mod., Fritz-Reuter-Str. 1. Adolf Schmidt, Kaitzerstr. 151.

Harfe. F. Melanie Bauer, Maria Anna, O. II, Kammervirt., Fürstenstr. 17 (T. 4160). F. Angelika Berzon, Bartholomäistr. 10.

Aspiranten. Arthur Eller, Bratschist, Grüne Str. 2. Emil Bendix, Tromp., Hohe Straße 18. Wilh. Röthlich, Klar., Pillnitzer Str. 42. Arno Pohl, Bassist, Löbtau, Kronprinzenstr. 42. Bruno Eichhorn, Viol., Elisastr. 25. Joh. König, Oboist, Plauenscher Pl. 3. Arthur Zenker, Violoncellist, Handstr. 40. Anton Pramtl, Waldhornist, Bernhardstr. 101. Ottomar Hume, Waldhornist, Borsbergstr. 27 B. Emil Steglich, Viol., Lüttichaustr. 10.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violine: Rob. Striegler, Bayreuther Str. 7. Friedr. Bauch, E. †, Louisenstr. 65. Otto Wunderlich, Wintergartenstr. 57. Rud. Kupfer, Pöppelmannstr. 5. Willy Reiner, Pillnitzer Str. 64. Conrad Koche, Dürerstr. 93. Franz Lucke. Viola: Hugo Stelzner, Wartburgstr. 13. Franz Kaptor, Loschwitz, Viktoriastr. 44. Cello: Joh. Fleischer, Reißigerstr. 66. Hans v. Schuch, Stallstr. 3. Kontrabaß: Moritz Kleinert, Altplauen 1. Alfred Gläser, Permoserstr. 1. Flöte: Rich. Gersdorf, Zöllnerpl. 10. Oboe: Kurt Paetzold, Alaunstr. 88. Klarinette: Karl Kötzschau, Camelienstr. 7. Fagott: Franz Compter, Holbeinstr. 10. Horn: Bruno Hildebrand, Mathildenstr. 36. Trompete: Paul Wiggert, Johannstädter Ufer 3. Otto Friedmann, Cranachstr. 3. Posaune: Reinh. Arnold, Forsterstr. 16.

Theater- u. Bühnenmusiker. Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik, Obergraben 1 (Fernspr. 8495). Georg Kreth, Fritz-Reuter-Str. 8. Wolfg. Pichtel, Stephanienstraße 65. Ed. Weißbach, A. †, Marschallstr. 27. Feodor Wiegand, Schanzenstr. 27. Aug. Hollstein, Louisenstr. 47. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Theodor Günther, Werftstr. 8. Oskar Henne, E. †, Alaunstr. 89. Rich. Heintze, Kurfürstenstr. 6. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Oitra-Allee 12. Karl Wengefeld, Elisenstr. 68. Inspektum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus., A. R. II (s. Inspektionen). Kapelldiener: Ernst Schulze, Trabantengasse 3. Alb. Müller, Friedrichstr. 37. Klavierstimmer: Johannes Gerster, Blasewitzer Str. 44. Kalfanten: Jakob Bitte, E. †, und Paul Gojowy, Schloßstr. 32.

Notisten-Expedition. Notisten-Inspektor: Herm. Frenzel, Sekr. usw., V. †, A. R. II., S. E. H. R. II, Württ. F. R. II, † d. Pr. Allg. Ehrenz. (s. Bureau). Notisten: Otto Curth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswaldaer Pl. Max Schiller, Concordienpl. 2. Ed. Mücksch, Zirkusstr. 10.

Vokal-Musik:

Hoforganisten. Paul Brendler, A. R. II, Blasewitz, Johannstr. 22. Karl Pembaur, Kgl. Musikdir., Hofensir. 2 I.

Stellv. Dirigent. Franz Kretschmer, Musikdir., Archivar (zugleich Instruktor der Kapellknaben).

Sänger. Anton Erl, A. R. I, Kgl. Sächs. Kammersänger, Hübnerstr. 14. Friedrich Ernst, E. †, Kurfürstenstr. 16. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Rich. Grabschbach, A. R. II, Bamberger Str. 33. Josef Hafner, E. †, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6e. Alfred Hiekel, E. †, Bauhofstr. 25. Theodor Kruis, A. R. II, Zeremonienängs., Johannstädter Ufer 16. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Emil Meyer, E. †, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Röh hoisg. 10. Ludwig Neubauer, A. †, Neu Gruna, Tauscherstr. 8. Hermann Niemetz, A. †, E. †, Radebeul, Goethestr. 6. Josef Pauli, Zöllnerpl. 1. Emil Prehler, E. †, König Albert-Str. 21. Friedr. Plaschke, Kgl. Kammersäng., Span. Js. d. K. R., Blasewitz.

Striesener Str. 2. Jul. Puttlitz, Schnorrstr. 65 (T 1666). Georg Seifert, E. †, Helgolandstraße 9b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Alb Trötschel, Cossebauder Str. 3. Georg Wehrle, Königsbrücker Str. 5. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Außerdem 16 Kapellknaben.

Sängerinnen. Katharina Krüger, Blumenstr. 47. Magdalene Lautenbacher, Hammerstr. 2. F. Selma Lehmann I, Lstra Allee 28. F. Marie Lorenz I, Gerichtsstr. 25. F. Hildegard Lorenz II, Radebeul, Albertstr. 12b. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. F. Hedwig Pust, Lauriastr. 2. Bertha Rapp, Kurfürstenstr. 16. Rosa Reinel, Hübnerstr. 2. F. Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. F. Bertha Zschiegel, Münchner Str. 17. Lina Sperling, Schulgutstr. 19.

Hoforgelbauer. Gebr. Jehmlich, Großenhainer Str. 28.

Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten. Opernhaus.

Vorstand. Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Span. Is. d. Cat. R., Forststr. 17 (T 4798).

Maschinen-Personal. 1 Thnstr. vakat. Ernst Lehmann, II. Thnstr., A. †, E. †, Devrientstr. 16. Karl Seifert, Masch.-Obergeh., E. † m. d. Kr., Kr.-D. 70/71, Breite Straße 4. Karl Wenzel, Schnürmstr., Kr. D. 70/71, E. † m. d. K., Kl. Packhofstr. 4. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., E. †, Altonaer Str. 17. Josef Richter, Mag.-Aufs., E. †, Devrientstr. 16. Emil Winkler, stellv. Mag.-Aufs., Kamenzer Str. 3. Georg Tübel, Vormann, Permoserstr. 1. Bruno Liebmann, stellv. Schnürmstr., Jordanstr. 3. Herm. Wolf, Vormann, E. †, Bautzner Str. 24. Karl Barth, Vormann d. Tischlerei, E. † m. d. Kr., Kl. Packhofstr. 4. 22 Maschinengeh., 3 Theatertischler, 1 Tapez., 1 Bildhauer u. 11 Extrageb.

Beleuchtungspersonal. Paul Hänel, Bel.-Inspekt., A. †, E. †, Kr.-Med. 1870/71, Mil.-D.-A. II. Kl., Devrientstr. 16. Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerstr. 13. 6 Bel.-Geh.

Heizungspersonal. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. Bernh. Steinhardt, A. †, F. W. Ehrenz., Feuerlösch-Inspekt., 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Rich. Viertel, Requis., Kurfürstenstr. 31. Aug. Laube, Requis.-Geh., Spenerstr. 55. 6 Abräumer.

Schauspielhaus.

Vorstand. Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Radebeul, Hellerstr. 7.

Maschinenpersonal. Paul Schön, I. Thnstr., A. †, Düppler Str. 8. Karl Birkner, Vormann, E. †, Wintergartenstr. 64. Ernst Heßler, Vormann, E. †, Oppelstr. 50. Otto Hentschel, Vormann, Kamenzer Str. 25. Karl Herrmann, Vormann. Karl Rietschel, Vormann, E. †, Ammonstr. 77. 15 Maschinenriegehilfen, 1 Tapez., 8 Extrageh.

Beleuchtungspersonal. Alb. Ruhig, Bel.-Inspekt., Katharinenstr. 3. Gustav Querner, Oberbel., Elisenstr. 72. 4 Bel.-Geh. 2 Extrageh.

Heizungspersonal. 2 Heizer. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt. (s. Opernh.), 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Gustav Taudien, Requis., Pfotenhauerstr. 8. 6 Abräumer.

Für beide Theater.

Malersaal. Otto Altenkirch, Hofth.-Maler (s. Vorst.), Bautzener Str. 15. Friedr. Naake, Dekmal., A. †, E. †, Tatzberg 3. Hugo Thiele, Hilfs-Dekmal., E. †, Zöllnerstr. 43. 6 Geh., 1 Farbenr., 1 Tapez., 6 Nähfrauen.

Garderobe. (Fernspr. 6016). Rob. Metzger, Gard.-Oberinspekt., V. †, A. †, E. †, G. Hess. P. R. II (s. Inspekt.), Lortzingstr. 2. Theaterschneider: Oskar Heuse, Damenschneider, A. †, Viktoriastr. 18. Herm. Wendisch, A. †, E. †, Friedrichstr. 14. 18 Geh. Maria Degen, Gard., Kurfürstenstr. 1. 12 Geh. Garderobenschreiber: Heino Schumann, Stallstr. 6

Rüstkammer-Aufseher. Max Küchenmeister, E. †, Schumannstr. 14. 2 Geh.

Friseure. Bruno Schaller, im Opernh., A. †, E. †, Stärkeng. 18. Emil Mäthner, im Schauspielh., E. †, Tieckstr. 4. 3 Geh.

Friseusen. Franziska Schönert, Waisenhausstr. 16. Carola Mäthner, Tieckstr. 4.

Hausepersonale. Christian Oppenhuhr, Theaterwachm. im Schauspielh., Düreerstr. 47. Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh., Feldherrnstr. 20.

Hausmänner. Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettverk. im Schauspielh., E. †, Braunschw. II. d. L. Ehrz., Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettverk. im Opernh., Devrientstr. 16.

Portiers. Oswald Kramer, Kl. Plauensche Gasse 11. Max Rothenberger, E. †, Alaunstr. 93. Ernst Schäfer, Stiftspl. 1. Jakob Wagner, E. †, Gr. Meißner Str. 7. Paul Wahrig, Friedrichstr. 49. Ernst Wilhelm, Hilfsport., Grunaer Str. 10.

Transvorteure. Arthur Lembke, Rosenstr. 103c. August Mrosk, Annenstr. 25. Joh. Schulze I, E. †, Niederl. s. E. M. O. N., Bad. s. V. M., Friedrichstr. 57. August Schultze II, Marienstr. 12 41 Logenschließer u. Billettabn., 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

Gäste. Oper: Louis Arens. Sigrid Arnoldson. Ernst Bürstinghaus. Jean Buysson. Lina Cavalieri. Emmy Destinn. Frieda Dillmann. Maria Gärtner. Wilhelm Herold. Rudolf Jäger. Lilli Lehmann. Adolf Löltgen. Wladimir Nairdow. Vali v. d. Osten. Paul Petri. Alfred Piccaver. Liane Pricken. Fritz Rapp. Gertrud Rennyson. Karl Rudow. May Scheider. Karl Schroth. Otto Semper. Kurt Sommer. Niels Svanfeld. Rusi v. Szekrényessy. Jaques Urlus. Ernst Wachter. Nicola Zec. Georg Zottmayr.

Schauspiel: Julius Brandt. Max Felden. Siegwart Friedmann. Emil Janson. Franz Kretzenamm. Alfred Meyer. Lina Monnard. Theresina Oser. Bernhard Volmer. Karl Winter.

Neuheiten. Oper: Der Wanderer. Versiegelt. Schleier der Pierrette. Robins Ende. Schauspiel: Tantris der Narr. Pfarrers Tochter von Strladorf. Graf v. Gleichen. Goldne Freiheit. Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Arzt am Scheideweg.

Neueinstudierungen. Oper: Amelia Goldne Kreuz. Schwarze Domino. Tosca. Stimme von Portici. Schauspiel: Minna von Barnhelm. Räuber. Meineidbauer. Dornröschen. Herr Senator. Königsleutnant. Richter von Zalamea. Wienerinnen.

Gestorben. Ehrenmitglied F. Marie Bayer Bürd. Chordirektor Fritz v. Schremer. Clemens Gerster. Hugo Oehme. Karl Fiedler. Emil Wittig. Anna Schuster. Marie Gliedzisch. Julius Ulbrich. Helene Tamm. Gustav Prager. Max Lindau. Karl Hillwed. Georg Werms. Ernst Schmidt. August Dreßler. Paul Klöber.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. The Daily Dresden. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung. Salonblatt.

Hotels. Imperial. Bellevue. Du Nord. New York. De l'Europe. Central-Hotel. Kaiser Wilhelm. Drei Raben. Grand Union. Hotel Hoeritsch. National (sämtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Cafés. König. Kaisercafé. Residenz Café. Café de Paris. Maximilian. Centraltheater-Café.

Bemerkenswertes. Am 13. Februar 1910 wurde „Der fliegende Holländer" zum 300 Male, am 6. Juni „Die Folkunger" zum 100. Male und am 2. Oktober „Lohengrin" zum 400 Male aufgeführt.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Erl u. Walther (kassenführend, Sprechstunde im Schauspielhause wochentags von 10—12 Uhr). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: Emil Bauer, Willi Gunz u. Dr. Alfred v. Bary. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Gunz, Vorsitzender, Bauer und Schriftführer Hust. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Niemetz. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Niemetz. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Assistenten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel und Lehmann. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Kgl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Pietzsch, Schubert u. Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Karl Seifert, dessen Stellvertreter: Paul Schulz. Vorstands-Mitglieder: die Herren Paul Schulz (Kass.), Lehmann u. Steinhardt. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—6: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 7 u. 8 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Künstlerheim. Büssel, Obm. Hasait, Obm.-Stellv. Marie Wagner, Kass. Magdal. Lautenbacher, Schriftf. Ott, Piehler, Beis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Franz Nebuschka, Obm., Blasewitz, Schubertstr. 12 (T 1352). Willi Gunz, Obm.-Stellv., Blasewitz, Osstr. 4 (T).

Michael Steinmann, I. Schriftf., Galeriestr. 1. Eugen Huff, II. Schriftf., Nieritzstr. 3. Jul. Puttlitz, Kass., Schnorrstr. 65 (T 1666) Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, Lothringer Str. 2. Als Revisoren und Beisitzer fungieren: Theodor Leichert, Eugen Huff u. Paul Trede. Der Lokalverband zählt 227 Mitglieder. Davon gehören der Pens.-Anstalt an 202, 25 Genossenschafter ohne Pension. Außerdem 2 Ehrenmitglieder, 5 Rentner, 70 Pensionäre, 65 Sterbekassenmitglieder und die dem Lokalverbande angeschlossenen Mitglieder: Carl Burrian F Hedwig Zeiß-Gasnay. Dr. Fritz Stiedrn. Georg Anthes. Hedwig Buhr. Paul Marks. Felix Petrenz. Paul Ludikar. Leon Rains. F Zottmayr. Hans Th. Roch. Hedwig Zink. Therese Kramer. Hulda Irmler. Louise Reuß-Belce. Elise Polig. Antol Wogritich. Eduard Kula. Bureau des Ortsausschusses Dresden-Hofth. Waisenhausstr. 20 III. Sprechstunde jeden Montag von 12 bis 1 Uhr mittags.

II. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bank für Bauten, Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Felix Wienrich, Direktor der Bank für Bauten.

Direktion. Heinz Gordon, Bürgerwiese 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Marlow, Dir.-Stellv., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Stormstr. 4. Oscar Aigner, Reg. d. P u Optte, Johann-Georgen-Allee 18. Georg Pittrich, I. Kpllm., Walpurgisstr. 10. Martin Siegmann, II. Kpllm., Lüttichaustr. 15. Leo Horn, Konzertm., L rtzingstr. 7. Ella Poppe, Harfe, Kamenzer Str. 29 Paul Horn, Ballettm, Grunaer Str 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Lehmann, Bureauch u. Sekr., Wintergartenstr. 31. Carl Bachmann, Inspiz., Am Markt 1. Rich Frings, Souffl., Reißigerstr. 74. Joh. Müller, Kass., Friedrich-Wilhelm-Str. 71. Wilh. Nitzsche, Kontr., Winterbergstr. 72. Rud. Werth, Inspekt., Walpurgisstr. 5. Max Wenck, Kastel., Wachsbleichg. 4. Arthur Fritzsche, Thdien., Kreischaer Str. 17. Paul Berger, Orchdien., Waisenhausstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernh. Eibes, Prager Str. 10.

Theaterarzt: Dr. med. Georg Elb, Reichsstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Bendey, Ravener Str. 5 Adolf Charlé, i. Th. zu erfr. Georg Dahle, Trompeterstr. 13 Ludwig Köppel, Josephinenstr. 12. Martin Siegmann, Lüttichaustr. 15. Otto Walther, Reitbahnstr. 34. Heinr. Marlow (s. Reg.).

Damen: Kitty Burleight, Mathildenstr. 26. Ilka Danielowsky, Am See 36 Joh. Ewald, Bl., Deutsche Kaiserallee 3. Else Grassau, Trabantenq. 13. Nora Heim, Bl., Striesener Straße. Käte Lorang, i. Th. zu erfr. Hedwig Margot, Sedanstr. 4. Hedwig Zink, Cranachstr. 17.

Operette. Herren: Wilh. v. Ahn, i. Th. zu erfr. Oscar Aigner (s. Reg.), Rich. Bendey (s. Sch.) Adolf Charlé (s. Sch.). Georg Dahle (s. Sch.). Ludwig Köppel (s. Sch.). Hans Marlow-Leydemer, Bankstr. 12. *Willy Poppitz, i. Th. zu erfr. Julius Sachs (a. G. f. d. S.), i. Th. zu erfr. Martin Siegmann (s. Sch.). Otto Walther (s. Sch.).

Damen: *Kitty Burleight (s. Sch.). Ilka Danielowsky (s. Sch.). Mathilde Dudef, i. Th. zu erfr. *Johanna Ewald (s. Sch.). Else Grassau (s. Sch.). Nora Heim (s. Sch.). Käthe Herold-Beling, Europ. Hof. Hedwig Margot (s. Sch.). Gretl Mayhof, Viktoriastr. 30. Käte Lorang (s. Sch.). Reli Witzani, Zirkusstr. 23. *Hedwig Zink (s. Sch.).

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Dora Wolf.

Ballett. Paul Horn, Ballettm. (i. Vorst.) 8 Tänzerinnen u. 60 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Buchholz. Martin Gerlach. Fritz Wunderlich. II. Tenor: Gustav Büttner Hans Glaser *Willy Poppitz Friedrich Rößner. I. Baß: Heinr. Dudek. Alfred Körner. Georg Scharafinsky. II. Baß: Franz Brunner. Karl Lohse.

Damen: Sopran: *Kitty Burleight. Emmy Dewitz. Margot Dupont. Rudi Florence. Elise Gruber. Grete Hübner. Annie Kellerer. Else Klöpsch. Marta Knemmel. Marg. Spüring. *Hewig Zink. Alt: *Johanna Ewald. Marg. Finsterlen. Helene Wolf.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Oscar Freymann, Obermaschm. m. 4 Geh. Max Unger, Schnürm. 2 Geh. Alfred Hupfer, Bel.-Inspekt m. 5 Geh. Aug. Glausch, Gard. m. 2 Geh. Susanna Oswald, Gard. m. 6 Geh. Emil Rau, Fris. m. 3 Geh. Elisabeth Pitzecker, Fris. Max Klemm, Requis. m. 1 Geh. Karl Süßmilch, Tischler. Max Grunberg, Tapez.

Gäste. F. Phila Wolff. Mizzi Freihardt.

Neuheiten. Fürstenbund. Schöne Gardist. Graf v. Luxemburg. Verbotene Kuß. Keusche Susanne. Zeppelinchens Reise zum Christkind. Puppenmädel.

Sommerspielzeit.

Direktion. Heinz Gordon, Bürgerwiese 20, führte die Oberregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bendey. Willy Heinemann. Bruno Klein. Eugen Lehmann. Karl Lohse. Heinr. Marlow (Reg.). Hebert Mühlberg. Willy Poppitz. Hans Schrotty. Paul Schwaiger. Arnold Stange. Otto Walther. Carlos Zisold.

Damen: Else Breuer. Agnes Bünger. Claire Eilhyte. Dora Debricke. Johanna Ewald. Nora Heim. Marta Knemmel. Frieda Levermann. Hedwig Margot. Marg. Randolf. Hedwig Zink.

Orchester 25 Mitglieder.

Gäste. Albert Bassermann. Otto Gebühr. Albert Bozenhard. Gertrud Arnold-Schoenau. Felicita Cerigioli-Marr. Marg. Otto Körner. Johanna Zademack.

III. Residenztheater.

(Fernspr. 3202.)

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und im Sommer 1902 renoviert; faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Carl Witt, Grunaer Str. 43, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ignaz Janda, Reg. d. Sch. u. d. L., Cranachstr. 1. Carl Friese, Pirnaische Str. 65, u. Carl Suckfüll, Wintergartenstr. 6, Reg. d. V. u. d. Optte. Friedr. Korolnyi, I. Kpllm. u. Komp., Anton-Graf-Str. 12. Bruno Brenner, II. Kpllm. u. Komp., Zöllnerstr. 14. Marg. Sauer, Harfe, Zirkusstr. 26. Elise Ebhardt, Ballettm., Wahlsdorfer Str. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Christ, Bureauch. u. Inspekt., Zirkusstr. 26. Albert Schultze, Buchh., Albrechtstr. 28. Hans Karl, Sekr., Pirnaischestr. 63. Adele Herfurth, Bibl. u. Kass., Mathildenstr. 22. Gustav Christ, Inspiz., Kaulbachstr. 12. Herm. Weber, Souffl., Pestalozzistr. 15. Rosa Landau, Souffl., Grunaer Str. 42. Oscar Seidel, Kass., Wormserstr. 53. Jul. Irmisch, Kastel., Hellerstr. 3. Paul Stöbe, Thdien., Zirkusstr. 14. Wilh. Stöbe, Hausmstr., Zirkusstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Basch, Stephanienstr. 26. Ludwig Betz, Seidnitzer Str. 19. Gustav Christ (s. Inspiz.). *Willi Frey, Cranachstr. 41. Carl Friese (s. Reg.). *Hans Füßler, Melanchtonstr. 6. Friedr. Geffers, Arnoldstr. 31. Fritz Hannack, Mathildenstr. 25. Robert Hellwig, Albrechtstr. 20. Otto Hilde, Seidnitzer Str. 24. Ignaz Janda (s. Reg.). Willi Karl, Pirnaische Str. 63. Ricco Langer, Rietschelstr. 18. *Hans Lynar, Pestalozzistr. 8. Alexander Olbrich, Stephanienstr. 3. Rudolf Opel, Loschwitz, König-Albert-Allee 4. Georg Schreckert, Albrechtstr. 26. *Alfred Schuricht, Wittenberger Str. 17. Ferd. Staeding, Terrassenufer 22. Carl Suckfüll (s. Reg.). *Paul Vogel, Seidnitzer Str. 13. Adolf Wagner, Rietschelstr. 25. Carl Witt (s. Dir.).

Damen: *Grete Beyer, Krausehaarstr. 21. Grete Brill, Zirkusstr. 23. Else Conrad, Helmholzstr. 2. Albertine Falck, Rietschelstr. 18. *Gertrud Geßner, Markgrafenstr. 28. Wini Grabitz, Holbeinpl. Maria Grundmann, Anton-Graf-Str. 9. Luise Helbrandt, Hutterstr. 15. *Else Käppler, Katechetenstr. aße 2. F. Ido Kattner, Ludwig-Richter-Str. 27. Marie Lentz, Seidnitzer Str. 19. Ella Marschall, Mathildenstr. 13. Berta Menzel, Ludwig-Richter-Str. 15. F. Ernestine Münchheim, Georg-Bähr-Str. 8. Louise Opel-Raab, Loschwitz, König Albert-Allee 4. F. Flora v. Sperr, Stormstr. 8. *Fritzi Sommer, Blochmannstr. 9. *Cäcilie Weigel, Pestalozzistr. 8. *Marie Wildmeyer, Mathildenstr. 25. *F. Anette Wolff-Schuricht, Wittenberger Str. 17.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. 2 kl. Michaelis u. kl. Lohse.

Kinderballett unter Leitung des Ballettm. Friedrich, Reißiger Str. 78.

Chorpersonal. Herren: Max Brenner. Ludwig Feichtinger. Willi Frech. Hans Füßler. Carl Hamm. Wolfgang Hamm. Fritz Hammak. Rich. Hornuff. Hans Lynar. Erwin Often. Carl Reddert. Alfred Schmricht. Paul Vogel. Fritz Weißig.

Damen: Gertrud Beyer. Martha Funke. Gertrud Geßner. Marta Goetz. Elisabeth Hausen. Elisab. Heinze. Martha Jerwitz. Marg. Kamprad. Else Käppler Lotte Lippold. Erna Lobeta. Louise Lochmann. Dora Meißner. Marg. Müller. Helene Neubert. Dora Rüger. Grete Seidemann. Fritzi Sommer. Cäcilie Weigel. Marie Wildmeyer. Ninette Wolff-Schmricht.

Orchester. 28 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Marg. Sauer.

Technisches Personal. Aug. Kahlert u. Franz Klemmt, Thmstr. m. 10 Geh. Albert Stöbe u. Wilh Stöbe, Schnürm. Max Leonhard, I. Bel. m. 2 Geh. Max Friedemann u. Oscar Schmiedel, Bel. Heinrich Kühnel, Obergard. m. 4 Geh. Alwin Kretzschmar, Gard. u. Magazin Ernst Schramm u. Walter Birke, Gard. Berta Falk, Obergard. m. 8 Schneiderinnen. Grete Tscherper, Marie Werner u. Maria Canzler, Gard. Georg Essen u. F, Friss. m. 2 Geh. (Fernspr. 18628.) Bernh Lohse, Requis. m 2 Geh. Rich. Rehfeld u. Friedrich Makotsch, Tischler Hugo Winkler Tapez u. Dekorat. m. 1 Geh. Rich. Kadner, Maschin.

Gäste. Ensemblegastspiel des Wiener Kunsttheaters.

Neuheiten. Barfußtänzerin. Ledige Gatte. Musikantenmädel. Tanzhusaren. Modelzigeuner. Weiberfeind. Reiche Mädchen. Gelbe Prinz. Walzerkönig. Taifun. Hinter dem Vorhang. O Eva. Freund Jack. Die neue Zeit. Leutnantsmündel. Streber.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rob. Hellwig, Obm. Friedr. Geffers. Obm.-Stellv. Ferd. Staeding, Schriftf. Adolf Wagner, Kass. Alex. Olbrich u. Ida Kattner, Beis. Frauenkomitee: Ida Kattner. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Charl. Treuth. Alfred Bulz. Else Breuer. Hanna Simon. Gustav Walther Braeuer.

IV. Dresdner Volkstheater-Ensemble.

(Konzessioniert seit 1903. Spielzeit: Anfang November 1910 bis Ende April 1911.)

Direktion. Ida Sonntag, Kamelienstr. 17.

V. Dresdner Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble bereist mittlere Städte in der Provinz und im Königreich Sachsen, Sachsen-Altenburg und Sachsen-Weimar. Spielzeit: 16. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Direktion. Joh. Rob. Zahn (besteht seit 1902), führt zugl. d. Oberregie.

Regie, Inspektion usw. Otto Freywald, Reg. d. Sch. u. d. L. Ludwig Beyer-Schroder, Reg. d. P. u. d. Optte. Emil Engelmann, Kpllm. F Dir. Else Zahn, Kass. Ingo Esperfort, Inspiz. Alma Winkelmann, Souffl. Ewald Klinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ingo Esperfort (Inspiz.). Otto Freywald (Reg.). Alfred Kühne-Thalhammer. Bruno Richter. Maxim. Rost. Hugo Wittkowsky. J. Rob. Zahn (Dir.). Max Zahn. Rob. Zahn.

Damen: Evelne Arbujoff. Anny Graumann. Rosa Größl. Olga Henjel Helene Kühne-Thalhammer. Hedwig Waldeck. Elsa Wittkowsky. F Dir. Else Zahn

Kinderrollen. Kl. Waldeck. Kl. Winkelmann.

Orchester. Die betr. Stadt- u. Militärkapellen.

Technisches Personal. Bruno Richter, Thmstr. Herm. Roberti, Gard. Fanny Richter, Requis.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Himmel auf Erden. Luxuszug. Letzten sechs Wochen. Hohe Politik.

VI. Volkswohl-Theater.

Verbunden mit dem Naturtheater in der Dresdner Heide.

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 3. Oktober 1909 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 17. April 1911; in der Dresdner Heide: Mai bis Oktober.)

Eigentümer. Verein Volkswohl (Geschäftsstelle: Glacisstr. 10). Präsident: Geh. Regierungsrat Dr. V. Böhmert.

Intendanz. Vorstand. Komitee. Verlagsbuchhändler O. V. Böhmert. Professor H Heine. Dr. P Scheven.

Direktion. Emil Conrad, Wettiner Str. 52, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Hellborn, F spiz.. Großenhainer Str. 35. F Marie Rossig, Sousfl.. Schusterg. 8. Curt Stiebritz, Kass., Friedrichstr. 10. Ernst Balak, Kontr., Glacisstr. 10. Emil Wolf, Thdien., Alaunstr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt W. Schubert. Theaterarzt: Dr. med. Hopf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Baumert, Kamenzer Str. 50. Emil Conrad (s. Dir.). Rich. Hellborn (s. Inspiz.). Guy Jöhnssen (a. G. f. d. S.), Wettiner Str. 44. Herm. Kießling, Blasewitz, Schillerpl 4. Max Neumann, Schloßstr. 14. Herwarth Retslag, Ritzenbergerstr. 5. Edward Schwabe, Große Zwingerstr. 13. Alfred Wagner, Hammerstr. 8.

Damen: F Elsie Bachmann, Am Markt 1. Hildegard Bernhardt, Jahnstr. 4. Anna Dreicher, Sachsenallee 4. Hedwig Koch, Wettiner Str 44. Bianca Kupfer, im Th. zu erfr. Marg Meinel, Bischofspl. 4. Beatrice Paersch, Ostraallee 26. Paula Roese, Frankliustr. 20.

Kinderrollen. Hildegard Ganz. Grete Franke. Hanne Franke.

Technisches Personal. Paul Busch, Thmstr m. 4 Geh. Max Hofmann, Frisr. 2 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Guy Jöhnssen, Obm. Max Neumann, Schriftf Alfr. Wagner, Kass.

Opern-Ensemble Felix Petrenz
in Dresden
Institut für Ausbildung zur Oper.

Das Institut, 1902 gegründet, ist die erste Opernschule, welche, die Ideen Richard Wagners verfolgend, ihren Schülern eine wirklich der Praxis entsprechende Vorbereitung für die Bühnenlaufbahn gibt. Eine große Anzahl Schüler befindet sich bereits in hervorragenden Stellungen an ersten Bühnen. Künstlerische Ausbildung bis zu vollständiger Bühnenreife. Reichlichste Gelegenheit zu praktischer Bühnenübung durch die Aufführungen des Instituts. Außer kleineren Uebungs-Aufführungen auf der Anstalts-Bühne finden

jährlich 10—15 vollständige Opern-Aufführungen
mit Chor und Orchester statt.

Keine Opern Schule Deutschlands wie des Auslands bietet ihren Schülern annähernd diese Anzahl vollständiger Opern Aufführungen. Bezüglich ihrer gesangstechnischen Ausbildung wird den Schülern **volle Unabhängigkeit** gelassen in Beibehaltung des jeweiligen Gesanglehrers, gleichviel welcher Methode.

Nach beendeter Ausbildung Engagement. Eintritt jederzeit. Honorar je nach Vorkenntnissen und Begabung. Der „Patronatverein für das Opern Ensemble Felix Petrenz", welcher das Institut subventioniert, unterhält auch einige Freistellen.

Prospekte und Auskünfte durch die Direktion: **Dresden, Albrechtstraße 41.**

Bad Dürkheim, Hardenburg, Limburg,
Sommerfestspiele.

(Das Naturth. wurde eröffnet am 20. Juni 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 5. September 1910.)

Eigentümer. Kgl. Bayrische Regierung.

Direktion. Rosa Maas, Opernsängerin, führte die gesamte künstlerische Leitung.

Regie usw. Hans Mantius, Oberreg. Paul Barnay u. Rich. Dornseiff, Reg. Dora Sachse, Sekr. Reinhold Hartmann, Inspiz. F Elly Hartmann, Sousfl. Joh. Maas, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Barnay (Reg.). Rich. Dornseiff (Reg.). Max Droz-Dupont. Reinhold Hartmann (Inspiz.). Friedrich Hinklein. Hanns Lotz. Hans Mantius (Oberreg.). Anton Neuhaus. Carl Ludwig Peppler. Oscar Fritz Teuscher.

Damen: Lina Anthes. Marg. Lentz. Rosa Maas (Dir.). F Schmidt-Dietz. Dora Sachse (Sekr.). Lucia Starck.

Technisches Personal. G. Becker, Thmstr. m. 3 Geh. Jean Bergdoll, Friz.

Gast. O. Ebelsbacher.

Bemerkenswertes. Durch die Kgl. Bayrische Regierung ist Frl. Maas der Burghof Hardenburg auf zehn Jahre zur Aufführung der von ihr ins Leben gerufenen Sommerfestspiele überlassen worden und ebenso Burghof Limburg von der Stadt Dürkheim. Der ev. Ueberschuß fließt der Erholungsstätte für Kinder mittelloser Künstler, Schriftsteller und Musiker zu.

Dürrenberg u. d. S. (Kgl. Solbad), Hommertheater.

(D., Dorf und Bad im Reg.-Bez. Merseburg. Saline, Solbad, Glaubersalzfabrik, Inhalationsräume. Das Th. faßt 500 Personen, ist renoviert und mit neuer Beleuchtung versehen. Durch Hinterlegung einer Kaution seitens des Dir. Georg Bruns-Brunau wurde das Th. vom Bez.-Ausschuß zu Merseburg neu konzessioniert. Subventionen zahlen: die Kgl. Bade-Verwaltung, die Gemeinde Keuschberg u. d. Kur- und Verschönerungs-Verein.
Spielzeit: 12. Juni bis inkl. 21. August 1910.)

Eigentümer. Oskar Arnold.

Direktion. Georg Bruns-Brunau, ständ. Adr.: Hannover, Lange Laube 38, u. Hugo Knappe, Reg. d. Stadtth. Rostock i. M., führten die Oberregie.

Regie usw. Alfred Hetze, Reg. Paul Vietense, Inspiz. F Lina Trebe, Souffl. F Martha Knappe, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Wilh. Barth. Georg Bruns-Brunau, (Dir.). Alfred Hetze (Reg.). Erich Knapfel. Hugo Knappe (Dir.). Gustav Mahnke. Paul Nathel-Werner. Ernst Rabe (Vol.). Max Spieß. Paul Vietense.

Damen: Dora Beiderwieden. Lucie Dulberg. Sybilla Eggeling. Melanie Hoffmann (Vol.). Hedwig Löscher. Anny Poege. Luise Trebe. Katharina Winkler.

Orchester. Bergkapelle des Kgl. Salzamts, Dirig. Kpllm. Habelt.

Technisches Personal. Paul Vietense u. Ludwig Himpel, Thmstr. Gustav Pilz, Friz. F Hering, Requis.

Gäste. Margot Reimer u. Karl Pündter.

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193 u. 7755.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 312 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Deroffi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitz.: Beigeordneter Dr. jur. Willy Thelemann, Ritterkr. I. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Landwehrdienstausz. II. Kl. Mitglieder: Die Stadtverordneten Geh. Kommerzienrat August Bagel, Geh. Justizrat Dr. Robert Becker, Zivilingenieur Emil Dücker, Conrad Ludwig Fußbahn, Rentner Dr. Ed. Hüsgen, Justizrat Wilhelm Lohe; sowie Kunstmaler Carl Boppo, Kunstmaler Klaus-Meyer, Landgerichtsrat Dr. Fritz Frank, Gymnasialdir. Prof. Maßberg, Landgerichtsrat Dr. Gustav Opphüls. Außerdem: Städt. Musdir. Carl Panzner, Städt. Kpllm. Otto Reibold.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Schadowstr. 30, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Leffler, Oberreg. d. Op., Schwanenmarkt 14. Béla Duschak, Oberreg. d. Sch., Graf-Adolf-Str. 63—65. Egon Hedeberg, Reg. d. L., Parkstr. 47. Herm. Heine, Reg. d. Sch., Graf-Adolf-Str. 104. Fritz Schmidt, Reg. d. Sch, Elberfelderstr 2. Ernst Herz, Reg. d. Optte., Karlspl. 8. Emil Wirth, Reg d. P., Alexanderpl. 10. Heinr. Gärtner, Reg. d. Op., Adlerstr. 11. Alfred Fröhlich, Herderstr. 50 u. Bruno Hartl, Vollmerswertherstr. 111, I. Kpllm. Rich Tornauer, Camphausenstr. 18. Kpllm. u. Chordir. Walter Schwarz, Simrockstr. 20, Kpllm. u. Korrep. Paul Steinhausen, Korrep. Martha Esche, Ballettm., Hohestr. 30. H. Burckardt u. J. Nagel, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Dir.-Sekr., Obercassel, Luegallee 107 I. Carl Ernst, Kgl. Preuß. Kronenord. IV. Kl., Kass. u. Rend., Hüttenstr. 8. Arthur Schetter, dramat. Sekr., Schadowstr. 57. Carl Hammesfahr, Kassenbeamt., Düsselthalerstr 1a. Wilh. Peter, Sekr. u. Kontr., Steckkampstr. 54. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspekt., Sternstr. 12 Heinr. Diews, Inspiz d. Sch., Augustastr. 7. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 3. Carl Neumann, Hilfsl spiz. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Bolkerstr. 4. Grete Wießner, Souffl. d Op. Paul Ackermann, Silb. Verd.-Med. d. S. Ernestin. Hausord., Allg. Ehrenz., Hausmstr. i. Th. Karl Köthe, Thdien. Emil Schulze, Kassengehilfe, Ratingerstr. 45. Beuthner, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Hoffmann II u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Beckow, Münsterstr. 23. Ernst Bedau (s Op.), Kreuzstr. 2. Willy Beuger, Neckarstr. 20. Werner Böger, Am Wehrhahn 37. Otto Busch, Bismarckstr. 82. Egon Hedeberg (s. Reg.). Herm. Heine (s. Reg.). Ernst Herz (s. Reg. u. Op.). Franz de Paula, Graf-Adolph-Str. 75. Franz Scharwenka, Goethestraße 35. Arthur Schetter (s. Bureau). Fritz Schmidt (s. Reg.). Rob. Weberg, Feldstr. 26. Emil Wirth (s. Reg.).

Damen: Herta Alsen, Am Wehrhahn 10 e. Helga Bally, Aderstr. 54. Bettina Brehm, Königsallee 67. Flori Heine, Graf-Adolph-Str. 104. Frida Hock, Kasernenstr. 14 Lotte Molter, Wehrhahn 7. Aug. Reibold, Alexanderstraße 32. Amélie Schier, Graf-Adolph-Str. 102. Marie Steg (s. Op.), Alleestr. 11. Franziska Wendt, Alleestr. 18. Gabriele Wiener, Graf-Adolph-Str. 63—65.

Oper. Herren: Eugen Albert, Sternstr. 5 Julius Barré, Burgmüllerstr. 49 Ernst Bedau (s. Sch.). Fritz Bischoff, Gartenstr. 109 Michael Bohnen, Schadowstr. Fritz Engels, Wehrhahn 45 Heinrich Gärtner (s. Reg.). Rich. Hedler, Scheibenstr. 26. Ernst Herz (s. Sch.) Rob. Hutt, Köntastr. 5. Juan Spiwack Kaiser-Wilhelm-Str. 54. Gustav Waschow, Obe cassel, Cheruskerstr. 65. Dr. Rud. Wassermann, Grabenstr. 22. Ernst Winter, Friedrichstr. 28c. Dr. Konrad v. Zawilowski, Oststr 93.

Damen: Elisabeth Bartram, Schützenstr. 10. Olga Bisilly, Rath, Münsterstr. 583. Alice Breden, Berger-Allee 13. Frida Fries, Neanderstr. 30. F Hermine Fröhlich-Förster. Clara Hansen, Südstr. 6. Claire Lißner, Kaiser-Wilhelm Str. 16. Elfri de Martick, Kaiser-Wilhelm-Str. 16. Ida Salden, Florastr 54. Hedwig Schewe, Wagnerstr. 40. Else Segall, Hemestr 19. F Marie Steg (s. Sch.). Magda Spiegel, Feldstr. 24. Margarethe Wagner, Taubenstr. 5.

Ballett. Martha Esche, Ballm. u. I. Solotänz. Solotänz.: Sofie Biedenbach, Graf-Adolph-Str. 33. Charl. Mervil, Steinstr. 1. Tänz.: Erna Abendroth, Maria u. Mimi Agethen, F Anna Dobski, Gertrud Eckert, Martha Grund, Caroline Reibold, Mizi Reingruber, Marg. Schneider, Clara u. Lieschen Seipel, Lydia Tudschek, Käte Zobus. Peter Blum, Ballettrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Oscar Borkenhagen. *Georg Hoppe. Josef Dobski Leop. Fachtmann. *Emil Joachim. Heinr. Leon. *Moritz Orkin. *Franz Riek. *Josef Zanders. II. Tenor: *Wilh. Buch. *Walter Büngeler. *Peter Kirschbaum. Hugo Kreisel. *Hugo Lazak. *Paul Lenoir. I. Baß: *Carl Gericke. *Paul Hermann. *John Hoffrecht. *Peter Moritzhäuser. II Baß: *Carl Teutzen. *Jul. Kant. *August Liesebrink *Carl Neumann. *Georg Rebentisch. Franz Spettel Eduard Stamberg.

Damen: Sopran: *Anna Aim. F M. Borkenhagen *Helene Brennscheidt. F Julie Glück. Marg. Hancke. Clara Hörnschemeyer. *Lina Hoppe. F Maria Fachtmann. F Emma Kirschbaum Elisab. Klißner. Cecilie Krug *F Marg. Lazak. *Ida Lindenfels *F Aug. Pickert. *F Klara Romer. F Hedwig Stamberg. *F Jos. Telona. *Anna Walburg. Elevin: Emmi Prothmann. Alt: *F Grete Bedau. *Carol. Biel. *Albertine Exner. Betty Frieden. *Clara Hermann. *Margot Lenoir. *F Minna Liesebrink. F Ella Neumann. Maria Simon. Clara Wenzlawski. Elevinnen: F Mary Büngeler. Paula Konrad.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. städtisch. 60 Mitgl.: F. Burkhardt, I. Konzertm. *L. Nagel, II Konzertm. I. Violinen: P. Ehlert, O. Kloß, *J Morawetz, A. Pischel, *M. Rudolph, A Werner. II. Violinen: A. Burkhardt, F Deppe, A. Herlitz, H. Kaßner, H. Koch, P. Schäfer, *G. Voigt, E. Wolff. Bratschen: O. Andree, B. Burghardt, *B. Kloß, H. Köhler

(Solo-B). R. Reiher, C. Wagner. Celli: C. Deppe, R. Detloff, G. Hartleb, *C. Klein (Solo-C). Bässe: *Fr. Hering, *H. Leuschner, H. Mackut, O. Wilbe. Flöten: O. Fiedler. P. Krüger, R. Poczeynsky. Oboen: W. Dietrich, A. Grabe, C. Leisering. Klarinetten: H. Brauer, P. Krutz, H. Siebdrat. Fagotte: R. Kandt, *G. Meyer, F. Schattenberg. Hörner: *C. Hölzer, *R. Riesner, J. Siebecke, *O. Stehmann, *O. Trentsch, H. Wolf. Trompeten: J. Carstens, H. Pietsch, *O. Schmidt. Posaunen: C. Blume, A. Lampe, *O. Müller, H. Schmidt. Tuba: Bh. Kloß. Pauken u. Schlagzeug: R. Teschow, A. Unger, *P. Vater. Harfe: R. Joseph.

Die mit * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Aug. Breimann, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Masch.-Inspekt. Otto Möhrstedt, Techniker. Georg Hacker, Kgl. Preuß. Kronenord. IV. Kl., Gold. Med. f. K. u. W. d. Sächs. Ernest. Hausord., städt. Dekmat. m. 1 Geh. Wilh. Spieker, Thmstr. m. 18 Geh. Heinr. Busch, stellv. Thmstr. Albert Busch, Schnürm. m. 1 Geh. Joh. Stuhldreier, Masch. Wilh. Kraft, II. Masch. Leonh. Banizza, Bel. Inspekt. m. 3 Geh. Peter Schweickert, Gold. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Allg. Ehrenz., städt. Gard.-Insp. m. 1 Geh. Jakob Seitz, Obergard. m. 6 Geh. F. Schweickert, Gard.-Inspekt. m. 8 Geh. Rud. Wolferts, Frij. m. 1 Geh. F. Beißner, Frij. m. 1 Geh. Otto Rau, Requis. m. 1 Geh. Rob. Zich, Rüstmstr. Bernhard Morschbach, Tischler. Paul Schmidt, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Karl Wolff, Gärtner. Wilh. Plümacher, Heizer. Fritz Winkel, Hausdiener.

Gäste. Elisabeth Boehm-van Endert. Adele Dore. Martha Lessler-Burckardt. Dr. Alfred von Barn. Paul Bender. Alfred Gerasch. Max Grube.

Neuheiten. Schauspiel: Kasernenluft. Starke Geschlecht. Halber Held. Simson. Kinder. Christine. Liebestraum. Robinson Crusoe. Oper und Operette: Kunst zu lieben. Stella maris. Quo vadis? Zaza. Schleier der Pierrette. Toreador. Musikant. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Norma (Bearbeitung Mottl).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck (mit Ermäßigung). Breidenbacher Hof. Parkhotel. Monopol. Hofgarten.

Künstlerheim. Béla Duschak, Obm. Breimann u. Meyer, Stellv. Hammesfahr u. Weberg, Kass. Stetter, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Scharwenka, Obm. Alfred Fröhlich, Obm. Stellv. Rob. Hutt, Kass. Werner Böger, Schriftf. Herta Alsen u. Olga Biselly, Beis. 52 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 30 der Genossenschaft o. P. 8 Mitglieder der Sterbekasse. Der Lokalverband besteht aus 90 Mitgliedern, dem Verbande angeschlossen: Heinrich Matthaes u. Paul Köllner.

II. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 2. September 1907 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. ev. 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Fr. Josef Esser.

Direktion. Hans Sturm, Düsseldorf-Oberkassel, Glücksburgerstr. 19, und Hanns Schreiner, Elisabethstr. 73, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Ehrhardt-Platen, Mittelstraße 20. Fritz Krampert, Dramat., Scheurenstr. 14, und Fritz Kugelberg, Kasernenstr. 12. Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Friedel, Dir.-Sekr., Glücksburgerstr. 19. Hugo Wilhelm, Sekr., Grünstr. 7. Germain Hainé, Inspiz., Kasernenstraße b. Legrand. Editha v. Zacharewicz, Souffl. A. Friedel, Kass., Glücksburgerstr. 19. Georg Schäfer, Inspekt., Benratherstr. 20. Heinr. Fremder, Thdien., Teßmannstr. 20.

Rechtskonsulent: Dr. Schleicher, Königspl. 29.

Theaterarzt: Dr. Mühlfahrt, Grafenberger Allee 41.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Ehrhardt-Platen (j. Reg.). Friedrich Esser, Mittelstr. 20. Germain Hainé (j. Inspiz.) Hans Jacobs, Graf-Adolf-Str. 104. Fritz Krampert (j. Dramat. u. Reg.). Fritz Kugelberg (j. Reg.) Fritz Meuter, Adlerstr. 13. Ralf Nordeck, Königsallee 67. Toni Pointner, Hüttenstr 18. Paul Schäfer, Kirchfeldstr. 45. Hanns Schreiner (j. Dir.). Karl Spengler, Herresbachstr 2. Hans Sturm (j. Dir.). Fritz Tachauer, Königsallee 65.

Damen: Judith Brings, Fürstenwallstr 187. Käthe Genesius, Derendorferstr. 23. Nita Grabow, Aderstr. 88. Gertrud Guder, Oststr. 101. Flora Jolanda, Hohestr. 30. Marga Kuhn, Immermannstr. 9. Hedwig

Laris, Grupellostr. 8. Betty L'Arronge, Hüttenstr. 3. Olga Pampock, im Th. zu erfragen. Hedda Stetten, Oststr. 171.

Technisches Personal. Peter Ahler, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Gustav Schach, Dekmal. Werner Friedel, Bel.-Inspekt. Karl Grube, Obergard. Olga Asbeck, Gard. Johann Gutsbier, Frit. Karl Delis, Frist. Geh. Elisabeth Schöbel, Frit. Karl Schreible, Requis. Heinr. Süttenbach, Tischler. K. Scheible, Tapez.

Gäste. Herbert Gutenberg. Conrad Dreyer. Frank Wedekind. Hermine Körner. Tilly Wedekind. Irene Triesch.

Neuheiten. Pfefferkack. Platos Schüler. Schwestern des Boccaccio. Norachen. Hinterm Zaun. Theodore & Cie. Strecke. Herr von Nr. 19. Büchse der Pandora. Noblesse oblige. Rote Robe. Zenior. Tod und Teufel. Hidallah. Untreu. Hohe Politik.

Genossenschafts-Mitteilungen. Erich Ehrhardt-Platen, Mitglied des Zentralausschusses. Lokalausschuß: Fritz Kugelberg, Obm. Ralf Nordeck, Obm.-Stellv. Fritz Tachauer, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. Betty L'Arronge, Vers. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

III. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Louise Dumont-Lindemann, Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W., u. Gustav Lindemann, Urdenbach b. Düsseldorf (T. Benrath 150). Letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Reinhard Bruck, Dir.-Stellv., Reg. u. Dramat., Elisabethstr. 7, Eugene Dumont, Reg., Obercassel, Düsseldorfer Straße 105. Ferd. Freytag, Hilfsreg., Rathausufer 18. Paul Henckels, Hilfsdramat., Obercassel, Barmer Str. 34. Arthur Holz, Reg., Hotel Wittelsbacher Hof, Lehrer an der Th.-Akad. Hans Schindler, Kpllm., Beckerstr. 5. Gertrud Klihm, künstl. Beirat u. Lehrerin an d. Th.-Akad., Poststr. 15a. Eduard Sturm, künstl. Beirat, Poststr. 15b. Dr. Ernst Leop. Stahl, Dramat. u. Leiter der Th.-Akad., Beckerstr. 5a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Theodor Kigler, Oberinspekt., Morsestraße 17. Heinr. Hellmanns, Rend., Wehrhahn 44. Hedwig Kleinau, Sekr., Marienstr. 26. Hedwig Weyrather, Sekr. u. Kass., Schirmerstr. 5. Jos. Laquer, Lorettostr. 7, und Karl Müller, Weberstr. 4, Inspiz. Käte Neugino, Talstr. 98, u. F. Karl Müller, Werstr 24, Souffl. Josefine Hern, Kass., Luisenstr. 108. Else Witthaus, Sekr. d. Th.-Akad., Aderstr. 6. Gottlieb Waschick, Kastel., Kasernenstr. 61. Caspar Sütt nbach, Tydien., Blücherstraße 56. Martin Deutscher, Bühnenwart, Birkenstr. 137.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Emil Weyl, Kreuzstr. 40.

Th.-ärzte: Dr. Pfeiffer, Sternstr. 30a, u. Dr. Schmidt, Kreuzstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Marcel Brom, Kaiser-Wilhelm-Str. 54. Dr. Reinhard Bruck (s. Dir.-Stellv.). Eugène Dumont (s. Reg.). Arthur Ehrens, Herderstr. 59. Franz Everth, Berger Allee 1. Richard Feist, Berger Ufer 8. Ferd. Freytag (s. Hilfsreg.). Bernh. Goetzke, Obercassel, Columbusstr. 86. Paul Henckels (s. Hilfsdramat.). Arthur Holz (s. Reg.). Herbert Hübner, Herzogstr. 72. Theodor Kigler (s. Oberinspekt.). Gustav Lindemann (s. Dir.). Heinr. Loewenfeld, Obercassel, Lankerstr. 4. Josef Laquer (s. Inspiz.). Karl Müller (s. Inspiz.). Max Oswald, Rosenstr. 34. Rich. Oswald, Bahnstr. 52. Fritz Reiff, Hammerstr. 30. Fred Rösselmann, Hüttenstr. 41. G. H. Schnell, Aderstr. 21. Walter Steinbeck, Talstr. 66. Hermann Stolle, Obercassel, Lanker Str. 3. Aug. Weber, Obercassel, Schanzenstr. 37. Richard Weichert, Pionierstr. 12. Paul Wiegner, Talstr. 98.

Damen. Emma Boic, Obercassel, Obercasseler Str. 27. Ellinor Brode-Büller, Schadowstr. 47. Elsa Dalands, Tußmannstr. 11. Louise Dumont (s. Dir.). Herta Ellenhausen, Aderstr. 56. Lotte Fußt, Tußmannstr. 11. Hilde Hansen, Kaiser-Wilhelm-Str. 54. Hanny Herz, Steibenstr. 12. Paula Janower, Kaiser-Wilhelm-Str. 54. Joh. Platt, Obercassel, Belsenstr. 2. Hel. Robert, Obercassel, Düsseldorfer Str. 105. Käte Rosenberg, Steinstr. 79. Betty Seipp, Rochusstr. 31. Maja Sering, Aderstr. 34. Josepha Stein, Obercassel, Luegallee 107. Emilia Unda, Bismarckstr. 92. Ilse Wehrmann,

Arndtstr. 6. Adele Werra, Artushof 31. Della Zampach, Obercassel, Cheruskerstr. 95.

Volontärinnen: Elisabeth Wigge, Grupellostr. 26. Hilde Windscheid, Simrockstr. 14.

Kinderrollen. Werner Schmitz. Ella u. Emilie Gries, Louise u. Carl Dornenberg.

Orchester. Im Bedarfsfall 45 Musiker.

Technisches Personal. Herm. Gille, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 15 Geh. Walter Faßbender, Thmstr. Friedr. Martens, Schnitm. m. 2 Geh. Fritz Götzmann, Obergard. Jul. Mierke, Gard. M. Kaiser, Obergard. m. 2 Geh. Josefine Groß, Gard. Joh. Gutbier, Fris. m. 2 Geh. Hubert Sonnen, Fris. Karl Matiesik, Requis. m. 1 Geh. Franz de la Haye, Tischler. Friedrich Wenczyki, Tapez. m. 2 Geh. Carl Wolf, Gärtner.

Gäste. Prof. Friedberg. Rosé-Quartett. Yvette Guilbert.

Neuheiten. Fremde. Major Barbara. Ring der Wahrheit. Vom Teufel geholt. Unterwegs. Lysistrata. Unbekannte Tänzer. Liebestrank. Glaube und Heimat. Erster Klasse. Gute König Dagobert. Törichte Jungfrau.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinrich Loewenfeld, Obm. Rich. Fest, Obm. Stellv. Rich. Weichert, Schriftf. Paul Wiegner, Kass. Käte Rosenberg, Beis. 12 Mitglieder der Pe si nsanstalt, 33 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Walter La Porte.

IV. Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins.

Protektor: Se. K. u. K. H. der Kronprinz des Deutschen Reiches.

Vorstand. Se. Exzellenz Staatsminister Frhr. v. Rheinbaben, Oberpräsident der Rheinprovinz, I. Vorsitzender, Coblenz. Erster Staatsanwalt Dr. Cretschmar, II Vorsitzend r, Berlin N W 21, Alt-Moabit 95/96. Beigeordneter Dr. Matthias, Schriftführer, Düsseldorf, Rathaus.

Leitung. Max Grube, Geh. Hofrat, Intendant des Hofth. in Meiningen.

Regie usw. Heinrich Rupprecht u. Karl Uhlig, Inspiz. Malwine Benoit, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Alberti. Karl Eichholz. Rud Fuchs. Heinrich Gärtner. Alfred Gerasch. Herm. Hardy. Adalbert Herzberg. Max Hiller. Adolf Klein. Gustav Kober. Hans Marr. Georg Molenar. Alex. Otto. Herm. Paris. Franz de Paula. Willy Porth. Adolf Rehbach. Heinrich Rupp echt. Artur Schetter. Karl Skoda. Karl Uhlig. Herm. Vallentin. Kurt Wenzel. Max Winter. Anton Zimmerer. Adalbert Zschokke.

Damen: Marga Alesius. Helga Bally. Emma Berndl. Marg. Buchholz. Mary Dietrich. Elsa Friedhoff. Dina Jähnert. Hilde Knoth. Rosa Lichtenstein. Maximiliane Mebus-Blidtren. Ottilie Neiper. Friederike Petermann. Emma Teller-Habelmann — Chor der Amazonen in Penthesilea: Ida Bisinger. Erna Bormann. Magda Dietermann. Leni Hohndorf. Lilly Kann. Else Kramm. Therese Ludovici. Vilma Pratl. Martha Sandmann. Gertrud Selle.

Chorpersonal. (S. Stadtth.)

Technisches Personal. (S. Stadtth.). — Dekorationen: Theatermaler Georg Hacker, Düsseldorf.

Aufführungen. 24., 25. u. 26. Juni: König Ottokars Glück und Ende. 28., 29. u. 30. Juni: Leben ein Traum. 3., 4. u. 5. Juli: Traum ein Leben. 8., 9. u. 10. Juli: Penthesilea. 11. Juli: Ahnfrau.

V. Theater Schmidt, vorm. Schmidt-Willowitsch, Cölner Possen- und Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble bereist sämtliche Großstädte Rheinlands und Westfalens. Ständige Adresse: Düsseldorf, Kurze Str. 14. Die Th. fassen bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinrich Schmidt, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Skala-Theaters in Wiesbaden.

Geschäftsführer und Direktions-Stellvertreter. Ernst Sturm, zugl. Reg. d P u. Optte.

Regie usw. Amandus Bernhardt, Kpllm. Jean Hoppe, Sekr. Marg. Schmidt, Kass. Max Seidel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

(S. Wiesbaden, Skala-Theater.)

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Herm. Körner, Thmstr. m. 3 Geh. Max Schulz, Gard. m. 2 Geh.

Neuheiten. Geschiedene Mann. Dreieckiges Verhältnis. Eine feine Nummer.

Eberbach und Michelstadt, Stadttheater.

(E., Stadt in Baden. 7000 Einw. M., Stadt in Hessen. 4000 Einw. Die Th. fassen 600 bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In E.: Die Stadt; in M.: Ludwig Ensinger.

Direktion. Emil Hortensee u. Bernh. Schlie (besteht seit 1896), führen zugleich die Oberregie.

Regie usw. Herm. Schulze, Kpllm. Ernst Schäfer, Sekr. Victor Schumann, Kass. Albert Stein, Inspiz. Marie Sternberg, Souffl. Gustav Weinert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jaques Bügler, jug. Kom. u. Tenorb. Arnold Egner, Char. Kom. u. Säng. Viktor Fechswald, Heldenväter. Adolf Grohmann-Dolly, jug. Liebh. u. Säng. Emil Hortensee (Dir.), hum. Väter. Franz Sauer, jug. Liebh. u. Charr. Ernst Schäfer, I. Charg. u. Gesangsp. Bernh. Schlie (Dir.), I. Held u. Liebh. Alb. Stein (Inspiz.), Epis. Hugo Werran, II. Liebh.

Damen: Lotte Bornau, munt. Liebh. u. Säng. Emilie Deinert, naive Liebh. u. Säng. Charlotte Felseck, kom. Alte, Mütter u. Gesangsp. Anna Gernau, II. Liebh. F Luise Hortensee (Dir.), I. Liebh. u. Salond. Gretchen Schwarzburger, Kammerm. Luise Waldeck, munt. Liebh. u. Soubr. Hedwig Zellinger, kl. R.

Kinderrollen. Elli u. Gretchen Hortensee.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Fritz Einert, Thmstr. Line Fischer, Gard. Heinr. Hartung, Fris. Anton Schumann, Requis.

Neuheiten. Fidele Bauer. Konzert. Freie Liebe. Lebensschule. Geschiedene Frau.

Eger, Stadttheater.

(E., Bezirksstadt in Böhmen, am Fuß des Fichtelgebirges, 30 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1874 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Eger.

Komitee. Stadträte Eger.

Direktion. Carola Dorn u. Alexander Rollmann. Letzterer führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Victor v. Hainreich, Reg. d. Opte. Leopold Wilberger jun., Reg. d. P. Anton Adalbert Turek, I. Kpllm. Alex. Leschetizky, II. Kpllm. Wendelin Fischbach, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Kraus, Sekr. u. Bibl. Alex. Rhenus, Inspiz. Josef Frank, Souffl.
Rechtskonsulent: Dr. Klein. Theaterarzt: Dr. Victor Dubs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emanuel Baschus. Alfred Burger. Josef Frank. Victor v. Hainreich (i. Reg.). Gustav Kaiser. Berth. Keresz. Anton Kohl. Hans Kaufmann. Rupert Roden. Josef Reisenhofer. Alex. Rhenus (s. Inspiz.). Ernst Weitz-Edwiga. Leop. Wilberger jun. (i. Reg.). Leop. Wilberger sen.

Damen: Marie Görwitz. Käte Kortes. Eva Keresz. Minna Lauschef. Elisab. Neumann. Ida Steinhofer. Mitzi Schober. Thea de Baal. Ritta Werra. Minna Waldburg. Anny Yola.

Kinderrollen. Kl. Turek. Kl. Wolfert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Fischbach, Pensel, Helmich, Michalek, Zebisch, Schelberger, Hubl, Hauptmannl, Grät, Franz, Horn, Grünner, Hahn, Hanicka, Stowasser, Tauber.

Technisches Personal. Georg Hautmann, Thmstr. Joh. Wolf, Dekmal. Anton Reinl, Schnürm. Joh. Schmid u. Fischer, Bel. Inip. Anton Schwager, Obergard. Käthe Schwager, Obergard. Willi Müller, Franzensbad, Fris. Joh. Scherbaum, Requis. Anton Forster, Tischler. Seidls Erben, Gärtner.

Neuheiten. Fürstenkind. Zigeunerliebe. Liebesnacht. Lord Pikkolo. Musikantenmädel. Unsterbliche Lump. Puppenmädel. Glücksmädel. Moral. Himmel auf Erden. Nur ein Traum. Revolutionshochzeit. Im Klubsessel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Egerer Zeitung. Egerer Neueste Nachrichten. Egerer Bezirksblatt. Egerland.

Hotels. Zwei Erzherzöge. Stern. Neuberger. Viktoria. Kaiser Wilhelm. Erzherzog Stefan. Kronprinz Rudolf. Kaffee Pistorius. Wallenstein.

Genossenschaftliche Mitteilungen. Lokalausschuß: Reg. V. v. Hainreich, Obm. Kpllm. A. Turek, Obm.-Stellv. Anton Kohl, Schriftf. Josef Reisenhofer, Kass. Minna Lauschek, Beis.

Eisenach, 1. Stadttheater.

(S., Stadt im Großherzogtum Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 36 000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1 Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 2. April 1911.

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theater-Kommission.

Direktion. Herm. Rudolph (seit 1907), Theaterstr. 45, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Kurth. in Friedrichroda.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Fritz Mack, Oberreg. u. Dramat. Walter Werner, Reg. d. Tr. u. d Sch. Gustav Gnehm, Reg. d. L. Kurt Thiele, Reg. d. P. Gustav Bohnhardt, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Dallinger, Bureauch. u. Sekr. Fernand Walden, Inspiz. Therese Bilter, Soussl. Elisab. Radloff, Kass. Aug. Weiß, Kastel.

Rechtskonsulent: Karl Pfeiffer. Theaterarzt: Dr. med. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willie Bankel. Siegfr. Bauer. Hans Conradi. Karl Ebert. Gustav Gnehm (s. Reg.). Rob. Hager. Hans Immisch. Edgar Klitsch. Aug. Meding. Paul v. Prangen. Friedr. Prüter. Herm. Rudolph (s. Dir.). Kurt Thiele (s. Reg.). Fernand Walden (s. Inspiz.). Walter Werner (s. Reg.)

Damen: Marianne Ackermann. Josefine Bauer. Harriet Carola. Ludovica Duverné. Käte v. Frankenberg. Mrg. Gollmer. Else Hessenauer. Elly Nérac. Friedl Perlsee. Lykke Schalk. Ella Sternau.

Kinderrollen. Kl. Gleichmann.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Schneider, Telmal m. 2 Geh. Alfred Olzog, Schnürm. Aug. Weiß, Elektrik. m. 2 Geh. Friedr. Gleichmann, Obergard m. 3 Geh. Clara Meusemann, Gard m. 3 Geh. Emil Liebscher, Fris. m. 4 Geh. Karl Dahl, Requis. Gustav Steiner, Tischler m. 1 Geh. Heinr. Jünemann, Tapez. Otto Bachmann, Gärtner.

Gäste. Oper des Herzogl. Sächs. Hoftheaters in Coburg-Gotha. Berliner Kammerspiel-Ensemble. Paul Wiecke. Johannes Heinz. Minna Müller-Rudolph. Charlotte Basté.

Neuheiten Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Feldherrnhügel. Goldne Ritterzeit. Hohe Politik. Théodore u. Cie. Taifun. Stier von Olivera. Teracoya. Drei Grazien. Mejelemja. Zar Peter. François Villon. Kasernenluft. Scharfe Junker. G. m. b. H. Tenor. Strandkinder. Landtagswahl Gawän. Gute König Dagobert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.

Hotels. Rautenkranz. Thüringer Hof. Großherzog von Sachsen Deutsches Haus. Kaiserhof. Erbprinz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Werner, Obm. Paul v. Prangen, Obm.-Stellv. Friedr. Prüter, Schriftf. Kurt Thiele, Kass. 21 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

II. Tivoli-Theater.

(Vorspielzeit Suhl.)

(Das Th. wurde renoviert u. eröffnet am 23. Juni 1910 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ostern bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Aktien-Brauerei.

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führte die Oberregie; zugl. Dir. d. subvent. Th. in Saalfeld a. d. Saale.

Regie usw. Karl Schönau. Dir.-Stellv., Oberreg. u. Bureauch. Dir. H. Alestra u. Eduard Gautsch. Reg. d. Optte. Georg Schäffer, Kpllm. E. Bohnhardt, Musdir. Gustav Kindsberg. Chordir. Erik Sadik. Sekr. Hugo Wagner, Inspiz. Friedrich Wirt, Souffl. Annie Böttger-Alestra, Kass. Fritz Hoffmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Alestra (Dir.). Eduard Gautsch (Reg.). Theodor Hoppe (a. G. f. d. S.). Karl Jurok. Gustav Kindsberg. Max Lohmann. Gustav Nitsch. Erik Sadik. Georg Schäffer. Karl Schönau (Oberreg.). Fritz Teike. Hugo Wagner (Inspiz.). Franz Zeidler.

Damen: Agnes Aldor. Annie Böttger-Alestra. Hedwig Lohmann. Tilli Nitsch. Madeleine Renard. Hedwig de la Rose (Gastsolo). Mitzi Roth. Mitzi Sageder. Ella Sprotte. Nuscha Swille. Charl. Trautschold. Else Trautschold.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In S.: Stadtkapelle. In E.: Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Albe, Thmstr. F Kühn, Gard. Hofrisj. Liebscher, Frisj. Fritz Hoffmann, Requisj. u. Thdien.

Gäste. Rud. Portal. F Rank-Aslé. F Großberg-Bülow.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Dir. Josef Alestra abermals die Direktion dieser Bühne.

Eisenberg (S.-A.), Stadttheater.

(E., Stadt im Herzogtum Sachsen-Altenburg mit ca. 12000 Einw. Rege Industrie. Wurst- Emi- u. Pianofortefabriken. Gymnasium. Herzogl. Schloß. Vielbesuchter Luftkurort. Das Th. faßt ca. 750 Personen. Spielzeit: 18. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. H. Rolf u. Alfred Lange-Rott, letzterer führt die Oberregie, speziell Reg. d. Optte.; ersterer zugl. Dir. des Neuen Optteuth. in Altenburg, S.-A.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Metten, Reg. d. Tr., Sch. u. L. H. R. Rolf, Reg. d. P. Ernst Pollini, I. Kpllm. Maximilian Cerny, II. Kpllm. Emil Bergter, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Walden, Bureauch. Curt Rolf, Bibl. Karl Kramer, Inspiz. Amalie Metten, Souffl. Erna Polland, Kass. Gustav Eike, Thdien. Max Richter, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. jur. Porzig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Friedberg. Georg Hirschfeld. Albert Metten (j. Reg.). Rud. Neffel. H. R. Rolf (j. Dir.). R. Rudolfi. Max Schlosser.

Damen: Toni Ellinger. Hanna Liese Habel. Valerie Janick. Gretel Krumsdorf. Else Porkert. Josefa Rolf. Martha Rudolfi.

Kinderrollen. Kl. Rudolfi.

Oper. Herren: Emil Bachmann. Alfred Hirschfeld. Alfred Lange-Rott (j. Dir.). Theo Lukas. Albert Metten (j. Oberreg.). Walter Muthreich. Rud. Neffel. Paul Richter. H. R. Rolf (j. Dir.). Rud. Rudolfi. Emil von Seeberg.

Damen: Lore Alberti. Hedy Braunsberg. Camilla Friede. Hanna Liese Habel. Erna Hurtig. Valerie Janick. Ada Jendrow. Gretel Krumsdorf. Else Porkert. Hannchen Rolf. Martha Rudolfi. Paula Schneider. Gretel Stahl. Gerda Walden. Marta Warthmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der Stadtkapelle, bei größeren Aufführungen Verstärkung der Stadtkapelle zu Altenburg.

Technisches Personal. Ernst Kramer, Thmstr. m. 4 Geh. Max Grunert, Bel.-Inspekt. Heinr. Linzemann, Obergard. M. Schatz, Gard. F Habel, Obergard. F Kramer, Gard. Franz u. F Escher, Frisj. m. 2 Geh. Bertha Kramer, Requisj.

Gäste. Rud. Portal. Carl Tiedemann. Kinderballett: Meißner Porzellan.

Neuheiten. Förster-Christel. Liebesschule. Lord Pikkolo. Fidele Bauer. Lustige Witwe. Geschiedene Frau. Sirene. Graf von Luxemburg. Herbstmanöver. Tapfere Soldat. Johann II. Musikantenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eisenberger Nachrichtenblatt.

Hotels. Café Pfau. Schützenhaus. Altenburger Hof (Vorzugspreise).

Elberfeld, I. Stadttheater.

(Fernsprecher: 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr., 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819–21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde im Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 18. September 1910 bis einschl. 17. April 1911.)

Eigentümer. Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. K. Gustav Hueck, Vorsitzender. Geh. Kommerzienrat K. Aug. Jung. Rud. Baum jun.

Aufsichtsrat. Kommerzienrat Freiherr v. d. Heydt, Vorsitzender. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Baum Kommerzienrat u. Stadtverordneter Fridrichs..

Direktion. Arthur von Gerlach, Freyastr. 53 (Fernspr.: 4762) führt die gesamte künstlerische Oberleitung.

Stellvertretender. Direktor. Ernst Dittrich, Adersstr. 20.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wittmann, Oberspiell. d. Sch., Berliner Str. 16. Georg Thoelke, Oberspiell. d. Op. (Lehrer am Konservatorium), Nützenberger Str. 24. Adolf Teleky, Spiell. d. Sch, Kleine Bleichstr. 1. Paul Schliephak, Spiell. d. L. u. d. Optte., Distelbeckerstr. 39. Kurt Goritz, Reg. d. Optte., Südstr. 59. Harry Hand, Reg. d. Op., Wilbergstr. 4. Matthäus Pitteroff, I. Kpllm., Hotel Berliner Hof. Karl Gemünd, I. städt. Kpllm., Ottenbrucher Str. 55. Hans Willcken, I. Kpllm., Hofaue 35. Rob. Preuß, Kpllm. u. Chordir., Wesistr. 20a. Vincent Adler, Kpllm., Hotel Monopol. Julian Gumpert, Großh. Hofkonzertm., Ravensberger Str. 62. Fritz Frier, Ronsdorfer Str. 23, u. Alfred Saal, Adersstraße 37, Konzertm. Heinr. Katona, Harfe, Johannesstr. 7. Adele Gerhards, Ballettm., Seilerstr. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch. (s. stellv. Dir.). Dr. Siegmund Benedikt, Dramat., Erlenstr. 20. Hans Swoboda, Sekr., Deweerthstr. 115. Hans Nelius, Bibl., Adersstr. 9. Leop. Caro, Inspiz. d. Sch., Wall 38. Paul Kurzbuch, Inspiz. d. Op., Malzstraße. F Anna Egger, Soufsl. d. Sch., Bleichstr. 14. Reinhold Crusius, Soufsl. d. Op. Paula Koch, Kass., Ronsdorfer Str. 2. Hugo Richter, Kontr. u. Inspekt., Kieler Str. 6. Gisbert Münster, Pförtner, Marienstr. 103. Max Ritter, Thdien., Blumenstraße 13. Gustav Reiffen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Berthold, Kasinogartenstr. 10.

Theaterarzt: Dr. Löwenstein, Bembergstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Biberach, Ronsdorfer Str. 75. Leopold Caro (s. Inspiz.). Wilh. Egger, Bleichstr. 14. Karl Gerhard-Schröder, Mäuerchen 22. Kurt Goritz (s. Reg.). Oskar Hofmann, Südstr. 59. Ludwig Lindikoff, Adersstr. 52. August Pöhler, Belle-Alliance-Str. 18. Otto Sarto, Adersstr. 32. Paul Schliephak (s. Reg.). Georg Schmidt, Paradestraße 59. Adolf Teleky (s. Reg.). Georg Wittmann (s. Oberreg.).

Damen: Karla Bieloff, Adersstr. 52. F Fernande Dinghaus, Hotel Graf Adolf. Charl. Faßhauer, Hofaue 59. Klara Geldner, Grünstr. 7. Anna Görling, Hotel Berliner Hof. Käthe Horsten, Obere Grünewalder Str. Ottilie Leubach, Deweerthstr. 3.

Oper. Herren: Fritz Birrenkoven, Ronsdorfer Str. 75. Kurt Goritz (s. Sch. u. Reg.). Harry Hand (s. Reg.). Oskar Hofmann (s. Sch.). Julius Kiefer, Harmoniestr. 15. Anton Ludwig, Grabenstr. 4. Max Otto, Alter Markt 3. Michael Reiter, Karlstr. 4. Karl Schröder, Kampstr. 30. Winfried Wanner, Hotel Monopol. Franz Winter, Gartenstr. 60.

Damen: Else Blume, Kl. Bleichstr. 3. F Lina Boeling, Bahnhofstr. 54. Hedwig Bruker, Haubahn 1a. Martha Gantzberg, Adersstr. 32. Marguerite Gauntier, Prinzenstr. 35. Adelaide Gretton, Schleusenstr. 5. Rosine v. Kirchfeld, Schleusenstr. 4. Astrid Lous, Untere Grünewalder Str. 22. Anne Maxerath, Distelbeckerstr. 14a. F Alice Nowa, Schwanenstr. 5. Alma Westermann, Blankstr. 40.

Ballett. Adele Gerhards, Ballettm. u. I. Solotänzerin (s. Sch.-Vorst.). Toni Kaiser, II. Solotänzerin, Wilbergstr. 14. Erna Carola, Barmen, Hochstr. 1, Martha u. Toni Demmin, Grabenstr. 8, Hedwig Homberg, Neue Fuhrstr. 28, Hermine Leller, Barmen, Neuer Weg 7, Josefa Stegmeyer, Weststr. 68, u. Kathie Wiegel, Kolk 19, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Peter Geibel. Adolf Grohmann. Robert Heil. Hans Hündgen. Willy Wienecke. II. Tenor: Moritz Bickert. Rich. Freitstedt. Aug Krause. I. Baß: Emil Grahl. Karl Lange. Ludwig Roth. Leopold Zibell. II. Baß: Oskar Bretting. Max Moser. Peter van Oest. Franz Weindorf.

Damen: I. Sopran: Marg. Fischer. F Käthe Geibel. F Anna Grohmann. F Anna Moser. F Mathilde Oesterreicher. Anna Pierstorff. Jenny Walden. II. Sopran: F Gertrude Backhusen. F Martha Seepolt. F Franz. Springer-Werner. I. Alt: Ellen Benuecke. F Anna Kurzbuch. F Käthe Schuhmacher. II. Alt: F Luise Bretting. F Anna Chors. Emma Schick.

Orchester. 30 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Otto Frenzel. Wilhelm Graßhof. Franz Korb. Paul Kunze. Rich. Mann. Karl Paasch. Alfred Saal. Georg Schnabel. Karl Spittel.

Technisches Personal. Oswald Scholz, Obermaschm. (städt.) m. 10 Geh. August Steinbach, Maschm. u. Thmstr. m. 2 Geh. Carl Breuer, Dekmal. Adolf Schmitz, Schnstrm. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt. (städt.) m. 2 Geh. Heinrich Schäfers, städt. Obergewandm. m. 3 Geh. Sibylla Döhmen, städt. Obergewandm. m. 3 Geh. Franz Grobe, Fris. m. 2 Geh. Otto Körner, Requis. m. 2 Geh. Franz Flottmann, Tischler m. 2 Geh. Theodor Dederichs, Tapez.

Gäste. Siegfried Wagner. Albert Bassermann. Kammersänger Prof. Moers. Cornelius Bronsgeest. Mathilde Dennery. Berta Lesser-Prohn. Willy Froböse. Prof. Dr. von Bary.

Neuheiten. Goldne Ritterzeit. Georgina. O diese Lautmants. Närrische Welt. Sozialaristokraten. Taifun. Wenn der junge Wein blüht. Feldherrnhügel. Baby. Banadietrich. Dämon. Königskinder. Talibor. Undine (z. A. Hoffmann-Pfitzner). Zigeunerliebe. Alte Lied. Keusche Tonette. Athlet. Vater und Sohn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Bergisch-Märkische Zeitung. General-Anzeiger. Täglicher Anzeiger. Wuppertaler Volksblatt. Freie Presse.

Hotels. Weidenhof. Europäischer Hof. Trierer Hof. Vier Jahreszeiten. Monopol.

Künstlerheim. Georg Wittmann, Obm. Heinr. Katona, Schriftf. Paula Koch, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Winter, Obm. Max Otto, Schriftf. Ernst Grahl, Kass.

II. Thalia-Theater.

Sommeroperette.

(Spielzeit: 1. Mai bis 15. August.)

Artistische Leitung. Leop. Popper v. Metropol Theater in Cöln.

Regie usw. Leop. Popper, Oberreg. Hans Kussow u. Emil Wehrhahn, Reg. d. Optte. Karl Röhren, I. Kpllm. Georg Wohlert, II. Kpllm. Hans Waldow, Bureauch. Hans Hündgen, Inspiz. Grete Hoffmann, Souffl. Maria Staat, Kass. Emil Ruppe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Betz. Hans Friedberg. Heinrich Gotho. Hans Kussow (Reg.). Hans Luers. Hans Malsy. Max Moser. Leopold Popper (Artist. Dir.). Marko Schwartze. Paul Urban. Emil Wehrhahn (Reg.).

Damen: Ellen Halborgh. Frida Havliczek. Hetti Lassalle. Maria Manci. Etelka v. Nagy. Cäcilie Schönberger.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Adrian, Thmstr. m. 8 Geh. Rich. Ulrichs, Bel. m. 2 Geh. Aug. Beiner, Gard. m. 2 Geh. Gertrud Schoners, Gard. m. 2 Geh. Emil Hildebrandt, Frisr. Theodor Körner, Requis. m. 2 Geh.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 56000 E., Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1846 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 17. April 1911.)

Eigentümer. Schauspielhaus-Akt.-Ges.

Vorstand. Kommerzienrat Löwenstein.

Direktion. Otto Maurenbrecher, Sonnenstr. 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Weber, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Inn. Vorberg 22. Fritz Krüger, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte., Heilige Geiststr. 29. Albert Gabriel, I. Kpllm., Grabenstr. 33. Curt Jahrow, II. Kpllm., Holzstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Harder, Sekr., im Th. Paul Labitzki, Inspiz., Wilhelmstr. 51. Paul Brandt, Souffl., Am Elbing 26. Clara Siebert, Kass., Aeuß. Mühlendamm 10. Friedr. Harder, Kastel., im Th. Arthur Fietkau, Thdien., Angerstr. 97.

Rechtskonsulent: Justizrat Aron, Alter Markt.

Theaterarzt: Dr. med. Neusitzer, Fleischerstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Dehm, Herrenstr. 35. Hans Engelke, Stadthofstr. 6. Fritz Fiedler, Alter Markt 34. Hugo Graner, Fleischerstr. 6. Hans Harnier, N. Schmiedestr. 6. Fritz Krüger (s. Reg.). Paul Labitzki (s. Inspiz.). Siegmund Matuszewski, Wilhelmstr. 28. Gustav Nord, Fleischerstraße 6. Otto Patry, Junkerstr. 57. Rob. Rohde, Fleischerstr. 15. Paul Schoppa, Herrenstr. 44. Walter Thiel, Inn. Marienburgerdamm 29. Karl Urich, Wilhelmstr. 25. Otto Weber (s. Reg.). Fredi Wötzel, Herrenstr. 33.

Damen: Gertrud Berg, Hommelstr. 22. Hedwig Bohn, Wilhelmstr. 28. F Minna Dehm, Herrenstr. 35. Else Dietrich, Wilhelmstr. 28. F Mela Graner-Vogel, Fleischerstr. 6. Gertrud Heim, Grabenstr. 33. F Louise Hoby-Urich, Wilhelmstr. 25. Mary Jordan, Fleischerstr. 15. F Gertrud Krüger-Koerner, Heilige Geiststr. 29. F Frida Labitzki-Mangelsdorf, Wilhelmstr. 51. Nini Lockner, Herrenstr. 33. F Tina Marwitz, Heilige Geiststr. 43. F Hedwig Maurenbrecher-Frank, Sonnenstr. 10. F Melitta Minauf, Holzstr. 3. Lucy Müller-Wendt, Herrenstr. 33. Ida Reinau, Fischerstr. 30. Else Weinert, Junkerstr. 15. Tilli Wötzel, Herrenstr. 33.

Kinderrollen. Paula Brosch.

Orchester. Die Pelzsche Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Roß, Maschm. m. 5 Geh. Gustav Heß, Schnürm. Friedr. Harder, Bel.-Insp. Louis Heynecker, Obergard. Berta Heynecker, Obergard. Anna Brosch, Gard. Rob. Gande, Fris. Louise Teßmann, Requis. Karl Kahrau, Tischler.

Gäste. Albert Bassermann. F. Basil. E. W. Büller. Rud. Christians. Aug. Junkermann. Wilh. Maurenbrecher. Rosa Bertens. Lucy Höflich.

Neuheiten. Halber Held. Konzert. Graf von Gleichen. Kasernenluft. Lodernde Flammen. Graf von Luxemburg. Miß Dudelsack. Fideler Bauer. Geschiedene Frau. Leutnantsmündel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Neueste Nachrichten.

Hotels. Kgl. Hof. Rauch. Deutsches Haus. Englisches Haus. Stadt Berlin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Patry, Obm. C. Urich, Obm.-Stellv. R. Jahrow, Schriftf. R. Rohde, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft d. B.

Bad Elster, Albert-Theater.

(S. im Kgr. Sachsen, 2000 Einw. und 16000 Kurgäste. Mineralquellen, ber. Moorbäder. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 11. September 1910.)

Eigentümer und Direktion. Oskar Will-Willutzky führte die Oberregie; zugl. Reg. der Vereinigten Th. in Breslau.

Regie usw. Julius Hartmann u. Josef Halpern, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Kahn, Bureauch. Hubert Jonas, Inspiz. Grete Krüger, Souffl. Rud. Stöß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Delius. Julius Hartmann (Reg.). Josef Halpern (Reg.). Ernst v. d. Heyden. Max Zähnig (Inspiz.). Hubert Jonas. Adolf Kahn. Willy Krüger. Adolf Lermer. Arnold Meister. Ernst Mende. Erich Ponto. Otto Provence. Oskar Will. Carl Wolff.

Damen: Gertrud Dettmann. Else v. Hagen. Emmy Osthaus. Lisbeth Richter. Marg. Rohn. Clara Rothé. Mary Schuhmann. Else Schwarz. Ortrud Wagner. Ida Weiß.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. Anna Schiller, Gard. Albin Liebender, Frisi. Max Stiebahl, Requis.

Gäste. Carl Müller. Robert Müller. Franziska Wendt. Mieze Will. Carl Jädike.

Emden, Recklinghausen, Leer.

Verbunden mit dem Kurtheater in Ilsenburg.

(Die Th. fassen 800—1000 Personen [E. 1000, R. 1000, L. 800]. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In E.: Mahlstede. In R.: Lehmann. In L.: Lösch.
Direktion. S. Redlich (besteht seit 1873), führt zugleich die Oberregie.
Geschäftsführer. Paul Preuß.
Regie usw. Goswin Mooser, Reg. Fritz Haim, Kpllm. Hugo Gerlach, Sekr. Karl Gabler, Inspiz. Herm. Breck, Souffl. Julius Wappler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Cordes, I. Held u. Liebh. Willy Häsler, Väter. Goswin Mooser (Reg.), I. Charr. Paul Preuß (Geschäftsf.), I. Charkom. S. Redlich (Dir.), I. Väter. Erwin Schröder, I. Charg. Rob. Sonnenberg, jug. Kom. Kurt Voigt, I. jug. Liebh. Julius Wappler, Charg. Fritz Zader, kl. R.

Damen: Vera Dörfschlag, jug. Liebh. Lou Elz, naive Liebh. Ruth Gregor, Lustspielsoubr. Grete Haim, Salond. u. Possensoubr. Martha Plaue, I. munt Liebh. Elisabeth Redlich, I. Liebh. u. Soubr. Anna Schulz, Charg. Hanna Simke, Liebh.

Kinderrollen. Fritz u. Walter Haim. Heinz u. Herbert Redlich.
Orchester. Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Julius Wappler, Thmstr. Karl Müller, Gard. Städt. Friseur. Frisi
Neuheiten. Taifun. Scheidungsreise. Der von Bombow. Im Klubsessel. Dunkle Punkt. Hohe Politik. Strandkinder. Leutnantsmündel. Hoffnung des Landes.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., weltber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen. 7000 Einw.; ungefähr 16000 Kurgäste. Das Th. wurde 1898 eröffnet und 1909 sowie nach dem Brand des Zuschauerraums im Frühjahr 1910 erneuert. Das Th. wird von der Kgl. Kurkommission subvent. und faßt 500 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 1. September 1910.)

Eigentümer. Architekt Max Balzer.
Kgl. Kurkommission. Vorsitzender Kurdir. Oberstleutnant a. D. v. Kajdacsy.
Direktion. Herm. Steingoetter führte die Oberregie; zugl. Dir. des Bad-Nauheimer Kurth. und der vereinigten Stadtth. Gießen-Marburg.
Regie usw. Rich. Helling, Oberreg. Erich Schönfelder, Reg. Herm. Weinack, Kpllm. Otto Hardix, Chordir. Pauline Balz, Bureauch. Fritz Wilde, Inspiz. Bruno Wolter, Souffl. Auguste Prasch, Kass. Wilh. Schweizer, Thdien.
Darstellende Mitglieder: Herren: Fritz Doeckel. Josef Fery. Ludwig Gemeier. Otto Hardix (Chordir.). Rich. Helsing (Oberreg.). Karl Ilkan. Paul Lauter. Karl Melzer. Walter Panitz. Gustav Prüfer. Erich Schönfelder (Reg.). Karl Tralow. Fritz Wilde (Inspiz.).
Damen: Friedel Berthold. Anny Döring. Aug. Läller. Grete Mayer. Lesta Osten. Hertha Schroth. Elly Schumann. Anny van der Beer. Eva und Elli Wagner. Alma Wallé. Martha Werten.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle (Musikdir. Irrgang).
Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. m. 3 Geh. Rob. Bening, Gard. F Wolter, Gard. Rich. Menzel, Friseur. Käthe Staat, Requis.
Gäste. Grete Brill. Erik Wirl. Herm. Schramm. Mitglieder des Nauheimer Kurtheaters.

Erfurt, I. Stadttheater.

(E., Stadt in der Prov. Sachsen, an der Bahn Halle-Eisenach, 103000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1877 u. faßt 1025 Personen. Spielzeit: 18. Sept. 1910 bis Anfang Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.
Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Stadtrat Koh. Oberstleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Jung.
Direktion. William Schirmer, Gustav-Adolfstr. 16, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Graebert, Gartenstr. 38a, Julius Hartmann, Lange Brücke 28, und Willy Diedrich, Marktstr. 22, Reg.

Wilhelm Reichenberg, Reg. d. Op., Holzheienstr. 13. Paul Wolff, Burgstr. 2, und Toni Hoff, Heinrichstr. 3, I. Kpllm. Erich Feldweg, II. Kpllm. u. Korrep., Anger 77. Fritz Oelhorn, Konzertm., Ottostr. 44. Marie Hollenstein, Harfe, Lilienstr. 11. Julia Téla, Ballettm., Gustav-Adolf-Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Graebert-Becker, städt. Bureauch., Gartenstr. 38a. Willy Köttig, Sekr. u. Bibl., Roonstr. 23. Carl Carlow, Inspiz. d. Sch., Fischersand 36. Wilh. Hagemeier, Inspiz. d. Op., Nordstr. 14. Luise Mahler, Souffl. d. Sch., Karthäuserstr. 60. Emma Werner, Souffl. d. Op., Walkmühlstr. 12. Aug. Uhlig, Kass., Bornthalweg 64. Ewald Müller, Kastel., Fischersand 11. Martin Schröter, Thdien., Herwarthstr. 34. Rechtskonsulent: Justizrat Paul Müller. Theaterarzt: Dr. Grünwald.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Carlow (s. Insp.). Willy Diedrich (s. Reg.). Hans Eisolt, Karthäuserring 18. Walter Fahrenbach, Wilhelmstr. 4. Herm. Fischer, Theaterstr. 3. Dr. Paul Gerhards, Rubianusstr. 8. Fritz Graebert (s. Reg.). Reinhold Häussermann, Brühlerstr. 53. Julius Hartmann (s. Reg.). Paul Heinrich, Dalbergsweg 16c. Walter Kähl, Milchinselstr. 21. Rud. Kleinfeld, Gartenstr. 62c. Harry Moß, Stunzeng. 2. Walter Pittschau, Herrenbreiteng. 1c.

Damen: Erika Gläßner, Albrechtstr. 35. Hilde Held, Burgstr. 14. Käte Herbst, Wilhelmstr. 1. Anna Marr, Marstallstr. 4. Dora Ottenburg, Regierungsstr. 45. Minna von Seemen-Wilhelmi, Brühlerstr. 53b. Hertha Storm, Gartenstr. 36. Gertrud Vonhoff, Bonifaciusstr. 2.

Oper. Herren: Ludwig Abel (a. G. f. d. S.), Melanchtonstr. 6. Georg Fabian, Brühlerstr. 53. Walter Hochfeld, Brühlerstr. 5. Rich. Könnecke, Friedrichstr. 25. Alfons Kopp, Eichseng. 9. Karl Mark, Dalbergsweg 16e. Wilh. Reichenberg (s. Reg.). Carl Rettschlag, Friedrichstr. 7. Wilh. Rode, Heinrichstr. 100. Heinr. Schmitz, Gustav-Adolfstr. 8. Herbert Stock, Walkmühlstr. 4.

Damen: Mara Hanschke, Karthäuserstr. 70. Aug. Lenska, Rudolfstr. 17. Marg. Moser, Rudolfstr. 8. Rosa Schack, Neuwerkstr. 28. Adele Seltmann, Reichartstr. 5. Ellen Starnitzky, Melanchthonstr. 6. Lilly Welker, Bismarckstr. 9.

Ballett. Julia Téla, Ballettm. Marta Ackermann, Tosca Böcklin, Helene Genée, Erika Gläßner, Tänz, u. 8 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Oskar Bolte. Eugen Marchand. Georg Peters. Carl Ribbe. Otto Schumann. II. Tenor: Joh. M. Bickert. Adolf Fischer. Max Hälsig. Herm. Richter. I. Baß: Rob. Heinze. Carl Rauch. Alfred Triebner. II. Baß: Wilh. Hagemeier. Hans Gregor Müller. Carl Rettschlag. Otto Wagner u. 8 Herren vom Extrachor.

Damen: Sopran: Marie Adler. Fränzi Herder. Anni Lieren. Lina Marchand. Frieda Maybach. Paula Schirm. Else Wagner. Alt: Charlotte Lüttjohann. Hedi Moos. Johanna Naumann. Ella Schumann. Emmy Thomson.

Orchester. 43 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. m. 3 Geh. Herm. Kronjäger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Otto Stoll, Gard. Therese Lange, Obergard. m. 2 Geh. Wiegand, Gard. Wilh. Röhn, Fris. m. 2 Geh. Gertrud Altendorf, Fris. Carl Binz, Requis. m. 2 Geh. Herm. Frank, Tapez. Gebr. Peterseim, Gärtner.

Gäste. Anna Schramm. Charlotte Basté. Katharina Senger-Bettaque. Henny Linkenbach-Hildebrand.

Neuheiten. Rokoko (Ballett). Graf v. Luxemburg. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Schöne Risette. Prinzeß Herzlieb. Agrarier. Pfarrers Tochter von Streladorf. Dummkopf. Ehrengericht. Goldene Freiheit. Leutnantsmündel. Konzert. Taifun. Kasernenluft. Wenn der junge Wein blüht. Im Burgwinkel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Zeitung. Der Thüringer. Die Tribüne

Hotels. Erfurter Hof. Bürgerhof. Rheinischer Hof.

Künstlerheim. Toni Hoff, Obm. Alfons Kopp, Schriftf. Max Hälsig, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Hartmann, Obm. Ludwig Abel, Obm.-Stellv. Georg Fabian, Schriftf. Harry Moß, Kass. v. Seemen-Wilhelmi u. Hans Eisolt, Beis. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 35 der Genossenschaft o. V., 1 der Sterbekasse. – Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Josef Thienel, Kpllm. Richard Lüttjohann.

II. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Auenkeller-Aktien-Gesellschaft m. b. H.

Vorstand. Kaufmann Pinkert. Dreßler. Brandt.

Direktion. Teo Claussens-Falke, Nordhäuser Str. 102, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Kryski, S. C.-G. Herzog-Alfred-Med., Hilfsreg. d. Dr. u. d. Sch. Eugen Lipschitz, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte., Andreasstr. 19. Jules Werner, I. Kpllm, Andreasstr. 25. Herm. Voigt, II. Kpllm., Ilversgehofen. Gustav Mathie, Konzertm., Michaelisstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eleonore Schraepler, Bureauch. u. Bibl., im Theaterbureau zu erfr. Else Sömmering, Sekr. u. Kass., Treppenstraße 7. Walter Bezog, Treppenstr. 24, u. Alfred Stübing, Bergstr. 26, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Elise Brakrog, Souffl. d. Sch. u. d. Optte., Nordhäuserstr. 89. Herm. Volk, Kontr., Nordhäuser Str. 102. Otto Petzold, Thdien., Johannesstr. 4.

Theaterärzte: Dr. Lehmann, Augustinerstr. 26 u. Dr. Loeffler, Bergstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Teo Claussens-Falke (s. Dir.). Fritz Friedrichs, Moritz-Wallstraße 102. Felix Glogau, Albrechtstr. 58. Otto Horn, Pfeifferg. 13. Herm. Kittel, Roonstr. 17. Walter Kryski (s. Reg.), Roonstr. 24. Eugen Lipschitz (s. Reg.). Otto Rein-Weißenburg, Nordhäuser Str. 102. Emanuel Robert, Treppenstr. 3. Arthur Schwersenski, Blumenstr. 79. Alfred Stübing, Bergstr. 26. Otto Wernicke, Treppenstr. 3.

Damen: Caroline Albert, Nelkenstr. 6. Elise Brakrog (s. Bur.). F Marie Caßmann, Albrechtstr. 21. Ursel van Hagen, Mittelstr. 7. Hede Koschitzki, Nordhäuser Str. 104. Claire Moran, Nordhäuser Stadtwappen. Käthe Ohlsen, Blumenstr. 97. Clara Ortmann, Nordhäuser Str. 16. Else Sömmering (s. Sekr.). Eleonore Szarsky, Nordhäuser Str. 104. Ottilie Wolff, Treppenstraße 3.

Kinderrollen. Kl. Lorenz. Kl. Wolff. Kl. Büchel. Kl. Jaeckel.

Chorpersonal. 6 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Kapelle des 71. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Ernst Göthling, Obermaschm., Thmstr. m. 4 Geh. u. Requis. Herm. Volk, Bel.-Inspekt m. 3 Geh. Rob. Abicht, Obergard. m. 1 Geh. Ottilie Wolff, Obergard. u. Fris. Ernst Horn, Frisr. m. 2 Geh. Reibstein, Tapez. Anna Paulig, Gewandmstr.

Gäste. Olga Heydecker Modernes Theater (Dir. Golz).

Neuheiten. Letzten sechs Wochen. Flieger. Mutter Sorge. Erste Geige. Pfarrer von St. Georgen. Skandal. Ich lasse dich nicht. Das ist der Gipfel. Glücksschmied.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Lipschitz, Obm. Rein-Weißenburg, Schriftf. Felix Glogau, Kass. Eleonore Szarsky u. Claire Moran, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

III. Auenkeller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. März bis 26. September 1910.)

Eigentümer. Max Dreßler.

Direktion. J. Karl (bis 1915), führte die Oberregie.

Regie usw. Rob. Zimmermann, Reg. d. Sch. John Schmidt-Harryson, Reg. d. P. Erich Sterneck, Reg. d. Optte. Conrad Hüsing, I. Kpllm. F Karl, II. Kpllm. Friedr. Geber, Musdir. Felix Hohlfeld, Sekr. u. Bibl. Hans Hammer, Inspiz. Luise Müller, Souffl. Else Sömmering (Hela Sterner), Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Flehner Hans Hammer (Inspiz.). Felix Hohlfeld (Sekr.). Max Jahn. Rud. Kretzschmar. Harry Moß. Carl Sauermann. John Schmidt-Harryson (Reg.). Erich Sterneck (Reg.). Max Strauß. Heinz Torsen. Robert Zimmermann (Reg.).

Damen: Lisa Berndt. Else Brückner. Elisab. Elten. Lina Helbig. Thea Henning. Marie Plutta. Paula Preuß-Strauß. Mizzi Sauermann. Eva Sterneck. Bertha Szilinsky. Gertrud Walter-Zimmermann.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Göthling, Thmstr. u. Requis. m. 5 Geh. Franz Josef Feichtinger, Gard. F Göthling, Gard. Max Sengling, Frisr. m. 1 Geh.
Gäste. Carl Weiser. Fritz Graebert. Agnes Freund. Marianne Ackermann. Erna Sackersdorff.

Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

(Fernspr. 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 250 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im Ruhrgebiet. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Georg Hartmann, Alfredstr. 167 (T 2027), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Zeitz, Oberreg., sowie Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hectorstr. 15. Adolf Steinmann, Reg. d. Schw., Julienstr. 59, Willi Wittig, Reg. d. Optte. u. P., Rüttenscheiderstr. 178. Franz Bucar, Reg. d. Op., Limbeckerpl. 20. Wilh. Reich, I. Kpllm., Kurtstr. 11. Dr. Max Werner, II. Kpllm., Dreilindenstr. 77. Franz Plantenberg, Musdir. u. Chordir., Dreilindenstr. 65. Aler Cosman, Konzertm., Rosastr. 38. Bruno Huber, Harfe. Stefie Herceg, Ballettm., Holsterhausenstr. 33.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ulbrich, Bureauch., Huyssenallee 41. Carl Zeitz, Hectorstr. 15, u. Walter Wassermann, Rellinghauser Str. 10, Dramat. Carl Gernot, Sekr. u. Bibl., Limbeckerpl. 20. Wilhelmine Braß, Stenotypistin. Carl Horvath, Inspiz. d. Sch., Hofstr. 52. Peter Westendorp, Inspiz d. Op., Schäferstr. 12. Elisabeth Seelar, Souffl. d. Sch., Steinstr. 53. Toni Carmen, Souffl d. Op., Adolfstr. 18. Heinrich Burchard, Kass., Steinstr. 53. Carl Ulbrich, Oberinspekt. u. Hauptkass., Huyssenallee 41. Franz Saborowski, Kastel., Maschinenstr. 15. Joh. Rottländer, Thdien., Maschinenstr. 19. Heinr. Buba, Orchdien., Vereinsstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. Bell, Akazienallee 9.

Theaterärzte: Dr. Eckermann, Kahrstr. 3, u. Dr. Hirschland, Lindenallee 63.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Artur Baumgarten. Theodor Berner. Dr. Günther Bobrik, Viktoriastr. 23. Paul Breitfeld, Bismarckstr. 20. Peter Breuer, Altenessener Str. 16. Otto Föhse, Bismarckstr. 20. Rob. Habermann, Schäferstr. 30. Carl Horvath (s. Inspiz.). Ernst Laskowski, Huttropstr. 39. Herm. Lautemann, Huttropstr. 27. Otto Oeser, Huttropstr. 66. Rich. Ortlieb, Wiesenstraße 58. Alfons Pape, Wernerstr. 41 Josef Plaut, Wittringstr. 1. Rudolf Sorani, Altenessener Str. 36. Adolf Steinmann (s. Reg.). Hans Thalbach, Schongauerstr. 10. Walter Wassermann (s. Dramat.). Willi Wittig (s. Reg.). Carl Zeitz (s. Oberreg. u. Dramat.).

Damen: Nora Bacciocco, Bahnhofstr. 1. Ilka Challon, Huttropstr. 12. Dora Debicke, III. Hagen 4. Käte Grosser, Baumstr. 38. Marta Gumprecht. Clara Keller, Werderstr. 1a. F Georgette Krüger. Ija Langen, Rellinghauser Str. 10. Edith Reynolds, Grabenstr. 79. Ija van der Stucken, Selmastr. 18. F Jenny Thalbach, Schongauerstr. 10. Nelly Theisen, Rheinische Str. 8. F Marg. Westendorp, Schäferstr. 12.

Kinderrollen. Theo Zeitz, Frida Funke. Maria Dombrowsky. Paul Sander.

Oper. Herren: Rud. Bandler, Huttropstr. 14. Artur Baumgarten (s. Sch.). Franz Deninger. Otto Föhse (s. Sch.). Egon Fuchs, Steelerstraße 61. Carl Keil, Bredeney, Essener Str. 90. Georg Kober, Bahnhofstr. 1. Cäsar Krause, Bahnhofstr. 1. Herm. Lautemann (s. Sch.). Erich Möller, Viktoriastr. 21. Otto Oeser (s. Sch.). Josef Plaut (s. Sch.). Jul. Roether, Moltkestr. 16. Willi Roos, Karolinenstr. 9. Rich. Rübsam, Dorotheenstr. 17. Fritz Stein, Kurfürstenstr. 59. Hans Thalbach (s. Sch.). Peter Westendorp (s. Inspiz.). Willi Zilken, Steinstr. 54.

Damen: Marta Barth. Elsr. Dorp, Huyssenallee 33. F Frances Geraldi, Langenbeckstr. 35 Marta Gumprecht (s. Sch.). Else Jäger, Gerlingstr. 53. Lulu Kaesser, Huyssenstr. 4. F Georgette Krüger (s. Sch.). Paula Löwe, Graben-

straße 71. Susanna Pickelmann, Bismarckstr. 20. Ada Saverni, Klementinenstraße 47. Maria Sietas, Bismarckstr. 23. Nelly Theisen (s. Sch.). F Marg. Westendorp (s. Sch.).

Ballett. Steffie Herceg (s. Ballettm). Solotänz.: Marta Buchmann, Alexstr. 19, u. Else Oeser, Huttropstr. 66. Tänz.: Maria Dombrowsky, Frida Funke, Marg. Gille, Hedwig Kruska, Gertrud Lisfeck, Silvia Parker, Louise Weigang, Dina van Wyck u. Martha Zepplin.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Berner. Franz Deninger. Herm. Lautemann. Carl Reinhardt. Josef Schattmann. Heinr. Wagner. Willi Wiegand. II. Tenor: Otto Föhse. Joh. Geninger. Wilh. Hoffmann. I. Baß: Peter Breuer. Curt Fischer. Otto Bernhardin. Rich. Torger. II. Baß: Artur Baumgarten. Max Koscorowski. Rud. Sorani.

Damen: I. Sopran: Martha Barth. Herta Damm. Gerda Felsen. Betty von Flammenburg. F Hendrika Geninger. Hedwig Grett. F Antonie Koscorowski. Matilde Ludwig. Rosa Pauli. Alexandra Rands. II. Sopran: Adele Peters. Justine Schmidt. I. Alt: Ella Baumbach. F Jenny Thalbach. F Margar. Westendorp. II. Alt: Marta Gumprecht. F Georgette Krüger. Erna Riedinger.

Orchester. 54 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, städt. Obermaschm. m. 15 Geh. Otto Böttcher, Thmstr. Carl Lösch, Telmal. m. 1 Geh. Adolf Mogki, Schnürm. Max Pohley, städt. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Josef Lucc, Elektrik. Peter Rohrer, städt. Obergärd. m. 4 Geh. Gertrud Heymann, Obergärd. m. 5 Geh. Heinr. Lehn, Frisf. m. 2 Geh. Käte Emminghaus, Frisf. Otto Brennmehl, Requis. Georg Koschella, Tischler. Paul Hoßberg, Tapez. u. Dekor. Stadtgärtnerei.

Gäste. Fritz Vogelstrom. August Junkermann. Eva von der Osten. Dr. Walter Staegemann.

Neuheiten. Hohes Spiel. Stier von Olivera. Kasernenluft. Taifun. Strandkinder. Kinder. Myrrha. Wie er ihren Mann belog. Glatte Rechnung. Tragödie des Dr. Faustus. Musikantenmädel. Nobelzigeuner. Susannens Geheimnis. Arzt wider Willen. Fremde Frau. Tosca. Madame Butterfly.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein.-Westf. Zeitung. Rhein.-Westf. Anzeiger. Essener Volkszeitung. Allgemeiner Beobachter. General-Anzeiger.

Hotels. Berliner Hof. Union-Hotel. Hotel Stemme. Parkhotel. Hotel Reese. Zur Post.

Künstlerheim. Rob. Habermann, Dbm. Rich. Ortlieb, Schriftf. u. Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfons Pape, Dbm. Hans Thalbach, Schriftf. Willi Wittig, Kass. Rosa Baccioco u. Ada Saverni, Beis.

II. Colosseumtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1899 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 15. September 1910 bis 31. März 1911.)

Eigentümer. F Mathilde Wolff.

Direktion. Emil Schulz, Kopstadtpl. 14, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Rothmann, Reg. d. Sch., L. u. d. Optte. Fritz Digruber, Reg. d. L. u. d. Optte. Alfons Lilienfeldt, Brunhildenstr. 1, u. Robert Semmler, I. Kpllm. Jaro Reitinger, II. Kpllm. u. Chordir. Jakob Strohe, Musdir. Houbel, Korrep. F Houbel, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Putthoff, Bureauch. Angèle Müller, Sekr. Paul Zeidler, Inspiz. Vilma Gottlieb u. Toni Funk, Souffl. Karl Sinning, Kass. Addi Albany, Inspekt. u. Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Operette und Schauspiel. Herren: Toni Capell. Fritz Digruber (s. Reg.). Maximilian Ellen. Hans Erald-Malden. Josef Frank-Hackl. Rupert Gogl. Hellmut Hallendorf. Max Josef Heller. Rob Hesse. Emil Rothmann (s. Reg.). Otto Prager. Erich Stollhoff. Paul Westmar. Paul Zeidler (s. Inspiz.).

Damen: Lissy Barky. Rose Brocziner. Gusti Förster. Irma Frank-Hackl. Anny Gallinger. Else Gieger. Hedwig Laris. Grete Liebreich. Henni Loges. Bessi Rheder-Feist. Rosa Schlager. Anni Wilke.

Kinderrollen. Kl. Sander.

Chorpersonal. Herren: *Otto Alexander. *Josef Auen. J. M. van Beck. *Ludw. Gerritsma. *Constantin Groß. *Ludwig Hollmann. *Emil Jonas. H. Kluson. Bernh. Markus. Hilmar Marnach. Max Schönwald. Henry Solden-Templin. *Franz Sotola. Willy Stodola. Josef Wagner. *H. Werner.

Damen: Annie Bieske. *Kitty Breuer. *Rosi Breuer. Else Brink. Emmy Dewitz. *Luise Gast. Frieda Genth. *Elsa Gilda. Eda Heinemann. Rosa Kasper. Hedwig Kramer. Olly Krümling. Erna Krumhausen. Arabella Niemeyer. Hanni Pattberg. Irma v. Prillwitz. Else Schieweg. Claire Seiffert. Elly Terleßky. Tony Toska. Marg. Warzecha. Anny Wesselkamp. Anny Wilke.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 38 Mitglieder, bei Oper Verstärkung; Bühnenmusik 10 Mitglieder.

Technisches Personal. J. Weidenbach, Obermaschm. m. 5 Geh. M. Dromwe, Maschm. Josef Brunner, Thmstr. m. 5 Geh. Otto Schöps, Denkmal. Heinr. Heymann, Schnürm. Ernst Wolff, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Kitzinger, Elektrik. Ludwig Brunner, Gard.-Verw. m. 2 Geh. Valentin Sperrling, Gard. F Brunner, Obergard. m. 2 Geh. F Ihrle u. Hedwig Gribowski, Gard. Heinr. Lehn, Friſ. m. 3 Geh. Gottfr. Angenheister, Requiſ. Joh. Hansen, Tiſchler. Paul Rudolff, Tapez. m. 1 Geh. Paul Schwarzer, Gärtner m. 3 Geh.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Puppenmädel. Lord Pikkolo. Erste Weib.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Josef Heller, Obm. Josef Frank-Hackl, Schriftf. Rupert Gogl, Obm.-Stellv. Paul Westmar, Kaſſ. Rob. Heiſe, Konſtantin Groß u. Fritz Tigruber, Beiſ. 6 Mitgl. der Penſionsanſtalt, 29 der Genoſſ. o. P.

Sommerspielzeit.

(1. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer. F Mathilde Wolff.

Direktion. Emil Schulz, führte die Oberregie.

Regie usw. Ferd. Ahnelt, Oberreg. Emil Rothmann, Reg. d. L. Otto Schmidt-Waldburg, Reg. d. Optte. Joseph Rosenberg u. Rob. Semmler, I. Kplm. Jakob Strohe, Musdir. A. Albany, Sekr. H. Hainé, Inſpiz. Grete Becker u. Emar, Souffl. Franz Karl, Kaſſ.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Ahnelt (Oberreg.). Carl Bröckel. Fritz Dreher. Maxim Ellen. Max Evers. Ludwig Hollmann. Emil Jonas. Max Köhler. Fritz Krampert. Max Laumen. Emil Rothmann (Reg.). Toni Pointner. Ernst Rotmund. Otto Schmidt-Waldburg (Reg.). Curt Schwabe-Tiſſen. Rudolf Sorani. Franz Sotola. Hans Süßenguth.

Damen: Resi Beil. Else Cramer. Elsa Gilda. Henny Loges. Marie Michle. Aleſia v. Olszewska. Hanny Pattberg. Else Schieweg. Rosa Schlager. Käthe Schrötter. Ilona v. Sperr. Vally Worth.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Brunner, Thmſtr. Jan Kasprowitz u. Kosalowski, Gard. F Köhler, Gard. Heinr. Lehn u. F, Friſ. m. 2 Geh. Gustav Duwe, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh.

Gäste. Im Monat Juni gastierte das Operettenpersonal vom Düsseldorfer Apollo-Theater.

Eßlingen, Stadttheater.

Verbunden mit Lindau i. B., Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereist das Königr. Württemberg und den bayr. Bezirk Schwaben. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. In Eßlingen u. Lindau: Die betr. Städte

Direktion. F Mathilde Erfurth (besteht seit 1875), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Franz Schmidt.

Regie usw. Georg Götze-Herzog, Oberreg. Albert Otto u. Walter Grießhammer, Reg. d. Sch. u. L. Camillo Munk, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Huber, Kplm. Franz Schmidt, Sekr. Marie Waldeck, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bartels. Georg Götze-Herzog (Reg.). Walter Grießhammer (Reg.). Camillo Munk (Reg.). Albert Otto (Reg.). Max Rau. Otto Rothé. Werner Versen.

Damen: Else Bach. Lisel Faust. Hermine Hermann. Else Herzog. Luba Lorwig. Margot Reimar. Gabriele Schuhmann. Luise Trendies. Marie Waldeck.

Orchester. Die Militärkapelle des Kgl. Bayr. Inf.-Regts. Nr. 20.

Technisches Personal. In L.: Herm. Weinde, Thmstr. In E.: August Berkhemer, I. Thmstr. Herm. Berkhemer, II. Thmstr. In L.: Albert Fischbach, Friſ. In E.: Georg Daz, Friſ. In L.: F Feustel, Requiſ. In E.: F Schief, Requiſ.

Gäste. Viktor Schwannecke. F v. Hagen.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Revolutionshochzeit. Das ist der Gipfel. Strandkinder. Doppelmensch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Camillo Munk, Obm. Georg Götze-Herzog, Schriftf. u. Kass. Margot Reimar, Beis.

Bemerkenswertes. Frau Dir. Erfurth leitet das Stadttheater bereits seit 1900, und wurde das Theater ihr vorläufig bis 1915 übertragen. Abstecher: keine.

Falkenau, Graslitz, Tachau.

(Das Ensemble bereist das nordwestliche Böhmen. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: In F.: 8. Sept. bis 30. Nov. In G.: 1. Jan. bis Ostern 1911. In T.: 2. Juli bis 15. Sept.)

Eigentümer. In F.: Zum Kaiser von Oesterreich. In G.: Gambrinus-Theater. In T.: Turnhalle.

Direktion. Emil u. Albert Sattler, vorm. Malw. Sattler (besteht seit 1869), führt die Oberregie.

Regie usw. Emil Sattler, Reg. d. Sch. u. d. L. Albert Sattler, Reg. d. P. u. d. Optte. u. Kvllm. Guido Schäfer, Musdir. Georg Schablin, Inspiz. Wilh. Außig, Souffl. Theodor Hermer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Ander. Wilh. Keller. Arnold Juhn. Willi Meth. Ludwig Peterka. Albert Sattler (Dir.). Emil Sattler (Dir.). Georg Schablin (Inspiz.). Guido Schäfer (Musdir.).

Damen: Wilh. Außig. Elise Heller. Marg. Heller. Marie Heller. Wilh. Heller. Marie Massing. Anna Sattler. Paula Sattler. Karoline Weber Hermine Weikert.

Kinderrollen. Elsa, Cilli u. Albert Sattler.

Orchester. 15 Mann der betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Massing, Thmstr. Mathäus Frank, Gard.

Neuheiten. Tür ins Freie. Dunkle Punkt. Im Klubsessel. Herbstmanöver. Fürstenkind. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg.

Flensburg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 62000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffsbau, Gymnasium Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, Marinestation mit 3 Schulschiffen, Marineschule usw. Das Th. wurde am 23. September 1894 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 25. September 1910 bis 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Sanitätsrat Dr. Nissen. Stadtrat Oettinger. Stadtrat Aldag. Stadtverordneter Jessen. Stadtbaurat Hitzer.

Direktion. Harry Oscar (seit 1902), Norder-Hofenden 11, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Schneider, Oberreg., Südergraben 65. Rich. Bischoff, Reg. d. Sch., Schloßstr. 43. Carl de Giorgi, Reg. d. L. u. d. P., Margarethenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Bureauch. u. Dramat., Margarethenstr. 18. Lucie Adolf, Sekr. u. Kass., Burgstr. 19. Theo Hagen, Szen.-Inspekt., Marienstr. 55 Anni Franke, Souffl., Königstr. 17. Carl Hansen, Bibl. u. Thdien., Südergraben 19.

Rechtskonsulent: Dr. Petersen, Rechtsanwalt u Notar, Große Str. 1.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinsen, Apenrader Str. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Bischoff (s. Reg.). Paul Bohne, Große Str. 16. Conrad Deußen, Sophienstr. 6. Rich. Erlecke, Friesische Str. 91. Willy Franke, Königstr. 17. Carl de Giorgi (s. Reg.). Theo Hagen (s. Szen.-Inspekt.). Hugo Hamm, Holm 66. Fritz Hellmuth, Friesische Str. 68. Karl Herrmann, Friesische Str. 109. Hans Jüngst, Sophienstr. 14. Sigm. Kraus, Burgstr. 9. Harry Oscar (s. Dir.). Carl Schneider (s. Oberreg.). Hanns Zech (s. Dramat.).

Damen: Marie Buchholz, Christinenstr. 6. Käte Büttner, Margaretenstraße 12. Marg. Falk (G. f. d. S.), i. Th. z. ersr. Mary Hassert, Bergstr. 9. Hanny Hickmann, Südergraben 29. Marie Hilbrecht, Burgstr. 9. Elsa Krug, Sophienstr. 5. Mariette Mario, Jürgenstr. 20. F Dir. Else Oscar, Norder-Hofenden 11. Martina Otto, Friesische Str. 84.

Kinderrollen. Henny Hansen. Kl. Tomczak. Kl. Zimmerschied.

Technisches Personal. Casimir Tomczak, Thmstr. m. 4 Geh. Theodor Krugmann, Dekmal. Ernst Bambineck, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Boehme, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Aug. Fuchs, Obergard. m. 1 Geh. Oberländer u. Koch, Gard. Krack, Frisi. m. 2 Geh. Zimmerschied, Requis. m. 2 Geh. Lasse, Tischler m. 1 Geh. Kern, Tapez. Duerby, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Georg Molenar. Max Montor. Kurt Stieler. Grete Egenolf. Maria-Rehoff Tournee (Ibsen-Th.). Louise Willig. Urania-Theater.

Neuheiten. Kasernenluft. Kinder. Nur ein Traum. Simson und Delila. Törichte Jungfrau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensburger Annoncenblatt. Flensburger Nachrichten. Flensburger Nordd. Zeitung.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Flensburger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Bischoff, Obm. Fritz Hellmuth, Obm.-Stellv. Rich. Erlecke, Schriftf. Carl Herrmann, Kass. Carl Schneider u. Carl de Giorgi, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Vom 27. März bis 5. Mai 1910 fand eine Frühjahrsoper statt.

II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 1900 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Fr. Franke.

Direktion. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, führte die Oberregie; zugl. Mitgl. d. Stadtth. in Hamburg.

Regie usw. Georg Finner, Reg. d. Sch. Paul Geißler, Reg. d. P. Ewald Fister, Reg. d. Optte. Friedr. Werner Goebel, Kpllm. Else Werner, Sekr. Anna Finner, Souffl. Else Werner, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Baumgarten. Oskar Brönner. Georg Finner (Reg.). Ewald Fister (Reg.). Alfred Fredericks. Paul Geißler (Reg.). Walter Jensen. Hellmut Koch. Max du Mont. Lupu Pick. Hans Reusche. Hans Schmitz. Ludwig Spannuth-Bodenstedt (Dir.).

Damen: Annie von Babos. Else Eisenhardt. Grete Ferron. Amanda Grosch. Carola Kalani. Maria Marx. Jenny Patry. Hansi Pätzold. Leonore Salden. Frieda Steffens.

Orchester. Regimentskapelle Regiment Königin.

Technisches Personal. Bambineck, Thmstr. m. 1 Geh. Krack, Frii. m. 1 Geh. F Zimmerschied, Requis.

Gast. Annie Bara.

Forst i. d. L., Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 35 000 Einw. Das Th. wurde vollständig umgebaut, mit eisernem Vorhang und elektrischem Licht versehen und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Alwin Härtel.

Direktion. Alfred Bömly, führt die Oberregie, speziell der Optte.; zugl. Dir. u. Eigentümer d. Sommerth. in Basel (Schweiz), Bömly Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Streng, Reg. d. Dr. Robert Feldern, Reg. d. Sch. Karl Steinecke, Reg. d. L. Rob. Collin, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Halden, Inspiz. F Mathilde Istand, Souffl. F Anna Bömly, Kass.

Rechtskonsulent: Justizrat Zuckermann.

Theaterarzt: Dr. Ullrich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Adolf Bieder. Alfred Bömly (Dir.). Fred Falk. Rob. Feldern (Reg.). Max Gaschbauer. Felix Grambiller. Karl Halden (Inspiz.). Max Haubner. Karl Heiser. Rich. Kinner. Adolf Schoen. Karl Steinecke (Reg.). Karl Streng (Reg.). Kurt Weber.

Damen: Sonja Arnoldsen. F Anna Bömly. Gertrud Dittrich. Nessi Fuchs. Paula Herna. Liesel Istand. Frieda Lübke. Lucie Nowotnik. Anni Schneider. Mizi Steinbach. Amarda Viardi.

Kinderrollen. Kl. Franke.

Orchester. Stadt-Orchester u. Jahrow-Orchester.

Technisches Personal. Fritz Schulz, Maschm. m. 4 Geh. Ludwig Birk, Theatermeister. Bianka Beibert, Garderobiere. Otto Franke, Frisiermeister. 1 Geh. F Johanna Göttert, Requisiteuse.

Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Keusche Susanne. Herbstmanöver. Musikantenmädel. Kleine Prinzessin. Kasernenluft. Schöne Junker. Goldene Ritterzeit. Hohe Politik. Wenn der junge Wein blüht. Dummkopf. Dunkle Punkt. Leutnantsmädel.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Forster Tageblatt. Märkische Volksstimme.

Hotels. Grand Hotel. Mohr. Hohenzollern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokal-Ausschuß: Felix Grambitter, Obm. Karl Steinecke, Obm.-Stellv. Fred Falk, Schriftf. Adolf Schoen, Kassierer. Adolf Bieder, Mizzi Steinbach u. Lucie Nowotnik. Beim 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Erich Unger, Gertrud Wobusa.

Frankenhausen, Neues Kurtheater.

K., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Rudolstadt, am Kyffhäuser gelegen, etwa 7000 Einw. Solbad mit Saline. Das Th. wurde vollständig renoviert am 23. Juni 1907 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 27. Juni bis 7. September 1910.)

Eigentümer. Rentier Otto Schütze.

Komitee. Die Pfännerschaft des Solbades.

Direktion. Hans Arnim, führte die Oberregie; zugl. Reg. d. Stadtth. in Brünn.

Regie usw. Clemens v. Roggenhausen, Reg. d. Sch. Herm. v. Kreutziger, Reg. d. L. Willy Ulrich, Reg. d. P. Tini Arnim, Bureauch. Willy Hagemeier, Inspiz. F Nord-Schwarz, Souffl. Alfred Lieban, Thdien. Hartleb, Thmstr. m. 3 Geh.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim (Dir.). Willy Hagemeier. Herm. v. Kreutziger (Reg.). Willy Normann. Clemens v. Roggenhausen (Reg.). Willy Ulrich (Reg.). Rich. Zinburg.

Damen: Emilie Ernst. Marianne Fritzsche. Rose Pettag. Toni Remy. Lotte Traun.

Gäste. Alex. Adolfi. Willy Sternek. F Sternek. Gumprecht-Gumperty.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stadt a. Main, m. Sachsenhausen und Bockenheim über 415 000 Ew.; großstädt. Charakter. Krönungsstadt d. dtsch. Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt, Messen. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Danneckersche Ariadne; d. musikhistorische Museum von Fr. Nicolas Mauskopf, Untermainkai 27, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien. Urkunden usw. bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart [über 20000 Nummern], besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäcene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet: Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerpl. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — D. alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Personen. D. neue Schauspielh., entworfen u. gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intend. Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — D. Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Claar u. der Neuen Theater-Aktienges. eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Aufsichtsrat der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Geh. Justizrat u. Notar Dr. jur. F. Friedleben, R. h. O., Vors., Bockenheimer Anlage 50. Kommerzienrat H. Köhler, Stellvertr. d. Vors., Braunheimer Str. 26. A. Andreae, Neue Mainzer Str. 54. Justizrat Dr. C. Schmidt-Polex, Schwindstr. 19. Dr. A. von Weinberg, Feuerbachstr. 50. Geh. Reg.-Rat Dr. jur. A. Varrentrapp, R. h. O., Grüneburgweg 113. Max von Grunelius, Untermainkai 26. Dr. Oswald Feis, Trutz 12.

Magistrats-Kommissare. Geh. Reg.-Rat Bürgermeister Otto Grimm, R. h. O., Reuterweg 83. Stadtrat Gustav Schaumann, R. h. O., Textorstr. 114.

Direktion. Emil Claar, Intendant d. Sch., Komt. u. R. h. Ord., Leerbachstraße 59. Paul Jensen, Intendant d. Op., Komt. u. R. h. Ord., Schwarzburgstraße 90. Leopold Arnold, Verwaltungs-Direktor, Ritterkr. II. Kl., Sächs. Ernest. Hausord., Unterlindau 87.

Verwaltungsdirektion: Hochstr. 46. (Fernspr. 3170.) C. F. W. Schmidt, Oberbuchh., Schwarzburgstr. 71. Heinr. Schmidt, Buchh. u. Insp., Eckenheimer Landstr. 11. Lorenz Alles, Opernh.-Insp., Eschersheim, Nußzeil 12. Hans Fritzmann, Schausp.-Insp., Schifferstr. 28. Anton Müller, Registr., Fürstenberger Str. 223. Max Borngräber, Sekr., Bettinastr. 17. Lina Fahrbach, Lagerverw., Gronauer Str. 30. Ed. Freienstein, Rheinstr. 23, u. Jacob Wiegand, Rendelerstr. 36, Bureaudien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. jur. Paul Neumann.

Theaterärzte: San.-Rat Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16. Dr. med. O. Scheven, Leerbachstr. 36.

I. Schauspielhaus.

Intendant des Schauspiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord., d. Kgl. Pr. Kr.-Ord. III. Kl., Komt. d. Kgl. Württ. Friedrich-Ord., Off. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. K. u. K. Oesterr. Ord. d. Eisern. Kr., des Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivar-Ord., d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Hausord., führt die Oberregie, gleichzeitig Dramat., Leerbachstr. 59.

Intendantur-Bureau d. Schauspiels. (Fernsprecher 1679.) Carl Großmann, Sekr., Oberlindau 60. G. Marx, Gutzkowstr. 67. M. Wertheim, Thdien., Baumweg 50.

Regie und Musikdirektion. Dr. Carl Heine, Oberreg. u. Dramat., Fichardstr. 21. Gustav v. Rößler, Musdir., Oppenheimer Landstr. 56.

Inspizienten und Soufflеure. Herm. Hausleiter, Inspiz., Gartenstr. 33. Georg Kitz, Hilfsinspiz. u. Komparsenführer, Weberstr. 63. Fifi Clement, Souffl., Laubestr. 22. Fr. Tillmann, Souffl., Vogtstr. 87.

Inspektion und Kasse. H. Fritzmann, Inspekt., Schifferstr. 28. Georg Adelmann, Schaumainkai 1, u. Heinr. Haeuser, Mörfelder Landstr. 135, Kass. Wilh. Koch, Hausmstr., Hainerweg 6. Gerh. Creutzberg, Kastel. d. Bühnenh., Schifferstr. 88. J. von Karben, Bühnenportier, Mühlg 18. Ed. Daum, Liftportier, Schweizerstr. 84. Oberfeuerwehrm. Fr. Weber, Nachtwache, Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Auerbach, Lehrer am Dr. Hochschen Konservatorium, Fichardstr. 32. Arthur Bauer, Reuterweg 102. Max Bayrhammer, Lehrer am Raffschen Konservatorium, Leerbachstr. 82. Edgar Bolz, Königsteiner Str. 55. Anton Däneborg-Diegelmann, Westl. Fürstenberger Str. 225. Paul Faber, Rothschildallee 23. Gustav Groß, Stegstr. 74. Arthur Hellmer, Schwindstr 22. Hugo Helm, Goethestr. 10. Heinr. Kamm, Cronberg i. T., Burgweg 2. Rich. Kirch, Wolfsgangstr. 120. Dr. Ingo Krauß, Hühnerweg 1. Georg Lengbach, Westl. Fürstenberger Str. 223. Arthur Meyer, Kronprinzenstraße 51. Eduard Niemetz, Bürgerstr. 4. Mathieu Pfeil, Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals zu tr. u. Erinn.-Med. an Kaiser Alexander III. a. Alexanderb., Herz. Anh. Ord. f. K. u. W., Eschersheim, Roseggerstr. 29. Max Reimann, Mainluststr. 18. Georg Schwarz, Bleichstraße 21. Jani Szika, Grüneburgweg 62.

Damen: Charl. Boch, Heidelberg, St. Josefshaus. Math. Einzig, Oederweg 79. Käthi Hartmann, Windmühlstr. 5. Grete Ilm, Untermainkai 32. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Bürgerstr. 16. Sophie König, Reuterweg 104. Hella Krall, Eckenheimer Landstr. 91. Lia Maren, Rhönstr. 89. Camilla Mondthal, Blücherstr. 15. Maja Reubke, Grüneburgweg 62. Josefine Rottmann, Hotel Esplanade. Poldi Sangora, Friedensstr. 8. Mary Urban, Mainluststr. 4. Elsa Stickert, Oberlindau 60. Toni Thomas, Oederweg 44. Marianne Wulf, Westminster-Hotel.

Kinderrollen. Kl. Grätz. Kl. Mauth.

Chorpersonal. Herren: *Carl Albert, Beethovenstr. 58. *Karl Amsel, Hegelstr. 17. *H. C. Born, Darmstädter Landstr. 79. *Aug. Heinemann, Rhönstr. 1. *Herm. Herbst, Schweizerstr. 19. *Georg Kauffmann, Keplerstr. 27. Albert Sinn, Altegasse 61. Heinz Thümmler, Kl. Kornmarkt 16. *Th. Vollmar, Gr. Seestr. 46.

Damen: *Rosa Albert, Mainstr. 12. *Elisab. Bankowitsch, Schloßstr. 95. Hedwig Calmus, Kronprinzenstr. 12. Gertrud Faust, Bleichstr. 24. L. Heinemann, Rhönstr. 1. *Alice Kraft, Rappstr. 2. L. Lehmann, Gr. Sandg. 19. *Clem. Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponfar, Gluckstr. 4. Sophie Rühle, Gr. Sandg. 7. Marie Schmidt, Wallstr. 19. *Greta Westrupp, Oederweg 55. *Clara Wintrich, Schulstr. 60.

Die mit * Bezeichneten haben auch kleinere Solorollen.

Musikdirektion und Bühnenmusik. G. von Rößler, Musikdir., Oppenheimer Landstr. 56 Musiker: Moritz Meier, Bergweg 24. W. Kämpfer, Wittelsbacher Allee 96.

Maschinerie-Personal. Georg Schiro, Obermaschm., Baumweg 22. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh. Anton Müller, Schnürm. Schlosser, Geist, Roos, Schreiner. G. Reiser, J. Liebener, F. Büchel, Hans Frauenrieder, Requisiteure.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr. 3313.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Bettinastr. 52. E. Quetsch, Oberbel. m. 4 Geh.

Umformer-Station. Aug. Kolbe, Oberelektr., Stegstr. 39. Jean Wagner, Ober-Elektr., Schwanthaler Str. 54. Georg Volkert, Batteriewärter.

Dekorations-Personal. Max Walther, Chef des Malerpersonals beider Theater, Keplerstr. 37. Alex. Soldenhoff, Obermaler, Neue Mainzer Str. 81. Josef Hambach, Cacheur u. Magazinier für plast. Dekorationen.

Heizungs- und Ventilations-Personal. Jacob Rinkler, Werkmeister, Schmurg. 60. H. Dutiné, Adolf Großmann, Maschinisten. H. Drißler, O. Kowalski, Heizer.

Garderobe-Personal. Franz Zimmer, Obergard., Wittelsbacherallee 101. Furch, Magaz.-Verw. Barth, Bergmann, Dehnhardt, Kastell, Müller, Schröter u. Schmidt, Gard. Benz, Rüsmstr. M. Beuhe Bastian, Obergard., Fürstenberger Str. 159. F. Modrow, F. v. Napiorkowsky, F. Gertrud Böhrer u. Kissel, Gard. Theodor Wenzel u. Hugo Böck, Herren-Fris. J. Dubois u. Jakob Schreiber, Damen-Fris. Martha Ebstein, i. Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Müller, Billetteure. F. Ludwig, F. Walo, F. Itting, F. Kaufmann, Logenschließerinnen.

Gäste. Gastspiel des Englischen Theaters (Dir. Meta Illing). Dr. Hugo Krauß (w. eng.). Josef Kainz. Irene Triesch.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Moralische Teeabend. Dunkle Punkt. Revolutionshochzeit. Buridans Esel. Pfarrers Tochter von Streladorf. Schöne Mirjam. Schlechte Ruf. Arzt seiner Ehre. Heiße Liebe. Rampe. Herr Verteidiger. Große Name. Graf von Gleichen. Törichte Jungfrau.

II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

Intendant der Oper. Paul Jensen, Kgl. Sächs. Direktionsrat, Komt. u. R. h. Ord., Schwarzburgstr. 90. (Fernspr. 1582.)

Intendanz-Bureau. (Im Opernh.) Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr., Ulmenstr. 35. Gustav Grahl, II. Sekr., Webestr. 33. Raimund Kellner, Bibl., Louisenstr. 14. Carl Roth, Bureau- u. Thdien., Battonnstr. 63. Joh. Oberst, Bureaudien., Neuhofstr. 17. Emil Franz, Orchdien., Neue Taubenstr. 5.

Musik-Direktion. Kpllm.: Dr. Ludwig Rottenberg, Niedenau 72. Hans Schilling-Ziemßen, Grh. Luxemb. Ord. d. Eichenkr. Ritterkr. II. Kl., Prinzregent Luitpold-Med., Landw. Dienstausz. I. Kl., Neue Mainzerstr 23. Franz Neumann, Cronbergerstr. 35. Chordir.: Anton Silha, Böhmerstr. 39. Solo-Repet.: Carl Kremer, Reuterweg 69, Wilh. Müller, Vogelsbergerstr. 27, Emil Wohl, Eichersheim, Lindenstr. 11. Ballett-Repet.: Aug. Schucht, Sömmeringstr. 34. I. Konzertm.: Alfred Heß, Reuterweg 66, u. Hans Lange, Glauburgstraße 22. II. Konzertm.: Herm. Hock, Feldbergstr. 28.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Eichersheimerlandstr. 78, Reg. d. Op. u. Optte.: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Inspizienten und Souffleure. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz. u. Bühnenaufsicht, Schwarzburgstr. 35. August Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18, Emil Grätz, Statistenführer, Luginsland 1. Jenny Hille, Königstr. 56. u. Carl Lach, Bergerstr. 57, Souffl.

Inspektion und Kassen. Lorenz Alles, Inspekt., Eichersheim, Nußzeil 12. August Hoff, Kass., Friedberger Landstr. 126. Wilh. Moldenhauer, Kass., Lenaustr. 33a. Karl Gutberlet, Kastel., Niddastr. 84. Adolf Hammerschlag, Bühnenhaus-Port., Schweizerstr. 42. J. H. Keller, Bühnenhausport., Luisenstr. 119. Georg Ott, Wagen-Port., Fritschenq. 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Carl Bauermann, Nordendstr. 27. Friedr. Braun, Grüneſtr. 40 (Fernſpr. I, 6644). Rich. Breitenfeld, Praunheimerſtr. 8 (Fernſpr. 10 263). Rud. Brinkmann, Barckhausſtr. 18 (Fernſpr. II, 3804). Ejnar Forchhammer, Herzogl. Sächſ. Kammerſ., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S. Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Wolfsgangſtr. 105 (Fernſpr. 5457). Josef Gareis, Finkenhofſtr. 12 Karl Gentner, Fürſtenberger Str. 175. Paul Greeff, Stegſtr. 27. Gottfried Hagedorn, Opernplatz 14. Alfred Hauck, Fellnerſtraße 10 (Fernſpr. 7232). Walter Schneider, Guiollettſtr. 15. Hermann Schramm, Parkſtr. 10 (Fernſpr. II, 4180). Herm. Steffens, Bleichſtr. 38 a (Fernſpr. 6661). Josef Tijſſen, Gärtnerweg 58 (Fernſpr. 12 104). Otto Weindel, Eſchersheimerlandſtr. 94. Erik Wirl, Jahnſtr. 62.

Damen: F Paula Doenges, Fürſtl. Reuß. Kammerſäng., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u W., Niedenau 52 (Fernſpr. II, 1655). Lina Doninger, Corneliusſtr. 20 (Fernſpr. II, 3729). Anita Franz, Parkſtr. 13 (Fernſpr. II, 3616). F Elſe Gentner-Fiſcher, Fürſtenberger Str. 175. Elly Gladiſch, Mainzer Landſtraße 19. Frieda Gollmer, Weſtendſtr. 27. Bella Halbaerth, Bockenheimer Landſtr. 64. F Elſa Henſel-Schweitzer, Herz. Anh. Kammerſ., Herz. Sachs.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Offizier de l'instruction publique, Leerbachſtr. 79 (Fernſpr. II, 1601). Marta Hofacker, Trutz 29. F Anna Jäger, Ehrenmitgl. d. Frankf. Op., Bockenheimer Anlage 52. F Clara Keller-Weber, Erlenſtr. 9. F Beatrix Kernic, Eſchersheimer Landſtr. 14. Fulda Kopp, Offenbach, Tulpenhofſtr. 57 (Fernſpr. 1777). F Hedwig Schacko, Bettinaſtr. 58 (Fernſpr. II, 4826). Anny Schiroky, Cronberg, Burgerſtr. 4. Lisbeth Sellin, Finkenhofſtr. 31. F Marie Wellig-Bertram, Keplerſtr. 29. Alma Wendorf, Eichwaldſtr. 32 (Fernſpr. 11554).

Ballett. Ballettm.: Joſefine Strengsmann, Eſchersheimer Landſtr. 87. Solo-Tänz.: Louiſe Stoltze. Thea Schmidt.

Corps de ballet. Erika Bornſchein. Annie Breeke. Martha Breuſch. Bertha Felledy. Frieda Fiſcher. Alma Funk. Berta Haban. Käthe Haenel. Hedwig Herz. Paula Kochanowska. Julia Küber. Charl. Lang. Johanna Loos. Grete Margot. Wilh. Rodenhäuſer. Anna Schaller. Thereſe Schiermeier. Marie Schönfeld. Ida Schuck. Wally Stefani. Joh. Wietzen. Maria Wagner.

Ballett-Schule. Vorſtand: Joſefine Strengsmann (ſ. Ballettm.). 30 Elevinnen.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Grünhut. *Albert Mecklenburg. *Camillo Meyer I. *Jakob Müller. Rob. Müller. *Adolf Plate. Gottlieb Rothenburger. Fritz Sauer. *Emil Schwulſt. Heinr. Stöckel. *Gottfr. Theobald. II. Tenor: *Robert Bernasconi. Benno Bloch. *Ed. Jachtmann. Carl Platt. Rich. Scheer. *Adolf Schloſſer. *Eduard Schmidt. *Albert Suerholt. I. Baß: M. C. van Beck. *Wilh. Drumm. *Wilhelm Fiſcher. Fritz Kucera. Carl Müller. *Paul Neumann. Joſef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: *Franz Beikert. *Siegfr. Guthmann I. *Aug. Heeger. Carl Kröff. Albert Meyer II. Heinrich Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wiesheu.

Damen: I. Sopran: Amalie Blum. Hel. Dalberg. *Tina Flos. *Susi Goldſtaub. *Joſefine Groh. Elsbeth Haack. *Frieda Hammerſchmidt II. Mathilde Haſal II. Jakobine Jachtmann. Johanna Köhler II. Eugenie Lorrmann. José Müller II. *Charl. Sendorf. Lina Schwulſt. II. Sopran: Eliſab. Klein. *Chriſtel Köhler I. Marie Kucera. Anna Platt. Lottchen Seipp. Emma Violet. Anna Walluſ. I. Alt: *Marie Hammerſchmidt I. *Anna Könitz. Luiſe Müller I. *Paula Proſamer. Aug. Stolle. *Frieda Vogt. II. Alt: Elſe Törheit. Anni Eiſerbeck. Mary Haan. Anna Haſal I. Eliſ. Herrmann. Anna Moldenhauer. *Roſa Schaab. Chriſtine Weißſchädel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inſpizient. Aug. Heeger. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

Orcheſter. 1. Viol.: Ed. Bröckl. Friedr. Dippel. Ludw. Goerlich. Alfred Heß. Aug. Hillitzer. Herm. Hock. Carl Hoffmann. Hans Lange. Wilh. Laßbiegler. Peter Laumhard. Ed. Ratzka. Rud. Schneider. 2. Viol.: Heinr. Franzen. Otto Herlig. Franz Köhler. Carl Kummer. Arthur Lorenz. Herm. Müller. Guſtav Seltrecht. Mozes Slager. Hugo Stiebitz. Herm. Weinhardt. Viola: Aug. Allekotte. Aug. Hillermann. Louis Plonka. Hugo Schmidt. Chriſtian Steinbrenner. Max Zwach. Violoncell: Alois Bieger. Heinr. Dvorak. Franz Engert. K. Walter Mehne. Ary Schuyer. Auguſt Weiſer. Franz Strigl. Kontrabaß: Ludw. Brunner. Carl Cämmerer. Ernſt Hauſer. Raimund Kellner. Curt Möchel.

Willy. Seltrecht. **Harfe:** Anna Engel. Ludwig Richter. **Flöte:** Aug. Könitz. Paul Naumann. Herm. Siebrecht. Max Voigt. **Oboe:** Aug. Keyssner. Alb. Koch. Rob. Münz. Louis Ploch. Klarin.: Eduard Liebhold. Ludw. Mohler. Alfred Riechers. Aug. Schumacher. **Fagott:** Emil Gumpert. Alois Karl. Heinr. Türk. Heinr. Schmidt. **Horn:** Emil Blaß. Rob. Brauer. Carl Preuße. Jakob Roosen. Joh. Ruge. Franz Seltrecht. Otto Stolze. Heinr. Voß. **Trompete:** William Evers. Max Gräßler. Friedr. Herold. Carl Weise. **Posaune:** Heinr. Böhm. Ernst Doersel. Ernst Gaetke. **Tuba:** Carl Theuergarten. **Pauke:** Carl Vater. **Pauken und kl. Trommel:** Paul Beck. Gr. **Trommel und Triangel:** Emil Franz. **Bühnen-Musiker:** Anton Eckart. Richard Johannes. Moritz Reichenbach. Georg Stickert. **Orchesteraspiranten, I. Violine:** Wilh. Goerlich. Gotthold Graf. Herm. Schmidt. **II. Violine:** Fritz Genzel. Rubin Ittes. **Viola:** Herm. Albes. Jean Keller. **Kontrabaß:** Herm. Geschke.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolph, Maschdir., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Grüneburgweg 32. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 30 Geh., Schifferstr. 50. Conrad Jordan, Maschm. für Heiz. u. Ventil., Hochstr. 46. Carl Fröber, Schnürm. Wilh. Zwick, Versenkungsmstr. Balth. Creter, Magazinier.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Wilhelm Bock, Ober-Bel. Fritz Stüber, Elektr. m. 6 Geh.

Umformerstation. Aug. Frey, Ober-Elektr., Werderstr. 29. Fritz Hahn, Elektr., Bornheimerlandstr. 14. Anton Winkelmaier, Batteriewärter, Bürgel, Feldstr. 31.

Dekorations-Personal. Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Carl Bender, Carl Müller, Edgar Breither, Maler. Sebastian Heeg, Farbenreiber. Carl Schröter, Cacheur und Magazinier für plastische Dekorationen.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacher Allee 101. Gard.-Geh.: Paul Barth. Heinr. Bergmann. Friedr. Dehnhard. Anton Glaab. Heimberger. Moritz Neumeister. Rüttiger. Ernst Schmidt I. Georg Schmunk. Wambach. Werner. Wettläufer. Friedr. Schwind. F. Marie Roback, Obergard., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fahrbach. Fiedler. Wiegand. Groß. Gros. Heiliger. Kenner. Kroupa. Meyer. Nau. Wittgen. Frisr.: H. Greuzebach. R. Hennecke. W. Dannhof u. Jacth. Requis.: Conrad Hübsche, Ludwig Frankl, Georg Vollbach. L. Zinner, Rüstmstr. 1 Oberfeuerwehrmann. 6 Feuerwehrl. 2 Billettkontr., 11 Billett., 18 Garderobenfrauen. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen.

Gäste. Aino Ackté. Marie Bahling-Berg. Carl Braun. Enrico Caruso. Richard Eddis (w. eng.). Marie Gutheil-Schoder. Bella Halbaerth (w. eng.) Marta Hofacker (w. eng.). Albert Herrmanns. Robert Hutt. Carl Jacobi. Alexander Kirchner. Anna v. Mildenburg. Leon Rains van Rooy. Claire Schultheß. Curt Sommer. Dr. Richard Strauß. Alfons Schützendorf. Anny Thomas Schwarz. Yvonne de Treville.

Neuheiten. Izeyl Geschiedene Frau. Jung Habenichts. Guntram. Graf von Luxemburg. Liebelei. Susannens Geheimnis. Schleier der Pierrette.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Intelligenz-Blatt. Kleine Presse. Sonne. Wochen-Rundschau.

Lokale. Café Bauer. Café Windsor. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Café Hauptwache. Faust-Restaurant. Restaurant Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Allemannia. Bierose. Kaiserkeller. Ratskeller. Weinrestaurant Wolf.

Hotels. Englischer Hof. Frankfurter Hof. Esplanadehotel. Impérial. Schwan. Russischer Hof. National. Continental. Drexel. Union. Germania. Central. Pariser Hof. Westminster. Carlton.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr. Revis.: Geh. Reg.-Rat Bürgermeister Otto Grimm. Dr. jur. F. Fester, Ausschußmitgl. Edgar Bolz, Protokollf. Vermögen 450 000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2400 Mk. 32 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Fischer, Wiesheu u. Mecklenburg, Ausschußmitgl. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Köhler. Herold. Kass.: F. Roosen. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Zwach, Köhler, Allekotte, Gräßler, Riechers. Kass.: Hock. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Oberreg. Dr. Karl Heine. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonsul.: Dr. Alex. Berg. Beis.: Stadtrat Carl von Grunelius, Baron Heinr. von Königswarter, Georg Schlund.

Künstlerheim. Fachtmann, Obm. u. Kass. Neumann, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Rich. Kirch, Mitglied d. Zentralausschusses, Lokalausschuß: Esnar Forchhammer, Obm. Alfred Hauck Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Grete Iten, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. E. Meyer, Revis. Hermann Schramm u. Marianne Wulf, Beis. Der Lokal-Verband zählt 147 Mitglieder.

III. Frankfurter Komödienhaus.

(Fernsprecher I, 1201.)

(Das Th. wurde, neu renoviert und mit neuer Beleuchtung versehen, am 15. September 1910 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit ganzjährig.)

Eigentümer. Orpheumgesellschaft.

Direktion. Karlheinz Martin, Eschenbachstr. 36 (Fernspr. I, 8233), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Werner-Kahle, Bockenheimerlandstr. 83 (T II, 3746), u. Siegfried Philippi, Taunusstr. 40, Reg. Wilhelm Bauer, Kpllm., Mainzerlandstr. 145.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Berisch, stellv. Dir. u. geschäftl. Leiter, im Theater (T 1201). Ottomar Starke, Maler-Reg., Bleichstr. 66. Magdal. Reinhard u. Elisab. Ostheim, Sekr. u. Kass. Ernst Riemann, Inspiz., Gr. Friedbergerstr. 25. Hedwig Hoffmann, Soufl., Markt 17. Alb. Suchan, Inspekt., Gelbe Hirschg. 10. Karl Hippel, Thdien., Hasenstr. 23. Konrad Mack, Portier.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Meyer. Theaterarzt: Dr. Otto Gunz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Dumcke, Hotel Schwan. Oskar Ebelsbacher, Maurerweg 10. Paul Graetz, Taunusstr. 40. Jul. Karsten, Schweizerstr. 69. Erich Kaltenbach, Goethestraße. Theodor Loos, Schäferg. 50. Hanns Merck, Neue Mainzer Str. 79. Siegfr. Philippi (s. Reg.). Ernst Riemann (s. Inspiz.). Theodor Rocholl, Schäferg. 33 A. Schmidt-Sturmburg, Hanau, Paradeplatz 7. Max Steudemann, Merianstr. 33. Hugo Werner-Kahle (s. Reg.). Hans Wolf v. Wolzogen, Epsteinerstr. 18.

Damen: Yesta Bergen, Liebigstr. 8. Traute Carlsen, Eschenbachstr. 36 (T I, 8233). Marie Darnot, Heiligenkreuzg. 15. Margit Gottlieb, Sandweg 14. Esther Haag, Weberstr. 47. Hedwig Hoffmann (s. Soufl.). Jo Koops, Rotschild-Allee 27. Rezia Markolf, Oederweg 5. Alice Rohde, Kettenhofweg 121 (T 3599). Stefanie Vollmer, Neue Taubenstr. 21. Claire Witzschold, Schäferg. 18.

Technisches Personal. Alb. Suchan, Thmstr. m. 8 Geh. Lodder & Co., Dekm. Joh. Volp, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Jäger, Obergard. m. 2 Geh. Helene Stiebahl, Obergard. m. 2 Geh. Eduard Rink, Fris. m. 3 Geh. Max Stiebahl, Requis. Anton Gauderer, Tischler m. 2 Geh. Karl Hallein, Tapez. m. 1 Geh. Gebrüder Fleischmann, Gärtner.

Gäste. Albert Bassermann. Wilh. Diegelmann. Arthur Vollmer. Alex. Moissi. Dr. Emil Milan. Dr. Carl Hagemann.

Neuheiten. Josephine. Skandal. Leben des Menschen. Große Tote. Feldherrnhügel. Nju. Taifun. Hannele. Kater Lampe. Juden. Medaille. Lokalbahn. Erster Klasse. Geschwister. Don Juan. Man soll keine Briefe schreiben. Goldene Ritterzeit. Talmas Ende. Dankbare Julien.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Karsten, Obm. Siegfr. Philippi, Obm.-Stellv. Dr. Max Steudemann, Schriftf. Hanns Merck, Kass. Hans v. Wolzogen u. Stefanie Vollmer, Beis. — 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft v. P.

IV. Intimes Theater.

(Das Th. wurde renoviert u. am 1. September 1908 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Vallé, Biberg. 8, führt die Oberregie. (Sommeradresse: Planegg bei München.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Panzer, Oberreg., Bockenheimer Str. 19. J. Goepfert, I. Kpllm., Börsenpl. 7. Hugo Röders, II. Kpllm., Goethepl. 5. Carlo Roccardi, Ballettm., Kalbächer Str. 10.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Eduard Ellerbrock, Bureauch., Goetheplatz 5. Rob. Heymann, Dramat., Börsenpl. 7. Siegm. Stein, Bibl., Holzgraben 11 B. Betty Scheungrab, Kass., Biberg 8. Johann Duft, Kontr., Friedberger Landstraße 73. Heinr. Knüppel, Kastel, Louisenstr. 114. Fritz Müller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Urspruch, Schillerstraße.

Theaterarzt: Dr. O. Gunz, Kaiserstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Albrecht, Höchst a. Main. Arthur Berg, Elbestr. 41. Reinhold Freyberg, Schillerstr. 3. Oskar Fürst, Goethepl 5. Heinz Golda, Biberg. 8. Otto Jülich (i Th. zu erfr.). Josef Panzer (s. Oberreg.). Hugo Röders, Goethepl. 5. Louis Staller, Schillerstr. 3. Siegmund Stein, Holzgraben 11 B. Josef Vallé (s. Dir.).

Damen: Friedel Baumann, Schillerstr. 31. Rosa Pertinetti-Vallé, Biberg. 8. Erna Bondi, Biberg. 8. Lotti Evers, Kronprinzenstr. 13. Anni Felseck, Kaiserstr. 32. Hella Fries, Zeil 59. Mary Irber, Hotel Imperial. Ellen Putti, Biberg. 5. Lilli Rabe, Börsenpl. 7. Elli Renée, Albusg. 15. Irma Schäffer, Kronprinzenstr. 38 Emmi Schröder, Kaiserstr. 49.

Kinderrollen. Lilli Vallé, Biberg. 8.

Technisches Personal. Herm. Blank, Ingenieur, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Josef Wagner, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Goetz, Obergard. Minna Wagner, Gard. Herm. Albers, Frü. m. 2 Geh. Herm. Wagner, Requis. u. Tapez m. 2 Geh. Karl Müller, Tischler.

Gäste. Frank Wedekind. Elmer Spyglaß. Lona Nansen. Ilmar Ferrari. Viola Villani. Tilly Wedekind.

V. Neues Theater.

(Im Bau. Eröffnung September 1911. Das Th. faßt 800 Personen und wird von den Architekten Vieye und Helfrich in Frankfurt a. M. erbaut. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümerin. Theaterbau-Aktiengesellschaft zu Frankfurt a. M. (Vorsitzender des Aufsichtsrats: Justizrat und Notar Dr. M. Passavant. Vorstand: Rechtsanwalt Dr. H. Neumond, Roßmarkt 1).

Direktion. Arthur Hellmer, Schwindstr. 22, u. Max Reimann, Homburg v. d. H, Ferdinandpl. 8.

Bureau. Schwindstr. 22. Telephon: Amt II, 3642.

Dramaturg. Dr. Wilhelm Pfeiffer, Schubertstr. 16.

VI. Rhein.-Main. Verbandstheater.

Geschäftsstelle: Stiftstr. 32.

(Das Th., eine Schöpfung des Rhein.-Mainischen Verbandes für Volksbildung, wurde im Frühjahr 1906 ins Leben gerufen und eröffnete seine erste Winterspielzeit am 12. Oktober 1907. Das Repertoir besteht aus Werken der ernsten und heiteren klassischen Literatur. Das Th. wird aus städt. Mitteln subventioniert. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Rhein.-Main. Verband für Volksbildung.

Komitee. Der Vorstand des Rhein.-Mainischen Verbandes.

Direktion. Felix Hauser, Hamburgerstr. 30, u Fritz Nygrin, Hanau a. M., Goldene Au 3, führten die Oberregie; zugl. Direktoren des Sommertheaters in Frankfurt a. M., Kurtheaters Soden a. Taunus u. Königstein a. Taunus.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Volk, Bureauch u Geschäftsf., Stiftstr. 32. Franz Hartmann, Inspiz. d. Sch., Jordanstr. 39. F Elly Hartmann, Souffl. d. Sch., Jordanstr. 39. Karl Bösel, Thmstr. Karl Lemm, Thdien, Stiftstr. 32.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Sinzheimer, Goethestraße.

Theaterarzt: Dr. Gunz, Kaiserstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Brick, Schönstr 12. Guido Faust, Berger Str. 100. Heinz Fischmann, Mittelweg 9. Walter Grießmann, Isenburg, Schützenstr. 51. Carl Hagen, Brückhofstr. 14. Franz Hartmann (s. Inspiz.). Felix Hauser (s. Dir.) Alb. Maurer, Mittelweg 9. Fritz Nygrin (s. Dir.). Arthur v. Recke, Kronprinzenstr. 21. Max Stumpf, Adalbertstr. 4. Carl Rud. Zwillinger, Kurfürstenstr. 30.

Damen: F Frieda Brick-Damm, Schönstr. 12. F Elly Hartmann, Jordanstr. 39. F Alice Nygrin-Raathen (a. G.), Hanau a. M., Goldene Aue 3. Helene Obermeier, Neue Schlesingerstr. 16. Mia Paar, Neue Kräme 28. Jutta Pagendorf, Lange Str. 38. F Nelly Sandorf, Blücherstr. 9. Mary Werner, Kiesstr. 3.

Neuheit. Gutmütige.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Hagen, Obm. C. R. Zwillinger, Schriftf. Frl. Mary Werner, Kass.

VII. Frankfurter Sommertheater.

(Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1910.)

Direktion. Felix Hauser und Fritz Nyarin, führten die Oberregie: zugl. Dir. d. Kurth. Bad Soden und Königstein a. Taunus, sowie d. Rhein.-Main. Verbandsth. Frankfurt a. M

Regie usw. Willy Schneider, Reg. d. L. Otto Langheinz, Inspiz. Kaska Helmer, Souffl. Paul Hoffmann, Kass. Jakob Leonhardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Bernhardy Guido Faust. Heinz Frischmann Hermann Klein. Emil Nickel. Ernst Nicolai. Willy Schneider (Reg.). Erich Sommer. Max Stumpf. Rich. Vohs. Karl Rud. Zwillinger.

Damen: Hildegard Bernhardt. Grete Brückner. Camilla v. Ghiel. Charlotte Hüsing. Mary Jentzon. Jutta Pagendorf. Elsa Schneider. Mary Werner.

Technisches Personal. Ernst Bösel, Thmstr. Rich. Hennicke, Fris. Jakob Leonhardt, Requis.

Frankfurt a. d. O., Stadttheater.

(Fr., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 67300 Einw. Das Th. wurde eröffnet im November 1842 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Bürgermstr. Frantz.

Direktion. Fritz Pook, Breitestr. 23c (seit 1904).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Oberreg., Wilhelmsplatz 20. Max Gaede, Reg. d. L. u. d. P., Wilhelmspl. 24. Kurt Reime, Kpllm., Wilhelmspl. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Schweitzer, Bureauch. u. Kass., Huttenstr. 8. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl., Thlestr. 4. Reinhold Krause, Inspiz., Regierungsstr. 5. Alida Felsen, Souffl., Regierungsstr. 4a.

Rechtskonsulent: Justizrat Gebhardt, Regierungsstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Baswitz, Gr. Oderstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Clemens Adami, Theaterstr. 4. Theodor Ditz, Große Scharrnstr. 58. Max Gaede (s. Reg.). Sigmund Haag (s. Oberreg.). Armand Henrion, Gr. Oderstr. 14. Otto Homberger, Sophienstraße 4. Rudolf Imle, Große Oderstr. 25. Kurt Koßwig, Sophienstr. 22. Reinhold Krause (s. Inspiz.). Walter Leopold, Große Scharrnstr. 56/57. Willy Mulärs, Tuchmacherstr. 24. Erich Nowack, Thlestr. 4. Philipp Orlemann, Sophienstr. 77. Richard Riedel, Kaiserstr. 5. Gustav Schenck, Tuchmacherstr. 31. Willy Schuchardt, Theaterstr. 4. Willi Tobias, Tuchmacherstraße 44. Ulrich Verden, Junkerstr. 25. Rich. Wolters, Richtstr. 14.

Damen: Winny Berg, Kl. Scharrnstr. 16. Louise Boné, Richtstr. 40. Helene Deska, Sophienstr. 11. Anni Gaede-Volkmann, Wilhelmspl. 24. Elisabeth Kiepert, Regierungsstr. 3. Anni Kübler, Gr. Scharrnstr. 71. Henny Lange u. Elise Lindig, Grüner Weg 15b. Lullu Marco, Rosenstraße 46. Lotti Maihoff, Louisenstr. 40. Magda Mengers, Lessingstr. 1. Lotte Parick, Wilhelmspl. 24. Jenny Ré, Oderstr. 14. F Marie Schreyer, Breitestr. 18. F Marga Schweitzer, Huttenstr. 8. F Marie Verden, Junkerstraße 25. Gertrud Vogeler, Theaterstr. 4. Joe Voß, Theaterstr. 1. Herma Weise, Wilhelmspl. 24.

Kinderrollen. Fritz u. Walter Homann. Olga Feldmann.

Technisches Personal. Paul Brutschke, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Löffler, Dekmal. Max Münzig, Schnürm. Friedrich Knispel, Elektrik. m. 2 Geh. Rich. Kühnel, Obergard. Georg Stychel, Gard. F Hulda Kühnel, Obergard. F Hedwig Lade, Gard. Leo Buchholz, Fris. m. 2 Geh. Anna Iwan, Fris. F Johanna Decker, Requis. Otto Klose, Tischler. Rich. Hennig, Tapez.

Gäste. Dr. W. Staegemann. Georg-Burg-Ensemble. Louise Willig. Annemarie Steinsieck. Rudolf Christians. Irene Triesch. Friedrich Kayßler. F Helene Fehdmer. F Anna Schramm.

Neuheiten. Konzert. Taifun. Wenn der junge Wein blüht. Schwarze Kavalier. Tantris der Narr. Erde. Vergeltung. Liebeswalzer. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg. Sprudelfee. Musikantenmädel.

Zeitungen. Oderzeitung. Allgemeiner Anzeiger. General-Anzeiger.

Hotels. Zentral-Hotel. Prinz von Preußen. Deutsches Haus.
Künstlerheim. Sign. Haag, Obm. Theod. Titz, Schriftf. Rud. Schweitzer, Kass.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Gaede, Obm. Walter Leopold, Obm.-Stellv. Theodor Titz, Schriftf. Clemens Adami, Kass. Magda Mengers u. Louise Bonné, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.
Bemerkenswertes. Vom 9. April bis 9. Mai 1910 fand unter der Direktion Fritz Pool eine Monatsoper statt.

Franzensbad, Kurtheater.

(F., bed. Badeort im böhm. Bezirk Eger. 2400 Einwohner. Mineralquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahr 1867 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 20. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Direktion. Berthold Wolf (seit 1888), führte die Oberregie; zugl. Dir. der Neuen Wiener Bühne in Wien IX, Wasagasse.
Regie usw. Paul Hoppé u. Gustav Wolf, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Ferdinand Walter, Reg. d. Opptte. Ferd. Manner, Kpllm. Karl Mariefd Neumann, Sekr. Adolf Mayer-Stumpe, Bibl. u. Thdien. Franz Krämer, Inspiz. August Roggler, Souffl. Hugo Grund, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Auer. Karl Exner. Josef Foglar. Willi Froon. Paul Hoppé (Reg.). Albert Heinemann. Willi v. Hendrichs. Franz Kammauf. Rud. Klausner (kl. R.). Rob. Lissen. Camillo Morocutti. Adolf Pauli. Anton Pohl (kl. R.). Max Steiner. Ferd. Walter (Reg.).
Damen: Grete Faust. Gusti Felsen. Ilka Gerold. Else Gronau. Rosa Hoppé. Lisa Kurt. Marianne Lamberg. Irene Landschütz. Emmi Morocutti. Anna Nunner. Herma Rucker. Ritta Werra.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Orchester wird seitens des Kurorchesters beigestellt.
Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. Herm. Groß, Gard. Rosa Mayer, Gard.-u. Frl. Willibald Müller, Frl. Magdalena Mayer, Requis.
Gäste. Otto Storm. Leopold Kramer. Ensemble der Meiningenschen Hofschauspieler. Constanze v. Linden. Carlotta Röder. Marg. Swoboda. Mizi Wirth. Gabriele Modl.

Freiberg i. Sa., Stadttheater.

(Fernsprecher Nr. 668.)

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 38000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie Gymnasium. Das Th. wurde erbaut 1879, renoviert 1898 und im vorigen Jahr mit neuem Foyer und Logen versehen; es faßt 600 Pers. Spielzeit: 9. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Gustav Krug, Hornstr. 5, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Kurth. Bad Oeynhausen.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Brückel, Reg. d. Tr. Kurt Brenkendorf, Reg. d. Sch. Friedr. Saalfeld, Reg. d. L. Kurt Schlegel, Reg. d. P. Charles Paulsen, Reg. d. Opptte. u. Op. Ludwig Walther, I. Kpllm. Curt Löhnert, II. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Zumpe, Sekr. u. Inspekt. Carl Wegenberger u. Clemens Höhme, Inspiz. d. Sch. u. d. Opptte. Marie Langer, Souffl. Else Patuschka, Kass.
Rechtskonsulent: O. Täschner. Theaterarzt: Dr. med. Karl Richter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fred Bredow. Kurt Brenkendorf (Reg.). Carl Brückel (Reg.). Hans Gottron. Clemens Höhme (Inspiz.). Friedrich Mellinger. Charles Paulsen (Reg.). Friedr. Saalfeld (Reg.). Carl Sander. Kurt Schlegel (Reg.). Rud. Schneider. Paul Techel. Carl Wegenberger (Inspiz.). Georg Zumpe (Sekr. u. Inspekt.).
Damen: Franziska Behrendt. Nora Felden. Senta Goll. Amanda Grosch. Marga Kéler. F Hede Kunert. Klara Langer. Gertrud Ohlsen. Else Patuschka (Kass.). Marie Poppe. F Helene Schlegel.
Operette. Herren: Charles Paulsen (Sch.). Kurt Schlegel (Sch.). Rud. Schneider (Sch.). Paul Techel (Sch.). Carl Wegenberger (Inspiz.).

Damen: F Betti Danner. Charl. Hunold. Marga Köler (Sch.). F Franziska Krug-Elsen. F Helene Schlegel (Sch.).

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Extrachor.** 15 Mitglieder.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Ewald Kühnel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Saupe, Obergard. m. 1 Geh. Frieda Rost, Gard. Adolf Reinel, Frisi m. 1 Geh. Otto Kindel, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Schauspiel: Konzert. Im Burgwinkel. Wenn der junge Wein blüht. Taifun. Lebens Possenspiel. Operetten: Graf von Luxemburg. Prima ballerina. Sprudelsee. Unsterbliche Lump. Ledige Gatte.

Zeitungen. (Beiche verbeten.) Freiberger Anzeiger. Freibg. Neueste Nachrichten.

Hotels. Kronprinz (Bühnenangehörigen Preisermäßigung). de Saxe. Karsch. Schwarzes Roß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kurt Brentendorf, Obm. Kurt Schlegel, Obm. Stellv. Paul Techel, Schriftf. Georg Zumpe, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(F., Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 85 000 Einw. Fremdenstadt. Universität. In schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, Universität, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental. Das alte Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet, am 7. Oktober 1910 geschlossen. Das neue Th. wurde am 8. Oktober 1910 eröffnet und faßt ca 1200 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1910 bis 1. Juni 1911.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Jub.-Friedr.-Luisenmed., Preuss. Kronenord. III. Kl., Vors. Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr. Luisenmed, stellv. Vors. Stadtrat Universitäts-Prof. Hofrat Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr.-Luisenmed., Referent. Stadtrat Kaufmann Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr.-Luisenmed. Stadtrat Rechtsanwalt Mayer, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord. Friedr. Ehlgötz, Sekr.

Direktion. Hans Bollmann, Ritterkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord. m. Eichenlaub, städt. Direktor. Geschäftszimmer: Bertholdstr. 48.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Ernst Lert, Oberreg. d. Sch. u. d. Op. u. Dramat., Talstr. 34. Fritz Grunwald, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L., Baslerstr. 19. Harry Schaefer, Reg. d. Sch. u. L., Runzstr. 38. Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Cent.-Med., Reg. d. P. u. Optte., Schwarzwaldstr. 8. Robert Böttcher, Reg. d. Op., Runzstr. 44. Friedr. Munter, Karthäuserstr. 50, u. Gustav Starke, Zasiusstr. 30, I. städt. Kpllm. Fritz Zabel, II. städt. Kpllm. u. Chordir., Runzstr. 50. Erich Gülsdorf, III. Kpllm. u. Korrep., Sedanstr. 4. Otto Kleitz, I. Konzertm., Reichsgrafenstr. 8. Alb. Spies, II. Konzertm., Scheffelstr. 31. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstr. 95. Dora Bernardo, Ballettm., Sedanstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Stroh, Sekr., Oberau 71. Adolf Massa, Belfortstr. 37, u. Hugo Hanser, Fischerau 4, Sekr.-Assist. Jul. Brumme, Bibl., Bismarckstr. 9. Franz Herrmann, Inspiz. d. Sch., Schloßbergstr. 22. Herm. Lindner, Inspiz. d. Op., Schwarzwaldstr. 91. F Lilli Schwarz, Soussf. d. Sch., Münsterpl. 12. F Selma Heuser, Soussf. d. Op., Merianstr. 6. Theodor Kürzel, I. Kass., Kaiserstr. 105. Anton Matt, II. Kass., Längenhardstr. 1. Josef Pfister, Hausverw., Wilhelmstr. 24. Karl Schäfer, Pförtner, Bertholdstr. 48. Karl Beichert, Salzstr. 32, u. Phil. Bruder, Salzstr. 32, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Brodersen, Gauchstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albr. Berger, Moltkestr. 1. Rich. Ferchland (s. Reg.). Fritz Grunwald (s. Oberreg.). Herm. Hardy, Baslerstr. 19. Ernst Helmbach, Sternwaldstr. 17. Walter Jaeger, Friedrichstr. 29. Walter Kosel,

Reiterstr. 19. Karl Marowsky, Hildastr. 35. Otto v. Maurer, Landsknechtstraße 20. Eduard Peter, Günterstalstr. 8. Otto Pickelmann, Erbprinzenstraße 2a. Johannes Poetsch, Erbprinzenstr. 11. Horst Rudelt, Stühlinger Str. 20. Max Sandorff, Milchstr. 9. Harry Schaefer (s. Reg.). Hans Schindler, Blasiusstr. 9. Ludwig Stiehl, Münsterpl. 12. Hans Teschendorf, Kaiserstr. 48.

Damen: Erna Bonn, Karthäuserstr. 18. Klara Cramer, Salzstr. 35. Thea Telo, Schwarzwaldstr. 8. Emmy Eberhardt, Fallensteinstr. 6. Erika Elten, Hildastr. 2. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 28. Frida Keppler, Brombergstr. 3. Marie v. Maurer, Landsknechtstr. 20. Anni Peters, Belfortstr. 17.

Kinderrollen. Kl. Baumgarten.

Oper. Herren: Albr. Berger (s. Sch.). Jacques Bilk, Schloßbergstr. 22. Karl Heinz Erbe, Runzstr. 46. Ernst Helmbach (s. Sch.). Willy Junior, Erwinstr. 3a. Wolfg. Kanzow. Fritz Keim, Karthäuserstr. 14. Willy Moog, Gresserstr. 13. Jean Müller, Nägelesesestr. 9. Otto Pickelmann (s. Sch.). William Wegener, Erwinstr. 53.

Damen: Elfriede Dölitzscher, Erwinstr. 53. Irene Frauberger, Colombistraße 17. Lucia Gerhäuser, Zähringerstr. 50a. Else Hasemann, Sedanstr. 1. Lili Hungar, Holzmarktpl. 1. Marie v. Maurer (s. Sch.). Mary Melan, Thurneisenstr. 10. Marianne Nicolai (a. G. s. d. S.), Maienstr. 3. Anni Peters (s. Sch.).

Ballett. Dora Bernardo, Balletttm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Ida Frey, Sedanstr. 10, u. Käthe Hilbert, Sedanstr 1, II. Solotänz. Anita Campini, Elsa Carmen, Linda Krüger, Else Küchler, Helene Küchler, Leni Lambrecht, Toni Reubel u. Charl. Stephanie, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Albert Baumgartner. *Karl Bender. *Franz Czerny. August Heuer. Willy Klages. Adolf Kremer. *Gustav Lauenroth. **Gerhard Seikat. II. Tenor: Paul Fischer. Hubertus Hammer. *Karl Krause. *Jean P. Schmiedel. Heinr. Steinbrecher. I. Baß: Fritz Cossaeus. Artur Fichtner. Herm. Rost. Otto Schmid. Oskar Schubert. Oskar Spandl. II. Baß: **Siegfr. Bartenstein. Joh. Wenzel Frank. Hugo Hanel. **Hans Modic. *Karl Spinner. Franz Steinmann.

Damen: Sopran: F Elsbeth Baumgarten. Marie Dierkes. F Marg. Hanel. Fanny Krune. Alexandra Lauth. *F Rosa Lindner. *Marg. Märker. Else Marion. *F Ella Mirtsch. F Hel. Modic. Claire Ridda. *Marie Renke. F Gertrud Rost. *F Marg. Schmiedel. **F Alice Seikat. Hansi Strohmaier. Alt: Emma Dierkes. Gabriele Hollmer. **F Martha Kremer. *Erna de Lemos. *Lilly Reimer. F Marie Wähe. Sofie Weingärtner. Beatrice Wronsky. Eugenie Wurm.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen, die mit ** auch in Partien mit.

Orchester. 55 Mitglieder (davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Konzertm. A. Spies, Emil Klinkmüller) Konzertmeister: Kleiß, Spies. Harfe: Meyer, Violine: Trangosch, Eigendorf, Franke, Günther, Kirchner, Korn, Lothmann, Müllenberg, Obermann, Schling, Schumann, Thoms, Unger, Vogel, Wittner. Bratsche: Bohne, Hecht, A. Holtermann, H. Holtermann, Schulz, Trautmann. Cello: Ackermann, Auras, Kaufmann, Lisker. Baß: Brumme, Hellwig, Mahlo. Flöte: Birnschein, Kiskalt, Röhler. Oboe: Beathalter, Ille, Stickel. Klarinette: Brachmann, Gallion, Mühlbauer. Fagott: Beck. Buchali. Horn: Bader, Clement, Jaenicke, Müllenberg, Schattling. Trompete: Franz, Steeger, Zaschka. Posaune: Grütte, Krieg, Nitzold. Tuba: Klinkmüller. Pauke und Schlagzeug: Fehmel.

Technisches Personal. a) Dekoration und Maschinerie: Franz Illner, I. Thmstr. Friedr. Appel, II. Thmstr. Georg Reif, Versenkungsmstr. Franz Stoffel, Masch. m. 2 Geh. Heinr. Jaegle, Schreinermstr. m. 2 Geh. 20 Bühnenarbeiter. b) Malersaal: Gustav Wunderwald, Atelervorst. Max Langgemach, Dekmal. 1 Farbenreiber. c) Garderobe: Eduard Peter, Vorst d. Kostümwes. Josef Banasiak, Obergard m. 4 Geh. Wilh. Kassenberger, Rüstmstr. Ilona Sondega, Vorst. d. Damenschneiderei u. 4 Schneiderinnen. Fritz Müller, Friseur-Meister. Martin Müller, Friseur m. 1 Geh. Friederike Glatt, Friseuse m. 1 Geh. d) Beleuchtung: Friedr. in den Birken, Oberbel. m. 2 Geh. e) Requisiten: Stanislaus Hirsch, Requis. m. 2 Geh. 2 Möbelarbeiter. f) Heizung: Anton Heinzelmann m. 1 Geh.

Gäste. Herm. Jadlowker. Charl. Brunner-Ruhn. Olga Gauby. Katharina Fleischer-Edel.

Neuheiten. Deutsche König. Gawän. Die Orestie. Strandkinder. Tantris der Narr. Terakoya. Vorfrühling. Blanco Posnets Erweckung. Boubouroche. George Dandin. Kinder. Schlechte Ruf. Ein Stammgast. Talmas Ende. Rosenkavalier.

Brüderlein fein. Maienkönigin. Susannens Geheimnis. Fidele Bauer. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Tagblatt. Freiburger Zeitung. Freiburger Volkszeitung. Breisgauer Zeitung. Freiburger Bote. Freiburger Tagespost.

Hotels. Zähringer Hof. Europäischer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Dom-Hotel Geist und Hotelrestaurant „Salmen" (Theatermitglieder genießen Vorzugspreise). Wilder Mann. Parkhotel Hecht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Sandorff, Obm. Robert Böttcher, Obm.-Stellv. Franz Herrmann, Schriftf. Johannes Poetsch, Kass. Lilli Hungar u. Hans Modic, Beis. 32 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 14 der Sterbekasse.

Bad Freienwalde a. d. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 8400 Einw. u. ca. 5000 Badegäste. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahr 1877 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1910.)

Eigentümer. C. Löhe.

Komitee. Städtische Verwaltung.

Direktion. Heinz Bernecker, Mitglied des Schiller-Theaters in Berlin, führte die Oberregie.

Regie usw. Rich. Heinze, Reg. d. Sch. Max Gaede, Reg. d. L. u. d. P. Willy Beiderwieden, Kpllm. Otto Doege, Musdir. Alb. Kupferschmidt, Bureauch. F Marga Heinze, Sekr. u. Kass. Doria Piccoli, Inspiz. F Elise Burfche, Souffl. Alb. Trinkwaldt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Arnecker. Willy Beiderwieden. Heinz Bernecker (Dir.). Joh. v. Brack. Willy Brüdjam. Edy Reggie Eysenck. Max Gaede (Reg.). Hans Grünhage. Rich. Heinze (Reg.). Hans August Junkermann. Alb. Kupferschmidt (Bureauch.). Fritz Petzschner. Doria Piccoli.

Damen: F Toni Bernecker-v. Bukovics. Marianne Elwig. F Marga Heinze. Dagmar Karoff. F Lucie Kupferschmidt-Müller. Joh. Lockner. Harriet Scheller. Anna Smith. Anna Steinau. F Anny Volkmann.

Orchester. 35 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Edm. Burfche, Thmstr. m. 4 Geh. F Waschke, Gard. W. Jabs, Friſ. Lydia u. Karl Geilert, Requiſ.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis. 8000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 26. Juni bis 11. September 1910.)

Direktion. Hans Robert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Offenburg.

Regie usw. Leo Wurm, Reg. d. Sch. Carl Otto, Reg. d. L. Carl Fritz Krofeck, Reg. d. P. u. Optte. Franz Werther, I. Kpllm. Paul Wächter, II. Kpllm. Franz Fiſcher, Musdir Leo Wagner, Inspiz. Marie Luſtig, Souffl. Carl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fredy Ambrogio. Bruno Bacher. Hans Dittrich. Paul Ellmar. Hans Forſtner. Carl Fritz Krofeck (Reg.). Heinr Kuhn. Carl Otto (Reg.). Hans Robert (Dir.). Willy Vollmar. Paul Wächter. Leo Wagner. Leo Wurm (Reg.).

Damen: Paula Clauſen. Virginia Carl. Guſti Körner. Rudy Maas. Fanny Normann (Schreck). Lucia Ottberg. Alice Rautenberg. Berta und Elſa Robert. Thea Tillmann. Mali Wurm.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Günther, Thmſtr. Ferd. Steiner, Gard. Roſa Haug, Gard. Fritz Reutter, Friſ. m. Geh.

Gäste. Hans Godeck. Max Hofpaur. Franz Schneider. Lothar Mauring. Anna Kollini. Ballett Toſti.

Friedek, Mähr.-Schönberg u. Freiwaldau.

(Bezirksstädte in Oesterreich-Schlesien, 7000 bis 10 000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Friedek: Die Stadt; in Sch.: Fröhlich; in Freiw.: Regenhardt.

Direktion. Ferd. Bill, führt zugl. die Oberreg.; spez. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Hans Tſcholl, Reg. d. Sch. u. L. Carl Köhler, Kpllm. Joſef Schölz, Musdir. Ed. Steiner, Sekr. Auguſte Bill, Kass. Ignaz Kral, Inſpiz. Louiſe Köhler, Souffl. Otto Gerſtmeier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bartl, jug. Liebh. u. II. Ten. Ferd. Bill (j. Dir.), Geskom. Fritz Bisenz, Charkom. Rud. Grossa, Operettensäng. Arthur Reichmann, Liebh. u. Bonv. Fritz Rieß, II. Ten. u. Charg. Hans Tscholl (j. Reg.), Liebh. u. Held. Alois Zecha, jug. Kom. Ed. Zeineke, Vät. u. Charr.

Damen: Paula Felsen, jug. Liebh. Minna Focht, naive Liebh. Marie Reichmann, I. Liebh. Meta Reinau, Alt, II. Soubr. Anna Renne, Operettensäng. Martha Steiner, Kammerm. Elfriede Tscholl, Lokalsäng. Leopoldine Wallberg, kom. Alte. Mizzi Zeineke, I. Operettensäng.

Kinderrollen. Mizzi u. Elfriede Zeineke.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle, 24 Mann.

Technisches Personal. Karl Schidek, Thmstr. Josef Hormann, Gard. Johann Kral, Frisf. Otto Herzig, Requis.

Gäste. Frida v. Meinhardt.

Neuheiten. Sittenkommission. Tippmamsell. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Doppelleben. Puppenmädel.

Friedrichroda i. Th., Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar davor Schloß Reinhardtsbrunn, Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw., über 12 000 Badegäste, 20 000 Passanten. Spielwaren-Fabrikation, Bauernschnitzerei, Holzschnitzerei-Industrie. Das Th. wurde, vollständig renoviert, eröffnet am 14. Juni 1903 u. faßt ca. 400 Pers. Spielzeit: 13. Juni bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Apolda.

Komitee. Städtische Kurverwaltung.

Direktion. Herm. Rudolph (seit 1905), führte die Oberregie, zugl. Dir. des Stadtth. in Eisenach.

Regie usw. Walter Werner, Reg. d. Sch. Curt Thiele, Reg. d. L. Gustav Guehm, Reg. d. P. Paul Dallinger, Bureauch. u. Kass. Paul Mlasowsky, Inspiz. Therese Bilter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Bankel. Karl Ebert. Gustav Guehm (Reg.). Rob. Hager. Edgar Klitsch. Paul Mlasowsky (Inspiz.). Aug. Meding. Paul v. Prangen. Friedr. Prüter. Herm. Rudolph (Dir.). Curt Thiele (Reg.). Walter Werner (Reg.).

Damen: Gertrud Dobrowsky. Käte v. Frankenberg. Else Hessenauer. Eva Köchy. Elly Nérac. Friedl Persee. Lytte Schalk. Ella Sternau.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. Alfred Olzog, Tischler. Friedr. Gleichmann, Gard. Lina Köllner, Gard. u. Frisf. Ernst Hettstedt, Frisf. Carl Dahl, Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Marzell Salzer. Minna Müller-Rudolph.

Fritzlar i. Hessen, Mayen, Alsfeld und Hofgeismar i. Hessen.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Hessen und Rheinprovinz. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In F.: Suerland. In M.: Zenthof, Koch. In A.: Peter. In H.: Wilm.

Direktion. Rob. Herrmann (besteht seit 1906).

Geschäftsführer. Georg Meyer.

Regie usw. Heinz Uehr u. Georg Meyer, Reg. d. Sch. u. L. Carl Weitz, Reg. d. P. u. Optte. Willy Bauermann, Kpllm. Georg Meyer, Sekr. Dora Schlosser, Kass. Paul Kern, Inspiz. Luise Plön, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Hiller. Georg Meyer (Reg.). Rob. Müller. Kurt Röder Wilh. Schindler. Heinz Uehr (Reg.). Carl Weitz (Reg.).

Damen: Cilli Bauermann. Emmy Behn. Ella Erl. Anny u. Selma Herrmann (Dir.). Helene u. Luise Hiller. Dora Schlosser.

Kinderrollen. Paul u. Dorchen Bauermann.

Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.

Technisches Personal. Wilh. Schindler, Thmstr. F Stessens, Gard. Carl Triebfürst, Friss. F Schindler, Requis.
Gäste. Madeleine Trilby. Sascha Schneider. Oskar Bonnée.
Neuheit. Dunkle Punkt.

Füssen i. Algäu, Kurtheater.

(F., Stadt im bayrischen Algäu, 7000 Einw., ca. 7000 Kurgäste. Herrliche Naturschönheiten. In der Nähe die bayrischen Königsschlösser Neuschwanstein, Hohenschwangau, Linderhof. Das Th. wurde eröffnet am 26. Juni 1909 und faßt 400 Personen Spielzeit: 26. Juni bis 1. September 1910.)

Eigentümer. Arthur Meyer, kgl. Posthalter.
Direktion. Hans Gemeier, leitet das gesamte Bühnenwesen.
Regie usw. Hans Fliesjer, Oberreg. Hans Gemeier (Dir.), Reg. d. L. Karl Weiß, Reg. d. P. u. Optte. Ferd. Käßmann, Inspiz. d. Sch. Josefine Käßmann, Souffl. Georg Käßmann, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Flieser (Oberreg.). Hans Gemeier (Dir.). Karl Gruber. Ludwig Hansen (a. G. f. d. S.). Ferd. Käßmann (Inspiz.). Georg Käßmann. Dr. Wolrad Rube. Karl Weiß (Reg.). Josef Wiedemann.
Damen: Hermance Billé. Beate Mathes. Nelly Sandorf. Hilde Schwarz. Käti Steinitz. Fanny Weiß. Emmy Wenrich.
Technisches Personal. Ferd. Weber, Thmstr. m. 1 Geh. Josef Stöger, Gard. Georg Käßmann, Requis.

Gablonz a. N., Stadttheater.

(G., Stadt in Böhmen a. d Neisse, Welthandelsstadt, Mittelpunkt des nordböhmischen Glasindustriegebietes, 28000 Einw Das Th. wurde eröffnet am 21. Sept. 1907 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 20. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.
Städt. Theater-Aufsichtsrat. Präsident d. Theatervereins u. Obm. d. Aufsichtsrats Bankdirektor Richard Näbe.
Direktion. Franz Müller, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik Vorstände. Alfred Gebhardt, Franz Schönwald u. Josef Sußmann, Reg. d. Tr., Sch u. L. Willi Schwab, Reg d. P. u. Optte. Josef Fink, Reg. d. Op. Fritz Müller-Prem, I. Kpllm. Gustav Rötzsch, II. Kpllm. Anton Schöller, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Bräunert, Bureauch. u. Sekr. Franz Neczas, Bibl. u. Thdien. Josef Steiner, Inspiz. d Sch. Alois Muth, Inspiz. d. Op. F Anna Steiner, Souffl. d. Sch. F Anna Eger, Souffl. d. Op. F Louise Kretschmer, Kass. Emil Gold, Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Felber, jug. Held. Ernst Fillinger, Charg. Alfred Gebhardt (Reg.), Heldenvät. Kurt Huppel, I. Held. u. Liebh. Karl Löschner, drast. Kom. Franz Schönwald (Reg.), jug. Charr. Willi Schwab (Reg.), I. Charkom. Willi Schwind, jug. Geskom. Josef Sußmann (Reg.), Charr. Walter Swoboda, II. jug. Kom. Oskar Walleck, jug. Held. u. Bonv.
Damen: Hilda Belloja, Soubr. Margit Juntan, Naive u. munt. Liebh. Mila v. Hellbronn, Anstandsd. u. Mütt. Katharina Huth, Heroine. F Mitzi Lorenzo, kom. Alte. F Betty Müller-Prem, jug. Anstandsd. Gisa Stein, jug. sent Liebh. Steffi Werner, Konv.-Liebh. u. jug. Salond.
Kinderrollen. Betti Asper.

Oper und Operette Herren: Theo Bergmann-Kraus, I. Heldenbarit. Heinrich Bertini, I Optten.- u. lyr. Ten. Josef Fink (Reg.), Baßb. Victor Fuchs, II Barit. Felix Löschner (Sch.), drast. Kom. Willi Schwab (Reg.), Charkom. Willi Schwind (Sch.), jug Geskom. u. Tenorb. Walter Swoboda (Sch.), II. jug. Kom. Karl Zöder, Heldenten. Salvator Zolty, ser. Baß.
Damen: Elsa Anhalt, jug. dram. Säng. Hilda Belloja (Sch.), Soubr. Anna Dorda, hochdram. Säng. Rosa Geyer, Soubr. Frieda Hellmer, kl. Gesangsp. Emmy Karina, II. Soubr. Nelly Lamberg, Säng. Charl.

Lamm, I. Op.-Alt. F Mitzi Lorenzo (Sch.), kom. Alte. Steffi Mayer, I. Opttensoubr Lola v. Toscani, I. Opttensäng. Vilma Werolt, jug. Säng.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ottomar Eger. Stefan Martinez. *Alois Muth. *Emil Sustay II. Tenor: Rud. Bienert. Alfons Kaufmann. Ernst Kursa. I. Baß: *Ernst Back. Willi Böhm. Carl v. Janko. Alfons Seibt. II. Baß: Siegfried Löw.

Damen: I. Sopran: *Anna Bodansky. *F Toni Bräunert. Elsa Marberg. Anna Müller. II. Sopran: F Mitschi Bienert. Ella Fernando. Gila Waldegg. I. Alt: Anny Formes. Olla Pergeniov Therese Reichenfels. II. Alt: *F Emilie Aiper. Annie Formes, Resi Wagner.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Gesangspartien mit.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Gold, Thmstr. Josef Kautz, Dekmal. Franz Sandhöfner, Schnürm. Josef Brückner, Bel.-Inspekt. Franz Schüller, Elektrik. F Marie Fischer u. Karl Karvajsat, Obergard. m. 2 Geh. F N. Wiedner, Gard. W Linke u. F, Fris. Ad. Maier, Requis. Franz Karnal, Tischler Wenzel Thamm, Tapez. Albin Röthig, Gärtner.

Neuheiten. Tiefland. Tosca. (Quo vadis?) Musikantenmädel. Tantris der Narr. Taifun. Konzert. Buridans Esel. Himmel auf Erden. Kleine Schokoladenmädchen. Unsterbliche Lump. Puppenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gablonzer Tagblatt. Gablonzer Zeitung. Gebirgsbote. Illustrierte Sonntags Zeitung.

Hotels. Krone. Gehling.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theo Bergmann-Kraus, Obm. Salvator Zolty, Obm.-Stellv. Oskar Walled, Schriftf. Kurt Huppel, Kassf. Fritz Müller-Prem, Willi Schwind u. Lola v Toscani, Beis 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

Gelsenkirchen, Stadttheater.

(G., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg, einschl. der einverleibten Ortschaften 130 000 Einw. Amtsgericht. Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde der Neuzeit entsprechend umgebaut und mit maschinellen Anlagen und Dekorationen versehen am 2 Oktober 1909 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Heinr. Jngenhaag u. Franz Genesius.

Direktion. Franz Genesius, Marktstr. 2, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Sommerth. in Cleve u. Emmerich.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Sölch, Reg. d. Tr., Sch. u. L, Hochstr. 19. Alfred Wunsch, Reg. d. P. u. Optte, Marktstr. 2. Hans Nehler, I. Kpllm., Hochstr. 19. Alfred Leise, II. Kpllm., Herminenstr. 10. Kern, Musdir., Herne.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Lehnert, Jnspiz, Kirchstr. 12. Anna Taßmann, Souffl. Hubertine Männes, Kass., Behestr. 15. Theodor Bömer, Thdien., Hochstr. 60.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Willy Engels. Theaterarzt: Dr. Levisohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy. Beuk, Schalker Straße. Ludwig Beyer-Schoder, Ringstraße 110. Franz Genesius (s. Dir.) Willi Kretzmer. Kurt Lehnert (s. Jnspiz.). Philipp Mäuser, Kaiserstraße. Carl Peine, Ringstr. 110 Josef Sölch (s. Reg.). Leo Tänzler Erwin Trautner. Walter Wegener, Victoriastraße 17. Max Winter. Erhard Kautner u. Willy Ziegler, Kreuzstr. 11.

Damen: Lina Genesius, Marktstr 2. Luise Hartung, Kreuzstr Maria Henke, Dessauer Str. 75. Maria Hoffmann. Rosa Kassebaum, Hochstr. 19. Therese Müller, Klosterstr. 10. Emmy Nehler, Hochstr. 19. Mimi Neumann, König-Wilhelmstr 33. Mizi Raschinsky, Clarastr. 3. Else Steiner, Ringstr. 130. Therese Wagner. Emmy Winter. Grethe Wulff, Marktstr. 2.

Kinderrollen. Lucie Markus.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Krätzig, Maschm Wenje, Thmstr. Schöndling, Geh. F Koska, Gard Josef u. F Büchner, Fris. Herrde, Requis.

Gäste. Rud Christians. Willy Löhr. Rud. Portal. Louise Willig. Bertha Hauser.

Neuheiten. Rodelzigeuner. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Keusche Susanne. Miß Dudelsack. Schmuggler. Goldne Ritterzeit. Konzert. Kasernenluft. Taifun. Fremde Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gelsenkirchener Zeitung. Allgemeine Zeitung.

Gent i. Belgien, Grand Théâtre Royal.

(Fernspr. 721.)

(G., Universitätsstadt, 256000 Einw., viele Sehenswürdigkeiten, wie alte Kirchen und Gebäude, Zentralpunkt der belgischen Industrie, großer Export und Schiffahrt nach England. Das Th. ist erbaut 1840 von L. Roelandt und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 30. September 1910 bis 1. April 1911. Nur große Oper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Pierre de Meyer.

Vorstände. Henry Engelen, Oberreg. für deutsche und französische Oper, rue du Courtrai 11. Dr. Oskar Becker, 1. Kpllm. für deutsche u. französische Opern, Place de Turquie 20.

Darstellende Mitglieder.

Deutsche Oper. Herren: Theod. Dörich-Steinar, rue du Théâtre 2. Guido Enger, rue du Théâtre 6. Pierre de Meyer, Grand Théâtre Royal. Alex. Nicolai, rue basses des champs 2. Guido Schützendorf, Boulevard de la Citadelle 64.

Damen: Jeanne Blyenburg, rue femme St. Pierre 61. Irma Grünwald, rue du Pain-Perdu 1. Hedwig Weingarten, rue de Flandre 7.

Ballett. 3 Solotänz. u. 20 Tänz.

Chorpersonal. 26 Herren u. 24 Damen.

Extra-Chor. 1 Chorschule u. 1 Gesangverein.

Orchester. 60 Mitglieder; bei deutschen Opern (Wagner) entsprechend verstärkt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) La Flandre Liberale. Journal de Gand. La Gazette van Gent. Volksblad. Vaderland.

Hotels. Hôtel de la Poste. Hôtel Royal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Oskar Becker, Obm. Guido Schützendorf, Obm.-Stellv. Theodor Dörich-Steinar, Kass. Guido Enger, Schriftf. Henry Engelen u. Hedwig Weingarten, Beis.

Georg-Burg-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert an sämtlichen größeren Theatern. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Georg Burg, ständ. Adr. Berlin W 35, Blumes Hof 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ahrens. Richard Bruno. Reginald Buse. Leonar Fiebag. Paul Pauly.

Damen: Marianne Bratt. Dora Fels. Adele Werra.

Kinderrollen. Lotte u. Hilde Müller.

Gäste. Rosa Poppe. Louise Willig. Georg Molenar. Friedrich Kayßler. Helene Fehdmer. Paul Wegener. Tilla Duvreux.

Neuheiten. Gäwan. Graf von Gleichen.

Gera, Reuß j. L., Fürstl. Reuß. Hoftheater.

(Verbunden mit Greiz.)

(Fernspr.: Fürstl. Hofth., Gera Nr. 1064.)

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstent. Reuß j. L., mit Vororten 75000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1900/02 und eröffnet am 18. September 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 17. September 1910 bis Mitte Mai 1911.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht d. Reg. Fürst Reuß j. L. Heinrich XIV.

Intendanz. Dr. jur. Freiherr von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Ober-Hofmarschall u. Kammerherr, Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Großkr. d. Kaiserl. Russ. St. Stanislaus-Ord., Grosskr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivilverd.-Ord., Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechts-R. d. Joh.-Ord., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. W. o. v. w. F., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Hausord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Lippesches Ehrenkr. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl.

Künstlerische Oberleitung. Hoftheaterdir. Oskar Borcherdt, Fürstl. Reuss. Silb. Erinnerungsz. a. B., Ritterkr. II. Kl. v. Herzogl. Braunschweig.

Ord. Heinr. d. Löwen, Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Kgl. Portug. Med. Dom Carlos I., Prinzenpl. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Reitz, Oberreg., S. E.-Med., Untermhaus, Hermannstr. 15. Rod. Arndt, Reg., S. E.-Med., Untermhaus, Brückenstr. 6. Jul. Cserwinka, Reg. u. Dramat., S. E.-Med., Untermhaus, Moritzstr. 16. Paul von Gallas, Hofschauspieler, Ritterkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivil-Verd.-Ord., S. E.-Med., Untermhaus, Hermannstr. 9, u. Rich. Kirsch, Hofschauspieler, Ritterkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivil-Verd.-Ord., S. E.-Med, Leipziger Straße 33, Reg. Hofrat Karl Kleemann, Fürstl. Hofkpllm., Fürstl. Reuß. Ehrenkr. II. Kl., Fürstl. Reuß. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Offz.-Kr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivil-Verd.-Ord., S. E.-Med, I. Kpllm., Zabelstr. 2. Josef Blümle, Fürstl. Konzertm., Kpllm., S. E.-Med., Untermhaus, Prinzenstr. 7. Hofmusiker Josef Zähri, Dir. d. Bühnenmus., S. E.-Med., Blücherstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Adam, Sekr., S. E.-Med., Untermhaus, Uferstr. 14. William von Owitzki, Bibl. u. Inspiz., S. E.-Med., Untermhaus, Oststr. 15. Franz Opletal, Hilfsinspiz., S. E.-Med., Untermhaus, Schulstr. 8. Paula Portz, Souffl., S. E.-Med., Untermhaus, Parkstr. 7. Martha Frotscher, Kass., S. E.-Med., Schillerstr 1. Paul Ritter, Inspekt., Fürstl. Reuss. silb. Verd.-Med. f. tr. D., Verdienstkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivil-Verd.-Ord., S. E.-Med, Ziegelberg 3. Otto Jacob, Port., Silb. Med. d. allg. Bulg. Verd.-Ord., S. E.-Med., Agnesstr. 46. Bernhard Steinicke, Thdien., S. E.-Med., Lutherstr. 31. Robert Horn, Orchdien., S. E.-Med., Hohestraße.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schomburg, Johannispl. 3.

Ehrenmitglied des Fürstl. Hoftheaters: Generalintendant Professor Ernst Ritter von Possart.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Arndt (s. Reg.). Wilh. Berthold, Untermhaus, Parkstr. 3. Oskar Borcherdt (s. Oberl.). Julius Cserwinka (s. Reg.). Max Ebhardt. Untermhaus, Viktoriastr. 8. *Ernst Eckstein, S. E.-Med., Untermhaus, Schulstr. 2. Paul v. Gallas (s. Reg.). Hans Hampe, Zschochern 41. Herbert Heller, S. E.-Med., Untermhaus, Wilhelmstr. 47. Rich. Kirsch (s. Reg.). Otto Herm, Müller-Hanno, S. E.-Med., Untermhaus, Moritzstr 7. Siegmund Nunberg, Untermhaus, Wilhelmstr. 16. *Franz Opletal (s. Inspiz.). William v. Owitzki (s. Inspiz.). Otto Provence, Bismarckstr. 27. Max Reitz, S. E.-Med., (s. Oberreg.). *Franz Rottig, Reichsstr. 6. Max Schreck, S. E.-Med., Untermhaus, Prinzenpl. 12. Emil Tamcke, S. E.-Med., Kaiser-Wilhelmstr. 12. Max Thomas, Großh. Meckl. Hofschausp., S. E.-Med., Untermhaus, Moritzstr. 16. Alfred Voigt, Untermhaus, Schulstr. 6. Emil Wittig, S. E.-Med., Untermhaus, Brückenstr. 2.

Damen: Elisabeth Andreas, Untermhaus, Brückenstr. 1. Paula Arndt-Brunow, S. E.-Med., Untermhaus, Brückenstr. 6. Emmy Dorna, Humboldtstr. 19. *Käthe Fröhlich, S. E.-Med., Untermhaus, Walkstr. 9. Emma von Gallas, Hofschauspielerin, S. E.-Med., Untermhaus. Hermannstr. 9. Helene Geißel-Fernau, S. E.-Med., Untermhaus, Wilhelmstr. 23. *Marie Gelbrecht, S. E.-Med., Untermhaus, Wilhelmstr. 21. *Marie Hegner, Leontinenstr. 4. Minna Höcker-Berens, S. E.-Med., Untermhaus, Elisenstr. 11. Paula Naumann, S. E.-Med., Hofwiesen 5. *Wally Opletal, S. E.-Med., Schulstr. 8. Käthe Roeven, S. E.-Med., Desmitstr. 7. Frida Saldern, Untermhaus, Brückenstr. 1. Selma Schmidt, S. E.-Med., Untermhaus, Jägerstr. 4. Fanny Schreck, Untermhaus, Prinzenpl. 12. Margret Thumann, Promenadenstr. 24. Käthe Torsen, Hofschauspielerin, S. E.-Med., Promenadenstr. 24. Hildegard Voigt-Aly, Untermhaus, Brückenstr. 2. Dora v. Warberg, S. E.-Med, Bielitzstr. 3. Ruth von Wedel, Desmitstr. 3.

Die mit * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Kl. Kästner. Kl. Wintler.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Haustatisten. 24 Herren, 20 Damen. **Reservestatisten.** 30 Herren, 12 Damen.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Verdienstkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivil-Verd.-Ord., S. E.-Med., Betriebsleiter m. 10 Geh. Paul Eberhardt, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., S. E.-Med., Thmstr. m. 4 Geh. Paul Wohlrab, S. E.-Med., Schnürm.

m. 2 Geh. Feodor Hosack, S. E.-Med., Bel.-Insp. m. 2 Geh. Gustav Winkler, S. E.-Med., Verw. d. Kostümwes. Paul Wagner, S. E.-Med., Gard. m. 2 Geh. Kath. v. Cwitzli u. Minna Ritter, S. E.-Med., Obergard. Ida Mehlert, S. E.-Med., u. Anna Winkler, S. E.-Med., Gard. Albert Kiehn, S. E.-Med., Friſ. m. 2 Geh. Elly Rohn, S. E.-Med., Requiſ. m. 2 Geh. Paul Mathei, S. E.-Med., Tiſchler m. 2 Geh. Werner Buſchendorf, Hof-Dekorat. m. 2 Geh. Richard Vogt, Hofgärtner m. 2 Geh.

S. E.-Med. bedeutet Fürstl. Reuss. Silb. Erinnerungsz. am Bande.

Gäſte. Albert Baſſermann. C. W. Büller. Prof. Siegw. Friedmann. Auguſt Junkermann. Opern-Enſemble der Stadtth. in Chemnitz und Leipzig.

Neuheiten bezw. Erſtaufführungen. Goldene Ritterzeit. Leutnantsmündel. Taifun. Ernſt ſein. Der Bunkes Vorgeſchichten. Arzt am Scheidewege. Feſche Rudi. Nachtmahl der Kardinäle François Villon. Tantris der Narr. Luther auf der Wartburg. Drei Siege. Gehorſam. Eine Florentiniſche Tragödie. Terakoya.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraiſches Tageblatt.

Hotels. Fromater. Schwarzer Bär. Viktoria. Sonntag.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Max Thomas, Obm. Max Reitz, Obm.-Stellv. O. H. Müller-Hanno, Schriftf. Emil Jancke, Kaſſ. Käthe Torſen, Beiſ. 19 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 19 der Genoſſenſchaft o. P., 2 der Witwen- u. Waiſen-Penſions-Anſtalt. 1 der Sterbekaſſe.

Gießen, Neues Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(Fernſpr. 157 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., aufblühende Hauptſtadt der heſſ. Provinz Oberheſſen, über 30 000 Einw., ſtarkbevölkerte Umgebung, Univerſität, Landgericht, lebhafter Handel und Induſtrie. Das neue Stadtth. wurde aus freiwilligen Spenden der Bürgerſchaft erbaut u. am 23. Juli 1910 eröffnet. Der Monumentalbau faßt 833 Sitzplätze, iſt vornehm ausgeſtattet und mit allen Errungenſchaften der Technik verſehen. Spielzeit: 4. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.

Komitee. Die Theaterkommiſſion, vertreten durch die Herren Oberbürgermeiſter Mecum, Univerſitätsprofeſſor Dr. Fromme u. Stadtrat Haubach.

Direktion. Herm. Steingoetter, Ludwigsplatz 11, führt die geſamte Oberregie; zugl. Dir. des Großherzogl. Kurth. in Bad Nauheim und des Emſer Kurtheaters.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Herm. Bakof (a. G. f. d. S.), Oberreg. Kurt Gühne, Reg. d. Sch. Rud. Goll, Reg. d. L. Herm. Norden, Reg d. P. Otto Schwarz, Hilfsreg. Fritz Hollfeld, Kpllm. Lina Oldini (a. G. f. d. S.), Ballettm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Frieda Rothe, Bureauch. Herm. Steingoetter, Dramat. (ſ. Dir.). Franz Jäger, Bibl. Herm. Stichel, Inſpiz. Katharine Fiſcher, Souffl. Marie Huntemann, Kaſſ. Juſtus Beinhauer, Kontr. Ludwig Keim, Kaſtel.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Fiſcher, Bahnhofſtraße.

Theaterarzt: Dr. Ploch, Asterweg.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bakof (Oberreg.). Richard Bruno. Eugen Carlo. Kurt Goldberg. Rud. Goll (Reg.). Curt Gühne (Reg.). Rolf Gunolt. Karl Iltan. Axel Kubitzky. Karl Marx. Herm. Norden (Reg.). Oskar Rémard. Otto Schwarz (Hilfsreg.). Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inſpiz.). Friedrich Timian. Karl Volck.

Damen: Gertrud Baumeiſter-Felsegg (a. G. f. d. S.). Hilde Engel. Luiſe v. Gloeden. Elly Gühne. Liſſy Hegermann. Charlotte Hill. Eva Hiller. Fränzi Koch. Olga Nietzſchmann. Lina Oldini (a. G. f. d. S.). Lore Scholz. Hilda Thede. Lotti Wendel.

Kinderrollen. Antonie Bellenhöfer. Geſchw. Steuerwald. Karl Aßmann.

Orcheſter. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 116 (Kaiſer Wilhelm).

Techniſches Perſonal. Florian Praſch, Thmſtr m. 7 Geh. Karl Schwedler, Dekmal. Eugen Harprecht, Schnürm. Ludwig Keim, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Karl Steuerwald, Obergard. Marie Aßmann, Obergard. Marie Dorr, Gard. Franz Klenker, Friſ. m. 2 Geh. Julie Schwedler, Requiſ. m. 2 Geh. Heinr. Feußer, Tiſchler. Karl Reh, Tapez. Fritz Becker, Gärtner.

Gäste. Gesamtgastspiele der Darmstädter Hofoper und des Darmstädter Hoftheaters. Französ. Gesellschaft A. Rondeau. Irene Triesch. Madeleine Trilby. Rita Sacchetto.
Neuheiten. Große Name. Buridans Esel. Taifun. Förster-Christel. Graf v. Gleichen. Frösche (Aristophanes). Konzert. Schlechte Ruf. Dunkle Punkt. Moral. Liebe wacht. Drei Grazien. Hulah. Kinder. Den König drückt der Schuh. Herr und Diener. Leonce u. Lena.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Morgenzeitung. Oberhessische Volkszeitung.
Hotels. Kuhne (am Bahnhof). Viktoria. Prinz Karl. Großherzog von Hessen. Einhorn. Schütz (s. Bühnenang. Vorzugspreise).
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Gühne, Obm. Karl Volck, Schriftf. Friedr. Timian, Kass.

Glatz, Stadttheater.

Vorsaison: Oels i. Schles. Nachsaison: Tarnowitz, O.-Schl., Stadttheater.

(Gl., Stadt i. d. Prov. Schlesien Festung, Hauptstadt der gleichnamigen Grafschaft, in malerischer Lage an d. Neisse gelegen, ca. 18000 Einw. Land- und Amtsgericht. Das Th. wurde eröffnet am 26. Oktober 1909 u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 25. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Glatzer Brauhaus.
Direktion. Henry Haupt (ständ. Adresse: Klein-Zschachwitz i. Sa.), führt die Oberregie.
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ludwig Spielberg, Reg. d. Sch. Conrad Sebald, Reg. d. Op. Wilh. H. Eberhart, Kpllm. Otto Tannenberger, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Wende, Sekr. u. Bibl. Hans Krähahn, Inspiz. d. Sch. Georg Weßnig, Inspiz. d. Op. Max Hiß, Insp. d. Optte. Frida von Hoxar u. Lotte Brand, Souffl. Fritz Wendt, Kass. Albert Gärtner, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alwary, Optenten. Ewald Barthmann, Charg. Henry Haupt (Dir.), Optenkom. Max Hiß, Charg. Hans Krähahn, II. Vät. Max Mackowiak, jug. Kom. Ernst Neubauer, I. Held u. Liebh. Fritz Randow, Naturb. Max Schmidt, Heldenv. u. Baßp. Conrad Sebald, I. Ten. Ludwig Spielberg (Reg.), Charr. u. Intr. Oscar Staufen, Bonv. u. Liebh. Georg Urban, jug. Liebh. u. Bonv. Rich. Wende, Charg. Georg Weßnig, Vät. u. I. Charg.

Damen: Mila Ferver, Liebh. Hannah Guensel, Koloratursäng. F Elisab. Holsten-Schmidt, Alt u. kom. Alte. Gerda Kywitz, jug. Liebh. F Irene Oehler, I. dram. Säng. F Lilly Ravé-Haupt, I. Soubr. Claire Thoß, jug. Salond. F Emilie Zeineke, I. Anstands- u. Salond. Minna Zeineke, Muntere u. Naive, II. Soubr.

Kinderrollen. Frida Freitag.
Orchester. 18 Mitglieder der betreffenden Militärkapellen. Die Herzogl. Ratiborer Musikschule und das Stadtorchester aus Beuthen.
Technisches Personal. Willy Günther u. Alfred Weinitschke, Thmstr. Fritz Schulz, Bel. Alma Gärtner, Gard. Max Zolke u. Friedrich Eldring, Frij. Math. Eder, Requis.
Gäste. Ludwig Masson. Josef Halpern. Karl Skoda.
Neuheiten. Graf von Luxemburg. Geschiedene Frau. Miß Dudelsack. Dunkle Punkt. Konzert. Klubsessel.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gebirgsbote. Glatzer Anzeiger. Glatzer Zeitung. Lokomotive.
Hotels. Glatzer Brauhaus. Stadtbahnhof. Weißes Roß. Schwarzer Bär. Kaiserhof. Stadt Rom. Weißes Lamm.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 5000 Kurgäste. Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 13. Juni bis 20. August 1910.)

Eigentümer. Gleichenberger und Johannisbrunner Aktienverein.
Komitee. Kurdirektion.

Direktion. Theodor Lamberg und Alfred Fischer, führten die Oberregie (s. Reg. d. P. u. Optte.); letzterer zugl. Dir. des Stadtth. in Marburg a. D.
Regie usw. Kornelius Vollmann, Reg. d. Sch. u. L. Karl Harner, Kpllm. Emerich Carnelli, Sekr. u. Kass. Georg Fischer, Inspiz. Helene Lorenz, Soussf. Alfred Reißer, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Kornelius Vollmann (Reg.). Willy Eichner. Emil Elmenberg. Alfred Fischer (Dir.). Georg Fischer. Angelo Höfle. Theodor Lamberg (Dir.). Georg Marlow. Viktor Roßneri. Dr. Adolf Schippell. Edm. Singer.
Damen: Rosl Berté. Gisela Darré. Lina Fischer. Olga Fischer. Zeppi Geyer. Josef. Harrasser. Resert Huber. Mizzi Jakoby. Olga Kocholl. Mizzi Lamberg. Else Lonau. Flora v. Schweickhardt. Cäcilie Well.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.
Technisches Personal. Franz Lukich, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Oberreiter, Gard. Kati Pucher, Gard. Karl Theurer, Fris. Anna Theurer, Fris.

Gleiwitz, O.-S., staatl. u. städt. subv. Stadttheater.

(G., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 68 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde in diesem Jahr vollständig renoviert und mit baulichen Veränderungen versehen; es faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.
Direktion. Siegfried Conrad Staack, Ritter pp., führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Hubermann, Reg. d. Tr., Ratiborer Str. 2. Ludwig Maeder, Reg. d. Sch., Wilhelmstr. 45. Fritz Graumann, Reg. d. L., Markgrafenstr. 2. Carl Köchy, Oberreg., Reg. d. Optte., Bankstraße 9. Georg Poeppel, Reg. d Op, Bahnhofstr. 33. Hermann Cerini, I. Kpllm., Moltkestr. 5. Aylnier Büßt, II. Kpllm., Wilhelmstr. 53. J. Markschäffel, Musdir., Nieberdingstr. 7.
Bureau, Inspektion und Kasse. Reg. Ludwig Maeder, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (s. Reg.). Paul Erdtmann, Inspiz. d. Sch., Neudorfer Str. 19. Johannes Falley, Inspiz. d. Op., Carlstr. 3. Hilda Förster, Soussf. d. Sch., Nicolaistr. 24. Richard Bolzer, Soussf. d. Op., Nieberdingstr. 14. Elsa Eisfeld, Kass., Bogenstr. 4.
Rechtskonsulent: Dr. Lustig-Koppenhagen, Am Ring.
Theaterarzt: Dr. A. Schlesinger, Am Ring.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Basto. Curt Bauer, Oberwallstr. 93. Paul Erdtmann (s. Inspiz.). Edi Eyfernk, Schützenstr. 4. Johannes Falley (s. Inspiz.). Hans Friedburg, Neudorfer Str. 15. Fritz Graumann (s. Reg.). Paul Hochfels, Kreidelstr. 11. Leo Hubermann (s. Reg.). Hans John, Ratiborer Str. 5. Carl Köchy (s. Reg.). Adolf Lippert, Bahnhofstr. 25. Ludwig Maeder (s. Bureauch.). Rudolf Redding, Bogen 7. Josef Waldmann, Pfarrstr. 7. Paul Zibale, Markgrafenstr. 2.
Damen: Käthe Carlsen, Markgrafenstr. 2. Luise Dalanda. Else Dedier u. Ida Distler, Wilhelmstr. 45. Edith Gaertner, Wilhelmstr. 51. Margit Hellberg, Kirchstr. 8. Paula Horand, Wilhelmstr. 27. Elly Kühne, Tauchertstr. 27. Helene Lippert, Bahnhofstr. 25. Thea Schmeidler, Klosterstr. 31. Grete Schubert, Bahnhofstr. 40a. Anna Steinau, Augustastr. 1.
Oper und Operette. Herren: August Bleyer, Kreidelstr. 21. *Georg Bronder, Grabenstr. 5. Hans Friedburg (s. Sch.). Carl Köchy (s. Reg.). Fritz Lissig, Neudorfer Str. 19. Georg Poeppel (s. Reg.). Max Richard, Tarnowitzstr. 17. *Josef Rosen, Bahnhofstr. 25. Maxim. Strauß, Wilhelmstraße 19. Fritz Stumpy, Wilhelmstr. 22. *Carl Ullmann, Klosterstr. 31. Josef Waldmann (s. Sch.). Carl Zandel, Beuthener Str. 13. Paul Zibale (s. Sch.).
Damen: Käthe Carlsen (s. Sch.). Ida Distler (s. Sch.). Else Fehlow, Breslauer Str. 9. *Karoline Haimann, Karlstr. 3. Cläre Hendrich, Wilhelmstraße 24. *Paula Jandel, Wilhelmstr. 26. Stephanie Perret, Wilhelmstr. 24. Margarethe Raebiger, Wilhelmstr. 23. *Marie Rosen, Bahnhofstr. 25. Ilse Rossi, Oberwallstr. 4. Marie Waldow, Bogenstr. 17. *Amalie Wendler, Klosterstr. 31.
Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.
Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. „Keith", O.-S. Nr. 22.
Technisches Personal. Franz Korrupath, Maschm. Ernst Nixdorf, Thmstr. Victor Schwanz, Dekmal. m. 4 Geh. Wilhelm Kusch, Schnürm. Arthur Jahn, Elektrik. m. 1 Geh. Constantin Bloch, Obergard. m. 2 Geh. Marie Bloch, Obergard. Antonie John, Gard. Karl Langer, Frsf. m. 3 Geh. Helene Michna, Frsf. m. 1 Geh. Agnes Wolnick, Requis. m. 3 Geh. August Kluczny, Tischler. Fritz Wulser, Tapez.
Neuheiten. Taifun. Feldhermhügel. Goldne Ritterzeit. Konzert. Pfarrers Tochter von Streladorf. Anna Karenina. Musikantenmädel. Lord Pikkolo. Sirene. Unsterbliche Lump. Rodelzigeuner.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Wanderer. Oberschles. Volksstimme. Intelligenzblatt.
Hotels. Monopol. Schlesischer Hof. Guttsmann.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Richard, Obm. Fritz Stumpp, Obm.-Stellv. Paul Hochfels, Schriftf. Margit Hellberg, Kass. Else Fehlow, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft o. P.

Glogau, Stadttheater.

(Fernspr. 95.)

Vereinigt mit dem Stadttheater in Lissa i. Pos.

(Gl., Kreisstadt, ehemal. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. Oder. 25 000 Einw. Kriegsschule. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1864 u. 1908 umgebaut u. m. elektr. Bel. versehen. Es faßt 800 Personen. Das Th. in Lissa ist ebenfalls m. elektr. Bel. versehen und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. März 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Soetbeer.
Direktion. Franz Tichy, Marktplatz, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Tivoli-Th. in Insterburg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Klafft, Oberreg. d. Sch. u. L. Heinr May, Reg. d. L. Fritz Rathen, Reg. d. Optte. Raoul Snétram, Kpllm. Gottfried Niemann, Musdir., Jerusalemkr., Erinn.-Med., K. russ. Med. f. V., Grossh. Türk Medschidije-Ord, Türk. Med. f. K. u. W., Verd. u. d. St.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Cusole, Bureauch. u. Sekr. Otto Moser, Bibl. Franz Keimel, Inspiz. Amalie Blum, Souffl. Karl Gabler, Kontr. Rud. Scholz, Thdien. Karl Wuttke, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bacher, jug. kom. Tenorb. Hans Bredow, draft. Kom. Alex. Deubner, I. jug. Held u. Liebh. Hans Hoff, I. Charg. Karl Hillenbrand, Charg. Franz Keimel (Inspiz.), kl. Tenorp. Hugo Klafft (Oberreg.), I. Held u. Liebh. Erwin Kober, I. Heldenvät. Wilh. König, II. Vät. Otto Kötter, kl. R. u. Chor. Oscar Kramer, kl. R. u. Chor. Heinr. May (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Felix Niehls, II. jug. Liebh. Rich. Oswald, I. Op.- u. Opttentenorp. Fritz Rathen (Reg.), I. Charkom. Franz Tichy (Dir). ges. Held.
Damen: Emmy Aßmann, kom. Alte. Fini Cleron, II. Liebh. Gertrud Heyde, jug. Säng. Alma Holfeld, I. Mütt. u. Anstandsd. Elisab. Kalenberg, I. Held. u. Liebh. Hanna Karstens, II. Soubr. Luise Köhler, Alt. Anny Kühns, I. Op.- u. Opttensäng. Emmy Reichel, kl. R. u. Chor. Magda Reichhardt, I. sent. Liebh. Joh. Riccardo, I. Naive u. munt. Liebh. Else Schulz, I. Optten.- u. P.-Soubr. Elly Tümmler, kl. R. u. Chor. Lily Watler, II. Soubr. u. Chor. Vera Wilson, kl. R. u. Chor.
Kinderrollen. Franz u. Alfred Blum.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle d. Inf.-Regt. Nr. 58.
Technisches Personal. Rud. Liebner, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Sarnetzke, Schnürm. Wilh. Braun, Bel.-Inspekt. Franz Zizala, Obergard. m. 1 Geh. J. Riedel, Hoffrij. m. 2 Geh. F Binner, Requis. Karl Köhler, Tischler.
Neuheiten. Taifun. Konzert. Meisterdieb. Dunkle Punkt Blumenboot. Im Café Noblesse. Revolutionshochzeit. Musikantenmädel. Lord Pikkolo. Zigeunerliebe. Brüderlein fein. Vera Violetta. Schöne Risette.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Niederschl. Zeitung. Niederschl. Anzeiger.
Hotels. Deutsches Haus. Spielhagen.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erwin Kober, Obm. Hans Bredow, Obm.-Stellv. Rich. Oswald, Schriftf. Hans Bacher, Kass.

Gmunden am Traunsee, Saisontheater.

(G., Bezirksst. in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 9000 Einw. Neu erbautes Sanatorium, Gymnasium, Sommer-Residenz des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. Juni bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Karl Kozky.

Direktor. Hans Claar, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landesth. in Linz a. D.

Regie usw. Anton Freytag u. Leo Lenhart, Reg. d. Sch. u. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. Optte. Franz Schönbaumsfeld, I. Kpllm. Josef Laska, II. Kpllm. Karl Lutz, Musdir. Josef Scharschmidt, Dir.-Sekr. Hubert v. Pacher u. Karl Beller, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Franz Jantsch, Souffl. d. Sch. Max Altmann, Souffl. d. Optte. Emilie Sommer, Kass. Rud. Haslauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Beller (Inspiz.). Geo Le Bret. Hans Claar (Dir.). Anton Freytag (Reg.). Georg Frossard. Alex. Haber. Willi Hampl. Hans Kainz. Leo Lenhart (Reg.). Hugo Lischka. Viktor Litzek. Franz Materna. Hubert v. Pacher (Inspiz.). Hugo Riedl. Willi Schild. Franz Schmidt-Renner (Reg.). Wilhelm Schütz.

Damen: Else v. Blank. Berta Ellen. Ella Fichtner. Therese Herzfeld. Mary Jalda. Pepa Köchl. Marianne Kubela. Olga Lamborg. Else Maltana. Gisa Ott. Karola Rechberg. Rosa Reitinger.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupal, Thmstr. Johann u. Marie Graf, Gard. Franz u. Anna Sturm, Frisr. Betti v. Pacher, Requis.

Gäste. Hans Stilp. Otto Janesch. Artur Schwarz. Gisela Jurberg. Emmy Bertram.

Görlitz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1226.)

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der Provinz Schlesien, 85000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1851 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 24. Sept. 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Friedr. Petersſohn, Konsulstr. 21, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Napoléon Kaps, Oberreg. d. Op., Neißstr. 14. Carl Treptow, Oberreg. d. Sch., Hotel Weißes Roß, Obermarkt. Carl Friedr. Lassen, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel Hohenzollernhof. Edgar Kanisch, Reg. d. L., d. P. u. Optte, Elisabethstr. 16. Georg Harder, Reg. d. Op., Bautzner Str. 57. Hans Thierfelder, I. Kpllm., Dresdner Platz 12. Dr. Otto Förster, II. Kpllm., Leipziger Str. 22. Gustav Deisenrieter, Musdir. u. Chordir., Demianipl. 14, D. J. Balfort, Konzertm., Bergstr. 1a. Marie Thierfelder-Hoffmann, Harfe, Dresdner Platz 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Below, Bureauch. u. Inspekt., Wilhelmspl. 10. Heinz David, Sekr., Obermarkt 6. Hugo Werner, Bibl., Zittauer Str. 41. Gustav Friese, Inspiz. d. Sch., An der Frauenkirche 8. Rich. Dorn, Inspiz d. Op, Wielandstr. 16. Käthe Schulz, Souffl. d. Sch., Pontestr. 14. Marie Reesner, Souffl. d. Op., Nonnenstr. 17. Bertha Dittrich, Kass., Mittelstr. 27. Herm. Heidenreich, Kontr., Grüner Graben 8. Rich. Wagner, Kastel., im Th. Otto Berger, Thdien., Weberstr. 4. Franz Walther, Orchdien., Moltkestr. 18.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Rosettenstein, Elisabethstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferdinand Amberg, Landskronenstr. 38. Sascha Baumgarten, Demianipl. 3. Gustav Friese (s. Inspiz.). Rich. Gsell, Grüner Graben 10. Edgar Kanisch (s. Reg.). Otto Klopsch, Landskronenstr. 34. Karl Friedr. Lassen (s. Reg.). Arthur Michels, Demianipl. 53. Eugen Nelson, Brüderstr. 4. Walter Neumann, Demianipl. 51/52. Ernst Promoli, Demianipl. 41. Willi Straube, Bismarckstr. 29. Carl Treptow (s. Oberreg.).

Damen: Lilli Drechsler, Demianipl 31 Elli Fahrbach, Schulstr. 4. Lotte Hayn u. Marie Lanius, Hotel Weißes Roß. Lotte Richter. Henriette Tröger, Emmerichstr. 52 Claire Werner, Rauschwalder Str. 18. Margot Winther, Hotel Strauß. Selma Woisch, Schützenstr. 18.

Kinderrollen. Kl. Zäckel.

Oper. **Herren:** Georg Bankwardt, Grüner Graben 26. Adolf Bennendorf, Bautzner Str. 56. Adolf Franken, Emmerichstr. 42. Georg Harder (i. Reg.). Hugo Harnach, Bautzner Str. 19. Josef Horwitz, Heiligegrabstraße 82. Napoléon Kaps (i. Oberreg.). Josef Resny, Nonnenstr. 17. Kurt Schönert, Demianipl 51 52. Bruno Strubell, Hospitalstr. 8. Fritz Vogelsang, Breite Str. 11. Hans Wiemer, Grüner Graben 2.

Damen: Sophie Arno, Brüderstr. 4 Elly Fahrbach, Schulstr. 4. Martha Hartmann-Harder, Bautzner Str. 57. F Paula von Kronau-Bankwardt, Grüner Graben 26. Marie Nabert, Hotel Hohenzollernhof. Lotte Richter, Emmerichstr. 40. Betty Vogt, Berliner Str. 30. Else Vogel, An der Frauenkirche 9. Elfriede Zurmahr, Neißstr. 16.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Bennborf. Carl Bennemann. Paul Drechsler. Josef Mukai II. Tenor: Ferdinand Amberg. Fred Ferny. Karl Sänger. Edmund Weber. I. Baß: Paul Gröber. Otto Landeck. Arthur Michels. Eugen Nelson. II. Baß: Gustav Ebert. Hugo Harnach. Carl Thalberg. Hans Wiemer.

Damen: Sopran: Sophie Arno. F Vera Böhmer. F Lilly Drechsler. Helene Gagel. Ottilie Graß Marie v. Hall Hauk. Martha Hartmann. F Betty Meißner. F Emmi Ott Guttmann. F Lina Schultka. Alt: Julie Behr. F Tina Frank. Betty Hayn. Marie Hermann. Mara Nagoschin. Claire Werner.

Orchester. 45 Mitglieder der städtischen Kapelle. Bei großen Opern wird das Orchester auf 60 Mann verstärkt.

Technisches Personal. Gustav Meißner, Obermaschm. Fritz Stenzel, Maschm. Fritz Martin, Tbmstr. m. 12 Geh. August Bayer, Dekmal. m. 1 Geh. Jakob Matschke, Schnürm. m. 3 Geh. Hugo Torge, Bel. Inspekt. m 1 Geh. Karl Hagner, Elektrik. m. 1 Geh Julius Thomas. Obergard. m. 4 Geh. August Hampel, Gard Betty Martin, Obergard. m 2 Geh. Martha Nitschke, Gard. m. 1 Geh. Julius Weidenbach, Frsr. m. 2 Geh. Grethchen Martin, Frsr. m. 1 Geh. Herm. Hilger, Requis. m. 1 Geh. August Zwick, Tapez. m. 2 Geh. Louis Schindler, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Rud. Christians. Minni Nast. F Marie Götze.

Neuheiten. Ueberfall. Zigeunerliebe. Kasernenluft. Taifun. Mrs. Dot. Kinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten und Anzeiger. Görlitzer Nachrichten und Tageblatt. Niederschlesische Zeitung Volkszeitung.

Hotels. Weißes Roß. Strauß. Vier Jahreszeiten. Habsburger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Neumann, Obm. Josef Horwitz, Obm-Stellv. Willi Straube, Schriftf. Otto Klopsch, Kass. F Lanius u. Baumgarten, Beis.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1889 und faßt 1400 Personen.
Spielzeit: 15. Mai bis 11. September 1910.)

Direktion. Alwin Henry, führte die Oberregie.

Regie usw. Otto Caroly u. Fritz Krüger, Reg. d. P. u. d. Optte. Jacques de Klark u. Reinhold Thieme. Kpllm. Oscar Jüttner, Musdir. Ernst Kießling, Sekr. u. Bibl. Aug. Großmann u. Willy Hoppe, Inspiz. Clara Kießling, Souffl. Martha Erfurth, Kass. Herm. Kittelmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leo v. Babos. Léon Bild. Otto Caroly (Reg.). Max Ebhardt. John Gnaenig. Aug. Großmann (Inspiz.). Kurt Harden. Willy Hoppe (Inspiz.). Ernst Kießling (Sekr.). Max Kleye. Fritz Krüger (Reg.). Fred Leoni. Fritz Linke. Willibald Pilz. Max Schindler. Karl Straub. Hans Zeise Gött.

Damen: Leontine Behrend. Frieda Großmann-Müller. Martha Harder Gertrud Hartung. Hedwig Hoppe Klinkicht. Agnes Jungmann. F de Klark-Aschersleb. Magdalene Köst. Gertrud Meuche. Hansi Oberhofer. Anna Schindler. Mary Schreiber. Hertha Senden. Hansi Strohmaier. Martha Thieme-Seidel. Herma Weise.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder (Stadtkapelle).

Technisches Personal. Gottfr. Werner, Thmstr. m. 4 Geh. Rich. Kühnel, Obergard. Altier, Gard. F Nitschke u. Hüttenroth, Gard. Ahlert, Frsr. Beuthner, Gärtner. Hilger, Requis.

Gäste. Alois Resni. Ella Blanda.

Göttingen, Stadttheater.

(Fernspr. 652, Bureau.)

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim. 40 000 Einw. Universität. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Jenner. Geh. Justizrat Prof. v. Bar. Geheimrat Prof. Voigt. Senator Schatz. Senator Reibstein. Bürgervorsteher Schmidt. Bürgervorsteherworthalter Multhaupt.

Direktion. Willy Martini (seit 1906), Schillerstr. 26 (T 540, Privat), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hieronymus Liebscher, Obere Karspüle 4, u. Heinr. Jensen, Hospitalstr. 1b, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Kronert, Reg. d. L. u. d. P., Theaterstr. 23. Adolf Steinbert, Kyllm., Lange Geismarstr. 49 II. Walther Mundry, Musdir., Weenderstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Rente, Bureauch., Theaterstr. 22. Otto Droescher, Sekr. u. Bibl., Lange Geismarstr. 12. Julius Schweitzer, Inspiz., Alleestr. 13. Blanka Peters, Souffl., Stumpfebiel 4. Marie Böhm, Hilfssouffl., i. Th. z. erfr. Otto Keppler, Kass., Theaterstr. 21.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Thomann, Alleestr. 13.

Theaterarzt: Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12. (Sprechst. 9—10, 2—3.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Bartels, Alleestr. 16. Kurt Borchardt, Weenderstr. 61. Otto Droescher (s. Sekr.). Bruno Eichgrün, Herzberger Chaussee 21. Erwin Hahn, Kurze Geismarstr. 32. Hans Hellenberger, Alleestr. 16. Heinrich Jensen (s. Reg.). Max Kronert (s. Reg.). Hieronymus Liebscher (s. Reg.). Willy Martini (s. Dir.). Walther Ottendorff, Bühlstr. 28a. Albert Rente (s. Bureauch.). Hans Reusche, Nicolausberger Weg 33. Josef Roemer, Herzberger Chaussee 32. Julius Schweitzer (s. Inspiz.). Werner Stein, Jüdenstr. 48. Alfred Volke, Mauerstr. 25. Oswald Wolf, Hotel Reichskanzler.

Damen: Marie Böhm, i. Th. z. erfr. Johanna Hoven, Theaterstr. 23. Eva Köchy, Weenderstr. 8. Else Lüders, Kreuzbergweg 11. Marie Mikulska, Paulinerstr 1. Olga Paul, Albanikirchhof 5/6. Pinna Serbe, Lange Geismarstraße 49. Lucie Starck, Plankstraße. Jutta Versen, Bühlstr. 28a. F Ottilie Wangemann, Gronerstr. 48.

Kinderrollen. Kl. Säurig.

Orchester. 25 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Christian Wagner, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Karl Niebling, Schnürm. Georg Gelbrecht, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Müller, Hilfsbel. Bruno Säurig, Obergard. m. 1 Geh. Paul Riethmüller, Gard. F Emilie Zimmermann, Obergard. m. 1 Geh. Paul Koch, Frij. m. 2 Geh. Carl Schmidt, Requis. m. 1 Geh. Fritz Rakebrandt, Tischler Wilh. Hampe, Tapez. Carl Goldmann, Gärtner.

Gäste. Alb. Bassermann. Rudolf Christians. Hugo Waldeck. Wiener Künstlertheater. Irene Triesch.

Neuheiten. Konzert. Scharfe Junker. Taifun. Florentinische Tragödie. Tantris der Narr. Deutsche König. Wenn der junge Wein blüht. Tugendhof. Tal des Lebens.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Tageblatt. Göttinger Zeitung. Göttinger Deutscher Bote.

Hotels. Gebhards Hotel. Zentralhotel. Krone. Deutscher Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Eichgrün, Obm. Heinr. Jensen, Obm.-Stellv. Julius Schweitzer, Schriftf. Walther Ottendorff, Kass.

Monatsoper.

(Spielzeit: 10. April bis 10. Mai 1910.)

Direktion. Willy Martini u. Balduin Zimmermann.

Goslar, Stadttheater.

(G., am Harz gelegen, 18 000 Einwohner. Sehenswerte, altertümliche Bauten. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Olfermann und Haertwig.

Direktion. Willy Nordau, zugl. Dir. des Residenzth. Cassel, sowie des städt. subv. Sommerth. in Hameln.

Artistischer Leiter. In Goslar: Edmund Paulsen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Paulsen, Oberreg. Georg Puritz, Reg. Julius Rothe, Kpllm. Lissi Nordau, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max te Kloot, Dir.-Sekr. Karl Senden, Sekr. Edmund Kleophas, Inspiz. Elise Kleophas, Souffl. Hedlach, Kontr. Sott, Inspekt. Schindler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sigmund Dunay. Georg Feicht. Ludwig Kepper. Wilhelm Leibl. Volkmar Mieklei. Georg Puritz (Reg.). Bruno Oswald Schlüter. Oskar Fritz Teuscher. Hans Werner.

Damen: Claire Dreyling. Gertrud Janssen. Else Königsdörffer. Olga Korn. Luise Moran. F Lina Paulsen (a. G. f. d. S.). Margarethe Thaler. Francis Uhland. Annita Völkner. F Dora Werner.

Kinderrollen. Kl. Schindler.
Orchester. Mitglieder der Militär-Kapelle d. 165. Inf.-Regts.
Technisches Personal. Treue, Theatr. m. 2 Geh. Hans Edert, Obergard. Karl Rose, Gard. F Edert, Obergard. F Schlüter, Gard. Albert Borchers, Fris. m. 2 Geh. Blumenberg, Requis. F Rose, Requis. Bodenhagen, Gärtner.
Gäste. Borchers. Melanie Spielmann. F Poppe.
Neuheit. Dunkle Punkt
Zeitung. (Besuche verbeten.) Goslarsche Zeitung.
Hotels. Bahnhofs-Hotel. Reichshof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Fritz Teuscher, Obm. Olga Korn, Schriftf. Wilhelm Leibl, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft d. B.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Graudenz, Stadttheater.

(Gr., Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen. 40 000 Einwohner. Das Th. wurde mit einem Kostenaufwand von 10 000 Mk. renoviert. Es faßt 750 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterverein. Präsident: Justizrat Obuch.

Direktion. Gustav u. Reinhold Gollbach, Courbièrestr. 2, führen die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Bruno Maußner, Bureauch. u. Bibl., Grabenstr. 6.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Döckers, Reg., Courbièrestraße 15. Carl Tutein, Kpllm., Salzstr. 14. L. Kott, Kgl. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Herrlein, Inspiz., Courbièrestraße 2. Frieda v. Hoyar, Souffl. Herta Unrau, Kass. Max Renk, Inspekt. Franz Neuberger, Kastel. Paul Arlt, Thdien. Waldemar Zunker, Bureaugeh.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Th. Kirstein.
Theaterarzt: Dr. Richard Jonas, Untertornerstr. 3 (T 347).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Becker, Petersilienstr. 19. Oskar Döckers (s. Reg.). Gustav Gollbach (s. Dir.). Reinh. Gollbach (s. Dir.). Hans Aug. Junkermann, Altestr. 12. Willi Klotz, Kasernenstr. 1b. Fritz Kühn, Petersilienstr. 20a. Bernard Lelyveld, Grabenstr. 40. Bruno Maußner (s. Dir.-Stellv.). Heinz v. Riegen, Courbièrestr. 13. Wilh. Schmidtsdorff, Oberbergstr. 21. Josef Stein, Oberbergstr. 16. Ed. Waher, Lindenstr. 59. Hans Weinstötter, Oberbergstr. 54. William Wertheim, Oberbergstr. 12.

Damen: Elsa Deetz, Unterbergstr. 4. F Hanna Döckers, Courbièrestr. 15. Martha Eckhardt, Courbièrestr. 13. Maria Erdmann, Courbièrestr. 2. Johanna Flessa, Grabenstr. 6. Thea Köhler, Markt 15. Maria Prinz, Courbièrestr 2. Anni Richter, Amtsstr. 14. Joh. Schmidt, Lindenstr. 5. Marg. Thede, Salzstr. 13. Elsa Wolf, Markt 15.

Kinderrollen. Kl. Stephan. Kl Rieve.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 175.

Technisches Personal. Max Renk, Thusstr. m. 4 Geh. Carl Hirschberg, Detmal. m. 2 Geh. Max Paluzki, Schnürm. Ed. Marowskiwicz u. Emma Krausnegg, Obergard. Axel Carlßon, Gard. J. Tlugiewicz, Frsi. m 1 Geh. Franz Renk, Requis. Paul Ringer, Gärtner.

Gäste. Maria Rehoff mit eignem Personal Modernes Theater (Marcell Golz).

Neuheiten. Taifun Leutnantsmündel. Siebzehnjährigen. Konzert. Doppelmensch. Scheidungsreise. Strandkinder. Luxuszug. Krone und Fessel Fall Schimek. Liebesstreik. Modelzigeuner. Mrs Dudelsack. Schöne Risette. Tosca. Himmelbett. Keusche Susanne. Urbild des Tartüff. Graf von Luxemburg. Bohème Fremde Frau. Gelbstern. Pfarrers Tochter von Streladorf. Goldene Ritterzeit. Versiegelt.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Der Gesellige.

Hotels. Schwarzer Adler. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Schmidtsdorff, Obm. Dir. Gust. Gollbach, Obm.-Stellv. Bruno Maußner, Schriftf. Ed. Wahr, Kass. Elsa Deetz u. Martha Eckhardt, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Die Direktion absolviert im Sommer stets Gastspiele mit dem Personal in Königsberg, Danzig, Kiel, Hamburg.

Graz, Vereinigte Städtische Bühnen.

a) Stadttheater (Opernhaus).

b) Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeut. Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 160000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [sejem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Juli 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Städt. Theater-Ausschuß. Obmann: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Referent: Ober-Stadtrat Rud. Spohn. Schriftführer: Dr. Robert Förster. Ausschußmitglieder: Bürgermeister-Stellvertr. Romuald Magg und Hans Habisch. Die Gemeinderäte: Dr. Adolf Heinr. Bercht, Dr. Heinr. Caspar, Dr. Wilh. Edler von Kaan, Anton Krebs, Dir. Franz Pichler, Josef Pongratz, Anton Schimper.

Ehrenmitglied der vereinigten städt. Bühnen in Graz: Alex. Girardi, Wien, IV. Mayerhofergasse 12.

Direktion. Heinr. Hagin, Körbleng. 35, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtgartenth. in Karlsruhe i. B.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Rob. Schlismann-Brandt, stellv. Dir. u. Oberreg. d. Sch. u. L., Johann-Fux-Gasse 13. Egon Brecher, Reg. d. Sch. u. L., Morellenfeldg. 26. Alois Großmann, Reg. d. Sch. u. L., Kopernikusg. 25. Georg Fischer, Inip.-Reg., Seebacherg. 3. Josef Lippert, Reg. d. Sch. u. L., Herrandg. 10, Karl Schroth, Glacisstr. 13, u. Anton Mödlinger, Mandellstr. 25, Reg. d. Volksst. u. d. P. Friedr. Becker, Konrad-Deublerg. 7, Anton Mödlinger u. Otto Warbeck, Technikerstr. 5, Reg d. Optte. Karl Koß, Reg. d. Op., Steirerg. 54. Otto Selberg, I. Kpllm., Sparbersbachg. 65. Egon Bloch, Kpllm. d. Spielop., Schlögelg. 9. Stefan Riedner, Kpllm d. Optte., Burgg. 11. Rob. Bühler, Korrep. u. Chordir., Jungferng. 1. Aug. Czerny, I Konzertm., Brockmanng. 5. Aegidius Köhler, II. Konzertm., Burgg. 17. Guido Rabenalt, Harfe, Brockmanng. 11. Caroline Unger, Ballettm., Raimundg. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Lamberg, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Franzensplatz 5. Willi Rauscher, Dramat, Frankstr. 34. Franz Müllner, städt. Buchhalter, Rechbauerstr. 38 Hermine Mucknauer, Haupt-Kass., Leonhardstr. 107. Luisa Ullmann, Stenographin u. Maschinenschr., Klosterwiesgasse 3. Hansi Jung, Kontoristin, Annenstr. 34. Hans Schönemann, Bibl., Sparbersbachg. 10. Georg Fischer, Inspiz. d. Sch. u. Inspekt.-Neg., Seebachg. 3. Karl Ludwig, Hilfs-Inspiz. d. Sch., Steirerg. 43. Johann Strobel, Inspiz. d. Op, Gleisdorferg. 1. Marie Heinlein, Souffl. d. Sch., Rechbauerstr. 22. Stefanie Waltner, Souffl. d. Op. u. Optr., Schillerstr. 17. Rob. Mödlinger, Kontroll., Ruckerlberg, Rudolfstr. 5. Leop. Faber, Thdien. Math. Renzhammer, Foyer-Portier d. Stadtth. Aug. Pursch u. Sophie Huber, städt. Kass. Gustav Ritter v. Purgay, Hilfskass. d. Th. a. Franzenspl. Franz Wessely, städt. Inspekt. Karl Hahn, Bühn.-Portier i. Stadtth. Franz Likusar, Kastel. im Stadtth. Joh. Müller, Kastel. i. Th. a. Franzenspl. Wenzel Koslik, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Klima, Kaiserfeldg. 1.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Hofmann, Radetzkystr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Raoul Aslan, Goethestr. 9. Egon Brecher (s. Reg.). Victor Eckhardt, Morellenfeldg. 26. Georg Fischer (s. Reg.). Fritz Gildemeister, Grieskai 40. Rud Göbel, Morellenfeldg. 26. Fritz Götze, Merangasse 48. Alois Großmann (s. Reg.). Rud. Hoch, Schützenhofg. 7. Nestor Lampert, Schießstattg. 55. Josef Lippert (s. Reg.). Karl Ludwig (s. Inspiz.). Anton Mödlinger (s. Reg.). Arthur Pater, Sparbersbachg 22, Hans Pflanzer, Klosterwiesg. 61. Rich Richter, Garteng. 27. Karl Schroth (s. Reg.). Josef Smidt, Klosterwiesg. 23. Otto Warbeck (s. Reg.).

Volontäre und Elève: Karl Reßl (Vol.), Haydng. 8. Theodor Sucher (El.), Pestalozzistr. 30. Hans Unterkircher (Vol.), Rottenbachg. 12.

Damen: Ada Blanche, Gleisdorferg. 8. Vera Derbevil, Frankstr. 38. Elise Fröhlich, Schillerstr. 51. F Else Godeck, Goethestr. 9. F Grete Poensgen-Alberty, Schubertstr. 37. Auguste Richter, Brockmanng. 15. Flora von Schweickhardt, Garteng. 27. Beate Seldorf, Schubertstr. 37. F Lina Smidt, Klosterwiesg. 23. Ella Staerck, Heinrichstr. 107. Lori Weiser, Goethestr. 9. Wilh. Willitzu, Maig. 24.

Volontärin: Valerie Fröhlich, Schillerstr. 51.

Kinderrollen. Steffi Bratschko.

Oper und Operette. Herren: Friedr. Becker (s. Reg.). Emil Borgmann, Hotel Goldene Birne. Ludwig Herold, Trautmannsdorfg. 1. Herm. Jessen, Frankstr. 36 Karl Koß, Steirerg. 54. Max Mendsen, Schießstattgasse 55. Anton Mödlinger (s. Reg.). Karl Renner, Anzengrubergasse 21. Rich. Richter, Garteng. 27. Konr. Rösner, Krenng. 26. Paul Schlenker, Grazbachg. 8. Otto Stock, Humboldtstr. 26 Jean Stern, Trautmannsdorfgasse 1. Otto Warbeck (s. Reg.) Theo A. Werner, Sparbersbachg. 22.

Damen: Else Bengell, Sparbersbachg. 10. Berta Binder von Martinovska, Grazbachg. 13. Melitta Heim, Rechbauerstr. 22. Ida Herrmann, Sparbersbachg 20. Carola Jovanovic, Leonhardstr. 8. Liesl Kurt, Ehlergasse 4. F Rosa Loibner-Staackmann, Pestalozzistr. 26. F Helene Offenberg, Mandellstr. 7. Marie Perat, Katznauerg. 9. Auguste Richter, Brockmanng. 15. Vera Schwarz, Hotel Goldene Birne.

Opern-Volontärin: Amanda Doppelmayer, Ballhausg 1.

Ballett. Carol. Unger (s. Ballettm.). Minna Jammesnegg, Auenbruggerg. 35, u. Mizi Nestler, Schörgelg. 12, Tänz. u. Sch. Wilh. Bratschko, Solotänz., Schörgelg. 12. Tänzerinnen: Mitzi Diemeth, Grabenstr. 113. Justine Engele, Mondscheing. 9. Fritzi Fließegger, Schörgelg. 20. Berta Horn, Sackstr. 10. Hilda Jocherl, Kopernikusg. 16. Minna Nestler, Schörgelgasse 12. Johanna Puntigam, Plüddemanng. 46. Berta Roßmann, Rösselmühlg. 51. Joh. Tuchler, Mondscheing. 9. Juliane Winkler, Riesenbergergasse 73. Cäcilie u. Franziska Zötsch, Steirerg. 60. 16 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Baumann. Josef Karader. Emil Krossek. Franz Lang. Josef Reinel. Franz Sommer. II. Tenor: Max Czerny. Apelinus Jaklitsch. Alois Kuralt. Karl Ludwig Josef Pichler Josef Smidt. Leop. Würl. I. Baß: Alex. Eberle. Franz Vogl. Wilh. Wollatz. II. Baß: Heinr. Brandl. Karl Latzin. Joh. Maitzen. Josef Moravi. Franz Sowann.

Damen: I. Sopran: Paula Bayer. Rely u. Poldi Elsinger. F Olga Fischer. Anna Gärta. Marie Gottlieb. Marie Hainfeld. Wilhelm. Hellmy. Trude Jacobs. F Marie Karader. F Adele Krisch. F Rosa Latzin. F Marie Moravi. F Lina Smidt. Irma Teichmeister. Marie Werba. Elly Zwerschina. II. Sopran: F Marie Baumann. F Erna Perschè Clara Schmidt. Emilie Schreiber. Marie Stelzer. I. Alt: Rosa Komar. Marie Krieger. Marie Mader. Antonie Wagner. F Fanny Waldmann. Steffi Walter. Elevinnen: Rosa Hauser. Elly Herbst. Anna Pohl.

Orchester. I. Konzertm.: Aug. Czerny. II. Konzertm.: Aegidius Köhler. Solo-Cellist: Karl Köhler. Harfe: Guido Rabenalt. I. Violine: Josef Stary. Albin Sigl. Otto Jäger. Franz Ederer. Anton Horina. Gustav Erhart. II. Violine: Martin Hafner. Hugo Zahradniczek. Franz Lippert. Joh. Hiebinger. Engelbert Misof. Viola: Rud. Perdacher. Josef Kunz. Jul. Strauß. Ernst Kozlik. Cello: Anton Zahradniczek. Karl Thunhofer. Anton Lippert. Baß: Heinr. Prohaska. Josef Lugert. Ferd. Reichelt. Josef Kutschka. Flöte: Ludwig Wagner. Franz Faut. Engelb. Goldnagel. Oboe: Gustav Langer. Paul Klinkow. Franz Poller. Klarinette: Herm. Hucke. Anton Christl. Rich. Löw. Fagott: Josef Wanka. Josef Nesselmüller. Aug. Schweffer. Horn: Alois Schantl jun. Emmerich Rossi. Alois Schantl sen. Gottlieb Kubanek. Jul. Wastian. Trompete: Karl Fuchs. Alois Frandl. Conrad Reinholz. Trombone: Leop. Baumann. Mathias Schrätter. Friedr. Wastian. Tuba: Theodor Dainko. Tympani: Paul Wehner. Herm. Schambach. Gr. Trommel: Karl Otter. Orchesterdiener: Wenzel Kozlik.

Aushilfsmusiker. Violine: Franz Hartinger. Franz Schleich. Albin Schmuck. Contrabaß: Joh. Ritter. Flöte: Franz Hondegger. Engelbert Pirker. Oboe: Michael Ruderisch. Klarinette: Franz Franta. Gustav Steps. Horn: Theodor Frandl. Hans Klammer. Rud. Schmuck. Trompete: Anton Weiß. Carl Wecera. Hans Klammer. Tuba: Theodor Frandl.

Maschinerie-Personale. a) Stadttheater: Ignaz Liposchek, Bühneninspektor. Franz Harb, Thmstr. Karl Wolf, städt. Maschm. f. d. Beaufsichtigung aller Maschin.-Einrichtungen u. hydraul. Anlagen. Florian Zechner, Schnürm. Valentin Keimel, Schnürm.-Stellvertr. m. 4 Geh. Max Krenn u. Ernest Katzianer, Vorarbeiter. Franz Fromm u. Alois Kohl, Vorarb.-Stellv. Josef Harrach, Requis. Aug. Weinhandl, Tapez. Anton Gruber, Versenkungs-Vorarb. m. 1 Geh. 10 Bühnenarb. 2 Vorhangzieher. 2 Möbelträger. b) Th. am Franzensplatz: Aug. Krenn, Thmstr. Florian Hoppe, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Heidinger u. Paul Schramke jun., Vorarb. Stefan Pirkner, Obertapez. Ed. Lücker, Requis. 4 Bühnenarb. 2 Möbelträger.

Beleuchtungspersonale. Karl Czukowsky, städt. Bel.-Inspekt., Heinr. Kummerfeld, Oberbel. i. Stadtth. Th. Likusar, Bel. i. Stadtth. Josef Pfundner, städt. Oberbel. i. Th. a. Franzenspl. Moritz Muchitsch, Bel. i. Th. a. Franzenspl.

Malerei und Werkstätten. Carl Reithmeyer, städt. Dekmal. m. 1 Geh. 1 Farbenreiber. 1 Näherin. Josef Haller, Tischlerei-Werkf. m. 2 Geh. 1 Schlosser. 1 Aufseher im Werkstätten- u. Lagerhaus.

Garderobe-Personale. Ignaz Frischeck, Kriegs-Med. u. Jub.-Med., städt. Obergard., Chef d. Kostüm- u. Ausstattungsw., Joh. Pieberl, Stellvertr. im Sch. Jakob Löschnig, Stellvertr. in d. Op. u. Optte. Anna Grieser, Obergard. Rudolf Roßmann, Anton Fischer, Anton Krenn, Josef Cerny, Josef Posch, Emil Smolik u. Josef Schreier, Gard. Marie Stangl, Marie Strobel u. Ther. Grandi, I. Gard. Marie Roßmann, Berta Gritsch, Agnes Baitsch u. Anna Löschnig, Gard.

Gäste. Alex. Girardi. Willi Thaller. Otto Sommerstorf. Heinr. Knote. Alois Pennarini. Georg Maikl. Alfred Geraisch. Konrad Löwe. Franz Glawatsch. Georg Reimers. Karl Jörn. Albert Heine. Lothar Mehnert. Ensemble des k. k. priv. Theaters in der Josefstadt.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Drahtpuppen des Eigennutzes. Strandkinder. Arzt am Scheidewege. Siebenbürger. Arme Seelen. Hausgeister. Taifun. Seligmann & Cie. Simone. Wespe. Im Luxuszug. Schmetterling. Im Taubenschlag. Bresters Millionen. Ein Spiel. Ein Zauberschleier. Simson und Dalila. Fremdling. Sünde Davids. Sünde. Goldene Ritterzeit. Bernsteinhexe. Markt der Toten. Musikant. Frater Carolus. Quo vadis? Finale. Schwarze Doktor. Susannens Geheimnis. Musikantenmädel. Sirene. Puppenmädel. Schöne Gardist. Schöne Nisette. Baron Trenck.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Grazer Tagespost. Grazer Tagblatt. Grazer Volksblatt. Arbeiterwille. Montagszeitung. Grazer Nachrichten.

Hotels. Erzherzog Johann. Grand Hôtel Wiesler. Steirerhof. Goldene Birne. Elefant.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Victor Eckhardt, Obm. Anton Mödlinger, Obm.-Stellv. Egon Brecher, Schriftf. Otto Steck, Schriftf.-Stellv. Paul Schlenker, Kass. Rudolf Göbel, Kass.-Stellv. Melitta Heim u. Friedr. Becker, Beis. — 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Kpllm. Schischka.

Greiz i. V.

Fürstl. Hoftheater Gera im Tivoli-Th. Greiz.

(G., Residenzstadt des Fürstent. Reuß ä. L. 25 000 Einw. Bedeutende Industriestadt. Gera-Greizer Kleiderstoffbranche. Herrl. Gegend in der vogtl. Schweiz. Fürstl. Park. Das Th. wurde eröffnet im Juli 1873 und faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 15. September 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Die Gölzschtal-Brauerei A.-G., Besitzerin d. Gebäudes. Der Theaterverein Greiz, eingetr. Verein, Eigentumer des Bühnen-Ausstattungs-Fundus.

Intendanz. Hofmarschall Dr. jur Freiherr v. d. Heyden-Rynsch, Gera.

Vorstände. Hofth.-Dir. Oscar Borchardt, Gera, künstlerische Oberleitung. Alfred Rein, Greiz, Carolinenstr., Geschäftsführer und bühnentechnische Betriebsleitung.

Komitee. Der Theaterverein, eingetragener Verein, Greiz.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstl. Hoftheater Gera, Reuß.)

Technisches Personal. Alfred Rein, techn. Oberl. Louis Klug, Tbnstr. Hermann Lorenz, Bel. Inspekt. F. Meier, Frisf. F. Lina Teichläger, Requis. Herm. Uhlmann, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Greizer Zeitung. Greizer Neueste Nachrichten. Reuß. Volkszeitung.

Hotels. Hennings Hotel. Thüringer Hof.

Bad Grund i. Harz, Hubent. Kurtheater.

(G., bel. Luftkurort in einem tiefen Tal des Oberharzes. Hüttenwerke. 2200 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1910.)

Direktion. Bruno Hain, führte die Oberregie.

Regie usw. Paul Kriehn, Reg. d. Sch. Aug. Spinti, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Emil Busch, Bureauch., Sekr. u. Kass. Emil Blank u. Agnes Friese, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Blank, (Souffl.). Emil Busch. Emmo Christ. Bruno Hain (Dir.). Paul Kriehn (Reg.). Gerhard Leysaht. Otto Marth. Willy Neugebauer. Aug. Spinti (Reg.).

Damen: Olga Fricke. Erna Friederichs. Agnes Friese. Bettina Löffler. Johanna Schiek. Nora Talbot.

Technisches Personal. Otto Marth, Tbnstr. Ludwig Wurm, Frisf. F. Ehrhardt, Requis.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. d. O., 36 700 Einw. Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1874 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theater-Komitee.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), Lindengraben 12, führt die Oberregie. Ständige Adresse: Magdeburg, Theaterstr. 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix v. Wasilewski, Reg. d. Tr. Hugo Fischer, Reg. d. Sch. Georg Kröning, Reg. d. L. Fritz Kuhlbrodt, Reg. d. P. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Eugen Francke, Inspiz. Emilie Klandt, Souffl. Rob. Merker, Kass. Bernhard Nitschke, Kontr. Albert Klauske, Kastel. Carl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Benno Hoemann.

Theaterarzt: Sanitätsrat Wilhelm Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reginald Buse, jug. Liebh. Annie Deckmann, Liebh. Hugo Fischer (Reg.), ernste u. hum. Väter. Eugen Francke (Inspiz.), Epis. Willy

Gade, Charg. Hans Gaebel, Charg. Sascha Hänseler (Dir.), feinkom. R. Emil Kaufmann, Charg. Fritz Kuhlbrodt (Reg.), I. Charkom. Georg Kröning (a. G. f. d. S., Reg), Bonv. u Liebh. Theodor Oelsner, jug. Kom. Max Papstein, jug. Charr. Heinr. Schönfeld, I Held u. Liebh. Carl Tröndle, Väter u. I Charg. Felix v. Wasilewski (Reg.), Intrig. u. Charr.

Damen: Alwine Arendt, kom Alte. Clara Arnau, munt. Liebh. Tina Dobers, weibl Charr. Molly Fischer, Mütter. Frieda Höffler, Soubr. Meta Hünich, II. Liebh. Mara Macdonald, Anstandsd. Else Metzkes, Liebh. Lieschen Müller, Charg. Elly Riese, munt naive Liebh. Paula Römer, I. Liebh. u. Salond. Mila Sell, sentiment. Liebh.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Albert Klauske, Obermaschm. m. 4 Geh. Wilh. L'Orange, Dekmal. Paul Winkler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hausmann, Obergard. m. 1 Geh. Louise Specht, Obergard. m. 1 Geh. Otto Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Pusch, Requis. m. 1 Geh. Carl Wichmann, Tapez. August Fichtner, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Carl Weiser. Anna Hänseler. Margarete Falk.

Neuheiten. Konzert. Leutnantsmündel Im Klubsessel. Wenn der junge Wein blüht. Drei Grazien. Letzten sechs Wochen. Blaue Maus. Törichte Jungfrau. Kleine Schokoladenmädchen. Taifun. Ketten. Meister Balzer. Panne. Im Spätsommer. Neue Gebot.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

Hotels. Blaue Engel. Zentral-Hotel. Deutsches Haus. Liehrs Hotel.

Güstrow, Stadttheater.

(Vorsaison Prenzlau.)

(G., Kreisstadt im Großherz. Mecklenburg-Schwerin 17 000 Einw., Landgericht u. Gymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1910 bis 31. März 1911.)

Eigentümer. In G.: Die Stadt. In P.: Handwerker-Verein.

Direktion. Friedrich Berthold, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Helmstedt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Meurer-Eichrodt, Reg. d. Sch. u. d. L. Rob. Behn, Reg. d. P. u. Optte. Josef Büttner, Hilfsreg. Oscar Nicolaus, Kpllm. Herm. Parlow, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Singer, Inspiz. F Adele Singer, Soufl. Carl Sohnemann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Holtz. Theaterarzt: Dr. med. Brömse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Behn (Reg.). Friedr Berthold (Dir.). Josef Büttner (Hilfsreg.). Ernst Hartmann. Albert Mautz. Otto Meurer-Eichrodt (Reg.). Alex. Obermüller. Albert Rupp. Alfred Schön Fritz Singer (Inspiz.).

Damen: Gertrud Berthold. Else Jahn. Hildegard Laube. Fanny Lind. Anita Mäder. Meta Rosé. Jenny Szegeny. Marg. Senhella. Lena Thieme

Technisches Personal. Rud. Holmelin, Maschm. u. Thmstr. Arthur Winkler, Fris. Minna Winker, Fris. Anna Jahnke, Requis.

Gäste. Rudolf Johndorff (Opern-Ensemble). Internat. Ibsen-Tournee (Maria Rehoff.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Fidele Bauer. Unsterbliche Lump. Puppenmädel. Hohe Politik. Dunkler Punkt. Pfarrers Tochter von Streladorf. Konzert. Wenn der junge Wein blüht. Leutnantsmündel. Wann kommst du wieder?

Zeitungen. (Besuche verboten.) Güstrower Zeitung. Güstrower Tageblatt.

Hotels. Erbgroßherzog. Germania. Butzaus.

Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus.

(Fernspr. 1203.)

(H., Stadt in Westfalen, 90 000 Einwohner. Folkwang-Museum. Krematorium. Das Th. wurde am 5. Oktober 1902 eröffnet und faßt 1000 Personen. Das neue Haus [Erbauer: Prof. Dr. Vetterlein-Darmstadt] wird Herbst 1911 eröffnet. Spielzeit: 15. September 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Carl Schafft (Heuer).

Vorstand. Schauspielhaus Hagen G. m. b. H.

Direktion. Intendant Dr. phil. Oskar Kaiser, Buschenstr. 50 (Fernsprecher 1204), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Boeker, Heidenstr. 25, u. Rud. Dittmar, Mittelstr. 3a, Reg. d. Tr. u. Sch. Rich. Ludwig, Reg. d. L., Mittelstraße Ecke Dahlenkampstraße (Kaiser-Café). Martin Holtmann, Mittelstraße 24, u. Axel Waldeck, Moltkestr. 6, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Hohlfeld, Bureauch. u. Sekr., Körnerstr. 8. Fritz Heither, Körnerstr. 12, u. Franz Maßing, Dahlenkampstraße 2, Inspiz. Marie Werner, Souffl., Victoriastr. 1. Gertrud Frigge, Kass., Fleyerstr. 18.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Cremer, Bahnhofstr. 30.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Müller, Marienstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Boeker (j. Reg.). Rud. Dittmar (j. Reg.). Paul Gehre, Mittelstr. 24. Fritz Heither (j. Inspiz.). Martin Holtmann (j. Reg.). Hans Heinz Kämpfi, Schillstr. 3. Herbert Köllner, Blücherstr. 2. Rich. Ludwig (j. Reg.). Franz Maßing (j. Inspiz.). Jacques Platz, Mittelstr. 24. Max Schneider, Mittelstr. 3a. Axel Waldeck (j. Reg.).

Damen: Magda Behrens, Karlstr. 3. Lori Böhm, Kirchstr. 5a. Helene Careen, Kaiserstr. 39. Aug. Neumeister, Badstr. 4. Erna Sackersdorff, Hochstr. 35. Lina Salten, Elberfelder Str. 36. Gertrud Treda, Arndtstr. 45. Hermine Wagner, Elberfelder Str. 34.

Kinderrollen. Kl. Haas. Kl. Feldscheer.

Orchester. 50 Mitglieder des städt. Orchesters: davon gehört der Genossenschaft an: Lucian Horwitz.

Technisches Personal. Wilh. Turck, Thmstr. m. 6 Geh. Gustav Pieusser, Dekmal. Willy Eohmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hugo Seebe, Obergard. Johanna Ackerschott, Gard. Ewald Weiper, Frisi. m. 2 Geh. Johanna Haas, Requis. Theodor Steinbach, Tischler. H. Bromnitz u. J. Pörschmann, Gärtner.

Gäste. Allwöchentlich Opern-Gesamtgastspiele des Elberfelder Stadtth.

Neuheiten. Konzert. Tainm. Leutnantsmündel. D heilige Cäcilie. Dunkle Punkt. Goldene Mittagszeit. Wenn sie lieben. Prinzessin Herzlieb. Frühlings Erwachen.

Zeitungen. (Beiwche verboten.) Hagener Zeitung. Westfäl. Tageblatt.

Hotels. Lünenschloß. Glitz. Römer. Ullrich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Ludwig, Obm. Martin Holtmann, Obm.-Stellv. Hans Heinz Kämpff, Schriftf. Josef Boeker, Kass. Axel Waldeck u. Magda Behrens, Beis.

Halberstadt, I. Stadttheater.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 46 000 Einw. Garnison des Inf.-Reg. 27 (Prinz Louis Ferdinand) und des Kürassier-Reg. 7 (Seydlitz-Kürassiere). Herrlich am Fuße des Harzes gel gen. Sehenswert wegen seiner altertümlichen Bauten. Das Th. wurde vom Architekten Schring, Berlin, im Stil Louis XVI. erbaut, am 30. September 1905 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. September 1910 bis 23. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Baurat Sinning.

Direktion. Joh. Meißner, Moltkestr. 11, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schulz, Oberreg, zugl. Dramat., Reg. d. Sch. u. d. L., Westendorf 5. Ernst Markwardt, Reg. d. Optte., Seidlitzstr. 56. Julius Schiele, Reg. d. Op., Seydlitzstr. 26. Oscar Mehler, I. Kpllm., Wilhelmstr. 39/40. Bernhard Dönker, II. Kpllm., Spiegelstraße 12. Fritz Hellmann, Musdir., Westerhäuserstr. 6. Albert Behrends, Konzertm., Quedlinburgerstr. 42. Alice Kiel, Harfe, Blücherstr. 7. Julius Moewis, Ballettm., Sedanstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Bureauch., Wilhelmstraße 3. Martin Sick, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Steinstr. 13. Regina Schulz, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Westendorf 5. Martha Kirchhof, Kass., Düsternbraben 22. Franz Speth, Thdien., Lichtwerstr. 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Otto Weiße, Dompl. 10.

Theaterarzt: Dr. Rennebaum, Breiteweg 32.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Boßhardt, Magdeburgerstr. 20. Wilh. Chandon, Harmoniestr. 26. Ludwig Christ, Sedanstr. 9. Herm. Hoffmann, Seidlitzstr. 53. Helmuth Koch, Moltkestr. 1. Karl Maile, Seydlitzstr. 47. Ernst Markwardt (s. Reg.). Max du Mont, Steinstr. 9. Kurt Pötschke, Augustenstraße 3. Paul Schulz (s. Oberreg.). Reinhold Waldenfels, Steinstr. 5. Walter Wollmann, Seydlitzstr. 55. Gustav Zaulich, Schulstr. 3.

Damen: Lisa Berndt, Hardenbergstr. 5. Anna Hellwig, Kaiserstr. 25. Charlotte Krulle, Steinstr. 3. Margarethe Otto, Wilhelmstr. 3. Joh. Stickel, Steinstr. 3. Minna Stickel, Steinstr. 3. Ida Weiß, Magdeburgerstr. 11. Hanna Werther, Sedanstr. 77.

Kinderrollen. Kleine Niemz.

Oper und Operette. Herren: Gustav Kamp, Seydlitzstr. 13. Karl Maile (s. Sch.). Ernst Markwardt (s. Reg.). Julius Schiele (s. Reg.). Dr. Rudolf Reißland, Sedanstr. 77. Wilh. Spering, Kaiserstr. 38. Henry Stone, Theaterstr. 3. Gustav Zaulich (s. Sch.).

Damen: Lisa Berndt (s. Sch.) Marg. Dahn, Wilhelmstr. 39/40. Erna Egener, Harmoniestr. 24. Bertha Fischer, Blücherstr. 7. Martha Jeschke, Seydlitzstr. 7. Joh. Stickel (s. Sch.). Minna Stickel (s. Sch.). Hanna Werther (s. Sch.). Dora Zierath, Lützowstr. 1.

Ballett. Julius Moewis, Ballettm. (s. Vorst.). Wanda Willer, Solotänz., Quedlinburgerstr. 26. Elfriede Engelleiter, Gleimstr. 19. Anna Niemz, Lotte Niemz, Lazarettstr. 1, Else Schmoll, Sedanstr. 43, Hedwig Schröder, Bahnhofstr. 6, Frieda Uhlich, Lützowstr. 4, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Klemme. Heinr. Meinecke. Franz Sandvoß. Heinz Wedekind. II. Tenor: *Karl Reinhold Bäumler. Paul Neumann. Gustav Schröder. Georg Standtke. I. Baß: Wilh. Fiedler. Franz Kauli. *Martin Sick. Karl Sturzbecher. II. Baß: *Max Trotz. Otto Wildenberg.

Damen: Sopran: Luise Behrens. *Martha Covet. *Alma Götzmann. *Erna Kassan. Luise Niemz. Emma Timmner. Alt: *Lussi Feldten. Else Hagé. Emma Saemann. Wanda Willer. Liesbeth Wolther. Aenne Zeising.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Jakob Löckenhoff, Obermaschm. u. Dekmal. m. je 1 Geh. Wilh. Schmidt, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Lindner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Sebastian Hochenleuthner, Obergard. m. 2 Geh Willi Voigt, Gard. m. 2 Geh. Julie Hochenleuthner, Obergard. m. 1 Geh. Therese Keil, Gard. m. 2 Geh. Aug. Zahn, Fris. m 2 Geh. Erich Boges, Requis. m. 1 Geh. Karl Ebel, Tischler. Max Pielatzky, Tapez.

Gäste. Karl Braun Alois Burgstaller. Albert Bassermann. Hilmar Geißler. Siegrid Arnoldson. Anna Schramm. Rosa Poppe. Anna Schabbel-Zoeler.

Neuheiten. Deutsche König. Taifun. Rheinmixe. Heimkehr. Brüderlein fein. Am Tage der goldenen Hochzeit. Kasernenluft. Jungfer Immergrün. Feldherrnhügel. Konzert. Keusche Susanne. Musikantenmädel. Graf von Luxemburg. Die Tante schläft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Halberstädter Zeitung und Intelligenzblatt. Allgemeine Zeitung. Halberstädter Anzeiger.

Hotels. Prinz Eugen. Weißes Roß. Bahnhofs Hotel. Stadt Breslau. Wiener Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Markwardt, Obm. Wilh. Chandon, Obm.-Stellv. Gustav Zaulich, Schriftf. Julius Schiele, Kass. Ida Weiß u. Martha Jeschke, Beis.

II. Sommertheater Elysium.

Verbunden mit Kurtheater Blankenburg a. H.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1880 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 1. Juli bis 18. September 1910.)

Direktion. Paul Zimmermann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Residenz-Ensemble-Gastspiels in Weimar.

Regie usw. Frickmann, Bureauch. Walter Schacht, Inspic. F Franke, Soussl. Ernst Lehmann, Kass. A. v. Tryller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: George Bergh. Max Bessel. Max Franke. Kurt Frickmann. Erich Harden. Georg Kröning. Walter Neumann. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Erna Arnau. Marie v. Berndt. Anna Franke. Claire Fröhlich. Rose Großmann-Treu. Clara Lautenburg-Schletterer. Ellen Thale (Blumenthal).

Technisches Personal. Paul v. Tryller, Thmstr. Emma v. Tryller, Gard. Brüning, Frl. E. v. Tryller, Requis.
Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Dir. Zimmermann wiederum die Direktion der Bühne.

Halle a. d. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

(S., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 180 000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Handelsdenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphalcia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1230 Personen.
Spielzeit: 10. September 1910 bis 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Geh. Hofrat Max Richards, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord., Hausord. II. Kl. d. Ritter v. weiss. Falk., Kgl. Pr. Südwest-Afrika-Verd.-Med., Herzog Karl Eduard-Med. u. d. Hals z. trag., Türk. Verd.-Med., Herz. Sächs. Ehejub.-Med., Sachs. Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Weidenplan 12, führt die Oberregie, speziell die Regie der großen Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Dr. u. Sch., Hardenbergstr. 8. Walter Sieg, Reg. d. Sch. u. d. L., Herderstr. 7. Albert Friedrich, Preuss. silb. Hochz.-Erinn.-Zeich., Geiststr. 22. Karl Stahlberg, Reg. d. Optte., Friedrichstr. 52. Georg Thies, Reg. d. P., Goethestr. 30. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Karl Kruthoffer, Wiesenstr. 6a. Eduard Mörike, Jägerpl. 7, und Alfr. Elsmann, Ernst-Moritz-Arndtstr. 1, I. Kpllm. Ludwig Sauer, II. Kpllm., Garz 50. Wolfg. Riedel, Kpllm. u. Chordir., Reilstr. 123 Arno Höhn, Ballettreg., Gr. Wallstr. 2. Johann Verstoeg, I. Konzertm., Bismarckstr. 7. Wald. Prinz, II. Konzertm., Unterberg 7. Fanny Fischer, Harfe. Richard Wagnerstr. 13. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Lion, Herzog Karl Eduard-Med. i. K. K. W. E. M., Bureauch. u. Rend., Gütchenstr. 1. Dr. Otto Liebscher, Dramat., Humboldtstr. 7. Otto Wolf, Sekr., Friesenstr. 32. August Beckenstedt, Hohenzollernstr. 6, u. Paul Jungk, Sophienstr. 2, Bibl. Friedrich Dern, Inspiz. d. Sch., Gr. Steinstr. 31. Emil Lübben, Inspiz. d. Op., Weidenplan 19. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Fleischerstr. 42 Hedwig Winguth-Tondeur, Souffl. d. Op., Friedrichstr. 11. Emma Kästner, Kass., Lessingstr. 35. Friedrich Zietsch, Kontr., Adolphstr. 6. Franz Rodeck, Kastel., Albrechtstr. 15. Joachim Brink, Thdien., Sternstr. 4. Wilhelm Joël, Orchdien., Marthastr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Steinstr. 78.
Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Walter Eichstädt, Friedrichstr. 4. Albert Friedrich (s. Reg.). Camille Hammes, Pfälzerstr. 6. Paul Jungk, Sophienstr. 2. Dr. Otto Liebscher (s. Dramat.). Emil Lübben, Weidenplan 19. Alfred Nicolai, Marthastr. 22. Hellmuth Pfund, Wettinerstr. 17. Theo Raven (s. Reg.). Gust. Rudolph, Sophienstr. 9. Karl Scholling (s. Reg.). Walter Sieg (s. Reg.). Karl Stahlberg (s. Reg.). Georg Thies (s. Reg.). Dr. Paul Tyndall, Karlstr. 28.

Damen: Marie Brandow, Körnerstr. 23. Irmgard Kühn, Reilstr. 32. Martha Lübben, Weidenplan 19. Marie Schlomka, Heinrichstr. 4. Else Schlösser, Marthastr. 3. Lotti Voß, Rich. Wagnerstr. 20. Lizzie Walter-Hörig, Hotel Metropol. Wanda Wilden, Reilstr. 132. Johanna Zimmermann, Alte Promenade 33.

Kinderrollen. Liddy Held. Alice Grille. Käte Grille.

Oper. **Herren:** Hugo Bergholz, Körnerstr. 11. Eduard Göbel, Forsterstraße 55. Fritz Gruselli, Schulstr. 9. Camille Hammes (s. Sch.). Viktor

Erik van Horst, Ernst-Moritz-Arndtstr. 1. Karl Kruthoffer (s. Reg.). Otto Lähnemann, Seydlitzstr. 1. Gustav Pawlowsky, Hotel Metropol. Theo Raven (s. Reg.). Otto Rudolph, Kammers., Friedrichstr. 21. Franz Schwarz, Kammerj, Hotel Kaiser Wilhelm. Karl Tallard, Gr. Wallstr. 42. Ludwig Trier, Sophienstr. 8.

Damen: F Alice von Boer-Gruselli, Schulstr. 9. Marg. Bruger-Drews, Kl. Steinstr. 1. F Jolanda von Emmerling, Hotel Metropol. Marie Hausmann, Hotel Berges. Marie Kampf, Seebenerstr. 61. Imgard Kühn, Reilstr. 32. Ruth Lewis-Ashley, Weidenplan 16. Stephanie Preißmann, Gr. Steinstr. 65. Gertrud Renée, Weidenplan 21. Lotti Voß, Richard Wagnerstr. 20. F Lizzi Walter-Hörig, Hotel Metropol.

Ballett. F Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. (s. Sch.-V.). Solotänzerinnen: Klara Händler, Jägerpl. 30. Martha Händler, Geiststr. 3. Martha Ordel, Taubenstr. 4. Anny Preisiček, Pfälzerstr. 6. Sophie Taubert, Friesenstr. 15. Tänzerinnen: Paula Becker, Ranischestr. 4. Gertrud Binnemann, Schillerstr. 41. Hel. Bollmann, Kl. Klausstr. 6. Anna Held, Kruckenbergstr. 9. Else Müller, Marthastr. 2. Elsa Silbernagel, Olariusstr. 5. Hanna Silbernagel. Ballettschule: 24 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Brämer. *Otto Krahl. *Waldemar Pätow. Julius Ronneburger. II. Tenor: *Eckehard Renard. Ernst Kuchen. *August Schabbel. I. Baß: *Camille Hammes. *Paul Jungk. *Alfred Nicolai. II. Baß: *Alb. Reber. *Ludwig Trier. *Franz Wecker.

Damen: Sopran: *Otti Büttner. F Else Januszinski Paula Jarisch. *F Martha Lübben. Elfriede Martini. *F Fra z. Pätow. *Melly Rusch. Ida Steinführer. Else Thiele. Alt: *Emmy Cruſius. *Anna Hartmann. Gertrud Hermann. Elsa Kersten. *F Else Seibel.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Opern und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor (Chorschule) zur Verstärkung bei großen Opern: 24 Herren u. 24 Damen, besteht seit 4 Jahren. Leitung: Die Herren Kpllm. Sauer u. Riedel

Orchester. 52 engagierte Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Manig, Prinz, Triebner, Versteeg.

Technisches Personal. Joh. Sehnke, Thmstr. m. 14 Geh., Friedrichstr. 35. Gustav Kammrath, Dekmal. m. 2 Geh., Ludw. Wucherer str. Theodor Horn, Schnürmstr. m. 2 Geh. Carl Donat, Hilfsmasch., Wittekindstr. 18. Oskar Neubert, Bel.-Geh., Merseburgerstr. 44. Stefan Januszinski, Obergard., Gr. Steinstr. 28. Herm. Kloß, Gard. m. 4 Geh., Neumarktstr. 9. F Marie Uhle, Obergard., Goethestr. 16. Marie Becker, Unterberg 5, u. F Luise Burmeister, Dachritzstr. 12, Gard. m. 2 Geh. Willy Weber, Fris. m. 2 Geh., Germania Hotel. Ernst Rosa, Damenfris. Eugen Matwald u. F, Requis. m. 2 Geh., Schulstr. 9. Franz Miller, Tischler, Eichendorffstraße. Josef Hoffmann, Waffenmstr., Gerberstraße 3. Karl Roye, Nachtwächter, Dachritzstr. 7.

Städtisches Personal. Louis Hauschild, Städt. Obermaschm. u. Elektrotechniker, Silb. Verd.-Med. d. Herz. Ernest.-Hausord.. Humboldtstr. 6. Herm Hickel, Bel.-Inspekt., Leissingstr. 14. Bruno Kupfer, Bel., Gr Gosenstr. 10. Karl Herberg, Bühn.-Masch. f. d. hydraul. Betrieb, Friedrichstr. 25. Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr Anlage, Eichendorffstr. 20 Adolf Zander, Masch. f. Heiz. u. Ventilat., Reilstr. 1. Louis Bauer, Kesselwärter, Meckelstr. 14. Gust. Agde, Schlosser, Reilstr. 23.

Gäste. (1909/10). Hafgran-Waag. Possart. Soomer. Arnoldson. Marg. Steins. van Roy. Büller. Moissi. Mizi Binder. Erna Fiebiger. Londory. Fladnitzer. Vera Eichholz. Bischar. Betty Schubert. Alves. Hollmann. Wagnerfestspiele Mai 1910: Bosetti. Fleischer-Edel. Gulbranson. Höfer. M. Marx. Reuß-Belce. Bahling. Bender. Hans Breuer. Briesemeister. Brodersen. Geis. Gröbke. Habich. Knüpfer. Kuhn. Ernst. Kraus. W. Miller. Rüdiger. Engagiert u. e. G.: Tallard. van Horst. W. Wilden. Preißmann. Otto Rudolph. Johanna Zimmermann. Franz Schwarz. Pawlowsky. Ahley.

Abgegangen. Kornow. Prieken. Agloda. L. Fiebiger. Sebald. Birkholz. Stolzenberg. Barré. Bergmann.

Gestorben. Albert Aumann.

Neuheiten. Taifun. Tantris der Narr. Im Sperlingsnest. Freund Jack. Georgina. Kinder. Törichte Jungfrau. Große Name. Stier von Olivera. Königskinder. Liebelei (Oper). König von Samarkand. Quo vadis? Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Miß Dudelsack. Geschiedene Frau. Tanzhusaren. Bub oder Mädel.

Zeitungen. (Besuche verboten.) General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Stadt Hamburg. Grand Hotel Berges. Kontinental. Hotel Metropol, Steinstraße, in der Nähe des Theaters (für Bühnenmitgl. Vorzugspreise). Hotel Kaiserhof. Kaufmanns Hotel zum Pilsner Urquell, Barfüßerstr. 20 (f. Bühnenmitglieder Preisermäßigung). Zur Tulpe. Café Monopol (Bureau des Lokalverbandes Halle I u. II).

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach zehnjähriger Tätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrat Dr. Pusch Dir. M. Richards, Reg. Friedrich, Reg. Raven u. Inspiz. Lübben. Revis., Reg. Scholling u. Thies. Abzug 2% der Gage, bei vorz. Abg. 3/3 rückerstattet.

Künstlerheim. Sieg, Obm. Lübben, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Paul Tyndall, Obm. Hellmuth Pfund, Obm.-Stellv. Dr. Otto Liebscher, Schriftf. Georg Thies, Kass. Beisitzer: Gust. Rudolph, Else Schlösser, Theo Raven, Paul Jungk. 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Dir. Bruno Heydrich, F. Mizzi Binder, Max Birkholz.

II. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 18. September 1910 bis Palmsonntag 1911, ev. Verlängerung.)

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sunderland, Reichskrone, u. Emil Waldmann, Hotel zur Tulpe, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Herrmann, Ch. D. 1901 u. d. L. D. II. Kl., Sekr., Gr. Wallstr. 43. Franz Franke, Inspiz., Saalberg 27. Martha Grosch, Souffl., Friedrichstr. 67.

Theaterarzt: Dr. Kurt Witthauer, Wettinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Brandt, Spiegelstr. 5. Alex. Fernoff, Alte Promenade 11. Franz Franke (f. Inspiz.). Maxim. Hauschild, Gr. Ulrichstr. 40. Kurt Herrmann (f. Sekr.). Sven Holm, Kuttelhof 13. Hans Knaack, Kellnerstr. 13. E. M. Mauthner (f. Dir.). Fritz Reichhold, Gr. Ulrichstr. 28. Willy Remanoff, K. K. Jub.-Med., Hotel zur Tulpe. Carl Sunderland (f. Reg.). Hans Schmitz, Hallorenstr. 4. Emil Waldmann (f. Reg.). Otto Weber, Merseburgerstr. 29. Martin Wieberg, F. R. S. E. a. B., Hallorenstr. 4.

Damen: Irma Alberti, Geiststr. 22. Else Breuer, Schillerstr. 49. F. Marg. Deutschmann, Friedrichspl. 5. Käthe Hellmuth, Gr. Ulrichstr. 8. Marie Hüler, Gr. Ulrichstr. 7. Thea Malten, Sophienstr. 16. Hedda Marlott, Gr. Ulrichstr. 41. F. Helene Bensberg-Mauthner (f. Dir.). Fritzi Oeser, Gr. Ulrichstr. 41. Kati Ohlsen, Wilhelmstr. 26. Frieda Zacher, Harz 23.

Kinderrollen. Kl. Frankes.

Technisches Personal. Karl Obermeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Franke, Dekmal. m. 3 Geh. Willy Fehse, Bel.-Inspekt. Anna Zacher, Obergard. m. 3 Geh. Hans Meyer, Fris. m. 3 Geh. Lydia Geilert, Requis. m. 2 Geh. Karl Geilert, Tapez.

Neuheiten. Schatie Junker. Himmel auf Erden. Goldene Ritterzeit. Hinter dem Vorhang. Kleine Vulkan. Wespe. Feldherrnhügel. Ich liebe dich. Horridoh. Quitt (Paid in full). Drückeberger. Flieger. Fremde. Brücke. Beste der Frauen. Hohe Politik. Kleine Schokoladenmädchen. Theodore & Comp. Buridans Eiel. Unbekannte Tänzer. Hoffnung des Landes. Eine tolle Chose.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Remanoff, Obm. Hans Schmitz, Schriftf. Kurt Herrmann, Kass. Else Breuer, Fritz Reichhold, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

III. Projektiertes Neues Schauspielhaus.

(Das Haus wird vom Architekten A. v. Gödele, Berlin, für 800—900 Personen nach modernsten Ansprüchen erbaut werden. Bausumme 1 250 000 Mk. Spielzeit: Ganzjährig. Modernes Schauspiel und Gastoper im Winter. Operette im Sommer.)

Gründer u. Bevollmächtigte des Konsortiums. Dir. Max Birkholz. Stellvertreter: Dramat. u. Oberreg. Dr. Hanns Hannsen.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 815 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I, 2452. A.: Fernspr. I. 2751.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Bürgermeister W. O. Oswald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Justizrat Jul. Heymann.

Direktion. Geh. Hofrat Max Bachur, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Comm. d. portug. Christus-Ordens, Inh. d. Palmen, Offiz. d'Académie française, Binderstr. 24.

Stellvertr. Direktor. Siegfr. Jelenko, Ritterkr. d. Ernest. Hausord., Verdienstkr. d. Ernest. Hausord., S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., Ritterkr. d. portug. Christus-Ord., Offizierkr. d. Nichan-Iftikhar, führt die gesamte Oberregie, Große Allee 33

Ehrenmitglieder. Geh. Intendanzrat Hofrat Ludw. Barnay, Hannover, u. Geh. Hofrat Friedr. Haase (j. priv. Künstler).

Regie des Schau- u. Lustspiels. Otto Eppens, Woldsenweg 14. Arthur Wehrlin, Jfestr. 13. Willy Wilhelmi, Dillstr. 8.

Regie der Oper. Otto Nowack, Bismarckstr. 112.

Dramaturg u. Dir.-Sekr. Adolf Philipp, Grindelallee 168.

Ballettm. Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Musik-Leitung. Gustav Brecher, Jungfrauental 26, u. Otto Klemperer, Rotenbaumchaussee 51, I. Kpllm. Wilhelm Harmans, Chordir. u. Kpllm., Dammtorstr. 11. Wilhelm Henze, Dirig. d. Balletts u. d. Bühnenmusik, Gänsemarkt 25. Felix Landau, Schlüterstr. 77a, u. Albert Bing, Jungfrauental 28, Kpllm. u. Korrep. Dr. Cahn-Speyer, Beneckestr. 28, u. Carl Gotthardt, Laufgraben 20, Solo-Korrep.

Bureau. Carl Tenzel, Ober-Inspekt. u. Bureauch., Eilbek, Maxstr. 10. Heinr. Schnebeck, Rend. u. Buchh., Hammerbrookstr. 14. Paul Radke, Sekr., Klopstockstr. 15. F Amanda Fischer, Bureaubeamt., Jfflandstraße 55 I. Friedr. Kruse, Bibl. (j. Inspekt.), Kielerstr. 79.

Kasse. Ludwig Renziehausen, I. Kass., Laufgraben 23. Fried. J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: A. Marcus, Kass., Altona-Ottensen, Winterstr. 1.

Inspektionen. Carl Tenzel, Oberinspekt. (s. Bur.). Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilh. Altschwager, Hausinspekt. in Hbg., Herderstr. 14. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. G. Fink, Orch.-Inspekt., Bundesstr. 5. Wilh. Bergmann, Obermasch.-Meister, Hoheluftchaussee 36c.

Inspizienten. Heinr. Schultes, Ober-Inspiz. d. Op., Herderstr. 19. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16. Binder, Inspiz. d. Sch., Rappstr. 22.

Souffleusen. F Marie Hofmann, Souffl. d. Op., Grindelhof 75, Haus A. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, u. F Anna Quester, Marienthalerstr. 155, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Grindelallee 24, H. 8. Jul. Frommhold, f. d. Sch., Schäferstr. 140.

Juristische Beistände der Stadttheater. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46. Dr. Bachmann u. Dr. Bachur, Gr. Johannisstr. 21.

Theaterärzte. Dr. Michelsohn, Brahmsallee 13. Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Auspitz, Isestr. 32. Ewald Bach, Rotenbaumchaussee 22 III. Paul Bach, Grindelberg 29. Danny Brüll, Altona, Königstr. 267 II. Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Reg.). Georg Finner, Feldstr. 7 III. Paul Geißler, Sandweg 35. Hermann Gotthardt, Altona, Alsenstr. 5. Carl Loré, Altona, Königstr. 267. Adolph Mylius, Eimsbütteler Marktplatz 8, pt. Emerich Reimers, Roterbaumchaussee 22 III. Alfred Sassen, Altona, Paulstr. 16. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Treskowstr. 48. Friedr. Taeger, A. d. Sternschanze 35 B. Arthur Wehrlin (s. Reg.). Hans Wengard, Isestr. 17. Willy Wilhelmi (Kümmerer), (s. Reg.).

Damen: F Minna Auspitz, Isestr. 32. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. Ida Bauer, Parkallee 27. Marie u. Grete Ferron, Bundesstr. 28a. F Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. Ella Kobold, Grindelberg 45. F Elisab. Körner-Henning-Hofmann, Grindelhof 62. Sylvia Melbourn, Grindelallee 83 III. F Marie Moebius-Kuhn, Weidenallee 4 III. Hermine Straßmann-Witt, Behnstr. 10.

Kinderrollen. Kl. Giebelstein. Kl. Seybold.

Oper. Herren: Willi Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Oldenfelde b. Alt-Rahlstedt. Bahnhofstr. 14. Max Dawison, Maria-Louisenstr. 104 (Fernspr. V, 2481). David Eichhöfer, Altona, Zirkusstraße 13. Harry de Garmo, Mühlendamm 32. Paul Hochheim, Bismarckstraße 112. Theodor Lattermann, Oderfelderstr. 11. Eduard Lichtenstein, Grindelallee 146. Max Lohfing, Werderstr. 2. A. Pennarini, Kgl. württ. Kammersäng., Mittelweg 35. Karl Rodemund, Bachstr. 2. Rob. vom Scheidt, Eppendorfer Weg 271. Hans Siewert, Oberstr. 94. Paul Veron, Colonaden 41. Josef Vogl, Hellkamp 5. Hermann Wiedemann, Roterbaumchaussee 16.

Damen: Annemarie Birkenström, Schlüterstr. 80. Helene Brandes, Tesdorpfstr. 8. F Katharina Fleischer-Edel, Großherz. Bad. Kammersäng., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Gr. g. Schwed. Med. lit. et art., Poppenbüttel. F Nenny Hindermann (Wegener), Loogestieg 8. Marie Hösl, Hallerstraße 70. Lotte Lehmann, Isestr. 94. Magdalene Lohse, Grindelallee 1. F Ottilie Metzger-Lattermann, Oderfelderstr. 11. F Marie Mosel-Tomschik, A.B.C.-Str. 18. Louise Petzl, Roterbaumchaussee 85. Liane Pricken, Bieberstr. 6. Elsa Rieß, Bieberstr. 6. Grete Schlegel, Grindelallee 87. Elisab. Schumann, Langereihe 110. Edith Walker, kaiserl. u. kgl. österr. Kammersäng., Jungfrauental 26. F Martha Winternitz-Dorda, Grindelallee 30.

Ballett. Ballettm. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, Prima ballerina, Fröbelstr. 14. Carola Weidemann, II. Solotänz., u. Felix Rodemund, II. Solotänz. Thila Döring u. Olga Brandt, III. Solotänz. Solo-Eleve: Mario Oehlschläger. Ballett-Inspiz.: Carl Pelazino (s. Chor-Inspiz.).

Corps de ballet. Emma Braatz. *Olga Brandt. Henny u. Wilma Giebelstein. Aug. Grupe. Hedwig Hendrich. Elisab. Ibens. Frieda Juppe. Lina Knaack. Asta Kreutziger. Clara Mankowsky. Johanna Marxen. Flory Maytland. Martha Meyer. Erna Nyholm. Grete Ort. Agathe Timm. Frida Wenzel.

24 Eleven der Ballettschule (Mädchen u. Knaben).

Balletkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Antonius van Alkemade. *Rud. Bergheim. John Dittmer. Georg Klickermann. Heinr. Mette. Adrianus Moerings. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. H. Völker. II. Tenor: Hans Albany. *Bracht-Breuer. Rud. Knops. Carl Lochmann. Hugo Ramm. Ernst Scholze. August Steinöl. I. Baß: *Franz Bellers.

*Herm. Binder. *Heinr. Breitner. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: Theodor Giesen. Aug. Harberg-Hansen. *Adolf Hübner. Wilh. Stüben. Paul Wagner. Emil Witt.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. *Annie Claire. Therese Denechaud. Konstanze Dernberger. Martha Harth. Paula Hassarek. Emma Knoth. Clara Muth. Mitzi Neubauer. Emilie Ramm. Fritzi Schachtel. Marie Schill. Martha Schönfeld. Emmy Scholze. Sophie Wack. Wilh. van Weeren. Mitzi Witt. II. Sopran: *Marie Bracht-Breuer. Camilla Fuchs. Emmy Uplegger. I. Alt: Cato van der Burg. Marie Illé. Marg. Mitsching. *Carry Mühler. Dora Müller. Armida Wagner. II. Alt: Elisab. Altmann. Joh. van Alkemade. Ida Rabenstein. *F Hedwig Richter. Cläre Schäffer. Joh. Tetzner.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester-Mitglieder. Orchesterinspektor: G. Fink, Bundesstr. 5. Konzertmeister: A. Petersen, Osterbeck-Allee 5. A. Brühl, Angerstr. 25. I. Violinen: Fleischmann, Bundesstr. 32. Kresse, Alberstr. 28. Lebeth, Geibelstr. 32. Lotthammer, Fettstraße 3. Luttermann, Wandsbeker Stieg 4. Ohlsen, Meißnerstr. 34. H. Petersen, Grindelhof 75c. Poelgeest, Verbindungsbahn 4. Wengert, Kl.-Schäferkamp 50. Wißmann, Markstr. 47 (Altona). Zundel, Collaustr. 15. II. Violinen: Becker, Seumestr. 26. Hars, Bleichenbrücke 6. Hertzig, Osterstr. 156. Knüsel, Luisenallee 2. Mariuz, Isflandstraße 54. Müller, Mansteinstr. 17. Paulsen, Schillerstr. 24. Salomon, Abendrothsweg 66. Schmidt, Hohestr. 41. Wolpe, Eckhofstr. 13. Wraske, Hasselbrookstr. 3. Bratschen: Delfs, Schäferstr. 2. Geyersbach, Henriettenstr. 19. Groth, Holstenplatz 8 (Altona). K. Klöppel, Meißnerstr. 2. P. Meier, Eimsbüttelerstr. 64 (Altona). Naundorf, Drehbahn 35. Schaubs, Lutterothstr. 22. Celli: Bünger, Vereinsstr. 89. Höltje, Beienbinderhof 50. Meißner, Weidenallee 22. Plötz, Bei der Apostelkirche 10. Schlenzig, Blücherstraße 29 (Wandsbek) K. Schulze, Seumestr. 30. Weißbach, v. d. Tann-Str. 4. Bässe: Barth, Friedenstr. 39. D. Heinrich, Zimmerstr. 38. Martersteig, Seumestr. 26. Schult, Rombergstr. 12. B. Schulze, Rückerstr. 43. Winsel, Methfesselstr. 27. Harfen: Thiem, Löwenstr. 22. Nitzschke, Altona, Waterloo-Str. 36. Flöten: Bernstein, Drehbahn 25. A. Krämer, Schlump 55a. Regel, Gärtnerstr. 103. Weström, Freihafen, Badeanstalt Weddel. Oboen: Burmeister (Oboe), Vereinsstr. 75. A. Gaebel (Oboe u. engl. Horn), Rostockerstraße 34. Hillinger (Oboe u. engl. Horn), Michaelisstr. 94. Siems (Oboe, engl. Horn u. Heckelphon), Turnerstr. 4. Klarinetten: Forgber (Baß-Klarinette), Fettstr. 22. Haudan, Bornstr. 10. Röbke, Margaretenstr. 66. R. Vollstedt (Klarinette u. Bassethorn), Fuhlsbüttelerstr. 777 (Ohlsdorf). Wenzlaff, Agathenstr. 9. Fagotte: Börck (Kontra-Fagott), Chrysanderstr. 12. Eisenhardt, Brennerstr. 69. Th. Klöppel, Baumkamp 39. Thurmann, Osterstr. 7. Hörner und Tuben: Gehrke (Horn u. Tuba), Mittelweg 7 (Altona). Hinrichs (Horn u. Tuba), Quickbornstr. 9. Krüger (Horn), Roonstr. 7. Lungwitz (Horn), Agathenstr. 9. Naumann (Horn u. Tuba), Eppendorferweg 131. Paasch (Horn u. Tuba), Gneisenaustr. 42. Thiele (Horn u. Tuba), Lutterothstr. 10. Wolf (Horn), Eppendorferweg 81. Trompeten: Becker (Baßtrompete), Seumestr. 26. Herms, Contastr. 5. W. Meier, Gärtnerstraße 91 (Altona). Neumann, Contastr. 3. Semmler, Löwenstr. 61. Weißgerber, Bundesstraße 5. Posaunen: Grenz (Kontrabaßposaune), Gertigstr. 69. Harnau, Karolinenstr. 29. M. Kruse, Kielerstr. 79. Warnecke, Wielandstr. 23 (Altona). Willmann, Grundstr. 26. Tuba: Fink, Bundesstr. 5. Pauken: Behrens (kl. Trommel, gr. Trommel, Pauken), Marktstr. 10, Haus IV. Furchner, Düppelstr. 54. Gottlob (kl. Trommel, Xylophon, Mandoline, Gitarre), Glashüttenstr. 84. Minwegen, gen. Dreyer, Neumeyerstr. 6. Zur Bühnenmusik und Verstärkung extra 10 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Dekorations- u. Maschinerie-Personal: Wilhelm Bergmann, Obermaschm. (s. Inspekt.). Carl Müller, Masch.- u. Thmstr., Roßberg 23. Wilh. Albrecht, Thmstr. m. 12 Geh., Altona. Friedr. Pionkowski, Altonaerstr. 41, u. Eduard Jahnens, Verbindungsbahn 4, Schnürm. F. Sylvester, Dammtorwall 59, u. Wilh. Stieper, Papenstr. 120, Seitenm. J. Kaufmann, Versenkungsm., Fruchtallee 71 B. Fr. Rebenstorf, Magazinverwalter, Fruchtallee 82. Brückner, Herzig, Brockmann u. Eigbrecht, Tischler. Grunwald, Bildhauer. 24 ständige Bühnenarbeiter. 16 ständige Hilfsarbeiter. Carl Bauer, Heizer. — Beleuchtungswesen: Georg Ruprecht, Bel.-Inspekt., Siemsenstr. 10. Paul Kleinau, Ober-Bel. m. 7 Geh. — Waffen- u. Requisiten-Personal: Fr. Kaiser, Waffenm. u. Ober-Requis. C. Möller, Requis. m. 3 Geh. Alb. Schlenker u. F., Ober-Requis. m. 4 Geh., Altona, Poststr. 7. — Möbel-Verwaltung: C. Lux., Tapez. u. Möbel-Verw. m. 3 Geh., Schellingstr. 64. — Malersaal: Gerh. Balster, Obermaler, Willsen u. Kuttert, Maler. R. Knops u. Otto Krause, Maler, Altona. Prange, Kascheur. 1 Farbenreiber. 2 Nähfrauen.

Garderobenpersonal. Oscar Germann, Gard.-Inspekt. Stern, Obergard. Schönmeier, Rothauge, Wuthke, Struck, Joh. Reese, Hofmann, Böllmer, Henry Reese, Ch. D. L. D. H., Bölke u. Bayer, Gard. 12 Ankleider. Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. F Wedemann, F Bliesenitz, F Dreyer, Oelker, Sägebarth, Burmester, Ehrhard, F Bodewaldt, F Schecker, Sanne, Czuja u. F Binder, Gard. 12 Ankleiderinnen. — Josef Vojta, Friss. m. 6 Geh., Rentzelstr. 14. Carl Fallmer, Friss. m. 3 Geh., Dammthorstr. 34. Matern, Friss. Klatt,

Hausm. in Altona. Meyer, Theders, Statistenanführer. Born, Kastel. in Hamburg. Haacke, Portier in Hamburg. F Sjöberg, Wäscherin.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg) Esplanade-Hotel. Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg. Restaurant Siechen, Ecke Bergstr. und Plan. Kempinskis Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Café Opera (Gänsemarkt). Harburger Quelle, Kl. Theaterstraße 8. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Dölles Weinstube, Esplanade. In Altona: Stadtth.-Keller. Zur Sonne. Schlaraffia Hammonia: Montags, Dammtorstr. 30. Musikerbörse, Kohlhöfen.

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schrödersche Pensions-Anstalt** (Patron: Bürgermeister W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, Alsterdamm 16, H. Lattmann. Ausschuß: Geh.-Rat Max Bachur, Ad. Mylius, Max Lohsing, C. Pelazino. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk. bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge 2½—3¾ Prozent von Gage und Spielhonorar.

Franz Lisztscher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hohe-Luft-Chaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassierer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Geh. Rat Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Albert Bozenhard, Othmar Kreindl, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverwalter, Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queifer, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: E. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Remmecke, Kassenf. (Auscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Künstlerheim. Geißler, Obm. Scholze, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Adolph Mylius, Mitglied des Zentral-Ausschusses. Lokalausschuß: Otto Eppens, Obm. Alois Pennarini, Obm.-Stellv. L. Spannuth-Bodenstedt, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Bachstr. 2. Franz Bellers u. Dominikus Heinrich, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 91 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 53 der Genossenschaft o. P., 19 der Sterbekasse, 1 der Witwen- und Waisenkasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: R. Feistkorn, Gertrude Godier, Hans Schlitzer, Eduard Erhard, Mary Hoyler, Arnold Winternitz, Ernst Frommhold, Ignaz Waldmann, Gr. IV. 6357.

II. Carl-Schultze-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1861 und faßt 1354 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbetriebsgesellschaft m. b. H., Berlin W 15.

Direktion. Herm. Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Paul Sliwinski (zurzeit beurlaubt), Carl Schultze jun., Reeperbahn 142, u. Georg Juliusberg, Münzpl. 11.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Senius, Oberreg., Altona, Flottbecker Chaussee 23. Carl Geßner, Dammthorstr. 40, u. Max Reichel (Wandrey), Kl. Seilerstr. 6, Reg. Josef Königsberger, I. Kpllm., Wilhelminenstr. 3. Otto Petersen, II. Kpllm., Eckernförder Str. 64. Paul Hartmann, Konzertm., Mundsburger Damm 23. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Juliusberg, Bureauch. u. Dramat. (s. Dir.-Stellv.). Emma Cohn, Sekr. u. II. Kass., Behnstr. 13. Willy

Paasch, Bibl. u. Inspekt., Wilhelminenstr. 56. Charles Duon, Oberinspiz., Talstr. 8. Fritz Rittmeier, Inspiz., Paulinenpl. 5. Elisabeth Hoppe, Souffl., Altona, Unzerstr. 1. Paul Bauer, I. Kass, Rutschbahn 18. Theodor Jäger, Kontr., Bartelstr. 39. Franz Brockmüller, Kastel., Altona, Kleine Freiheit 36. Friedr. Linkmeyer, Thdien., Bartelstr. 25. Ernst Friede, Orchdien., Wexpassage 5.

Rechtskonsulent: In Hamburg: Dr. Eduard Veit, Hohe Bleichen 24; in Berlin: Dr. Arthur Rosenberger, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterarzt: Dr. Emil Lenz, Eimsbütteler Str. 45.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Franz Felix, Hansastr. 60. Carl Geppert, Altona, Neue Burg 3. Carl Geßner (j. Reg.). Julius Kuthan, Altona, Königstr. 252. Curt Lilien, Kieler Str. 45. Rud. Mischka, Eimsbütteler Str 25. Max Reichel [Wandrey] (j. Reg.). Rud. Senius (j. Oberreg.). Jul. Spielmann (a. G.), Hotel Atlantic.

Damen: Sophie Antoniewska, Verbindungsbahn 10. Annie Danninger, Eilenau 36. Meta Grahé, Eimsbütteler Str. 25. Ilka Paulet, Theresienstieg 3. Vali Paak, Birkenau 41. Gertrud Seewalt, Jägerstr. 45.

Kinderrollen. Lilly u. Monny Seybold. Marta Riege.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Gustav Schroeder. *Max Steiniger. Georg Wallstab. II. Tenor: *Max Albrecht. Thorwald Morup. I. Baß: *Karl Boedecker. *Gustav Hüller. Herm. Lilienborn. *Karl Steinbach. II. Baß: Georg Lehrmann *Julius Lehrmann. *Cajetan Rayd. *Max Voels.

Damen: Sopran: *Anni Ellen. Therese Hautzinger. *Elly Falk. *Fritzi Jasbezi. *Mieze Jasbezi. Bianca Nomis. *Erna Parlitzki. *Steffi Planinger. Lissy Rohrbeck. Anny Konig. Edith Tachezi. Minni Voels. Lissy Wichmann. Alt: Claire Bliedung. *Franziska v. Cutsem. *Christel Jasbezi. *Thali Laage. Julia Lehrmann. Irma Rohde. Priska Schernikau. *F Karla Voels.

Die mit * bezeichneten Personen wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder

Technisches Personal. Franz Knoblauch, Thmstr. m. 10 Geh. Fritz Crombach, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Tocholski, Schnürm. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Willi Thomsen u. Leo Behrensdorf, Elektr. Pepi Steißlal, Gard. m. 3 Geh. Sibilla Weck, Obergard. m. 3 Geh. Josef Cabalik, Fris m. 2 Geh. Paul Schlenker, Requis. m. 1 Geh. Max Krause u. Eduard Stenzel, Tischler. Max Behnis, Tapez. Wilh. Guhl, Gärtner.

Gäste. Gesamtgastsp. d. Berliner Lessing-Th. (Zbien-Zyklus). Gesamtgastsp. d. Berliner Theaters („Taifun" u. „Einer von unsre Leut").

Neuheiten. Fürstenkind. Puppenmädel. Schöne Risette. Miß Dudelsack.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Senius, Obm. Charles Duon, Schriftf. Max Voels, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit 1910.

(8. Juni bis 27. September.)

Direktion. Herm. Haller.

Dir.-Stellvertr. Carl Schultze jun. u. Georg Juliusberg.

Oberreg. Rud. Senius. **Reg.** Fritz Beckmann. Carl Geßner.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Beckmann. Erwin Fichtner. Carl Geßner. Wilh. Loewe. Herb. Paulmüller. Carl Prahl. Heinr. Ries. Walter Ritter. Rob. Scholz. Otto Treptow.

Damen: Else Bottcher (a. G.). Else Felix. Erna Pawlitzky. Susi Rößler. Edith Ruhland. Thea Sandten. Annie Vara (a G.).

Neuheiten. Théodore & Cie. Monsieur Zero.

IIa. Deutsches Operetten-Theater u. Neues Operetten-Theater.

Das Deutsche Operetten-Th. wurde erbaut von der Direktion Wilh. Bendiner und Charles Philip nach den Plänen der Architekten Georg Radel u. Franz Jacobsen und eröffnet am 15. November 1910 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Das Neue Operetten-Theater wurde am 1. März 1904 eröffnet und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Deutsches Operetten-Th.: Konzerthaus, G. m. b. H.; Neues Operetten-Th.: F. G. Jacob Wwe.

Direktion. Wilhelm Bendiner, R. d. Kais.-Franz-Josef-Ord., Bes. d. Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Grindelallee 126/128, u. Charles Philip, Woldsen-

weg 12 (T Gruppe V 429.); zugl. Direktoren der Sommertheater in Frankfurt am Main, Hannover, Magdeburg u. Berlin.

Stellv. Direktor. Josef Bendiner, Berlin, Luisenstr. 24 (T III. 7342).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otmar Lang, Oberreg., Kieler Straße 43. Ludwig Bendiner, Annenstr. 37, Paul Birner-Bornhaus, Eimsbütteler Str. 53. Otto Felden-Holzlechner, Kieler Str. 44a, u. Carl Thiemann, Reeperbahn 160, Reg. Siegfr. Theumann, I. Kpllm. u. musik. Vorstand, Annenstr. 37. Alb. Lenz, I. Kpllm., Rendsburger Str. 3. Max de Groot, Grindelallee 40, Ludwig Sedlaczek, Neuer Pferdemarkt 27, u. Heinr. Schmidt-Gregor, Emsbütteler Str. 12, Kpllm. Alex Doberitz, Eimsbütteler Straße 46, u. Heinr. Warnke, Weidenallee 57, Konzertm. Alfred Ernst, Harfe, Eimsbütteler Str. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Dittebrandt, Bureauch., Eppendorfer Weg 35. Franz Schäfer, Dir.-Sekr., Tegelhofstr. 4. Martha Heyn, Hegestieg 1, u. Max Schumm, Innocentiastr. 57, Sekr. Wilh. Peters, Bibl., Kieler Str. 51. Katharina Jacobs, Schreibmasch., Lange Str. 50. Joh. Berthold, Gänsemarkt 38, u. John Korte, Eppendorfer Str. 90, Inspiz. F Anna Fritzmüller, Wilhelminenstr. 30, F Emilie Fuchs, Grindelallee 14, u. Fritzi Saldow, Schulterblatt 92, Souffl. Ed. Freund, Sophienstr. 6, u. Marie Herma, Annenstr. 37, Kass. Max Seidemann, Kontr., Rendsburger Straße 3. Hans Rochowanski, Inspekt., Kieler Str. 44a. Ernst Stoffregen, Kastel., Deutsches Operetten-Th. Max Kramer, Thdien., Thüringer Straße 65. Georg Räth, Humboldtstr. 37, u. Joh. Schmidt, Altona, Blumenstraße 5a, Notenarchivare.

Rechtskonsulenten: Dr. R. L. u. Dr. P. Oppenheimer, Emil Behrens u. Dr. Ed. Beith, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. med. Max Zacharias, Eimsbütteler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bendiner (s. Reg.). Paul Birner-Bornhaus (s. Reg.). Rolf Brunner, Sophienstr. 8. Otto Felden (s. Reg.). Carl König. Reinhold Pasch, Kieler Str. 43 Franz Pazmán, Kieler Str. 26. Poldi Reiff, Seilerstr 26. John Röver, Altona, Gr. Bergstr. 132. Herm. Rosenkranz, An der Koppel 18. Paul Steinegg, Jägerstr. 27. Carl Thiemann (s. Reg.). Paul Verheyen, Klopstockstr. 15. Heinr. Werk, Quickbornstr. 3. Leo Wolfsarth, Kl. Schäferkamp 33.

Damen: Fritzi Arco, Esplanade 23. F Mary Barnett, Kieler Str. 106. Grete Braun, Wilhelminenstr. 21. Ellen Dalossy, Sophienstr. 44. Anny Fahl, Fichtestr. 22. Grete Fischer-Walther, Elise-Averdieck-Str. 10. Lotte Gaßner. Eimsbütteler Str. 35. Emmy Horst, Grindelallee 81. F Marie Lang, Kieler Str. 43. F Lotte Mende, Spaldingstr. 150b. Mia Waldemar, Schlüterstr. 12. Steffy Walidt, Kieler Str. 43. F Phila Wolff, Grindelallee 65. Elsa Zschoppe, Meißnerstr. 17.

Kinderrollen. Gerhard Meyer. Elsa Pelzel. Paul u. Elisabeth Plambeck. May Scheele. Dora, Marie u. Elisabeth Weber.

Ballett. Elsa Henkel, Sophienstr. 41, u. Ellen Mitscha, Neuer Wall 101, Ballettm. u. Solotänz. Tänzerinnen: 20 Damen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Endner, Heinr. Frankenthal. Theodor Hütgens. Alb. Jönsson. Rud. Kronau. Heinr. Meier. Herm. Meier. Gustav Pauliser. Ernst Peters. Herm. Quaß. Rud. Seitz. Aug. Soltau. II. Tenor: Joh. Dyker. Alwin Heilmann. Walter Lewens. Willi Martin. Peter Mau. Alex. Obermüller. Emil Rohlfs. Ed. Rowald. Hugo Rückert. Albert Scholz. Wilh. Thiele. I. Baß: Josef Gleichsner. Heinr. Johannes. Leop. Laszlo. Fritz Roman. Hans Schnepf. Georg Wolff. Carl Zschoppe. Ernst Zwank. Werner Zwillich. II. Baß: Carl Hoffmann. Heinr. Hosmann. Adalb. Lang. Aug. Lichtensteiner. Fritz Voigt. Aug. Willhoest. Ernst Würffel. Herbert Ziegler. Damen: I. Sopran: Emmy Filipp. Louise Fischer. Eissi Giegeler. Resi Grüner. Elsa Henkel. Herma Höppner. Christl Hoffmann. Minna Hoffmann. Ellen Mitschka. Sophie Plöhn. Mary Richter. Elfriede Römling. Emmy Roman Bertha Seelhorst. Emilie Symalla. Jolanda Wiegenfeld. Hel. Würr. Lilli Zahrndt. Olga Zapf. II. Sopran: Hedwig Arnfeld. Elsa Blohm. Flora Brandenburg. Gerda Dannegger. Hel. Gärtner. Mary Gravenhagen. Hansi Großkopf. Gertrud Hansen. Nessie Jauer. Wally Koch. Friedel Luttmann. Gertrud Meinert. Marg. Mosé. Else Schwabe.

Wanda Seike. Frieda Weinberg. Magda Weinhardt. Fenny Wienke. I. Alt: Anna Abromeit. Rose Gerhardt. Anny Fesch. Ady Nehls. Lissi Oertel. Marga Pohl. Henny Symalla. Irma Wagner. Suzanne Zschoppe. II. Alt: Marie Andersen. Marga Donat. Dodo Torré. Nellie Günther. Aug. Hauser. Bertha Heitmann. Louise Kramer. Betty Krause. Anna Kuhnert. Wilhelma Wagner Martha Neubert. Theodora Petersen. Marie Richter. Anna Warnke.

Orchester. 80 Mitglieder: davon gehört der Genossenschaft an Herr Heinr. Saak.

Technisches Personal. Carl Burger, Obermaschm. m. 16 Geh. Hugo Flemming, Maschm. m. 12 Geh. Gottl. Graß, Thmstr. m. 10 Geh. Ernst Diederich, Dekmal. m. 8 Geh. Hans Traeg, Schnürm. m. 5 Geh. Fritz Hütt u. Willy Kramm, Bel.-Insp. m. 10 Geh. Tauber u. Schadendorf, Elektrik. Heinr. Borchers, Obergard. m. 10 Geh. Ernst Scheffert, Gard. F Franz. Fröhlich u. F Amanda Stamm, Obergard. m. 12 Geh. F Olga Scheele, Gard. Josef Cabalik, Frsi. m. 4 Geh. Friedr. Tacke, Frsi. m. 3 Geh. Guido Schumann u. F Math. Voigt, Requis. m. 2 Geh. Gustav Wirrmann, Tischler. Ludwig Friebe, Tapez. m. 6 Geh. Otto Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Gaby Destys.

Neuheiten. Kreolenblut. Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Reiche Mädchen. Sirene. Zigeunerliebe.

Künstlerheim. Paul Birner-Bornhaus, Obm. u. Kass. 8 Mitglieder.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otmar Lang, Obm. Carl Thiemann, Obm.-Stellv. Alb. Lenz, Schriftf. Heinr. Saak, Kass. Reinhold Pasch, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 36 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Therese Thiemann.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernsp.: IV, 864.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 25. August 1910 bis 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus".

Vorstand. Kaufmann Gustav H. Siemsen, Hamburg.

Pächter. Ernst Koehne, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., Hartungstr. 5.

Künstlerischer Leiter. Dr. Carl Hagemann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., An der Alster 81.

Sozietäre. Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallsee.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Max, Reg., Bülaustr. 2. Max Montor, Reg., Uhlenhorster Weg 52. Alex Otto, Reg., Grindelhof 17. Emil Stettner, Regie-Inspekt, Hammersteindamm 54. Rud. Knoll, Ballettm., Holzdamm 59/61. Professor Milan Begovic, Dramat., Barkastr. 2. Carl Krüger, Kpllm., Hasselbrookstr. 11. Heinr. Voß, Harfe, Borgesch 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, k. k. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Ober-Inspekt. u. Bureauch., Isestr. 80. Paul Schwahn, Rendant, Lübecker Str. 120. Heinr. Reichenbach, k. k. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Sekr., Breckelbaumspark 30. Agnes Struck, Buchhalt., Bankstr. 67. Otto Isenring, Rostocker Str. 16, René Dantès, Wrangelstr. 1, u. Heinr. Reichmann, Bachstraße 68 c, Inspiz. F Fanny Isenring, Souffl., Rostocker Str. 16. Carl Groß, Souffl., Eilbeckerweg 165 Rud. Knierer, Kass., Borgfelder Str. 20. Robert Pröhl, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Adolf Krumpholz, Kastel., Schmielinskystraße 37. Christian Kuhlmann, Thdien., Schanzenstr. 41 a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., Adolfsbrücke 9/11.

Theaterarzt: Dr. H. Sinell, Kl. Rosenstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen, Hallerstr. 23. Emil Berthold, Langereihe 38. Karl Blankenstein, Steindamm 142. Ludwig Brahm, Klosteralee 28. Emil v. Dollen, Brennerstr. 41. Max Freiburg, Welkerstr. 6a. Konrad Gebhardt, Sechslingspforte 3. Ludwig Heil, St. Georg-Str. 19. Carl Kämmerer, Friedenstr. 35. Gustav Kallenberger, Uhlenhorster Weg 52. Franz Kreidemann, Grossh. Hess. Vermähl.-Med. a. landes-

farb. B., Borgfelder Str. 81. Heinr. Lang, Schrötteringksweg 6. Carl Leisner, Grindelallee 83. Emil Ludwig, Hasselbrookstr. 14. Ludwig Max (j. Reg.). Max Montor (j. Reg.). Rob. Nhil, Oldenb. g. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz.-Ernst-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Mundsburger Damm 2. Alex Otto, Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Herzogl. Meining. Hofth. (j. Reg.). Hans Pichler, Malzweg 8. Otto Röhl, Lindenstr. 61. Carl Sartory, Abendrotsweg 44. Gustav Paul Schütz, Lübecker Str. 1. Emil Stettner (j. Reg.). Carl Wagner, Papenhuder Str. 33. Herm. Wlach, Alstertwiete 18. Hans Zillich, Parkallee 22.

Kleine Rollen. Walter von Allwörden, Hammersteindamm 68. Franz Baumgarten, Rutschbahn 6. Carl Bode, Bremerstr. 41. Hugo Froelich, Eiffestr. 8. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Conrad Jahn, Hammerstr. 16. Ludwig Kneiß, Fuhlsbütteler Str. 145. Matthias Kuckartz, Winterhuder Weg 42. Henri Ohle, Thalstr. 6. Willy Pfeiffer, Berlinertor 1b. Heinr. Reichmann (j. Inspiz.). Rob. Reuter, Uhlenhorster Weg 46. Paul Rother, Rentzelstr. 16. Wilh. Schuldt, Reimarusstraße 9. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Charles Zschoppe, Beneckestr. 22.

Damen: Olla Bauer, Graumannsweg 17. Elje Blanke, Sechslingspforte 12. Leontine Blau, Graumannsweg 72. F Adele Doré, Papenhuder Straße 30. Grete Egenolf, Grindelallee 62. F Franz. Elmenreich, Bayr. gr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W., Sachs.-Altenb. g. Med. m. d. Krone, Sächs.-Ernest. Verd.-Kr. f. K. u. W., Meckl.-Schw. g. Med. a. r. B. f. K. u. W., Sachs.-Cob.-Gotha gr. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. F Martha Hachmann, Schrötteringksweg 19. F Tony Heydorn, Papenhuder Str. 40. Alfsa Linden, Lange Reihe 108. Julia Loege, Wandsbeker Stieg 47. Eugenie Man, Sechslingspforte 11. Ida Moeller, Farmsener Str. 17. Lilli Norden, i. Th. z. ersr. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. Fanny Rheinen, Armgartstr. 6. F Wilh. Schlüter, Güntherstr. 96. F Elsa Valéry, Haideweg 1. Anna Westhoven, An der Alster 56.

Kleine Rollen. Elsa Beecken, Altona, Düppelstr. 9. Fränzi Demmin, Kirchenweg 13. Lizzi Demmin, Altona, Kl. Gärtnerstr. 60 Clara Diercks, Hammerbrookstr. 58. Anne-Marie Fischer, Lübecker Str. 137. Emma Höwering, Eppendorfer Weg 146. Claire Jacobi, Altona, Paulstr. 6. Elsa Kneiß, Fuhlsbütteler Str. 145. Grete Köster, Eimsbütteler Marktpl. 16. Emma Kuckartz, Winterhuder Weg 42. Monika Ladewig, Desenißstr. 16. Anna Oehlschläger, Steindamm 142. Marg. Oehlschläger, Kirchenweg 13. Marga Pawlak (i. Th. z. ersr.). Martha Rehr, Spaldingstraße 150a. Fascha Roldt, Malzweg 8. Ilona Roquier, Bremer Reihe 24. Anni Schmidt, Mühlendamm 55. Frieda Schwarz, St.-Georg-Str. 19. Anita Sorg, Schanzenstr. 103. Elly Waldow, Mittelstr. 49. Maria Weber, Kirchenweg 2. Comparsen: Fritz Hugo.

Kinderrollen. Irma Diercks. Max Liesfeld. Willy Stettner.

Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfall 14 Mann Verstärkung).

Technisches Personal. Max Barrot, Obermaschm. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Martin Fock, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Walzer, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Tröbs, Masch.-Schlosser. Ernst Possehl, Gard.-Inspekt. Ida Ahrend, Gard.-Inspekt. m. 3 Geh. E. Oelckers, Waffenmstr. m. 1 Geh. Urbais, Hardekopf, Israel, Witte, Will, Köser, Martiensen, Jaeckel, Erdmann, Steffens, Hodopp u. Wulff, Gard. F Israel, Schinek, Schlata u. Wagner, Gard. Paul Jäncken, Frism. 3 Geh. Marie Nüsse, Frism. m. 1 Geh. Hermann Selig, Requis. m. 3 Geh. August Wiese u. Karl Mull, Tischler m. 6 Geh Emil Eckermann u. Max Wendt, Tapez. Eduard Heydtmann, Dek.-Mag.-Verw. m. 12 Geh. A. Aygster, Heizer. Joh. H. Schröder, Cacheur.

Pensions-Anstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, gegründet 1. September 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Ernst Koehne, Dr. C. Hagemann, Aug. Neubauer, Kaufmann, Bankdirektor Dr. Poelchau. Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. — Die Mitglieder der Pensions-Anstalt, welche sechs Jahre ununterbrochen im festen Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alex Otto, Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Adele Doré u. Carl Wagner, Beis. — 35 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 34 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 5 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Paul Böckmann, Albin Hammer.

IV. Ernst-Drucker-Theater.

(Fernspr.: I, 5382.)

(Das Th. wurde 1841 eröffnet, am 17. April 1898 geschlossen und vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K, gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Circolo Frentano, Alte Rabenstraße 11 (T V, 2503).

Direktion. Lothar Mayring, Ritterkr. I. Kl. d. Danilo-Ord., Woldsenweg 9 (T V, 4516), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Renner, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. d. Sch., Altona, Kl. Bergstr. 20. Christian Brinckmann, Reg. d. L, Altona, Waterloohain 11. George Mebes, Reg. d. P., Altona, Bürgerstr. 91. Rud. Hartmann, I. Kpllm, Eppendorfer Weg 36. Rud. Reinstrom, II. Kpllm., Voigtstr. 3. Fritz Dannies, Konzertm., Brennerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Renner, Bureauch. u. Dramat. (s. Oberreg.). Bernh. Geyer, Sekr., Altona, Roonstr. 22. Ernst Böhm, Bibl, Wernerstr. 4. Fritz Werner, Inspiz., Michaelisstr. 17. Frieda Ahlers, Soussf., Schaarmarkt 12. Felix Wilhelm, I. Kass, Seilerstr. 38a. Otto Meyer, II. Kass., Thalstr. 7. Willy Hirsch, Kontr., Kieler Str. 28. Waldemar Carlo, Thdien., Reeperbahn 10.

Rechtskonsulenten: John Alexander u. J. Piza, Graskeller 1. — Max Levy, Ellerntorbrücke 8.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbütteler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Herrenweide 18. Reinhard Berthal, Altona, Gr. Bergstraße 10. Christian Brinckmann (s. Reg.). Ernst Budzinski, Altona, Gr. Bergstr. 219. Fred Fredy, Herrengraben 70. Bernh. Geyer (s. Sekr.). George Mebes (s. Reg.). Rudi Rahe, Grindelallee 21, Haus B. Moritz Renner (s. Oberreg.). Fritz Schönemann, Sternstr. 9. Wilh. Seyboldt, Jägerstr. 9. Christian von Stahl, Hohe Weide 2.

Damen: Frieda Bremer, Kieler Str. 45. F Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Marie Dreyer, Seilerstr. 38a. Annie Fromm, Altona, Gr. Bergstr. 219. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. F Anna Höfler, Kastanienallee 30. Lotti Hoff, Herrengraben 20. Poldi Karl, Altona, Bürgerstraße 75. Anny Klaue, Raboisen 43. Marianne Körner, Quickbornstr. 25. Veronika Möller, Altona, Paulstr. 28. Henny Otto, Claus-Groth-Str. 25. Haus 9. Marie Stange, Seilerstr. 44a. Aug. Zimniewitz, Altona, Prinzenstr. 18.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. u. Tischler m. 4 Geh. Charly Stephan, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Otto, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Josef Weiß, Obergard. m. 2 Geh. Hans Cyballa, Gard. m. 1 Geh. F Clara Carstens, Obergard. m. 2 Geh. F Bertha Eggert, Gard. m. 1 Geh. Gustav Wentlandt, Frsj. m. 1 Geh. Waldemar Carlo, Requis. m. 2 Geh. Carl Ketels, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner. Peter Osiwka, Schlosser u. Mechan.

Gäste. Gebr. Gollbach. Charles Schultz.

Neuheiten. Krone und Fessel. Rite vom Zippelhaus. Glocken von Vineta.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: George Mebes, Obm. u. Kass. Christian von Stahl, Schriftf. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Emil Barun, Hermann Ramser-Stolzenfels, Adolf Schmidt.

V. Neues Operetten-Theater.

(Siehe IIa. Deutsches Operetten-Theater.)

VI. Intimes Theater.

Gr. Bleichen 23/27, Kaisergalerie.

(Das Th. wurde am 1. April 1910 eröffnet und faßt ca. 350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinrich Kaufmann, Grindelallee 126, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Bauer, Reg. d. Sch. u. d. L., Pilatuspool 15. Eduard W. Rösch, k. k. Militärkpllm. a. D., I. Kpllm., Englische Planke 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Magnussen, Sekr., Steindamm 152. Paul Leister, Buchh. John Bergmann, Buchh., Wexstr. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Ed. Beith, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. Ernst Schönewald, Schillerstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leopold Bauer, Pilatuspool 15. Willi Frank, Kieler Str. 106. Herm. Gersbach, Fehlandstr. 12/14. Oskar Linke, Valentinskamp 74. Josef Schäffer, Fuhlentwiete 4. Willi Timme, Gr. Bleichen 54.

Damen: Cilli Bauer, Pilatuspool 15. Therese Gaßner-Thiemann, Reeperbahn 160. Laura Heuser, Gr. Theaterstr. 48. Wally Lenau, Oevelgönnerstraße 20. Trude Lichtenberg, Grindelallee 126. Ada Pekasy, Breitenfelder Str. 1a.

Orchester. 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Bretsch, Fris. m. 1 Geh. Raßmussen, Bel. m. 1 Geh. Detlev Brehms, Thmstr. m. 2 Geh. Reinhold Kalau von Hofe, Kontr. m. 2 Geh. Marie Kramm, Gard. m. 2 Geh.

Gäste. Eduard Kornau. Georg Wolff. Theo Körner. Milda Breiten. Charles Willi Kaiser. Marga Thebis. Hansy Petra.

Neuheiten. Tandaradei. Kuß. Assocé. Joujou. Pariser Stubenmädel. Mixi-Mutzi. Mutter. Cousin Pampoulette. Rote Laterne.

VIa. Neues Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1907 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 30. April 1911.

Eigentümer. Hammonia-Bierhallen-A.-G., Hamburg.

Direktion. James Bauer u. Ferd. Heltai, ersterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arno W. Olden, Reg. d. Tr., Sachsenstr. 1. Ernst Ludwig Schön, Reg. d. Sch., Hohe Str. 3. Adolf Walther Paris, Reg. d. L. u. d. P., Steindamm 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Fr. O. Clebsch, Bureauch., Dir.-Stellv., Ober-Inspekt. u. Dramat., Hasselbrookstr. 117. Dr. Leo Wulff, Dramat., Heimhuder Str. 6. Max Bierling, Sekr., Ottensen, Friedensallee 30. Alfons Fink, Bibl., Besenbinderhof 50. Josef Mader, Inspiz., Norderstr. 117. Kammerer, Souffl., Lindenstr. 12. Karl Kohlischek, Kass., Alexanderstr. 25. Heinr. Evers, Kontr. Peter Ueckermann, Inspekt., Steinstr. 20. Wilhelm Vollgraff, Thdien. u. Port., Breite Str. 14.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Heymann, Dr. Horowitz & Heymann.

Theaterarzt: Dr. Ascher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Feuerherd, Böckmannstr. 50. Alfons Fink (s. Bibl.). Heinz Marschner, Norderstr. 75. Carl Möller. Hanns Müller-Bohn, Brauerstr. 24. Arno W. Olden (s. Reg.). Adolf Walther Paris (s. Reg.). K. A. Römer, Bei dem Strohhaus 7. Hans Schatz, Besenbinderhof 28. Alfred Schilder, Hammerbrookstr. 11. Ernst Ludwig Schön (s. Reg.). William Schwarz, Hammerstr. 14. Heinr. Spamer, Stöckhardtstr. 74. Carl Teichmann, Grindeltal 2. Hugo Wahle, Besenbinderhof 40. Franz Weber, Lindenstr. 17. Paul Westemeier, Lindenstr. 12. Julius Wiese, Besenbinderhof 7.

Damen: Selma O'Brien, Heinr-Herz-Str. 3. Marie Christoph, Steindamm 12/14. Conchita Clarens, Norderstraße 175. Else Eisenhardt,

Alexanderstr. 4. Grete Erdmann, Stiftstr. 37/39. Clara Günther, Norderstraße 175. Margot v. Hardt, Lindenstr. 11. Elfriede Hinze, Elise-Averdieck-Straße 10. A. Lüder-Freiwald, Pulverteich 37. Elisab. Meyer, Isestr. 26. Gertrud Neeck, Wagnerstr. 46. Emmi Radek, Stöckhardtstr. 74. Wally Rossow, Große Allee 10. Antonie Tetzlaff, An der Alster 14. Rita Wallis, Besenbinderhof 28.

Technisches Personal. Carl Willenbücher, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. E. Krause, Teknal. m. 1 Geh. A. Nedlich, Schnürm. P. Patein, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. J. Lessanowsky, Obergard. m. 1 Geh. A. Reinhardt, Gard. M. Krüger, Obergard. m. 1 Geh. A. Meyer, Gard. A. u. M. Siesage, Friss. m. 2 Geh. A. Richter, Requis. E. Brauer, Tischler. K. Klein, Tapez. A. Klüber, Masch. m. 1 Geh.

VIb. Schiller-Theater.

(Siehe unter Altona.)

VII. Thalia-Theater.

(Fernsp.: Gruppe III, 2562.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 1. September 1910 bis 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Thaliatheater-Gesellschaft m. b. H., vertreten durch Herrn Geh. Hofrat Max Bachur.

Direktion. Geh. Hofrat Max Bachur (s. Stadtth.), Binderstr. 24.

Stellvertr. Direktor. Paul Flashar, Oberreg., Offizierskr. Sr. Hoh. d. Herz. v. Lusignan, An der Verbindungsbahn 2.

Ehrenmitglieder. Geheimer Intendanzrat Hofrat Ludwig Barnay, Hannover. Professor Siegwart Friedmann, Dresden. Geh. Hofrat Friedr. Haase, Berlin.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg. (s. stellv. Dir.). Leopold Jessner, Oberreg., Hanfastr. 78. Wilh. Henze, Kpllm., Gänsemarkt 25. Theodor Talman, Fechtmstr., Gr. Bleichen 31.

Bureau. Othmar Keindl, Dramat. u. Sekr., Fröbelstr. 5. John Walther, Inspekt., im Th. Bernh. Rohweder, Thdien., Zimmerstr. 64.

Inspektion und Kasse. Fritz Faap, Oberinspekt. u. Hauptkass., Schäferkampsallee 1. Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Mundsburgerdamm 34. Julius Worthmann, Inspiz., Hütten 134. F Anna Finner, Fettstr. 7, u. Else Sellmann, Lohkoppelstr. 27, Souffl. Johannsen u. Wichmann, II. Kass. Karl Drews, Portier.

Rechtsbeistände: Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46. Dr. Rob. Bachmann und Dr. Alex. G. Bachur, Gr. Johannisstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn (Privatklinik), Klosterallee 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bozenhard, g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedr.-Ord., Verdienstkr. f. K. u. W., An d. Alster 1. Tom Farecht, Mühlendamm 49. Heinr. Fischbach, Mundsburgerdamm 21. Paul Flashar (s. Stellv.-Dir.). Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Ottersbeckallee 31. Willi Grill, Weidenallee 69. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Kuhmühle 25. Hans Jensen, Grindelallee 47. Gust. Keune, Zimmerstr. 19. Julius Kobler, Gr. Bleichen 5. Rich. Liebnitz (s. I. Inspiz.). Martin Lux, Marienthalerstraße 52. Alfred Möller, Mundsburgerdamm 53. Fritz Richter, Telemannstraße 47. Ralph Arthur Roberts, Schmilinskystr. 90. Richard Wallfried, Grabenstr. 40. Fritz Werner, Hanfapl. 9.

Damen: F Elvira Bach-Clemens, Rotenbaumchaussee 22. F Karli Bozenhard, An d. Alster 1. Centa Bré, Barcastr. 6. Kitty Brown, Hallerpl. 15. F Käthe Franck-Witt, Schlüterstr. 12. F Ella Gröger, Kais. russ. silb. Med., Papenhuder Str. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. Luise Liebig, Ausschlägerweg 19. Trude Lobe, Hallerpl. 8. Olga v. Roeder, Kreuzweg 20. Martha Schneider, Fruchtallee 73. Sabine Schneider, Alster-

tor 13. F Auguste Schönfeldt, Grindelberg 80. F Elise Tannert, Rosenstraße 39. Daisy Torrens, Rappstr. 2.

Kleine Rollen. Herren: Carl Behrmann, Hopfenstr. 23. Daniel Böttger, Marienstr. 38. W. Goldgräbe, Grindelberg 5—7. Heinr. Heine, Eckernförderstr. 14. Willi Kraack, Neuer Steinweg 92 G. Lemke, Schulterblatt 24. Louis Schlieper, Asylstr. 10. Jul. Worthmann (s. Inspiz.).

Damen: Cora Albrecht, Engl. Planke 6. F Elsr. Bungenstab, Brigittenstraße 4. Anna Eger, Böckmannstr. 46. Martha Feldmann, Roonstr. 13. Käthe Freese, Seilerstr. 30. Käthe Groh, Bornstr. 32. Lene Hermann, Eppendorfer Baum 24. Frieda Karstens, Glashüttenstr. 78. Marie Korsika, Heinrich-Barth-Str. 34. Albertine Teims, Borgeschstr. 16.

Kinderrollen. Gertrud Walther. Gertrud, Moni, Lili Seybold usw.

Chorpersonal. 10 Herren und 12 Damen.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Otto Grantien, Dekmal. u. Cach. Reinh. Schäfer, Dekmal. Joh. Brüggemann, Schnürm. m. 3 Geh. Joh. Rasenack, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Ebert, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. F. F. Bretsch, Fris. m. 3 Geh. Toni Ackermann, Fris. Leonh. Richter, Requis. m. 2 Geh. A. Kayser, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Georg Reimers. Franziska Ellmenreich. Robert Rhil. Ernst Dumcke. Walter Thomas. Karl Geßner. Operetten-Ensemble d. Dir. Herm. Haller (18. Juni bis 31. August 1910) mit „Miß Dudelsack" (Fritz Werner a. G.).

Neuheiten. Märchen vom Glück. Baum der Liebe. Skandal. Dorothys Rettung. Peer Gynt. Kasernenluft. Dantons Tod. Miß Dudelsack. Klein Eyolf. Blauer Dunst. Ich liebe dich! Sommerspuk. Wann kommst du wieder? Simon und Delila. Wespe. Anathema. Colombine. Platos Schüler. Erster Klasse. Hohes Spiel. Vertauschte Seelen.

Pensionsfonds für das Thalia Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Rudolph Petersen. Dir. Geh. Hofrat Max Bachur. Paul Flashar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen der Mitglieder 1 bis 5 Prozent. Bei Gastspielen sind 5 Prozent als Abgabe normiert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Tom Farecht, Obm. Heinr. Fischbach, Obm.-Stellv. Othmar Keindl, Schriftf. Georg Görner, Kass. F Aug. Schönfeldt u. Jul. Kobler, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 7 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverbande angeschlossen: Anton Franck. Eman. Stockhausen.

VIII. Schleswig-Holsteinisches Landestheater.

(Das Th. besteht seit 1896 und bereist die größeren Städte Schleswig-Holsteins. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Sodtmann-Alberti, Hamburg 31, Luruperweg 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Höfler, Oberreg., Kastanien-Allee 30. Werner Walther, Reg. d. Tr. u. Sch., Osterstr. 124. Karl Berthold, Reg. d. L. u. d. P., Schulweg 13. George Paris, Kpllm., Steindamm 12/14. Kurt Händel, Musdir., Grindelallee 104.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Sodtmann, Bureauch., Luruperweg 3. Werner Sodtmann, Sekr., Luruperweg 3. Paul Weber, Inspiz., Am Weiher 19. Johanna Prohaska-Buchheister, Souffl., Wilhelminenstraße 43. Rich. Grund, Kass., Pinnebergerweg 29. Harten Sodtmann, Inspekt., Luruperweg 3. Paul Rönnchen, Thdien., Sandweg 5.

Theaterarzt: Dr. Herm. Bader, Bismarckstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berthold (s. Reg.). Eduard Höfler (s. Oberreg.). Kamillo Jentsch, Felemannstr. 43. Lothar Martens, Roonstr. 10. Otto Meyns, Fruchtallee 22. Willi Paulsen, Roonstr. 37. Paul Rolf, Altona, Reichenstr. 5. Ferdinand Schaeffer, Dillstr. 16. Max Sodtmann-Alberti (s. Dir.). Werner Walther (s. Reg.).

Damen: Paula Andersen, Lappenbergsallee 17. Carola Drews, Faberstraße 2. Paula Köncke, Collaustr. 15. Edwiga Kreutzner, B. d. Apostelkirche 4. Erna Meyns, Fruchtallee 10. Erna Schmidt, Sechslingspforte 15. Lilli Sodtmann, Luruperweg 3. Ada Stiasny, Schenefelderstr. 20. Elisa-

beth Wegener, Bornstr. 18. Adele Willhöft (a. G. f. d. S.), Methfesselstr. 30. Lona Zablonsky, Hoheluftchaussee 112.

Kinderrollen. Regina Harre, Langenfelderdamm 14.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Konrad Schlüter, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Kollmeyer, Dekmal. m. 1 Geh. Ferdinand Müller, Gard. Luise Bergfeldt, Gard. Philipp Wolf, Friſ. m. 1 Geh. Paul König, Requiſ.

Neuheiten. Gnadenbildnis. Sonnenblume. Letzte Ehre.

IX. Theater „Emil Yaucke".

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. F Johanna Naucke Wwe. (besteht seit 1896).

Geschäftsführer. Peter Hansen.

Regie, Inspektion usw. Peter Hansen, Reg., Altona, Bleicherstr. 13. Adolf Jummel, Kpllm., Altona, Zirkusstr. 12. Paul Paulsen, Kaſſ., Rellingerstr. 36. F Louise Hugo, Souffl., Altona, Kl. Gärtnerstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Baum, Altona, Adolfstr. 162. Peter Hansen (ſ. Reg.). Carl Hiſchen, Kieler Str. 1. Adolf Schmidt, Eckernförder Str. 80. Herm. Stolzenfels, Langenfelde, Eimsbüttler Str. 40.

Damen: F Anna Ramſer, Methfesselstr. 49. F Tilly René, Kottwitzstr. 12. F Rosa Sommer, Seilerstr. 49.

Technisches Personal. Adolf Schubert, Thmstr. m. 6 Geh. Ernst Busch, Maſchm. H. Soll, Dekmal. Alb. Lesoldt, Gard. Friedr. Tacke, Friſ. Martin Jericke, Requiſ.

Genossenschafts-Mitteilungen. 3 Genossenschafter haben sich dem Lokalverband des Ernst-Drucker-Theater angeschlossen.

X. Deutsches Volkstheater.

(Die Th. faſſen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julius Brandt, Jordanstr. 53, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedrich Otto Fiſcher, Dir.-Stellv., Oberreg., Bachstr. 4 (T). Dr. Hermann Pöſchko, Dramat. u. Reg., Wandsbek, Lübecker Str. 41 (T). Ulrich Puſtar, Reg., Lindenstr. 11. C. Pilz, I. Kpllm., Bundesstr. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Kratochwill, Rend., Von-Essen-Straße 80. Leopold Kirchberger, Sekr. u. Bibl., Ernst-Merk-Str. 12—14. Josef Müller, Inſpiz. d. Sch. u. L., Barmbeck, Lübecker Str. 12. Ernst Bauer, Inſpiz. d. P., Wandsbek, Steinstr. 4. Elisabeth Teichmann, Souffl., Von-Essen-Str. 119. Johann Muhr, Thdien., Blumenstr. 5. Ludwig Becker Kaſſ., Wagnerstr. 63.

Rechtskonsulent: Dr. Suſe, City-Hof.

Theaterarzt: Dr. Müller, Bergstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Brandt (ſ. Dir.). Alfred Breiderhoff, Alsterdamm 3. Otto Crone, Heideweg 4. Friedr. Otto Fiſcher (ſ. Oberreg.). Leo Gläſſer, Ottostr. 19. Paul Hinrichſen, Marienthaler Str. 10. Robert Klupp, Wandsbeker Stieg 48. Konrad Laſſen, Mühlendamm 42. Ludwig Olfer, Hamburger Str. 18. Dr. Hermann Pöſchko (ſ. Reg.). Max Prinz, Sophienstraße 37. Ulrich Puſtar (ſ. Reg.). Hans Schildt, Vorſetzen 39. Albert Stettner, Landwehr 67.

Damen: Fanny Brandt, Jordanstr. 53. Claire Crone-Hänſeler, Heideweg 4. Leonie Duval, Hohe Str. 3. Else Groß, Lange Reihe 88. Olga Hagebauer, Bogenstr. 12. Robertine Krilling, Bartholomeusstr. 46. Anna Leonie, Mühlendamm 13. Elisabeth Lint, Von-Essen-Str. 119. Anna Marner, Mundsburger Damm 53. Erna Rechow, Weidestr. 75. Mizi Warg, Norderstr. 175.

Kinderrollen. Kl. Groß. Stettner. Willy Türk.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. August Steinhagen, Thmstr. u. Maſchm. m. 8 Geh. Josef Kreuzer, Gard. Anna Loy, Gard. Schröder, Thmal. Karl Karb, Friſ. Schäfer, Requiſ. Kotz, Friſ.

Neuheiten. Im Hafen. Filias hospitalis. Pfarrer von St. Georgen. Gelbstern. Nordpolfahrer. Einbruch. Backfische. Mann mit dem weißen Zylinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Fremdenblatt. Hamburger Echo. General-Anzeiger usw.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Crone, Obm. Schildt, Kass. Klupy, Schriftf. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 Künstlerheim.

XI. Deutsches Theater in Südamerika, G. m. b. H.

(Das Unternehmen wurde in Hamburg unter Förderung des Vereins zur Erhaltung des Deutschtums im Auslande mit der finanziellen Unterstützung zahlreicher in Brasilien interessierter Kaufleute gegründet und bezweckt die Aufführung von Schau- und Lustspielen in Südamerika, zunächst in Brasilien, während der Monate März bis September. — Die erste Tournee durch Brasilien begann am 26. März 1910 und endete am 5. Septbr. 1910; gespielt wurde in den Städten: Rio de Janeiro, Sao Paolo, Curnitiba, Porto Alegre, Blumenau, Joinville, Rio Grande, Pelotas, Hamburger Berg, Sao Leopoldo, Montenegro, Santos u. a.)

Aufsichtsrat der Gesellschaft. Vorsitzender: Notar Dr. Hans Ratjen, Hamburg. Mitglieder des Aufsichtsrates: Carlos Preiß, Hamburg. Dr. phil. F. Groscurth, Hamburg.

Sitz der Gesellschaft und Geschäftsstelle. Hamburg, Gr. Bäckerstr. 15/16.

Direktion. Gustav Pluhm und Philipp Lesing leiten den gesamten künstlerischen und geschäftlichen Betrieb.

Regie usw. für 1910. Hans Andresen, Hamburg. Karl Grube, Weimar. Berthold Lehndorff, Köln. Karl Berger, Znipiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Andresen (Reg.). Karl Berger (Znipiz.). Gustav Pluhm (Dir.). Rich Eichberg. Karl Grube (Reg.). Berthold Lehndorff (Reg.). Philipp Lesing (Dir.). Alfred Möller Willy Schur.

Damen: Erika Brunow. Johanna Flessa. Frieda Francke. Noemi Kann. Anna Rischka. Frieda Schöttle-Lehndorff. Hansi v. Schoenenbeck.

Hameln, Städt. subv. Sommertheater.

(H., Stadt in der Provinz Hannover, a. d. Weser gelegen, 21 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. Mai 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. März bis 15. Septbr. 1910.)

Eigentümer. Brauerei-A.-G.

Direktion. Willy Nordau, führte die Oberregie.

Regie usw. C. F. Niemeier, Oberreg. Wilh. Schramm, Hilfsreg. Artur Konthar, Kassm. Hertwich, Maschin. Rud. Zilcher, Bureauch. Fritz Amberg, Inspiz. Lotte Brandt, Souffl. Ewald Ewe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Amberg sen. (Inspiz.). Fritz Amberg jun. Erich Dahl. Hugo Hamm (-Gau). Herm. Hoffmann. Sigism. Keister. Kurt Kopp. Wolfgang Leßler. C. F. Niemeier (Oberreg.). Willi Normann. Wilh. Schramm (Hilfsreg.). Rud. Schroeder. Carl Walter.

Damen: Maria Duval. Käthe Hennig. Sophie Hennig. Margarete Märker. Adele Meyer. Magda del Nora. Lisli Nordau. Marianne Pawlow. Mizzi Riegler. Gerda Steineck.

Ballett. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Lemke, Thnstr. m 3 Geh. Johann u. Lisette Eckert, Gard. Stephan u. Bartels, Frsi. F. Tegtmeyer, Requis.

Gäste. Wolfgang Neff. Wiener Operettenensemble. Sophie Kannée.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres behält Dir. Willy Nordau die Direktion dieser Bühne.

Hanau a. M., Stadttheater.

(Fernspr. 862.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Offenbach u. dem Kurhaus-Theater in Homburg v. d. H.

(H., ca. 40 000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordweiseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im Sommer 1907 wurde auch die Bühne mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung versehen. Das Th. faßt 480 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus. **Dezernent.** Stadtrat Nicolay.

Direktion. Adalbert Steffter, Ritterkr. d. Kgl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B., Kgl. Bulg. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. a. r. B. usw., führt die gesamte Oberregie, zugl. Dir. d. Kurhaus-Th. zu Homburg, des Stadtth. zu Offenbach a. M., des Fürstl. Schauspielh. zu Putbus a. R., Hanau a. M., Akademiestr. 46. (Fernspr. 862). (Sprechstunden für Nichtmitgl. Montag u. Freitag von 1—2 Uhr.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Mothes, Schirrnstr. 1, Hugo Freitag, Rosenstr. 17, Max Grundmann, Nordstr. 60, u. Willy Schneider, Glockenstr. 31, Reg. Leo Kähler, Kpllm., Altstädter Markt 5. Kgl. Musdir. Urbach, Musdir., Uferstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Land, Bureauch., Nordstr. 60. Rudolf Bruhn, Bibl., Vorstadt 4. Andre Schmitt, Bühn.-Inspekt., Fahrstr. 14, u. Georg Gesche, Vorstadt 4, Inspiz. Paula Ernst, Souffl., Rosenstr. 21. Christian Kempf-Bamberger, Kass., Leimenstr. 46. H. Book, Kastel., im Theater. Heinr. Brescher, Thdien., Mühlstr. 17.

Rechtskonsulent: Dr. Osius.

Theaterarzt: Kgl. Sanitätsrat Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Freitag (s. Reg.). *Georg Gesche (s. Inspiz.). Max Grundmann (s. Reg.). Erich Hell, Vor der Kinzigbrücke 21. Karl Kliewer. Nürnbergerstr. 10. Georg Land, Nordstr. 60. Max Mothes (s. Reg.). Bruno Reichardt, Akademiestr. 40. *Herm. Rodewald, Vor der Kinzigbrücke 21. *Andre Schmitt (s. Bühn.-Insp.). Willy Schneider (s. Reg.). *Rud. Schoch, Leinenstraße 18. Adalb. Steffter (s. Dir.). Carl Alb. Wagner, Salzstr. 2. Josef Wallbrück, Vorstadt 4. *Leop. Wenninger, Paradepl. 10. *Adolf Werner, Nordstr. 60. Otto Wiesinger, Johanneskirchpl. 7.

Damen: Mia Adam, Vor der Kinzigbrücke 6. *Marta Arens, Sandeldamm 6. *Hel. Arnold, Café Reingold. *F Hel. Ascherfeld, Lindenstr. 2. Alide Ballin, Paradepl. 3. *Marie Barthel, Theater-Café. *Else Brand, Langstraße 60. Nataly Gumprecht, Fahrstr. 12. Carola Hammer, Rhonstr. 17. Lila Harves, Uferstr. 6. Erna Monti, Salzstr. 25. Clara Nathusius, Marktstr. 3. F Anny Rubens, Paradepl. 2. *F Else Schmitt, Fahrstr. 14, F Lieschen Schneider-Sieg, Glockenstr. 31.

Die mit einem * versehen, sind mit Chor verpflichtet.

Kinderrollen. Kl. Haas. Kl. Brescher.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder der Kapelle des Thür. Ulanen-Regiments Nr. 6.

Technisches Personal. Philipp Färber, Obermaschm. Leopold Neustädter, I. Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Langer, II. Thmstr. Joh. Limburg, Bel.-Inspekt. mit 1 Geh. Gustav Kaiser, Elektrik. Jean Kasprowitz, Obergard. Georg Lottes, Gard. Grün, Obergard. m. 1 Geh. Martin Haas, Frist. m. 1 Geh. F Limburg, Requis. Paul Rech, Tischler. Josef Gattwinkel, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Max Hospauer. Rud. Schildkraut. Harry Walden. Waldemar Henke. Irene Triesch. Agnes Sorma. Elsa Gentner-Fischer. Marg. Belinz-Schäfer. Anna Schramm.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Miß Dudelsack. Musikantenmädel. Tanzhusaren. Jockeyklub. Zigeunerliebe. Reiche Mädchen. Keusche Susanne. Konzert. Wenn der junge Wein blüht. Nur ein Traum. Theodore & Co. Taifun. Große Name. Hohe Politik. Buridans Esel. Leutnantsmündel. Goldene Ritterzeit. Kasernenluft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung.

Hotels. Adler. Lindenhof. Zum Riesen.

Künstlerheim. Dir. Ad. Steffter, Obm. Kliewer, Kass. Grundmann, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Schneider, Obm. Hugo Freitag, Obm.-Stellv. Max Grundmann, Schriftf. Erich Hell, Kass. Alide Ballin u. Leo Kähler, Beis. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen und zahlreichen Parks zu den schönsten Städten Deutschlands und hat ca. 400 000 Einw. — Die Theatergeschichte H's ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland wurde in H. geboren und machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Ekhof, Schröder und Bok waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825—41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830—61], Carl Devrient [1839—72], Alb. Niemann [1854—66], Marie Seebach [1857—66]. Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Anfang Juni bis Anfang August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr.: Nr. 1437.)

Den mit * Versehenen wurde das Erinnerungszeichen der Silber-Hochzeit Ihrer Majestäten verliehen.

Intendant. *Ludwig Barnay, Geh. Intendanzrat, Großh. Hofrat (auftragsw.), Kgl Pr. rot. Adlerord. III. Kl m. d Schleife, Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Komtur d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bär., Kommand. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. z. Zähr. Löwen, Kommand. II. Kl. d. Kgl. Norweg. Ord. d. heil. Olaf, Ehrenkr. d. Ord. d. Württ. Krone, Hess. Philipp Friedrichsord. I. Kl., Grossh. Sächs. Ord. d. Wachsamkeit od. v. Weiss. Falken, Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., Ord. Albr. d. Bären I. Kl., Kais. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. schwed. Gustav Wasaord., Grossh. Hess. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Herz. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Mein. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Verdienskr. I. Kl., Kais. Russ. gold. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. Ehrenmitgl. des Herz. Mem. Hofth. des Stadt- u. Thalia-Th. in Hamburg, Ehrenmitglied u. Meister des Freien dtsch. Hochstifts zu Frankfurt a. M., Ceremonienstr. 2.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: *Poppe, Geh. Hofrat. Kronenord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirat, Rot. Adlerord. IV. Kl. Adolfstr. 8A. *Meyer, Rechnungsrat, Rend., Kronenord. IV. Kl., Osterstr. 3. Behrens, Intend.-Sekr., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Osterstr. 38. Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Roth, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Kronenord. IV. Kl., Friesenstr. 35.

Architekt der Theatergebäude. Gilowy, Kgl. Reg.-Baumeister, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ferd.-Wallbrechtstr. 85.

Regie. Gustav Scheffaneck, Oberreg. d. Sch., Lutherstr. 30. *Max Wegner, Reg. d. Sch., Großh. Sächs. Hofsch., Ritterkr. d. Großh. Sächs. Ord. d. Wachsamkeit od. v. Weissen Falken, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest Hausord., Grossh. Sächs. gold. Jub.-Med., Geibelstr. 12. Mathieu Derichs, Oberreg. d. Op., Rühmkorffstr. 8.

Musik-Direktion. E. v. Abrányi, Kgl. Kpllm., Hammersteinstr. 1. Karl Gille, Kgl. Kpllm. u. Großh. Hofkpllm., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W., Tiergartenstr. 34. F. Lüders, Chordir., Kronenord. IV. Kl., Hildesheimer Straße 27. Prof. Riller, Konzertm., Ellernstr. 26. Karl Leonhardt, Solorev. Lavesstr. 54.

Inspektion. Heinrich Sandler, Inspiz. d. Sch. Louis Seidel, Inspiz. d. Op.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Maschstraße 10, pt.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. John Ferstel, Ferd.-Wallbrechtstr. 31. Hilmar Geißler, Zent.-Med., Geibelstr. 15A. Paul Hagemann, Sallstr. 104 (F 7030). Otto Henning, Ferd.-Wallbrechtstr. 95. Hubert Hopkirk, Lutherstr. 30D.

Fritz Koch, Dieckmannstr. 6. Carl Müller, Brüderstr. 3. Heinrich Schiewick, Georgstr. 35 (F 1260). Edm. Schmasow, Freitagstr. 21. Willy Schröder, Friedrichstr. 1 A (F 3368). Rich. Starnburg, Geibelstr. 19. Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Max Thiele, Geibelstr. 13 c. Willy Walter, Geibelstr. 14 A. Max Wegner (j. Reg.).

Königl. Schauspielerinnen. Anna Glenk, Isernhagener Str. 12. Meta Harden, Dieterichstr. 18 B. *Stephanie Hildburg, Zent.-Med., Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Sedanstr. 48. Hilde Knoth, Sächs. Kob.-Goth. Med. f. K. u. W., Heinrich Stammestr. 4. Gertrud Richard, Detmoldstr. 5. *F Gertrud Schachert. Sallstr. 96. F Math. Schacht, Eichstr. 6. *F Milla Scholz, Zent.-Med., Königstr. 6. Anni Windel, Listerstr. 38.

Königl. Sänger. *Franz Battisti, Hammersteinstr. 6. Arthur Fleischer, Podbielskistr. 332. Otto Helgers, Heiligerstr. 16 (F 1589). Anton Hummelsheim, Ferdinandstr. 25 A. Felix Krause, Wiesenstr. 19. Franz Kronen, Herzogl. Sächs. Kammersänger, Bödeckerstr. 64 (F 6312). Merter ter Meer, Akazienstr. 5 A. *Rudolf Moest, Kgl. Preuß. u. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Kammersänger, Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Waldhausen, Brandstr. 24 (F 4647). Willy Paul, Waldhausen, Waldhausenstr. 9. Carl Seidel, Brahmsstr. 1.

Königl. Sängerinnen. Vika Engel, Goethestr. 35. Katarina Garden, Gabelsbergerstr. 1. Gertrud Kappel, Emmerberg 8. F Gabriele Nardow-Müller, Bremen, Herderstr. 104. F Emilie Mühlner, Gr. Aegidienstr. 20. Thea Rosen, Waldhausen, Brandstr. 24. F Martha Schmid-Hammerstein, Hammersteinstr. 5 (F 7700). Elisabeth Schwarz, Bronsartstr. 5. Frieda Singler, Klagesmarkt 6. Marion Weed, Podbielskistr. 336 A.

Ehrenmitglieder. F von Bärndorff, Baden-Baden. F Caggiati-Tettelbach, Florenz. Rosa Preßburg, Hannover.

Soufflensen. Schauspiel: F Maria Schlesinger, Hedwigstr. 4. Oper: F Helene Rotter, Friesenstr. 9 a.

Fechtlehrer. Seemann-Kahne, A. d. Christuskirche 24.

Ballett. Ballettmeister: vakat.

Königl. Solotänzer Georges Blanvolet, Königstr. 56.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Klagesmarkt 10. Marie Stucke, Tellkampfstr. 80.

Königl. Tänzerinnen: Anna Brohl. Eleonore Bruns. Tilli Fiege. Lilli Fischer. Clara Graf. Agnes Gündel. Wilh. Hartung. Minna Hermanns. Fränze Hüsing. Auguste Kiepel. Frieda Lange. Louise Meldau. Emmy Michalsky. Paula Schellenberg. Martha Schild. Anni Schröder. Emma Voigt. Joh. Weidmann. 30 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. Hugo v. d. Ohe, Sallstr. 1.

Chorpersonal. Herren: Franz Bendhak. Paul Farber. Gustav Gremse. Carl Haas. Heinrich Hölscher. Otto Hoffmann. Ed. Jarand. Erich Jörns (Chor-Inspiz.). Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred Leszynski. Valentin Loesch. Hermann Nagel. Wilh. Patsche. Gerhard Pickanefer. Wilh. Nonnenberg. Jos. Nüttgers. Franz Schacht. Albert Schmitt. Georg Seibert. Max Temme. Volontär: Friedrich Loesch.

Damen: Sofie Alves. Frieda Barnstorff. Emma Benseler. F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Trude Deube. Hel. Friedrichs. F Dora Grobe. F Marie Haas. Olga Hinnedt. Marie Jarand. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Ida Pickanefer. F Aug. Rösler. F Anna Nonnenberg. Luise Schrader. Philippine Silvann. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Alma Stucke. F Marie Temme. Ida Weber. Martha Wille. Sophie Zisch. Volontärinnen: Karla Höfig. Lieschen Schrader. Statistenführer: Heinr. Neckewerth. 30 Figuranten.

Orchester. Kammermusiker: Violine: Beyer, Roonstr. 17. Beutler, Podbielskistr. 4. Frank, Abelmannstr. 30. Heidenreich, Friesenstr. 23. Kalisch, Schubertstr. 3. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Bandelstr. 27. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Kgl. Kronenord. IV. Kl. Weißeckenzstr. 28. Pfingsten, Goethestr. 22. Piening, Voßstr. 18 A. Riller, Professor (j. Mus.-Dir.). Steinmeyer, Körnerstr. 6. Swart, Feldstr. 12. Ulrich, Kestnerstr. 16. Wagner, Augustenstr. 17. Weichert, Lavesstr. 35. Winter, Friedrichstr. 11. Bratsche: Both, Steinmetzstr. 1. Deike, Gabelsbergerstr. 4. Kugler, Wolfstr. 5. Rammelt II, Finkenstr. 2. Marr, Lessingstr. 10. Cello: Ackermann, Göbenstr. 33. Blume, Kronenord. IV. Kl., Kammervirt., Marienstr. 40. Köhler, Jakobistr. 53. Püschel, Rundestr. 2. Zschiesche, Husarenstr. 23. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24 A.

Kloß, Lutherstr. 36. Pfiffel, Hannoversche Str. 17 A. Roßmann, Roonstr. 11. Wald, Semmerstr. 7. Flöte: Landbeder, Bittersworthstr. 18. Spieler, Gretchenstr. 15 A. Voigt, Kammerdirt., Henriettenstr. 6. Oboe: Eichel, Kammerdirt., Georgstr. 35. Händel, Göbenstraße 41. Helmert, Ferdinand Wallbrecht Str. 93. Oley, Gr. Barlinge 38. Klarinette: Bolland, Kammerdirt., Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 22. Mentz, Friesenstr. 49. Fagott: Arnold, Rundestr. 6. Fedrich, Christianenstraße 2. Mechler, Göbenstr. 1. Horn: Kellner, Hannoversche Str. 48. Klöpfel, Kammerdirt. Arnswaldstr. 23. Schütte, Bonnaciussp. 5. Unger, Roonstr. 20. Wider, Grotefendstr. 4. Posaune: Ernerst, Cellerstr. 59. Kothel, Trostestr. 12. Spieß, Semmerstr. 3. Tuba: Werner, Kirchwenderstr. 15. Trompete: Ahrens, Steintorfeldstr. 21. Eberhard, Schultenburger Landstr. 15. Rammelt I, Rambergstr. 39. Täubig, Lutherstr. 31. Pauke: Bubre, Ferdinand Wallbrecht Str. 82. Pelzner, Oswendorfstr. 11A. Harfe: Bitzhum, Kammerdirt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W., Ubbenstr. 1. Orchestermusiker: Triangel: Braunstein, Arnswaldstr. 26. Becken: Fuhrmann Gr. Packstr. 3. Hilfsmusiker: Rinne (Flöte), Oestr. 11. Dirk (Fagott), Fiedlerplatz 2. Althoff (Posaune), Gretchenstr. 9.

Technisches Personal. *Herm. Mund, Maschinerie-Ober-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Landw.-Oberstausz. II. Kl., Heinrichstr. 24. Friedr. Sast, Thusti Engelbostelerdamm 133. Carl Lamker, Bet.-Inspekt. m. 4 Geh. Paul Knauerhase, Delmal., Bandelstr. 4. Heinr. Rieve, Requisitenmstr., Waldhausen, Brunnestr. 3. Gustav Schöttler, Requis., Gr. Buchholzerstr. 24, m. 2 Geh. 24 Maschinisten.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Obergard.-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Zentr.-Med., Weißekreuzstr. 17. Herm. Lohse, Obergard., Grotefendstr. 1. Herm. Kroschwitz, Rüpstr. 7, Tanzstr. 11. Anz Feldmann, Schulm., Kirchwendenstr. 4. 8 Garderobieren. Perückenlk. u. Fris. Wilh. Florian, Kaiserl. Kgl. Hoflf., Brette Str. 28, m. 3 Geh. Olga Suhl, Obergard., Georgenstr. 12. Bertha Wilhelmi, Frau, Ubbenstr. 8 A, m. 3 Geh. 10 Garderobieren.

Hausperſonal. Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt., Theaterpl. 17. Böttcher, Portier des Bühnenhauses, Kronenstr. 7a. Gärdener, Portier des Logenhauses, Weiße Kreuzstr. 28 D. Becker, Thdien., Hannoversche Str. 64. Höpfner, Thdien., Hildesheimer Straße 265. Timmermann, Thdien., Linden, Limmerstr. 30 a. Emmelmann, Thdien., Kronenstr. 28. Arndt, Oberwachtmeister, Alte Bischofsholer Str. 8.

Pensioniert. Louis Meyer. Hans Roßler. Chr. Ulrich. F Frieda Loesch. Emma Niedermeyer. Kugler I.

Abgegangen. Carl Alving. Helene Weißer. Boris Brud. F Rosa v. Abramy. F Cäcilie Rüsche-Endorf. Jul. Wilhelmi.

Gestorben. August Linder. F Emma Souvent.

Neuheiten des Schauspiels. Tantris der Narr. Scharf. Junker. Strandkind. Was Liebe kann. Gläserne Magister. Bachmeisels Himmelfahrt. Im Burgwinkel. Sodoms Ruf. Jüngste Tag.

Neueinstudiert. Sommernachtstraum. Julius Cäsar. Wallenstein-Trilogie. Don Carlos. Räuber. Hamlet. Prinz Friedrich von Homburg. Richard III. Tartüffe. Kabale und Liebe. Eingebildete Kranke. Fallissement. Romeo und Julia. Faust. Ihr letzter Brief. Viel Lärm um Nichts.

Neuheiten der Oper. Götz von Berlichingen. Polnische Jude. Robins Ende. Susannens Geheimnis. Heiße Eisen.

Neueinstudierungen. Jessonda. Fra Diavolo. Freischütz. Tannhäuser. Joseph und seine Brüder. Hans Heiling. Zauberflöte. Regimentstochter. Trompeter von Säkingen. Undine. Beiden Schützen. Hänsel und Gretel. Nürnberger Puppe. Cosi fan tutte.

Zeitungen. Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten. Neues Tageblatt.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots usw., Burgstr. 6.

Hotels. Kastens Hotel Royal. Zu den vier Jahreszeiten. Bristol. Tesch.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chordir. Lüders, Chorsäng. Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rechnungsrat Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Bel.-Aufs. Schlüter, Obergard. Lohse, Theaterarb. Trener. Die Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Geißler, Meyer. Stellvertr.: Moest, Wegner. Der Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach zehn Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Künstlerheim. Ed. Schmasow, Obm. Max Temme, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Carl Müller, Obm. Louis Meyer, Kass. Willy Walter, Schriftf. F Math. Schacht u. Hilmar Geißler, Beis. Der Ortverband zählt 95 Mitgl. der Pens.-Anstalt, 10 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 16 der Genossenschaft, 47 der Sterbekasse. Dem Ortsverband angeschlossen: Franz Borsche, Louis Meyer u. Hans Rößler.

II. Deutsches Theater.

Reuterstraße 10. (T 1386.)

(Das Th, welches seit September 1910 für das Rundhorizont-System eingerichtet ist, faßt 850 Personen. Spielzeit: 15. September 1910 bis 1. Juni 1911.)

Eigentümer. Leo Walther Stein, Podbielskistr. 16.

Direktion. Dr. George Altman, Lortzingstr. 2, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Fürstlichen Schauspielhauses in Bad Pyrmont.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Forsch, Oberreg., stellvertr. Dir. u. Dramat., Fundstr. 25. Josef Dischner, Lavesstr. 23, Rich. Eisenach, Goethestr. 34, Leo Tischler, Baumbachstr. 2, und F Alice Altman-Hall, Lortzingstr. 2, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Lehmann, Bureauch. u. Rend, Steinmetzstr. 3. Otto Schade, Inspekt., Hagenstr. 7. Willy Arendt, Langelaube 50, und Paul Landers, Runde Str. 21, Inspiz. Victor Kubick, Souffl., Heiligerstr. 2. Joh. Sander, Souffl., Schillerstr. 51. Emma Nolte, Kass., Holzmarkt 6. Friedr. Kienert, Kontr., Annenstr. 44 a. Carl Ibendahl, Kastel, Lenaustr. 11 a. Franz Winskowsky, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Ludwig u. Herm. van Biema, Schillerstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Kaufmann, Georgstr. 3, u. Dr. Sternheim, Bödeckerstraße 31.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Arendt (s. Inspiz.). Kurt Boettcher, Deisterstr. 3. Josef Dischner (s. Reg.). Claus Donath, Wolgersweg 3 a. Rich. Eisenach (s. Reg.) Rob. Forsch (s. Oberreg.). Paul Landers (s. Inspiz.). Paul Müller, Arndtstr. 53. Edwin Pätzold (Volontär), Gruppenstr. 25. Max Ruhbeck, Hildesheimer Str. 238. Ferd. Stemler, Nicolaistr. 47. Alfred Stratmann Marschnerstr. 8. Leo Tischler (s. Reg.). Bernh. Vollmer, Dickmannstr. 7. Rich. Wegener, Baumbachstr. 6.

Damen: F Alice Altman-Hall (s. Reg.). F Frida Arnold-Basté, Karmarschstr. 13. Jeanette Bethge, Lützowstr. 11. Antonie Dathe, Artilleriestraße 3. F Dora Donato, Lützowstr. 11. Hedda Forsten, Gr. Aegidienstr. 20. Mia Helmuth, Goetheplatz 2. Elisabeth Henning, Georgstr. 50. Melitta Leithner, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 28. Marga Malten, Gerberstr. 5. Christel v. Pommer, Lützowstr. 11.

Technisches Personal. Julius Richter, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Jacob Gans, Maschm. m. 2 Geh. Fritz Lütkens jun., Dekmal. m. 1 Geh. Friedr. Böhnert, Schnürm. Emil Schwabe, Elektrik. Wilh. Haydt, Obergard. m. 1 Geh. F Elise Meinecke, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Florien, Fris. m. 1 Geh. F Minna Werner, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. Paul Hanisch, Tischler. Georg Othmer, Tapez. Karl Sick, Gärtner.

Neuheiten. Anna Walewska. Lanval. Törichte Jungfrau. Feldherrenhügel. Goldne Ritterzeit. Landtagswahl. Wie er ihren Mann belog. Wem gehört Helene. Théodore & Co. Heilige Hain. Brand. Comtesse Mizzi. Angèle.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Ruhbeck, Obm. Rich. Eisenach, Obm.-Stellv. Elisabeth Henning, Schriftf. Alfred Stratmann, Kass. Bernh. Vollmer und Paul Müller, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft d. B.

Sommerspielzeit.

(1. Mai bis 31. August 1910.)

Direktion. Georg Braun, führte die Oberregie.

Regie usw. Adolf Kühns, Oberreg. Leo Tischler, Reg. d. Optte. Alphons Schlobach, I. Kplm. John Maadelbrod, II. Kplm. Willy Arendt, I. Inspiz. Georg Lange, II. Inspiz. Emma Gressin, Souffl. Emma Nolte, Kass. Karl Ibendahl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Braun (Dir.). Adolf Kühns (Oberreg.). Georg Paulsen. Reinhold Richter. Rud. Sulzer. Leo Tischler (Reg.). Curt Weber. Hans Witte.

Damen: Wilma Duncan. Gretchen Ernst. Else Gressin. Anni Heitner. Nuscha Kroll. Leni Lehmann. Emmy Niklas Kempner. Mizzi Schönbeck. Minna Wolfgang.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal, Herm. Hensel, Thmstr. Reinhardt Schultz, Gard. Minna Hensel, Gard. Wilh. Florien, Fris. Minna Werner, Fris.

III. Metropol-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1899 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 30. Juni 1910 bis 15. Juni 1911.)

Eigentümer. A. Müller.

Direktion. Emil Graf, Oberstr. 7a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Kaiser, Reg., Oberstr. 4a. Albert Kuhnert, I. Kpllm., Marschnerstr. 38. Fritz Plettke, II. Kpllm., An der Christuskirche 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Berger, Bureauch., Engelbostelerdamm 34. Heinr. Stichtenoth, Inspiz., Bahrenwalderstr. 69. Marie Kammann, Souffl., Grotestr. 19. Elly Graf, Kass., Oberstr. 7a. Albert Raats, Limmerstr. 64, Sam. Parker, Osterstr. 51, Franz König, Krausenstraße 6, u. Wilh. Maaß, Scheffelstr. 24, Kontr. Heinr. Wichmann, Thdien., Nedderfeldstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Altner, Oberstr. 8. Otto Fleißner, Ferdinandstr. 11. Emil Graf (s. Dir.). Armin Groenegreß, Kornstr. 4. Friedr. Helemann, Oberstr. 7. Paul Kaiser (s. Reg.). Georg Möbius, Kornstr. 4. Wilhelm Niemeyer, Am Kleinenfelde 21. Alfred Schröder, Warstr. 14a. Wilh. Stichtenoth (s. Inspiz.).

Damen: Marga Graf, Oberstr. 7a. Josephine Josephson, Königsworther Straße 18. Hilda Möbius, Kornstr. 4. Emmy Robal-Löwe, Brousartstr. 3. Feo Stawellen, Striehlstr. 30. Ellen Wegener-Souvent, Baumbachstr. 6.

Kinderrollen. Henry Flohr. Else Schmidt.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regmts. Nr. 73.

Technisches Personal. Franz Aue, Maschm. Franz Wiesniewski, Thmstr. m. 5 Geh., Oberstr. 5a. Gebr. Schütze, Dekmal. Heinr. Korte, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Daniel Focke, Gard. m. 1 Geh. Auguste Hettling, Gard. m. 1 Geh. Heinr. Vogt, Fris. m. 2 Geh., Engelbosteler Damm 135. Fritz Garvens, Requis. Karl Meier, Tischler. Alwin Franke Tapez.

Neuheiten. Lady Florence. Graf von Monte-Christo. Um Ehre und Leben. Page des Herzogs. Letzten sechs Wochen. Oelprinz.

IV. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut und die Bühne vergrößert, zuletzt im Sommer 1906; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: 17. September 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer und Direktion. Dir. Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S.-Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr., Auf dem Emmerberge 23A, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Arnfeld, Oberreg., Limburgstraße 1. Jul. E. Herrmann, Reg. d. Sch. u. L., Hildesheimerst. 35. Rich. Wöbbeking, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Sekr., Flüggestr. 29. Friedr. Wölflinger, Inspiz., Gr. Aegidienstr. 29. F. Anna Pflüger, Souffl., Am Bokemahle 5. Marie Schillig, Kass., Gerberstr. 19. Ludwig Heitmann, Kontr., Reuterstr. 3. Heinr. Rust, Kastel., Marktstr. 47. Herm. Immeyer, Thdien., Wolfstr. 7A. Ludwig Wucherpfennig, Orchdien., Burgstr. 35.

Rechtskonsulenten: Dr. L. u. Dr. H. van Biema, Schillerstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Stolzenbach, Drostestr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Arnfeld (s. Oberreg.). Alfred Habel, Wiesenstr. 48. Jul. E. Herrmann (s. Reg.). Paul Krohmann, Leopoldstr. 9. Hans Lotz, Karmarschstr. 7. Ernst Ludwig, Kestnerstr. 9. Walther Norbert, Marktstr. 35. Fritz Proft, Gr. Aegidienstr. 5. Joh. Rieger, Braunschweigerstr. 8. Adolf Schröder, Hartmannstr. 8. Carl Spitzweg, Lessingstr. 9 B. Carl Vavra, Langensalzastr. 23. Josef Wenz, Detmoldstr. 6. Willy Werth, Marktstr. 2. Erich Wittlinger, Thielenpl. 3. Fritz Wölflinger (s. Inspiz.).

Damen: Maria Berger-Wilewska, Lutherstr. 8. Maria Buhrke, Langensalzastr. 23. Maria Edecke, Dieterichsstr. 24. Gertrud Knelke, Langensalzastraße 23. Marie Kurz, Podbielskistr. 341. Else Lichtschlag, Marktstr. 21. Carola Sekera, Münzstr. 2. Elsa Wagner, Friedrichstr. 3. Bella Wald-Ritter, Lutherstr. 2. Hella Welden, Kl. Düvelstr. 2a.

Kinderrollen. Geschwister Lindecke.

Technisches Personal. Carl Bomberg, Obermasch. m. 8 Geh. Matthieu Ostermann, Telmal. Wilh. Fischer, Schnürm. m. 3 Geh. Wilh. Brase, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Friedr. Knöbbichje, Elektrik. Heinr. Rust, Obergard. Herm. Lüke, Gard. F Auguste Handt, Obergard. m. 1 Geh. F Paula Conrad, Gard. m. 2 Geh. Albert Neumann, Frisi. m. 2 Geh. F Frieda Gresens, Frisi. m. 1 Geh. Carl Kramer, Requis. m. 2 Geh. Ernst Crome u. Christian Klegien, Tischler. Hermann Henke, Tapez. m. 1 Geh. August Thürnau u. Christian Büll, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Gastspiel des wissenschaftlichen Theaters der „Urania", Berlin. Agnes Sorma.

Neuheiten. Taifun. Simson und Delila. Die Kinder. Familie Bolero. Herkulespillen. Beiden Schulen. Der Gemeine. Liebeskunst. Madame Flirt. Henreuse. Fall Mathieu. Detektiv. Tante Regine. Goldene Tür. Bräutigam wider Willen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Spitzweg, Obm. Erich Wittlinger, Obm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Friedr. Wölflinger, Kass. Maria Berger-Wilewska u. Maria Buhrke, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt. 16 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Magda Werth.

Bemerkenswertes. Vom 1. Mai bis 21. August 1910 Operetten-Gastspiel des Hamburger Neuen Operettenth. unter Leitung des Dir. Wilhelm Bendiner.

Sommerspielzeit.

(1. Mai bis 15. August 1910.)

Direktion. Wilh. Bendiner, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Neuen Operetten-Th. in Hamburg.

Regie usw. Otmar Lang, Oberreg. Paul Birner-Bornhaus und Ludwig Bendiner, Reg. d. P. u. Optte. Siegfr. Theumann, I. Kpllm. Heinr. Gregor, II. Kpllm. Willy Dittebrandt, Bureauch. Joh. Berthold, Inspiz. d. Optte. F Anna Fritzmüller, Souffl. Anna Warnecke, Kass. Ernst Stoffregen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Bendiner (Reg.) Paul Birner Bornhaus (Reg.). Karl König. Herm. Leven. Franz Pätzmän. Paul Verheyen. Leo Wolfgarth.

Damen: F Mary Barnett. Fritzi Bernth. Grete Braun. Lotte Gaßner. Emmy Horst. Hedwig Kramer. F Marie Lang.

Chorpersonal. 24 Herren, 36 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Hamel, Thmstr. Herm. Lüke, Gard. F Aug. Haydt, Gard. Albert Neumann, Frisi. F Frieda Gresens, Frisi. Fritz Voigt, Requis.

V. Schauburg.

Hildesheimer Str. 229.

(Das Th., im Bau, wird eröffnet Ende April 1911 und faßt 1000 Personen. Gepflegt wird Schau-, Lustspiel und Operette. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hannoversche Schauspielhaus-Gesellschaft mit beschränkter Haftung.

Direktion. Franz Rolan, Hannover-Waldhausen, Waldhausenstr. 11a (Fernspr. 4729).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Pratl, Reg. u. Bureauch., Stüvestr. 1. Theodor Fisher, Dramat.

VI. Schau- und Lustspiel-Ensemble „Hannovera".

(Das Ensemble gastiert in Celle, Peine, Melle, Stadthagen, Bad Oeynhausen, Nienburg usw. Die Th. fassen 350 bis 800 Personen. Spielzeit: Mitte Oktober 1910 bis Anfang April 1911.

Direktion. Léon Bernhardy, ständige Adr.: Hannover, Humboldstr. 30 I, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bünde i. W.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Herz-Linke, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Willy Ernst, Reg. d. L. u. d. P. Albert Krause, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Waldorf, Inspiz. Emilie Keifel, Soussl. Heinr. Tolle, Kass. Fritz Kühne, Kontr. Willy. Brieske, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Léon Bernhardy (s. Dir.). William Bollé. Egon Bränke Willy Ernst (s. Reg.). Karl Feiler. Gustav Herz-Linke (s. Reg.). Ottomar Köhler. Alex. Mosbach. Waldemar Pentzeck. Erich Waldorf (s. Inspiz.). Constantin Zachowsky

Damen: F Marion Bernhardy. Alma Brauner. F Marg. Dingor. F Meta Großberg. Ella Grote. Berta Hochert. Klementine Hubert. F Ida Schmidt. Magda Werther.

Kinderrollen. Aug. u. Wilma Tolle. Else Schmidt.

Technisches Personal. Willy Brieske, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Tolle, Dekmal. m. 4 Geh. Joh. Vogt, Frii. m. 1 Geh. Albert Eike, Requis.

VII. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Mai 1876 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Fr. Lüders.

Direktion. Emma Lüders, Majchstr. 12. (T 3285.)

Regie usw. Willy Wittig, Oberreg. u. art. Geschäftsf. Paul Stresen und Albert Sontonesi, Reg. d. Oette. Eugen Mantner, I. Kpllm. Ernst Wegener. II. Kpllm. Walther Stein, Sekr. Rich Durocher, Inspiz. Marie Schlesinger, Soussl. Emmy Wolf, Kass. Ernst Meinecke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich Durocher (Inspiz.). Carl Förtsch Walter Haas. Carl Henkel Paul Lewerenz. Friedr. Loich. Meinh. Maur. Rob. Mentzen Rich. Müller. Albert Nicolai. Herm. Rodewald. Guido Seifert. Albert Sontonesi (Reg.). Paul Stresen (Reg.). Rudi Ulbrich. Willy Wittig (Oberreg.).

Damen: Benja Adalbert. Anni Alves. Bertha Deutz (a. G. f. d. S.). Marie Durocher. Amalie Lutter. Röschen Noah. Lilli Philippi. Lilie Konig. Johanna Schwarze. Anna Sedert. Emilie Voigt. Tänzerinnen: Else Weigang. Gretchen Gill.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Othmer, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Handt, Gard. F Meinecke, Gard. Aug. Lehmann, Frii. Wilh. Meinecke, Requis. Ernst Reeter, Bel.

Harburg a. d. Elbe, Stadttheater.

(H., Stadt a. d. Elbe, gegenüber Hamburg, 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1894 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Mitte April 1911.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Komitee. Senator Osterhoff. Kommerzienrat Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Dir. Rickel. Justizrat Palm.

Direktion. Anton Woetzel, Ernststr. 9 [Sommer: Hamburg-Alsterdorf] (seit 1904), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Richard Heinze, Oberreg., Lindenstraße 45. Otto Conradi, Wallstr. 23, u. Max Caro, I. Bergstr. 2, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Schnell, I. Kpllm., Wallstr. 47. Anton Czerwionka, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Falk, Bureauch. u. I. Inspiz. (im Bureau zu erfragen). Fredy Quellma, II. Inspiz. u. Bibl., Holzweg 31. Toni Hellwig, Soussl. F Dir. Woetzel, Kass., Ernststr. 9. Adolf Fanselow,

Kontr., Eißendorfer Str. 36. Hugo Funk, Inspekt., I. Bergstr. 71 a. Ad. Schick, Kastel., Albersstr. 10. Otto Meyer, Thdien., Neue Str. 39.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Palm. Theaterarzt: Dr. Metterhausen, Lüneburger Str. 31. (Sprechst. 8—10, 6—7 Uhr.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Carl, Neue Str. 25. Max Caro (s. Reg.). Otto Conradi (s. Reg.). Herm. Falk (s. Inspiz.). Max Feldmann (im Bureau zu erfragen). Richard Heinze (s. Oberreg.). Albert Ihle, Wattenbergstr. 9. Carl Kahlmann, Wilhelmstr. 28. Georg Kretzschmar, Holzweg 21. Otto Kronburger, Holzweg 23. Fredy Quellma (s. Inspiz.). Carl Steinmeyer, Sternstr. 31. Hans Teuschl, Eißendorfer Str. 61. Hans Werner, Lindenstr. 71. Oskar Weyer, Lindenstr. 11. Anton Woetzel (s. Dir.).

Damen: Marie Bülau, Brunsstr. 4. Marianne Ellwig, Ernststr. 5. Carla v. Franken (im Bureau zu erfragen). Marianne Fritzsche, Postweg 18. Marga Heinze, Lindenstr 45. Anny Kretzer, Sternstr. 21. Hella Larson, Wallstr. 48. Fanny Roma, I. Bergstr. 2. Antonie Sanden, Holzweg 23. Ines Schmied, Kasernenstr. 3. Ilse Seeliger, Postweg 17. Marg. Vareny, Ernststr. 8. Antonie Woetzel, Ernststr. 9.

Kinderrollen. Kl. Janetzki. Kl. Spreine. **Gestorben.** R. Lues.

Technisches Personal. Hugo Funk, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Rickert, Dekmal. Ernst Stobelin, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Wibben, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl und Emil Wolter, Gard. Lucie Bode, Obergard. m. 2 Geh. Hartmann, Gard. Franz Wessig, Insp. m. 2 Geh. Otto Meyer, Requis. Garten-Inspekt. Höllscher, Gärtner.

Gäste. Max Montor. Alex Otto. Schmidt-Lorenz. Franziska Ellmenreich. Marie Rehoff mit Ensemble. Berliner Oper Johndorff. Luise Willig. Georg Molenar. Berliner Operetten-Ens. Dir. Max Conrad.

Neuheiten. Strandkinder. Wenn der junge Wein blüht. Kasernenluft. Gold und Eisen. O diese Leutnants. Konzert. Arbeit. Er und seine Schwester. Moderne Erzieher. Scharfe Junker.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harbg. Anz. u. Nachr. Volksblatt. Elbe-Zeitung.

Hotels. Kaiserhof. Zentral-Hotel. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Feldmann, Obm. Otto Conradi, Schriftf. u. Kass. Carla v. Franken und Hans Teuschl, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Harmuth-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in den meisten großen Städten Deutschlands, u. a. Stuttgart, Freiburg i. B., Straßburg, Mainz, Leipzig, Hamburg, Breslau usw. Spielzeit: 17. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. Paul Harmuth, ständ. Adresse: Frankfurt a. M., Römerberg 34 (besteht seit 1910) führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Justus Paris, Oberreg. Ernst Klevert, Sekr. Richard Rubens, Inspiz. Otto Bodenmüller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Fricke. Paul Harmuth (Dir.) Fritz Horsting. Rich. Hustig. Rolf Kurtha. Justus Paris (Oberreg.). Rich. Rubens. Robert Scheyer.

Damen: Ilse Charlé. Elsa Wendt. Magda Wieder.

Neuheiten. Gewehr ab! Hagar. Insulinde.

Bemerkenswertes. Die Direktion fährt Genossenschaftsverträge.

Hartstein-Ensemble.

Die Gesellschaft bereist die Großstädte Deutschlands u. gastiert nur in allerersten Etablissements. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Wilh. Hartstein, führt zugl. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Ferchland. Paul Hardy. Wilh. Hartstein (Dir.). Fridolin Müller. Willy Schürmann. Oswald Wenzel.

Damen: Martha Bömly. F Henriette Ferchland-Muck. F Agnes Hartstein. F Marie Mestel. Elsa Schneider.

Technisches Personal. Paul Klemern, techn. Leiter u. Thmstr. Karl Storny, Requis.

Bad Harzburg, subvent. Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig, am Harz gelegen. 4500 Einw. Klimatischer Kurort, ca. 20 000 Kurgäste. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Gustav Böhmer.

Direktion. Wilhelm Stengel, führt die Oberregie.

Regie usw. Rolf Ziegler, Reg. d. Sch. Arthur Menzel, Reg. d. L. u. d. P. Valentin Schwarz, Inspiz. d. Sch. Marie Bernhard, Soussl. Wilh. Becker, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hermann Beringer. Heinz Blanken. Oscar Dochhan. Walter Eichstaedt. Arthur Menzel (Reg.). Hans Neukirch. Karl Oswald. Curt Romus. Valentin Schwarz. Wilh. Stengel (Dir.). Rolf Ziegler (Reg.).

Damen: Claire v. Aspernburg. Adeline Hardt. Hedwig Müller. Charl. v. Schultz. Anny Tscherning. Marga Voß. Grete Welge. Margot Winther.

Technisches Personal. [illegible] Toaster, Thmstr. G. Welch., Gard. A. Könige, Friss. Wilh. Becker, Requis.

Gast. Carl William Büller.

Haynau i. Schl. und Lissa i. Posen.

(Die Th. fassen 500 bzw. 800 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. In H.: Hans Arndt. In L.: Emil Kielich.

Direktion. Max Groddeck und Anna Sydow, ersterer führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Adolf Ernst, Reg. d. Sch. u. d. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. d. Optte. Anna Sydow, Kass. Franz Waldenburg, Inspiz. Auguste Burau, Soussl. August Riesenberger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Ernst (Reg.), I. Charg. Rich. Exner, II. Charg. Max Groddeck (Dir.), Charr. Hans Hanus, I. Liebh. Paul Huhn (Reg.), Charakt. Ernst König, I. jug. Liebh. Dr. Anton Rolf, Chargen. Franz Waldenburg, II. jug. Liebh.

Damen: Lotte Brauns, Naive. Hilly Laube, II. Liebh. Maria Plever, Soubr. Magdalena Stoff, I. Liebh. u. Held. P. Anna Sydow, Mütt. Thea Warbeck, Soubr.

Kinderrollen. Karl Sydow.

Technisches Personal. August Riesenberger, Thmstr. Heinr. Reichstein, Gard. Franz Fischer, Friss. Amalie Riesenberger, Requis.

Gäste. Arno Garbrecht. Rosa Poppe.

Heidelberg, Stadttheater.

(H., ber. Universitätsstadt, am Neckar gelegen, ca. 50 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt 760 Pers. Spielzeit: 25. September 1910 bis 17. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors. Die Stadträte Dr. Emil Bauer, Friedr. Schmitt, Prof. Dr. C. Seng, Dr. Th. Kaufmann und Dr. Emil Schott.

Direktion. W. E. Heinrich, Zähringerstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Waldemar, Sandg. 5 u. Arthur Fischer, Burgweg 12, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Erich Sterneck, Reg. d. P., d. L. u. d. Optte., Hotel Badischer Hof. Ferd. Lastofka, Reg. d. Op. Paul Radig, I. Kpllm. u. städt. Musikdir., Offiz. d. siam. Kronenord., Hauptstraße 26. Carl Haase, II. Kpllm. u. Chordir., Karpfeng. 5. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 12. Wilh. Hertweg, Harfe, Hauptstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Wolrad Rabe, Dramat., Obere Neckarstr. 13. Anton Toutré, Sekr., Ingrimmstr. 36. Georg Becker, Inspiz., Hauptstr. 204. Emmy Sahlmann, Soussl., Hotel Badischer Hof. Lina Rau, Kass., Gr. Mantelg. 10. Bernh. Rau, Thdien., Gr. Mantelg. 9. Carl Rauck, Orchdien., Theaterstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. C. Schottler, Hauptstr. 50.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Berndt. Ferdinand Christophory, Plöckstraße 33. Herm. Conrad, Hauptstr. 137. Arthur Fischer (s. Reg.). Herm. Fünkh, Anlage 54. Ernst Hofbauer, Hauptstr. 204. Ferd. Lastofka (s. Reg.). Armin Laufer, Krämerg. 13. Friedr. Reinicke, Plöckstr. 85. Dr. Wolrad Rube (s. Dramat.). Arthur Runge, Hauptstr. 137. Herm. Schwerz, Weinheim, Prankelstr. 42. Gustav Sentis, Bahnhofstr. 23. Erich Sterneck (s. Reg.). Josef Stumpf, Hauptstr. 147. Arthur Waldemar (s. Reg.). Erik Werner, Annag. 13. Wilh. Wikowski, Ingrimmstr. 30.

Damen: Wilhelmine Barga, Dreikönigstr. 6. Yvonne Cammenzind, Hotel Bad. Hof. Virginia Carl, Hotel Bad. Hof. Emmy v. Finster, Schiffg. 6. Blanda Hoffmann, Haspelg. 3. Erna Lange, Dreikönigstr. 4. Edith Malzmann, Uferstr. 22. Alice Rautenberg, Hotel Bad. Hof. Bertha Robert, Hotel Bad. Hof. Adeline Rosmer, Mönchg. 9. Ida Steinegg-Unger, Hotel Reichshof. Anna Stettner, Zähringerstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Wiedenmeyer I u. II.

Oper und Operette. Herren: Adolf Berndt (s. Sch.). Leo Delsen, Dreikönigstr. 5. Heinr. Kuhn. Hauptstr. 204. Armin Laufer (s. Sch.). Rud. Mark, Dreikönigstr. 5. Fritz Mechler, Mannheim, P. 7. 13a. Bernh. Schmitz, Hauptstr. 204. Rich. Stieber, Hauptstr. 245. Wilh. Vollmar, Ob. Neckarstraße 7. Wilh. Wikowski (s. Sch.).

Damen: Elsa Burkhard, Landfriedstr. 6. Yvonne Cammenzind (s. Sch.). Blanda Hoffmann (s. Sch.). Marie Huspek, Hauptstr. 204. Gertrud Koch, Märzg. 8. Elfriede Krasting, Schiffg. 2. Sylvia Kyburg, Hauptstr. 168. Else Mickler, Akademiestr. 6. Frieda Schröter, Anlage 52.

Chorpersonal. 14 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 44 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Schön, Thmstr. Leop. Häckel, Dekmal. Franz Feichtinger, Obergard. Katharina Weick, Gard. Willy Oslow, Fris. Elisab. Rau, Requis.

Gast. A. Roubaud.

Neuheiten. Förster Christel. Goldene Ritterzeit. Graf von Luxemburg. Himmel auf Erden. Hinter dem Vorhang. Im Burgwinkel. In Vertretung. Konzert. Leutnantsmündel. Millionenjunge. Taifun. Théodore & Cie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung. Heidelberger Tageblatt. Neueste Nachrichten. Pfälzer Bote.

Hotels. Prinz Carl. Perkeo. Badischer Hof. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Sterneck, Obm. Fritz Mechler, Obm.-Stellv. Dr. Wolrad Rube, Schriftf. Heinrich Kuhn, Kass. Ida Steinegg-Unger u. Else Mickler, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft v. P.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

Verbunden mit Bayreuth, Kgl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königr. Württemberg, 45 000 Einw. Die Th. fassen in H.: 900 Personen, in B.: 1000 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis Palmarum 1911. In Bayreuth Frühjahr und Herbst je 6 Wochen.)

Eigentümer. In H.: Die Stadt. In B.: Kgl. bayr. Staatsärar.

Vorstand. In H.: Oberbürgermeister Dr. Göbel. In B.: Kgl. Bauamtmann Schäffer.

Direktion. Rich. Steng, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., und Komr. Krauß, zugl. Dir. des Sommerth. in Augsbg.-Göggingen, führen d. Oberregie; ersterer spez. d. Sch., letzt. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rolf Ziegler u. Hans Weber, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Carl Fischötter, Reg. d. Op. Benno Nora, Reg. d. Optte. Georg L'Orange, Reg. d. Optte. u. Op. Carl Röhren, I. Kpllm. Charles Fr. Mezger, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Krauß, Bureauch. Rich. Krauß, Sekr. Benno Nora, Bibl. Bruno Frank, Inspiz. Josefine de Bonin, Souffl. d. Sch. Else Frank, Souffl. d. Op. Wilh. Steng, Kass. Ferdinand Wagner, Inspekt.

Rechtskonsulenten: In H.: Dr. Strauß. In B.: Rechtsanwalt Bär.

Theaterärzte: In H.: Dr. Göschel. In B.: Dr. Holzinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Daniel. Rich. Dörge. Bruno Frank (Inspiz.). Gregor Gordon. Georg v. Hopf. Erwin Joos. Walther Jung. Georg L'Orange (Reg.). Ernst Luchesig Benno Nora (Reg.). Theodor Schmauß. Franz Schmitt Hans Stiegler. Hans Weber (Reg.). Ferry Werner. Josef u. Otto Wiedemann. Rolf Ziegler (Reg.).

Damen: Gusti Bertram. Lotte Franke. Else Frank. Franziska Gaab. Tilly Hartoch. Susanne Kettmann. Erika Kristen. Karola Pelzer. Hermine Polla Alma Richter. Clara Siemann. Johanna Steuer. Lili Vecqueray. Marg. Winter.

Oper und Operette. Herren: Emil Daniel. Carl Fischötter (G. f. d. S.) Rud. Hammann. Karl Jentsch. Georg L'Orange (Reg.) Horst Preißler. Michael Reitzel. Karl Teuscher. Willy Vasko. Ferry Werner.

Damen: Gusti Bertram. Hilde Gerda. Frida Gora. Frieda Greßler. Annchen Heyter. Louise Knauff. Julie Stephany. Marg. Winter.

Kinderrollen. Erika Nora.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Zu H.: Die Kapelle d. Württ. Inf.-Reg. Nr. 122. Zu B.: Die Kapelle des Kgl. Bayr. Inf.-Reg. Nr. 7.

Technisches Personal. Wilh. Bäwerle. Maschm. Eduard Hofmann. Gard. Anna Kraft. Obergard. Marie Steegler. Gard. Gustav Klein. Frij. Johanna Ungerer. Requis.

Neuheiten. Tosca. Radelzigeuner. Musikantenmädel. Rolle Berth. Im Kindessessel. Taifun. Sünde. I. Klasse.

Gast. Heinr. Spemann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reklamezeitung. Generalanzeiger Heilbronner Zeitung.

Hotels. Kuntz. Royal. Falken.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg L'Orange. Chm. Hans Weber, Chm.-Stellv. Rolf Ziegler, Schriftf. Erika Kristen, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Kurtheater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 23 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1865 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 10. Juli bis 18. September 1910.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. F. Käte Basté.

Regie usw. Eugen Moebius, Oberreg. Georg John, Reg. d. Sch. Walter Falgis, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Becker, Kpllm. u. Bureauch. Jeanotte Janson (Inspiz. Käte Schulz, Souffl. Bartz, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Becker (Bureauch.). v. Bündiger. Walter Falgis (Reg.). Max Grüttner. Jeanotte Janson (Inspiz.). Georg John (Reg.). Karl Krewe. Eugen Moebius (Oberreg.). Otto de Nolte Max Rieth. Carl Rottek.

Damen: Grete Bäck. Käte Basté (Dir.). Marga Fugger. Anna Gerlach. Großberg. Jamrath. Marg. Köckeritz Rose Konta. Lene Lobe. Wilh. v. Seeman-Wilhelmi.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Grüttner, Thmstr. F. Bock, Gard. Rehns, Frij. F. Rehns, Frij. F. Grüttner, Requis.

Gäste. Ludwig Auspitz. W. Wilhelm. Paul Otto. Alex Otto. Erich Ziegel. Claire Klein. Mirjam Horwitz. F. Marie Moebius-Kuhn.

Bad Helmstedt, Brunnentheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig mit 16 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1813 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 6. September 1910.)

Eigentümer. H. Miehe.

Direktion. Friedr. Berthold, führte die Oberregie: zugl. Dir. d. Stadtth. in Güstrow i. M.

Regie usw. Hans Lützenkirchen, Oberreg. Felix Gluth, Reg. d. P. Adolf Weith, Reg. d. Optte. Dr. Alb. Rej, Kpllm. Carl Wolff, Musdir. Max Herbst, Bureauch. Carl André, Inspiz. Clara Zeller, Souffl. Wilh. Hausmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl André (Inspiz.). Josef Berold. Felix Ginth (Reg.). Felix Grambiller. Hellmut Hallendorf. Max Herbst (Bureauch.). Curt Huppel. Hans Lützenkirchen (Oberreg.). Alb. Mautz. Rich. Riedel. Alb. Rupp. Arthur Schuermann. Ad. Weith (Reg.).

Damen: Gertrud Berthold. Camilla Borel. Emmy Bremer. Johanne Dunkel. Marg. Felden. Else Jahn. Martel Kaiser. Hildegard Laube. Else Rosen. Luise Simon. Vera Berena. Elsa Weinreich.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Butzmann, Thmstr. m. 2 Geh. Jul. Glompner, Gard. Emma Scheller, Gard. Paul u. Erna Broetz, Friseure. Auguste Kirchhof, Requis.

Hermannstadt und Kronstadt.

(H., Hauptstadt von Siebenbürgen, 30 000 Einw. Das Th. in H. wurde eröffnet 1789 und 1904 renoviert. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 8. August 1910 bis 1. Juni 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Leo Bauer, Kleine Erde 23, führt zugleich die Oberregie.

Ehrenmitglied. Joh. Keßler sen., Fabrikant, Hermannstadt.

Regie usw. Rich. Baumann u. Oscar Beraun, Reg. d. Sch. u. d. L. Franz Redl u. Leo Straßberg, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Nußbaum, Kollm. Stephan Baumann, Sekr. Adele Herbert, Kass. Georg Moga, Inspiz. Alois Huber u. Toni Bischitz, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Amos Frauen. Theaterarzt: Dr. Sachsenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Allmann. Rich. Baumann (Reg.). Stephan Baumann (Sekr.). Rich. Berger. Herm. Blaß. Karl Frühwirth. Gustav Gebhard. Lothar Heidenreich. Leo Kühmeyer. Karl Leiter. Georg Moga-Inspiz. Jacques Nelson. Franz Redl (Reg.). Alfred Reiner. Gustav Schwarz. Leo Straßberg (Reg.). Alfred Sturm. Ludw. Trautmann. Rud. Uchlirich. Toni Welling.

Damen: Charly Baldini. F Therese Bellau-Felda. Thea Burkhardt. F Helene Gerting. Minna Horst. Henny Huber. Otti Kramer. Nelly Marco. F Lilly Marlé. Josefine Sablé. Fritzi Sommer. Vilma Skalska. F Marie Thaut. F Helene Treu. Frida Wiesauer.

Kinderrollen. Kl. Binder. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Kirschner, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Stolze u. F Josefine Binder, Gard. m. 2 Geh. Karl Albert, Friseur m. 2 Geh. Franz Schossal, Requis.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe. Vera Violetta. Brüderlein fein. Taifun. Leah Kleschna. Konzert. Verbrecher. Der Andere. Himmel auf Erden. Strandkinder.

Zeitungen. Siebenbürgisches Tageblatt. Bürger-Zeitung.

Hotels. Römischer Kaiser. Bonfert.

Hertenstein a. Vierwaldstätter See (Schweiz), Freilicht-Theater.

(H., Kurort, 20 Min. mit Dampfer ab Bahnhof Luzern u. 10 Min. Dampferfahrt von Weggis, an der Schiffslinie Luzern—Flüelen gelegen, besteht aus wenigen Liegenschaften, deren größte dem Schloßhotel Hertenstein gehört. In dem hierzu gehörigen Park von 240 000 qm befindet sich das Freilicht-Theater, von Prof. Elmiger-Luzern erbaut. Das Th. wurde eröffnet am 31. Mai 1909 und faßt 2100 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Gedeon Berger.

Direktion. Rud. Lorenz; führte die gesamte Oberregie.

Regie usw. Adalb. Ulrici, Hilfsreg. F. Dir. M. Lorenz, Bureauch. Leonie Schultze, Sekr. u. Kass. Arthur Meister, Inspiz. Carola Boehnke, Souffl. Hans Meyerhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Roderich Arndt. Martin Baumann. Rich. v. Bischoff. Fritz Haller. Ernst Pittschau. Franz Stephans. Adalb. Ulrici (Hilfsreg.). Rob. Vogel. Bernh. Wenkhaus.

Damen: Elisab. Anders. Elisab. Andreas. Paula Brunow. Minna Höcker-Berens. Charl. Landau. Charl. Pils. Hilma Schlüter. Adda Schneider (Vol.). Dora v. Warberg.

Technisches Personal. Louis Paratte, Thmstr. u. Requis. Carl Wagner, Gard. F Stachenmann, Gard. O. Engler-Forster u. F, Fris. Fritz Berger, Kontr.

Gäste. Hugo Höcker. Josef Kainz.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Dir. Rud. Lorenz die Direktion dieser Bühne.

Hildesheim, Stadttheater.

(H., Regierungsbezirksstadt in der Provinz Hannover. 60000 Einw. Viele bedeutende altertümliche Bauten, berühmter Dom, Rathaus usw. — Das neue, in antikem Stil gehaltene prächtige Th. ist nach den Plänen von Prof. Max Littmann in München erbaut und eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 850 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1910 bis Mitte April 1911.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Hildesheim Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Geheimer Kommerzienrat Leeser. Bankdirektor, Assessor a. D. Schneidler.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Oscar Lange, Ritter pp., Katharinenstr. 6, führt die gesamte künstlerische und administrative Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. William Büller, Oberreg., Einumerstraße 22. Friedr. Lenar, Steingrube 34. Max Monato, Katharinenstr. 48, u. Gustav Sundheim, Louisenstr. 12, Reg. d. Sch. Hans Thiede, Reg. d. L., Jakobistr. 30. Edmund Böhmer, Gartenstr. 21. Max Sandhage, Reg. d. Optte., Hoher Weg 35. Robert Klee, I. Kvllm., Braunschweiger Str. 8. Willy Beiderwieden, Pieperstr. 5, u. Adolf Bluhm, Einumerstraße, II. Kvllm., Musdir. u. Chordir. Hermann Fentsch, Harfe, Katharinenstr. 43. Emmy Dathe, Ballettm., Immengarten 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Bureauch. u. Oberinspekt., Binderstr. 6. Toni Gallanoski, Sekr. u. Bibl. Viktor Fils, Binderstr. 16, u. Willy Klenke, Augustastr. 7, Inspiz. d. Sch. Aug. Großmann, Inspiz. d. Optte., Binderstr. 16. Else Bursche, Sonffl. d. Sch., I. Rosenhagen 8. Conradine Wilke, Sonffl. d. Optte., Binderstr. 16. Henny Wasa, Kass., Lessingstraße 18. Gustav Handt, Thdien., Kuckuckstr. 5. Karl Müller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schulze, Bahnhofsallee 34.

Theaterarzt: Dr. A. Niewerth, Binderstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Anger, Kampstr. 17. Artur Armand, Kampstr. 12. Hans Bechmann, Binderstr. 27. Alfred Blencke, Rathausstr. 13. Edmund Böhmer (s. Reg.). William Büller (s. Oberreg.). Walter Engelke, Lucienvörder Str. 3. Ludwig Eybisch, Steingrube 33. Aug. Großmann (s. Inspiz.). Alfred Heyder, Orleansstraße 48. Gustav Jahrbeck, Gartenstr. 29. Willy Klenke (s. Inspiz.). Herm. Klietz, Langerhagen 19. Heinr. Kraft, Jakobistr. 17. Friedr. Lenar (s. Reg.). Max Monato (s. Reg.). Adolf Reinhardt, Steingrube 30. Rudolf Riethe, Augustastr. 1. Bruno Ruediger, Roonstr. 9. Kurt Rüger, Augustastraße 21. Max Sandhage (s. Reg.). Erich Schubert, Speichenstr. 22. Georg Schubert, Speichenstr. 21. Ludwig Selty, Steingrube 28. Gustav Sundheim (s. Reg.). Hans Thiede (s. Reg.). Viktor Veß, Binderstr. 16. Hans Vogt, Teichstr. 12. Hans Wedding, Brüderstr. 6. Georg Werbing, Jakobistr. 34. Albert Willi, Sedanstr. 13. Engelbert Zengler, Jakobistr. 19.

Damen: Helene Basil, Wörthstr. 17. F Anna Chytil, Moltkestr. 27. F Maria Cossé, Osterstr. 47. Adele Darmer, Teichstr. 15. Emmy Daseking, Goethestr. 74. Dora Dorant, Almstr. 28. Else Gieseke, Orleansstr. 32. Dina Großberg, Lessingstr. 1. F Frida Großmann-Müller, Binderstr. 16. Sofie Hawerländer, Lessingstr. 17. Sofie Litowska, Steingrube 15a. Natalie Madeleine, Katharinenstr. 43. Steffi Margreiter, Roonstr. 15. Erna u. Gertrud Meuche, Friesenstieg 14. Elisabeth Oettinger, Rathausstr. 16. F Grete Panitz-Stolle, Orleansstr. 48. Erna Prein, Osterstr. 38. F Margarete Schubert-Hardtmann, Speicherstr. 22. Irma Thoering, Neustädt. Markt 53. Josefine Wender, Wörthstr. 17. Anna u. Hedwig Wilke, Binderstr. 16.

Kinderrollen. Georg u. Willy Deckner. Emma Bursche.

Ballett. Emma Dathe, Ballettm. u. I. Solotänz. Natalie Madeleine, II. Solotänz. Anna Chytil, Marta Grimm, Erna u. Gertrud Meuche, Hedwig Wilke, Tänz.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Gramatte, Maschm. m. 2 Geh. Edmund Bursche, Theatermr. m. 4 Geh. Paul Riege, Dekmal. Ferd. Brandt, Schnürrm. m. 2 Geh. Christian Schönhütte, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Chytil, Obergard. m. 2 Geh. Otto Lankers u. Karl Wagener, Gard. F Aug. Fritsche, Obergard. m. 1 Geh. Klara Fritsche, Gard. Hugo Ramm, Frsi. m. 2 Geh. F Gertrud Ramm, Frsi. m. 1 Geh. F Hermine Dechner, Requis. Franz Hubrich u. Karl Köbnick, Tischler. Oswin Dechner, Tapez. u. Cacheur m. 1 Geh. F. Sperling, Gärtner.

Gäste. Karl William Büller. Albert Bassermann. A. Zunkermann. Alexander Moissi. Rosa Bertens. Adele Sandrock. Leopoldine Konstantin. Agnes Sorma. Luise Willig. Irene Triesch. Mia Werber. F A. Flora-Monti. Marg. Beling-Schäfer.

Neuheiten. Tantris der Narr. Scharfe Junker. Storch. Gioconda. Taifun. Konzert. Strandkinder. Kinder. Fausts Tod. Dornröschen. Gawän. Wenn der junge Wein blüht. Drei Grazien. Herr und Diener. Frühlingsluft. Miß Tudelsack. Dollarprinzessin. Geschiedene Frau. Veilchenmädel. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung u. Anzeiger. Hildesheimsche Zeitung. Hildesheimer Kurier. Hildesheimer Tageblatt.

Hotels. Kaiserhof. Hotopp. Wiener Hof. Hotel d'Angleterre. Europäischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Rieth, Obm. Hans Thiede, Obm.-Stellv. Kurt Rüger, Schriftf. Ludwig Selly, Kass. Henny Wasa u. Georg Werbing, Beis.

Bemerkenswertes. In den Monaten November bis inkl. Februar gastiert das Personal wöchentlich einmal am Neuen Stadtth. in Wolfenbüttel.

Hirschberg i. Schl., Stadttheater.

(S., die Pforte des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 40000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmarum 1911. Anschließend Monatsoper ab Ostern.)

Eigentümer. Verein Kunst- und Vereinshaus (eingetr. Vereinigung).

Vorstand. Fabrikbesitzer Altmann. Sanitätsrat Dr. Baer. Stadtbaurat Kühnemann. Dr. Weißstein.

Direktion. Bernhard Kühn, Schützenstr. 15, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Bürger, Reg. d. Tr. u. Sch., Dunkle Burgstr. 3. Reinhold Gronert, Reg. d. L. u. d. P., Wilhelmstr. 69. Kurt Agté, Hilfsreg, Aeußere Burgstr. 22a. Fritz Wolf, Kpllm., Ziegelstr. 6a. Stiller, Musdir., Kavalierberg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Edm. Lindner, Bureauch. u. Dramat., Schmiedeberger Str. 21B. Emil Römer, Inspiz., Promenade 19. Adrienne Winolt, Souffl., Goldnes Schwert, Markt. Marg. Linke, Kass., Warmbrunn, Zackenaue 5. Josef Schliebs, Inspekt., im Theater. Ernst Schol, Kastel. Enger Weg 3. Heinr. Lehmann, Thdien, Wilhelmstr. 193.

Theaterarzt: Dr. Salomon, Promenade 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Agté (s. Reo.). Gotthardt Boge, Stonsdorfer Str. 4. Max Bürger (s. Reg.). Reinhold Gronert (s. Reg.). Robert Kornetzki, Priesterstraße 14. Otto Kottke, Promenade 19. Hellmuth Langer, Wilhelmstr. 64. Heinz Langhofer, Cunnersdorf, Warmbrunner Str. 5. Hans Lindegg, Bergstraße. Edm. Lindner (s. Bureauch.). Georg Prell, Graf Moltke, Hellerstraße. Emil Römer (s. Inspiz.).

Damen: F Viktorine Hinrichs, Schützenstr. 22. Renée Imrey, Warmbrunner Pl. 3. Marie Müller u. Else Sacher, Schützenstr. 12. Leonore Schneider, Dunkle Burgstr. 3. Marg. Steger, Schmiedeberger Str. 21B. Annie Straaten, Schützenstr. 12. Marg. Werthner, im Th. zu erfr. Alwine Winolt, Goldnes Schwert, Markt.

Kinderrollen. Kl. Kramer.

Chorpersonal. 6 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle wechselt mit der Kapelle des 5. Jäger-Bataillons.

Technisches Personal. Karl Steiner, Maschm. m. 1 Geh. Reinhold Weber, Thmstr. m. 4 Geh. Rud. Werner, Dekmal. Ferd. Schol, Schnürm. Friedrich Cussel, Obergard m. 2 Geh. Franz Schmidt, Gard. Amalie Rüger, Obergard. Anna Schol, Gard. m. 1 Geh. Max Schulz, Fris. m. 2 Geh. Klara Bont, Requis. m. 2 Geh. Gerhard Weinhold, Gärtner.

Gäste. Hugo Waldeck. Armin Seydelmann. Opern-Ensemble Johnsdorff. Charlotte Basté.

Neuheiten. Konzert. Dunke Punkt. Pfarrers Tochter von Streladorf. Lokalbahn. Revolutionshochzeit. Strandkinder. Taifun. Wenn der junge Wein blüht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bote aus dem Riesengebirge. Generalanzeiger. Schles. Gebirgszeitung. Warmbrunner Nachrichten.

Hotels. Drei Berge. Preußischer Hof. Kaiserhof. Bellevue. Graf Moltke.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Lindegg, Obm. Edm. Lindner, Schriftf. Kurt Agté, Kass. Marie Müller, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Höxter u. Holzminden, Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater Braunlage (Oberharz).

(Hö., Stadt im Reg.-Bez. Minden, 12 000 Einw. Ho.: Stadt im Herzogtum Braunschweig, 14 000 Einw. Br., herrlich gelegener Luftkurort im Oberharz, in der Nähe des Brockens, mit aufblühendem Fremdenverkehr. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Hö.: H. Thiele, Hotel Reichspost. In Ho.: Hotel Buntrock. In Br.: Herzogl. Forstverwaltung.

Direktion. Gebrüder Schneider (besteht seit 1901), führen zugleich die Oberregie.

Regie usw. Karl Schneider, Reg. d. Sch. u. L. Willy Schneider, Reg. d. P. u. Optte. Eleonore Voß, Kpllm. Gothe, Musdir. Hans Meyer, Inspiz. Eva Höhborn, Souffl. Gustav Böttcher, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Böttcher. Georg Meyer. Hans Meyer. Kurt Moller. Karl Schneider (Dir.). Willibald Schneider (Dir.). Franz Streuber. Georg Wetterling

Damen: Trude Böttcher. Nora Ferrary-Gieseke. Valeska Meyer. Emmy Schneider. Gustel Schneider. Else Schröter. Grete Tränkner. Eleonore Voß.

Kinderrollen. Hans, Gretchen u. Kurtchen Schneider.

Technisches Personal. Gustav Böttcher, Thmstr. Trude Böttcher, Gard.

Gäste. Otto Hartmann. Ed. Schmasow. Rud. Portal.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg. Dunkle Punkt. Konzert.

Hohenlimburg u. Plettenberg, Vereinigte Theater.

(In H.: Gambrinushalle, 800 Personen; in Pl.: Gasthof Schmidt, 600 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Direktion. F Wwe. B. v. Bastineller.

Artistischer Leiter. Dir. Emil v. Bastineller, gold. Med. f. K. u. W., Zent.-Med.

Regie usw. Moritz Alexander, Reg. F Klein, Souffl. Braun, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Alexander (Reg.), Liebh. u. pères nobles. E. v. Bastineller (art. Leiter), I. Held, Liebh. u. Bonv. Hans Belusa, I. Charkom. Ph Herrling, Charg. H. Obenreich, kl. R. Paul Pätzold, hum. Väter. Carl Schulte, jug. Charg. Carl Walden, jug. Kom. Emil v. Waldheim, I. Heldenväter. Ludwig Weber, jug. Held u. Liebh.

Damen: F Wwe. B. v. Bastineller (Dir.), Mütter. Anny Karb, I. kom. Alte. Anna Mehwald, I. Liebh. Olga Olgany, Soubr. Laura u. Martha Pätzold, kl. R. Anna Steinert, kl. R. Editha v. Waldheim, I. sent. Liebh. Anna Weber, Muntere u. Naive. Frieda Zerbst, II. Soubr.

Orchester. Stadtkapelle.

Homburg v. d. H., Kurhaus-Theater.

(H. v. d. H., stark besuchter Kurort am Fuß des Taunus, 14 000 Einw., internationaler Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage und Umgebung. Residenzschloß, eisenhaltig-salinische Quellen, Solsprudel. Das Th. wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt 800 Pers. Spielzeit: 20. Juni bis 20. Juli und 20. August bis 20. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Kurdirektor Freiherr v. Maltzahn.

Direktion. Adalbert Steffter, R. h. Ord., zugl. Dir. d. Fürstl. Schauspielhauses zu Putbus a. Rügen, sowie d. Stadtth. zu Hanau a. M. und Interims-Stadtth. zu Offenbach a. M., führte die gesamte Oberregie.

Regie usw. Wilh. Hellmuth u. Max Mothes, Reg. d. Sch. Willy Schneider, Reg. d. L. Ivan Schulz, Kpllm. Georg Land, Bureauch. Rud. Bruhn, Bibl. Heinr. Feidler, Inspiz. Lina van der Osten, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Feidler (Inspiz.). Dr. Rud. Frank. Hugo Freitag. Max Grundmann. Erich Hell. Wilh. Hellmuth (Reg.). Georg Land (Bureauch.). Hans Liebes. Max Mothes. Willy Schneider (Reg.). Adalb. Steffter (Dir.). Heinr. Witte.

Damen: Alide Ballin. Marie Bartels. Irmgard Eberius. Math. Einzig (a. G.). Mimi Fuchs. Franziska Hesse. Anny Melwitz. Clara Nathusius. Anny Rubens. Lieschen Schneider-Sieg. Gertrud Schönian.

Orchester. 40 Mitglieder der städtischen Kurkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Backes, Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Zeh, Gard. m. 3 Geh. F Anna Zeh, Gard. m. 1 Geh. Martin Haas, Fris. m. 1 Geh. Franz Ludtmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rollhaus, Requis. m. 2 Geh.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahrs übernimmt Herr Dir. Steffter wieder die Direktion dieser Bühne.

Winterspielzeit.

(20. Oktober 1910 bis 12. März 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Kurdirektor Freiherr v. Maltzahn.

Direktion. Adalbert Steffter (Orden s. Hanau), führte die gesamte Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. zu Hanau, Offenbach, des Fürstl. Schauspielh. zu Putbus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Homb. Kreiszeitung. Homb. Taunusbote.

(Personal siehe Hanau a. M., Stadtth.)

Husum, Stadttheater.

(H., Stadt in der preuß. Provinz Schleswig-Holstein, 10 000 Einwohner. Das Th., welches von der Stadt und vom Theaterverein subventioniert ist, wurde mit Eröffnung der diesjährigen Saison vollständig mit elektrischem Licht versehen, die Bühne mit Dreifarbensystem und neuen Dekorationen. Es faßt 1100 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Heinrich Hensen.

Direktion. Hermann Weitze.

Regie, usw. Oswald Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Arthur v. Kurt, Reg. d. P. u. Optte. Otto Reppert, Kpllm. A. Domansky, Musdir. Ida Meyer, Kass. Heinz Brandau, Inspiz. Anna Demuth, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Althoff. Heinz Brandau (Inspiz.). Otto Hennig. Alfred König. Arthur v. Kurt (Reg.). H. Reinike. Oswald Schmidt (Oberreg.). Herm. Weitze (Dir.).

Damen: Hansi Brunner. F Auguste Heyden. Anna Kovacs. Irene Rudolphi. Elfriede Schmidt-Heyden. Pepi Steingruber. F Pepi Weitze-Lachnitt.

Orchester. Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Karl Störmann u. Ludwig Treidel, Thmstr. Clara Peters, Requis.

Gäste. Magda Werth. Paul Hochheim.

Neuheiten. Fremde Frau. Tür ins Freie. Strandkinder. Im Café Nobleß. Brüderlein fein. Rote Robe. Förster-Christel. Herbstmanöver.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Otto Reppert, Obm. Arthur v. Kurt, Kass. u. Schriftf. Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Die Direktion führt Genossenschaftsverträge.

Jena, Stadttheater.

(Fernspr. 378.)

(J., Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 38 000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle (Zeiß-Stiftung). Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Das Th. wurde eröffnet am 23. Oktober 1872, faßt 850 Personen und ist seit 1908 elektrisch beleuchtet. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Theaterkommission, Dezernent Stadtrat Schietrumpf.

Direktion. Victor Horwitz, Westendstr. 6 (T 664), führt die Oberregie; spez. Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Residenzth. in Weimar.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Martini u. Sigismund Keister, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Rud. Siebeneicher, Reg. d. Op. Eugen Rautenberg, I. Kpllm. Hans Avril, II. Kpllm. Rich. Planer, städt. Musdir. Emil Seidel, Konzertm. August Beyer, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Weinold, Bureauch. u. Dramat. George vom Hoff, Inspiz. d. Sch. Rud. Tannrath, Inspiz. d. Op. Hedwig Bergemann, Souffl. Carl Pechmann, Kass. Fritz Sittig, Thdien. Carl Hermann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Jacobs. Theaterarzt: Dr. Krütze.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Beroldi. Paul Eggers. Willi Gade. Fritz Henfel. Victor Horwitz (Dir.) Sigism. Keister (Reg.). Hermann Mahlendorf. Karl Martini (Reg.). Hans Reitmayr. Rich. Salzmann. Kurt Süßenguth.

Damen: Annie Brabenetz. Camilla Borél. Maria Gruffendorf. Inge Hold. Marg. Lenz. Anna Lotter. Anna Roesgen. Anny Suchetti. Emmy Wald. Gusti Wegner.

Kinderrollen. Kl. Schneemilch.

Oper und Operette. Herren: Max Anton-Marx (a. G. f. d. S.). Josef Beroldi (Sch.). Victor Horwitz (Dir.). Karl Lenk. Rudolf Rottermann. Rud. Siebeneicher (Reg.). Kurt Süßenguth (Sch.). Dr. Karl Tornay.

Damen: Paula Ahrens. Camilla Borél (Sch.). Lilli Müller-Wahlsdorf (a. G. f. d. S.). Anna Roesgen (Sch.) Emmy Rosser. Lucie Schultz. Malwine Stereny. Emmy Wald (Sch.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Reitmayer. Theo Würz. II. Tenor: Hans Grub. Rud. Tannrath. I. Baß: George vom Hoff. II. Baß: Nicolas Marquis. Rudolf Roth.

Damen: I. Sopran: Charry Granvella. Julie Maletz. Anny Suchetti. Emmy Wald. Gusti Wegner. II. Sopran: Paula Ahrens. Thea Prange.

Orchester. 25 Mitglieder; bei großen Opern verstärkt durch Schüler der Großherz. Musikschule in Weimar.

Technisches Personal. Jul. Koch, Maschm. u. Thmstr. Rud. Henneberg, Schnürm. Carl Hempel, Bel. Inspekt. Herm. Mahlen, Obergard. Marie Prengel, Obergard. Fritz Hartmann, Frist. F. Anna Glaser, Requis. Carl Leser, Tapez. Fritz Wehner, Gärtner.

Gäste. Heinr. Bunke. Carl Böhm. Hans Wahlberg. Rud. Christians. Willi Stuhlfeld. Charl. Basté.

Neuheiten. Konzert. Hohe Politik. Theodore & Cie. Taifun. Musikantenmädel. Graf v. Luxemburg. Sirene. Wahrheitsmund. Brüderlein fein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt. Weimarische Volkszeitung.

Hotels. Zur Sonne. Weimarischer Hof. Deutsches Haus. Bären.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Eggers, Obm. Karl Lenk, Schriftf. Sigismund Keister, Kass. Marg. Lenz u. Hans Grub, Beis.

Iglau, Stadttheater.

(J., Bezirkshptstd. in Mähren, 27 000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, Lyzeum, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1859, 1908 renoviert, mit elektrischem Licht und neuen Heizanlagen versehen, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterausschuß.

Direktion. Rud. Karl Fleischmann, Spitalg. 36, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hartig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Albert Redl u. Otto Golda, Reg. d. P. u. Optte. Erwin Bader, I. Kpllm. Fritz Popp, II. Kpllm. Josef Sobotka, Musdir. Franz Tempel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Schier, Sekr. Sigm. Wolf u. Herm. Schischegg, Inspiz. Marie Grewitz, Souffl. Edm. Stutz, Kass. Official Langer, Inspekt. Karl Nechwatal, Kastel. Karl Miksche, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Kraus, Schillerg. 1.

Theaterarzt: Dr. Philipp Kürschner, Hauptplatz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Berger, kom. R. Willibald Froon, Charr. Viktor Galopi, Charg. Otto Golda (Reg.), Charkom. Emil Hartig (Reg.), Vät. u. Charr. Fritz Horn, jug. Liebh. Rud. Kienzl, jug. Kom. Rich. Kirschbaum, Epis. Eugen Körner, Held u. Bonv. Reinolf Münz, Epis. Theodor Nietl, I. Optteuten. Albert Redl (i. Reg.), Charkom. Karl Rolando, Optteuten. Herm. Schischegg (Inspiz.), draft. Kom. Jul. Watt, Baritonp. Sigmund Wolf (Inspiz.), Charg.

Damen: Wally Anderle, Soubr. Grete Faust, Säng. Vilma Faustka, Naive. Adele Fleischmann-Schulz, I. Optteusoubr. (a. G. f. d. S.). Gusti Gustava, I. jug. Säng. Grete Hardix, kl. P. Anny Helmsdorff, jug. Salond. Rolly Hofmeister, kl. R. Therese Keller, Anstandsd. Else Longauer, I. Optteusäng. Olly Ohneforg, sent. Lieb. Mary Rosen, II. Soubr. Elsbeth Scholl, Heldin u. Liebh. Mitzi Weißmann, Munt. Liebh Hermine Wolff, kom. Alte.

Kinderrollen. Irene Keßler. Grete Reiter.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Nechwatal, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Franz Reiter, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Schrädl, Elektrik. m. 1. Geh. Anton Gullich, Obergard. m. 1 Geh. Florentine Gullich, Obergard. m. 1 Geh. Anna Gullich, Gard. Josef Pable, Frij. m. 2 Geh. Marie Lang, Frij. Theresia Weiß, Requis. Franz Hanus, Gärtner.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Sprudelfee. Graf von Luxemburg. Unsterbliche Lump. Johann der Zweite. Meisterdieb. Wenn der junge Wein blüht. Goldne Ritterzeit. Im Luxuszug. O diese Leutnants. Leutnantsmündel. Am Gänsehäufel. Taifun. Konzert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mähr. Grenzbote. Deutsche Wacht. Volkswehr.

Hotels. Grand Hotel. Löwen. Goldner Stern. Café Simader. Café Stadttheater. Café Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Hartig, Obm. Jul. Watt, Schriftf. Albert Redl, Kass. Theodor Nietl u. Hermine Wolf, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft v. P.

Ilmenau i. Thür., Kur- u. Lindentheater.

(Z., bedeutender Kurort Thüringens, in herrlichster Lage, etwa 8000 Kurgäste, 12 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1904 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Heinrich Schultz.

Komitee. Bürgermeister Angermann.

Direktion. Anna Bergé, führte die Oberregie.

Regie usw. Joseph Boeker, Reg. d. Sch. Gustav Grundmann, Reg. d. L. Franz Bruchmüller, Sekr. Stefan Dolezal, Inspiz. d. Sch. Anna Braun, Souffl. Gustav Letsch, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joseph Boeker (Reg.). Franz Bruchmüller (Sekr.). Willy Buschhoff. Stefan Dolezal (Inspiz.). Eugen Eisenlohr. Max Flemming. Gustav Grunomann (Reg.). Dr. Martin Kerb. Walter Körner. Gustav Rudolph (a. G. f. d. S.).

Damen: Anna Bergé (Dir.). Lisca Bonney. Maria Brandrup. Frida Helm. Erna Kabisch. Hel. Lafrenz (a. G. f. d. S.). Claire Löber-Liebmann. Tony Stolzenfels.

Orchester. 28 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Jung, Thmstr. Herm. Sturz, Gard. Anna Hildebrandt, Gard. m. 2 Geh. August Schmidt, Frij. Marie Krause, Frij. Walter Körner, Requis.

Gäste. Marcell Salzer. Carl Zichner.

Ingolstadt, Neuburg a. d. D. u. Eichstätt.

(J., Stadt und Festung in Oberbayern, an der Bahn München—Hof, 24 000 Einw. N. u. E., Städte im Königr. Bayern, ca. 9000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. In J., N. u. E.: Die Stadt.

Direktion. Richard Grieſe, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Franz Winter, Reg. d. Sch. u. L. Eusebius Kleingärtner, Kpllm. F Dir. Rosa Grieſe, Kass. Ernst Bringolf, Inspiz. F Frieda Eisenmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bringolf (Inspiz.), Charg. Carl Gerstel, I. jug. Liebh. Max Girard, Charr. Richard Grieſe (Dir.), hum. Väter. Julius Lackner, jug. Liebh. Wilhelm Lackner, I. Ges.- u. Charkom. Theo Lange, Vät. Anton Rudolph, Naturb. Otto Seif, II. Vät. Rud. Stadler, I. jug. Gesangskom. Franz Winter (Reg.), I. Held u. Liebh.

Damen: Else v. Altvatter, I. Opttensäng. Cilly Dreßler, I. Liebh. u. jug. Salond. F Auguſte Lackner, Mütt. Ida Langer, I. sent. Liebh. F Käthe Pinegger, I. Mütt. u. kom. Alte. Else Reintaler, Soubr. Ally Riedwald, Naive. F Klara Sternfeld, II. kom. Alte. Käthe Therna, Liebh.

Kinderrollen. Sofie u. Grete Ploesl.

Orchester. 16 Mann von der Kapelle des Kgl. Bayr. 13. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Wickles, Gard. Xaver Jäger, Fris. F Esterer, Requis.

Neuheiten. Klubiesel. Hohe Politik. Dunkle Punkt. Fremde Frau. Leutnants mündel. Hoffnung des Landes.

Innsbruck, I. Stadttheater (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(J., Tirols Hauptstadt, schönsitzgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 60 000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1600 Personen. 1904 im Auftrage des k. k. Obmannes des Theaterkomitees, Baum. Art. Norer, völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Kais. Rat, Bankdirektor Sonvico, Gemeinderat.

Direktion. Leopold Thurner, k. k. österr. Jub.-Med., Fallmereyerstr. 5 (T 50), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Großmann, Andreas-Hofer-Straße 6, Arthur Ranzenhofer, Kapuzinerg. 12, u. Franz Karl Felix, Hotel Burgriese, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L. Alfred Walters, Oberreg. d. P. u. Optte., Hofg. 2. Ferdinand Manner, I. Kpllm., Anichstr. 19. Franz Streitmann, II. Kpllm., Hotel Burgriese. Werner, Musdir. Hugo Morawetz, Konzertm., Anichstr. 10. Adele Morawetz, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Gustav Pollak, Bureauch. u. Sekr., Universitätsstr. 3. Hetty Pape, Bibl., Hötting, Kirchg. 3. Edmund Kandezky, Inspiz. Maria Auer, Souffl., Pradl. Lindeng. 2. Olga v. Kleiner, Kass., Kaiser-Franz-Josef-Str. 16. F. Giuliani, Kontr. Marie Wailich, Hilfskass., Adamg. 16. Benedikt Gehry, Kastel. (i. Th.). Johann Gottlieb, Thdien., Kirschentalgasse. Eduard Wettengel, Archivar, Innstr. 12.

Rechtskonsulent: I. Vizebürgermeister R.-Ab. Rechtsanw. Dr. Erler, Karl-Ludwig-Platz.

Theaterarzt: Dr. Alfons Köllensperger, Karl-Ludwig-Pl. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. **Herren:** Franz Carl Felix (j. Reg.). Gustav Fruhwirt, Fischerg. 40. Fritz Großmann (j. Reg.). Heinrich Heinz, Alt-Innsbruck, Maria-Theresien-Straße. Fritz Herbert, Fischerg. 1. Rudi Klausner, Alt-Innsbruck. Emil v. Lovric, Andreas-Hofer-Str. 5. Josef Meixner. Ernst Moran, Wilder Mann. Camillo Morocutti, Hotel Grauer

Bär. Arthur Ranzenhofer (s. Reg.). Dr. Leopold Thurner. Alfred Walters (s. Reg., a. G. f. d. S.). Carl Wipplinger, Hotel Burgriese.

Damen: Gabriele Benda. Grete Berndt, Hofg. 2. Mary Ettlinger, Andreas-Hofer-Str. 13. Ila Gerold, Herzog-Friedrich-Straße. Grete Hertwig (Gerlich), Speckbacherstr. 23. Alice Hohenegg, Museumstr. 16. Gina Illing, Maximilianstr. 3. Hetty Pape, Hötting, Kirchg. 3. Elly Perera, Wilder Mann. F Franzi Pichler, Hotel Burgriese. Mimmi Scheff, Innrain 14.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Leonhard Auer. *Franz Frey. *Ludw. Netopil. Rudolf Sawotny. Baß: Fritz Glasel. Otto Jakob. Max v. Schreitter. *Alfred Spitzer. *Franz Wender.

Damen: Sopran: Ida Erlacher. Dora Frank. *Louise Hickl. Antonie Matejko. *Emmy Morocutti. Trude Reuter-Großmann. Josefine Wender. Alt: Valerie Diemar. Gisela Oravsky. Anny Ranzenhofer.

Die mit * versehenen Mitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Stolz, Thmstr. m. 6 Geh. Johann Beleic, Elektrik. Hermann Groß, Obergard. Franz Habl, Gard. Marie Meyer, Obergard. Anna Dussek, Gard. Franz Schmutzler, Fris. Ida Schmutzler, Fris. Franziska Pauli, Requis.

Gäste. Wilhelm Diegelmann. Georg Paesche. Gustav Rickelt. Victor Schwannecke. Walter Grosse. Franz Gruber. Dora Kepplinger. Emma Berndl. Anna Rhode. Elsa Brümmer. Emmy Remolt-Jessen. Centa Bré.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe. Reiche Mädchen. Musikantenmädel. Fürstenkind. Tal der Liebe. Taifun. Spiele Ihrer Exzellenz. Goldne Ritterzeit. Dunkle Punkt. Große Name. Strandkinder. Skandal. Tantris der Narr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Volkszeitung. Tiroler Wastl. Tiroler Anzeiger.

Hotels. Tirol. Stadt München (Schlaraffia). Sonne. Europäischer Hof. Grauer Bär. Maria-Theresia. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Walters, Obm. Ferdinand Manner, Obm.-Stellv. Franz Carl Felix, Schriftf. Gustav Fruhwirt, Kass. Hetty Pape u Fritz Herbert, Beis 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. P.

II. Löwenhaustheater.

Exl's Tiroler Bühne.

(Das Th., ein geräumiger, gut ventilierter Sommerbau, wurde im Jahre 1893 erbaut, stand dann 9 Jahre hindurch unbenutzt und wurde von der jetzigen Direktion 1904 renoviert, elektr. beleuchtet u. am 30. Juli desselben Jahres eröffnet. Es faßt 800 Personen. Während der Wintermonate gastiert das Ensemble in den größeren Städten Oesterreichs u. Deutschlands. Spielzeit: 1. Juli bis Ende September 1910.)

Eigentümer. Pötschs Erben.

Direktion. Ferdinand Exl, führte die gesamte Oberleitung; zugl. Dir. der Tourneen Exl's Tiroler Bühnen.

Regie usw. Hans Rainer-Köck, Oberreg. Otto Sedlmayr, Bibl. Edi Weger, Inspiz. Maria Auer, Souffl. Olga v. Kleiner, Kass. Hans Gottlieb, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Auer Leonh. Auer. Josef Bettega. Ignaz Czernitz. Ferd. Exl (Dir.). Wilh. Gottlieb. Hans Gstöttner. Hans Kratzer. Anton und Josef Lener. Franz Mayr. Rud. Nones. Konrad Obrz. Josef Pögler. Hans Rainer-Köck (Oberreg.). Lois Rainer. Arthur Ranzenhofer. Anton Schmidt. Josef Schmidt. Edi Weger.

Damen: Poldi Czernitz. Anna Exl. Mimi Gstöttner. Pepi Gstöttner. Resi Hagen. Berta Lener. Emma Marik. Pepi Marik. Mizzi Perghofer. Midl Saurwein. Zenzi Wolf.

Orchester. 15 Mitglieder und eigenes Zithertrio.

Technisches Personal. Jenewein Offner, Thmstr. m. 8 Geh. Ida Saurwein, Gard. Josef Kranzelmayr, Gard. m. 1 Geh. Josefine und Rich. Schmutzler, Fris. m. 1 Geh. Settele und Schmidt, Elektr. m. 3 Geh. Wilh. Gottlieb, Requis. m. 1 Geh. Arthur Kleinheinz, Maschm.

Internationale Tournee Maria Rehoff.

(Ibsen-Theater.)

(Das Ensemble gastiert in Halle [Neues Th.], Görlitz [Stadtth.], Lübeck [Stadtth.], Rostock [Stadtth.], Kiel [Neues Th.], Flensburg [Stadtth.], Schwerin, Elbing [Stadtth.], Tilsit [Stadtth.], Graudenz [Stadtth.], Rudolstadt [Hofth.], Hildesheim [Stadtth.], Zürich [Stadtth.], Aschaffenburg [Stadtth.], Riga, Reval, Libau, Petersburg, Helsingfors [Nationalth.], vornehmlich mit Ibsenwerken. Spielzeit: 16. Oktober 1910 bis 10. Mai 1911.)

Direktion. F Maria Rehoff, Alt-Rahlstedt b. Hamburg, Haus Rehoff.

Regie. Fritz Wolter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedrich Beug. Otto Bredow. Fritz Wolter (Reg.).
Damen: Elsa Böhm. Uli Fey. Agda Nilsson. Maria Rehoff (Dir.).

Bad Ischl, kais. kubv. Kurtheater.

(J., Bad in Ober-Oesterreich, im Mittelpunkt des Salzkammergutes. 20 000 Einw. Sol- und Schwefelquellen. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Gemeinde Bad Ischl.
Direktion. Erich Müller, führte die Oberregie: zugl. Dir. d. Johann-Strauß-Th. in Wien.
Regie usw. Ludwig Stärk, Oberreg. Paul Guttmann, Karl Mauth, Dr. Max Glaß und Wilh. Hopp, Reg. Alois Dostal, I. Kpllm. Rob. Kurmann, II. Kpllm. Anton Thier, Musdir. Othmar Rangl, Kanzleibeamt. Anna Nedomansky, Kass. Karl Jordan, Inspiz. Alex. Hais-Kronstein, Souffl. Rich. Kroner, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bastars. Adolf Bellack. Fritz Böhm. Oskar Brandl. Herm. Eisner. Adolf Grekowski. Paul Guttmann (Reg.). Paul Harden. Wilh. Hopp (Reg.). Rich. Koß. Ferd. Lastofka. Karl Mauth (Reg.). Martin Pietsch. Rud. Ruschka. Fritz Seifert. Ludwig Stärk (Oberreg.). Hans Stolfa.
Damen: Lilly Delarmi. Marie Gribl. Mizzi Groß. Amelie Horak. Bogia Horska. Leop. Hütter. Mizzi Jeritza. Fanny Knabe. Marta Marlow. Klara Meißl. Anna Prandstetter. Valerie Rollender. Grete Selbing. Lisbeth Steckelberg. Margit Suchy. Anny Trauner. Mizzi Wittek. Beppina Zampa.
Chorpersonal. 14 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.
Technisches Personal. Joh. Wöhrer, Thmstr. Ferd. Schiffer, Gard. Paula Wöhrer, Gard. Lorenz Drescher, Frsi. Anton Adamec, Gärtner. Isidor Ritzler, Kastel.
Gäste. Betty Myra. Louis Treumann. Konstanze von Linden. Willi Thaller. Anton Edthofer. Franz Tewele. Charl. Waldow. Fritz Schrödter. Hans Lackner. Alice Hetley. Rich. Tauber. Franz Lehár. Leo Fall. Alex. Girardi. Karl von Zeska. Erich Zeisl. Grete Petrovits. Mimi Marlow. Hans Stilp. Hansi Schopf. Gustav Charlé. Franz Ziegler. Karl Streitmann.

Iserlohn, Stadttheater.

(J., Stadt in der Provinz Westfalen, 32 000 Einwohner. Das Th. wurde 1908 mit elektrischem Licht (Dreifarbensystem) versehen, eröffnet am 4. Oktober 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1910 bis Anfang April 1911.)

Eigentümer. Friedr. Janzen.

In der Spielzeit 1910/11 gibt das Ensemble des Stadttheaters zu Barmen Gastspiele.

Itzehoe und Heide, kubv. vereinigte Stadttheater.

(J., Stadt in der Prov. Schleswig-Holstein, 23 000 Einw. H., ebenda, 10 000 Einw. Die Th sind renoviert, mit neuen Dekorationen und Beleuchtung versehen und fassen 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1910 bis Palmarum 1911. Hieran schließt sich eine Nachsaison von vier Wochen.)

Eigentümer. In J.: Heinrich Feck. In H.: Ernst Bossel.
Direktion. Gustav Krebs.
Regie usw. Fritz Conrady, Oberreg. Adolf Hillebrand, Reg. d. Optte. Oskar Handschak, Kpllm. In J.: Fritz Lüder, in H.: Fritz Kater, Musdir. Oskar Grafé, Sekr. u. Inspiz. Ernst Bregos, Kass. Oscar Bertram, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Conrady (Oberreg.). Max Cyron. Theo Ernst. Oskar Grafé (Inspiz.). Fritz Günzel. Willi Harden. Adolf Hillebrand (Reg.). Alex Ritter. Carl Schumak.
Damen: Gerda Alberti. Wlasta Burkraf. Erna Carlschmidt. Jenny Daniera. Marie Elmreich. Klara Gadebusch. Grete Haller. Frieda Löhry. F Else Meyer-Conrady. F Aenne Reinhardt-Krebs.
Kinderrollen. Monica u. Lilly Seybold.
Orchester. In J. u. H.: Die städtischen Kapellen.

Technisches Personal. Leo August Veit (Elektrotechn.), Thmstr. m. 3 Geh. In J.: Otto Zennert, in H.: Emil Off, Friſ. m. 2 Geh. Anne Veit, Friſ. m. 1 Geh. Emma Wegner, Requiſ.

Gäste. William Büller. Alb. Suſſa. Nina Sandow. Berliner Opern-Ensemble (Dir. Johndorff).

Neuheiten. Dunkle Punkt. Hohe Politik. Pfarrer von St. Georgen. Heimkehr. Strandkinder. Fidele Bauer. Miß Dudelſack. Zigeunerliebe. Brüderlein fein. Graf von Luxemburg.

Kaiserslautern, Stadttheater.

(St., Bezirksſtadt in der bayr. Rheinpfalz, 53000 Einw. Das Th. faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 9. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. Max Steiner-Kaiſer, Benzinoring 8, führt die Oberregie, ſpeziell Reg. d. Optte.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Baden (Schweiz).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Emerich Noſéda, Oberreg, Kaiſerſtraße 29. Oscar Schulz, Reg. d. Tr., Wilhelmſtr. 11. Joſef Krahé, Reg. d. Sch. u. L., Grüne Laterne. Karl Selzburg, Reg. d. Op. Ludwig Scheyder, Mainzer Str. 8 (T 194) u. Dr. Oscar Kapp, Weberſtr. 23, Kpllm. Arthur Löwenſtein, Kpllm. u. Chordir., Fakelſtr. 10. O. Ehricht, Muſdir.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Karl Ferd. Ruediger, Bureauch. u. Sekr., Albrechtſtr. 21. Steiner sen., Bibl. Rob. Robin, Inſpiz. d. Sch. u. d. Optte., Storchenturm. Paula Stein, Souſſl. d. Sch. u. d. Op. Anna Faber, Kaſſ., Wieſenſtr. 6. Huber, Kaſtel., im Th. Karl Hocke, Thdien., Spitalſtr. 82.

Rechtskonſulent: Dr. Wertheimer.

Theaterarzt: Dr. med. Stritter, Theaterſtr. 15.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Emanuel Arnſtädt, Schützenſtr. 42. Eugen Bächler, Bahnhofs-Hotel. Otto Berger, Heiligenſtr. 7. Joh. Hauber, Friedrichſtr. 43. Joſeph Krahé (ſ. Reg.). Siegfr. Kronau, Pirmaſens. Viktor Langmann, Grüner Graben 27. Eugen Neff, Mozartſtr. 33. Emerich Noſéda (ſ. Oberreg.). Max Orlamünde, Papiermühlſtr. 9. Joſ. Petſch-Krafft, Bismarckſtr. 37. Otto Raimond, Papiermühlſtr. 9. Oskar Schulz (ſ. Reg.). Franz Schütz, Liederſtr. 1. Max Steiner-Kaiſer (ſ. Dir.). Otto Thieme, Pirmaſenſer Str. 2. Fritz Veit, Flurſtr. 30. Ernſt Voelker, Gasſtr. 36. Hans Zeiſchke, Mozartſtr. 31.

Damen: Amalie Berger, Heiligenſtr. 7. Emmy Cremer, Weberſtr. 23. Jenny Fröhlich, im Th. zu erfr. Gertrude Halden, Kanalſtr. 30. Maria Haſemann, Badweiherſtr. 16. Wally Illing, Friedrichpl. 5. Betty Klein, Gaſtr. 21. Frieda Kühlmann, Fabrikſtr. 11a Alba Margot, Wilhelmſtraße 29. Marianne Philip, Hotel Krafft. Anny Reuter, Kaiſerſtr. 4. F Fanny Schlögell, Weberſtr. 16. Maya Sittner, Mozartſtr. 47. Paula Stein, Gasſtr 38. Tilly Wingerter, Schmidſtr. 3.

Oper und Operette. Herren: Emil Eder, Orcheſterſtr. 11. Charles Gaſton, Fabrikſtr. 14. Hanns Hanauer, Orcheſterſtr. 11. Emerich Noſéda (ſ. Oberreg.). Max Orlamünde (ſ. Sch.). Otto Raimond (ſ. Sch.). Hans Ritter, Wilhelmſtr. 11. Rob. Robin (ſ. Inſpiz.). Karl Selzburg (ſ. Reg.). Rodis Shalgo, Pirmaſenſer Str. 2. Max Steiner-Kaiſer (ſ. Dir.).

Damen: Lola Berndt, Lutrinaſtr. 19. Dolly Eichelberg, Marktſtraße. Chriſtine Faeller, Bismarckſtr. 37. Marg. Mühlberg, Roſenſtr. 4. Julia Schmidtbauer, Fabrikſtr. 17. F Fanny Schlögell (ſ. Sch.). Maya Sittner (ſ. Sch.). Elſa u. Anna Staffel, Pirmaſenſer Str. 33. Reta Steindel, Wilhelmſtr. 29

Chorperſonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 32 Mitglieder.

Technisches Perſonal. Huber, Obermaſchm. Heil, Thmſtr. Röderer, Dekmal. Haſemann, Bel.-Inſpekt. Heinr. Kahlefeld, Obergard. Wilh. Dins, Gard. Heußer, Friſ. Dreier, Requiſ.

Gäste. C. W. Büller. Vogelſtrom. Bauer. Irene Trieſch. Schabbel. Zoder. Decker. Emil Meßthaler.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Skandal. Hohe Politik. Tantris der Narr. Taifun. König. Dunkle Punkt. Graf von Luxemburg. Reiche Mädchen. Musikantenmädel. Madame Buttersly.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälz. Presse. Pfälz. Volkszeitung. Pfälz. Volksbote.

Hotels. Krafft. Bahnhof. Café Käfer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Kapp, Obm. Joseph Krahé, Obm.-Stellv. Bally Illing. Schriftf. Hans Ritter, Kass. Karl Selzburg u. Alba Margot, Beis.

Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., Kurort in Niederösterreich. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 8. September 1910.)

Eigentümer. Hofrat Professor Dr. W. Winternitz.

Direktion. Aug. Orthaber, führte die Oberregie: ständige Adresse: Wien. IX. Severingasse 5.

Regie usw. Karl Karner, Willi Wilhelmi u. Karl Göttler, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Leo Bowacz, Reg. Max Pollini, Kpllm. Fritz Berger, Inspiz. F Göttler, Souffl. Franz Göz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leo Bowacz (Reg.). Anton Garo. Karl Göttler (Reg.). Karl Göttler jun. Emerich Hanns. Karl Karner (Reg.). Karl Keller Franz Mollik. Aug. Orthaber (Dir.). Heinr. Saxl. Hans Schenk. Willi Wilhelmi (Reg.).

Damen: Mizzi Burger. Marie v. Essner. Rosa Fernau. Angi Geiger. Olga Henrici Weidt (a. G.). Hel. Lun. Paula Müller. Rosa Steiner. Lona Unger. Klara Weiler. Mizzi Zeilner. Bertha Zull.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Herzan, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Berger u. F. Gard. Schwarz u. F. Friz. Karl Weber, Requis.

Gäste. F Bitt. Pohl-Meiser. Mela Mars. Béla Laszky. Paul Morgan. Ferd. Stein. I. Wiener Kinder-Operette. Kabarett Hölle. Dr. Kapert. Tegernseer Bauerntheater.

Kamenz i. S. und Grimma i. S.

Berliner Residenz-Ensemble.

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In K.: Die Stadt; in G.: Schützenhauswirt.

Direktion. Willy Peinert (besteht seit 1897), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Hans Mulasch, Kpllm. F Dir. Bertha Peinert, Kass. F Clara Roßberg, Souffl. Gustav Pohl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert (Nitsche), Charkom. Rich. Exner, jug. Liebh. u. Charg. Hugo Peinert, Bät. u. Charr. Willy Peinert (Dir.), Kom. Gustav Pohl, tl. R. Hans Roßberg, Charg. Alex Walter, Charg. Oskar Winkler, II. jug. Liebh. Hans Wolnitsch, I. Liebh. Egmont Wolf, tl. R.

Damen: Anna Albert, Mütt. u. kom. Alte. Emmy Flehnig, II. Liebh. Bertha Peinert, Charg. Fanny Reif, I. Liebh. Clara Roßberg, weibl. Charg. Gertrud Roßberg, Munt. u. Soubr.

Kinderrollen. Hans, Gretchen u. Curty Peinert.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. G. Forkert, Thmstr. F Forkert, Requis.

Gäste. F Emmy Schneider-Hoffmann. Madeleine Trilby.

Neuheiten. Letzten sechs Wochen. Maria Theresia. Geschiedene Frau. Krone und Fessel. Dunkle Punkt.

Karlsbad, I. Stadttheater.

(K., Weltkurort im nördl. Böhmen, 20 000 Einw., 70 000 Kurgäste, über 400 000 Passanten. Das Th. faßt 500 Personen. Winterspielzeit: 1. Oktober 1910 bis 15. März 1911.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Karlsbad.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, führt zugleich die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carlo Felda, Theo Kaspar u. Kurt Seder, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Binder, Reg. d. Op. u. Optte. Matthias Olschinski, Reg. d. P. u. Optte. Milan Roder, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Oskar Basch, Kass. Otto Carpentier, Inspiz. F Anna Clement, Souffl. F Anna Jahn, Hilfssouffl. Anton Heilek, Bibl. u. Thdien. Ferd. Wagner, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Alois Scheiter.
Theaterarzt: Dr. Jacques Hoffmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gottfried Berkow. Ernst Binder (Reg.). Otto Carpentier (Inspiz.). Carlo Felda (Reg.). Fritz Grüner. Toni Hutten. Karl Jules. Theo Kaspar (Reg.). Kalman Knaack. Ferd. Konrad. Matthias Olschinski (Reg.). Karl Perlinger. Kurt Seder (Reg.). Wilh. Thiele. Kurt Wonger.

Damen: Irene Brion. F Mary v. Effner. Rosa Habler. Dora Hrach. Irene Landschütz. F Antonie v. Leuthold. F Hedwig May. Angela Scherrer. Fritzi Schulz. Albine Thon. Lilly Wiesner.

Kinderrollen. Antschi u. Rosa Janda. Else Pickenhahn.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder des Karlsbader Kur-Orchesters.

Technisches Personal. Josef Severa, Thmstr. m. 9 Geh. Otto Marik, Schnürm. m. 1 Geh. Heinr. Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alois Baumann, Obergard. Ludwig Toth, Gard. Pauline Toth u. Anna Pickenhahn, Gard. Carlo u. Johanna Mascino, Fris. m. 2 Geh. Anna Jahn, Requis. m. 1 Geh. Anton Hornof, Möbelm. m. 2 Geh. Georg Becher, Tischler.

Neuheiten. Musikantenmädel. Lord Pikkolo. Teufelsmädel. Bonbonniere. Sirene. Glücksmädel. Puppenmädel. Schöne Nisette. Goldne Ritterzeit. Taifun. Dumme hat's Glück. Herr Verteidiger. Unsterbliche Lump. Kleine Schokoladenmädchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badeblatt. Karlsb. Tagblatt. Karlsb. Zeitung.

Hotels. Anger. König von Sachsen. Schützenhaus. Hopfenstock.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Dr. Hans Warnecke, Obm. Kurt Seder, Obm.-Stellv. Carlo Felda, Kass. Wilh. Thiele, Schriftf. Ernst Binder u. Matthias Olschinsky, Beis.

Sommerspielzeit.

(Das Th. wurde 1885 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 23. April bis 30. September 1910.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Karlsbad.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, führte die Oberregie.

Regie usw. Carlo Felda, Theo Kaspar und Kurt Seder, Reg. d. Sch. u. d. L. Alex. Hernfeld, Reg. d. P. Ernst Binder und Matthias Olschinsky, Reg. d. Optte. Adele Renée, Ballettm. Milan Roder und Herm. Ludwig, Kplm. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Anton Heilek, Bibl. Anton Hackel, Inspiz d. Sch. Paul Polacsek, Inspiz. d. Optte. Toni Wehrhahn, Souffl. Oskar Basch, Kass. Carl Wagner, Kastel.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Binder (Reg.). Carlo Böhm (a. G. f. d. S.). Carlo Felda (Reg.). Walter Grave (a. G. f. d. S.). Fritz Grüner. Alex. Hernfeld (Reg.). Toni Hutten. Karl Jules. Theo Kaspar (Reg.). Otto Kirsch. Kalman Knaack. Ferd. Konrad. Dr. Ingo Krauß. Matthias Olschinsky (Reg.). Adolf Permann. Paul Polacsek (Inspiz.). Kurt Seder (Reg.). Wilh. Thiele. Eduard Wohlrab. Kurt Wonger.

Damen: Vally Anderle. Genie v. Größl. Arabella Halbaerth. Dora Hrach. Liesl Kurt. Antonie von Leuthold. Hewig May. Rosl Neuwirth. Helene Oberländer (a. G. f. d. S.). Mizzi Parla. Angela Scherrer. Paula Silten. Marie Wernig. Juliane Wohlmuth-Hernfeld.

Ballett. Solotänzerin Adele Renée und 6 Tänzerinnen.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 57 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Severa, Thmstr. m. 8 Geh. Alois Baumann, Obergard. Ludwig und Pauline Toth, Gard. m. 2 Geh. Carlo und Johanna Mascino, Fris. m. 2 Geh. Anna Jahn, Requis. m. 1 Geh. Anton Hornof, Möbelmeister m. 2 Geh.

Gäste. Franz Lehár. Werner Alberti. Karl Blasel. Gustav Maran. Max Pallenberg. Otto Horm. Louis Treumann. Mizzi Günter. Grete Holm. Luise Kartousch.

II. Parisiana-Theater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer. Anton Weber, Brauereibesitzer.

Direktion. Radl u. Hochberger. Rich. Liebesny, art. Leiter u. Reg. d. Sch. u. L., führte die Oberregie.

Regie usw. Josef Petza, Reg. d. P. u. Optte. Carl Neubauer, Kplm. Josef Peschta, Musdir. Carl Reichl, Inspiz. Franz Czikanek, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Kronau. Rich. Liebesny (Oberreg.). Josef Petza (Reg.). Heinr. Pekel. Carl Reichl. Max Weydner.

Damen: Irene Brion. Helly Bütau. Paula Dürr. Clara Ellen. Finni Frank Minna Marée. Rosa Schack.

Gäste. Turl Wiener. Fritzi Rolly. Hagino. Tortajada. Mela Mars.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 131 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Gd. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjährig. Ferien: Juli bis Ende August.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 188.)

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Intendant Geh. Hofrat Dr. August Wassermann, gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Kommandeurkr. d. Ord. Berthold I., Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., Offizierkr. d. Hausord. v. Oranien, Inh. d. Grossh. Hess. gold. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Bad. u. Kgl. Pr. Kriegsdenkm. 1870/71, d. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med., Kgl. Bayer. Verdienstord. v. Heil. Mich. II. Kl., Komturkr. d. Sächs. Albrechts-Ord. II. Kl., Kommenturkr. II. Kl. d. Württ. Friedrichs-Ord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Hess. Verd.-Ord. Philipps d. Großmütigen, Maximilianstr. 10. (Fernspr. 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188.) Leop. Ruppert, Hoffinanzrat. Hauptm. a. D., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Roter Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechts-Ord., Landwehr-Dienstausz., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Bayer. Verd.-Ord. v. Heil. Mich. IV. Kl., Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, Grossh. Bad. Jub.-Med., Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Zirkel 28. Registratur-Assist.: Wilhelm Ehmann, Hübschstr. 38. Biblioth.: Josef Lipp, Bureaugehilfe (s. Musikalienregistratur), Hirschstr. 85. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Leopoldstr. 34

Regie und Inspektion. Peter Dumas, Reg. d. Op., Lenzstr. 12. Otto Kienscherf, Reg. d. Sch., Weltzienstr. 1. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (s. Sch.), Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiserstr. 144. Dr. Alwin Kronacher, dramat. Beirat, Leopoldstr. 2. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Bachstr. 44. †*Heinr. Blank, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., Op.-Inspiz., Schützenstr. 3.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., München, Heßstr. 9. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterärzte: Hofrat Dr. Otto Troß, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Nowackanlage 13 u. Dr. Otto Schwidop, Kaiserstr. 164.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium), Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Helmholtzstr. 1. *Herm. Benedict, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Westendstr. 49. Karl Dapper, Westendstr. 69. Paul Gemmecke, Sofienstr. 25. *Adolf Hallégo (s. Op.), Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Schillerstr. 52. Otto Hertel, Waldhorn 22. Fritz Herz, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kriegsstr. 165. *Hugo Höcker, Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Stefanienstr. 47. *Wilh. Kempf,

Ritterk. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Auguststr. 18. Walter Korth, zugl. Requis.-Inspekt., Schumannstr. 10. Karl Köstlin, Herrenstr. 6. Felix Krones, Kaiserstr. 144. *Jos. Mark, Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Nelkenstr. 17. Henry Pleß, Westendstr. 20. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Rheinstr. 4. *Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserstraße 144.

Damen: Edith Delkamp, Sonntagspl. 3. F Melanie Ermarth, Sofienstraße 126. Marie Frauendorfer, Bunsenstr. 14. Marie Genter, Ritterstraße 32. Hedwig Holm, Rheinstr. 4. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. Else Noorman, Karlstr. 120. F Marg. Pix, Kriegstr. 146. Wilhelmine Schneider, Rheinstr. 4

Volontäre: Fritz Kampers. Georg Rich. Roeß.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Kinderrollen. Anna u. Rosa Frohmann.

Soufflense des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch. Karl Kreitner, Karlstr. 22.

Oper. I. Hofkpllm. Leop. Reichwein, Akademiestr. 73. Hofkpllm. Alfred Lorentz, Ritter II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Preuß. Roter Adlerord. IV. Kl., Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 25. Kpllm. Georg Hofmann, Chordir., Belfortstr. 11. Alb. Zöschinger, Korrep., Grossh. Bad. silb. Verdienst.-Med. u. Jub.-Med., Kaiserstr. 70. Heinz Berthold, Solorep., Lammstraße 1b. Dr. Hans Tittmann, Kpllm.-Vol., Belfortstr. 18.

Herren: Max Büttner, Großherzogl. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Ritterkr. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Rheinbahnstr. 18 (Fernspr. 2142). *Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen u. Grossh. Bad. Jub.-Med., Belfortstraße 1. *Friedrich Erl, Kaiser Franz Jos.-Jub.-Med., Kriegstr. 3a. Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Grossh. Bad. gold. Friedrich-Luisen-Med., Herrenstr. 9. *Ad. Hallégo (s. Sch.). Herm. Jadlowker, Großh. Bad. Kammersäng., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Hotel Erbprinz (Fernspr. 2480). Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Redtenbachstr. 21. (T). Franz Roha, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Hübschstr. 42 (Fernsp. 1404). Eduard Schüller, Waldstr. 60. Hans Tänzler, Dragonerstr. 9 (Fernsp. 2485).

Damen: Marg. Bruntsch, Sofienstr. 54. *Christine Friedlein, Sofienstraße 23. F Olga Kallensee, Karlstr. 57. F Beatrice Lauer-Kottlar, Wendstr. 22. *Frieda Meyer, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., Waldhornstr. 24. F Käthe Roha-Warmersperger, Hübschstr. 42. F Rosa Schüller-Ethofer, Waldstr. 60. Gisella Terck, Stefanienstr. 54. F Ada v. Westhoven-Robinson, Großh. Bad. Kammersäng., Herzogl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W., Schirmerstraße 3 (Fernsp. 1860).

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Volontärinnen: Hildegard Baumann. Anny Ernst. Hildegard Fischer. Friedr. Sölling.

Soufflenr der Oper. Josef Derichs, Adlerstr. 18a.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 119.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Olga Leger, I. Solotänzerin, Gerwigstr. 4. Olga Kreyßig, Solo- u. Korpstänz. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: Rosa Baade, Luise Blappert. Hermine Dahn. Berta Eisenlöffel. Anny Eisenhaus. Anna Frohmann. Bertha u. Lina Gräßer. Luise Hauser. Agnes Hermann. El. Hubert. Anna Lebrecht. Bertha Leger. Marie Rapp. Mina Roth. Johanna Siebert, u. 18 Elev.

Ballettrep.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: †Georg Arras, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Deutsch. Kriegsdenkm. u. Kaiser-Wilh.-Ernerungsmed. Karl Arras. *Hugo Bauer. Alex Berresheim. †*Ernst Blum, Großh. Bad. silb. Verd.-Med. *Adolf Bodenmüller. Karl Bruner. Karl Burger. Paul Döring. Wilh. Dose Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst Golde. Karl Götzmann. *Eugen Kalnbach. *Josef Kauders. Herm. Keller. Leop. Kleinbub. Alfred Müller. Wilh Nagel. Al. Neidinger. L. Plaschinski. Schäfer. *Aug. Schmitt. *E. Stolz. †Jakob Weiß, Großh. Bad. kl. gold. u. silb. Verd.-Med., Großh. Bad. Felddienstausz., Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser-Wilh.-Erinner.-Med. Hans Wernau. *W. Wurm. †*Albert Zöschingen (s. Korrep.), Großh. Bad. silb. Verd.-Med.

Damen: *F Magd. Bauer. †*F Anna Blank. †*F Albertine Blum. Herm. Burk. †F El. Ebbecke, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. †F Marg. Gebhardt. †*F Marie Gericke. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. Sofie Hauck. †F Ant. Heinrich, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Anna Heinrich. F Marie Hutt. *F Johanna Klebe. Em. Klumpp. F Leopoldine Kuria. †Marie Ludwig. †*Frieda Meyer (s. Sch.) †Frieda Plathner. *Käthchen Rimmler. Elsa u. Emma Ruf. †F R. Schneider. †Louise Schütz. *F Liesa Studt. Berta Wurm. †Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chors übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chors sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Hoforchester. Rud. Deman, Hofkonzertm. Kammervirtuosen: *Karl Bühlmann. *Heinr. Müller. *Julius Schwanzara. Kammermusiker: *Aug. Beck, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Gustav Deckert, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *B. Grützschow, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Wilh. Hörig, Ritterkr. II. Kl. v. Zähr. Löwen, Kgl. Pr. Dipp. Sturmkr., Kgl. Pr. Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kaiser-Wilh.-Erinner.-Med. *Otto Hubl. Paul Kämpfe. *Paul Klupp, Ritterkr. II Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Anton Lauberer. *Max Mühlmann. *Karl Ohle. *Norbert Nösch. *Rich. Sempf, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Emil Stanelle, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Josef Suttner. Hofmusiker: Heinrich Apel. *R. Bärbig. *Karl Bürger, Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Max Burk, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, d. Kiegsdenkm. f. Komb., Kais.-Wilh.-Erinner.-Med. *R. Feidner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Wilh. Frohmüller. *Julius Gebhardt. Hans Grimme. *Theo Hachmeister. Verdienstkr. d. Ord. v. Zähr. Löwen. *Ottomar Hercher, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Josef Keilberth. *Rich. Klebe, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kais.-Wilh.-Erinner.-Med. Karl Koch. Karl Lahn. *Ed. Lehmann. *Franz Liesenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. a. B. Hugo Lüthje. *Ernst Matthes. Ernst Meyer. *Ludwig Pagels. *Karl Pfeifer, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. *Friedr. Richter, Ritterkr. II. Kl., Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Karl Schiedt. Adolf Sorns. Al. Spranger. Paul Trautvetter. *Herm. Veit. *Bruno Voigt. *Just. Weinreich, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Ad. Weiß. — Hofmusik-Assessisten: Willy Bolms. Willy Grabert. Bernh. Prasse. Wilh. Rübiger. Gustav Schandert. Otto Sonnann. Emil Weimershaus. Oskar Wenck. — Hilfsmusiker: Adolf Bönsch. Karl Heide. Willy Helms. Otto Mohr. Emil Wagner. Franz Zetscheck. — Orchdien: *Emil Gebhardt.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Technisches Personal. 1. Dekoration: *Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen, Roter Adler-Ord. IV. Kl., Karl Friedrichstr. 4. *Rich. Brandt, Amandus Delle, Malergeh. *Ferd. Reiser, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. *Wilh. Schönleber, Thmstr., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. *Rob. Thiede, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Jos. Bolli. *Dengler. Wilh. Dentler. Karl Dietz. Ernst. Friedlin. Gorges. Kilian. *Knobloch. *Kohler. Maier. *Michenfelder. Pfeifer. *Schwab. Schlimm. Steinöl. Störzinger. Ulrich. Volkrodt. Magazingeh.: F. u. G. Engelhardt. Grether. Herrmann Riegger. Stern. Wölfle. 3. Beleuchtung: *Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. u. Hausinsp. 4. Garderobe: Prof. Aug. Groh, Leiter d. Kostümwesens, Bunsenstraße 6. Max Schneider (s. Sch.), Inspektor. Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst Fütterer, *Siegel, Stiefel, Stober, Uhrig, *Vogel, Wiedemer, Gardgeh. *Johanna Walter, Obergard., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *E. Engler, *F Hotz, F Neidinger, *Printz, Schüll, *F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Friedr. Fuchs, Herrenfris. m. 2 Geh., Zirkel 25a. *Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5. Requisiten: Walter Korth (s. Sch.), Requis.-Insp. *Karl Steinöl, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Requis.-Verw. Wolf, Zembsch, Hirth, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. *Jakob Hauck, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Oberwachtm. u. Waffen-

kammerauff. *Ludw. Zwickel, Silb. Verdienstmed., Pr. Kronenord., Sächs. Friedr. Aug. Med. i. Silb. Mich. Rinker, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigner ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Gäste. Alex. Girardi. Heinrich Hensel. Berta Pester-Prosky. Hans Hacker. Elsa Hensel-Schweitzer. Lilly-Hafgren-Waag. Anna Rocke-Heindel. Siegfried Heinzel. Rob. Hutt. Oskar Hofmeister. Marie Korth-Halper. Cäcilien Rüsche-Endorf. Betty Kosler. Josef Kainz. Georg Köhler. Joachim Kromer. Fritz Reiff. Pancho Kochin. Beatrice Lauer-Kottlar. Herm. Lessler. Emil Lang. **Paul** Seidler. Bernhardine Mahlendorf. Karl Mang. Betty Schubert. Else Ress. Anton Passy. Max Pauli.

Neuheiten. Süße Gift. Zierpuppen. Banadietrich. Glückliche Zeit. Konzert. Zweite Leben. Dunkle Punkt. Graf v. Gleichen. Gefährtin. Deutsche König.

Gestorben. Lisa Podechtel, Hofschauspielerin. Helene Mayer, Tänzerin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Karlsruher Tageblatt.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rotes Haus (II. R.). National-Monopol (a. Bahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Geh. Hofrat Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner. Frohmüller. Bauer. Blank. Ersatzmänner: Höcker. Siegel. Derichs. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3% des Gehalts. Im ersten Jahr wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bzw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfall wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Otto Kienscherf. Kassierer: Ober-Buchhalter Kraus. Beisitzer: Derichs. Sempf.

Künstlerheim. Otto Kienscherf, Obm. Walter Korth, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Hoecker, Obm. Max Büttner, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Otto Kienscherf, Schriftf. Karl Thle, Beis. Der Lokalverband zählt 105 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 Genossenschafter o. P., 6 Rentner, 20 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Mathilde Dierks, Emmy Dumas, Mel. Ermarth, Lissie van Gorkom, Anna Häckel, Jula Hofmann, Luise Kachel-Bender, F Marie Korth, F Erna Weber, Ida Weiß, Siegfr. Heinzel, Rud. v. Milde, Heinr. Schilling, Mathias Schön, Ambr. Seiler, Gustav Terpisch, Arthur Vollmair.

II. Stadtgarten-Theater.

(Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Stadtgartenkommission.

Direktion. Heinrich Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. der verein. Bühnen in Graz.

Regie usw. Alois Großmann, stellv. Dir. u. Reg. Friedr. Becker, Reg. d. L. Otto Warbeck, Reg. d. P. Stefan Riedner, Kpllm. Philipp Sturmfels, Chordir. u. Konzertm. Aloisia Ullmann, Sekr. u. Kass. Ernst Konrad, Inspiz. F Therese Keller, Souffl. Josef Ochs, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Becker (Reg.). Alois Großmann (Reg.). Ludwig Herold. Karl Koß. Emil Krossek. Josef Moravi. Rich. Richter. Jean Stern. Franz Sylvani. Otto Warbeck (Reg.).

Damen: Poldi Elsinger. Nely Elsinger. Anna Gärta. Mizi Glechner. Rosa Loibner-Staackmann. Anny Raininger. Auguste Richter. Vera Schwarz. Johanna Sylvani.

Ballett. 8 Damen.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Volkrodt, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Smolik, Obergard. Lorenz Wiedemer, Gard. Elise Franz u. Minna Seiler, Gard. Franz Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Heinrich Bauberger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. F. Kurzmann, Requis. m. 2 Geh.

Kattowitz, O.-S., Neues Stadttheater (staatl. subv.).

(Fernspr. 548.)

(K., Stadt in Oberschlesien, 42 000 Einw. Das Th. wurde 1906/07 erbaut und eröffnet am 3. Oktober 1907; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. I. Bürgermstr. Axel Pohlmann, Stadtrat Guttmann (Dezernent).

Direktion. Emanuel Raul, R. h. Ord., R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S. M., d. gold. Zivil-Verd.-Med. v. S. M., Friedrichstraße 6 führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F Rosa Müller-Raul, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Siegfried Weil, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Krois, Reg. d. L. Arthur Großmann, M. L. D. I. Kl., Reg. d. P. u. Optte. Curt Grebin, Reg. d. Op. Fritz Keßner, Kpllm. d. Op. Hugo Landesmann, Kpllm. d. Optte. Edm. Gumpert, Musdir. Max Giernoth, Konzertm. Martha John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfried Weil (s. Oberreg.), Ober-Inspekt. Alfred Himpel, Bureauchef u. Sekr. Zoltán Zsúzsitz, Bibl. Paul Albin, Oberinspiz d. Sch. u. d. Op Ida Schäfer, Souffl. d. Sch. Gusti Conrad, Souffl. d. Op. Max Mayer, Kass. u. Rendant. Paul Klimke, städt. Kontr. Georg Ebert, Bur.-Geh. Joseph Hauk (städt. Port.), Kastel. Julius Schmidt, Thdien. Max Zserneck, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Löbinger, Rechtsanwalt.

Theaterarzt: Dr. med. Martin Cohn, Grundmannstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Albin (Oberinspiz.). Albert Heinrich Burger. Alfred Felden. Arthur Großmann (Reg.). August Herbst. Alfred Himpel (Sekr.). Paul Kalbeck. Carlo Koll. Karl Krois (Reg.). Paul Lipinsky. Franz Sprössig. Ferdinand Steinhofer. Rudi Ulbrich. Siegfried Weil (Oberreg.).

Damen: F Frieda Almuth. Annemarie von Berndt. Käte Busch. Ida Gautier. Lotte Koll. Mizzi Kursa. Anni Lindt. Luise Mayer. F Rosa Müller-Raul (Oberreg. u. Dir.-Stellv.). Anna Selhofer. Mila Sievert. Elsa Treskow. Irene Werner.

Oper und Operette. Herren: Viktor Danger. Alfred Felden. Hans Fiala. Curt Grebin (Reg.). Arthur Großmann (Reg.). Curt Lange. Paul Lipinsky (Sch.). Willy Maccathy. Rudi Ulbrich. Hans Wilt.

Damen: Käte Arlt. Rosi Attler. Helene Gollmer. Elfriede Küster. F Rosa Müller-Raul (s. Oberreg.). Hermine Petko. Fanny Schöllinger. Anna Selhofer (Sch.).

Kinderrollen. Kl. Erna, Herta u. Trude Großmann. Kl. Frieda Conrad. Kl. Erich Siegel.

Ballett. Lotte Koll. Minni Schirrmeister. Martha Sternau. Ilse Smitten. Irene Werner.

Orchester. 30 Mitgl. d. Stadtkapelle.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carlo Koll. Franz Nordens. Paul Preuß. Fritz Schwalm. II. Tenor: Paul Köhler. Arno Tannfels. Heinr. Weimann. I. Baß: Karl Striebe. Artur Wiener. II. Baß: Hans Friedel. Josef Günther. Franz Sprössig.

Damen: Sopran: Anny Kiefer. Gertrud Krencel. Gertrud Nettbohm. Margot Schütze. Mizzi Schirrmeister. Martha Sefka. Ilse Smitten. Mieze Vaßen. Anny Walden. Alt: Lotte Koll. Anni Lindt. Louise Mayer. Martha Sternau. Irene Werner.

Technisches Personal. Jean Geißler, Obermaschm. m. 12 Geh. Waldemar Fritsche, Thmstr. Otto Ebert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leopold Wylenczeck, Elektrik. Zoltán Zsuszitz, Obergard. m. 4 Geh. Marie Gärtner, Obergard. m. 2 Geh. Josef Taistra, Fris. m. 2 Geh. Minna Ecenziala, Fris. m. 2 Geh. F Auguste Albin, Requis.

Neuheiten. Keusche Susanne. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Puppenmädel. Verbotene Braut. Taifun. Skandal. Letzten sechs Wochen. Liebesnest. Bresters Millionen. Große Name. Madame Butterfly.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kattowitzer Zeitung. Oberschles. Tageblatt.

Hotels. Monopol. Café Zentral. Grand-Hotel. Frieser. Café Kaiser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Kalbeck, Obm. Paul Lipinsky, Obm.-Stellv. Carlo Koll, Schriftf. Albert Heinr. Burger, Kass. F Almuth u. Elsa Treskow, Beis.

Kiel, Vereinigte Theater.

(**Stadttheater**, Fernspr. 615. — **Kleines Theater**, Fernspr. 551.)

(R., Stadt in Holstein, ca. 180 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Stadtth. in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 2 Mill. Mark. Das Stadtth. enthält 1000 Sitzplätze. Spielzeit v. 16 September 1910 bis 15. Mai 1911. Seit dem 1. September 1909 befindet sich das Stadtth. in städt. Regie. — Das Kleine Theater ist aus dem früheren Schiller-Theater hervorgegangen; es faßt ca. 600 Personen. Während das Stadtth. hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegt, dominieren im Kleinen Theater die Operette, das Konversationsstück und der Schwank. Spielzeit: 1. Juli 1910 bis 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Des Stadtth.: die Stadt Kiel; des Kleinen Th.: F Dora Wriedts Erben.

Vorstand. Die Theaterkommission. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Fuß. Dezernenten: Stadträte Wedel, M. Möller.

Direktion. Anton Otto, Holtenauer Str. 178 (Fernspr. 2006), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Rittersberg, Oberreg. d. Op., Jahnstr. 5. Dr. Heinz Senger, Schillerstr. 6 (T 5153), Karl Rehder, Gutenbergstr. 54, u. Hans Fliesser, von der Horst-Str. 5, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Gustav Bahr, Reg. d. Optte., Düppelstr. 88. Willy Stuhlfeld, Reg. d. Op., Gutenbergstr. 26. Dr. Felix Schreiber, Jägersberg 28, I Kpllm. Rud. Krasselt, Gutenbergstr. 7, Kpllm. d. Op. Heinr. Lorenz, Kpllm. d. Optte, Bergstr. 24. Max Laudien, Chordir. u. Kpllm., Holtenauer Str. 58. Max Lang, Korrep. u. Kpllm., Bergstr. 15. Walter Habenicht, Holtenauer Str. 112, u. Georg Darmstadt, Düsternbrooker Weg 62, Konzertm. Harald Obst, Harse, Ahlmannstraße 1. Johanna Romann, Ballettm., Holtenauer Str. 4.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ernst Manrau, M. M. V. China O. Mil.-Denkm. III. Erinn.-Med., Stadtsekr., Bureauch., Olshausenstr. 20. Ernst Ehlert, Dramat., Gerhardtst. 74. Heinr. Stein, Dir.-Sekr., Küterstr. 26. Bruno Günzel, städt. Sekr.-Assistent. Karl Steiger, Bibl., Stiftstr. 9. Franz Tegeder, Inspiz. d. Sch., Dammstr. 32. Rich. Dengler-Durocher, Inspiz. d. Op., Wörthstr. 8. Rud. Seewitz, Inspiz. d. Optte, Knooperweg 165. Rosa Klix-Krüger, Souffl. d. Sch., Knooperweg 28. Marie Reiner, Souffl. d. Op., Jungfernstieg 19. Rich. Hermann, Souffl. d. Optte., Alsenstr. 9. Fritz Jochens, Kass. d. Hauptkasse, Hohenzollernring 77. Luise Laß, Knooperweg, u. Martha Radebold, Weberstr. 9, Kass. Gustav v. Hohendorf, Hausinspekt., Körnerstr. 14. Gerhard Tümmers, Hausmstr., Holtenauer Str. 103. Heinrich Ratzow, Schwertfelstr. 6, u. Jacob Ruloff, Gerhardtstr. 22a, Thdien. Karl Schrewe, Orch.-Inspekt., Dammstr. 19.

Theaterärzte: Medizinalrat Dr. Bockendahl u. Dr. Behr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Ahrens, Annenstr. 35. Carl Eberhardt, Feldstr. 66. Karl Eckhoff, Holtenauer Str. 25. Ernst Ehlert (s. Dram.). Leon d'Elsan, Waitzstr. 34. Hans Fliesser (s. Reg.). Alfons Godard, Waitzstraße 28. Leo Ingber, Preußerstr. 20. Rudolf Klein-Rogge, Gneisenaustraße 3. Fritz Koppmann, Gerhardtstr. 94. Paul Milbradt, Holtenauer Str. 39. Wolfgang Neff, Preußerstr. 16. Georg Oppel, Franckestr. 15. Carl Rehder (s. Reg.). Hans Ritter, Adolfstr. 81. Dr. Heinz Senger (s. Reg.). Oscar Schumann, Knooperweg 174. Oscar Tegeder (s. Inspiz.).

Damen: Lilly Donecker, Steinstr. 5. Rose Grawsz, Falkstr. 17. Frieda Helm, Hansastr. 82. Asta Lange, Niemannweg 34. Käte Marlitt, Jägersberg 22. Melanie Olden, Hansastr. 76. Helene Otto, Holtenauer Str. 178. Marianne Pawlow, Hansastr. 70. Lalla Richter, Hospitalstr. 19. Lona Schmidt, Körnerstr. 14. Minna Schumann, Knooperweg 174. Grete Sohmann, Gerhardstr. 82.

Kinderrollen. Annuntiata Armstadt. Anny Peyser.

Oper u. Optte. Herren: Bruno Adami, Hansastr. 72. Louis Arens, Feldstr. 123. Gustav Bahr (s. Reg.). Willy Birkenfeld, Wilhelminenstr. 19. Emil Grifft, Holtenauer Str. 103. Eduard Kandl, Knooperweg 102. Stefan Kapoſi, Walkerdamm 23. Heinr Kaſtner, Langereihe 10–12. Dr. Paul Landry, Gaſtſtr. 4. Willy Peterſen, Knooperweg 84 Willy Raven, Hardenbergſtr. 22. Geert vom Ravensberg, Jägersberg 7. Siegfried Rumann, Steinſtr. 13. Harry Steier, Knooperweg 26. Willy Stuhlfeld (s. Reg.). Herbert Taubert, Küterſtr. 26. Carl Wilhelm, Ringſtr. 47.

Damen: Fanny Ambras, Wrangelſtraße. Laura Böhm, Düppelſtr. 88. Louiſe Buers-Marck, Jungfernſtieg 14. Liſa Delmar, Beſeleralleee 48. Ines von Encke, Jahnſtr. 4. Betty Feiner, Holtenauer Str. 103. Emilie Frick, Jungfernſtieg. Emmy Hoy, Feldſtr. 7/9. Käte Maaß, Lorentzendamm 36. Anna Schmitz, Hebbelſtr. 9. Joſefine Wallis, Frankeſtr. 14. Frieda Weimar, Harrieſtr. 3.

Ballett. Johanna Romann, Ballettm. (s. Vorſt.). Frieda und Martha Gothe, Preußerſtr. 11, Claire Caſtelly, Hohe Str. 22, Anna Meeſters, Koldingſtr. 6, Erna Petrowsky, Preußerſtr. 16, Marg. Selke, Falkſtr. 6, und Grete Sohmann, Gerhardtſtr. 82, Tänz.

Chorperſonal. Opernchor. Herren: I. Tenor: Rich. Alberti. Arnold Boſſe. *Theodor Grahl. *R. M. Moscon. Heinr. Sorms. *Arthur Walther. II. Tenor: Rich. Dengler-Durocher (s. Inſpiz.). *Rich. Memmler. Juſtin Rubl. I. Baß: Rud. Schlacher. Theodor Spanier. *Julius Wolf. II. Baß: Paul Forſter. *Franz Kugelweih. *Johann Liller, Kriegsdenkm. v. 1870/71, Zent.-Med., Bayer. Milit.-Verdienstkr. Reinh. Zapf. Damen: I. Sopran: Anna Glashof. Marta Krebs. *Marta Krüger I. Minna Schmidt. F Martha Sorms. Olga Zetz. II. Sopran: Anna Krüger II. F Marie Memmler. F Luiſe Rubl. I. Alt: F Marie Dengler-Durocher. F Roſa Spanier. F Clara Zapf. II. Alt: *F Adolfine Blechner. F Anna Moscon. *Helene Rungius. *Blanca Weiglin.

Operettenchor. Herren: I. Tenor: *Georg Alexander. *Emil David. Heinz Werner. II. Tenor: Alb. Wallis. I. Baß: *Rud. Seewitz. II. Baß: Phil. Kauffmann. *Friedr. Papsdorf. Georg Weimar. Damen: Sopran: *F Elſe Brinkmann. Marietta Eger. *Marta Fredy. Grete Fröhlich. *Anny Garnatz. I. Alt: Gerta Clemens. *Fritzi Zitzke. II. Alt: *Chriſtel Rudolfi.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen u. Partien mit.

Orcheſter. 51 Mitglieder des Vereins der Muſikfreunde; davon gehören der Genoſſenſchaft an: die Herren Aug. Bade, Ernſt Beetz, Max Berger, Arthur Cronacher, Harald Obſt, Rud. Silberſchmidt.

Techniſches Perſonal. Julius Ziemer, Maſchm. m. 12 Geh. Leonh. Brinkmann, Thmſtr. m. 6 Geh. Deſiderius Kompff, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Böſiger, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Gonczeriewicz, Bel.-Inſpekt. m. 4 Geh. Conrad Weißmüller, ſtädt. Gard.-Inſp. Matthias Schurian, Obergard. m. 6 Geh. Weißmann, Wabſchke, Jedlitzka, Zeugner, Frinks u. Metzig, Gard. Louiſe Krüger, Obergard. Theodor Kajan, Friſ. m. 3 Geh. Bianca Teichmann, Friſ. Adolf Popert u. Karl Schwachula, Requiſ. Lorenz, Tiſchler m. 1 Geh. Rich. Lang-Heinecke, Tapez. m. 2 Geh. Guſtav Möller, ſtädt. Oberheizer.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Kieler Zeitung. Kieler Neueſte Nachrichten. Schleſw.-Holſt. Volkszeitung.

Hotels. Hanſa-Hotel. Continental. Deutſcher Kaiſer. Stadt Magdeburg. Stadt Flensburg. Holſts Hotel.

Künſtlerheim. Birkenfeld, Obm. Zapf, Kaſſ. u. Schriftf.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Willy Stuhlfeld, Obm. Willy Birkenfeld, Obm.-Stellv. Hans Ritter, Schriftf. Heinr. Lorenz, Kaſſ. Carl Rehder, Beiſ. 25 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 47 der Genoſſenſchaft o. P., 4 der Sterbekaſſe. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: Mimi Fränkel-Beermann.

Bad Kiſſingen, Kgl. Theater.

(K., Bezirksſtadt in Bayern, 5200 Einw. und zirka 30 000 Fremde. Berühmtes deutſches Bad, Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde eröffnet am 24. Juni 1905 und faßt 603 Perſonen. Spielzeit: 8. Mai bis 30. September 1910.)

Eigentümer. Das Kgl. Bayr. Staatsärar.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie, ſpeziell die Reg. der Optte; zugl. Dir. d. Stadtth. in Würzburg.

Regie uſw. Oscar Hardel, Reg. d. Sch. Karl Rüger, Reg. d. L. Alfred Schink, I. Kpllm. Kurt Harder, Kpllm. u. Chordir. Ludwig Keller, Muſdir.

u. Dirigent d. Salinenkonzerte, Karl Gaurieder, Sekr. Adam Conradini, Bibl. Alfred Zoellner, Inspiz. d. Sch. Johann Meister, Inspiz. d. Optte. Helene Werner, Souffl. Frieda Glöckler, Kass. Martin Leisentritt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Busch, Adam Conradini (Bibl.). Paul Denker. Julius Erend. Rob. Fuchs-Liska. Josef Gilzinger. Oscar Hardel (Reg.). Karl Lohberg. Adolf Laßmann. Franz Menar. Rob. Mirtsch. Alois Resny. Karl Rüger (Reg.). Franz Schiegl. Philipp Schönleber. Erich Weingärtner.

Damen: Wini Grabitz. Paula Heine. Toni Holderberg. Olga Kania. Paula Koch. Martha Kreis. Minna Lanz. Marianne Lotz. Grete Rösler. Hanna Simon. Toni Westen. Annie Wipperich.

Solotänzerinnen. Ida Ludwig. Rosa Sterna.

Chorpersonal. 13 Herren, 17 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Bellenbaum, Thmstr. u. 4 Geh. Georg Heidmann u. Franz Zirkelbach, Gard. Regina Siegritz u. Eva Hancker, Gard. Sigm. Herbert, Fris. Constant Bauer, Requis. u. 1 Geh.

Gäste. Miß Helen Stanley. Adele Sandrock.

Klagenfurt, Jubiläums-Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Landeshauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 30000 Einw. V., Bezirksstadt ebenda. 15000 Einw. Das Th. in Kl., ein prachtvoller, monumentaler Bau im Empirestil, wurde nach den Plänen der als Spezialistin in Theaterbauten einen Weltruf genießenden Firma Fellner & Helmer in Wien unter der Leitung des Architekten August Friedel in den Jahren 1908—10 erbaut und faßt rund 1000 Personen. Das Foyer, sowie der Zuschauerraum ist mit vornehmer Pracht — die Bühne aufs modernste ausgestattet. Die feierliche Eröffnung fand am 22. September 1910 mit einer Aufführung von Schillers „Wilhelm Tell" statt, der die „Weihe des Hauses" von Beethoven und ein vom heimischen Dichter Rauscher verfaßter Prolog vorausging. Spielzeit: 22. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Städt. Theaterkomitee.

Direktion. Carl Richter, Koschatstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Pöstyén u. d. Landesth. in Laibach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schramm, Oberreg. Bruno Hildebrandt, Rudolf Hofstätter, Rob. Kopal, Laurence Waßmuth, Ferd. Walter u. Georg Ernesti, Reg d. Tr., d. Sch., d. L., d. P. u. d. Optte. Jul. Martin u Karl Wittekind, Reg. d. Op. Emil Herrmann, I. Kpllm. Paul Richter, Musdir. Heinr. Nekam, Korrep. Fancheon Dubarry u. Eduard Huppert, Ballettm. Mizzi Nowak, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gober, Bureauch., Dramat. u. Sekr. Josef v. Fischer, Inspiz. d. Sch. Jakob Hutter, Inspiz. d. Op. u. d. Optte. Therese Pisk, Souffl. d. Sch. Herm Kronstein, Souffl. d. Op. u. d. Optte. Anna Küchling, Kass. Alwin Auer, Kass. Joh. Pezi, Kastel. Heinr. Pisk, Thdien. u. Bibl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alex. Deisenhofer, I. drast. Kom. Georg Ernesti, Väterr., I. Charg. (Reg.). Josef v. Fischer (Inspiz.), Charg. Franz Giblhauser, Kom. Siegfr. Holger, I. jug. Held u Liebh. Hans Hoffmann, jug. Liebh. u Bonv. Rud. Hofstätter (Reg.), Heldenv., Pères nobles. Josef Hübner, I Charr. Rob. Kopal (Reg), I. humor. Väterr., Charr. Erich Raven, Charr. Franz Schramm (Oberreg.), I. Bonv. u. Charr. Hans Steiner, II. jug. Liebh. u. Kom. Ferd. Walter (Reg.), I. Charkom. Laurence Waßmuth (Reg.), I. Held u. Liebh.

Damen: Fanni Böcker, Heldenm. u. Anstandsd. Auguste Döring, I. Heldin u. Liebh. Leonore Ehn, jug. Heldin u. Liebh. Frieda Elsner, naive Liebh. Risa Meinhard, munt. Liebh. Anna Neidhardt, I. kom. Alte. Felicia Weltern, jug. Salonliebh.

Kinderrollen. Fandi Richter. Ferry v. Fischer.

Oper und Operette. Herren: Emil Cziffer, Opttenten. Franz Giblhauser, Gesangsp. Bruno Hildebrandt, I. lyr. Tenor. Jul. Martin (Reg.), I. Baßb. Heinr. Nekam, Baßp. Willi Nowak, Barit. f. Op. u.

Optte. Adolf Permann, I. Opbarit. Edgar Ludwig Richter, Heldentен. Karl Wahle. I. jug. Gesangstenorb. Ferdin. Walter (Reg.), I. Charkom. Karl Wittekind (Reg.), I. ser. Baß.

Damen: Mitzi Brodner. I. Optteńsoubr. Fanni Höfler, jug. Optteńsäng. u. Lokalp. Hilda Kirchhofer, Opern- u. Optteńsoubr. Gabriele Mudl, I. Optteńsäng. a. G. f. d. S.) v. k. k priv. Carlth. i. Wien. Anna Reidhardt (Sch.), I. kom. Alte. Gusti Richter, Individualitätsr. Else Sotland, jug. dram Säng. Valerie v. Wallburg, I. Soubr., Koloraturp. Olga Wanke, Alt. Wanda v. Wisting, I. hochdram. Säng.

Ballett. Fanchon Dubarry, Solotänz. u. Balletim. Eduard Huppert, Solotänz. u. Balletim.

Orchester. 32 Mann d. Orchestervereins.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Franz Giblhauser. *Jakob Hutter. *Hans Steiner. *Otto Basco. Karl Zsigmondi. II. Tenor: *Hans Jautschitz. Ferdinand Ringer. I. Baß: *Josef v. Fischer. *Franz Norre. II. Baß: Anton Radossa. Scop. Schwarz. Heinrich Platzer.

Damen: Sopran: Erna Katzer. *Josefine Kienzl. *Tilli Kohler. *Tilde Nelson. Steff Pisk. Mitzi Tramegger. *Helene Uitmann. Helene Waldau. Hedwig Waldow. Alt: Hanna Corroll. Hedwig Konzal König. Lina Pawlik. Mizzi Folber. Erna Kraus. Die mit * versehenen Chormitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Josef Kocak. Thnstr. u. Tekmal. m. 8 Geh. Josef Mozionik, Schnürm m. 6 Geh. Anton Sarabet u. Fritz Lauterborn, Elektrik. m. 1 Geh. Josef Schäffer, Obergard m. 2 Geh. Leop. Bauer u. Max Ivat. Gard. Josef Ebner, Obergard. Bertha v. Fischer, Gard. Josef Achatz Bote., Frii. m. 2 Geh Marie Preschern, Frii. m. 1 Geh. Jakob Heinisch, Requis. m. 2 Geh. Georg Perchter. Tischler m. 1. Geh. Josef Wegrath, Tapez. Josef Zechmeister, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Alexander Girardi. Eugen Jensen. Karl Streitmann. Alfred Gerasch. Rud. Kumpa. Else Eliza. Pallenberg.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Tapfere Soldat. Musikantenmädel. Brüderlein fein. Puppenmädel. Schöne Riette. Reiche Mädchen. Miß Dudelsad. Tantris der Narr. Ein Volksfeind. König in Paris. Im Lazuszug. Lehertin. Tarsim. Spiele Ihrer Exzellenz. Konzert. Meisterdieb. Doppelleben. Wenn der junge Wein blüht. Nur ein Traum. Goldne Ritterzeit. Buridans Esel. Große Name. Unsterbliche Lump.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärnter Tagblatt.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Sandwirt. Moser. Stadt Triest.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Hildebrandt. Obm. Laurence Waßmuth. Obm.-Stellv. Alfred Fischer, Schriftf. Georg Ernesti, Kass. Franz Schramm, Beis. 15 Mitgl. der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft v. P.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 240 000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 9. Dezbr. 1809 und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1910 bis 1. Mai 1911; für das Schauspiel: 16. Sept. 1910 bis 16. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Stadtrat a. D. Claaßen, Hintertragheim 20a.

Aufsichtsrat. Generalkonsul Otto Meyer, Vorsitzender. Bürgermeister Paul Kunkel. Stadtverordneten-Vorsteher Stadtrat a. D. Krohne. Konsul Gustav Simon. Fabrikbes. Gebauhr. Konsul Conrad Gädecke. Fabrikbes. Felix Heumann.

Direktion. Hofrat Adolph Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Württ Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachs.-Coburg-Gotha. Verdienstkr. f. K. u. W. v. Sachs.-Mein., Gr. g. M. f. K. u. W., u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Jacoby, Dramat., Hintere Vorstadt 54. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. F Charl. Saugeon, Kass., III. Fließstr. 38a. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspekt., Krugstraße 13, II. Hugo Schilling, Inspiz., Stemdammer Wallstr. 6 F Clara Kießling, Souffl. d. Sch., II, Fließstr. 14. F Clara Berchem, Souffl. d. Op.,

Sternwartstr. 60. Carl Böhm, Kontr. u. Kastel., Theaterpl. 1. Max Spurfeld, Thdien., Sternwartstr. 26.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rau, Junkerstr. 12.

Theaterärzte: Dr. Wolfheim, Kneiph. Langg. 14, u. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Landhofmeisterstr. 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wladimir Jürgens, Oberreg. d. Sch., Königstr. 88. Max Brock, Steindamm 9a u. Alex. Engels, Lange Reihe 14, Reg. d. Sch. u. d. L. Fritz Carlsen, Reg. d. L. u. d. P., Tragh. Kirchenstr. 77. Walter Bösszörmeny, Oberreg. d. Op., Steindamm 35. Georg Clemens, Reg. d. Op., Burgstr. 8/9. Hugo Spannaus, Reg. d. Optte., Tragh. Pulverstr. 3. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Oskar Hieke, Kpllm. u. Chordir., Kreuzstr. 12. Dr. Oskar Guttmann Chor- u. Musdir., III. Fließstraße 42 B. Carl Becker, Tragh. Pulverstr. 34, u. Paul Klein, Freystr. 12. Konzertm. F. Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstr. 52. Hedwig Blechert, Ballettm., Hintertragheim 51 B.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ed. v. d. Becke, Kaplanstr. 23/24. Max Brock, (s. Reg.). Josef Bunk, Alexanderstr. 12. Fritz Carlsen (s. Reg.). Kurt Ehrle, Mitteltragheim 1. Alex. Engels (s. Reg.). Ernst v. d. Heyden, Mitteltragheim 20. Max Holm, Kalthöfischestr. 30. Georg Jacoby (s. Dramat.). Ernst Kießling, II. Fließstr. 14. Albert Krämer, III. Fließstr. 42 B. Maximilian Riechert, Lehrer d. Vortr. u. d. Redek. a. d. Kgl. Albertus-Universität. Krugstr. 13. Hugo Spannaus (s. Reg.). Fritz Urban, Kaplanstr. 17. August Winkler, Mühlenberg 9/10.

Damen: Marg. Felsing, Hintertragheim 52e. Frieda Guinand, Lokaustr. 2. Käte Hellwig, Hintertragheim 49. Anna Jordan, Lokaustr. 2. Martha Krüger, Krugstr. 12a. Lisbeth Richter, Schönstr. 4. Anita Schertoff, Schönstr. 8. Jenny Scheuren, Schönstr. 18 B, Marie Wilke, Wrangelstr. 10.

Oper. Herren: Walter Bösszörmeny (s. Reg.). Rich. Brümmer, Wallsche Gasse 3. Fritz Burgschat, Prinzhauseneck 6. Georg Clemens, Burgstr. 8/9. Gustav Eichholz, Tragh. Pulverstr. 41. Rich. Hofmüller, Krugstr. 5. Joh. Mergelkamp, Theaterpl. 2. Hans Neubauer, Löben, Langegasse 1. Gotthold Rother, Hufen-Allee 74/76. Adolf Scholz, Kapplanstr. 11. Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 52 D. Eugen Stichling, Steindamm 9a. Carl Walter, III. Fließstr. 42 B.

Damen: Frieda Cornelius, Münzstr. 30. Marg. Koch, Rheinstr. 6a. Marg. Krause, Paradeplatz 20. Martha Krüger, Krugstr. 12a. Anna Rollan, Paulstr. 1. Jenny Scheuren, Schönstraße 18 B. Louise Schröter, Schönstraße 1. Charlotte Uhr, Französischestr. 2. Marie Valentin, Tragh. Pulverstraße 43. Else Weiß, Hohenzollernstr. 14.

Kinderrollen. Frieda Müller. Hans Pechbrenner. Lotte Pechbrenner.

Ballett. Hedwig Blechert, Ballettm., I. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Solotänz.: Gertrud Blechert, Hintertragheim 51 B. Lisbeth Puschke, III. Fließstraße 15 C. Tänz.: Else Blechert, Hintertragheim 51 B. Anna Buhrke, I. Fließstr. 18. Lucie Dertz, Hintertragheim 51 B. Anna Flach, Kaplanstr. 23/24. Erna Leidokat, Triangel 3. Gertrud Naujoks, Steindammer Wallstr. 6. Elsa Seddig, Hintertragheim 63.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Raimund Benke. Jul. Brede. *Fritz Burgschat. Rud. Möhrke. *Adolf Rock. *Hans Schmidt. II. Tenor: *Paul Heinze. Heinr. Kaul. R. Koslowski. *Bruno Veit. Paul Walter. Hubert Paulitzke-Weller. Max Stolle. I. Baß: Oscar Denschaud. *Aug. Kaul. Hermann Möhrke. Simon Neumann. *Ernst Schubert. Josef Schulz. II. Baß: Max Bemmo. Rudolf Brecht. *Carl Eske. *Josef Klein. Alois Kreckler. Hermann Schmidt. Hubert Paulitschke-Weller. Max Stolle.

Damen: Sopran: *Victoria Adermann. F Marg. Behring-Frank. F Elise Brede. *Sofie Calligaris. *Liesel Gerwink. *Zolan Golz. F Mathilde Hänlein. F Elfriede Heinze. Marie Lange. *Marta Mowitz. Joh. Parchem. F Marta Precht-Parchem. F Elise Schmidt. *F Mizi Spannaus. Else Triebner. F Lucie Veit. Alt: *Charl. Bieber. Marie Calligaris. F Henriette Fischer. Luise Krause. Mizi Schmitt. Emma Wachter.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Max Arndt, Karl Becker, Walther Schwarz, Herm. Hopf u. F. Hopf, Alwin Günther, Franz Schopf.

Technisches Personal. Kurt Wetzke, Maschm., Bel. Inspekt. u. Elektrik. m. 4 Geh. Willy Kaufmann, Thmstr. m. 13 Geh. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Otto Kather, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Karb, Garderobe-Inspekt. Michael Orlowski, Franz Poschadel, Carl Friese, Rob. Meckies, Aug. Friese, Gard. F. Elisab. Arms, Obergard. F. Gertrud Willert, Marg. Hagemann, F. Anna Schäfer, F. Emma Lewandowski, F. Elise Topp, Gard. Otto Doublies, Fris. m. 2 Geh. F. Doublies, Fris. Friedr. Gerlach, Requis. m. 2 Geh. Karl Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Tiegel, Tapez. E. Hübner, Gärtner.

Neuheiten. Frau mit dem Dolche. Strandkinder. Dunkle Punkt. Konzert. Wenn der junge Wein blüht. Hohe Politik. Herr Direktor. Starke Geschlecht. Taifun. Goldene Mitternacht. Schwache Stunden. Drei Grazien. Beste der Frauen. Vertauschte Seelen. Bachmayrsels Himmelsfahrt. Stier von Olivera. Herr Verteidiger. Zigeunerliebe. Quo vadis? Glück. Im Paradiese Mohammeds. Rodelzigeuner.

Zeitungen. Besuche verbeten.) Hartungsche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ost preußische Zeitung. Neueste Nachrichten. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Central-Hotel (vis-à-vis dem Th.). de Berlin. Kgl. Hof. Schloß-Hotel. Rauscher. Bayr. Hof. Germania. Kreutz.

Künstlerheim. Clemens, Obm. Mölter, Kass. Riechert, Schriftführer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alexander Engels, Obm. Eugen Stichling, Obm.-Stellv. Kurt Ehrle, Schriftf. Georg Jacoby und Ed. v. d. Becke, Kass. Anita Schertoff und Marie Valentin, Beis. 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 31 der Genossenschaft o. P. 8 der Sterbekasse. Nichtengagiert aber dem Lokalverband angeschlossen: 2 Mitglieder.

II. Neues Schauspielhaus.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Walter Kuchuck-Königsberg gebaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik [Rundhorizont, Fortunalicht] ausgestattet. Am 8. September begann die erste Spielzeit mit einer Aufführung von Shakespeares „Was ihr wollt". Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 8. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Neumann Erben.

Komitee. Neues Schauspielhaus, G. m. b. H. Vorsitzende: Dr. med. Berdrow, Justizrat Brzezinski, Konsul Japha, Kaufmann Landsberger.

Direktion und künstlerischer Leiter. Josef Geißel, Königstr. 53a. führt die Oberregie.

Geschäftsführer. Hermann Wagenführ, Roßgärter Passage 2, zugl. Dir. des Sommerth. in Norderney (Kurth.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robin Robert, Oberreg., Heumarkt 6/7. Paul Förster, Reg. d. Sch. u. L., Sackheim, Rechte Str. 37. Otto Fiebach, Musdir., Vorder-Roßgarten 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Schneider-Noëmy, Dir.-Sekr., Kalthöfische Str. 24. Rud. Lemke, Schönstr. 8. Otto Ritter, Königstraße 18, Inspiz. Emma Palm u. Helene Pöppel, Vorder-Roßgarten 64, Souffl. Hel. Ringert, Kass., Steindamm 122. Franz Gelhar, Kastel, Vorder-Roßgarten. Joh. Zorn, Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Brzezinski, Münzstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bernard Aldor, Mühlenberg 9/10. Walther Bechmann, Landhofmeisterstr. 22. Karl Heinz Eggers, Kalthöfische Str. 15. Sigism. Elfeld, i. Th. zu engl. Alb. Engeling, Kalthöfischestr. 15. Erwin Fichtner, Mittelanger 6. Paul Förster (s. Reg.). Herbert Gerdes, Rippenstr. 12. Adolf Hartenfels, I. Fließstr. 16b. Fritz Hirsch, Kalthöfische Str. 15. Walther Krack, Ziegelstr. 1. Rudolph Lemke (s. Inspiz.). Rich. Perlberg, Mühlenberg 8. Otto Ritter (s. Inspiz.). Robin Robert (s. Oberreg.). Franz Schönemann, Vorder-Roßgarten 7. Max Sommerfeld, Löbnichtsche Langg. 29.

Damen: Claire Fröhlich, Hentschelstr. 10. Lia Helljen, Kalthöfische Str. 39. Emmy Kittler, Mittelanger 28. Lissy Krüger, Roßgärter Passage 5. Sophie Nähr, Prinzessinstr. 3a. Leonie Peppler, Wrangelstr. 16/17. Helene Pöppel, Vorder-Roßgarten 64. Marg. Rohn, Paradepl. 2. Ellen Roland,

Münzstr. 12. Hel. Rosner, Landhofmeisterstr. 11. Käthe Stephany, Tragheimer Passage. Louise Weigold, Selkestr. 10. Elfriede Wellhoff, Kalthöffsche Str 39.

Kinderrollen. Frieda Eckert. Frieda Mertens. Hedwig u Erna Schwartkow.

Technisches Personal. Alfred Körner, Obermaschm. m. 8 Geh, Mittelanger 6. Fritz Bonnacker I, Thmstr. Ernst Ludwig, Schmstrn. Rich. Weinreich, Bel. Inspekt. m. 2 Geh Hans Wendland, Gard. m. 2 Geh. Grete Poschadel, Gard. m. 1 Geh. Eduard Nagel, Frsr. Leopoldine Nagel, Frsr. Anna Jessat, Requis. Hermann Fritzler, Möbel-Verw. m. 2 Geh. Walter Pehl, Tapez. m. 1 Geh. Herm. Spät, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Alex. Moissi. August Junkermann. Agnes Sorma. Louise Willig.

Neuheiten. Gawän. Gioconda. Nackte Weib. Kasernenluft. Der Tor und der Tod. Gott der Rache. Ruf des Lebens. Arzt am Scheidewege. Große Name. Im Klubsessel. La vièrge folle. Tal des Lebens. Im Luxuszug. Feldherrnhügel. Leutnantsmündel. Komtesse Mizzi. Durchgänger. Hauptmann Reimer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartungsche Zeitung. Allgem. Zeitung. Ostpreuß. Zeitung. Volkszeitung. Tageblatt. Neuste Nachrichten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Förster, Obm. Helene Rosner, Obm.-Stellv. Walter Krack, Schriftf. Fritz Hirsch, Kass. Franz Schönemann u. Sofie Nähr, Beis.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Febr. 1897 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 24 Juli 1910)

Eigentümer. Eugen Abert.

Direktion. Hans Kroneck, führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Olsen, Reg. d. Sch. Rud. Much, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Wenig, Mundr. Ernst Frommhold, Inspiz. Pöppel, Souffl. Oskar John, Kass. Fritz Jackstein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ottomar Bloß. Franz Bochum. Ernst Frank. Ernst Frommhold (Inspiz.). Hans Kroneck (Dir.). Rud. Much (Reg.). Hans Olsen (Reg.). Otto Patry. August Winkler.

Damen: Ida Gautier. Jessy Martens F Anna Millar. Lisbeth Puschke. Magda Reichhardt. Joh Ricardo. Mila Trier. Else Weber.

Orchester. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Bartel, Thmstr. F Wirth. Gard. Kuster, Frsr Klara Dunst, Frsr. B. Bartel, Requis.

IV. Luisen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 11. September 1910.)

Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie: zugl. Dir. d. Stadtth. in Czernowitz u. d. Vereinigten Sommerth. in Braunschweig.

Regie usw. Joseph Groß, Oberreg. Leo Grand u. William Pflüger, Reg. d. Optte. Louis Kunz u. Fritz Müller-Prem, Kpllm. Viktor Reimer, Dir.-Sekr. u. Inspekt. Georg Pollak, Oberbel. Anton, Knauer u. Bruno Veit, Inspiz. d. Optte. Tina Frank, Souffl. Else Beyer, Kass. Rich Knuth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Baer. Ludwig Frank Leo Grand (Reg.). Josef Groß (Oberreg.). Rich Hold. William Pflüger (Reg.). Ludwig Reder. Otto Spielmann. Karl Stauber. Karl Thumann.

Damen: Viktoria Adermann. Frieda Hösler. Erdmut Petersson. Marga Redecker. Josefine Seeborn. Käthe Telona. Lola v Toskani. Hildeg. Wegner. Gertrud Westhäuser.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Auschwitz, Thmstr. Carl v. Aug. Friese, Gard. Grete Poschadel u. Emma Schwarz, Gard. Ed. u. Hedw. Nagel, Frsr. Marie Lindenau, Requis.

Königsberg i. d. Neumark, Sommertheater.

K. 8000 Einw., Landratsamt, Seminar, Gymnasium u. Landwirtschaftl. Schule.
(Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1910.)

Eigentümer. Reinhold Borde.

Direktion. Rud. Heynau, führte die Oberregie: zugl. Dir. d. Stadtth. in Sorau, N.-L.

Regie usw. Curt Curs, Reg. d. Sch. Sascha Molden, Reg. d. L. u. d. P. Wilh. Wegener, Kpllm. Herbert Angermann, Sekr. Herm. Zabel, Inspiz. F Charl. Hellwig, Souffl. Louise Walther, Kass. Fritz Hellmund, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Bartling. Walter Bechmann. Curt Curs (Reg.). Karl Heinr. Eggers. Rud. Heynau (Dir.). Bruno Lilie. Sascha Molden (Reg.). Herm. Zabel (Inspiz.).

Damen: Erna Groddeck. F Emma Heynau. Ella Lange. Hella Vera Le Shec. Käte Norden. Eveline Salmo. Lissy Wedell. Mia Werner-Cordes.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Walter Grossert, Thmstr. Paul Dorn, Fris. Auguste Behring, Requis.

Gäste. F Maria Reisenhofer. Emmy Schneider Hoffmann.

Neuheiten. Leutnantsmündel. Goldene Ritterzeit. Konzert. Wenn der junge Wein blüht.

Königshütte (O.-Schl.), staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt in der Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 71000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6 Oktober 1900 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Franz Oppowsky.

Komitee. Vorsitzender Oberbürgermeister Stolle.

Direktion. Emil Becker, Hofschauspieler, Ritterkr. II. Kl. z. Kgl. Sächs. Albrechtord. u. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., Hotel Graf Reden, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Detmold.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Metz, Reg. d. Tr., Schillerstraße 10. Georg Mendel, Reg. d. Sch., Blücherstr 3. Karl Mahnke, Reg. d. L., Teichstr. 3. Anton Pröls, Reg. d. Optte., Gneisenaustr. 28. Conrad Hüsing, I. Kpllm. Kurt Schröder, II. Kpllm., Ring 1. Johann Grimm, Musdir., Kohlenstr. 5. Schwarzer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Possner, Bureauch., Hotel Pornitz. Carl Müller, Bibl., Steigerstr. 8. Paul Hanke, Inspiz. d. Sch., Ring 3. Ernst Ekna, Inspiz. d. Optte., Ring 6. Anna Skulschus, Souffl. d. Sch., Hotel Graf Reden. Anna Possner, Souffl. d. Optte., Hotel Pornitz. Rosa Wloczyk, Kass., Wasserstr. 2. Max Freund, Thdien., Kattowitzer Str. 8.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Regentke, Kattowitzer Str. 12.

Theaterarzt: Dr. Patrzek, Poststr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Becker (s. Dir.). Franz Endler, Girndtstr. 21. Georg Fielauf, Beuthen, Lange Str. 5. Milo Guigas. Paul Hanke (s. Inspiz.). Willy Holtz, Teichstr. 4. Martin Kleye, Kirchstr. 5. Hermann Kretschmer, Teichstr. 2. Karl Mahnke (s. Reg.). Georg Mendel (s. Reg.). Herm. Metz (s. Reg.). Erich Mühlbach. Louis Possner (s. Bureauch.). John Schmidt-Harrison, Hotel Graf Reden. Kurt Schröder, Ring 1. Georg Skulschus, Hotel Graf Reden. Franz Walter, Ring 8.

Damen: Charl. Hüsing-Gartner. Felicitas Jochim. Margit Klähr, Beuthener Str. 13. Anna Koziol, Pudlerstr. 18. Magda Lutgert, Hotel Graf Reden. Anni Muschol, Moltkestr. 4. Kitty Oberhofer, Hotel Graf Reden. Marie Plutta, Tempelstr. 5. Hedwig Pröls, Gneisenaustr. 28. Leonore Roellinghoff, Hotel Graf Reden. Dora Stölzner, Schillerstr. 10. Marie Ziebe, Hotel Graf Reden. Bertha Zielinsky.

Operette. Herren: Herm. Kretschmer (s. Sch.). Carl Mahnke (s. Reg.). Rob. Möhring, Kronprinzenstr. 10. Louis Possner (s. Bureauch.). Anton Pröls (s. Reg.). Carl Sauermann. John Schmidt-Harrison (s. Sch.). Leo Steinhardt, Kattowitzer Str. 9. Franz Walter (s. Sch.).

Damen: Anny v. Babos, Redenstr. 6. Margit Klähr (s. Sch.). Carola Krahl, Ringstr. 4. Emmy Reimers, Kaiserstr. 6. Emmy Retty. Mizzi Sauermann. Lina Wurscher, Teichstr. 10.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 38 Mitglieder der Kapelle der Königsgrube.

Technisches Personal. Max Jochim, Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Krieger, Dekmal. Alex. Maciojchek, Schnürm. Oswald Krause, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Arthur Schreiber, Gard. Clara Berg, Gard. August Ossig, Fris. m. 2 Geh. Marie Häser, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Taifun. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Wenn der junge Wein blüht. Bub oder Mädel. Graf von Gleichen. Tanzhusaren. Feldherrnhügel. Leutnantsmündel. Schönste Frau. Scharfe Junker. Konzert. Rodelzigeuner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Oberschl. Kurier.

Hotel. Graf Reden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Möhring, Obm. Kurt Schröder, Schriftf. Georg Skulichus, Kass. Marie Ziebe u. Hermann Kretschmer, Beis.

Bad Kösen i. Th., Kurtheater.

Verbunden mit dem Freiluftthеater auf der Rudelsburg und in der Buchenhalle.

(Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1910.)

Direktion. Ernst Albert, Ritter pp., führte die Oberregie; zugl. Reg. am Neuen Stadtth. in Lübeck.

Regie usw. Conrad Rohde, Reg. d. Sch. Julius Heydecker, Reg. d. P. Max Haas, Reg. d. Optte. Max Hüsgen, I. Kpllm. Aug. Weißgerber, II. Kpllm. Wilh. Paul, Sekr. Arno Klein, Inspiz. Doris Alberti, Soussl. Ernst Ulrich, Kass. Guido Alberti, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Albert (Dir.). Guido Alberti. Rud. Erke. Friedr. Eitel. Max Haas (Reg.). Julius Heydecker (Reg.). Rich. Hofmüller. Arno Klein (Inspiz.). Carl Pündter. Bruno Rössel. Conrad Rohde (Reg.). Otto Tiedemann. Bruno Walter.

Damen: Marie Bülau. Grete Erloff. Emmy Gerrald. Ida Haas. Elfriede Haase. Emy Karlapp. Erna Karus. Erna Lange. Adi Leihm. Ida Lüdemann. Betty Martel Carla Meyler. Marianne Rath. Jenni Scheren.

Kinderrollen. Helli u. Eberhardt Albert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 7 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Schulz, Thmstr. Ida Klein. Gard. Walter Klein, Frsi. Carl Richter, Requis.

Kolberg, I. Stadttheater.

(K., ehemalige Festung, besuchtes Seebad in Hinterpommern. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Badedirektion. **Dezernent.** Stadtrat Tech.

Direktion. Emil Neubke, führte die Oberregie: zugl. Reg. des Hoftth. in Dessau.

Regie usw. Max Biedermann, Reg. d. Sch. Leander Knauth, Reg. d. L. Theodor Tachauer, Reg. d. P. Carl Stahlberg, Reg. d. Optte. Egon Herz, I. Kpllm. Ernst Norwan, II. Kpllm. Adele Stahlberg-Wiese, Balletm. Max Preißler, Bibl. Emil Werner, Inspiz. Marie Hueg, Soussl. Anna Nietsch, Kass. Carl Westfal, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Max Biedermann (Reg.). Rob. Grüning. Egon Helms. Leander Knauth (Reg.). Felix Kroll. Rich. Lüttjohann. Max Pantick. Max Preißler. Herm. Schmelz. Carl Stahlberg. Theodor Tachauer (Reg.) Willi Wanner. Emil Werner (Reg.).

Damen: Frida Arnold-Basté. Rosel van Born. Marie Buchholz. Paula Glocker. Käthe Hellwig. Else Jannuszynski. Gertrude Langfelder. Else Lüttjohann. Johanna Proft. Alice Schlegel. Annalie Torras. Marie Werner. Frieda Werther.

Operette. Herren: Mees Boogards. Alfons Korp. Richard Lüttjohann. Max Preißler. Emil Schlegel. Alfred Seidler. Carl Stahlberg (Reg.) Theodor Tachauer.

Damen: Josefine Becker. Rosel van Born. Gertrud Careni. Johanna Proft. Alice Schlegel. Frieda Werther.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Hermann Riedel, Thmstr. Stefan Jannuszynski, Gard. Marie Nuß u. Martha Wagemann, Gard. Heinr. Gablonsky, Frsi. Marie Nuß, Frsi. Marie Witt, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Sofie Wachner. Maria Reisenhofer. Lotte Grunert.

II. Kolberg und Marienburg i. Westpr.

(Spielzeit: Ganzjährig. Im Winter: Kolberg II. Im Sommer: Marienburg i. Westpr.)

Direktion. Gustav Mertig.

Regie usw. Max Mertig, Reg. d. Sch. u. d. L. Adolf Peters, Reg. d. P. u. d. Optte. Albert Nopper, I. Kpllm. Max Hinz, Konzertm. Erich Voltmann, Inspiz. Alex Baranowsky, Thmstr. Herm. Pauly, Friseuse Anna Kohlmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex Baranowsky. Leo Baranowsky. Fritz Löbau. Julius Max Felix Mertig Gustav Mertig (Dir.). Max Mertig (Reg.). Adolf Peters (Reg.).

Damen: Ida Carlarti Elisabeth Mertig. Marta Mertig. Marga Peters. Marta Reichel Hetty Satory. Wilh. Strauß. Elli Strecker

Kinderrollen. Edgar Mertig. **Chorpersonal.** 3 Herren. 3 Damen.

Orchester. In K.: Inf.-Reg. 54. In M.: Inf.-Reg. 152 und Stadtkapelle.

Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Schönste Weib.

Konstanz, Stadttheater.

(K., Stadt im Großh. Baden. 25 000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Landgericht. Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet 1866, renoviert in den Jahren 1902 und 1905 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr Franz Weber. Bürgermeister Haulick. Stadtrat Streicher. Professor Demoll. Oberpostsekretär Fuchs.

Direktion. Adolf Harnack, Mainaustr. 44, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Jelly, Reg. d. P. Otto Geisenhofer, Reg. d. Optte. Edm. Burlé u. Reinhold Niemeier, Reg d. Op. Carl Bienert, I. Kpllm. Dr. Rob. Haas, II. Kpllm. u. Chordir. Hans Schmidt, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludw. Jelly, Bureauch. Albert Mathäi, Bibl. Adolf Jelly, Inspiz. d. Sch. Hans Neu, Inspiz. d. Op. Paula Gebhardt, Souffl. d. Sch. Hel. Bürger, Souffl. d. Op. Lina Engelsberger, Kass. Wilh. Markert, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Guggenheim.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carlo Bach. Rob. Bürger. Willy Dittmann. Alfred Fischer. Edelbert Gareis. Otto Geisenhofer (Reg.). Adolph Harnack (i. Dir.). Ludwig Jelly (Reg.). Alb. Mathäi (Bibl.). Willib Mohr. Hans Rothen.

Damen: Edith Beyer. Joh. Bleysteiner. Hel. Bürger Hermine Geisenhofer. Anne Gohlke. Erna Klockmann. Erna Konti. Ilse Metzger. Emmy Osthaus. Editha Rommінger-Harnack (a. G. f. d. S.).

Kinderrollen. Kl. Dworsky, Kl. Bauer.

Oper und Operette. Herren: Rob. Bürger (Sch.) Edm. Burlé (Reg.). Rich. Dorant. Otto Geisenhofer (Reg.). Ludwig Jelly (Reg.). Alb. Mathäi (Bibl.). Reinhold Niemeier (Reg). Eugen Philipp Hans Rothen (Sch.). Jaques Ulrich. Fritz Zomak.

Damen: Annette Boserup. Elise Burkhardt. Sybilla Elmhorst. Anna Frohwein. Hermine Geisenhofer (i. Sch.). Ingeborg Heldberg. Emmy Osthaus. Fanny Podechtel. Lotte Skerat

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle d. 114. Inf.-Reg. 45 Mann.

Technisches Personal. Rob. Dworsky, Maschm. u. Thmstr. Jos. Rom, Bel.-Inspekt. Fritz Gebhardt, Obergard. Hel Walter, Gard. Theodor Elsässer, Friseuse Fanny Braun, Friseuse Wilh. Zettler, Requis. Stadtgärtnerei, Gärtner.

Neuheiten. Butterfly. Verlorene Sohn. Toska. Polnische Jude. Robins Ende. Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Leutnantsmündel. Tantris der Narr. Feldherrnhügel. Taifun. Tiefland. Versiegelt. Gute König Dagobert Erdgeist. Gawan Goldene Ritterzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Nachrichten. Konstanzer Abendzeitung.

Hotels. Halm. Krone. Schnetzer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinhold Niemeier, Obm. Otto Geisenhofer, Obm.-Stellv. Ludwig Jelly, Kass. Willy Mohr, Schriftf. Editha Beyer, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft d. P.

Kratzau, Zwickau u. Grottau.

(Städte in Böhmen mit je 8000 Einw. Die Th. fassen 800 bis 1200 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. In K.: Die Stadt; in Z.: Josef Winkler, Hotel Reichshof; in G.: Rud. Runze

Direktion. Emilie Kekula (besteht seit 1880).

Geschäftsführer. Leitung: Karl Gustav Pilz; führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Hanns Stuhlmann, Reg. d Sch. u. L. Karl Gustav Pilz, Reg. d. P u. Optte. Josef Koutski, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger. Anton Hartmann. Franz Herold. Willi Jungmichl. Otto Krieg. Gustav Pilz (Reg.). Rudi Rolf Arthur Schäfer. Max Seltg. Heinr. Sternfeld. Hanns Stuhlmann (Reg.).

Damen: Math. Berger. Ida Friedrich. Julie Hartmann. Anna Pilz. Rosl Rangl (a. G. f. d. S.). Minna Schäfer. Anna Stuhlmann. Anna Wagner. Sofie Zeller.

Kinderrollen. Grete u. Hanns Pilz. Selma Hartmann. Irma Schäfer.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Bub oder Mädel. Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Pfarrers Tochter von Streladorf. Himmel auf Erden. Heilige Nat. Fremde Frau. Nackte Weib. Puppenmädel.

Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Niederösterreich, mit den Städten Stein u. Mautern zusammenhängend. 25 000 E. wohner. Das Th. wurde 1825 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Gem.-Rat Wohlschläger.

Direktion. Wilh. Waldmüller (im Th.), führt die Oberregie, speziell die Reg. d. P u. d. Optte.

Regie usw. Karl Reuter, Reg. Leo Körner, Kpllm. Ignaz Mestl, Konzertm. Franz Buchner, Bibl. Bernh. Kraus, Inspiz. Berta Liebisch, Soufsl. F Mizzi Hauer, Kass. Friedr. Klein, Kontr.

Theaterarzt Dr. v. Bosch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bauer, jug. Charr. Ignaz Brantl, Kom. Ewald Douté, Charg. Emil v. Janko, schücht. Liebh. u. Naturb. Theo Körner, kom. Epis. Bernh. Kraus (Inspiz.), kl. R. Josef Liebisch, kom. Charg. Paul Loibner, Optteuten. Karl Reuter (Reg), Väter- u. Charr. Ferd. Riedinger, Dienerr. Rud. Rudolfi, I. Held u. Liebh., Bonv. Hans Schwarz, Optten-tenorb. Rich. Sterneck, jug. Held. Wilh. Waldmüller (Dir.), Ges.- u. Charkom. Bela Wich, Liebh.

Damen: Frieda Braun, sent. Liebh. Erna Buchegger, Anmelder. Mizzi Gauster, kl. R. Lilly Haller, kl. Gesangsr. Polly Hölzel, naive Liebh. Josefine Joseffi, Mütter. Hansi Karal, Soubr. F Berta Kraus, kl. R. Dolores Mampé, kom. sing. Alte. Angela Milany, II. Soubr. Grete Pawlin, munt. Liebh. Viola Plaß, I. Liebh. u. Salond. Else Rennfelsen, Optteusoubr. Irma Salmhofer, Liebh. Paula Schmidt, Optten-sänq. F Felice Waldmüller, Lokalsoubr.

Kinderrollen. Kl. Jola. Lizzi u. Mela Waldmüller.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Kermer, Thmstr. Fröschl, Maschm. Feichtner, Bel.-Inspekt. Maler, Schnürm. Franz Kocholate, Gard. Freitag, Fris. Leop. Dockner u. Carl Müller, Requis. Josef Palm, Thdien.

Gäste. Georg Reimers. Arnold Korff. Otto Storm Exls Tiroler Bühne. Paula Müller.

Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Paula macht alles. Musikantenmädel Unsterbliche Lump. Glücksmädel. Schöne Risette. Puppenmädel. Gefesselte Phantasie Clown. Freund Jack. Wespe. Taifun. Tanzende Männchen. Pfarrers Tochter v Streladorf. Am Gänsehäufel. Lumpazi. Meisterdieb.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederösterr. Presse. Land-Zeitung. Kremser Zeitung.

Hotels. Bahnhof. Brenner. Café Danko. Café Fellner. Café Fichtner.

Kreuznach (Radium-Solbad), Kurtheater.

(St., besuchtes Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 16 000 Badegäste. Mit dem Nachbarort Bad Münster a. St. durch die elektr. Straßenbahn verbunden, ca. 22 000 Badegäste. — Das Th. wurde 1872 erbaut u. eröffnet, 1903 renoviert, 1909 mit elektrischem Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 20. September 1910.)

Eigentümer. Solbäder-Aktien-Gesellschaft. (T. 777.)

Komitee. Dr. Aschhoff, Dr. Trautwein, Bankdirektor Parisius, Kurdirektor Hauptmann Fernow.

Direktion. Alfred Helm u. Co., ständ. Adr.: Baumstr. 22.

Regie usw. Hieronymus Liebscher, Oberreg. Fritz Göbel, Reg. d. Sch. u. L. Rich. v. Schenk, Reg. d. P. u. Optik. Heinr. Sauer, Kpllm (a G.). Adolf Prümers, Kpllm. Jennie Niefeldt, Sekr. u. Kass. Alfons Franz, Bühneninspekt. Clara Naumann u. Heinr. Peitsch, Soussf. Fritz Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Fanto. Alfons Franz. Fritz Göbel (Reg.). Theodor Graack. Max Heimann. Alfred Helm (Dir.). Nicolaus de Jong. Otto Kamp. Arnold Langewald. Hieronymus Liebscher (Oberreg.). Eugen Max. Carl Martini. Louis Oswald. Emil Richter. Rolf Salberg. Franz Sauer. Rich. v. Schenk. Willi Schlimme. Rudolf Schiwer. Willi Schwegmann. Ferd. Vogt. Gustav Werner. Hans Zerling.

Damen: Else Dobriner. Joh. Marie Eichenwald. Else Franz. Hel. Gebhard. Else Gontard. Erna de Jong. Fritzi de Jong. Grete Hofmann-Richter. Dora Reichel. Ottilie Rosen. Emmy Rosenkranz. Rosa Rosenkranz. Clare Mums v. Schenk. Margot Schreiber. Tilli Schweisguth. Minsaus. Margret Thomas. Micaela Tiffany. Winni Vogt. Olga Walz. Gusti Wegner. Elisab. Westerland.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Otto Schöps, Deckmal. u. Thmstr. Arthur Schreiber, Gard. m. Geh. F. Jung u. F. Steiner, Gard. Hans Borchard, Friss. m. Geh. F. Stieh, Friss. F. Peitsch, Requis. Ad. Ingebrand, Bel.

Gäste. Arthur Bauer. Conrad Rösner. Waldemar Henke. Marcell Salzer. Thesia Klinkhammer. Franziska Vogel. Rothraud Geck.

Bad Kudowa, Neues Kurtheater.

(St., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, zirka 5000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 21. Juni 1907 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Die Badedirektion.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Hugo Gerlach, führt die Oberregie: zugl. Dir. des Pos Provinzialth. in Posen.

Regie usw. Sigmund Haag, Oberreg. F. Gertrud Gerlach-Jacobi, Reg. d. Sch. u. L. Hans Gerlach, Reg. d. P. Eugen Rautenberg, Kpllm. Fritz Donat, Musdir. Richmond Knallriegel, Inspiz. Alida Felsen, Soussf. Elli Werner, Kass. Ernst Laasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Clemens Adami. Hans Gerlach (Reg.). Hugo Gerlach (Dir.). Theodor Görlich. Sigmund Haag (Oberreg.). Eugen Kny. Fritz Lanius. Philipp Orlemann. Rich Oswald. Rich. Perlberg. Josef Resni. Willy Schuchardt. Willi Tobias. Ulrich Verden.

Damen: Winny Berg. F. Emma Gerlach. F. Gertrud Gerlach-Jakobi. Luise Hillow. Elisab. Kiepert. F. Hanji Kny. F. Edith Lanius. Lotti Mayhoff. Magda Mengers. Marg. van der Ney. F. Lotte Resni. Tilli Thiel. F. Emmy Verden. Gertrud Vogeler. Hannah Werther.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Johann Odrobinski Thmstr. m. 3 Geh. Heinr. Hoffmann, Gard m. 1 Geh. F. Dusbaba, Gard. Thienelt, Friss. m. 2 Geh. F. Thienelt, Friss. Ernst Laasch, Requis.

Gäste. Max Martini. Madeleine Trilby.

Kulmbach, Schwäbisch-Gmünd.

Verbunden mit dem Städtisch subvent. Sommerth. in Fürth i. B.

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die betreffenden Städte. In Fürth: Geismann Brauerei, Restaurateur Firnstein.

Direktion. Bernh. Weindl (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion usw. Victor Frick, Reg. Paul Schmid, Kpllm. Karl Mahler, Sekr. u. Kass. Rob. Hahn, Inspiz. Auguste Schmid, Souffl. Eduard Beißwinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Beißwinger, kk. R Fritz Bernet, jug. Kom. Alfons Fischer, I. Väter. u. Repräsentr. Victor Frick (Reg.), I. jug. Gesangskom. u. jug. Liebh. Rob. Hahn (Inspiz.), Charg. Rich. Kanter, I. Held u. I. Liebh. Emil Lindner, I. Ges.- u. Charkom. Karl Mahler (Sekr.), Charr. Max Regensburger, jug. Charr. u. Gesangsp. Bernh. Weindl (Dir.), humor. Väter.

Damen: Ilona Erdmann, munt. Liebh. Auguste Erl, I. kom. Alte. Steffi Erl, Kammermäd. F Dora Frick, I. jug. Liebh. u. Soubr. Liesi Kanter, Liebh Else Losink, I. Held. u. Salond. Auguste Schmid, Mütterr. Charl. Stein, I. sent. Liebh.

Gäste. Julie Losink. Ferd. Kautsky. Bruno Harprecht. Walther Stahl. Georg Fleischmann.

Neuheit. Detektivkönig.

Laibach, Landestheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

(L., Hptstdt. d. österr. Herzogt. Krain, 38 000 Einw. C., Bez.-Stadt u. Kurort in Steiermark, 9000 Einw. Das Th. in L. faßt 900 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Der Landesausschuß des Herzogtums Krain.

Komitee. Arthur Mahr, Obm. des Theatervereins.

Direktion. Carl Richter, zugl. Dir. des Stadtth. in Klagenfurt, des Kurth. Pöstyen u. d. Sommerth. in Klosterneuburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Josef Richter, artistische u. administrative Oberleitung. Hans Winterberg, Reg. d. Dr, d. Sch. u d. L. Max Weydner, Reg. Hans Wallner, Reg. d. P. u. d. Optte. Josef Beck, Hilfsreg. Josef Hager, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Winterberg, Bureauch. Rud. Windenau, Sekr. u Bibl. Emil Piston, Inspiz. Karl Freystädter, Souffl. F Dir. Lina Richter, Kass Rud. Skaberne, Inspekt. Josef Seel, Kastel. Gustav Coriari, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Eger. Theaterarzt: Dr. Illner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Josef Beck (Hilfsreg.). Ignaz Czernitz. Georg Gollmer. Wilh. Heim. Eduard Hellmer. Anton Herold. Hans Mraschner. Emil Piston (Inspiz.). Theodor Rosen. Josef Richter (Dir.). Rud. Spiegel. Georg Stöger. Josef Strehlen Hans Wallner (Reg.). Max Weydner (Reg.). Rud. Windenau (Sekr.). Hans Winterberg (Reg.).

Damen: Lilli v. Asten. Josefine Behlohlavek. Leopoldine Czernitz. Helene Göbel Willy Hartl. Charlotte v Hendrichs. Berta Hettler. Hilda Huber. Irene Lenz. Emilie Lützow Else Malten. F Dir. Lina Richter. Lotte Salden. Frieda Sappé. Lucie Sappé. Grete Selbing. Lotte Stelzer. Mimi Waldek Betty Wallner. Elli Weiglhofer. Kamilla Wolff.

Kinderrollen. Kl. Stöger I u. II.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Orchester. Kapelle des k. k. 27. Inf.-Regt. König der Belgier.

Technisches Personal. Louis Waldstein, Obermaschm. m. 2 Geh. Josef Ruppricht, Thmstr. m. 6 Geh. Louis u. Hans Waldstein, Dekmal. Josef Srecnik, Schnürm. Gustav Nebenführ, Bel.-Inspekt. Ivan Mihelcic, Elektrik. Franz Bodansky, Obergard. m. 2 Geh. Marie Waldstein, Obergard. Milan Valentic, Fris. m. 1 Geh. Rosa Waldstein, Fris. Hans Koltari, Requis. Miha Brlecly, Tischler. Josef Mögner. Tapez. Franz Herzmansky, Gärtner.

Neuheiten. Dunkler Punkt. Hinterm Vorhang Spiele Ihrer Exzellenz. Taifun. O diese Leutnants! Meisterdieb. Doppelleben. Tapfere Soldat. Brüderlein fein. Musikantenmädel. Fürstenkind. Zigeunerliebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Deutsche Wacht, Cilli.
Hotels. Elefant. Stadt Wien.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Josef Richter, Obm. Hans Wallner, Obm.-Stellv. Hans Mraschner, Schriftf. Ignatz Czernitz, Kass. Hans Winterberg u. Irene Lenz, Beis.

Bad Landeck i. Schl., subv. Kurtheater.

(L., Stadt und Bad im preuß. Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. Schwefelquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872, renoviert 1900 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 11. September 1910.)

Eigentümer. L. Müller.
Direktion. Friedrich Carl Butz, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Hans-Sachs-Spiele in Bad Alt-Heide.

Regie usw. Adolf Lippert, Reg. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Emil Eberlein, Hilfsreg. Paul Martens, Kpllm. Rob. Leuschner, Musdir. B. Haller, Sekr. u. Kass. Erich Schweitzer-Henrion u. Franz Schulz, Inspiz. Jenny Neumann, Souffl. Friedr. Gasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Carl Butz (Dir.) Emil Eberlein (Hilfsreg.). Roland Falb. Rob. Fischer-Feldern Hans Hesse. Adolf Lippert (Reg.). Walter Redlich Franz Schulz (Inspiz.). Erich Schweitzer-Henrion (Inspiz.).
Damen: Alma Hohlfeld. Centa Marreck. Elisab. Neumann. Fritzi Oeser. Emma Ritter. Martha Sellin. Hel. Uhlig.
Orchester. Die Kurkapelle.
Technisches Personal. Leo Veit, Thmstr. m. 1 Geh. u. Requis. Anna Veit, Gard. Marie Gasch, Kontr.
Gäste. Willy Sternau. Madeleine Tritby mit Gesellschaft. Henni Lebeling. Nataly Gumperty. Wiener Operetten-Ensemble.

Landsberg a. d. Warthe, I. Aktientheater.

(L., industriereiche an der Warthe gelegene, aufblühende Handelsstadt in der Prov. Brandenburg, Reg.-Bez. Frankfurt a. d. O., Elektr. Bahn, Militär. 42 000 Einw. Das Th. wurde 1878 erbaut, 1910 vollkommen renoviert und mit Zentralheizung versehen, faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Inhaber und ständige Direktion. Pietsch und Hochbein.

Direktion. Während der Wintersaison Gastspiele der Härting-Meffertschen Schauspielgesellschaft unter der artist. Leitung von Dir. Paul Meffert, welcher die Oberregie führt. Im Sommer Operettensaison unter Leitung der Dir. Pietsch und Hochbein.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jaques Sandor, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Heinr. Feingold, Reg. d. Sch., L. u. P. Otto Vogel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Auguste Stünkel, Souffl. Eduard de Bruyn, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Feingold (Reg.), Theaterstr. 7b. Paul Gerlach, Zechower Straße 34. Rud. Kerbs, Gartenstr. 2. Paul Meffert (Dir.), Gartenstr. 7. Herbert Moos, Theaterstr. 3. Arthur Niklas, Zechower Str. 31a. Jaques Sandor (Reg), Theaterstr. 7. Otto Schuhmann, Theaterstr 3. Paul Thierfelder, Maidammstr. 4. Wilh. Ulrich, Zechower Str. 31a. Kurt Steinhauer, Bahnhofstr. 7.
Damen: Marie Baumann, Zechower Str. 18a. Lotte Berger, Neue Straße 11. Louise Brenner, Kirchstr. 43. Gertrude Dobrowsky, Wollstr. 68. Erica Duchow, Zechower Str. 31a. Pepi Elsler, Zechower Str. 31. Anna Härting-Meffert, Gartenstr. 7. Martha Kleinhammer, Schulstr. 1. Dora Opella (i. Th. z. erfr.). Paula Werner, Richlstr. 8.
Kinderrollen. Geschwister Lilie.
Orchester. Vogelsche Stadtkapelle.

Technisches Personal. Bruno Lilie, Thmstr. Wilh. Rabe, Dekmal. u. Schnürm. Paul Müller, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Herm. Opitz, Obergard. Bertha Bär, Obergard. Rich. Kirschke, Fris. Aug. Philipp, Requis. Paul Lingner, Tischler. Otto Moritz, Tapez. Georg Hennig, Gärtner.

Neuheiten. Fremde Frau. Kasernenluft. Skandal. Goldene Ritterzeit. Garnis. Taifun. Scharfe Junker. Flieger. Doppelmensch. Graf von Gleichen.
Zeitungen. (Besuche verboten.) Neumärk. Zeitung. General-Anzeiger. Neumärk. Volksblatt.
Hotels. Müller. Vater. Elst.

II. Sommerspielzeit.

(15. Mai bis 28. August 1910.)

Direktion. Gustav Pietsch u. Henry Hochbein, letzterer führte die Oberregie.
Regie usw. Max Rogall, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Carl Veit, Reg. d. Optte. Rich. Randow u. Max Hebestreit, Kpllm. Otto Vogel, Musdir. Eleonora Cyra, Sekr. Georg Fees, Bibl. Rich. Schulz, Inspiz. d. Optte. Auguste Tornow, Souffl. Auguste Philipp, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Behn. Paul Borgelt. Georg Fees. Arthur Feldern. Alfons Frach. Willy Frach. Joseph Gornig. Fritz Laube. Franz Michels. Karl Renner. Paul Rösler. Max Rogall (Reg.). Rich. Schulz (Inspiz.). Paul Techel. Carl Veit (Reg.) Eduard Waher.
Damen: Elly Bennewitz. Lona Bertholdy. Eleonore Cyra. Else Dörband. Claire Donde. Paula Herna. Annie Kaiser. Erna Kasan. Else Lemarie. Betty Lichten. Lilly Liewen. Grete Lissig. Dora Opella. Lotte Rameau. Grete Rösler. Ella Schütze. Erna Thomas. Alla Webers. Annie Wurm. Berthi Zeidler. Hanny Zeidler. Mizzi Zeidler.
Chorpersonal. 12 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Joh. Terenzi, Gustav Sauer u. Paul Hain, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Opitz, Gard. Bertha Bär, Gard. Rich. Kirschke, Friss. m. 2 Geh. Paul Müller, Elektr. Carl Tornow, Requis.
Gäste. Dir. Kohlmetz mit „Lady Florence, der Polizeihund". Fritz Hirsch.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Hauptstadt des Reg.-Bez. Niederbayern, 25 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Karl Wittmann.
Komitee. Bürgermeister Rechtsrat Duetsch und Magistratsrat und Kommerzienrat Max Kohlendorfer.
Direktion. Felix Wildenhain, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Breslauer, Reg. d. Sch. Franz Kaufmann, Reg. d. Optte. Egon Overmann, Kpllm. Else Fecho, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Béla Roland, Sekr. Otto Zauner, Bibl. Rob. Emerich, Inspiz. Kunigunde Geiß, Souffl. Eduard Frank, Kass.
Rechtskonsulent: Dr. Herm. Stanglmayer.
Theaterarzt: Dr. med. K. Jäger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bieringer, Charkom. Hans Breslauer (Reg.), I. Held u. Liebh. Rob. Emerich (Inspiz.) Charg. Max Geiß, Tenorb. Alfred Horsten, jug. Liebh. Franz Kaufmann (Reg.), I. Gesangskom. Josef Linda, drast. Kom. Martin Nadelreich, Charg. Bartholdy Retsch, I. Ten. Béla Roland (Sekr.), Bonv. u. Gesangsp. Norbert Sander, kl. Part. u. Chor. Otto Zauneder, kl. R. u. Chor.
Damen: Konstantine Dörre, Liebh. Hedwig Ebner. II. Liebh. Else Edgar, I. naive u. munt Liebh. Stessi Eugen-Hübl, kl. R. u. Chor. Grete Führer, Alt. Hede Hogarth, I. Sänq. F Elisab. Horsten, Charg. u Chor. F Paula Hutten, kl. Part. u. Chor. F Else Fecho, II. Soubr. Hansi Just, II. naive Liebh Bertha Maret, I. kom. Alte. Mizzi Steingruber, Gesangsp. Anny Straßmayer (a. G. f. d. S.), Soubr.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder vom Reg. der schweren Reiter.
Technisches Personal. Franz Eberl, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Sonnleitner, Schnürm. Rupert Maier, Elektr. Franz Feik, Gard. Marie Paulus, Obergard. Gottfr. Letsch, Friss m. 2 Geh. F Letsch, Friss. m. 1 Geh. Anton Demler, Requis. m. 1 Geh.
Neuheiten. Für ins Freie. Dunkle Punkt. Miß Dudelsack. Zigeunermädel. Musikantenmädel. Liebeswalzer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Landshuter Zeitung. Courier für Niederbayern.
Hotels. Draxelmayer. Kronprinz. Drei Mohren.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Bieringer, Obm. Franz Kaufmann, Obm.-Stellv. Martin Nadelreich, Schriftf. Alfred Horsten, Kass. Bertha Marek, Beis.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Gegen 600 000 Einwohner. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethes Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **Alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1224 Personen. Das prachtvolle **Neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1918 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Dittrich, Komtur u. R. h. Ord. usw. Stadtrat Esche, R. h. Ord. usw. Geheimrat Stadtrat Dr. Göhring, R. h. Ord. usw. Sanitätsrat Dr. Fritzsche. Stadtv. Böhme. Stadtv. Lange.

Direktion. Rob. Volkner, Ritterkr. I. Kl. des Kgl. Sächs. Albrechtsord, Ritterkr. des Grossh. Sachs.-Weimar. Hausord. vom Weissen Falken, Ritterkr. des Herzogl. Sächs.-Ernest Hausord., Fürstl. Reuß. Ehrenkr., Kais. Wilh. Erinn.-Med., Weststr. 4 (T 8025); alle geschäftlichen Zuschriften sind in das Bureau des Neuen Theaters zu senden.

Leiter der Oper (mit den Funktionen eines Oberreg.). Dr. Hans Loewenfeld, Officier de l'Instruction publ., Gohliserstr. 23 (T 5773).

Oberregie. Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., R. d. Hess. Verdienstord Phil. d. Grossm., Altenb. g. Med. f. K. u. W., Hess. Erinner.-Med a. landesf B. u. Altenb. Jub.-Med. a. grünw. B., Scharnhorststr 49. Fritz Karl, Oberreg d. Optte., Ranftscheg. 9.

Regie. Ad. Winds, Reg. d. Sch., Uferstr. 11. Wilh. Hellmuth-Bräm, Kohlgartenstr. 51 (T 11 424). Carl Huth, Marschnerstr. 3, u. Eugen Zadeck, Dufourstr. 16, Reg. d. Sch. u. L. Georg Marton, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Reg. d. Op., Kronprinzenstr. 4. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Oesterr. Kriegsdenkm. u. Kais. Franz Jos.-Jub.-Med., Lampestr. 1. August Proft, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtord., Reg. d. Op. u. d. Optte., Emilienstr. 13.

Dramaturg. Paul Prina, Grassistr. 13.

Musikdirektion. Egon Pollak, Kpllm., Kickerlingsberg 2. Bernh. Porst, Kpllm., Fürstl. Reuss Verdienstkr. f. K u W., Wettinerstr 6. Otto Findeisen, Kpllm., Poniatowskystr. 10 (T 13 406). Albert Conrad, Kpllm., Grimm. Steinweg 4. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Hohenzollernstr. 2. Karl Janson-Jugel, Kpllm. u. Chordir., Plauensche Str. 2. Curt Zöllner, Solo- u. Korrep., Schlegelstr. 5. Hans Richter, Brandvorwerkstr. 68 (T 7474), Bruno Menzel, Sophienstr. 19. Otto Stransky, Albertstr. 29 B, u. Dr. Guido Bagier, Körnerstr. 31, Repet. Otto Thurmann, Ballett-Korrep., Ludwigstr. 18. Edgar Wollgandt, Fockestr. 3 (T 9094), u. Hugo Hamann, Kaiser-Wilhelm-Str. 26 B, Konzertmstr.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Georg Wimmer, Obermasch.-Inspekt., Königstr. 12.

Künstlerische Beiräte der Direktion. Prof. Hugo Steiner-Prag, Kunstmaler u. Lehrer an der Kgl. Akademie für Graph. Künste. Paul Würzler-Klopsch, Innenarchitekt.

Direktions-Bureau (T 683). Ludwig Meyer, Verwaltungs-Chef, Verdienstkr. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., Alte Elster 16 (T 13 170). Carl Kaelble, Sekretär, Turnerstr. 29. Walter Oehler, Rendanturbeamter, Brockhausstr. 20. Gustav Klaus, Bureaubeamter, Seb. Bachstr. 37. Walter Hausmann, Ernst Bretschneider, Kass, im Neuen Th. Bruno Kutzsche, Friedrich-Karl-Str 52, u. Gretchen Paulus, Kass. im Alten Th. Luise Böhme, Stenogr. u. Maschinenschreib. Anna Ulrich, Hausinspekt., Mittelstr. 12. Viertel, Kontr. H. Hentschel, Musikalienverw. u. Orchdien. G. Dittrich, Bibl. u. Thdien. Herm. Schapitz, Büreaudien.

Inspizienten. Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Lange Str 49. H. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Oswaldstr. 15. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Unt. Münsterstr. 28. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5.

Souffleure. Else Achenbach, Perthesstr. 12. Luise Czaschke, Nordstraße 17. Marie Sittig-Wagner, Nordstr. 14. F Bonhoff-Pfeifer, Dresdener Str. 16.

Theaterärzte. Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Dr. Mackenthun, Promenadenstr. 4. Sanitätsrat Dr. Sonnenkalb, Albertstr 32. Dr. Werner, Kurzestr. 4.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., Verdienstmed. d. Fürstl. Reuß. Ehrenkr., Töpferstr. 3.

Kastellan im Neuen Theater. H. Ballin. (T 5757.)

Kastellan im Alten Theater. B. Foerster. (T 1416.)

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Komtur etc., Hofschauspieldir. usw., Berlin. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Leipzig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Beßler, Schnorrstr 17. Curt Böhme, Dresdnerstr. 12. Walter Brügmann, Mozartstr. 19 (T 7483) Gustav Colmar, Kochstr. 48. Bruno Decarli, Leibnizstr. 18. Gaston Demme, Hardenbergstraße 41. Carl Dirks, Blücherstr. 14. Rich. Drude, Leplaystr. 7. Wilhelm Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Walter Hermann, Go., Landsbergerstr. 40. Carl Huth (s. Reg.). Oscar Ingenohl, Lampestr. 1. Georg Kothe, Zent.-Med., Erinn.-Zeich. d. silb. Hochz. d. Kaiserp, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Lessingstr. 20. Reinh. Lüttjohann, Grassistr 24. Aug. Plöhn, Go, Lothringer Str. 70. August Proft (s. Reg.). Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Wilh. Walter, Kohlgartenstr. 49 (T 8299). Arthur Wedlich, Kaiserin Augusta-Str. 21. Adolf Winds (s. Reg.). Eugen Zadeck (s. Reg.).

Elève: Ad. Winds jun., Uferstr. 11.

Damen: Anny Braungardt, Nordpl. 7 (T 484). Ida Buse, Uferstr. 10 (T 11854). Marie Dalldorf, Joh.-Allee 11. Olga Fuchs, Albertstr. 29b. F Käthe Huth (-Friese), Marschnerstr. 3. F Dora Kunzschmann, Lößniger Straße 26. Henr. Mannu, Sophien-Platz 6. F Lina Monnard, Thomasiusstraße 7 (T 14 530). Anna Nolewska, Kreuzstr. 2. F Frieda Retty-Großmüller, Frankfurterstr. 24. Marie Schippang, Färberstr. 11. Herma Tolly, Waldstr. 72 (T 13 139).

Elevinnen: Charl. Lenau, Seumestr. 23. Else Ranke, Hohenzollernstr. 61b. Joh. Seidl, Packhofstr. 11/13. Elise Seidler, Lange Str. 41a.

Oper. **Herren:** Benno Dlabal, Johannespl. 19. Rud. Jaeger, Hölderlinstr. 1. Alfred Kase, Herz. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Hardenbergstr. 34 (T 10660). Erich Klinghammer, Robert-Schumannstr. 2. Albert Kunze, Fürstl. Reuss. Verd.-Kr. f. K. u. W., Crusiusstr. 13 (T 12672). Wilhelm Lüppertz, Li., Carl-Heine-Str 56. Georg Marion (s. Reg). Fritz Rapp, Kammersäng., König-Johann-Str. 22 (T 11588). Philipp Schönleber, Bayrischestr. 108. Carl Schroth, Sidonienstr. 61. Walter Soomer, Kammers., Offic. de l'Académie franç., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuß. Jub.-Med., Christianstr. 29 (T 11475). Emil Staudenmeyer, Kolonnadenstraße. 13. Jacques Urlus, Fürstl. Reuss. Verd.-Kr. f. K. u. W., Jakobstr. 7 (T 13660).

Damen: Gertr. Bartsch, Arndtstr. 43. Anny Bernhard, Weststr. 88. Vera Eichholz, Braustr. 2. Emma Färber, Weststr. 8. Luise Fladnitzer, Go., Jägerstr. 16. Elisab. Fournell, Brandvorwerkstr. 41. Mizi Marx, Kohlgartenstr. 15. Grete Merrem, Marschnerstr. 3. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 76 (T 12420). Aline Sanden, Kantstr. 44. Lucie Schläger, Eilenburger Str. 18. F Julie Stadtegger, Go., Landsbergerstraße 25. Paula Urbaczek, Brüderstr. 63.

Operette. **Herren:** Hugo Claus, Hainstr. 3. Rud. Haas (i. Reg.). Ludw. Habit, Thomasgasse 2. Ludwig Heine, Bosestr. 3. Aug. Plöhn. August Prost. Fritz Sturmfels, Funkenburgstr. 29 (T 9364). Arthur Wedlich. Oscar Wehle, Co., Selneckerstr. 26.

Damen: Frieda Bischur, Königspl. 17. Ida Buse. Marie Dalldorf (i. Sch.). Vilma Marbach, Tuchmacherstr. 16. Lisbeth Paulin, Peterssteinweg 18. F Frieda Retty-Großmüller. Marie Seubert, Waldstraße 55 (T 7465). F Aenny Untucht-Sturmfels, Funkenburgstr. 29 (T 9364).

Ballett. Emma Grondona, Wettinerstr. 19, Ballettm. Irma Schäffer, Neustadt. Ludwigstr. 4, u. Hulda Irmler, Mariannenstr. 14, Solotänz. Adolf Blome, Solotänzer.

Corps de ballet. **Damen:** Elsa Alberts. Marg. Böhmig. Lilli Budig. Marg. Büttner. Maria Busch. Martha Eulenberg. Joh. Frost. Ella Heinrich. Ella Hickel. Gertrud Hofmann I. Johanna Hoffmann II. Marg. Jacob. Leop. Kagbauer. Ella Klaproth. Clara Krohne. Anna Naumann. Irma Pürst. Berta Schmidt. Elisab. Starek. Elsie Weißbach. 24 Ballettelevinnen.

Kinderrollen. Käthe Kießling. Gertrud Kuhn Johanna Kießling. Erna Hoffmann. Käthe Gärtner.

Chorpersonal. **Herren:** I. Tenor: Gustav Boeth. Felix Buckich. *Karl Dietzmann. Heinr. Eckert. Georg Fellegger. Emil Haase. Karl Lang. Ernst Löbelenz. *Ulerich Lohmann. *Heinr. Scholz. *Paul Schröder (Chorinspi.). * Albert Stichnoth. *Carl Todt. Willy Walter. II. Tenor: *Herm. Adolph. *Georg Bärwinkel. Bruno Bayer. Rich. Bennborf. *Karl Leisner. *Herm. Renner. Hans Sparing. Paul Werner. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Klaus Breuer. Cornelius Cornell. Walter Eulenstein. Harry Franz. Alfred Köhler. Georg Scharf. *Wilh. Schumm. *Georg Schwering. Franz Szmolenzky. *L. v. d. Wippel. II. Baß: *Willy Benger. *Bernh. Mehlhorn. Herm. Priemer. Adolf Reiser. *Heinr. Richter. *Aug. Rohwold. R. Schmidt. Carl Sommer.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger. F Jenny Bielick. Johanna Bieleck. F Anna Daniel. Hedwig Dumont. F Irma Felden. *Elise Graul. Ottilie Horl. Clara Humm. *F T. Karlinger. Martha Kuhn. Elfriede Lachner. Fridolin Lutschewitz. Liddy Moisebach. *Luise Pohle. Frieda Polster. Grete Pux. *F Marg. Richter. *F Emilie Schröder. Grete Stöckel. F Clara Walter. F Hedw. Weinrich. Alt: Elise Benger. F Anny Fellegger. *F Clara Heming. Erna Hoffmann. Bertha Holm. Lotte Knauth. F Louise Köhler. Laura Lehmann. Marietta Ossm. Marg. Pitzner. Martha Prag. F Maria Reiser. Babette Renner. *F Marie Renner. Luise Schürer. Clementine Wähnert. Olga Wüstemann.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Sonnefeld, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Wimmer, Obermaisch.-Insp. im neuen Th. m. 24 Geh. Jos. Szczudlowski, Ingen., I. Thmstr. Karl Schuldei, II Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Jul. Heimann, Thmstr. im alten Th. m. 12 Geh. Jul. Gbischbach, Schmirm. im neuen Th. Sperling u. Hessel, Tischler. Kühnel, Oberbel. Assist. m. 5 Geh. Täschner, Bel. Assist. im alten Th. m. 3 Geh. Scholz, Gard.-Inspekt. Wilh. Boldman, Obergard. Knauf I. Magazinverw. Knauf II., Robis, Schafsberg, Vogler, Demare, Cäsar, Knaust, Hilscher, Mazulsky, Gard. Werner u. Macionga, Friseur. m. 4 Geh. Frl. Wille, Friseuse im neuen Th. m. 1 Geh Frl. Goldstein, Friseuse im alten Th. m. 1 Geh. Oswald Abel, Damenfriseur. Hänichen, W. Baum, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kuntzsch, Th.-Schuhmacher. Hofmann, Requis. m. Geh. Stemmler. Metternich u. Geh. von der Aa, Requis. im neuen Th. Engert, Requis. im alten Th. Görling, Statistenführer. Friedrich, Tapez. u. Möbeldien im alten Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl Anna Ulrich, Gard.-Inspektorin. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Dietzold, Frl. Brezendorf, Frl. Kühnel, F Hammerl, Frl. Schöneberg, Gard. F Schubert, Oberkehrfrau im neuen Th. m. 6 Geh. Hoffmann, Klavierstimmer. Bergmann u. Mieslitz, Heizer im neuen Th. Hoffmann, Heizer im alten Th. 60 Logenschließer u. Garderobefrauen. 3 Portiers.

Das **Stadt-Orchester,** welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 86 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo

Hamann, Konzertm. — I. Violinen: Curt Hering, Vize Konzertm. Cornelius Meisel Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Matthies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Heinrich Denk. Hans Schork. II. Violinen: Ernst Korndörfer. Ed. Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Emil Kolb. B. Zemmer. A. Patzak. Louis Enger. Alfred Reinhardt. Zschiedrich — Viola: Bernh. Unkenstein, Kronen-Ord. IV. Kl. u. Med. f. W. u. K. Fritz Heinrich. Ehregott Buchheim. Rich. Fentzsch. Otto v. Berlepsch. Alfr. Witter. Rich. Lindner. E. Nisse. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Woldemar Pester. Theodor Kopp. A. Klubt. R. Wintgen. A. Weiße. — Kontrabässe: Alb. Wolschke. Richard Jindersen. Emil Zohn. Rich Förster. Gust. Thiemann. A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: Maxim. Schwedler, R.-Kr. II. Kl vom Albrechtsord. O. Fischer. Rob. Werther. C. Bartuzat. — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleißberg. Carl Mayer. C. Pechmann. — Klarinetten: Edm. Heyneck. H. Bading. Reinh Kersten. H. Kunath. — Fagott: Franz Freitag. Karl Schaefer. Oswald Göpel. G. Weigelt. — Waldhörner: Arno Rudolph. Albin Fiebig. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. O. Frey. - Trompeten: F. Herbst. Heinr. Teubig. Ernst Schneider. G. Naumann. — Posaunen: Carl Bamberg Herb. Großkunz. Heinr. Winzer. Franz Seyffarth. — Tuba: Ernst Fischer — Pauke: Herm. Schmidt. A. Mackt. Otto Seele.

Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Fritz Scharff. Stephanie Polig. – Davon g hören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. von Berlepsch. Bruder. Denk. Deutsch. L. Enger. Frehse. Frey. Fischer. Freitag. Fritzsche Glesberg. Göpel Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. Zohn. Kersten. Klubt. Kolb. Kopp. Kunath. R. Lindner. Mayer. Meisel. G. Naumann. A. Patzag. Polig. Rother. Rudolph Schäfer. Schneider. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Trebs. Unkenstein. Weber Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Witter. Wollgandt. Zemmer Zschiedrich.

Das **Orchester des alten Theaters** besteht aus 29 engagierten Musikern. Violine: Schachtebeck (I. Konzertm.). W. Grünthaler (II. Konzertm.). Kormann. W. Kirsten. A. Hackfeldt. Rich. Zimmermann. C. Sachs. — Viola: J. Wenger. A. Nordt. — Cello: R. Rauchfuß. G. Preller. — Baß: A. Dölling. Alb. Danneberg. — Flöte: A. Künzel. A. Reuß. — Oboe: W. Heinze. A. Hacker. — Klarinette: Ed. Becke. E. Karl. — Fagott: H. Wolf. Johs. Barbe. — Horn: R. Fischer. M. Zuckschwerdt. H. Triegel. W. Schönfeld. — Trompete: Gerardus Dik. E. Kreigler. — Posaune: O. Hinkeldey. — Pauke, Trommel usw.: O. Böttcher. R. Dreßler. — Harfe: F. Snoer. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren Becke, A Künzel, Reuß, Heinze.

Gäste. Oper und Operette. Herren: M. Barré. P. Bender. F. Bergmann. H. Bergmann. J. Bischoff. F. Braun. H. Claus (wurde engag.). Th. Dalmores. L. Fall. A. Franck. J. Geis. A. Girardi. L. Habit (wurde engag.) A. Hadwiger. B. Hoffmann. D. Klein. E. Klinghammer (wurde engag.). P. Knüpfer. A. Kopp. F. Kronen. F. Lehár O. Mirsalis. F. Mottl. M. Nekut. A. van Roon. H. Rüdiger. Ph. Schönleber (wurde engag.). H. Schramm. O. Straus. F. Vogelstrom. H. Wuzel. Damen: M. Bruger-Drews. B. Conti. M. Fleischmann-Gemeier. G. Foerstel. A. Franz. R. Habler. L. Hafgreen-Waag. F Hempel. O. Jungh. K. Kruthoffer. F. Lorenz. L. Mathes. M. Nast. Th. Plattdinger. M. Preuse-Matzenauer. E. Schelper. L. Sengern. M. Walter-Hörig. F. Wandrey. R. Witzani. V. Worth. Schauspiel: Herren: F. Achterberg. M. Biedermann. W. Boeger. B. Bronsky. J. Danegger. G. v. Falkenhausen. E. Gerdes. Dr. W. Staegemann. Dr. P. Tyndall. Damen: M. Berger-Wilewska. H. Böhm. M. Brandow. J. Feldhammer (wurde engag.). P. Ulrich. E. Wendt.

Neuheiten. Oper und Operette. Zusammens Geheimnis. Manon. Tal der Liebe. Talisman. Königskinder. Liebelei Wintermärchen. Rosenkavalier. Fidele Bauer. Monsieur Bonaparte. Musikant. Heiße Eisen. Rodelzigeuner. Schönste Frau. Schöne Riette. Herr auf Lagotin. Tolle Bob. Mein junger Herr. Kleine Königin. Zigeunerliebe. — Schauspiel: Strandkinder. Maria Magdalena (von Maeterlinck). Don Juans letztes Abenteuer. Skandal. Gute König Dagobert. Große Name. Gawän. Törichte Jungfrau. Moloch. Weite Land. Hohe Politik. Buridans Esel. Feldherrnhügel. Gezierte Frauen. Heidelt-Deideli und der Prinz vom Lande Rasterostenicht. Talmas Ende. — Ballett: Schleier der Pierrette. Schneemann.

Abgegangen. Herren: Hagel. Salfner. Felden. Hildebrandt. Meader. E. Köhler. Benseler. Damen: Schubert. Melar. Schwerdt. Storm.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach

10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Künstlerheim. Obm.: Huth; Schriftf. u. Kass.: Seibel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Carl Huth, Obm. Rud. Jaeger, Obm.-Stellv. Wilh. Hellmuth-Bräm, Schriftf. Rob. Werther, Kass., Waldstr. 68. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider, Beis. — Der Lokalverband zählt 147 pensionsberechtigte Mitglieder, 21 nicht pensionsberechtigte, 116 Mitglieder der Sterbekasse und 13 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1900 vollständig renoviert und September 1900 wiedereröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer. Louis Kaisers Erben.

Direktion. Eduard Kaiser, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köckeritz, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. d. Sch., Lange Str. 45. Carl Jacoby, Reg. d. L., Lange Str. 43. Oscar Bugge, Reg. d. P. u. d. Schw., Ludwigstr. 7. Alex. Wenger, Kpllm., Ludwigstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Bureauch, Mittelstraße 17. Max Bartels, Inspiz., Sekr. u. Bibl., Tauchaer Str. 34. Sophie Trimbour, Souffl., Reudnitzer Str. 8. Max Scharre, Kass., Mariannenstraße 102. Paul Bauer, Kontr., Tauchaer Str. 32. Herm. Götze, Kastel., Tauchaer Str. 32

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Uhlmann, Schillerstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Lippmann, Tauchaer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Adolf, Rathausstr 41. Max Bartels, (i. Inspiz.). Oscar Bugge (i. Reg.). Dr. Alfred Gerhard, Dresdener Str. 76. Emil Hahn, Tauchaer Str. Paul Hepner, Mariannenstr. 62. Carl Jacoby (i. Reg.). Gustav Köckeritz (i. Oberreg.). Thilo Schmidt, Lange Str. 41. Erich Sommer, Josefinenstr. 28. Paul Stock, Lange Str. 47. Bruno Wald, Mittelstr. 17. Harry Walter, Tauchaer Str. 48.

Damen: Hedwig Dellbrück, Täubchenweg 62. Pepi Fuhr, Hofmeisterstraße 17. Elisab. Göhlsdorf, Hofmeisterstr. 14. Klara Leyser, Nabet 16. Anna Lofink, Bussestr. 10. Paula Rösser, Lange Str. 37. F Kathi Scheidweiler-Jacoby, Lange Str. 43. F Luci Schmidt, Lange Str. 41. Else Sturm, Karlstr. 10. Marie Wallenberg. Friedrich-List-Str. 36. Betty Welser, Tauchaer Str. 25 Ellen Wilson, Hildegardstr. 50.

Kinderrollen. Mathilde Bartels. Otto u. Ottilie Trimbour. Hardy Schmidt. Artur u. Ella Rabe.

Technisches Personal. Klötzel, Maschm. m. 2 Geh. Friedr. Deike, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Weiß, Teknal. m. 3 Geh. Otto Manald u. Rich. Kantner, Schnürm. Winter, Bel. Insp. m. 1 Geh. T. Nitsche, Gard. F Marie Rabe, Oberg. F Emmenbach, Gard. Rob. Zeiche, Fris. F Sophie Bartels, Requis. m. 2 Geh. Franzsch, Tischler m. 2 Geh. Klepzig, Tapez.

Neuheiten. Helene Rubecks Ehe. Letzten sechs Wochen. Lokomotivführer Claußen. Aus der Art geschlagen. Freie Bahn. Geldsack.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Hepner, Obm. Dr. Alfred Gerhard, Obm.-Stellv. Thilo Schmidt, Schriftf. Max Bartels, Kass. Bruno Wald u. Else Sturm, Beis. 5 Mitgl. d. Pensionsanst., 19 d. Genossenschaft o. P.

III. u. IV. Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

III. Leipziger Schauspielhaus.

Sophienstr. 19 (Fernspr. 1060).

(Das Schausph. wurde erbaut 1873/74, eröffnet am 11. Okt. 1874, während des Sommers 1902 einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne vergrößert und elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th. wurde wieder eröffnet am 10. Sept. 1902 und faßt 1200 Personen. Winterspielzeit: 1. September 1910 bis 1. Juni 1911. Sommerspielzeit: 15. Juni bis 31. August 1910.)

Eigentümer: A. C. Friedrichs Erben.

Direktion. Herzogl. Sächs. Hofrat Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. s. Med. f. K. u. W. a. rotbl. B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Herz.

Altenb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Ritterkr. I. Kl. d. Rum. Krone, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. m. d. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Bosestr. 7, führt die Oberregie.

Regie. Ernst Bornstedt, Oberreg., Hardenbergstr. 16. Fritz Viehweg, Bayerischestr. 81. Bernh. Wildenhain, Kronprinzstr. 52, u. Alfred Wötzel, Bayerischestr 82, Reg.

Bureau, Kasse usw. Fritz Viehweg, Dramat. u. Dir.-Stellv. (s. Reg.). Emma Birnbaum, Rend., Kochstr. 51. Käthe Engler, Buchh., Sophienplatz 4. Paul Schütze, Sekr. u. Bibl., Fichtestr. 102. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzstr. 59. Karl Wolffram, Haus- u. Bühn.-Inspekt, Sophienstraße 16. Karl Groth, Inspiz, Sophienpl. 8. Anna Petzold, Reudnitz, Mühlstr 18, u. Martha Walter, Tauchaerstr. 48, Soussl.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin Lu. H und Dr. Otto Kreß, Harkortstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. M. Kormann, Kurprinzstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinh. Balqué, Elisenstr. 39. Victor Bergen, Körnerpl. 2. Ernst Bornstedt (s. Oberreg.). Willi Braune, Körnerstr. 46. Hans Greeff, Südstr 50. Dr. Otto Groß, Mozartstr 13. Karl Groth (s. Inspiz.). Anton Hartmann (s. Dir.). Franz von Helmolt, Sidonienstr. 7. Camillo Klemm, Brüderstr. 17 (siehe auch Neues Opttenth). Hans Leibelt, Kronprinzstr. 46. Karl Ostwaldt, Dufourstr. 11. Erich Raventos, Zeitzerstr. 40. Fritz Schaefer, Fichtestr 25. Herm. Schröder, Zeitzerstr. 39b. Kurt Vettermann, Schenkendorfstr 49 Bernhard Wildenhain (s. Reg.). Alfred Wötzel (s. Reg.). Karl Wolffram (s. Bur). Herm. Wolfram, Scharnhorststr. 22, k. u. k. Oest. Jub.-Med., Preuss Erinn.-Med. d silb. Hochzeit Ihrer Majestäten.

Damen: Lili Breda, Scharnhorststr. 12. Lore Busch, Kaiserin-Augustastr. 35. Amalie Cramer, Bayersche Str. 115. Elly Förster, Kochstr. 26. Alice Hacker, Inselstr 17. Adele Hübsch, Lößniger Str. 1. Fanny Kaden, Südpl. 10. Elfriede Köhler, Südstr. 66. Hedwig Kromrey-Stübner, Steinstr 30. Olga Rappo, Elisenstr. 39. Helene Riechert, Hospitalstr. 14. Charl von Schultz, Elisenstr 87. Suse Schwerdt, Albertstr. 22. Käthe Sollner, Wiesenstr. 6. Marianne Tauber, Scharnhorststr. 26. Emilie Winterberg, Südstr. 31.

Kinderrollen. Walter Wötzel. Kl. Lahrius. von Ecker.

Orchester. 28 Mitglieder der Kapelle d. Musdir. Curth.

Technisches Personal. Louis Broderjen, Thmstr., Sophienpl. 8. Karl Heidecke, Schnürm., Neu-Dösen, Johannastr. 5. Albert Hub, Dekmal., Sophienstr. 50. Bruno Richter, Dekor. m. 1 Geh., Sophienpl 8. Albert Schwärzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh., Neu-Reudnitz, Grunerstr. 2. Wilh. Weschke, Requis. m. 1 Geh., Sellershausen, Gretschelstraße 3. Karl Albrecht, Franz Beier, Arthur Krause, Wenzel Prevatil u. Rich. Schell, Bühnenarbeiter u. 2 Aushilfsarbeiter. Rich. Hahn, Brühl 15, u. Max Werner, Friss. m. 2 Geh. Joh. Voitisch, Kastel. 29 Logenschließer und Garderobenfrauen.

Kostümschneiderei und Garderobenpersonal. Konrad Wallmüller, Obergard u. Gard.-Inspekt, Branddorwerkstr. 61. Paul Wünsche u. Gustav Fischer, Gard. Clara Arnann u. F Voitsch, Gard. und 2 Aushilfen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinh. Balqué, Obm. Karl Ostwaldt, Obm.-Stellv. Willi Braune, Schriftf. H. C. Greeff, Kass.

IV. Neues Operetten-Theater.

(Fernspr. 2484.) Bureaustunden 9—1, 5—7.

(Das Th. faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Zentral-Theater.

Direktion. Herzogl. Sächs. Hofrat Anton Hartmann, Großherz Oldenb. gr. g. u. s. Med. f. K. u. W. a. rotbl. B., g. Med. m. d. Kr. f K. u. W., Herz. Altenb. Med. m. d. Kr f. K. u. W., Fürstl Reuß. Verdienstkr f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Ritterkr. I. Kl. d. Rum. Krone, Fürstl Reuß Verdienstkr. m. d. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Bosestr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Schauspielhauses in Leipzig.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Kretschmer, Inh. der k. k. Oesterr. Jubil.-Med., Oberreg., Weststr. 40. Josef Trautmann, Reg.,

Nordstr. 57. Willy Wolf, Musik. Leiter u. I. Kpllm., Thomasiusstr. 7. Georg Bradsky, II. Kpllm., Weststr. 81a. Dr. Egon Plank, Kpllm u. Korrep., Hohestraße 36. Georg Ferd. Schmidt, Musdir., Thomasiusstr. 7. Otto Lange, Konzertm. Johanna Sturm, Harfe, Gottschedstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh von Czeike, Bes. d. k. k. Oesterr. Jub.-Kr. u. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Rett.-Med. u. Mariann.-Kr., Verwalt.-Dir., Promenadenstr 40. Marga Motteli, Sekr., Alexanderstr. 44. Walter Kluge, Bureaugeh. u. Bibl., Dufourstr. 14. Josef von Ecker, Inspiz., Waldstr 27. Wilh. Böhler, Souffl., Promenadenstr. 11. Marie König, Kass., Promenadenstr. 21. Hugo Schuhmann, Thdien., Thomasiusstr. 13. Franz Müller, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Martin Lu. II u. Dr. jur. Kreß, Harkortstraße 1. Theaterarzt: Dr. med. Schrödter, Universitätsstr. 18/20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bertram, Poniatowskystr. 4. Arthur Elstorff, Gottschedstraße 2. Rudi Gfaller, Promenadenstr. 17. Walter Grave, Auenstr. 25. Hans Holthaus, Kolonnadenstr. 11. Rud. Horpatzky, Promenadenstr. 20. Camillo Klemm, Brüderstr. 17. Aug. Kretschmer (s. Oberreg.). Josef Trautmann (s. Reg.).

Damen: Steffi Csillag, Gottschedstr. 10. Hanna Mund, Reizenhainerstraße 24. Margarete Rößner, Schletterstr. 1. Mary Sigl, Braustr. 5. Olga Sondra, Kaiser-Wilhelm-Str. 77. Lilly Steinen, Harkortstr. 17. Therese Wiet, Beethovenstr. 13.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Gessinger. Lothar Kreiner. *Willy Kurland. Karl Leidel. *Bruno Wiesner. II. Tenor: Willi Harden. *Fritz Schumann. *Karl Spann. Otto Woll. I. Baß: *Ferdinand Hößlein. Otto Kanitz. Santo Sonni. II. Baß: *Willi Benda. Hans Lischka Hugo Müller. *Oswald Schulze. Arthur Siding.

Damen: I. u. II. Sopran: Else Berger. *Walda Böhler. Martha Büttner. *Lolo v. Ecker. Else Fritsch. Gerda Grönke. Lilli Hollmann. *Betty Holthaus. Alma Jordan. *Hanni Pollak. *Lilli Salten. Else Tima. *Elisabeth Wagner. Anny Walter. Hel. Warschawa. Berta Windhopp. I. u. II. Alt: Wanda Adamsky. Rosa Bienert. Erna Frauk. Antonie Heime. *Lotte Lemke. Lucie Röhl. Terka Svenik. Addi Zimmermann.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 38 engag. Musiker und 7 Aushilfsmusiker für Bühnenmusik; davon gehören der Genossenschaft an: Georg Bellingrath. Louis Hahn Rich. Rothe. Alfred Wiegand.

Technisches Personal. Gustav Wilhelm, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Adolf Grüger u. Sohn, Dekmal. Otto Hölzel, Schnürm m. 2 Geh. Alfred Züllich, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. August Friedrich, Elektrik. Paul Wünsche, Obergard. m. 3 Geh. Adolf Rehag, Gard Ida Schumann, Obergard. m. 3 Geh Aug. Burghardt, Gard. Artur Neumann, Frisr. m. 3 Geh. Marie Werner, Frisr m. 1 Geh. Hugo Schumann, Requis. m. 2 Geh. Oskar u. Paul Günther, Tischler. Paul Potzel, Tapez. m. 2 Geh. Felix Richter, Gärtner.

Gäste. Julius Spielmann. Fritz Werner. Anton Franck. Hansi Niese. Phila Wolf.

Neuheiten. Reiche Mädchen. Brüderlein fein. Lord Piccolo. Musikantenmädel. Kleine Majestät. Napoleon und die Frauen. Puppenmädel. Schneeglöckchen. Glücksmädel. Sirene. Kleine Freundin. Le Mariage de Télémaque. Didi. Eva. Mitislaf der Moderne.

V. Leipziger Operetten-Ensemble (Tournee).

(Die Tournee erstreckt sich auf ganz Norddeutschland.
Spielzeit: 16. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. Hans Wolmerod, führt die Oberreg.

Regie usw. Victor Treuenfels u. Carl Wendland, Reg. Wilh. Koch, Sekr. Rich. Randow, I. Kpllm. Hans Wegner, II. Kpllm. Alma Degen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Exner. Alfred Heineberger. Wilh. Koch. Richard Lang. Alfred Marwilsky. Karl Neidberg. Oskar Olsen Hans Pagel. Franz Resalg. Willi Sam. Victor Treuenfels (Reg.). Carl Wendland (Reg.). Hans Wolmerod (Dir.).

Damen: Helene Dalwé. Ella Degen. Else Dörband. Frieda Freiwalden. Elsa Friedrichs. Alma Hartwig. Visi Küsten. Lina Landmann. Grete Maibach. Tini Olfert. Anny Randow. Grete Steffen. Käte Weiß. Irma Zborowsky.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Verbotene Braut.

VI. Internationale Tournee „Die Waffen nieder!"

Dir. Willy Beutler, Leipzig-Chicago.

(Ständige Adresse: Leipzig, Ranstädter Steinweg 13.)

(Die Tournee bereist alle Großstädte Deutschlands, Oesterreich-Ungarns, der Schweiz, Hollands und Belgiens. Spielzeit: 9. April 1910 bis 1. Mai 1911.)

Direktion. Willy Beutler, führt zugleich die Oberregie.

Reisesekretäre. Heinrich Schulz. Johannes Haak.

Regie usw. Ferd. Martienssen, Reg. d. Sch. u. L. Wilhelm Alder, Sekr. Jima Willis, Kass. Walter Wenng, Inspiz. Anna Behrend, Souffl. Friedrich Gerbert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Beutler (Dir.). Hans Bovelette. Rich. Gerbert. Otto Günther. Joh. Haak. Max Hahnenwald. Edm. Heuberger. Ferdinand Martienssen (Reg.). Walter Schmidt. Ernst Sladeck. Georg Thomas. Walter Wenng (Inspiz.). Arthur Wiesach.

Damen: Emmy Aßmann. Louise Günther. Else Herzog. F Lucie Lindemann. Dora Max. Hella Osten. Grete Pawlin. Hanna Schmiedel. Louise Seller.

VII. Vaudeville-Saison.

(Kristallpalast-Theater.)

(Das Ensemble gastierte auch vom 1. bis 16. August in Zwickau, Lindenhof-Th. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Kristall-Palast A.-G. Direktion: Siegmund Kohn, Kgl. Sächs. Kommissionsrat.

Direktion. Ferry Körner, führte die Oberregie.

Regie usw. Bodo Bronsky u. Jens Friederich, Reg. Walter Truhlsen, Bureauch. u. Sekr. Paul Landers, Inspiz. Martha Grosch, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Berg. Bodo Bronsky (Reg.). Theo Classens Falke. Jens Friedrich (Reg.). Paul Grosse. Fritz Jubisch. Ferry Körner (Dir.). Paul Landers (Inspiz.). Carl Müller-Mahlberg. Max Rodig. Willi Schubert-Fock. Walter Truhlsen (Bureauch.).

Damen: Fernanda Dinghaus. Hanni Dix. Karla Ernst. Tilli Gildan. Olga Heydecker. Salla Hold. Frieda Landers. Marie Lee. Julia Linden. Lucie Merlin. Clementine v. Pothy. Eva Rath. Elisab. Schumann. Eleonore Szarsky.

Technisches Personal. Herm. Ullmann, Thmstr. m. 3 Geh. Alb. Dehnert, Gard. Frieda Hahn, Gard. Anton Albrecht, Friz.

Leipzig-Lindenau, Leipziger Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Brauerei C. W. Naumann, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Emil Böbber, Dienstausz. III. Kl., Zeut.-Med., Charlottenburg, Kantstr. 137.

Während der diesjährigen Sommerspielzeit keine Aufführungen, da das Theater umgebaut wird.

Leitmeritz, Stadttheater.

(L., Reg.- u. Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, a. d. Elbe, 15 000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 31. März 1911.)

Eigentümer. Stadt Leitmeritz.

Direktion. Dora Jenny, Kreisamtsg. 2.

Artistischer Leiter. Max Jenny, zugl. Dir. des Residenzth. in Weimar, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Kuntzmann, Reg. d. Tr., d. Sch u. d. L. Gustav Lejeune, Reg. d. P. u. d. Optte. Herm. Oechsner, Kpllm. Anton Tauber, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Artur Ruppert, Sekr. u. Kass. Arnold Jauner, Inspiz. Marie Kuntzmann, Souffl. Fritz Berger, Thdien. Rechtskonsulent: Dr. Funke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Brünner, jug. Gesangskom. Karl Delorm, I. Optenten. Max Jenny (Dir.), Charliebh. Hugo Juhn, draft. Kom. Gustav Krisch, Charr. Adolf Kuntzmann (Reg.), Heldenv. Ludwig Leibig, hum. Väter. Gustav Lejeune (Reg.), I. Charkom. Max Morelli, I. Held u. Liebh. Karl Veit, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Olga Grünwald, I. Salond. Betty Lichten, I. kom. Alte. Mitzi Mösl, I. Naive. Thessa Morelli, sent. Liebh. Emma Murauer, I. Possensoubr. Paula Schubert, Anstandsd. Camilla Violin, I. Optensäng. Steffi Weiler, I. Opttensoubr.

Kinderrollen. Kl. Kuntzmann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Meixner, Thmstr. Johann David, Obergard. Felix Nähring, Frisi.

Neuheiten. Unsterbliche Lump. Schöne Risette. Schöne Gardist. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Lord Pikkolo. Schokoladenmädchen. Taifun. Sirene.

Zeitungen. (Briefe verbeten.) Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Kuntzmann, Chm. Herm. Oechsner, Chm. Stellv. Max Morelli, Schriftf. Carl Veit Kass. Gustav Lejeune u. Betty Lichten, Beis. 18 Mitgl. d. Pensionsanst., 2 der Genossenschaft o. P.

Lemberg, Jaroslau u. Przemysl,

Vereinigte k. u. k. Offizierskasino-Theater.

Vorsaison: Neutitschau.

(Spielzeit: 15. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. H. L. Rosée. Dir.-Stellv.: Victor Binder, Oberreg.

Artistischer Leiter. Adolf Rosée, K. d. Kgl. Ord. d. Krone v. Rum., k. k. Jub.-Med., Jub.-Kr., führt die Oberregie.

Regie usw. Fritz Friedrich, Reg. d. Sch. u. L. Karl Lerchenfeld, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Amon, Kpllm. R. Theiß, Musdir. Karl Braun, Sekr. Karl Neumann, Kass. Rud. Stöckel, Inspiz. Wilh. Bisenz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Binder (Dir.-Stellv.), I. Optenten. Fritz Bisenz, draft. Kom. Fritz Falkner, I. jug. Gesangskom. Fritz Friedrich (Reg.), I. hum. Vät. Josef Heß, I. Charg. Karl Hübner, jug. Liebh. Karl Lerchenfeld (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Paul Mahr, Liebh. Victor Rieger, konvers. Liebh. Adolf Rosée (Dir.), ges. Bonv. u. Held. Rud. Stöckel, II. Charg. Bruno Walter, Epis. Julius Wanivura, kl. R.

Damen: Emmi Bogner, I. Naive. Lisa Forst, Soubr. Hilda Geislinger, kl. R. Mizzi Hartig, I. Säng. Marie Lieberty, kl. Part. Paula Rand, II. Liebh. F Dir. Herma Rosée, I. Soubr. Erna Seeborn, II. Soubr. Illa Sixtus, I. Liebh. Käthe Stein, kom. Alte. Helly Winter, sent. Liebh. Mizzi Wojaczek, kl. R.

Kinderrollen. Kl. Bisenz. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. In R.: 20 Mann der k. k. Militär-Veteranenkapelle. In L., P. u. J.: 28 Mann der jeweiligen k. u. k. Militärkapellen.

Technisches Personal. In R.: Franz Zimmermann, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Langer, Obergard. L. Schmidt, Frisi. In L., J. u. P. wird das technische Personal von den k. u. k. Militärkasino-Theatern gestellt.

Gäste. Willi Thaller. Roda-Roda. G. Wittels. Else Nabitow.

Neuheiten. Taifun. Buridans Esel. Baron Liederlich. Knospe. Vater. Sie will anständig werden. Israel. Pariser Witwen. Nur ein Traum. Dunkle Punkt. Meisterdieb. Reiche Mädchen. Musikantenmädel. Miß Tudelsack. Zigeunerliebe. Unsterbliche Lump. Brüderlein fein. Schöne Risette.

Leoben (Steiermark), Stadttheater.

(L., alte Bergstadt in Steiermark, zirka 26 000 Einw., Bezirkshauptmannschaft. Das Th. wurde im Sommer 1909 vollständig renoviert, mit ganz neuem Bühnenhaus versehen, eröffnet am 2. Oktober 1909 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde. **Intendant.** Julius Kienzle.
Direktion. Hans Bruhn, Franz-Josef-Park 13, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Tr. u. Sch.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Maschek, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Rud. Perak, I. Kpllm. Karl Willmar, II. Kpllm. Artur Clemens, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Bruhn, Bureauch. Ernst Fillunger, Dramat. Karl Scheda, Sekr. Hans Dibbern, Bibl. Franz Svetina, Inspiz. Marie Rieder, Souffl. Marie Kramser, Kass. Heinrich Gaberschek, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bacher. Karl Bader. Ignaz Brantl. Karl Dumbacher. Julius Engel. Ludwig Fischer. Karl Freund. Artur Ellersdorfer. Fritz Kraft. Paul Maschek (Reg.). Hans Pachler. Bernhard Pankl. Fritz Perrenoud. Karl Scheda (Sekr.). Alex. Scrosoppi. Charles Sekwenc. Franz Svetina (Inspiz.).
Damen: Elfriede Böhler. Anni Coungée. Luise Förster. Relli Freund. Josefine Hiller. Hansi Krainz. Marie Maschek. Marie Meindl. Adda Nordegg. Gritta Retzer. Minna Rieder. Luise Waldheim-Scrosoppi. Grete Skutesky. Anni Ziffer.
Kinderrollen. Rudi u. Max Maschek. Herma Kokal.
Ballett. Leopoldine Bruhn-Löscher, Solotänz. d. k. u. k. Hofop. Wien i. P., Ballettm. Paul Gechter, Solotänz. Marie Gechter, Solotänz. 4 Tänzerinnen.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Franz Kokal, Obermaschm. u. Tumstr. mit 12 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Joh. Robert, Schnürm. Karl Winter, Bel.-Inspekt. Alois Schafronek, Elektrik. Anton Racek Obergard. Wilh. Gaberschek, Gard. m. 2 Geh. Karla König, Obergard. Minna Strauß, Gard. Franz Kutzer, Fris. m. 2 Geh. Anna Buttler, Fris. Marianne Kokal, Requis. Joh. Friedl, Tischler. Anton Hambauer, Tapez. Josef Hammer, Gärtner.
Gäste. Karl v. Zeska. Gustav Starcke. Dominik Löscher. Marianne Rub.
Neuheiten. Dunkle Punkt. Moloch. Himmel auf Erden. Geschiedene Frau. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Miß Dudelsack. Baron Trenck. Christkindlein im Walde. Wunderblume.
Zeitung. (Besuche verbeten.) Obersteirer Zeitung.
Hotels. Grand-Hotel Gärner. Hotel zum Mohren. Café Hausner.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Perrenoud, Obm. Artur Ellersdorfer, Schriftf. Hans Pachler, Kass. Paul Maschek u. Frl. Coungée, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. P.

Libau, Stadttheater.

(L., größte Stadt Kurlands, 110 000 Einw., bedeutender Handelshafen, Rußlands größter Kriegshafen, herrlich an der Ostsee gelegen, im Sommer beliebter Badeort. Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 19. September 1910 bis 11. März cv. 1. April 1911.)

Eigentümer. Der Theater-Verein.
Vorstand. Präses C. v. d. Decken.
Direktion. F. H. Heinrich, Stenderstr. 14.
Artistischer Leiter. Otto Duwe, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch., Ungerstr. 2.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Wiesner, Reg. d. Optte., Weidenstr. 16. Hans Schmidt, I. Kpllm., Peterstr. 17. Carl Grande, Konzertm., Brauereistr. 10. Flora Lee, Ballettm., Kornstr. 23.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Waldmann, Sekr. u. Bibl., u. Armin Ackel, Inspiz., Palmenstr. 1. Georg Jukuff-Shukuff, Souffl., Alter Markt 12. Gerrud Noack, Kass. Paul Neumann, Kontr. August Janson, Kastel. Julius Schönemann, Orchdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Melville. Theaterarzt: Dr. v. Holst.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Armin Ackel (j. Inspiz.). Adolf Calvó, Katholische Str. 8. Otto Duwe (j. Dir.). Felix Gluth, Julianenstr. 53. Harry Harris, Alexanderstr 9. Fritz Hochberg, Ludwigstr. 9. Leonh. Lohberg, Badestr. 2. James Ohsé, Kurhausprospekt 8. Philipp Spohn, Ludwigstr. 25. Richard Waldmann (j. Sekr.). Adolf Wiesner (j. Reg.).

Damen: Wally Ackel, Palmenstr. 1. Mizzi Ahne, Ludwigstr. 25. Ferdinanda Grütters u. Erna Güldener, Herrenstr. 5. Vera Haagen, Weidenstraße 16. Hilla Hackelberg, Badestr 3. Victoria Lohberg, Badestr. 2.

Operette. Herren: Willy Gabelmann, Ungerstr 5. Felix Gluth (j Sch.). Fritz Hochberg (j. Sch.). Carl Leygeber, Frommenstr. 13. Leonh. Lohberg (j. Sch.). Theo Rösler, Kornstr 23. Adolf Wiesner (j. Reg.).

Damen: Wally Ackel (j. Sch.). Mizzi Ahne (j. Sch.). Mizzi Berger, Alter Markt 11. Claudia Derewjagina, Badestr. 12. Ellen Halborgh, Wilhelminenstr. 32. Vera Haagen (j. Sch.). Else Lemarié, Julianenstr. 54.

Ballett. Flora Lee, Ballettm. u. Solotänz. (j. Vorstände). 4 Elevinnen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Schlösser, Obermaschm. m. 2 Geh. Martin Schlösser, Thmstr. u. Tehnal m. 2 Geh. Oscar Walther, Bel.-Inspekt. Leible Leibowitz, Obergard. m. 2 Geh. Marie Treumann, Obergard. Anna Fesching, Gard. Louis Minchwitz, Frii. Camilla Rosenblum, Frii Marie Kuichorick, Requis. August Tidrichson, Tischler. Andrei Tauring, Tapez. Carl Gratum, Gärtner.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Tantris der Narr. Taifun. Nur ein Traum. Simion und Delila. Graf von Gleichen. Feldherrnhügel. Mrs. Dot. Hohe Politik. Dunkle Punkt. Herbstmanöver. Miß Dudelsack. Sprudelfee. Tapfere Soldat. Bub oder Mädel. Zigeunerliebe. Musikantenmädel.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Libausche Zeitung.

Hotels. St. Petersbourg. de Rome.

Bad Liebenstein, Kurtheater.

Verbunden mit Kurhaus-Theater Eisenach.

(L., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thüringer Waldes, Sommerresidenz des Erbprinzen und der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen und des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht beim Schloß Altenstein, der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz jetzt 3000 Badegäste. Das Th., ehemal. herzoglich, wurde im Sommer 1908 völlig renoviert und faßt 400 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis Anfang September 1910.)

Eigentümer. Emil Polzin. In Eisenach: Kurhaus-Akt.-Ges.

Komitee. Bade-Direktionen in Liebenstein und Eisenach.

Direktion. Dir. Hans Edmund (seit 1905) führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Grand-Th. u. Kgl. Th. in Amsterdam, d. Monatsoperette Hildburghausen, Meiningen u. Sonneberg.

Regie usw. Martin Thiel, Reg. d. L. Walter Friebel, Reg. d. Optte. Max Volland, Kplm. Rud. Czepelka, Bureauch. u. Sekr. Hugo Bender, Bibl. Franz Schimanek, Inspiz. Auguste März, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Agté. Hugo Bender (Bibl.). Heinrich Dedolph. Hugo Freytag. Walter Friebel (Reg.). Herbert Heller. Paul Herold. Fritz Kranz (a. G.). Franz Schimanek (Inspiz.) Martin Thiel (Reg.). Kurt Uhlig

Damen: Vera Bern. Grell Edmund-Bömly. Elvira Gelfert. Gertrud Halden. Liesel Linden (G. f. d. S.). Frieda Herold. Martha Hohenfeld. Wilhelmine Koch. Marie Körner. Laura März. Elise Bunk.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Kur-Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Deutsch, Thmstr. Dedolph u. F, Gard. Hopf u. F, Frii. Emil Floßmann, Requis.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 70 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 9. April 1911. Ab Ostern: Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Karl Otto Krause, Goldberger Str. 16, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Neuen Sommerth. in Liegnitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kruszynski, Oberreg., Scheibestr. 7. Louis Geyer, Reg. d. Tr, Ring 19. Franz Uhink, Reg. d. Sch., im N. Sommerth. Jul. Pohl, Reg. d. L., Wilhelmsbad. Hugo Groß, Reg. d. P., Burgstr. 27. Alfred Kramer, Kpllm., Hedwigstr. 27. Max Mehring, Musdir., Wallstr. 6. Walter Eggert, Konzertm., Nicolaistr. 22.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Paul Laasner, Ober-Inspekt. u. Bureauch., Emilienstr. 4. Prof. Alb. Jander, Dramat., Schützenstr. 36. Max Sander, Bibl., Mittelstr. 50. Willi Geisler, Inspiz., Goldberger Str. 20. Marie Schwarz, Souffl. d. Sch., Neue Haynauer Str. 1. Emilie Petrick, Souffl. d. Optte., Mittelstr. 72. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Sieben Smitt, Kastel., Elisenhof. Joh. Fechler, Thdien., Breslauer Str. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Georg Reisner.

Theaterarzt: Dr. W. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Bürkner, Jochmannstr. 1. Walter Fuchs, Wilhelmstr. 23. Willi Geisler (s. Inspiz.). Louis Geyer (s. Reg.). Hugo Groß (s. Reg.). Hans Haller, Burgstr. 27. Rich. Hellwig, Wilhelmstr. 21a. Arno Hoß, Bismarckstr. 6. Franz Ingen, Scheibestr. 5 Willi Kruszynski (s. Oberreg.). Willi Mayer, Bäckerstr. 12a Bruno Meinel, Charlottenstr. 3. Jul. Pohl (s. Reg.). Fritz Redwitz, Dovestr. 4. Werner Sauer-Meinecke, Ritterstr. 17. Adolf Stein, Pfortenstr. 16. Rud. Steinitz, Bäckerstr. 12 Willy Sternau, Pfortenstr. 4. Christian v. d. Straaten, Nicolaistr. 23. Franz Uhink (s Reg.).

Damen: Louise Geyer, Ring 19. Charlotte Goeßner, Bäckerstr. 12. Martha Graupner, Wilhelmstr 28. Martha Heimbach, Burgstr. 27. Elly Hohenfels, Burgstr. 27. Gabriele Klerwin, Frauenstr. 11. Hilde Klöbel, Adalbertstr. 2. F Josefine Knirsch, Frauenstr 65. Charl. Kunkel, Sophienstraße 35. Martha Lange, Bäckerstr. 17. Hansi Lindenau, Schützenstr. 9. Charl. v. Linkowska, Wilhelmstr 23. Berta Loheneck, Adalbertstr. 2. Marg. Munkwitz, Piastenstr. 20. Susie Munkwitz, Ring 19. Grete Nelson, Nicolaistr. 23. Mieze Schittler, Ritterstr. 17. Steffi Schüller, Ring 23/24. Hertha Stephany, Wilhelmstr. 25d. Elfriede Suttner, Neue Goldberger Str. 55. Steffa Thüringer, Sophienstr. 36.

Kinderrollen. Kl. Callenius. Fischer. Golombek. Dietsch.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle des Königs Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Emil Fiedler, Thnstr. m. 6 Geh. Anton Scheer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meißner, Schnürm. 2 Geh. Ernst Dietzsch, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Franz Hruby, Obergard. m. 1 Geh. Aug. Neumann, Gard. Rosa Schmidt, Obergard. Emma Hruby, Gard. Otto Radach, Fris. m. 2 Geh. Helma Groß, Fris. Ed. Golombeck, Requis. m. 1 Geh. Paul Röhl, Tischler m. 1 Geh. Otto Hein, Tapez. Emil Kocem, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Kavaliere. Scharfe Junker. Kasernenluft. Goldene Ritterzeit. Griselda. Revolution in Krähwinkel. G. m. b. H.-Tenor. Luxuszug. Herr Verteidiger. Flieger. Dritte Jungfrau. Kinder. Narrenglanz. Leutnantsmündel. Tantris der Narr. Pfarrer von St. Georgen. Brüderlein fein. Alte Burschenherrlichkeit. Keusche Susanne. Puppenmädel. Sirene. Zigeunerliebe. Wenn der junge Wein blüht. Fürstenkind. Unsterbliche Lump. Schöne Risette. Feldherrnhügel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Liegnitzer Tageblatt. Liegnitzer Anzeiger. Liegnitzer Zeitung.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich. Goldene Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Uhink, Obm. Willy Kruszynski, Obm. Stellv. Rob. Bürkner, Schriftf. Paul Laasner, Kass. Fritz Redwitz u. Hugo Groß, Beis. 8 Mitgl. der der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

II. Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. Mai 1906, umgebaut, erweitert im Frühjahr 1910 und wiedereröffnet am 8. Mai 1910; es faßt 800 Pers. Spielzeit: 8. Mai bis 4. September 1910.)

Eigentümer. H. Billeter.

Direktion. Karl Otto Krause, Goldbergerstr. 16, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Liegnitz.

Regie usw. Willy Kruszynski, Oberreg. Louis Geyer, Reg. d. Sch. Franz Uhink u. Rich. Kirsch, Reg. d. L. Julius Pohl, Reg. d. P. u. Optte. Heinrich Cassimir, Kpllm. Paul Laasner, Bureauch. u. Oberinspekt. Emil Schule, Bibl. Max Niehr, Inspiz. d. Sch. Walther Fuchs, Inspiz. d. Optte. Fritzi Saldow, Souffl. Edm. Schippig, Kass. Johann Fechler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Biller. Robert Bürkner. Walther Fuchs (Inspiz.). Louis Geyer (Reg.). Emil Hahn. Rich. Hellwig. Rich. Kirsch (Reg.). Willi Kruszynski (Oberreg.). Willi Mayer. Max Niehr (Inspiz.). Julius Pohl. Fritz Redwitz. Gustav Roos. Werner Sauer-Meineke. Paul Schoppa. Christian van der Straaten. Franz Uhink (Reg.).

Damen: Helene Basil. Gertrud Botz. Louise Geyer. Charl. Goeßner. Martha Graupner. Karla Holm. Grete Josepha. Therese Kossegg. Hansi Lindenau. Lotte v. Linkowska. Bertha u. Emmy Lobeneck. Marg. Munkwitz. Ernestine Neumann. Käthe Regen. Mieze Schittler. Hertha Stephany. Ina Uhlich.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Königs-Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Emil Fiedler, Thmstr. Franz Hruby, Gard. Rosa Schmidt, Gard. Otto Kadach, Fris. E. Golombeck, Requis.

III. Röbbelings Sommertheater (Zentraltheater).

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Mai 1910 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 7. Mai bis 21. August 1910.)

Eigentümer. Louis Winter.

Direktion. Herm. Röbbeling, Herzogl. Meining. Hoftheater-Regisseur, führte die Oberregie.

Regie usw. Friedr. Alb. Gros, Reg. d. Sch. Walter O. Stahl, Reg. d. L. Felix Wraske, Reg. d. P. O. Klose, Kpllm. Edm. Kleophas, Inspiz. Elise Kleophas, Souffl. Luise Feist, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Breitfeld. Curt Breitling. Friedrich Alb. Gros (Reg). Willy Hübig. Willy Kaiser. Edm. Kleophas (Inspiz.). Walter Leopold. Erich Otto. Arthur Pfeifer. Dr. Rolf Prasch. Hermann Röbbeling (Dir.). Rich. Schade. Walter O. Stahl (Reg.). Felix Wraske (Reg.).

Damen: Ilka Dan. Alice Hacker. Marie Hüler. Elsa Jansen. Irma Klaar. Anna Lotter. Elsa Nast. F Frieda Röbbeling. F Adele Wraske.

Technisches Personal. Gustav Wilhelm, Thmstr. L. Wuthe, Gard. F. Ahlert, Fris. E. Döring, Requis.

Gäste. Max Grube. Oskar Hardel. Charlotte Voigt. Erica v. Wagner. Margarethe Oberhauser.

Linsemanns Schauspielgesellschaft.

(Die Gesellschaft gastierte in Berlin [Komische Oper] und Leipzig [Neues Operetten-Theater].
Spielzeit: 1. Juni bis 31 August 1910.)

Direktion. Paul Linsemann, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Thomas, Reg. d. Sch. Hans Nauendorf, Sekr. Albert Timpe u. Paul di Pigni, Inspiz. Olga Wolf, Souffl. Otto Friebel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albert. Ernst Becker. Max Eckhardt. Kurt Ehrle. Karl Elzer. Bruno Ferrand. Hellmuth Götze. Herm. Haack. Hans Habermann. Franz v. Helmolt. Adolf Jordan. Norbert Laske. Rich. Laube. Walter Ries. Herm. Schiff. Gustav Schneider. Max Thomas (Reg.).

Damen: Eva Bellien. Stella David. Dora Donato. Marie Freudhofer. Alice Karoly. Trude Koenen. Rosa Laasner-Hagedorn. Mia Prohaska. Valeria Verden. Elisabeth Wilke.

Gäste. Poldi Deutsch. Nina Sandow.

Linz a. d. D., Landestheater.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 82 000 Einw., lebhafter Handel. Sitz der obersten Landesbehörden. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 mit elektrischer Beleuchtung versehen, 1909 renoviert und faßt 1200 Personen.
Spielzeit vom 22. September 1910 bis 1. ev. 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.

Intendanz. Dr. Max Mayr, Landesausschuß- und Hof- und Gerichtsadvokat.

Direktion. Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberregie, zugleich Direktor d. Sommerth. in Gmunden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Steing. 1, Leo Lenhart, Stifterg. 24, u. Rich. Liebesny, Hotel Krebs, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. Optte., Gemeindestr. 18. Karl Chlumetzky, Reg. d. Op., Hofg. 8. Franz Schönbaumsfeld, Kpllm. d. Op., Hotel Adler. Rob. Kurmann, Kpllm. d. Optte. u. Spielop, Schlosserg. 7. Josef Laska, Kpllm. d. Optte. u. P., Hotel Krebs. Edm. Hopf, Orchdir., Neutorg. 3. Joh. Köferl, Konzertm., Römerstr. 20. Josefine Huber, Harfe, Bethlehemstr. 1. Karl Horn, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Scharschmidt, Dir.-Sekr., Lessingg. 9 Rolf Obermair, Bibl., Promenade 28. Andreas Redl, Inspiz. d. Sch., Klosterstr. 9. Hubert v. Pacher, Inspiz. d. Op. u. Optte., Tummelpl. 16. Franz Jantsch, Souffl. d. Op. u. Optte., Lessingg. 8. Josef Lippert, Souffl. d. Sch. u. L., Altstadt. Emilie Sommer, Kass., Promenade 28. Heinr. Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landschaftl. Th.-Inspekt, Promenade. Carl Primer, Kastel., im Th. Rud. Haslauer, Thdien., Römerstr. 8 Josef Ritzberger, Arch.

Theaterärzte: Dr. Obermüller u. Dr. Klauber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Adamek, Badg. 3. Geo Le Bret, Donatusgasse 6. Hans Claar (s. Dir.). Friedr. Formanek, Kapuzinerstr. 3. Anton Freytag (s. Reg.). Willy Hampl, Herrenstr. 3. Hans Kainz, Kaplanhofstraße 7. Leo Lenhart (s. Reg.). Rich. Liebesny (s. Reg.). Hugo Riedl, Steing. 19.

Damen: Helly Bülau, Hotel Krebs. Ella Fichtner, Graben 3. Therese Herzfeld, Rathausg. 6. Mary Jalda, Hirschg. 7. Olga Lamborg, Bischofstraße 11. F Else Maltana, Lessingstr. 9. F Gisa Ott, Donatusg. 6.

Kinderrollen. Kl. Graf. Kl. Kubela.

Oper und Operette. Herren: Leop. Beringer, Schlosserg. 4. Walter Capell, Muslamstr 21. Karl Chlumetzky (s. Reg.). Georg Frossard, Hotel Adler. Otto Janesch, Hotel Krebs. Viktor Litzek, Hotel Krebs. Oskar Neruda, Promenade 15. Franz Schmidt-Renner (s. Reg.). Artur Schwarz, Landstr. 68. Ernst Tauber, Hotel Krebs. Ed. Wohlrab, Hofg. 3.

Damen: F Emmy Bertram, Hotel Erzherzog Karl. Else v. Blank, Hotel Adler. Berta Ellen, Zollamtstr. 4. Karola Rechberg, Klosterstr. 4. Rosa Reitinger, Hotel Krebs. Anny Schrom, Klosterstr. 4. Malve Teubel, Klamstr. 22. Elsa Weisberger, Spittelwiese 5. Jenny Willison, Mozartstr. 24.

Ballett. Karl Horn, Ballettm. (s Vorst.). Grete Dax, Marianne Kubela, Leopoldine Kohn, Hermine Quatember, Josefine Reichert, Lola Serviny, Joschi Wittek, Anny Würzinger, Louise Würzinger, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Philipp Müller. Ignaz Ortner. Norbert Redl. Hans Tichach II. Tenor: Rolf Obermair. Jos. Schmidt. Leo Wamaus. Karl Wolf. I. Baß: Anton Adamek. Josef Foglar. Andreas Redl. Adolf Schaumann. II. Baß: Karl Beller. Herm. Husserl. Wilh. Schütz. Karl Steiner.

Damen: Sopran: Grete Dax. F Anna Frossard. F Rosa Henne. F Regina Husserl. Leopold. Kohn. Rosa Koppler. Marianne Kubela. Mathilde Linnert. Josefine Reichert. Lola Serviny. Joschi Wittek. Käthe Woitsch. Anny Würzinger. Louise Würzinger. Alt: F Adda Adamek. Anna Foglar. Josefine Hofer. Pepi Perlinger. Paula Steinmann. Cilli Wallner. Anna Wanek. Resi Wöhrl.

Orchester. 31 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 1 Geh. Alois Keser, Schnürm. m. 4 Geh. Josef Kirchmair, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Johann Graf, Obergard. m. 2 Geh. Emil Loidl, Gard. Marie Graf, Obergard. m. 2 Geh. Marie Keser, Gard. A. Berthold, Fris. m. 2 Geh. M. Kirchmair, Fris. Betty v. Pacher, Requis. Josef Köbler, Tischler m. 1 Geh. Rud. Edelbauer, Tapez.

Neuheiten. Tiefland. Königin v. Saba. Müller und sein Kind. Zigeunerliebe. Tolles Mädel. Tapfere Soldat. Musikantenmädel. Sirene. Schöne Risette. Fürstenkind. Goldreischen. Meisterdieb. Luxuszug. Skandal. Strandkinder. Mit seinem Gott allein. Doppelleben. Kleine Schokoladenmädchen. Taifun.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Linzer Volksblatt. Linzer Zeitung. Linzer Post. Wahrheit. Deutscher Michel. Katholische Arbeiterzeitung.

Hotels. Erzherzog Karl. Krebs. Adler. Stadt Frankfurt. Landschaftliches Casino. Glocke. Bären.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Tauber, Obm. Josef Laska, Obm.-Stellv. Georg Frossard, Schriftf. u. Kass. Walter Capell u. Hugo Riedl, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 500 000 Einw., darunter 300 000 Deutsche. Von der Grenze Kalisch in 3 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut, 1910 durch Herrn Direktor Adolf Klein einer völligen Renovation unterzogen. Es faßt zirka 1200 Personen. Spielzeit: 11. September 1910 bis 16. Mai 1911.)

Direktion. Adolf Klein, Olginska 2, führt die gesamte Oberregie.

Stellvertretender Direktor. Adolf Klein jun.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Drinkler, Max Engelhardt, Stladowa 21, u. Adolf Mehner, Zielona 12, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Gustav Grundmann, Dzielna 5, u. Hans Steinhoff, Hotel Viktoria, Reg. d. Op. u. d. P. Hans Schirmer, I. Kpllm., Krotka 4. Karl Morgenroth, II. Kpllm., Petrikowska 25. Wladislaw Majewski, Ballettm., Nawrot 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Drinkler, Bureauch. (s. Reg.). Paul Preuschoff, Inspiz., Mikolajewska 67. Artur Sandberg, Hilfsinspiz., Dzielna 5. Rosa Thomas, Souffl., Mikolajewska 67 Salomea Kramm, Kass., Petrikowska. Gustav Obreidow, Thdien, Dzielna 20. Karl Heine, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Moczowski.

Theaterarzt: Dr. Ellram.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bernhöft. Mikolajewska 67. Willi Buschhoff, Mikolajewska 67. Herm. Drinkler (s. Reg. u. Bureauch.). Max Engelhardt (s. Reg.). Wolfg. Fritsch, Mikolajewska 67. Walter Göbel, Nawrot 12. Gustav Grundmann (s. Reg.). Willi Heinemann, Zielona 12 Leon Jaccard, Wschodnia 57. Adolf Klein jun (s. stellv Dir.). Kurt Lohmeyer, Widzewska 111. Adolf Mehner (s. Reg.). Hans Moebes, Widzewska 111. Paul Preuschoff (s. Inspiz.). Artur Sandberg (s. Hilfsinspiz.). Karl Schulze. Karl Stauber. Percy Stieda, Mikolajewska 67.

Damen: Resi Beil, Dzielna 5. Lilli Bremont, Wschodnia 57. Dora Calvó, Nawrot 32. Hilde Foerster, Mikolajewska 67. Else Kreibich, Petrikowska 25 Else Plaschke, Mikolajewska 67. Iris Sarto, Wschodnia 57. Elly Serna, Wschodnia 67 Marg. Voigt, Mikolajewska 67. Grete Wilkens, Zielona 12. Elisab. Wundtke, Mikolajewska 67.

Kinderrollen. Marie Paschke. Martha Reidner. Lucie Maas. Alice Kunze.

Operette. Herren: Hans Bernhöft (s. Sch.). Max Bratt. Walter Göbel (s. Sch.) Gustav Grundmann (s. Reg.). Willi Heinemann (s. Sch.) Leon Jaccard (s. Sch.). Artur Sandberg (s. Hilfsinspiz.). Karl Stauber (s. Sch.). Hans Steinhoff (s. Reg.).

Damen: Resi Beil (s. Sch.). Lilli Bremont (s. Sch.). Else Kreibich (s. Sch.). Mizzi Marga, Mikolajewska 30. Elly Pfeiffer, Nawrot 20. Alex. Reinhardt, Dzielna 11.

Ballett. Wladislaw Majewski, Ballettm. u. Solotänz (s. Sch.-Vorst.). Albert Tschetschorke u. Leop. Steydel, Tänz. Wanda van Loo u. Adele Krynicka, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor. Max Ceßwann. Carl Stauber. Max Vogelgarn. II. Tenor: J. Korn. Leopold Steydel. I. Baß: Max Hartstein. Karl Schulze. II. Baß: J. Lösch. Arthur Sandberg.

Damen: Sopran: Emily Bernard. Lilli Bremont. Hildegard Kloie. Iris Sarto. Alex. Stefanovits Alt: Brunhilde Rosen. Mizzi Semden. Hella Werdern.

Orchester. 25 fest engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. August Hausdörfer, Thmstr. m. 8 Geh L. Lüttkemayer, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Ulrich, Bel.-Inspekt. Hans Zicharich. Obergard. m. 2 Geh. Adolf Schlafski, Gard. Frida Tietz, Obergard. Emilie Obrendowski, Gard. Adolf Schneider, Fris. m. 1 Geh. Auguste Köhler, Requis. m. 2 Geh. Josef Schindler, Tischler m. 2 Geh. Adolf Gerstein, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Max Grube. Alfred Gerasch.
Neuheiten. Leutnantsmündel. Taifun. Revolutionshochzeit. Simson und Delila. Theodore & Comp. Strandkinder. Scharfe Junker. Törichte Jungfrau. Konzert. Musikantenmädel. Lord Pakkolo. Fürstenkind. Puppenmädel. Schöne Risette.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung.
Hotels. Grand Hotel. Mantenffel. Victoria.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wolfgang Fritsch, Obm. Adolf Mehner, Obm. Stellv. Willi Buschhoff, Schriftf. Hans Möbes, Kass. Else Plaschke u. Percy Stieda, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Lötzen i. Ostpr.

Verbunden mit Hensburg, Rastenburg, Neidenburg, Sommerth, Arys (Truppenübungsplatz), Gerdauen.

(Städte in Ostpreußen, 6—13 000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger (besteht seit 1870), führen die Gesamtregie.
Regie usw. F Fanni Mühlberger, Kass. Bernh. Satzer, Inspiz. L. Wünsche, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. u. Karl Mühlberger (Dir.). Willy Mutz. Anton Pörsch. Fritz Richter. O. Schüler. Wilh. Werner.
Damen: F Auguste Fischer. Lina Kramer. F Fanni u. Lotti Mühlberger. Henny Nordländer. Ludmilla Sternau. Anna Syscherer.
Kinderrollen Wally und Karl Mühlberger.
Orchester. Die Stadtkapelle.
Neuheiten. Strandkinder Letzten 6 Wochen. Nur ein Traum. Berliner Kinder. Rachegott. Sünde Knecht. Neue Wahl. O diese Leutnants. Lied vom braven Mann.

London, Deutsches Volkstheater.

(Die Vorstellungen finden statt von September bis Mai im Theatersaal d. „Gewerbe-Vereins".)

Direktion. Rud. Exner, 40 Burton Street, London WC.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Exner, führt die Oberreg.; gleichzeitig Reg. d. Optte. Leo Schärf, Reg. d. Sch. u. Tr. Alfred Goltermann, Reg d. L. Adolph Gompf, Kpllm
Bureau, Inspektion und Kasse. Balz Stoeri, Geschäftsführer. Rud. Gutter, Bibl. Willy Reifschneider, Inspiz. Antonie v. d. Driessche, Souffl. Paul Schulz, Kass. Gustav Alexander, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Lemmer, Thdien m. 4 Geh.
Theaterarzt: Dr. Speed.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gust. Alexander (Requi.), kl. R. Ernest Bernhardt, Vät. Hans Berthold, jug. Kom. Karl Borvitz, kl. R. Rud. Exner (Dir.), I. Held u. Opttenten. Alf. Goltermann (Reg.), I. Bonv. Jos. Fisch, Kom. u. hum. Vät Herm. Lindhorst, I. Liebh Kurt Müller, kl. R. Willy Reifschneider (Inspiz.), Naturb. Leo Schärf (Reg.), I. Charr. Fritz Schneider, kl. R. Luis Schulte, Vät. Ernst Solmar, Charr. Julius Weimer, ernste Vät. Otto Weininger, jug. Gesikom.
Damen: Joh. v. d. Driessche, kl. R. Marie Gerull, Naive. Martha Haase, kom. Alte. Elsa Kremp, Sent. Marie Lepage, kl. R. Hedwig Rohmann. I. Liebh. Olga Romberg, Salond. Olga Simpson, Opttensäng. Julia Stoeri, Soubr.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Londoner Zeitung Herrmann. Londoner General-Anzeiger und die engl. Presse.

Lotte-Sarrow-Ensemble.

(Das Ensemble bereist mit dem Mimodrama: „Die Ehebrecherin", von Dr. Stephan Vacano, die großen Städte Europas. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Dr. Stephan Vacano. Dir.-Stellv.: Hans Lanser-Ludolff, führt zugl. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Lanser-Ludolff (Oberreg.). Dr. Stephan Vacano. Emmerich Vonkelety.

Dame: Lotte Sarrow.

Technisches Personal. Herm. Weiß, Thmstr. Gustav Kurt, Elektr.

Ludwigshafen (Rheinpfalz).

Süddeutsches Novitäten-Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Elsaß-Lothringen u. in der bayr. Rheinpfalz. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).

Regie usw. Heinr. Ochernal, Oberreg. Carl Rob. Kopal, Reg. d. Sch. Willy Hammerbacher, Sekr. F Laura Ochernal, Kass Otto Reinhold, Inspiz. F Marg. Dörffer, Soussl. Leo Gutfreund, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Aigner, I. jug. Charg. u. II. Charr. Vitus Dovernet, Charg. Willy Hammerbacher, Naturbursche u. schlicht Liebh. Carl Rob. Kopal (Reg.), I. Held u. Liebh. Heinr. Ochernal (Oberreg.). I. Ges- u. Charkem. Jucundus Ochernal, Heldenvät. Otto Ochernal, jug. Charg. Willy Ochernal, I. jug. Held u. Liebh. Rich. Schmeißer, jug. Kom. u. Bonv.

Damen: Anna Aigner, jug. Charg. Franziska Hohenfels-Schmeißer, I. Held. u. Liebh. Lissy Königshof, I. naiv-sent Liebh. F Laura Ochernal, I. kom. Alte. F Meta Ochernal, I. Anstandsd. u. Mütt. Rosa Roth, II. Liebh. Herta Weinberger, munt Liebh. u. Soubr.

Kinderrollen. Steff Schmeißer.

Orchester. Die betreffenden Stadt- und Militärkapellen.

Neuheiten. 2-2=5. Dummkopf. Rabensteinerin. Deserteur. Dieb. Auf dem Kriegspfad. Krone und Fessel.

Lübeck, I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernsprecher 74.)

(P., freie und Hansastadt an der Trave, 106 000 Einw. Bed. Seehandelsplatz mit großen Hafenanlagen; seit 1815 deutscher Freistaat. Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau. Viele Sehenswürdigkeiten. — 1. Das neue Stadttheater wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Prof. Martin Dülfer, Dresden, in den Jahren 1907—1908 erbaut u. am 1. Oktob. 1908 eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 3 Mill. Mark. Das Th. ist mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet und den schönsten Theaterbauten der Neuzeit in würdiger Weise anzureihen. Der ganze Theaterbau nimmt eine Grundfläche von 4700 Quadratmetern ein und ist somit das zweitgrößte Bauwerk dieser Art in Deutschland. 2. Das Stadthallen-Theater wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Des Neuen Stadtth.: Die Stadt; des Stadthallen-Th.: Maurermstr. Rud. Wegner.

Theater-Behörde. Senator Dr. Vermehren; Senator Heinr. Evers; Dr. med. J. Meyer; Rechtsanwalt Emanuel Fehling; Kaufmann Herm. Behn; Dr. med. Th. Eschenburg; Architekt Theodor Sartori.

Direktion. Intendanzrat Georg Kurtscholz, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W. Reuss j. L., Offizier-Kr. I. Kl. mit Krone d. Königs v. Bulgarien, Partstr. 40 (Fernsprecher 2267); führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stanislaus Fuchs, Silb. Verdienstkr. f. K. u. W. Reuss j. L., Alexander-Ord. d. Königs v Bulgarien, Oberreg. d. Sch. u. Reg. d. Optte., Wakenitzufer 8/10. Hans Islaub, Oberreg. d. Op., Johnstr. 11. Georg Brunow, Reg. d. Tr. u. Sch., Gertrudenstr. 21, II Karl Grube Großh. Sächs. Hofschausp., R. d. w. Falkenord. o. d. Wachs. II. Kl., Med. f. K. u. W. m. d. K. v. S.-Alt., Erinner.-Med. v. S.-Alt., Reg. d. Sch. u. L., Wickedestr. 3. Ernst Albert, Herz. S.-Altb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Alt. Jub.-Erinner.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Silb., gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. Circolo Frentano Neapel, Reg. d. L., Engelsgrube 53. Rich. v. Schenck, Reg. d. Op., Dankwartsgrube 45. Carl Pfeiffer, Breite Str. 4, u. Herm. Abendroth, Fleisch-

hauerstr. 65, I. Kpllm. Siegfried Blumann, II. Kpllm. u. Chordir., Beckergrube 17. Hans Wiedey, Kpllm. u. Korrep., Fischergrube 23, II. Heinr. Etthofen, Korrep., Beckergrube 33. J. de Ruyter-Korver, I. Konzertm., Beckergrube 35. Wilh. Stumpf, II. Konzertm., Lindenstr. 15a. Fritz Mojer, Harfe, Ziegelstr. 23a. Marguerite de Kocsi, Ballettm., Moislinger Allee 4 b.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baer, Landw.-Dienstausz. I. Kl., Bureauch. u. Dir.-Sekr., Cronsforder Allee 19. Peter Jöns, Rendant, Marlistr. 57a. Wilh. Paul, Sekr. u. Hauptkass., Fischergrube 24. Otto Eßmann, Bibl. u. Bureaugeh., Tünkenhagen 11. Jeannot Janson, Inspiz. d. Sch., Schmiedestr. 18. Alfons Franz, Inspiz. d. Op., Kl. Burgstr. 12. F Doris Alberti, Souffl. d. Sch., Glockengießerstr. 60. Julius Wühr, Souffl. d. Op., Augustenstr 17 a. Marie Dierks, Kass., Pegelaustr. 10. Andreas Kahe, Kontr., Fischergrube 90 Carl Scharf, Hausinspekt., Kottwitzstr. 24. Friedr. Würz, Kastel. i. Neuen Stadtth., Fischergrube (Theater). Karl Peters, Thdien., Lützowstr. 40. Aug. Behne, Orchdien., Gloxinstr. 11.

Rechtskonsulenten: Dr. jur. Edmund Plessing und Dr. jur. von Brocken, Schüsselbuden 13.

Theaterarzt: Dr. med. Jac. Meyer, Johannisstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Albert (s. Reg.). Otto Brodowski, Mühlenstraße 34. Georg Brunow (s. Reg.). Paul Ellmar, Fischergrube 60. Stanislaus Fuchs (s. Oberreg.). Karl Grube (s. Reg.). Julius Heydecker, Wahmstr. 27. Aug. Hofer, Hüxstr. 112. Jeannot Janson (s. Inspiz.). Eduard Jördens, Am Brink 5. Otto Meyer, Mühlenstr. 42 Bram Meynadier, Wickedestr. 12a. Rob. Scholz, Breite Str. 1/5. Ernst Stahl-Nachbaur, Königstr. 46a Rob. Taube, Königstr. 46a.

Damen: Sofie Betke, Gartenstr. 6. Johanna Bilger, Johannisstr. 38. Gertrud Botz, Breite Str. 56. F Elsa Franz, Kl. Burgstr. 12. F Anna Gerlach, Kanalstr. 2. Elfriede Haase, Beckergrube 17. F Anna Hofer, Hüxstr 112. F Aug. Janson, Schmiedestr. 18. Valerie von Neuendorff, Fleischhauerstr. 2. Hella Thornegg, Beckergrube 74. Anna Tscherning, Breite Str. 28 Elisabeth Walter, Geibelpl. 6. Lotte Werner Mengstr. 19.

Kinderrollen. Kl. Marlitt. Kl. Albert. Kl. Naumann. Kl. Möller.

Oper. Herren: Alfr. Fischer, Untertrave 107. Max Haas, Wickedestr. 12. Arnold Langefeld, Cronsforder Allee 31. Carl Melzer, Travelmannstr. 32. Otto Meyer (s. Sch.). Alex Obermaier, Moislinger Allee 57. Rich. Pistori, Roeckstr. 18. Rich v. Schenck (s. Reg.). Hugo Vollmer, Schillerstr. 4.

Damen: F Maria Bartsch-Jonas, Breite Str. 58a. Erna Bauer, Glockengießerstr. 15. Hertha Formes, Altdeutscher Hof (am Kohlmarkt). F Gertrud Marlitt, Schlumacherstr. 10. Anna Müller, Gr. Burgstr. 45. Valerie v. Neuendorff (s. Sch.). Frieda Schellenberger, Marlesgrube 22. Gertrud Stretten, Geibelplatz 16. Hella Thornegg (s. Sch.). Clara Voß, Beckergrube 50. Martha Weber, Wickedestr. 10.

Ballett. Marguerite de Kocsi (s. Sch.-B.), Ballettm. u. I. Solotänz. Elisab. Horn, Schwönekenquerstr 16, und Elisab. Immel, Glockengießerstr. 65, Solotänz. Anita Illum, Hüxtertorallee 19, Elli Leux, Johannisstr. 14, Margarethe Nathan, Engelsgrube 35 b. Walter, Liesel Reimers, Hüxtertorallee 19, u. Hildegard Frydrych, Klosterstr 18, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Blume. *Karl Merlii. *Julius Naumann. Karl Resemeyer. *Philipp Schmitt. II. Tenor: *Hans Dittrich. Josef Ernst. *Alexander Obermaier. Peter Vorberg. I. Baß: *Aug Hofer. *Aug. Kawe. *Karl Radloff. *Ludwig Renoth. II. Baß: Heinr. Keller. *Franz Lösch. *Heinr. Müller.

Damen: I. Sopran: *F Elsa Franz *Hanna Funk. F Mathilde Köhler. *F Gertrud Marlitt. Hedwig Meinel. F Emilie Müller-Römer. II. Sopran: Magda Bellay. F Alma Moran-Mojer. *Frida Schellenberger. I. Alt: *F Anna Hofer. F Elise Merlii. *F Elly Lösch Wittig. *F Elsa Renoth-Weise. II. Alt: *Mizi Lüttjens. *F Clara Naumann-Lentzsch. F Helene Obermaier.

Extra-Chor. 16 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Opern und Schauspielen in kleinen Partien und Rollen mit.

Orchester. 52 Mitglieder des „Vereins der Musikfreunde"; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: A. Dams, H. Westphal, F. de Munter-Korver, R. Schmidt, F. Otto, A. Schumke **Bühnenmusik:** Mitgl. der Kapelle des Inf. Regt. „Lübeck" Nr. 162.

Technisches Personal. Hugo Steuding, Obermaschm. Friedr. Wirz, Thmstr. im Neuen Stadtth., m. 16 Geh. Joh. Muß, Thmstr. im Stadthallenth. m. 6 Geh. Paul Meyer, Telmal. m. 1 Geh. Heinr. Jansen, Schnürm. m. 2 Geh. Alexander Ludwig, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Trölstsch u. Otto Heimann, Bel. u. Elektrik. Franz Wagner, Gard.-Verwalter m. 6 Geh. Friedr. Schultz, Gard. Ida Wagner, Obergard. m. 4 Geh. Frieda Köhler, Gard. Walter Klein, Fris. m. 1 Geh. Frieda Broder, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Vitense, Requis. m. 1 Geh. Carl Paukow, Tischler m. 1 Geh. Otto Muß, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Wilh. Bollow, Gärtner m. 1 Geh. Keiselhaus: Georg Schulz, Oberheizer. Christian Stormer, Heizer. Haus-Personal: 19 Logenschließerinnen. 16 Garderobefrauen. 10 Reinigungsfrauen.

Gäste. Alois Pennarini. Karl Erb. Paul Knüpfer. Francesco d'Andrade. Walter Soomer. Frank Wedekind. Albert Bozenhardt C. W. Büller. Sigrid Arnoldson. Margarete Kahler. Anna Gura-Hummel. Else Lehmann. Tilly Wedekind.

Neuheiten. Schauspiel: Wenn der junge Wein blüht. Sankt Elmsfeuer. Skandal. Revolutionshochzeit. Thalea Bronkema. Frau Jutta's Untreue. Peter Fehrs Modelle. Taifun. Meister. Herr Verteidiger. Goldene Ritterzeit. König. Hans. Liebestrank. Oper und Operette: Madame Buttersly. Versiegelt. Susannens Geheimnis. Förster-Christel. Geschiedene Frau. Hugdietrichs Brautfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lübeckische Anzeigen. General-Anzeiger. Eisenbahnzeitung. Lübecker Tageblatt Lübecker Volksbote. Abendpost. Lübeckische Blätter.

Lokale. Theater-Restaurant. Ratskeller. Fredenhagen's Keller. Schifferhaus. Rheingold Café Opera. Hansa Café. Schabbelhaus. Schlaraffia Lubeca.

Hotels. Stadt Hamburg. International. Kaiserhof. Zentral-Hotel. Union. Altdeutscher Hof.

Künstlerheim. Pannier, Obm. Aug. Hofer, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Stahl-Nachbaur, Obm. Rich. von Schenck, Obm. Stellv. Alfred Fischer, Schriftf. Aug. Hofer, Kass. Rob. Taube u. Valerie v. Neuendorff, Beis. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genossenschaft o. P., 14 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: C. Eckelmann. F. Ida Haas.

II. Stadthalle.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 11. September 1910.)

Eigentümer. R. Wegener.

Direktion. Emil Feldhusen.

Regie usw. Michael Pichon, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Lenar, Reg. d. L. Julius Seidler, Reg. d. P. u. Optte. Franz Seydel-Stöger, Kpllm. Jeannot Janson u. Kurt Fels, Inspiz. Blanka Peters, Souffl. M. Tierks, Kass. Willi Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Ahrens. Paul Becker. Willi Bonin (a. G. f. d. S.). Herbert Brüchner. Ferd. Chrisjophory Arthur Eugens. Hans Felbinger. Karl Herrmann. Heinz Huber. Leon Zaccard. Max Köhler. Friedr. Lenar (Reg.). Michael Pichon (Oberreg.). Jul. Seidler (Reg.). Rich. Weichert.

Damen: Alwine Ahrendt. Dora Blobel. Emmy v. Finster. Mimi Henke. Helene Hohenfels. Auguste Janson. Hanne Karsten. Lucie Müller-Wendt. Olga Rosanke. Iris Sarto. Josefine Seifert. Johanna Zimmermann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Johs. Muß, Thmstr. m. 3 Geh. Friedr. Schultz, Gard. F. Rat, Gard. Robert Braune, Fris. F. Meyer, Fris. Friedr. Vitense, Requis.

Gast. Eduard Göbel.

Lüdenscheid i. Westf.

Vorsaison Hamm i. Westf.

(K., Stadt in der Provinz Westfalen, 30 000 Einw. H., ebenda. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. In L.: Willy Küpper; in H.: Karl Reck.

Direktion. Otto Boges (besteht seit 1902), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Kandat, Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Stoffregen, Reg. d. L. u. d. P. Paul Hagen, Reg. d. Optte. u. Op. Hans Hecke, I. Kpllm. Hugo Fliegner, II. Kpllm. Oskar Rölle in H., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Bingel, Sekr., Bibl. u. II. Inspiz. Adolf Gordon, Sekr. u. Bibl. José Hellmuth, I. Inspiz. Minna Korb-Schwarz, Souffl.
Rechtskonsulent: Dr. H. Reuter. Theaterarzt: Dr. Langhammer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Bauer. August Bingel (Inspiz.). José v. Düringsfeld. Erich Flügge. Paul Gerecke. Adolf Gordon. Paul Hagen (Reg.). Oskar Kandat (Reg.). Richard Laube. Robert Leonhardt. Willy Stoffregen (Reg.). Engelbert Thiele. Otto Voges (Dir.).
Damen: Margarethe Braun. F Eugenie v. Düringsfeld. Helene Durra. Claire Dullien. Paula Elgers. F Marg. Günther-Lenhardt. F Juli Kandat. F Erna Laube-v. Perfall. Claire Reibel. Silvia Walter. Emmy Werner.
Kinderrollen. Kl. Lenhardt.
Chorpersonal. 2 Herren, 3 Damen.
Orchester. In L.: 30 Mitglieder des städt. Orchesters; in H.: 20 Mitglieder der betr. Stadtkapelle.
Technisches Personal. Robert Lenhardt, Thmstr. Bernhard Puls, Essen, Dekmal. Heinrich Schürfeldt, Bel.-Inspekt. Hubert Aubreville, Obergard. Ernst Plenger, Gard. i. L. Karl Kempe, Frist. in H. Robert Lenhardt, Requis.
Gäste. Adolf Steinecke. Luise Willig
Neuheiten. Taifun Letzten sechs Wochen. Walzertraum. Rodelzigeuner. Revolutionshochzeit. Musikantenmädel.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lüdenscheider Tageblatt. Lüdenscheid. Volksblatt. Lüdenscheid. Generalanzeiger.
Hotel. In L.: Zur Post.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Engelbert Thiele, Obm. Richard Bauer, Schriftf. José v. Düringsfeld, Kass. Paula Elgers, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft v. P.

Lüneburg, subvent. Stadttheater.

(P., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Hannover, 27 000 Einw. Das Th. faßt 650 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1910 bis 1. April 1911.)

Eigentümer. Carl Kaulitz.
Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Richard Grünberg, Obere Schrangenstr. 18, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Schwerin i. M. (Tonhalle).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Schenk, Oberreg. Hugo Neyher-Linden, Alfred Bach u. Richard Lehmann, Reg. Wilh. Brüser, Kpllm. Willy Timmermann, Chordir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schmidt, Sekr. Walter Hildebrandt, Inspiz. Nora Frey, Souffl. Frieda Strampe, Kass. Karl Pank, Kontr. Ernst Keller, Thdien.
Rechtskonsulent: Geh. Justizrat Gravenhorst.
Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach (Reg.). Richard Collin. Alfred Eybisch. Richard Grünberg (Dir.). Max Häußler. Walter Hildebrandt (Inspiz.). Martin Homburg. Reinhold Jungermann. Richard Lehmann (Reg.). Ernst Rabe. Hugo Neyher-Linden (Reg.). Fritz Schenk (Oberreg.). Hans Schönfeldt.
Damen: Lisca Bonney. F Julie Häußler. Helli Kreutzer. Meta Petzold. Käte Pongs. Vilma Pratl. Elsa Schauenberg. F Marie Schenk Ellen Thorén. Alice Torning. Fanny Wocke.
Kinderrollen. Marie Albrecht. Heino Werner.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.
Orchester. 22 Mitglieder der Kapelle des Hannoverschen Dragoner-Regts. Nr. 16.
Technisches Personal. Hermann Werner, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Apel, Schnürm. Ernst Schneider, Bel.-Inspekt. Emil Schuch, Elektrik. Ernst Schwertfeger, Gard. m. 1 Geh. F Louise Schwertfeger, Gard. m. 1 Geh. Karl Huhn, Frist. m. 2 Geh. F Emma Einecke, Requis. m. 1 Geh. Wilhelm Schneider, Tischler. Emil Kühne, Tapez. Karl Ewerrien, Gärtner.

Gäste. Franz Kreidemann. Carl William Büller. Opern-Ensemble des Dir. Johndorff. Grete Egenolf. Elsa Grünberg.

Neuheiten. Leutnantsmündel. Taifun. Wenn der junge Wein blüht. Hohe Politik. Surrogat. Dunkle Punkt. Kampf um die Moorburger Schanze. Fidele Bauer. Förster-Christel. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Wellenkamps Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Martin Homburg, Obm. Hans Schönfeldt, Schriftf. Max Häußler, Kass. Käte Pongs, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Vom 1. April bis 9. Mai 1910 fand eine Operetten-Nachsaison statt.

Luzern, Stadttheater.

(Fernspr. 499.)

L., Stadt am Vierwaldstädter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 1902 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum; es faßt 800 Personen.
Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender: Baudirektor Stadtrat O. Schnyder.

Direktion. Albert Berti Eilers, Haldeng. 9, führt die Oberregie, spez. die der Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigurd Robert Skal, Oberreg. u. Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L., Hotel Touriste. Jul. Otto Stoeger, Reg. d. P., Sempacher Str. 34. Alfred Pfeiffer, Reg. d. P, Hertensteinstr. 29. Gustav Walter Braeuer, Reg. d. Optte., Hotel Bavaria. Dr. Karl Riedel, Kpllm., Sempacher Str. 20. Otto Irmler, Konzertm., Pilatusstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigurd Rob. Skal, Bureauch. u. Dramat. (s. Oberreg.). Viktor Neuenberg, Sekr., Centralstr. 28. Otto Eisinger, Inspiz., Hirschengraben 2. Milada Walden, Souffl., Centralstr. 28. Gabriele Tischhauser, Kass., Löwenplatz 6. Karl Fanton, Kastel. Joseph Suppiger, Thdien., Habsburgerstr. 11. Joh. Kühne, Orchdien., Zürichstr. 36.
Rechtskonsulent: Fürsprech Georg Beck, Kapellpl. 10.
Theaterarzt: Dr. Oskar Brun, Murbacher Str. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Gustav Walter Braeuer (s. Reg.). Otto Eisinger (s. Inspiz.). Roland Falb, Sempacher Str. 26. Max Linke, Löwenpl. 6. Alfred Pfeifer (s. Reg.). Alex v. Pierron, Sempacher Str. 26. Heinz Schürmann, Hirschengrabenhof 25. Max Schwarz, Hotel Bavaria. Sigurd Robert Skal (s. Oberreg.). Jul. Otto Stoeger (s. Reg.). Curt Walter, Centralstr. 34.
Damen: F Agathe Decker-Segisser, Reckenbühl 2. Marg. Nowack, Waldstätter Str. 15. Erna Reimers, Hertensteinstr. 29. Emmy Siebert, Sempacher Str. 26. Mary Thomas, Habsburgerstr. 35. Johanna Weiser, Taubenhausstr. 8 E. Marja am Zehnhof, Seidenhofstr. 6.

Kinderrollen. Kl. Beck. Kl. Grom usw.

Oper u. Operette. **Herren:** Georg Bontemps, Sempacher Str. 26. Gustav Walter Braeuer (s. Reg.). Berti Eilers (s. Dir.). Alex. v. Pierron (s. Sch.). Max Schwarz, Hotel Bavaria. Franz Seemann, Hotel Tourist. Franz Jos. Sironi, Hotel Tourist. Jacques Sper, Sempacher Str. 26. Jul. Otto Stoeger (s. Reg.).
Damen: Else Brückner, Hotel Tourist. Lona Bertholdy, Hirschmattstraße 10a. F Agathe Decker-Segisser (s. Sch.). Mimi Fischer, Centralstraße 28. Renée Komjathy, Hotel Tourist. Ida Kluger, Hotel Furka. F Valerie v. Linten, Haldengasse 9. Tilly Selmar, Hotel Tourist.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. Das städt. Orchester (28 Mitglieder); davon gehört der Genossenschaft an Herr Kamtschak. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Ed. Beck, Obermaschm., Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Joh. Amrein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Flusel, F Beck u. F Stachelmann, Gard. Maurice Stoll, Fris. m. 1 Geh. Marie Beck, Requis. Luggenbühl, Tischler. Sutter-Kreß, Gärtner.

Gäste. Max Hofbauer. Carl William Büller. Irene Sironi. Erika Wedekind. G. Bellincioni.

Neuheiten. Dunkler Punkt. Hinter dem Vorhang. Konzert. Fidele Bauer. Madame Buttersly. Königskinder. Graf von Luxemburg. Fürstenkind. Geschiedene Frau. Bub oder Mädel. Keusche Susanne. Brüderlein fein. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Herbstmanöver. Revolutionshochzeit. Skandal. Taifun. Nackte Weib. Narrenglanz. Nur ein Traum. Doppelmensch. Glück bei Frauen. Schlechte Ruf. Große Name. Doppelleben.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Tagesanzeiger. Vaterland. Wächter am Pilatus.

Hotels. Tourist. Bavaria. Schiller. Du Lac. Schweizerhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Walter, Obm. Jul. Otto Stoeger, Obm.-Stellv. Roland Falb, Schriftf. Johanna Weiser, Kass. Gustav Walter Braeuer u. Alfred Pfeiffer, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft v. P.

Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-Ostrau, Stadt im österr. Kronland Mähren, ca. 90000 Einw. Eisenindustrie, Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1907 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 11. September 1910 bis Mitte Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dr. Eisner, Obmann. Dir. Straßmann, Obmann-Stellvertr. Gemeinderat Dworak. Dir. Freitag. Dr. Hilf. Gemeinderat Naske.

Direktion. Wilhelm Popp, Bahnhofstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Hans Sonnenthal, Reg. d. Tr., Zwierzinastr. 3. Albert Heinemann, Reg. d. Sch., Schuberg. 4. Hans Walter, Reg. d. L., Marienberger Hauptstr. 3. Karl Löbell, Reg. d. P., Eugenstr. 3. Heinr. Edgar, Oberreg. d. Optte. u. Op., Bahnhofstr. 18. Ludwig Walluch, Reg. d. Op., Bräuhausg. 16. Julius Katay, Kpllm. d. Op., Poln. Ostrau, Weinstube. Karl Hajos, Kpllm. d. Optte., Poln. Ostrauerg. 10. Paul Berger, Kpllm., Rudolfstr. 19. Emerich Exner, Ballettm., Zwirschinag. 58.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Mizzi Popp, Bureauch., Bahnhofstr. 16. Adolf Reif, Sekr., Spensg. 22. Hans Goldbach, Bibl. u. Inspiz., Oderfurterg. 6. Hansl Walter jun., Inspiz., Marienberger Hauptstr. 3. Leopold Neu, Krocekg. 12, u. Marie Everlin, Spensg. 22, Souffl. Gisa Braun, Kass, Antoninpl. 3. Mizzi Navratil, Kontor., Rainerg. 14. Ernst Großwendt, städt. Inspekt., Antoninpl. 218. Franz Heske, Kastel., Ellgotter Str. 565. Anton Neber, Thdien. Rudolf Siega, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Richter.

Theaterarzt: Dr. Arthur Liewer, Bahnhofstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Allberty, Sächs. Erinner.-Med., Bräuhausg. 41. Gustav Czimeg, Alte Schießstätte. Rud. Dlouhy, Pittlerg. 3. Heinr. Edgar (s. Oberreg.). Leo Fanta, Schuberg. 6. Alb. Heinemann (s Reg.). Karl Lerch, Scheurergasse. Karl Löbell (s. Reg.). Franz Man, Kircheng. 9. Karl Schober, Hotel Bellevue. Hans Sonnenthal (s. Reg.). Alb. Starkmann, Guttmanng. 14 Hans Walter (s. Reg.). Ernst Wendler, Hauptstr. 27.

Damen: Hermine Eberhard, Kaiser-Josef-Str. 4. Lolly Lederer, Hammerlingg. 5. Fanny Mannjoung, Wecekg. 6. Paula Müller, Scheurergasse 18. Vicki Pistor, Hotel Imperial. Adolfine Proßnitz, Zwirinag. 24. Frieda Regnald, Oderfurterg. 19. Fritzi Schwarz, Hammerlingg. 2. Minna Straßmayer, Bahnhofstr. 18.

Oper und Operette. **Herren:** Hans Allberty (s. Sch.). Viktor Berkesch, Hauptstr. 16. Anton Czapek, Scheurerg. 18. Leon Elgar, Schloßg. 13. Karl Löbell (s Reg.). Michael Nasta, Teichg. 17. Karl Schober (s. Sch.). Otto Spielmann, Hotel Imperial. Ludwig Walluch (s. Reg.). Ernst Wendler (s. Sch).

Damen: Elsa Borkowska, Hotel Imperial. Gusti Dezan, Lukasg. 7. Hermine Eberhard (s. Sch.). Tilde Kaiser, Oderfurterstr. 3. F Lily Nordgart, Hauptstr. 193. Aurelie Oehm, Neug. 6. Nelly Rohden, Garteng. 4. F Minna Straßmayer (s. Sch.).

Ballett. Emerich Exner, Ballettm. (s. Vorst.). Minna Hradetzky u. Anny Walter, Solotänz. Luise Gürtler u. Fritzi Lang, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Borutzky. Rud. Plouhy. Sandor Gerold. Alexander Roberti. II. Tenor: Leo Fanta. Franz Mang. Franz Schmidt. I. Baß: Ivan Tudek. Wilh. Geißler. II. Baß: Amon Berg. Viktor Berkesch. Rich. Flecker. Jaques Wrba.

Damen: I. Sopran: Louise Gürtler. Minna Hradetzky. Anny Norbert. Erdmut Peterson. Marga Riva. II. Sopran: Hedwig Fels. Maria Klaban. Fritzi Lang. I. Alt: Julie Feld. Annie Walter. II. Alt: Gusti Berg. Mathilde Berkesch. Adolfine Prosnitz.

Orchester. 30 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an: Herr Wenzel Nack: bei großer Oper 8 Mitgl. der Bergkapelle zur Verstärkung.

Technisches Personal. Joseph Wimmer, Obermaschm. u. Dekmal. Jakob Schmidt, Thmstr. m. 8 Geh. Stefan Werner, Schnürm. m. 1 Geh. Josef Hannig, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Karl Blaschek, Elektrik. m. 2 Geh. Erwin Spitz, Obergard. Franz Hoich, Gard. Amalie Baß, Obergard. Lina Liwehr, Gard. Othmar Kratochwill, Fris. m. 2 Geh. Luise Reichmann, Fris. m. 1 Geh. Kathi Wimmer, Requis. m. 1 Geh. Bedrich Narvatil, Tischler. Rud. Heyden, Tapez.

Neuheiten. Strandkinder. Moloch. Konzert. Taifun. Meisterdieb. Sonnwendtag. Don Juans letztes Abenteuer. Lüg. Rechtloie. Grabenbrot. Clown. Leutnantsmündel. Geschäft ist Geschäft. Ein bischen Ehe. Susannens Geheimnis. Zigeunerliebe. Brüderlein fein. Reiche Mädchen. Puppenmädel. Unsterbliche Lump. Musikantenmädel. Goldfisch. Lord Pikkolo. Kleine Schokoladenmädchen. Herr Verteidiger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostrauer Zeitung. Mähr.-Schles. Grenzbote. Silesia. Musik- und Literaturblätter.

Hotels. Imperial. National. Grand Hotel. Zuber.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Löbell, Obm. Karl Schober, Obm.-Stellv. Jaques Wrba, Schriftf. Alb. Heinemann, Kass. Hans Allberty und Gusti Tejan, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

Mährisch-Trübau u. Römerstadt (Mähren).

(Die Th. fassen 600 bis 800 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinden.

Direktion. Alois u. Eduard Schubert (besteht seit 1864), führen zugleich die Oberregie.

Regie usw. Carl Dieffenbacher, Reg. d. Sch. u. L. Alois Roberti, Reg. d. P. u. Optte. Johann Schkach, Kpllm. F. Dir. Betti Schubert, Kass. Ferd. Flauser, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Josef Kornei, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dieffenbacher (Reg.). Charr. Emil Ernst, drast. Kom. Franz Forster, jug. Kom. Alois Roberti (Reg.), I. Liebh. u. Opttensäng. Alois Schubert (Dir.), Charkom. Ed. Schubert (Dir.), Charg. Carl Schütz, Liebh. Ludwig Schweiger, Opttensäng. Alfred Thomas, Charg.

Damen: Ernestine Ernst, Opttensoubr. Hel. Groß, Salond. Else Hantmann. Opttensäng. Olli Held, I. Opttensäng. Josefine Hoffmann, kom. Alte. Anna Neumann, trag. Mütt. Hel. Oswald, Liebh. Agnes Schubert, II. Liebh. Betti Schubert, II. Soubr. Mitzi Sonders, Liebh.

Kinderrollen. Herm. Dieffenbacher. Neni Schubert.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ludwig Stich, Thmstr. Dieselbach, Fris. Carl Zecha, Requis.

Neuheiten. Fürstenkind. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Graf von Luxemburg. Meisterdieb. Revolutionshochzeit. Doppelleben. Pfarrers Tochter von Streladorf.

Märkisches Wander-Theater.

(Bureau: Berlin NW 21, Lübecker Str. 6. Fernspr. 7290.)

(Das Märk. Wander-Th. wurde im Juni 1908 in eine gemeinnützige Aktiengesellschaft umgewandelt. System Schiller-Theater, höchstens 4 Prozent Dividende. Spielzeit: 16. September 1910 bis 10. Mai 1911.)

Aufsichtsrat. Karl Schrader, Eisenbahndirektor a. D., Vorsitzender. Dr. Raphael Löwenfeld, Direktor des Schiller-Theaters, 2. Vorsitzender.

Handelsrichter Oskar Nelke, Bankier. Johannes Tews, Generalsekretär der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung.

Direktion. Dr. Emil Geyer, Berlin W 15, Pfalzburger Str. 83, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Sommerspielzeit des Deutschen Th. und der Kammerspiele Berlin.

Regie usw. Dr. Johannes Klaudius, Dir.-Stellv. u. Reg. Hedwig Gudat, Sekr. Thea Hoff, Soussl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Beheim-Schwarzbach. Dr. Emil Geyer (Dir.). Max Herrmann. Dr. Erwin Kalser. Dr. Johannes Klaudius (Reg.). Robert Pick. Johannes Schrader. Ernst Schück.

Damen: Helene Keller. Vilmar Regling. Marg. Schumann. Dora Wentscher. Hertha Wolff.

Technisches Personal. Georg Seyler, Thmstr. m. 1 Geh. Benno Tropke, Gard.

Bemerkenswertes. Das Theater ist von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung und dem Schiller-Theater in Berlin in der Absicht gegründet, Städten, vornehmlich der Mark Brandenburg, die kein eigenes Theater besitzen, gute Theaterkunst zu bieten. Es spielt gegen Garantie von Volksbildungsvereinen, Magistraten oder Ortsausschüssen für das Märkische Wander-Theater. Im Januar 1911 wird ein zweites Ensemble ausgesandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Johannes Schrader, Obm. Dr. Johannes Klaudius, Obm.-Stellv. Ernst Schück, Schriftf. Max Herrmann, Kass. Margarete Schumann, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Prov. Sachsen, 280000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie- u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städt. Theater-Ausschuß.

Direktion. Karl Coßmann, Leutnant d. R., Landw.-Dienstausz. I. Kl., J. Rote Kreuz-Med. u. Denkm. z. J. R. Kr.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Königgrätzerstr. 11, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bernburg.

Ehrenmitglieder. Kgl. Kammersängerin Erika Wedekind. Kgl. Hofschauspielerin Anna Schramm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Vogeler, Oberreg. d. Tr. u. d. Sch., Königstr. 60. Ernst Baum, Reg. Königstr. 66. Rob. Becker, Oberreg. d. Op. u. Optte., Regierungsstr. 7/9. Rich. Radow, Königstr. 23, u. Ernst Rieder, Böttcherstr. 37, Reg. d. Op. Oskar Rummert, Dramat., Uhlandstr. 9. Josef Göllrich, städt. Kpllm., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Wilhelm-Raabestr. 7. Albert Mattausch, Kpllm. u. Chordir., Breite Weg 128. Horst Platen, Kpllm. Kaiserstr. 33. Elly Peters, Korrep., Breite Weg 3 b. Oskar Koch, Alfred Thiele u. Alb. Petersen, städt. Konzertm. Elisabeth Fischer, Harfe. Anna Schubert, Ballettm., Ludolphstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Kaiser, Oberinspekt. u. Rendant, Hohendodelebener Str. 8c. Ida Schulz, Sekr. u. Stenotypistin, Faßlochsberg 5. Otto Kamprad, Bibl. u. Hilfskass., Wielandstr. 33a. Henry Wisbar, Inspiz. d. Sch., Viktoriastr. 5. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Heidecstr. 9. Elisabeth Teichmann, Soussl. d. Sch., Neue Weg 8. Wally Woltmann, Soussl. d. Op, Heiligegeiststr. 23. Wilh. Bandermann, Kass., Goethestr 3. Rich. Knochenmuß, Kastel., im Th.-Geb. Otto Funke, Thdien., Kaiserstr. 24. Häbeker, Orchdien.

Theaterärzte: Dr. M. Goericke, Gr. Diesdorfer Str. 221, u. Dr. W. Braune, Alte Ulrichstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Baum (s. Reg.). Alex Ingo Brandt, Bismarckstr. 37. Carl Haeberlein, Pionierstr. 3. Paul Herlt, Moltkestr. 12. Emil Huneck, Bismarckstr. 7. Theo Leonhardt, Petristr. 3. Kurt

Maedicke, Olvenstädterstr. 63. Hans Mühlhofer, Schrotestraße 30. Oskar Mummert (s. Dramat.). Gustav Roos, Bismarckstr. 37. Clemens Schubert, Kronprinzenstr. 7. Heinr. Vogeler (s. Oberreg.). Bernh. Wenkhaus, Olvenstedter Str. 47.

Damen: Henriette Berg, Victoriastr. 5. Ilse Berka, Kaiser-Wilhelmstr. 5. Wilhelmine Brandes, Moltkestr. 12. Paula Braun, Kronprinzenstr. 5. Ottilie v. Fielitz, Moltkestr. 7a. Gisela Hawelka, Lüneburgerstr. 7. Emmy Matthias, Breite Weg 215. Martha Sarno, Gr. Diesdorferstr. 243. Aurelie Wingert, Annastr. 23. F. Aug. Wisbar, Viktoriastr. 5.

Oper. Herren: Rob. Becker (s. Reg.). Walter Bültemann, Anhaltstr 14. Emil Herveling, Lützowstr. 8. Hans Mirsalis, Böttcherstr. 38. Willy Niering, Bismarckstr. 37. Rich. Radow (s. Reg.). Ernst Rieder (s. Reg.). Emil Schrörs, Berliner Str. 13. Paul Seebach, Bahnhofstr. 50. Paul Struensee, Kaiser Otto-Ring 35. Albrecht v. Ulmann, Pionierstr. 16.

Damen: Erna Arno, Breite Weg 27. Antonie Beckert, Scharnhorststr. 8. F Magda Fleischmann-Gemeier, Tischlerbrücke 8. Margarete Greisau, Bismarckstr. 37. F Mimi Gutheim-Poensgen, Böttcherstr. 34. Nelly Heyl, Magdeburger Hof. Jeannette Hughman, Kaiserstr. 98. Anna Jacobs, Gustav-Adolfstr. 36. Lily Mothes, Olvenstedter Str. 66. Luise Reinsberger, Bismarckstr. 37. Helene Sander, Schönebecker Str. 127. Elsa Welter, Pionierstr. 22. F Aug. Wisbar (s. Sch.).

Ballett. Anna Schubert (s. Sch. u. Mus.-V.). Marg. Sedlmayer, I. Solotänz., Viktoriastr. 1. Hedwig Carsen, Kronprinzenstr. 5, u. Li Man, Goldschmiedebrücke 3-4, Solotänz. Victoria Bradbury, Zschokkestr. 15, Käthe de Korti, Dora Faulhaber, Leontine Gerlach, Martha Höhne, Toni Letz, Ida Levers, Marie Markgraf, Frieda Pickert, Anna Raßmussen, Luise Schubert u. Mary Waldmann, Tänz. — Freiberg, Ballettrepet.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilmar Bahn, Landw. Dienstausz. II. Klasse. Franz Faust. Karl Fischer. Th. Hoffmann. Otto Reinefahrt. Max Seiffert. Julius Strunk. II. Tenor: Rich. Eurland. Philipp Körner. Ludwig Rottig. Franz Siegl. Paul Zimmermann. I. Baß: Ludwig Braun. Georg Haupt. Paul Mathos. Paul Rauch. Alois Rothkappel. II. Baß: Eduard Esser. Karl Neumann. Hans Richter. Julius Werner. 18 Extra-Chorherren.

Damen: I. Sopran: Betti Bick. Frieda Braun. Betty Ehlert. Frieda Hesse. F Louise Körner. Lizzi Mauro. Marie Pirkner. Helene Wellow. Hermandine Werner. II. Sopran: Thea Fischer. F Hoffmann. Klara Seger. Jos. Walden. I. Alt: Henriette Fischer. Anna Ratajczak. Lina Schmidt I. Adolf Schmidt II. Paula Stahlhut. Louise Wittenberg. II. Alt: F Anna Müller. Marie Paudner. Luise Rottig. Antonie Schütz.

Sämtliche Mitglieder des Chors sind für kleine Partien und Rollen verpflichtet.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Nolte, Elst, Lindeke, Kannegießer, Grünewald, Römer, Langhanns, Stutz, Joachimsen, Beier, Sölle, Lutz, Ninchritz, Gasser, Werner.

Technisches Personal. Gustav Schulz, städt. Maschm. Rob. Görlitz, Thmstr. Herm. Engelhard, Schnürm. m. 18 Geh. Gustav Sachse, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. E. Krüger, Elektromonteur. J. Kühl, Masch. Alfred Rosenhagen, Thmal. m. 2 Geh. Otto Brückmann, Gard.-Inspekt., Gr. Mühlenstr. 1a. Joh. Henrich, I. Gard. Alb. Albrecht u. Wilh. Jacobs, Gard. u. 3 Ankl. Agnes Ringelke, I. Gard. Helene Wieblitz u. Elvira Zinnecke, Gard. u. 3 Ankl. Paul Müller, Frisj. m. 2 Geh. Gretel Räke, Frisj. Max Lemke, Rüstm. Karl Lemke, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Spiegel, Tapez. u. Dekor. m. 3 Geh.

Neuheiten. Oper: Quo vadis? L'enfant prodigue. Keusche Barbara. Schleier der Pierrette. Rosenkavalier. Rodelzigeuner. Schauspiel: Kavaliere. Zweite Leben. Was Liebe kann. Kreuzigung. Der v. Rambow. Stier von Olivera. Strandkinder. O heilige Cäcilie. Konzert. Don Juans letztes Abenteuer. Deutsche König. Rheinnixe. Wunder der heiligen Cäcilie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeburgische Zeitung. Magdb. Anzeiger. Centralanzeiger. Generalanzeiger. Volksstimme. Kunstwart.

Hotels. Magdeburger Hof. Continental. Weißer Schwan. Zentral-Hotel. Suhrs Hotel-Garni.

Künstlerheim. v. Ulmann, Obm. Herveling, Kass. Kamprad, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Mirsalis, Obm. Albrecht v. Ulmann, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Kurt Mädicke, Kass. Emmy Matthias, Heinemann, Rothkappel, Elst, Beis. 78 Mitglieder der Genossenschaft, davon 41 Mitgl. der Pensionsanstalt, 10 Mitgl. der Sterbekasse.

II. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer. Theodor Dschenfzig,

Direktion. Hans Knapp, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Stadtth. in Beuthen, O.-S.

Regie usw. George Beckow u. Paul Medenwaldt, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Maßberg, Reg. d. P. Jan Körber, Kpllm. Gustav Dannenberg, Musdir. Gustav Siegmund, Bureauch. Theodor Uhlich, Sekr. u. Bibl. Alfred Berger, Inspiz. Antonie Grunert, Souffl. Therese Beßler, Kass. Theodor Uhlich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: George Beckow (Reg.). Alfred Berger (Inspiz.). Heinz Erich. Paul Gehre. Herbert Guth. Walter Jung. Hans Knapp (Dir.). Josef Kögel-Borée. Werner Kowalewsky. Curt Lucas. Herm. Maßberg (Reg.). Paul Medenwaldt (Reg.). Heinrich Neeb. Alfons Pape.

Damen: Bertha Arco. Kathi Blume. Clara Bracco. Charlotte Klaebe. Elsa Krause. Paula Latwesen. Ottilie Often. Jenny Schömig. Klara Seeger. Käthe Stephany. Julie Thouret. Liddy Waldow. Lina Waßmann. Fanny Wenaldy.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Endler, Gard. Liesel Steiner, Gard. August Hoffmeister, Fris. Emma Müller, Fris. Heinrich Allenbach, Requis. Wilhelm Fischer, Bel.-Inspekt.

Gäste. Rud. Christians. Dr. Heinz Senger. Wenzel Hoffmann.

IV. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1870 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: 4. September 1910 bis Mai 1911.)

Eigentümer. Ernst Senft.

Direktion. Dir. H. Norbert, Johannisfahrtstraße (im Theater), führt die Oberregie, zugl. Dir. des Sommerth. in Magdeburg u. Walhalla-Th. in Wiesbaden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berthold Rosé, Reg. d. Optte., Fürstenufer 3. K. F. Adolfi, I. Kpllm., Moltkestr. 8. Emil Pipping, Kpllm. u. Chordir., Knochenhauerufer 8. Gustav Dannenberg, Konzertm., Dreiengelstraße 1. Alfred Richter, Harfe, Fürstenstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Dietz, Bureauch. u. Inspekt., im Theater. Felix Biber, Sekr., Friesenstr. 15. Erich Baer, Bibl., Am Sudenburger Tor 2. Max de Chevalier, Inspiz., Neues Fischerufer 8. Lina Eckert, Souffl. Therese Beßler, Kass., Pfälzerstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Ferd. Brill, Breite Weg 216.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Heinz Moos. Albert Niesler, Hartstr. 7. Otto Peters, Pionierstr. 16. Robert Roland. Berthold Rosé (s. Reg.). Viktor v. Schenk, Altes Brücktor 2. Heinr. Schorn, Knochenhauerufer 3. Paul Schultze, Olvenstedter Str. 31. Hans Steide, Knochenhauerufer 85.

Damen: Anna Arens, Werftstr. 19. Anny Boese, Sedanring 8. Marie Kühle-Rosé, Fürstenufer 3. Franzi Lomba, Altes Brücktor 2. Claire v. Munz, (v. Schenk), Am alten Brücktor. Hanni Reimers, Altes Brücktor 2. Ella Weinig, Heiligegeiststr. 23. Helene Willfried, Falkenbergstr. 6.

Kinderrollen. Erich Pasemann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Chevalier. Anton Gampert. Albert Jost. Georg Mehlmann. II. Tenor: Erich Baer. Arthur Bohné. Willy Kunth. I. Baß: Franz Christen. Heinz Lamm. Martin Rüden. Reinhold Wolf. II. Baß: Rob. Roland. Arthur Schumann.

Damen: I. Sopran: Mieze Banjey. Mary Barry. Emmy Bremer. Charlotte Dannenberg. Erna Eckert. Elly Hansi. Frieda Müller. Gertrud Steinert. II. Sopran: Asta Baronnesse. Vilma Blondin. Mieze Brennecke. Else Dietrich. Erna Frank. Frieda Rohnert. Anna Niesler. I. Alt: Else Krause. Dora Reinicke. Wilh. Richter. II. Alt: Emmy Seher. Alba Sehnal. Clara Winkler.

Orchester. 24 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Alfred Richter.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Neumann, Schnürm. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. Albert Boddin, Elektr. Heinz Rieger, Obergard. Ludwig Rumpf, Gard. Gertrud Mischke, Obergard. m. 2 Geh. Marie Bley,

Gard. Aug. Hoffmeister, Friſ. m. 2 Geh. Lina Kurz, Friſ. Johanna Brüning, Requiſ. Louis Goebe und Fritz Fendler, Tischler. Albert Lucas, Tapez. Reinh Pauie, Gärtner.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Verbotene Braut. Tanzhusaren. Lord Pikkolo. Tal der Liebe. Musikantenmädel. Schönſte Frau. Puppenmädel. Schöne Risette.

Hotel. Suhrs Hotel garni.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Albert Riesler, Obm. Heinr. Schorn, Obm.-Stellv. Hans Steide, Schriftf. Erich Baer, Kaſſ. F Reimers und Boeie, Beiſ. 5 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 23 der Genoſſenſchaft u. P.

Mainz, I. Stadttheater.

(M., deutſche Reichsfeſtung erſten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 107 000 Einw. Das Th wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1600 Perſonen. Es wurde während des Sommers 1910 einem vollſtändigen erweiterten Umbau unterzogen und iſt nunmehr mit allem Komfort und den neueſten maſchinellen Errungenſchaften der Neuzeit ausgeſtattet. Das neue Theater wurde am 30. Oktober 1910 mit „Sommernachtstraum" feierlichſt eröffnet. Spielzeit: 18. September 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Deputation. Oberbürgermeiſter Dr. Göttelmann, Vorſitzender.

Direktion. Hofrat Max Behrend, Rheinallee 5, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Willi Loehr, Oberreg., Alicepl. 2. Leander Knauth, Reg. d. Tr. u. Sch., Alte Univerſitätsſtr. 7. Fritz Fiſcher-Schlotthauer, Reg. d. L., Rheinallee 40 Alb. Hüner, Reg d. P. u. Optte., Wallauſtr. 6. Felix Steinbeck, Reg. d. Op., Wallauſtr. 41. Albert Gorter, ſtädt. Kyllm., Feldbergpl. 2. Arno Grau, 1 Kyllm., Lauterſtr. 5 Adolf Strauß, Kyllm. u. Chordir, Leibnizſtr. 2. Paul Freudenberg, II. Kyllm. Hans Achim Adler, Korrep., Gärtnerpl. 22. Alfred Stauffer, Konzertm., Gonſenheim, Ernſt-Ludwig Straße. Rob. Suppantſchitſch, Harfe, Weintorſtraße 28. F Helene Baxmann, Ballettm., Wiesbaden.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Franz Hentze, Herz S.-Altenb. ſilb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Bureauch. u. Inſpekt., Rheinallee 19. Lilly Herz, Sekr., Kaiſerſtr. 82. Paul Krehahn, Bibl., Holzſtr. 40. Ludwig Mönch, Inſpiz. d. Sch., Weihergarten 2. Albert Dobbertin, Inſpiz. d. Op., Boppſtr. 58. Bruno Wolter, Souffl. d. Sch., Gymnaſiumſtr. 2. Emmy Mönch, Souffl. d Op., Weihergarten 2. Käthe Engel, Kaſſ., Alte Univerſitätsſtr. 3. Lorenz Katzenmayer, Kontr., Boppſtr. 68. Wilh. Heſſel, Kaſtel., Kleine Langg. 6. Martin Decker, Boppſtr. 34, u. Adam Müller, Weihergarten 2, Thdien. Paul Faber, Orchdien., Fiſtr. 13.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Dr. Reinach, Bauhofſtraße.

Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Cuny, Fiſtr. 17.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Georg Berkenhoff, Gr. Bleiche 47. Fritz Fiſcher-Schlotthauer (ſ. Reg.). Theodor Graack, Flachsmarkt 3. Ernſt Holznagel, Leichhof 20. René Hildenbrand, Fiſtr. 9. Albert Hüner (ſ. Reg.). Leander Knauth (ſ. Reg.). Bernhard Köhler, Ludwigſtr. 7. Willy Loehr, G. f. d. S. (ſ. Oberreg.). Adolf Manz, Rheinallee 14. Ludwig Mönch (ſ. Inſpiz.). Eugen Rex, Bilhildisſtr. 15. Hermann Schröder, Wiesbaden, Albrechtſtr. 2. Felix Steinbeck (ſ. Reg.). Carl de Vogt, Hotel Pfälzer Hof.

Damen: Joſefine Bolthény, Breidenbacher Str. 4. Käthe Dorſch, Binger Straße 7. Ida Dreyler, Schulſtr. 7. Elſe Hermann, Frauenlobſtr. 45. Irma Klaar. Auguſte Läller, Neubrunnenſtr. 15. F Klara Rothé, Schöfferſtraße 11. Agnes Schink, Gutenbergpl. 9.

Kinderrollen. Kurt Magnus. Anna Voigt. Fritz Marchand.

Oper. Herren: Friedr. Barthling i. Th. z. erſr. Wilh. Boel, i. Th. zu erſr. Rudolf Breuer, Alte Univerſitätsſtr. 7. Hans Hoppe, Bahnhofſtr. 13. Rudolf Kaminski, Schillerſtr. 24 1/10. Bernhard Köhler (ſ. Sch.). Wilhelm Küpper, Schönbornſtr. 7 1/10. Hans Nachod, Rheinſtr. 71. Wilh. Rabot, Rheinallee 10. Fritz Rupp, Kirchſtr. 5. Carl Reinhardt, Rheinallee 34. Felix Steinbeck (ſ. Reg.). Marco Schwarze, Binger Str. 5 Adolf Trimborn, Gärtnerpl. 10.

Damen: Marianne Alfermann, Rheiniſcher Hof. Martha Bommer, Lauterenſtr. 15. Henriette Dajan, Emmerich, Joſefſtr. 2. Käthe Dorſch

(s. Sch.). Anna Hofmann, Gartenfeldstr. 6. Wlasta Johanis, Schießgartenstraße 17. Annie Kießling, Betzelsg. 4. Auguste Lautenbacher, i. Th. zu erfr. F Hedwig Materna, Gartenfeldstr. 8. Annie Puchmayer, i. Th. zu erfr. Berta v. Sikloſy, Neubrunnenstr. 11. Liselotte Wiedemann, Hotel Germania.

Ballett. F Helene Baxmann, Ballettm. (s. Vorst.). Gretel Schmidt, I. Solotänz., Wiesbaden. Lieschen Dobbertin, II. Solotänz., Boppstr. 58. Emma Fiene, Emma Fuhr, Christine Janowski, Ada Jouanne, Betty Stähler u. Natalie Zindel, Wiesbaden, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Philipp Fliedner. Wilhelm Küpper. Albert Metzler. Friedr. Müller. Hans Winzer. Jakob Zimmer. II. Tenor: Franz Buxbaum. Johann Lutz. Albert Simon. Fritz Stutzer. I. Baß: August Engel. Theodor Graack. Josef Liesenfeld. Ernst Moll. Georg Schaaf. II. Baß: Heinr. Dengler. Nicola Fuchs. Ferd. Lüttjohann, Alb. Silberstorff. Wilh. Türk.

Damen: I. Sopran: Betty u. Josefine Dengler. Vilma Knoff. Auguste Läller. Hedy Waldeck. Käthe Zahn. Elisab. Zimmermann. II. Sopran: Grete Mayer. Lina Tank. Thea Welten. I. Alt: Hedwig Deutz. Anna Döring. F Josefa Richter. F Elisab. Türk. II. Alt: Lina Beller. Marie Marchand.

Orchester. 52 Mitglieder.

Technisches Personal. Roman Wanner, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 15 Geh. Heinrich Petzel, Thmstr. Johannes Schillings, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Lustgold, Schnürm. Karl Petzel, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Gustav Brose, Obergard. Adolf Krämpl u. Johann Nestel, Gard. m. 2 Geh. F Katharina Knocke, Obergard. Anna Ursinus, Thereſe Stahl u. Ottilie Dobbertin, Gard. Josef Köttgen, Friſ. Susanne Stenz, Friſ. F Anna Marchand, Requiſ. m. 1 Geh. Jakob Schäfer u. Heinrich Sickinger, Tischler. Friedr. Orth, Tapez. m. 1 Geh. Josef Wolf, Gärtner.

Gäste. Heinrich Knote. Fritz Feinhals. Hugo Speier. Agnes Sorma. Alma Saccur.

Neuheiten. Rosenkavalier. Salome (Strauß). Förster-Christel. Brüderlein fein. Reiche Mädchen. Graf von Gleichen. Taifun. Leutnantsmündel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Tagblatt. Mainzer Anzeiger. Mainzer Neueſter Anzeiger Mainzer Journal. Mainzer Volkszeitung.

Hotels. Rheinischer Hof (Künstlerpreise). Holländischer Hof. Pfälzer Hof. Terminus.

Künstlerheim. Loehr, Obm. Schlez, Obm.-Stell. Mönch, Schriftf. u. Kaſſ. Liesenfeld, Beiſ.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Fischer-Schlotthauer, Obm. Steinbeck, Obm.-Stellv. Graack, Schriftf. Holznagel, Kaſſ. Hüner u. Rex, Beiſ. 21 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 20 der Genoſſenſchaft v. P., 2 der Witwen- u. Waiſen-Penſionsanſtalt, 4 der Sterbekaſſe.

Bemerkenswertes. Es finden ca. 12 Vorstellungen in Worms, Feſtſpielhaus (meiſt Oper und Operette), ſtatt.

II. Neues Theater.

(Fernspr. 1055.)

(Das in dem historischen „Kötherhof" gelegene Theater (eröffnet 1906) diente bisher vorübergehenden Ensemble-Gastspielen. Im Sommer 1910 wurde es teilweise umgebaut, in vornehmer Weise renoviert, mit Klappsitzen und durchweg neuen Dekorationen versehen. Es faßt 555 Personen. Die Wiedereröffnung als ständige Bühne unter dem Namen „Neues Theater" erfolgte am 15. September 1910 unter der Direktion Irene Pangoff u. G. Strecker. Spielzeit: 15. September 1910 bis 1. Juni 1911.)

Eigentümer. Altmünster-Aktiengesellschaft, Mainz.

Direktion. Irene Pangoff u. Georg Strecker, Boppstr. 70. Erstere führt die künstlerische Oberleitung, letzterer die administrative Leitung u. Reg. d. L. u. d. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedrich Schuhmann, Reg. d. Tr. u. Sch., Binger Str. 3. Curt Curs, Reg. d. Sch. u. L., Schottstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hermani, Bureauch. u. Dramat., Boppstr. 70. Conrad Oehlgrien, Sekr., Parkusstr. 6. Otto Langheinz, Inſpiz d. Sch., Walpodenstr. 12. F Anna Schütz, Welschnonnengasse 5, u. F Albertine Schulz, Frauenlobstr. 10, Souffl. d. Sch. Peter Mallmann, Kaſſ., Gonsenheimer Str. $3^3/_{10}$.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gustav Haberling, Kaiserstr. 7.

Theaterarzt: Dr. J. B. Unkelhäuser, Flachsmarkt 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Curs (s. Reg.). Georg Harth, Kaiser-Wilhelm-Ring 23. Friedrich Hinklein, Kirchplatz $6^1/_{19}$. Robert Krüger, Schillerstr. 32. Otto Langheinz, Walpodenstr. 12. Friedrich Schuhmann (s. Reg.). Fritz Schulz, Frauenlobstr. 20. Willy Stapel, Boppstr. 7. Kurt Steinbach, Stadthausstraße 2. Georg Strecker (s. Dir.). Paul Thierfelder, Schießgartenstr. 10.

Damen: Mally Croll. Camilla von Ghiel, Binger Str. 17. Ellen Hope, Frauenlobstr. 7. Hanne Läller, Neubrunnenstr. 17. F Sylvia Riedt, im Th. zu erfr. F Irene Pangoff (s. Dir.). Helene Plessow, Kaiser-Wilhelm-Ring 21. Valeska Stock, Christophstr. 5.

Kinderrollen. Kl. Schütz.

Technisches Personal. Josef Klein, Thmstr. m. 3 Geh. Heinrich Hackemack, Schmürm. Josef Larius, Elektrik. F Elise Hackemack, Gard. A. J. Beringer, Frii. Bernhard Klein, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Emil Meßthaler. Marc Henry. Marga Delvard. Gusty Holl. Melanie Spielmann.

Neuheiten. Schmuggler. Hohes Spiel. Doppelte Moral. Mamsell Tourbillon. Staatsanwalt Alexander. Welt ohne Männer. Der vom stillen Hof. Fiat Justitia. Neue Zeit. Noblesse oblige. Hochzeitsnacht. Wach- und Schließgesellschaft. Ein Verbrecher.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kurt Steinbach, Obm. Paul Thierfelder, Obm. Stellv. Georg Harth, Schriftf. Willy Stapel, Kass. Valeska Stock, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft v. D. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Ina Boether.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1970 u. 1091.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen. 180000 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schwitthaus (Arsenal) zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1361 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig.
Sommerferien 6 Wochen.
Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. In demselben gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. sind jeweils 100 Vorstellungen im „Neuen Theater" in Aussicht genommen.)

Oberste Behörde. Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Dr. Clemm, Ritter usw. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister Paul Martin (Vorsitzender), R. hoher Ord. Stadtrat Fr. Freytag, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtverordn.-Vorstand W. Fulda, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Fabrikant Dr. Karl Lang. Privatmann H. Küllmer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Landgerichtsrat Dr. Grohé, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl.

Intendanz. Intendant Professor Ferdinand Gregori, E. 7. 22b. Dem Intendanten steht die gesamte Verwaltung und künstlerische Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Ph. Häling, Kepplerstr. 42. Sekr.: Kurt Reichel, B. 5. 23. Hausverwalter: Rud. Schilling, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., B. 6. 6. Int.-Diener: Aug. Walter, M. 6. 13.

Kasse. Hauptkassierer: Joh. Zimmermann, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., L. 8. 7. Buchhalter: Andr. Durst, Windeckstr 16. Kassengehilfe: Heinrich Hillengaß. Tageskassierer: Georg Brück, G. 7. 15. Kassen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, Neckarauer Str. 263.

Dramaturg. Dr. Hans Waag, Kaiserring 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Emil Reiter, Oberreg. d. Sch., Rheinaustraße 24. Hilfsregisseure: Emil Hecht, Gustav Trautschold, Rennershofstr. 22, u. Karl Neumann-Hoditz, P. 7. 15. Kapellmeister: Artur Bodanzky,

R. 7. 30 (T 4613), u. Felix Lederer, O. 7. 4. Erwin Huth, Kpllm. u. Solorepet., Stephanienpromenade 19. Raimund Schmidpeter, Chordir., P. 7. 20. Hans Schuster, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Orchdir. u. I. Konzertm., Friedrichsplatz 1. Alfred Wernicke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Bühnenmusdirig., M. 7. 21. Aennie Häns, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule, L. 8. 2.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., S. 6. 25. Inspiz.: Paul Bieda, Inspiz. d. Sch., Meerfeldstr. 24. Anton Schrammel, Inspiz. d. Op., Gontardplatz 3. Souffl. d. Op.: Herm. Tomanet, Windeckstr. 10 III. Souffl. d. Sch.: Max Meinert, Rheindammstr. 3, zugl. für Op. u. Optte., u. Berta Meinert. Orchdien.: August Papsdorf u. Joh. Ebinger. Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Konrad Dietsche.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Ehrenmitglieder. F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz-Wilhelm-Str. 14. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Aicher, M. 1. 2. Karl Fischer, Werderstr. 6. Hans Godeck, Waldparkstr. 34. Heinr. Götz, L. 8. 6. Rob. Günther, L. 12 8. Emil Hecht, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Rennershofstr. 23 (T 1857). Georg Köhler, Stephanienpromenade 20. Alex Kökert, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Goethestr. 16 (T 2537). Wilh. Kolmar, L. 15. 9. Fritz Kortner, C. 3. 18. Herrm. Kupfer, M. 1. 2. Alfred Landory, Feudenheim, Hebelstr. 2. Karl Neumann-Hoditz (s. Reg.). Ernst Rotmund, Rheinvillerstr. 24. Karl Schreiner, Meerlachstr. 24. Paul Tietsch, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Friedrichsplatz 11. Gustav Trautschold (s. Reg.).

Damen: Lene Blankenfeld, Seckenheimer Str. 10 (T3418). Poldi Dorina, U. 5. 28. Thila Hummel, Tullastr. 11. F Elise de Lant, G. 2. 5. Gina Mayer, Friedrichsplatz 5. Daisy Orska, Max-Josef-Str. 1. Marianne Rub, Holzstr. 3. Julie Sanden, U. 1. 22. Else Schreiber, L. 10. 8. Edith Thorndike, A. 3. 6. Maria Vera, Friedrichsplatz 5. Irene Weißenbacher, D. 4. 2. Toni Wittels, Silb. Verdienstmed. f. K. u. W. am Bande des Zähr. Löwenord., N. 3. 13b (T 4265).

Oper. Herren: Hans Bahling, Rennershofstr. 27 (T 4504). Dr. Hans Copony, Stephanienpromenade 19. Jacques Decker, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., B. 2. 11. Max Felmy, Neckarauer Str. 255. Wilhelm Fenten, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenlaub, Beethovenstr. 18 (T 1862). Joach. Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Rheinvillenstr. 8 (T 3982). Carl Marx, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Colliniştr. 14. Georg Nieratzky, Sophienstr. 24. Artur Pacyna, C. 3. 18. Fritz Vogelstrom, P. 7. 7a. Hugo Voisin, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., M. 2. 17.

Damen: F Marg. Beling-Schäfer, Max-Josef-Str. 1. Jane Freund, E. 4. 17. Hanna v. Granfelt, Friedrichsplatz 5. F Lilly Hafgren-Waag, Kaiserring 16 (T 6464). F Rose Kleinert, M. 6. 13. Betty Kosler, A. 3. 6a. Annie Norden, Stephanienpromenade 19. Betty Schubert, R. 7. 32. Else Tuschkau, Stephanienpromenade 19.

Ballett. Aennie Häns, Ballettm. u. Prima ballerina, L. 8. 2. **Solotänzerin:** Marie Zimmermann, G. 7. 1. **Tänzerinnen:** Ida Baro. Elise Brenner. Jenny Hotter. Mitzi Keckek. Margarete Kersebaum. Rosa Möhring. Johanna Natterer. Emma Otschenaschek. Johanna Otschenaschek. Else Petrowsky. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Anna Starré. Luise Weber. 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Franz Bartenstein. Georg Becker. Alois Bolze. Camillo Bolze. Emil Brand. Heinr. Brentano, silb. Verd.-Med. Hans Brouwers. Willy Burmeister. Gotthard Deckert, silb. Verd.-Med. Eduard Domek, Heinr. Füllkrug. Ludwig Fürst. Willy Graf. Adolf Karlinger. August Krebs. Carl Lobertz. Georg Maudanz. Franz Müller. Louis Reisenberger. Konrad Ritter. Anton Scheepers. Hugo Schödl. Karl Stamm. Herm. Trembich. Hans Wambach. Josef Woidowsky. Karl Zöller. Hilfschor: 25 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. Anna Bolze. Marie Enengl. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. Marie Hofmann. Marie Knieriem, silb Verd.-Med. Else Liebig. F Ella Loberty. F Cäcilie Lübenau. Johanna Nebe. Hel. Peters. Christine Pickenser. Otti Reisenberger. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Paula Schultze. Math. Seitz. Luise Striebe. Anna Tolwig. Käte Tröndle. Ther. Weidmann. Else Wieshen. Marg. Zichl. Christine Zisch. F Luise Zöller. Agnes Fahrenholz u. Else Müller, Chorelevinnen.

Orchester. Herm. Albrecht. Felix Anger. Alfred Bachmann. Ludwig Bitterwolf. Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Erich Brückner. Karl Bühler. Bernh. Conradi. Otto Dannehl. Gustav Dauer. Rob. Ellinger. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Paul Gelbrich. Richard Günther. A. Hannapel. Carl Heimig. Richard Hesse, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen (II. Konzertm. u. Solovioliniſt). Max Hohberg. Alb. Hohmann. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg. Ludwig Kratochvil, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Jean Krieg. Otto Lenzer. Walter Linke. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer, (Großh. Kammermuſ.). Willy Matern. Carl Müller (Solocelliſt). Friedrich Muſcheck. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Petzold, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Fritz Philipp. Franz Poetzſch. Karl Poetzſch. Hans Reiser. Otto Richard. Josef Sattler, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Ernst Schiedt. Ernst Schmidt. Franz Albert Schönau. Hans Schuster (Orchdir.), R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. August Troege, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Tückardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke (Großh. Musdir.), Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Theodor Wirth, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Andr. Zimmermann, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Adolf Zorn.

Technisches Personal. a) Dekoration, Maschinerie, Beleuchtung. Vorstand: Emil Werner, Maschinerie-Inspektor, Mollstr. 6. Georg Gaber, Thnstr. im Hofth. Otto Bender, funkt. Thnstr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, funkt. Magazinm. Robert Mosthaf, Schnürm. 18 angestellte Theaterarbeiter. Josef Recht, Ob.-Bel. Albert Ruh'g u. Stefan Beutter, Elektr. Josef Bender, Bel. Gustav Walter, Maschin. m. 1 Geh. Joh. Wenzelburger, Oberschreiner m. 1 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Christian Oppel, Reauis. m. 5 Geh. Haßlinger, Hausdiener. b) Malersaal. Vorstand: Dir. Oskar Auer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Rheinaustr. 26. Friedr. Remmler, Dekmal. Sohez, Farbenreiber.

Garderobe-Personal. Vorstand: Leopold Schneider, Gard.-Inspekt., Schimperstr. 14. Martin Klessing, Obergard. m. 8 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen, Frisr. m. 1 Geh. F Minna Spörry u. Rosa Merkel, Frisr.

Gäste. Joseph Kainz. Anna Nocke-Heindl. Louis Arens. Jacques Decker. Irma Gräf. Friedrich Erl. Betty Schubert. Hans Tänzler. Karl Gentner. Max Felmy. Willy Merkel. Alexander Moissi. Auguste Prasch-Grevenberg. Anton Paßy Cornet. Sigrid Arnoldson. Elisabeth Kuhle. Waldemar Henke. Anna Storm. Elsa Westendorf-Rehkopf. Hilde Laßwitz. Frieda Felser. Albert Bassermann. Franz Wahl. Max Bayerhammer. Beatrix Kernic. Frieda Hempel. Bozena Zajic. Konrad Dreher. Fritz Schlotthauer. Dr. Paul Kuhn. Erna Liebenthal. Johanna Bauer. Erich Platen. Sofie Bahling. Emmy Burg-Zimmermann. Karl Stitzel. Alma Hamdorf. Artur Pacyna. Marie Wimplinger. Emmy Schröder. Marie Engelhardt. Adolf Springer. Dr. Alfred v. Bary. Gertrud de Lalsky. Fritz Rupp. Elisabeth Otto. Kurt Schönert. Friedrich Bartling. Else Normann. Georg Weber. Hans Robert. Anna Mildenburg-Bahr. Anna Heßlöhl. Fritz Hirsch.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Philotas. Totentanz Prinzessin Herzlieb. Don Juans letztes Abenteuer. Graf von Gleichen. Nur ein Traum. Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Glücklichste Zeit. Werther. Fürst von Marokko. Brüderlein fein. Liebesschule. Granate. Susannens Geheimnis. — Im Neuen Theater im Rosengarten: Kümmere dich um Amélie. Hohe Politik. Dunkle Punkt. Theodore & Co.

Gestorben. Anna Daenicke. Theodor Gaule. Wilhelmine Helmensdorfer. Michael Mehler. Mathias Voigt.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Victoria. National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballett sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 Prozent der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 285 600 Mk. Reservefonds 106 300 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a) bis 1400 Mk. Einkommen: 50 Prozent und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 Prozent des Einkommens.

b) bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 Prozent des Einkommens bis 1750 Mk. und ½ Proz. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballett- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 Prozent des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1½ Prozent des Einkommens. 2. Witwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 190 100 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 Prozent des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester-Witwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 136 600 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 450 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Künstlerheim. Lübenau, Obm., Landory, Kass., Burmeister, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokal-Ausschuß: J. Kromer, Obm. Emil Reiter, Obm.-Stellv. Karl Fischer, Schriftf. Heinr. Füllkrug, Kass. 61 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 10 Mitglieder der Sterbekasse, 2 Mitglieder der Witwen- und Waisenkasse.

Marburg a. d. Drau, Stadttheater.

(M. a. d. Drau, Stadt in Steiermark, 30 000 Einw. Das Th. wurde am 20. Januar 1852 eröffnet, 1910 renoviert und mit elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 850 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Theater- und Kasino-Verein.

Vorstand. Ferd. Scherbaum.

Direktion. Alfred Fischer, Schmiedpl. 5, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Pettau und Kurth. in Gleichenberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Cornelius Vollmann, Oberreg. Hugo Seifer, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Lenk, Reg. d. L. Theodor Lamberg, Reg. d. P. u. Optte. Karl Harner u. Fritz Voglar, I. Kpllm. Franz Stahl, Musdir. Dr. Adolf Schippell, Chordir. Hans Seelinger, Konzertm. Leopoldine Lamberg, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emerich Carnelli, Dir.-Sekr. u. Kass. Gustav Frankl, Bibl. Ottmar Roitner, Inspiz. d. Sch. Sepp Baumkirchner, Inspiz. d. Optte. Helene Lorenz, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Alois Scheucher, Kastel. Franz Lukich, Thdien. Josef Löder, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oskar Drosel. Theaterarzt: Dr. Tertsch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nikolaus Baila, jug. Charr. Sepp Baumkirchner (Inspiz.), 1. kom. Charg. Cornelius Vollmann (Oberreg.), Bonv. Josef Eger, II. Bät. Willi Eichner, Opttenten. Carlo Fernau, kl. R. Alfred Fischer (Dir.), Charkom. Gustav Frankl (Bibl.), Epis. Otto Fröhlich, kl. Ges.-Part. Rudolf Gerold, draft. Kom. Theodor Lamberg (Reg.), Ges.-Kom. Emil Lenk (Reg.), I. Held u. Liebh. Georg Marlow, I. jug. Ges.-Kom. Rud. Nordegg, II. jug. Liebh. Josef Probst, kom. Charg. Alex. Römer, jug. Held u. Liebh. Ottmar Roitner (Inspiz.), I. Charg. Dr. Adolf Schippell, I. Charr. Hugo Seifer (Reg.), Bät. Edmund Singer, Charg.

Damen: Rosl Berté, Naive. Mizzi Dornbach, I. Soubr. Seppi Geyer, Opttensäng. Lola Hochberg, Held. Reserl Huber, Soubr. Mizzi Jakoby, jug. Salond. Sofie Ilmar, I. Säng. Carla Jolanta, II. Naive Else Kerner, Sent. Olga Kocholl, Opttен.-Soubr. Anna Korn, Anstandsd. Mizzi Lamberg, I. Salond. Poldi Laube, II. Säng. Franzi Probst, Charg. Lola Richter, kl. Ges.-Part. Herma Schiffl, II. Soubr. Cäcilie Weil, munt. Liebh. Mizzi Wilma, II. Soubr. F Ottilie delli Zotti, kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Lorenz. Kl. Oberreiter.

Ballett. Leopoldine Lamberg (Ballettm.), Solotänz. Theo Lamberg, Solotänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 22 engagierte Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Franz Stahl (Orch.-Dir.).

Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Reichert, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Spindler, Schnürm. m. 3 Geh. Friedrich Hütter, Oberbel. m.

2 Geh. Emil Oberreiter, Obergard. August Denk, Gard. Anna Gränitz, Obergard. m. 2 Geh. Anna Hartl, Gard. Karl Kral, Frisf. m. 2 Geh. Anna Neubauer, Requis. m. 1 Geh. Franz Wogrin, Tischler. Alois Bubak, Tapez. m. 1 Geh. Anton Kleinschuster, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Max Brückner. Lori Weiser. Carl Schroth.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Madame Troubadour. Unsterbliche Lump. Erste Weib. Fürstenkind. Zigeunerliebe. Reiche Mädchen. Konzert. Himmel auf Erden. G. m. b. H.-Tenor. Erbtante. Taifun. Kasernenluft. Goldene Ritterzeit. O diese Leutnants.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Marburger Zeitung. Untersteirische Volkszeitung. Alpenländische Verkehrszeitung.

Hotels. Mohr. Erzherzog Johann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Cornelius Vollmann, Obm. Theodor Lamberg, Obm.-Stellv. Josef Probst, Schriftf. Karl Harner, Kass. Fritz Voglar, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Franz Gregori.

Marburg a. d. Lahn, I. subv. Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadtth. in Gießen.

M., mit etwa 25 000 Einw., preuß. Universitätsstadt in herrlicher Lage a. d. Lahn. Spielzeit: 4. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. die Stadtsäle, G. m. b. H., vertreten durch die Stadträte Binder u. Major Geßner.

Städtische Theaterkommission. Oberbürgermeister Troje. Professor Dr. Meißert. Oberrealschuldirektor Dr. Knabe. Landesrentmeister Stroinsky.

Direktion. Herm. Steingoetter, zugl. Dir. des Neuen Stadtth. in Gießen, des Großherzogl. Kurth. in Bad Nauheim und des Emser Kurth. Wohnung: Gießen, Ludwigsplatz 11.

Zeitungen. Oberhessische Zeitung. Hessische Landeszeitung.

(Personal siehe Gießen, Stadtth.)

Marburg a. d. L. und Bad Marbach.

Marburg, Universität, 25 000 Einw. Marbach, Luftkurort in unmittelbarer Nähe. Das Th. wurde eröffnet am 14. Juni 1908 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 29. Mai bis 1. Sept. 1910.)

Eigentümer. Gerhard Dünschede.

Direktion. Emil Steger, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Aschaffenburg.

Regie usw. Paul Bohne, Reg. d. Sch. Adalbert Kriwat, Reg. d. L. Albin Schupp, Reg. d. P. Dr. Laßbiegler, Reg. d. Tr. u. Dramat. C. W. Schläfke, I. Kplm. Julius Schonert, Musdir. Anna Brenken, Bureauch. u. Kass. Fritz Möller, Inspiz. Paula Gebhard, Soussl. Hans Schmiedel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Bohne (Reg.). Adalbert Kriwa. (Reg.). Dr. Hans Laßbiegler. Carl Luley. Fritz Möller. Walter Ries. Hans Schäfer. Carl Schlaefke. Albin Schupp (Reg.). Emil Steger (Dir.).

Damen: Paula Berg. Anna Bopp. Anna Brenken. Paula Gebhard. Hedwig Richter. Helene Schumann. Antonie Steger. Sella Steinfeld. Winni Wolters.

Technisches Personal. Fritz Kagerbauer, Thnstr. Katharine Schneider, Gard. Carl Schebb, Frisf. m. 2 Geh. Anna Möller, Requis.

Gäste. Hubert Hopkirk. Gg. Köhler. Viktor Schwannecke. Alb. Steinrück. Paul Kühne. Dr. v. Jacobi. Irene Triesch. Ilse Groa. Betty Ullerich. Frieda Eichelsheim. Fr. Bayrhammer. Ensemble des Münchener Hoftheaters.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Dir. Steger wieder die Direktion dieser Bühne.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Badeort im nordwestl. Böhmen, bedeutende Heilquellen. 3000 Einw. Das Th. faßt 560 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 29. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Laska, Herzogl. Sächs. Intendanzrat (besteht seit 1884), k. u. k. Jub.-Med., Ritter. d. brit. Victoria-Ord., d. pers. Sonn.- u. Löw.-Ord. u. d. bulgarischen Alexander-Ord., führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Meran.

Regie usw. Julius Rasch, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Emil Reißner, Reg. d. P. u. Optte. Josef Beller, Kpllm. Ferdinand Manner, Musdir. Julius Laska, Bureauch. Mizzi Bily, Bureaubeamt. Max Steinberger, Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. Amalie Huber, Souffl. Marie Schindler, Kass. Joh. Hiller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Ernesti. Louis Fürst. Guido Lauschek. Julius Rasch (Oberreg.). Anton Ott. Rich. Reißer. Emil Reißner (Reg.). Joh. Riemann. Fritz Rüthling. Hugo Schneider. Carl Wald. Hans Waschatko. Paul Weyland.

Damen: Camilla Auderle. Josefine Brunner. Erna Fels. Mary Frolda. Flora Jolanda. Marie Lauschek. Mizzi Loibner. Kati Mentzl. Marie Neumann. Mimi Schwarz

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder von der Kurkapelle.

Technisches Personal. Georg Markgraf, Obergard. Emil Popp, Gard. Franz Schmidt, Fris. Franz Zangl, Requis.

Gäste. Louis Treumann. Julius Spielmann. Max Pallenberg. Leopold Kramer. Ludwig von dem Bruch. Max Brod. Gustav Werner. Gustav Maran. Grete Freund. Mizzi Günther. Mizzi Wirth.

Meiningen, Herzogl. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 17 000 Einw. Von 1874—90 fanden die bekannten Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters. Das neue, vom Hofbaurat Carl Behlert erbaute Hoftheater wurde am 17. Dezember 1909 eröffnet. Das Th. faßt 850 Pers. Spielzeit: 16. Oktober 1910 bis 15. April 1911.)

Eigentümer. Seine Hoheit Herzog Georg von Sachsen-Meiningen.

Intendanz. Max Grube, Geh. Hofrat, Komth. u. R. h. O. Ehrenmitglied des Hoftheaters.

Intendanz der Hofkapelle: Wilhelm Berger, Kgl. Professor, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord.

Direktion. Otto Osmarr, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med., Rohrerstr. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Koster, gold. Med. f. K. u. W., Herm. Röbbeling, Reg. Alfons Abbaß, Dirig. d. Bühnen-Musik., gold. Med. f. K. u. W., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Leinhos, Intendanzsekr. u. Dramat. Rich. Gerner, Dramat.-Vol. Adam Arnold, gold. Med. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Bibl. u. Thdien. Herm. Ostertag, Karl Rupprecht, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Rat Kämmer, Hofkass.-Rend., Kass. Schröder, Hofkass.-Assist. Spieß u. Hönnicke, Inspekt. Edmund Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rat Dr. Höfling.

Theaterarzt: Med.-Rat Dr. Johannes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Anzinger. Erich Claudius. Fritz Delius. Dr. Rud. Frank. Rud. Fuchs, gold. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. Ernst Hart. Wilh. Hübel. Willy Huebig. Wilh. Irschick. Franz Koster (Reg.), gold. Med. f. K. u. W. Adolf Link, gold. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Ludwig Max Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Otto Osmarr, (Dir.). Herm Ostertag (Inspiz.). Walther Reymer. Herm. Roebbeling (Reg.). Max Schiefer. Walter O. Stahl. Herm. Thimig. Heinr. Witte. Karl Zander.

Damen: Marga Alesius. Maria Athan. Louise Barraud. F Jo. Bergen. F Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Else Hellmund. Edith Krohn. Rose Lichtenstein. Otty Nesper. F Lilly Osmarr. Senta Sönelandt. Fanny Stolzenberg, gold. Med. f. K. u. W. Helene Thimig.

Volontäre: Hanns Bilrose. Walter Mihlein.

Volontärinnen: Erna Bormann. Helly Michel.

Ehrenmitglieder. Herren: Ludwig Barnay, Geh. Intendanzrat, Hannover. Max Grube, Geh. Hofrat, Meiningen. Alex Otto, Hamburg. Ernst v. Possart, München.

Damen: Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, München. Amanda Lindner, Berlin. Anna Schwenke, Meiningen.

Hofkapelle. 46 Mitglieder.

Kinderrollen. Zwei kl. Ostertag.

Technisches Personal. Friedr. Arnold, gold. Med. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Thmstr. m. 10 Geh. Schlesinger, gold. Med. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Köhler, Elektrik. m. 2 Geh. Rud. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt., gold. Med. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Obergard. m. 5 Geh. Gust. Dreißigacker, Ferd. Roth, Gard. F Sidonie Möller, silb. Med. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Obergard. m. 2 Geh. Emilie Römpler, Marie Geißler, Gard. Röhl, Fris. m. 2 Geh. F Kellner, Fris. m. 1 Geh. Heinrich Mann, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Ostertag, Tischler m. 2 Geh. Ernst Truckenbrodt, Tapez. m. 2 Geh. Hofgärtnerei.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität. ½ Rückbezahlung. 2. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. Ohne Beiträge. Berechtigung sofort nach definitiver Anstellung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Thm. Rud. Fuchs, Kass. Heinr. Witte, Schriftf. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse.

Meißen, Stadttheater.

(M.. Amtshauptstadt im sächs. Kreis Dresden. 32000 Einw. Schloß. Fürstenschule, berühmte Porzellanfabrikation. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Vom 25. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann, Elbstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Baltzer, Reg. Emil v. Peesnegger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernhard Lövendahl, Inspiz. F Aug. Werner, Souffl. F Anna Baumann, Kass.

Theaterarzt: Dr. v. Keller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Baltzer (Reg.). Max Baumann (Dir.). Alexander Bernhard. Hans Biller. Alfred Delleveaux. Friedrich Helemann. Bernhard Lövendahl (Inspiz.). Emil v. Peesnegger (Kpllm.). Alfred Petschke. Otto Rogi. Fritz Schade. Emil Schön. Alex. Starke. Fritz Werder.

Damen: Luise Bartholdi. F Anna Baumann. Christel Dibbern. Gertrud Dietrich. Gusti Förster. F Paula Lövendahl. Maria Müller. Thea Schönitz F Auguste Werner. Magda Werner. Else Witt.

Kinderrollen. Hans und Fritz Werner.

Technisches Personal. August Hajesch, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Ekner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Klara Möbius, Gard. August Klages, Fris. m. 1 Geh. Herm. Silbe, Requis. m. 3 Geh.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Hohe Politik. Tür ins Freie. Skandal. Strandkinder. Dorothys Rettung.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Meißner Tageblatt.

Meldorf i. Holst., Stadttheater.

Vorsaison: Lüttenburg i. Holst.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Holstein. Die Th. fassen ca. 500 Personen. Spielzeit: Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. In M.: E. Grotegut (Erheiterung); in L.: H. Matthießen (Kaisersaal).

Direktion. Jul. Brachmeyer, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Ed. Kautzky, Reg. d. Sch. Emil Pfeiffer, Reg. d. L. Carl Wiese, Kpllm. Th. Stieglitz, Kass. Max Klein, Inspiz. Adolph Frühling, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Brachmeyer (Dir.). Adolph Frühling. Sascha Günther. Ed. Kautzky (Reg.). Max Klein (Inspiz.). Emil Pfeiffer (Reg.). Ernst Boelli. Egon Werner.

Damen: F Alma Brachmeyer. Käthe Ernow. Anny Härtwig. Elfriede Kautzky. Gerda Kywitz.
Kinderrollen. Fritz Schönbohm. Carl Wiese.
Orchester. Stadtkapelle.
Technisches Personal. Wilh. Maaß, Thmstr. Emma Schönbohm, Requis.

Memel, Stadttheater.

(M., Stadt in der Prov. Ostpreußen, 30 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1828 u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 2. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Oberbürgermeister Altenberg. Geheimrat Pietsch.
Direktion. Otto Winzer, Fischerstr. 8/10, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Borkum (Nordseebad).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Bender, Oberreg. u. Reg. d. Op. u. Optte. Gustav Gärtner, Dir.-Stellv. u. Reg d. Dr. u. Sch. Herm. Beringer, Reg. d. L. u. d. P. Max Hebestreidt, I. Kpllm. Rich. Märtens, Korrep. Georg Meyer, Musdir. Alfred Göritz, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. G. W. Gaertner, Bureauch. u. Sekr. Emil Höppner, Inspiz. d. Sch. Fritz Czernezky, Inspiz. d. Op. u. Optte. Emma Hant, Souffl. Fritz Rickeles, Kass. Arnold v. Haren, Thdien. Carl Gsell, Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Valentin.
Theaterarzt: Dr. med. S. Simoneit.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. v. Ahn. Willy Bender (Oberreg.). Herm. Beringer (Reg.). Max Brandt. Gustav Gärtner (Reg.). Harry Höppner (Inspiz.). Armand Kowolow. Felix Recklin. Adolf Reinken. Karl Roland. Max Schwabe. Heinz Selzer. Willy Weidemeyer. Otto Winzer.
Damen: Gertrud Amende. Adele Carlo. Henny Fromme. Erna Groddeck. Adeline Hart. Flora Hedtmondt. Marg. Lorenz. Ida Rehnboe. Marie Schadow. Berti Trübinger. Frieda Ulke. Elsa Voebsch. Betty Werner.
Kinderrollen. Else und Johanna Gärtner.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Orchesterverein Memel.
Technisches Personal. Ernst Kohlhoff, Thmstr. m. 3 Geh. Gustav Baltrock, Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Scharras, Schnürm. Emil Neumann, Bel.-Inspekt. Fridolin Klemm, Elektrik. Rich. Krewald, Oberg. m. 2 Geh. Fritz Kühlmann, Fris. m. 3 Geh. Frieda Kühlmann, Fris. Henriette Baltrock, Requis. Bruno Lettmann, Tischler. Karl Gronenberg, Gärtner.
Gast. Max Brod.
Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Musikantenmädel. Reiche Mädchen. Lord Pikkolo. Hugdietrichs Brautfahrt. Miß Dudelsack. Fürstenkind. Taifun. Leutnantsmündel. Konzert. Goldne Ritterzeit. Strandkinder.
Zeitungen. (Besuche verboten.) Memeler Dampfboot.
Hotels. Britisch Hotel. Deutsches Haus. Russie. Victoria-Hotel. Kronprinz.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Beringer, Obm. Felix Recklin, Obm.-Stellv. Willy Bender, Schriftf. u. Kass.

Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Süd-Tirol, 20 000 Einw., 18 000 Kurgäste. Ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1900 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 28. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Kurvorstehung, welche das Th. in eigener Regie führt.
Komitee. Kurvorsteher Dr. Huber, Vors. Paul Michl, Stellv.-Vors. Dr. R. Binder. F. W. Ellmenreich. Karl Fuchs. Dr. Frank. Emil Kraft. A. Leibl. Dr. H. Stainer. Dr. R. Weinberger. Karl Wolf.
Direktion. Jul. Laska, Herzogl. Sächs. Intendanzrat, k. k. Jub.-Med., Brit. Viktoriaord., Pers. Sonn.- u. Löwenord., Bulg. Alexanderord., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul Nasch, Oberreg. Paul Hoppé, Reg. d. T, Sch u L. Albert Frankl, Reg. d. P. u Optte. Josef Beller u. Fritz Schwarzinger, Kpllm. Jul. Schmeißer, Musdir. Stefan Hummel, Chordir. Trollhann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Laube, Bureauch. u. Sekr. Viktor Skoumal, Bibl. Josef Wender, Inspiz. Amalie Huber, Souffl. Rob. Laube, Kass. Rud. Pfusterwimmer, Oberverwalt. u. Kontr. Johann Hiller, Inspekt. u. Kastel. Julius Elgart, Thdien. Johanna Michel, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Stainer. Theaterarzt: Dr. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Fürst, I. Charg. Emerich Hanus, I. Held u. Liebh Paul Hoppe (Reg), I. Vät. u. Charr. Jul. Nasch (Oberreg), I hum. Vät. Anton Ott, I. drast. Kom. Johannes Riemann, I. jug. Held u. Liebh. Hugo Schneider, I. Intrig. u. Charr. Carl Wald, I. Bonv. Hans Waschatko, Vät. u. Utilité.

Damen: Sascha Brendl, naive Liebh. Josefine Brunner, I. Held. u. Konversationsliebh. Erna Fels, I. jug. Salond. Mary Frolda, I. Mütt. u. Anstandsd. Rosa Hoppé, I. kom. Mütt. Anna Runner, I. sent. u. munt. Liebh.

Oper und Operette. Herren: Alb. Frankl (Reg.) I. Ges.- u. Charkom. Louis Fürst (s. Sch.). Anton Ott (s. Sch) Rud. Roitner, I. Opttensäng. Hans Waschatko (s. Sch.) Aug Watzlawik, I. Barit. Carl Hartl, Viktor Skoumal, Max Steinberger u. Josef Uhlrich, kl. R. u. Part.

Damen: Camilla Anderle, jug Säng. u. Soubr. Sofie Fritz, I. Opttensäng. Marianne Gommel, I. jug. Opernsäng. Rosa Hoppé, I. sing. u. kom. Alte Anna Roitner-Kochhann, dram Säng. (G. f d. S). Mimi Schwarz, I. Soubr. Emma Embacher, Olga Enzinger, Julie Lehndorff, Emma Ott, Sofie Rossi, Ida Wagner u. Mizzi Zauner, kl. R. u. Part.

Kinderrollen. Jetty u. Anna Hiller. Berta Huber.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Johann Hiller, Obermaschm. u. Thmstr. Georg Ubl, Schnürm Josef Stadler, Bel-Inspekt Erich Zodenck, Elektrik Stephan Bantl, Obergard. Josef Perü, Gard Anastasia Wolfarth, Obergard. Rosa Hartl, Gard. Carl Spanel, Fris. Josefine Holeschak, Fris. Franz Hummel, Requis. Georg Damianschütz, Tischler Alois Buresch, Tapez. Anton Hermer, Gärtner.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Tapfere Soldat. Musikantenmädel. Fremdenführer. Teufelsmädel. Erste Weib. Puppenmädel. Sirene. Bonbonniere. Schöne Risette. Goldfische. Konzert. Taifun. Himmel auf Erden. Spiele Ihrer Exzellenz. Meisterdieb. Wespe. Glück bei Frauen. Gretchen. Wenn der Auerhahn balzt.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Meraner Zeitung, Meran. Der Burggräfler, Meran. Maiser Wochenblatt.

Merseburg, städt. subv. Tivoli-Theater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Sachsen, 25000 Einw., Dom, Schloß, romantisch an der Saale gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1877 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1910.)

Eigentümer. Gustav Lange.

Direktion. Hans Musäus (seit 1904), führte die Oberregie: zugl. Dir. d. vereinigten Th. Clausthal und Schmalkalden.

Regie usw. Paul Hempel, Reg. d. Sch. Karl Stark, Reg. d. L. u. d. P. Max Richter, Kpllm. Hans Häußler, Inspiz. Doris Koch, Souffl. Alb. Neutzsch, Kass. Peter Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joh. Agger. Karl Bauer. Hans Grün. Hans Häußler (Inspiz.) Max Häußler. Paul Hempel (Reg.). Reinh. Kümmerehl. Hans Musäus (Dir). Karl Stark (Reg.).

Damen. Ruth Becher. Hanna Gehring. Julie Häußler. Käte Koch. Else Metzger. Hansi Minora. Math. Musäus (Dir.). Toni Musäus.

Technisches Personal. Illisch, Thmstr. Schäfer, Gard. F Hippe, Gard. Mischur, Fris. F Mathes, Requis.

Gäste. Adolf Kirchner. Heinrich Bunke. Marta Schiffel. Fanny Meyer-Musäus.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Dir. Hans Musäus zum achten Male die Direktion dieser Bühne.

Metz, I. Stadttheater.

(M., Hauptstadt Lothringens, Festung 1. Ranges. 80 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 18. September 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Geheimer Regierungsrat Dr. Boehmer; die Stadträte: Juna, Seifert, Konrad, Léonard, Buttermann Delaitre, Goulon, Fiedler, Obrecht, Donnevert, Oberstleutnant von Fölkersamb, Major Kleinhenz, Geheimer Justizrat Baillant, Direktor E. Erbrich.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersänger, R. h. Ord., Belle-Islestr. 9 führt die Oberregie, zugl. Dir. des Sommerth in Metz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Diehl, Kl. Vincenzstr. 20, Emil Landerer, St. Marcellenbrückenstr. 4, u. Ernest Matter, Felix Maréchalstaden 17, Reg. d. Sch. Franz de Paula, Felix Maréchalstaden 21, Robert Seim, Oelstr. 16, Reg. d. B. u. d. Optte. Ludwig Neubeck, Kapellenstraße 11, Georg Enders, Römerstr., u. Paul Bach, Georgenbrückenstr. 24, I. Kyllm. Heinr Wolfsahrt, Chordir., Kapellenstr. 9. Rich Drews, Konzertm., St. Marcellenbrückenstr. 7 b. Helene Hoffmann, Harfe, Belle-Islestr 5 Luigia Pogaiolesi, Ballettm., Benediktnerstr. 0.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch., Römerallee 11. Friedr Ackermann, Bibl. u Bureaugeh. Siegfr. Berner, Inspiz. d. Sch. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. d. Op. Amalie Schilsky-Helwig, Souffl. d. Sch. Anna Rauschenberg, Souffl. d Op. Selma Schönert, I. Kass. Alwine Wellner, II. Kass. Peter Linn, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastel. Jean Hein, Thdien. Emil Ernst, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Obrecht. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfr. Berner (Inspiz.), Benediktinerstr. 0. Oskar Diehl (s. Reg.). Emil Landerer (s. Reg.). Ernest Matter (s. Reg.). Franz de Paula (s Reg). Kurt Reutlinger, Felix Maréchalstaden 17. Alfred Scherzer, Felsenstr. 13. Kurt Vogel, St. Marcellenstr. 29. Willy Ziegler, Kl. Vincenzstr. 20.

Damen: Steffie Couhé, Benediktinerstr. 6. Ellen Diehl-Förster, Pariser Str. 9. Auguste Marcks, Benediktinerstr. 16. Grete Marion, Judenstraße 29. Jo Meynadier, Römerallee 11. Mizzi Rauschenberg. Kleine Vincenzstr. 15. Elsa Rosen, Totenbrückenstr. 41. Paula Scasa, Arnulfstr. 15. Frieda Waller, St. Marcellenstr. 32.

Kinderrollen. Kl. Friedrich u. Free.

Oper. Herren: Rud. Gerhart. Oskar Groß. Adolf Karnbach. Alfred Leubner. Rud. Maly-Motta. Emil Nitsch. Rob Seim (s. Reg.).

Damen: Borghild Gundersen. Katarina Jüttner. Elsa Kronacher. Frieda Mareck. F Ellen West-Nehammer. Valeska Work. Anna Zalewski.

Ballett. Luigia Poggiolesi Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Maria Ferrari, Solotänz. Marie Bergmann, Edith Falck, Jenny Karkowski, Paula Karkowski, Ella Vogel u. Gusti Vollmann, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Ackermann. Albert Frick. *Carl Geschmack. *Karl Meister. Camille Renard. *Herm. Willems. II. Tenor: *Siegfr. Berner. Heinr. Langer. *Franz Luze. Ferd. Mathia. Wilh. Rauschenberg I. Baß: *Peter Degen. R. de Jong. *Herm. Koß. Faro Wick. II. Baß: *Sebastian Degen. Jul. Schoffmann. *Arthur Stoltzing. *Heinr. Wolfgang.

Damen: I. Sopran: Thilde Dollack. Lina Engel. *Elly Kiesewetter. *Mizzi Rauschenberg. *Anna Schadowa. II Sopran: Else Degen-Remmert. *Lotte Richter. Alma Wagner. I. Alt: Lina Geschmack. Paula de Jong. Cornelia Keja. *Elsa Weiler. II. Alt: Auguste Paschen. *Paula Scasa. Anna Swennecker.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder Bei großen Opern wird das Orchester verstärkt.

Technisches Personal. Herm Rothe, Masch.-Inspekt. m 10 Geh. Henri Schirmer, Thmstr. m 9 Geh Sergio Micciarelli, Dekmal. Wilh. Mader, Schnürm. m. 4 Geh. Hermann Brenné, Elektrik. m. 1 Geh. Joh. Knobel, Obergard. m. 3 Geh Jacob Möller, Gard. Marie Knobel, Gard. m. 3 Geh. Adolf Suder, Fris. Helene Scherdel, Fris. F Free, Requis. m. 4 Geh.

Gäste. Hans Bussard. Walther Kirchhoff. Ensemble des Stadtth. in Danzig. Tourneen F. Vast, Ullmann-Calmettes, Albouy.

Neuheiten. Taifun. Sommerspuk. Teufel. Blumen Rache (Ballett). Revolutionshochzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meyer Zeitung. Der Lothringer Lothringer Zeitung Lothringer Volksstimme.

Hotels. Royal. Terminus. d'Angleterre. du Nord (bürgerlich).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reutlinger, Obm. Seim, Obm.-Stellv. Wolfgang, Schriftf. Ziegler, Kass. Diehl u. F. Diehl-Förster, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 29 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater (Hôtel du Nord).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1876 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 4. September 1910.)

Eigentümer. L. J. Mayer.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersänger, R. hoher Orden, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Metz.

Regie usw. Siegfr. Bruck, Oskar Diehl u. Emil Landerer, Reg. d. Sch. u. d. L. Franz de Paula, Reg. d. P. Peter Stahl, Kpllm. J. P. E. Meynadier, Bureauch. Heinr. Wolfgang, Bibl. u. Bureauass. Siegfr. Berner, Inspiz. Anna Rauschenberg, Souffl. Alwine Wellner, Kass. Konrad Schwegel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Berner (Inspiz.). Siegfr. Bruck (Reg.). Oskar Diehl (Reg.). Emil Landerer (Reg.). Franz de Paula (Reg.). Kurt Reutlinger. Alfr. Scherzer. Max Vogel. Heinr. Wolfgang. Willy Ziegler.

Damen. Dora Bregowska. Steffi Couhé. Ellen Diehl-Förster. Grete Marion. Felicia Pestel. Mizzi Rauschenberg. Lotte Richter. Frieda Waller.

Technisches Personal. Henri Schirmer, Thmstr. Joh. Knobel, Gard. Elsbeth Friedrich, Gard. Adolf Suder, Fris. F. Free, Requis.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Dir. Otto Brucks wiederum die Direktion dieser Bühne.

Milwaukee (Wisconsin), Pabsttheater, Chicago (Illinois), Powers Theater, früher Hooleys.

(Das Th. in Milwaukee wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen, in Chicago im September 1898 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis 23. April 1911.)

Direktion. F. Mary Wachsner, Pfister Hotel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Marx, Oberreg. u. artist. Leiter, 149 Juneau-Ave. Hans Ausfelder, 604 Jackson-Str., u. Franz Kirchner, 144 Juneau-Ave., Reg. d. Tr, Sch. u. L. Ludwig Kreiß, 1129 Cedar-Str., u. Herm. Meltzer, 543, 4. Str., Reg. d. P. u. Optte. Franz Neumann, Kpllm., 658 Van-Buren-Str. Hugo Bach, Musdir., 1312 Chestnut-Str. Victor Rolland, Konzertm., 125 Wisconsin-Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. W. Vizay, Betriebsl., 263, 25. Str. Fritz Prem, Sekr. u. Bibl., 545 E. Water-Str. Karl König, 463, E. Water-Str., u. Karl Wirth, 418 Lloyd-Str., Inspiz. Marie Düring, 158 Martin-Str., u. Fritz Otto, 657 Jackson-Str., Souffl. Bernh. Rosenow, I. Kass., 771 Holton-Str. Alfred Kohler, II. Kass., 606, 21. Str. Julius Zahn, Kontr., 1115 Cold-Spring-Ave. Wilh. Janowitz, Kastel., Pabst-Th. Max Berger, Thdien., 712 Grand Ave.

Rechtskonsulent: Ed. W. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ausfelder (s. Reg.). Conrad Bolten, 184 Knapp-Str. Herm. Brückner, 494 Milwaukee-Str. Paul Gehring, 655 Jefferson-Str. Gustav Hilmer, 158 Martin-Str. Franz Kirchner (s. Reg.). Gustav Kleemann, 345, 12. Str. Karl König (s. Inspiz.) Ludwig Kreiß (s. Reg.). Edgar l'Allemand, 469 Milwaukee-Str. Emil Marx (s. Oberreg.). Hermann Meltzer (s. Reg.). Louis Prätorius, 63 Martin-Str. Georg Nelling, 244, 36. Str. Willy Schaff, 217 Maison-Str. Julius Schmidt, 640 Milwaukee-Str. Harry Schönborn, 162 Juneau-Ave. Robert Schultze, 714 Racine-Str. Karl Wirth (s. Inspiz.).

Damen: Anna Bergé, 160 Juneau-Ave. Hedwig Beringer, 640 Jefferson-Str Luise Brückner, 494 Milwaukee-Str. Math. Dierks, 165 Knapp-Str. Lizzie Forster, 92 Knapp-Str. Doris Grahl, 602 Jackson-Str. Marie Hartmann, 649 Milwaukee-Str Clarisse Klerens, 345, 12. Str. Clara Lapping, 463 E. Water-Str. Olly Neumann, 663 Milwaukee-Str. Anna Pechtel, 543, 4. Str. Anna Roithmayr, 640 Milwaukee-Str

Kinderrollen. Mia Beyer. Margaret, Hans u Ethel Lindner.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Maschm m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Ed. Spranger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In M.: Herm Reuter, Obergard. m. 1 Geh. In Ch.: Fritz Schoultz, Obergard. m. 1 Geh. Guste Schwarz, Gard. m. 2 Geh. In M.: Herm. Reuter, Fris. m. 1 Geh. In Ch.: Franz Pisternick, Fris. m. 1 Geh. Georg Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Willy Berger, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Edlessen, Gärtner.

Neuheiten. Rosen. Erste Geige. Revolutionshochzeit. Fräulein in Schwarz. Arzt am Scheideweg Erde. Kilometerfresser. Moral. Groß-Stauffen. Augen rechts. Wahrheitssucher. Glücklichste Zeit. Im Klubsessel. König. Wanderfalke. Unsichere. Dorftyrann. Tantris der Narr. Tartüff der Patriot. Unsere Magdalenen. Wenn der junge Wein blüht.

Zeitungen. (Besuche verbeten) In M.: Herold. Freidenker. Germania. Sentimel. Evening Wisconsin. Free Preß. Vorwärts. In Ch.: Illinois-Staats-Zeitung. Abendpost. Arbeiter-Zeitung.

Hotels. In M.: Republican House. Schlitz. Globe. Blatz. St. Charles. In Ch.: Bismarck. Kaiserhof. Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hermann Meltzer, Obm. Paul Gehring, Schriftf. Franz Kirchner, Kass. Anna Bergé, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Mittweida i. Sa.

(M., Stadt im Königreich Sachsen, 20 000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Emil Kretzschmar.

Direktion. Max Preiß (besteht seit 1910), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Willy Normann.

Regie usw. Willy Normann, Oberreg. Paul Borgelt, Reg. d. Sch. u. L. Kurt Lange-Herzog, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Haac, Kpllm. Ernst Lerch, Musdir. Franz Schulz, Sekr. Ella Thiemer, Kass. Paul Klein, Inspiz. Emmy Strecker, Souffl. Wilh. Liebsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Böttger, jug. Liebh u. Bonv. Paul Borgelt (Reg.), I. Held u. Liebh. Kurt Lange-Herzog (Reg.), Tenorb. u. jug. Kom. Josef Melinger, Charg. Willy Normann (Oberreg.), I. Charkom. Julius Reichwald, I. Ten. Franz Schulz, Vät. Kurt Starke, Baßb u. I. Charg. Wilhelm Wendt, Charr. Walter de Witt, drast. Kom.

Damen: Hella Brede, kl. R. u. Charg. Else Friedrich, Charg. Erna Grunert, kl. R. Eva Haller, Anstandsd. Sofie Janck, I. Säng. Anna Millar, I. kom. Alte Agnes Oswald-Steiner (a. G. f. d. S.), I. Liebh. Emmy Ritter, II. Soubr. Hertha Schroth, II. Säng. Stanislava Szulerovicz, Charg. u. kl. Gesangsp. Anni Wurm (a. G. f. d. S.), I. Soubr.

Kinderrollen. Gretel Steiner.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Greifenhagen, Thmstr. m. 2 Geh. F Anna Hinkelmann, Gard. Ernst Grunert, Fris. Wilh. Liebsch, Requis.

Gäste. O. v. Türk-Rohn. Conrad Dreher. Lilly v. Steinen.

Neuheiten. Musikantenmädel. Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe. Herbstmanöver. Kasernenluft. Taifun. Letzten sechs Wochen. Heimatlosen.

Modernes Theater.

(Das Ensemble gastiert in Aachen, Baden-Baden, Bielefeld, Cöln, Dortmund, Dresden, Detmold, Frankfurt, Graz, Luzern, Petersburg, Moskau, Stuttgart, Weimar, Zürich usw.)

Mit der Leitung beauftragt. Marcell Golz, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 86.

Regie usw. Carl Falken u. Stefan Franz, Reg. Fritz Koch-Stettenheim, Dramat. Arnold Seitz, Inspiz. F Margarete Krueger u. F Emmy Vogler, Souffl. Ferd. Bertram, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Dohme. Carl Falken (Reg.). Stefan Franz (Reg.). Marcell Golz (Dir.) Heinrich Gotho. Willi Krueger. Bernhard Rosen. Arnold Seitz. Karl Vogt.

Damen: Vilma Gerno. Ella Lorant. Leny Müller. Erica Nymgau. Gustel Wagner. F Wilhelmine Büllner.

Neuheiten. Warrens Gewerbe. Candida. Totentanz.

Mödling, Städtisches Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich. 20 000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. k. k. Kriegsakademie, kais. Tierarzneiinstitut. Oberrealschule. Obergymnasium. Mädchenlyceum. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ende Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Ferd. Arlt (seit 1889), führte die Oberregie.

Regie usw. Wilh. Jansen, Reg. d. Sch. u. d. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. d. Optte. Emil Herrmann, I. Kpllm. Adolf Schulz, II. Kpllm. u. Musdir. Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Inspiz. Rich. Pohl, Hilfsinspiz. Hans Groß, Bibl. u. Thdien. Emilie Hoffmann, Souffl. Anna Roth, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Burian. Herm. Heimann. August Herbst. Arthur Hey. Wilh. Jansen (Reg.). Stefan Kapoll. Theodor Riedl. Rich. Pohl. Franz Redl (Reg.). Otto Schimonek. Franz Schneider (Sekr.). Gustav Tellheim. Oscar Walden. Laurenz Waßmuth. Alfred Wehle.

Damen: Ida Erlacher. Irene v. Flamier. Erna Frank. Franzi Hartwig. Aurelie de Polany. Gusti Richter. Emmy Roland. Valerie Saldern. Stefanie Schaffenberg. Franzi Schermann. Amalie Schimonek. Marie Swoboda. Melitta Vernay. Franziska Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Heß, Thmstr. Franz Spina, Gard. Katherina Szinkowitsch, Gard. Franz Roth, Friseuse. Anna Thuskern, Friseuse. Anna Groß, Requis.

Gast. Mizzi Zwerenz.

Mühlhausen i. Th., Schauspielhaus.

(Fernsprecher 72.)

(M., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt. 35 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1848 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Schmidtsche Brauerei.

Direktion. F. B. Drummer, im Theater, führt die Oberregie.

Regie usw. Otto Caroly, Reg. d. Optte. Hans Capito, I. Kpllm. Otto Neumeister, II. Kpllm. Franz Dittmar, Musdir. Hugo Wagner, Inspiz. Gustav Wollmann, Souffl. Otto Hebenstreit, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Biel. Theaterarzt: Dr. Spitthoff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Brunner. Otto Caroly (Reg.). Curt Harbordt. Willy Rohl. Anton Roland. Georg Streibig. Hugo Wagner (Inspiz.).

Damen: Magda d'Arive. Vineta Capito. Helene Pfluger. Elly Rüger. Elsa Schmidt. Meta Wallenstein. Julie Wollmann.

Kinderrollen. Kl. Capito.

Operette. Herren: Georg Brunner. Otto Caroly (Sch.). Ludwig Hollwig. Franz Horazek. Anton Roland (Sch.).

Damen: Louise Arents. Vineta Capito (Sch.). Agnes Hassenstein. Marianne Kogler. Helene Pfluger (Sch.) Fernande Wessely-Drummer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Gottfried Genzel, Gard. Marie Griebl, Gard. u. Friseuse. Hans Nette, Friseur. F Straßmaier, Requis. Helmbold, Tapez. Peter, Gärtner.

Gast. Robert Wach.

Neuheiten. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Miß Dudelsack. Schöne Risette. Taifun

Zeitungen. (Besuche verbeten) Mühlhauser Zeitung. Mühlhauser Anzeiger.

Hotels. Schwan. Hohenzollern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fernande Drummer, Obm. Curt Harbordt, Schriftf. Ella Rüger, Kass.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 100 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 15. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die städtische Theaterkommission unter Vorsitz des Bürgermeisters Justiz-Rat A. Klug.

Direktion. Heinr. Schwantge, Oranstaden 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Badenweiler.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Stengel, Reg. d. Tr. u. Sch., Harfenstr. 15. Anton Hermann, Reg. d. Sch. u. d. L., Illzacher Str 14. Kurt Köhler, Reg. d. P. u. d. Optte., Fichtenstr. 2. Clemens Schmidek, Reg. d. Op., Grabenstr 44. Camillo Hildebrand, I. Kpllm., Bergstr. 19. Willy Schweppe, Kpllm., Wittelsheimer Str. 20. Rich. Lert, Chordir., Gartenbaustr. 3. Fritz Zschiegner, Solorep. Jakob Brandt, Konzertm, Zeughausstr. 15. Ida Koch, Harfe, Colmarer Str. 63. Elisab Lagrange, Ballettm., Basler Str. 87.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Markert, Sekr., Strangweg 30. Arbogast Soutire, Bibl., Galsingerringstr. 21. Emo Arndt, Inspiz. d. Sch., Straßburger Str. 12. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op., Zeughausstr. 25 Ottilie Reimer, Souffl. d. Sch., Barrüßerstr. 7b. Hermine Lodtmann, Souffl. d. Op., Bäckerstr. 24 Alfons Litzler, Kass., Illzacher Str. 37 Isidor Schoch, Kontr., Galsingerstr. 38. Joh. Berst, Kastel., im Stadtth. Heinr. Braun, Thdien., Kometenstr. 102.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Dreyfus, Sinnestr. 49.

Theaterärzte: Dr. Bienstock, Sinnestr. 47. Dr. Zimmermann, Lamartinestr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Andresen, Stärkestr. 8. Emo Arndt (s. Inspiz.). Herm. Dalichow, Zeughausstr. 10. Ernst Hellbach-Kühn, Stärkestr. 8. Eugen Herbert, Stärkestr. 8. Anton Hermann (s. Reg.). Jul. Janson, Hotel Bloch. Kurt Köhler (s. Reg.). Bruno Kretschmar, Traubenstr. 14. Cornel. Lenzen, Eichstr. 14 Hans Menken, Engel Dolfus-Straße 13. Otto Prenzke, Zeughausstr. 25. Ludw Puschacher, Baubarstraße 14. Alfred Roland, Traubenstr. 1. Heinr. Sailer, Klosterstr. 9. Benni Spanier, Rathausdurchgang 5. Wilh. Stengel (s. Reg.).

Damen: Berta Arco, Kapellenstr. 5. F Olga Dombrowska, Zeughausstraße 10. F Carla Eck-Pauer, Rathausdurchgang 2. Emmy Halden, Illzacher Straße 38. Ida Kalman, Lützelstr. 13. Elsa Parenna, Illzacher Str. 42. Ilse Penzlin, Eintrachtsplatz 18. Charlotte Pils, Hoffnungsstraße 5. Paula Rieger, Amselstr. 6.

Oper Herren: Rich. Alscher, Zündelweg 1. Willy Brohs, Leimenvorstadt-Str. 7. Clemens Kaufung, Alfred Engel-Str. 1. Bruno Laas, Dreikönigsstr 50. Ernst Lehmann, Zentral-Hotel. Wilh. Lehnert, Wannestr. 20. Max Roller, Basler Str. 26. Heinz Savigny, Rathausdurchgang 2. Clemens Schmidek (s. Reg.). Kurt Schwabe-Dissen, Rathausdurchgang 2. Max Ziesing, Wannestr. 35.

Damen: Tilly Fritz, Weidenbaumstr. 20. Mary Gallé, Zentral-Hotel. Paula Hasse, Magentastr. 4. Ida Kalman (s. Sch.). Else Kramm, Zeughausstraße 46. Emmy Mollath, Ensisheimer Str. 8. Ma g. Réve, Belforter Str. 4a. Else Rocca, Basler Str. 21. Joseph. Seeborn, Lützelstr. 18. Valerie Waller, Basler Str 24. Irene Walter, Huqueninstr. 25.

Ballett. Elisab. Lagrange, Ballettm. (s. Vorst.). Maria Ricci, Solotänz., Karl-Hack-Str. 4. Gertrud Baumann, Süßer Winkel 17, F Erna Drachsel.

Zeughausstr 10, Else Kryptera, Dornacher Str. 26, Radika Kürty-Koralek, Badg 8b, Walli Thurm, Badg. 4, Else Pichon, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Engländer. Eugen Hueber. Theodor Körner. *Carl Schmitt. II. Tenor: Heinrich Heide. Josef Marchall. Gottfr. Nielsen. *Valentin Pallmann. I. Baß: Ludw. Letterer. Jens Pedersen. *Eugen Stäbell. II. Baß: *Alfred Roland. *Valentin Schwartz. Hans Seemann. *Viktor Weißauer.

Damen: I. Sopran: *Hermine Berg-Kursa. *Annie Kursa. Emmerenzia Schall. *Mathilde Stäbell. Marie Mayer. II. Sopran: Elli Fischer-Raetz. Marie Zindel. *Paula Hasse. Herma Koenig. Ludwiga Nagorchin. *Martha Schuppler. I. Alt: Elisab. Tobriner. *Olga Dombrowska Emma Rosenkranz. Rosa Rosenkranz. II. Alt: Martha Engel. Maria Graf. Ida Hosansky. *Hetty Rösicke.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Singspiel mit.

Technisches Personal. Max Grattner, Maschm. m. 10 Geh. Josef Weckerle, Thmstr. Desiré Metzger, Deknal. Carl Bilder, Schnürm. Ludwig Grötz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ferdin. Peter, Obergard. m. 2 Geh. Josef Fischer, Gard. Maria Zulen, Obergard. m. 3 Geh. Maria Babo, Gard. Eugen Zieg, Frau m. 2 Geh. Carl Ringleb, Requis. m. 1 Gek. Johann Beist, Tischler. Fritz Gengenbach, Tapez. Johann Würtz, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Baiermann. Le Barge. Plaichinger. Driesch. Klinkhammer. Wedekind.

Neuheiten. Rosenkavalier. Zusammens Geheimnis. Brüderlein fein. Musikantenmädel. Fürstenkind. Miß Tudelsack. Rodelzigeuner. Reiche Mädchen. Fremde Frau. Scharfe Junker. Heimkehr. Dunkle Punkt. Taifun. König Artus. Kaiserentlust. Gawan.

Zeitungen. (Beinde verboten.) Münh Tageblatt. Oberls. Landeszeitung. Expreß. Neue Münh. Zeitung. Münh. Volkszeitung.

Hotels. Zentral. National. Wagner. Europäischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Hellbach-Kühn, Chm. Wilh. Lehnert, Chm.-Stellv. Bruno Laaß, Kass. Rich. Aischer, Schriftf. Charlotte Pils u. Else Kramm, Beis.

München.

M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 540 000 Einw.)

I. u. II. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Neuarrierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüle umgebaut und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Kgl. General-Intendant. Se Exzellenz Albert Freiherr v. Speidel, Kgl. Kämmerer u. Generalmajor à la suite der Armee. Verd. Ord. v. hl. Mich. I Kl., Offizierskr. u. Ritter I. Kl. d. Mil.-Verd.-Ord., Grosskr. d. K. Span. Isab. Ord., Pr. Kronenord. I. Kl., Braunschw. Hausord. Heinr. d. Löw. I. Kl., Ehrenkr. 1. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Grosskr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Grosskr. d. Grossherz. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Jub.-Med., Dienstausz.-Kr. II. Kl., Med. f. S.-W.-Afr., 2. Königinstr. 22. (Fernsprech-Zentralen: Arbeitszimmer: 1434. Vorzimmer: 4314. Wohnung: 31 300.)

Referent der General-Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Stabs-Rat, Ritterkr. IV. Kl d. Verd.-Ord. v. hl Michael, Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Rot. Adlerord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v Zähr. Löw., Heßstraße 11/I. (Fernspr.-Zentr Bureau 3696, Wohnung 7383.)

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr 104.) Ludwig Malyoth, Kgl. Oberstabs-Inspekt., Herrenstr. 33/II (T: Bureau 104, Wohnung 22431). Jos. Winter, Kgl. Geh. Sekr., bronz. Prinzreg. Luitp.-Med., Barerstr. 3/II. Xaver Binter, Kgl. Oberstabs-Sekr., Grillparzerstr. 44. Ludw. Steinsaiter, Kgl.

Stabs-Sekr., Baaderstr. 47/I. Joh. Lettenmeyer, Kgl. Hofoffiziant, Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Kriegsdenkm. 1870/71, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Kaiser-Wilhelm-Erinner.-Med., Baaderstr. 12/I r. Wenzel Janousek, gen. Poisl, Kgl. Stabsdiener, Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Sedanstraße 26/III, und Ludwig Stockinger, Königinstr. 55a, Bureaudien. Franz Strehle, Operndien., Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Herrnstr. 4/III. Jakob Dötterl, Schauspieldien., Sedanstr. 21.

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentralen: Bureau des Kgl. Hauptkass. 3869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 1740.) Kgl. Stabs-Rat Ludwig Grünewald, Hauptkass., Ritterkr. IV. Kl., d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Silb. Prinzreg.-Luitp.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Ritter d. K. Span. Ord. Karls III., Sophienstr. 2/0. Rud. Moralt, Kgl. Stabs-Kass., Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ldw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Seitzstr. 2/2 (T) Constant. Heydel, Kgl. Oberstabs-Sekr., Jub.-Med., Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Erhardtstr 28/0. Hans Knab, Hilfsarbeiter, Liebherrstr. 2/IV. Michael Meingast, Elviastr. 19/I, u. Thomas Schlay, Isartorplatz 6/4, Kassendiener.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf (Fernspr.-Zentr. 1101). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkassa-Kontrolleur, bronz. Prinzreg. Luitp.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Jägerstr. 9/3. Ed. Schmidt, Kgl. I. Hoftheater-Kass., Widenmayerstr. 11/3; als Kass verwendet: Michael Heß, Christofstr. 12/4, Vorderh. Kassendiener: Alois Weiß, Aventinstr. 3/3.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentrale 3117.) Stefan Sendlinger, Kgl. Stabs-Inspekt., Arcostr. 4, Entresol. Ludwig Fischer, Oberstabs-Sekr., Arcostr 4/I. Ludwig Wiedenmann, Kgl. Hofoffiziant, bronc. Prinzreg.-Luitpold-Med., Riesenfeld 12.

Theaterarzt: Dr. Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, K. Hofrat, Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. heil. Mich., Amalienstr. 43, Gartenhaus (T 2938).

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Therese Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Math. Weferlin-Bußmayer, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verd.-Ord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33. Gen.-Intend. Prof. Ernst Ritter v. Possart, Hofth.-Intend. a. D., Inh. d. silb Prinzreg. Luitpolds-Med., Komt. d. Verd.-Ord. d. Bayr. Krone, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komturkr. I. Kl. des Sächs. Albr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. K. Dän. Danebrog-Ordens, Grossoffizier d. Bulgar. Ziv.-Verd.-Ord. m. Stern, Komtur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmütigen, Kommandeur d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Span. hoh. Ord Karls III., Kommandeur I. Kl. m. d. Stern, d. Herz. Anhalt. Gesamt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25 (T).

I. Schauspiel.

Schauspiel-Regie. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.), Widenmayerstr. 4/3 (T 2161). Dr. Eugen Kilian, Oberreg. u. Dramaturg, Ritterkr. II. Kl. d. Großh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw. m. Eichenlaub, Gr. Bad. Jub.-Med., Landwehrdienstausz., Franz-Josefstr. 38/I. Matthieu Lützenkirchen Reg. (s. Sch.), Wagmüllerstr. 23/III (T 2741). Albert Steinrück, Reg. (s. Sch.).

Volontär der Regie und Dramaturgie: Walter Kühn, Schellingstr. 9.

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil, Ludwigsmed. f. W. u. K., Verd.-Ord. v. Heil. Mich. IV. Kl., Silb. Prinzr. Luitpoldmed., Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Kronenord. (s. Reg.), Widenmayerstr. 4 IV. Emil Birron, Liebigstr. 30 (T). Gustav Caren, Aeuß. Prinzregentenstr. 9. Karl Egolff, Fürstenstr. 24 (T). Karl Graumann, Konradstr. 9 III. Eugen Gura, Liebigstr. 28 0. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 9/4. Paul Hirrlinger, Georgenstr. 97 II r. Emil Höfer, Prinzregentenpl. 14 (T). Franz Jacobi, Lehrer an d. Kgl. Akad. d. Tonkunst, K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Kronenord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. vom weiss. Falken, Kais. Wilh. Erinn.-Med., Nederlingerstr. 4. Otto König, Akademiestr. 19/0 (T). Herbert Leßmann, Leopoldstr. 56a (T). Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Silb. Prinzreg. Luitpoldmed., Anh. Verdienstord. f. W. u. K. (s. Reg.), Wagmüllerstr. 23 III (T). Max Nadler, Gewürzmühlstr. 21. August Schröder, Victor Scheffelstr. 5 I. Victor Schwannecke, Emil Riedelstraße 1/III (T). Albert Steinrück, Gedonstr. 6 (T). Julius Stettner, Max Weberpl. 3 IV. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 21. Alois Wohlmuth, K. Ludw.-Med. f. W. u. K., Ruffinistr. 6/I.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schliersee bei München. Max Hofpauer, K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Widenmayerstr. 8/4. Hans Neuert, K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Kapuzinerpl. 5

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Ernst Alves, Lerchenfeldstraße 6 p. Dr. Bernhard v. Jacobi, Aeußere Prinzregentenstr. 11/3. Fritz Ulmer, Haydnstr. 12 (T).

Schauspielvolontär: Karl Freiherr von Pidoll, Reitmoorstr. 12/4.

Schauspielchor: Herren: Albert Florath, Hohenzollernstr. 39/4. Max Lampl, Landsbergerstr. 116 III. Willy Lanz, Sommerstr. 32 II. Josef Meister, Maistr. 38. Eugen Miller, Maistr. 4. Hans Vogel Liegialstr. 13.

Im Schauspiel verwendet: Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38 II (s. Ballettfiguranten).

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b/2. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. W. u. K., Ismaningerstraße 68 (T). Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. W. u. K., silberne Prinz-Regent-Luitpoldmed., Galleriestr. 25 (T). Dora Flüggen, Baaderstr. 1/2. F Herta v. Hagen, Steinsdorfstr. 21 (T). Alexand. Kolbe, Adelgunderstr. 6/0. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 24. Josefine Menge, Fürstenfelderstr. 11/II. Anna Rohde, Herzog Rudolfstr. 39/2. Clotilde Schwarz, Ismaningerstr. 67 (T). F Joh. Schwartz, Ismaningerstraße 52/2. F Marg. Swoboda, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anh. Dess. Verdienstord. f. W. u. K., Giselastr. 28/II (T). Louise Werner, Maximilianstr. 10/4. Erna Höfer, Prinz-Regentenpl. 14 (T). Kath. Zimmermann, Nördl. Auffahrtsallee 102.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Ludwina Keser-Möser Tengstr. 8. Berta Neuhoff, Galeriestr. 35. Thessy Pricken, Viktoriastr. 19/II. Johanna Terwin, Prinz Regentenstr. 52 (T).

Inspizienten und Souffleure. Ulrich Keyhl, Inspiz., silb. Med. d. Verd.-Ord. v. heil. Mich., Püttrichstr. 5. Felix Klose, Souffl., silb. Med. d. Verd.-Ord. v. heil. Mich., Rablstr. 41/IV. Alois Reisner, Inspiz., Rosenheimerstr. 38/IV. Rosa Heygen, Souffl., Pasing, Villenkolonie II, Apfelallee 15 (T).

II. Oper.

Operndirektion. Felix Mottl, Kgl. Geh. Hofrat, Kgl. Hof-Operndirektor, Ritterkr. II. Kl. m. Stern d. Verd-Ord. v. hl. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Silb. Prinz-Reg. Luitpold-Med., Kommandeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterk. I. Kl. v. Kgl. Württ. Friedrichsord., Pr. Rot. Adlerord. III. Kl., Komturkr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. k. k. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Komturkr. d. K. Span. Isab.-Ord., R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Widenmayerstr. 12/4 (T 2094).

Regie. Anton Fuchs, Kgl. Professor, Oberreg., Ritterkr. III. Kl. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Ritterkr. IV. Kl. d. Preuss. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d Herz.-Anh.-Hausord. Albrecht d. Bären u. v Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Jub.-Med., Thal 21 (T 2006). Willy Wirk, K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., silb. Prinz-Reg Luitpold-Med, Cob.-Goth gold. Med. f. K. u. W., Mauerkirchenstr. 5/II (T 5083). Dr. Raoul Walter (s. Op.), Steinsdorfstr. 10/3 (T 5090).

Vortragsmeister: Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, k. k. u. Herzogl. Meim. Kammersäng., gr. gold. Med. f. K. u. W. v. Mecklenb.-Schwer., Georgenstr. 15 (T 22345).

Musik-Vorstände. Felix Mottl, Kgl. Geh. Hofrat, Kgl. Hofoperndirektor (s. Operndirektion). Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. m. d. Range e. Kgl. Stabs-Rates bzw. Generalmusdir., Ritterkr III Kl d Verdienstord. v. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., silb. Prinz-Reg. Luitpoldmed., Ritter I. Kl. d Grossh. Bad Ord v. Zähr. Löwen, Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 2 (T 8004). Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., Verd.-Ord. v. Heil. Mich. IV. Kl., K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. d k. u k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Türkenstr. 9/III (T 4943). Fritz Cortolezis, Kgl Hof-Kpllm., (I. Dirig d Lehrer-G-sangvereins, I. Chormstr. d. Akad G sangver ins), Ritterkr. IV. Kl. des Preuss. Rot Adlerord., Herrenstr 15, I (T). Pelton Eck, Solorep, zugleich Ballettmusik-Dirigent, Grillparzerstr. 44. Eduard Zengerle, Chordir., Herrnstr. 24. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Zeppelinstraße 11/3. Leon Rosenhek, Solorepetitor, Pilotystr. 8/II. Josef Derfin, Solorepetitor, Christosstr. 14/II.

Volontäre bei der Solorepetition: Heinr. Osgood, Schraudolfstr. 15/II. Albert Pfeiffer, Kaiserstr. 57/II Dr. Friedrich Reisch, Schönfeldstr. 26. Hans Rohr, Ohmstr. 3 III. Karl Schlager, Hermann Schmidstr. 5, III. Alfons Singer, Türkenstr. 5/II. Alfred Pauer v. Budahegg, Amalienstr. 10/II. Bodo Wolf, Amalienstr. 33/I.

Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Herrenstr. 22 (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Silb. Prinz-Reg Luitpoldmed, Grillparzerstr 46/II (T). Friedr. Brodersen, Kgl. Kammers., Silb. Prinz-Reg. Luitpoldmed, Wittelsbacherstraß 14 II (T). Jean Buysson. Silb. Prinz-Reg. Luitpoldmed., Reitmoorstraße 26 III Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Silb. Prinz-Reg. Luitpold-Med., Kgl Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Ehrenz. f. W. u. K., „Lippische Rose" m. Eichenl., Officier de l'instruction publique, gold. Med f. W. u. K. v. Sachs. Cob.-Goth., Wiedenmayerstr. 14/I (T). Josef Geis, Silb. Prinz-Reg. Luitpold-Med, Kgl Bayr. Ludwigs-Med. f. W. u. K., Großhadern (T). Max Giltmann, Kochstr. 5, I (T). Sebastian Hofmüller, Kgl Kammersäng, gold Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Mein., Gauting, Villenkolonie (T). Heinr. Knote, Kammersäng., Verd.-Ord. v. hl. Mich. IV Kl., Silb. Prinz-Reg. Luitpold-Med., K. B. Ludw.-Med. f. K. u. W., Anh. Med. f. W. u. K., Obermöding (T. Dr Paul Kuhn, Grillparzerstr 53/III (T). Rob. Lohfing, Grillparzerstr. 53 IV. Emmerich Schreiner, Herzogparkstr 3/III. Georg Sieglitz, Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. hl. Mich., K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Silb. Prinz-Reg. Luitpold-Med, Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., k. k. Oesterr. Jub.-Med., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Ritterkr. d. Nass. Adolf-Ord., Herz. Sachs.-Cob-Goth. Verd.-Kreuz (s. Opernreg.), Steinsdorfstraße 10/III (T). Otto Wolf, Königinstr 65 III (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren: August Globerger, Rumfordstr. 31 IV. Walter Günther-Braun, Steinsdorfstr 18 Max Schöttl, Hildegardstr. 19/II.

Volontär der Oper: Rich Ledl, Thalkirchner Str. 53/IV.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigs Med. f. W. u. K., Silb. Med. f. K. u. W. v. Cob.-Gotha, Galeriestr. 30 (T). F Emmy Burg-Zimmermann, Kaiserl. Ottom. Schlefakat-Ord. II Kl m. Brillanten, Ländstr. 1a (T). F Marie Burk-Berger, Ehrenz. f. W. u. K.,

„Lippische Rose" a. Bande. Skellstr. 4 (T). Zdenka Faßbender, Kgl. Kammersäng., Prinz-Regentenstr. 54 (T). Maude Fay, Finkenstr. 2/II (T). Irene v. Fladung, Preysingstr. 10 (T). Ella Gmeiner, Montgelasstr. 15/I. Luise Höfer, Blumenstr. 30 (T). Betty Koch, Augustenstr. 105 (T). F Charlotte Kuhn-Brunner, Grillparzerstr. 53/III (T). Berta Morena, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigs Med. Abt. f. W. u. K., Gold Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Cob.-Gotha, d. Herzogl. Anh. Med. f. W. u. K., Loristr. 3 (T). F Margarethe Preuse-Matzenauer, Kgl. Kammersäng., Gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Cob.-Gotha, gold. Verd.-Ord. f. W. u. K. v. Anhalt-Dessau, Gr gold Mecklb.-Schwer. Med f. W. u. K., Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Herz. Sächs. Altenb. gold. Verd.-Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Schönfeldstr. 32. Gartenh. (T). F Ella Tordek, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 9 (T). Lisbeth Ulbrig Herrenstr. 14 0.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Marcella Craft, Maximilianstr. 5. Joh. Lippe, Kanalstr. 26 p. F Paula Ufsta, Rambergstr. 1/1.

Volontärinnen der Oper: Toni Volkart, Promenadepl. 21/III. Thereie Jacobi, Adalbertstr. 41a/I.

Inspizienten und Soufleure. Alfred Koppenhöfer, Inspiz., Preysingstraße 7/III. Jul. Richard, Soufl., R. Stan.-Med. am St. Annen-Bde., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., t. Th. zu erfr. Anna Borowska, Soufl., Kanalstr. 34/I.

Singchor. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Frölich. Adolf Hartmann, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. Wilh. Hitzelberger. Karl Kull. Arthur Lederer. Joh. Meir. Max Rabenbauer, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. Karl Schon. Rudolf Schmitt. Wilhelm Thoma. Jean Walter. II. Tenor: Karl Bauer. Karl Blum. Heinr. Fr. Joh. Fuhrmann. Anton Hofer. Wilh. Rupprecht. Ernst Schlichting. Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). I. Baß: Joh. Gröninger. Herm. Haydl. Leonhard Kempter. Karl Koppenhöfer. Karl Krantz. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Walther Basil. Emil Denke. Anton Hantmann. Hans Hindelang. Otto Jobst, Dienstausz. II Kl. Ignatz Kellermair, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. heil. Michael. Josef Lienbacher. Karl Sondrock. Aug. Wiedemann. Wilh. Ziegler, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael. 1 Cleve.

Damen: I. Sopran: F Ottilie Blum. Fanny Heiß, silb. Med. d. Verd. Ord. v. hl. Michael. Mitka Kronegold. Wally Löpl. Luise Mauer. Bertha Reisinger. Leopold. Schöberl. Elsie Sigler. F Marie Traxler. Anna Umann, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Mich. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Joi. Enderlein. Katharina Ertl. F Magdalena Ertl, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. Laura Müller. Josef. Pfaff. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. F Elise Kain. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. F Marie Sedlmeier. F Anna Seiling. II. Alt: F Kath. Tegele. Thereie Eisenhofer. F Paul. Meister. Josef. Schöpp. F Anna Vogger. Louise Willer. 12 Elevinnen.

III. Ballett.

Vorstand. Flora Jungmann, Kgl. Ballettm., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlenstr. 7. O. P. Rischowsky, k. Ballettreg. (s. Hofballettsolotänz.).

Solopersonal. Herren: Otto Rischowsky, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Wurzerstr. 9/0 (T) (s. Vorstand). Julius Benjeler Thierichstr. 15 III. Max Wellenberg, Rumfordstr. 16. Rich. Appel, Solorep., Schleißheimerstr. 6.

Damen: Anna Ornelli, K. Hofballett-Solotänz., Schleißheimerstr. 120 III. Thereie Schmid, K. Hofballett-Solotänz., Herrnstr. 24/0. Julie Bergmann, K. Hofballett-Solotänz., von-der-Tann-Str. 7/IV. Koryphäen: Leop. Engelhard, Pilotstr. 11 a. Anna Hinkert, Hildegardstr. 18.

Inspizient. August Herrmann, Gold. Ehrenmünze des K. B. Ludwigs-Ord., Silb. Med v. Verd.-Ord. d. hl. Mich., Felddienstausz. 1870/71, Kaiser Wilhelm Erinn.-Med. (s. Ballettkorps-, Ohlmüllerstr. 19/I.

Ballettkorps. Herren: Otto Augermüller. August Herrmann. Ed. Lienhart. Josef Primer. Heinr. Schuster. Kaspar Sedlmaier (m. Schausp. verwendet). Anton Zimmermann.

Eleven: Josef Valenci. Gustav Zeiller.

Damen: Klara Blochert. Elsie Boshart. Berta Bracher. Käthe Danner. Rosa Ebner. Bertha Gast. Apollonia Gamberger. Wilh. Herbst. Bertha Karl. Joh. Kurz. Claire Michalski. Betty Mois. Emilie Molker. Margarete Renz. Franziska Schlehuber. F. Johanna Schlichting. Karla Stejskal. F. Elsie Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Ida Wellenberg. Walburga Wild. Elsie Wimplinger. Karol. Zwingmann.

Elevinnen. Magdalena Off. Marie Helmer. Gretchen Leythäuser.
Perfektionsschule. 2 Schüler, 5 Schülerinnen.
Kinder-Ballett-Schule. Lehrerin: Betty Mois (s. Ballettkorps), silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. 24 Kinder.
Komparserie. Statistenaufseher August Herrmann (s. Ballett).

IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand: (Fernspr.-Zentr. 117.) Jul. Klein, Kgl. Hofrat, Maschinerie-Direktor, Ingenieur, Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. heil. Michael, K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Kronenord. Ehrenz. f. K. u. W. (Lippische Rose am Ringe), Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Aeußere Prinzregentenstr. 5.

Bureau. August Grünwald, I. Assistent, Ingenieur, Landw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Mannhardtstr. 4. Hans Lothar Weber, II. Assistent, Dipl.-Ingenieur, Platenstr. 1. Praktikant: Rob. Schleich, Ing., Nymphenburger Str. 41. August Huber, Kanzlist, Maßmannstr. 4.

Personal. Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Preysingstr. 2/III. Dekorationsmaler: Karl Kinkelin, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Herrenstr. 25. Anton Erhard, Aeußere Wienerstraße 3. Franz Hollfelder, Schwabingerlandstr. 59/I. Paul Wolf, Franziskanerstraße 4. Franz Koburger, Kapuzinerpl. 5. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekor.-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Med. d. Pr. Rot. Adlerord. Theatermstr.: Karl Jenn, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, u. Gotth. Baur, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Magazinaufs.: Johann Geiger. Schnürm.: Barth, Bießendorfer, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Versenkungsmstr.: Max Hofer. 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständige Aushilfsarbeiter. Ober-Beleuchtungsmeister: Alb. Hofmann, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., Herz. Anhalt. gold. Verd.-Med. Ober-Bel.: G. Erhart u. Fr. Eberl m. 9 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber, Schlossermeister, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, m. 2 Geh. Cacheur: G. Aschenbrenner, Schlossermstr., Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, 1 Cacheurgehilfe.

V. Kostüm- und Requisitenwesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 3443.) Prof. Herm. Buschbeck, Kunstmaler, Silb. Prinzreg. Luitpoldmed., Pr. Kronenord. IV. Kl., Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Jsmaningerstr. 94/II. (T.)

Personal. Wilh. Dieter, Gardmstr., silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Med. d. Pr. rot. Adlerord., Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Gold Verd.-Med. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, m. 1 Vormann, 1 Vorarbeiter, 1 Vorarbeiterin, 12 Schneider, 4 Schneiderinnen, 1 männl. u. 8 weibl. Aushilfen. Aug Volpert, Ober-Gard., bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., m. 2 Geh., u. Therese Zihr, Obergard., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Micha l, m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludwig Heberlein, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zick, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush.

Rüstmeister: Xaver Zinoni, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, m. 1 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Wohnung im Prinzreg.-Theater (T 1461). Portier: Friedr. Storzum. (Fernspr.-Zentr. 133.) Hans Hopfensberger, Aushilfsportier. Hausmeister: Hans Kunz Hausdiener: Matthäus Amerseder. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinzreg.-Theater, Allg. Sächs. Ehrenz. (T 1582). Bühnenaufseher: Ferdinand Hittinger. Hausschreiner: Karl Raab m. 1 Geh. Heiz- u. Ventilat.-Anlage: Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Abteilung Hofmusik.

Musikvorstände. Felix Mottl, Geh. Hofrat, Hofoperndirektor (s. Operndirektion). Franz Fischer. Hofkpllm. (s. Musvorst. d. Hofth.). Josef Becht, Hofkpllm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Inh. d. K. Bayer. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Ritterkr. d. K. Belg. Leopoldord., Wurzerstr. 11.

Königliche Instrumentalkapelle.

Konzertmeister. Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm., Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., silb. Prinzreg. Luitpold-Med., K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Herz. Anh.-Dess. Ord. f. K. u. W., d. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Arcostr. 6 (T) u. Ludwig Wollnhals, Kgl. Prof., Inh. d. K. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., silb. Prinzreg. Luitp.-Med. u. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., Fürstenstr. 3.

Violine: Kammermusiker: Paul Moralt, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Ferdinand Fernbacher, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Michael Steiger, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Hermann Schmid, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Franz Drechsler. Josef Hoesl, Inh. der K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner. Karl Kennerknecht Alb. Schlager Eugen Wagner. Joh. Sigler Josef Zimbauer. Hofmusiker: Ed. Unterberger. Eduard Schlager. Paul Strohbach. Josef Kirchner Josef Closner. Ad. Mereu. Karl Fahrenberger. Joh. Trampler. Ad. Ganser. Ernst Rech. Aspiranten: Ludw Seiling. Josef Schmid. Lorenz Büschele. Oskar Scherzer. **Viola:** Kammermusiker: Heinr. Seifert, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael u. d. K. B Ludwigsmed. f. W. u. K. Ludw. Meister. Heinrich Bibrle. Aug. Haindl. Markus Hofmann. Rich. von Ditterich. Hofmusiker: Ernst Nieß. Phil. Haas. Aspiranten: Alb. Hofstaedter. Ad. Hartmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: Franz Bennat, Inh. d. Ritterkr. IV Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Med. f. W. u. K. v. Sachsen-Coburg-Gotha. Karl Ebner, Inh. d. Ritterkreuz s IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. von dem Herzog Maximilian in Bayern verliehene silb. Med. f. W. u. K, Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K. Kammermusiker: Matthäus Fleißner Otto Feller. Christian Döbereiner. Theod. Rupprecht. Karl Höchner. Hofmusiker: Johann Weber. Ed. Seiling. Aspirant: Joh. Ritter. **Kontra Baß:** Kammermusiker: Max Hofmayr, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Johann Horbelt, Inh. der K. B. Ludwigs-Med f. W. u. K., d. Armeedenkz. f. 1866. der Kriegsdenkm. 1870/71 f Kombatt., der Mil.-Dienstausz. II Kl. u. d. Zent.-Med. Franz Metz. Christian Raucheisen. Hofmusiker: Ad. Mayerhofer. Hugo Lug. Ludw. Jäger Aspiranten: Karl Thoms. Franz Meier. **Flöte:** Kammervirtuos: Heinrich Scherrer. Kammermusiker: Alois Schellhorn. Joseph Schmid Hofmusiker: Alfons Zwenganer. Gustav Kalove. **Pikkolo:** Kammermusiker: Gustav Bodemann, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Oboe:** Kammervirtuos: Ernst Reichenbächer, k Prof., Inh. d. Ritterkr IV Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, d. K B. Ludwigsmed. f. W. u. K. d Kriegsdenkm. 1870/71 f. Kombatt., d. Mil.-Dienstausz. II. Kl. u. d. Zent.-Med. Kammermusiker: Karl Mille, Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Joi. Schuck. Hofmusiker: Michael Ussinger. Johann Mack **Klarinette:** Kammervirtuos: Karl Wagner, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Kammermusiker: Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist), Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl Anton Walch. Konrad Fischer. Hofmusiker: Josef Wagner. **Fagott:** Kammervirtuos: Max Abendroth, k Prof., Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Kammermusiker: Joi. Merkl. Joi. Koch. Hofmusiker: Joh. Baumeister. Heinr. Zierl. **Waldhorn:** Kammervirtuos: Bruno Hoyer, k. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prz. Ludw. Ferd. v. Bayern, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K Kammermusiker: Herm. Busch. Moriz Aschner. Herm. Hoyer, Inh. d. türk. Med. f W u. K. Osk. Hieber. Rob Tänzer. Herm. Tudermann. Hofmusiker: Johann Anderl. Aspirant: Alfr. Lettenmeyer. **Trompete:** Kammermusiker: Alb. Meichelt sen. Karl Vollendorff, Kgl B Ludwigsmed. f. W. u. K. Joh. Neupert. Aug. Gothe, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Gust. Weißenborn, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Hofmusiker: Alb. Meichelt jun. **Posaune:** Kammermusiker: Gustav Trampler, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f W. u. K. Joseph Kotz, Inh. d Landw.-Dienstausz. II. Kl. Hofmusiker: Arno Franke. Jos. Spanneberg. Ludw. Voll. **Tuba:** Hofmusiker: Alois Schottenheim, Inh. d. Jub.-Med. in Bronze. Aspirant: Friedrich Tritt. **Pauke:** Kammermusiker: Otto Enders, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Joi. Mühlbauer. **Harfe:** Leonore Kennerknecht-Buff, Kgl. Kammerharfenvirtuosin, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Hofmusiker: Eduard Niedermayr.

Intendanzarzt: Hofstabsarzt Dr Ludwig Becker, kgl. Obermedizinalrat, Inh. d Ritterkr III. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Arcostr. 6 I.

Musikalien-Bibliothekar: Josef Becht.

Noten-Kopist: Johann Hindelang.

Offiziant und Instrumenten-Konservator: Karl Praegner, Inh. d. silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael u. d. K. Rumän. Verdienstmed. I. Kl.

Instrumententräger: Joh. Hild. Ludw. Schuster.

Gäste. Oper: Max Kuttner. Sophie Bahling-Berg. Hans Bahling. Heinrich Vogl. Aino Acté. Ernst Kraus. Theo Drill Orridge. Paula Ulo. Arthur Schüzendorf-Bellwidt. Marie Gutheil-Schoder. Hermann Wiedemann. Victoria Blank. Johanna Lippe Heinrich Hensel. Jacques Urlus. Karl Bauermann. Richard Strauß. Eugenie Shrujewa. Alice Guszalewicz Alois Burgstaller. Julius Neudörffer. Emil Grifft. Leopold Ulmann. Lily Herking. Edith Walker. Alfred von Bary. Desider Zador.

Lucie Weidt. Anton van Rooy. Anna von Bahr-Mildenburg. S. Cordes. Enrico Caruso. Schauspiel: Anna Glenk. Luise Weidlich. Ernst von Possart. Elisabeth Schneider.

Neuheiten. Oper: Sonnwendglut Zusammens Geheimnis. Schauspiel: Peter Hawel. Fremde Frau. Pfarrers Tochter von Streladorf. Freund Jack. Konzert. Bartel Turaser. Leidenschaft. Münchhausens Anwort. Lore. Graf von Gleichen. Aufgeregten. Im Ballet: Münchner Bilderbogen

Pensioniert. Max Schmid u. Karl Ertl, Chorsänger. Max Werberger, stellvertr. Schnürm. Josef Dirscherl, Hausschlosser. Josef Frauendorfer, Kapellsänger.

Gestorben. Eugen Leonhard, K. Oberinspektor. Max Ries, K. I. Hofth. Kass. Klara Ziegler, Ehrenmitglied. Friederike Armand, pens. Chorsänger. Leopold Grasser, Josef Re singer u. Franz Vogel, pens. Chorsänger. Alois Gotter, pens. Ober hmstr. Johann Thallmaier, pens. Schneider. Josef Simonseder, pens. Requis. Georg Kindig, Kapellsänger.

Gemeinnützige Anstalten. Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheater. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: K Heydel. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (Höchstgrenze ist die Gagenhälfte bzw. 2400 Mk.). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 Prozent der Pensionssumme. Denjenigen ordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerücktem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 Prozent bis zu 2400 Mk. Gesamtpension bewilligt werden.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reg. Dr. Raoul Walter Obm. (T Zentr. 5090). Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass Viktor Schwannecke, Schriftf. Hoyer u. Kempter, Beis. Der Lokalverband zählt: 107 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 Mitglieder der Genossenschaft, 64 Pensionäre, 2 Rentner, 19 Mitglieder der Witwen- und Waisen Pensionsanstalt, 3 Pensionärinnen. 51 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Opernsänger Preuse.

IV. Kleines Theater.

(Fernspr.: 21842.)

(Das Th. befindet sich in den unteren Lokalitäten der vom Hofrat Dr. Franz Kaim erbauten Tonhalle u. wurde von bekannten Münchener Künstlern in vornehmer Weise modern ausgestaltet. Es wurde eröffnet am 5. Oktober 1907 und faßt ca. 500 Personen, nur Sitzplätze. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hofrat Dr. Franz Kaim.

Direktion. A. M. Wagner, Nymphenburger Str. 20, führt die Oberregie (T 13 724).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Wagner, Nymphenburger Straße 20, u. Rud. Walter, Auenstr. 74, Reg. Dr Ralph Benatzky, musik. Leiter, Hotel Deutscher Kaiser. Franz Schadewitz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Rennstiel, Bureauch u. Kass., Gabelsbergerstr. 7 I. Mitte. Rob. Heymann, Dramat., Hiltisperger Str 19. Franz Mallmann, Inspiz., Nymphenburger Str. 20. Hans Steinbrückner, Arndtstraße 6, u. Josef Schmelz, Unterer Anger 15. Kontr. Ludwig Halmsteiner, Kastel., Türkenstr. 5. Willy Ayrenschmalz, Thdien., Winterstr. 6.

Rechtskonsulenten: Hans Zeilmann, Sonnenstr. 21, u. Strauß III, Sonnenstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Jul. Mainzer, Fraunhoferstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Göbel, Karlstr. 4a. Benno Haller, Arcisstr. 51. Hans Hanus, Romanstr. 6. Otto Kronburger, Karlstr. 54a. Rudolf Richter, Rumfordstr. 10. Toni Thoms (a. G.), Baaderstr. 21. Hermann Wagner (j. Dir.). Rud. Walter (j. Reg.). Anton Zwonar, Augsburger Str. 5.

Damen: Miß Darrah, Johannispl. 19. Marie Foehring, Oberfoehring. Luise Frieberg, Theresienstr. 30. Heddy Klinger, Reichenbachstr. 15. F Minna Lindner, Rumfordstr. 8/4. Lotte Schüler, Agnesstr. 8. Betty Thiel, Dachauerstr. 31.

Technisches Personal. Wilh. Vogt, Obermaschm. Hans Tollschiner, Thmstr. m. 2 Geh. Atelier Hoftheatermaler Frahm, Dekmal. Franz Eisenschink, Schnürm. Rudolf Hund, Fris. m. 2 Geh. Franz Mallmann, Requis.

Gäste. Frank Wedekind. Dr. Rud. Pröll. Aug. Weigert. Emil Meßthaler. Gussy Holl. Gutmann-Umlauft. Komtesse Buserol-Barolle.

Neuheiten. Brandstifter. Wegen Preßvergehen. Arme Narr. Grüne Schnur. Ein Ende. Talmas Tod. Barmherzigkeit.

V. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet im November 1903 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Gutsbesitzer Felix Heinrich Henlé, Cassel.

Direktion. Jakob Beck, Augustenstr. 87, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Ornelli, Bureauch., Schwindstraße 30. Max Hörnlein, Sekr. u. Kass., Dachauer Str. 185. Hermine Leichtl, Stenotyp., Augsburger Str. 11/0. Carl Baron, Insp., Bayerstr. 69. Leonh. Well, Thdien., Schleißheimer Str 65/0.

Rechtskonsulent: Dr. Friedsam, Bayerstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Wirth, Augustenstr 76

Technisches Personal. Josef Bicherer, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Frahm, Kunst- und Kgl. Bayr Hofth.-Maler., Dekm. Franz Schurr, Schnürm. Wilh Sellmaier, Bel. Inspekt. Wilh Steets, Elektrik. Nikolaus Bauereis, Gard m. 1 Geh. Wilhelmine Völkl, Gard. Karl Kunst, Fris. m. 1 Geh. Minna Schurr, Requis. m. 1 Geh. Josef Eubler, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Gastspiele des ehemal. Ensembles des Deutschen Volkstheaters Prag. Ensemble-Gastspiele des Neuen Schauspielhauses zu Berlin mit Harry Walden, Herm. Vallentin, Ida Wust, Tilly Waldegg usw. Gastspiele des Original bayrischen Bauerntheaters, Dir. Georg Renner aus Schliersee, artist. Leit. Wilh. Stern, Nymphenburger Str. 197.

VI. Münchener Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platz des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stil durch Architekt Tittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen und hat elektrisches Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion u. Pächter. Ernst Schrumpf, Ritterkr. II. Kl. v. Hausord. Heinrich d. Löw., Prinzregentenstr. 26/0 (T 753), u. Wilh. Braun, Mozartstraße 14/0 (T 10675). Ersterer führt die gesamte künstlerische, letzterer die administrative Leitung.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Caesar Beck, Oberreg., Boosstr. 2. Max Baer, Rumfordstr 25, Josef Berger, Herzog Wilhelm-Str. 24, Carl Kopp, Khidlerstr. 16/0, u Carl Neubert, Frauenhoferstr. 17, Reg. Franz Jaeger, Kpllm., Johannispl. 8. Jul Karr, Konzertm., Sendlinger Torpl. 8.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Deil, Bureauch. u Sekr., Frauenlobstr. 22. Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien., Lindwurmstr. 159a. Philipp Weichand, Bayerstr 27, u. Anton Trenk, Inspiz. Veoni Horvath, Adlzreiterstr. 26, u. Grete Satter, Thalkirchner Str. 53, Souffl. Otto Großmann, Kass., Schwanthaler Str. 57.

Rechtskonsulent: Robert Maurmeier u. Karl Vogel II, Rechtsanwälte, Neuhauser Str. 34.

Theaterarzt: Dr. Arno Krüche, Schwanthaler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baer (s. Reg.). Caesar Beck (s. Oberreg). Josef Berger (s. Reg.). Max Brandes. Dr. Alfred Brecher, Kanalstr. 20. Hugo Denzel, Türkenstr. 32. Rich. Dornseiff, Landwehrstr. 57/0. Friedrich Ettel,

Galeriestr. 19. Anton Ferrari, Herzog-Wilhelm-Str. 24. Oskar Kanzenel, Goethestr. 72. Alb. Keßler, Amalienstr. 72. Josef Kießlich, Goethestr. 28. Karl Kopp (s. Reg.). Arnold Marlé, Lindwurmstr. 42. Karl Neubert (s Reg.). Rolf Pinegger, Frauenhoferstr 30. Carl Reckemeyer. Ludwig Robert. Ernst Schrumpf (s. Dir.) Aug. Stark. Karl Sturnvoll. Anton Trenk (s. Inspiz.). Philipp Weichand (s. Inspiz.).

Damen: Therese Almer, Damenstiftstr. 11. Elise Aulinger, Angertorstraße 1a Anna Berchtold. F Mary Brand, Sonnenstr. 8 (T 12 327). Grete Conrad, Hirtenstr. 18a. F Stephanie Dirr. Rosa Fasser, Richard-Wagner-Str. 3. Marie Hoffmann. Rothemundstr 5. F Broni Horváth (s. Souffl.). Jos. Kainz, Maßmannpl. 4. Hel. Leydenius, Linprunnstr. 79. F Marie Mayerhofer, Palmstr 7c. F Joi. Meßner, Landsberger Str. 9. Paula Morett, Adlzreiterstr. 27. Editha Mosettig, Ringseisstr. 1. Jos. Rossi, Schwanthaler Str. 15. Grete Sattler (s. Souffl.). Nanette Stockmeier. F Thereje Wald, Brunnstr. 3. F Valentine Werner, Brunnstr. 3. F Therese Winzer.

Kinderrollen. Geschwister Poeller u. Reuther.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schroder, Thmstr m 5 Geh Geza Ulrich, Dekmal. m. 2 Geh. Bernh. Kunze, Schnürm. Anton Sepp, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Elektr. Licht Städt. Anschluß. Heinr. Beckmann, Obergard. Franziska Beckmann, Obergard. Dschmann, Gard. Rud. Caesar, Fris m. 1 Geh. Anna Tertschnigg, Fris. Gottfried Hacker, Requis. m. 1 Geh. Georg Gschwendtner, Tapez. m. 2 Geh. Aug. Buchner, Hoflief., Gä tner.

Gäste. Alb. Bassermann. Ferd. Bonn. Anna Feldhammer. Irene Triesch. Else Lehmann. Josefine Glöckner. Elsa Brünner. Ella Kobold.

Neuheiten. Oberammergauer Fasching. Drückeberger. Zweite Lindhofbäuerin. Standol. Das ist der Gipfel Mamselle Tourbillon Meerleuchten. Weib des Claudius. Geschäft ist Geschäft. Thurnbacherin. Moloch. Polnische Wirtschaft.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Berger, Obm. Karl Kopp, Obm.-Stellv. Karl Neubert, Schriftf. Rolf Pinegger, Kass. Oskar Kanzenel, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 31 der Genossenschaft o. P. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Herr Georg Weber.

VII. Neues Münchner Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1909 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juli 1910 bis 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Josef Baudrexel.

Direktion. Jos. Bauer und Ernst Staray (im Theater), führen die Oberregie

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Carl Walter, Reg., Walterstr. 24. Ludw. Walter, Kyllm, Reichenbachstr. 1c.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Klaus Pohl, Bureauch., Lindwurmstraße 8. Hans Brandt, Sekr., Thalkirchner Str 41. Alb. Klein, Inspiz., Entenbachstr. 23. F Berta Prell, Souffl., Gasthof Monopol. Joh. Kociper, Thdien., Goethestr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mauermeier.

Theaterarzt: Dr. Jul. Mainzer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brandt (s. Sekr.). Emil Hütter, Heßstr. 45. Alb. Klein (s. Inspiz.). Klaus Pohl (s. Bureauch.). Hans Thann, Kapuzinerstr. 12. Karl Walter (s Reg.). Armin Wertheim, Adlzreiterstr. 28. Walter Wesener, Häberlstr. 15. Armand Zinn, Zentnerstr. 9.

Damen: Grete Albert, Lindwurmstr. 24. Luise Arnold, Theresienstr. 120. Albine Bauer, Lindwurmstr. 14. Albert. Bieck, Frauenlobstr. 26. Toni Conrady, Adlzreiter Str. 27. Betty Füller, Sedanstr. 10. Anny Hoheneck, Lindwurmstr. 55.

Technisches Personal. Jos. Seefried, Thmstr. Karl Littig, Gard. Jos. Kunst, Frij. Alois Fetsch, Tischler.

Neuheiten. Dritte Eskadron. Letzten sechs Wochen. Leutnant der Reserve. Strohwitwer. Zuggeist. Privatdozent. Einer von unsere Leut'. Herrgottsmantel.

VIII. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz, Münchner Schauspielhaus) und Union-Theater.

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th.: 888 u. 22148, für Schauspielh.: 1274 u. 4776, für Union-Th. 8145.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz besteht seit 5. November 1865, wurde eröffnet am 7. September 1899 unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 1050 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen (nur Sitzplätze). Das Münchner Schauspielhaus feierte am 10. September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig. Das Union-Theater, Barerstr. 7, im Hotel Union, unter der Direktion J. G. Stollberg und C. Schmederer und Konrad Dreher, faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 16. Oktober 1910.)

Eigentümer. Königliche Vermögens-Administration, Gebrüder Riemerschmid, Union-Hotel.

Direktion. J. G. Stollberg, Cuvilliestr. 31 I (Fernspr. 888), und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die gesch. Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., i. Schiph., Herrnstr. 63. Franz Josef Graselli, Oberreg. im Gärtnerpl.-Th., Corneliusstr. 36. Ferd. Götz, künstlerischer Beirat, Leopoldstr. 50. Ludwig Heller, Reg. d. Sch. u. L., Friedrichstr. 23 I. Friedr. Carl Peppler, Reg., Keußlinstr. 3 I. Dr. Hans Meyer, Dramat. u. Reg., Preysingstr. 2. Karl Horak, Inspektor, Jsfahrtstr. 26, u. Fritz Redl, München IX, Hirschgartenstr. 8, Kpllm. Luis Peter, Musdir., Boosstr. 141V. Willy Döhler, Harfe, Dollmannstr. 19. Benno Sarsky, Konzertm., Müllerstr. 31. Franz Xaver Feichtinger, Korrep., Dultstr. 1/2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Dir.-Sekr. u. Bureauchef, Rumfordstr. 42. Max Hacker, Hauptkass., Corneliusstr. 8 II. Franz Graffinger, Haupt-Buchh., Auenstr. 29 II. Anton Steiger, Westermühlstr. 25 III, u. Hans Schusterbauer, Ober-Inspekt. Lambert Berger, Corneliusstr. 34/I. Paula Löw, Klenzestr. 47, Kass. Rob. Schmidt, Bibl., Baaderstr. 16. Bruno Lemke, Inspiz., Boosstr. 18. Anna Feller, a. Gries 1, u. Josefine Schroder, Angertorstr. 1b II. Souffl. d. Sch. Hans Kollmann, Inspiz d. Optte., Fürstenstr. 2. Käthe Prüller, Souffl. d. Optte., Klenzestr. 36. Carl Burkard, Blumenstr. 53a, Anton Lechelmayr, Baumstr. 6/III, u. Louis Kaden, Baaderstraße 37, Thdien. u. Hilfs-Kass. Wilh. Vogl, Orchdien., Jsfahrtstr. 22.

Rechtskonsulenten: Fritz Schnell, Briennerstr. 8/I u. Ludwig Strauß III, Sonnenstr. 3.

Theaterarzt: Hofrat Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Burghardt, Herzog-Rudolfstr. 20/II. Arthur Duniecki, Nymphenburgerstr. 93/I. Rud. Elias, Buttermelcherstr. 2. Max Eßlair, Pasing, Hermannstr. 13. Max Ferner, Deiserstr. 49/III. Ludwig Heller (s. Reg.). Colla Jessen, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Kaiserpl. 2/III. Rich. Lübau, Thierschstr. 1. Friedr. Karl Peppler (s. Reg.). Siegfr. Raabe (s. Oberreg.). Hans Raabe, Hohenzollernstr. 81. Rolf Randolf, Kais. Franz Jos. Jub.-Med. f. d. bew. Macht., Giselastr. 28/I. Ernst Sattler, Ungererstr. 8. Edm. Schiemer, Claude-Lorainstr. 11. Julius Seger, Emil-Riedelstr. 1. Hans Steiner, Liebherrnstr. 10. Gustav Waldau, Steinsdorfstr. 21 III. Ludwig Wesselsky, Liebherrnstr. 8.

Damen: Grete Bichler, Galeriestr. 37/I. F Luise Fischer, [illegible]straße 13/III. F Ottilie Gerhäuser, Stellstr. 8 III. Marie Glümharistr. 3/II. Eveline Landing, Wiedenmayerstr. 14. Christine Lemke, Pestalozzistraße 34. Anna Leonardi, Ismaningerstr. 78/II. Lina Meittinger, Holzstraße 9/I. Consuela Nicoletti, Gewürzmühlstr. 19. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr. 15/III. F Auguste Prasch-Grevenberg, Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, Sachs.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Sachs-Cob.

Verdienstkr. f. K. u. W., Sachs.-Weimar. gr. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falkenord., Prinzregentenstr. 26. Hedwig Remig, Amalienstr. 34/I. Marga Ruf, Herzog-Rudolf-Str. 43/III. Fritzi Schaffer, Possartstr. 6. Tea Steinbrecher, Wiener Platz 19/II. Marg. Tondeur, Kaiserpl. 2/III. Lina Woiwode, Kanalstr. 62. Gisela Zunzer, Dachauer Str. 54/IV.

Kinderrollen. Anna Schusterbauer. A. Bittner. Käthi Thalhammer.

Operette. Herren: Anton Aliprandi, Reichenbachstr. 11. Lorenz Erl, Corneliusstr. 21/III. Aug. Glonny, Baaderstr. 22/I. Franz Gruber, Lilienstraße 65 Josef Irzinger, Westermühlstr. 12/1. Julius Kaufmann, Corneliusstraße 34/II. Hans Koppe, Tattenbachstr. 5. Dominik Löscher, Clemensstraße 5. Josef Ludl, Thierschstr. 7/III. Simon Mayerhofer, Palmstr. 7c. Rudolf Seibold, Oettingenstr. 25 (T 5969). Max Zeder, Boosstr. 16.

Damen: F Carol. Brandt, Corneliusstr. 2/III. Marie Behrens-Linke, Sendlingertorplatz 7/II. Anni Collini-Senden, Corneliusstr. 36. Gisela Fischer, Augustenstr. 26. Jenny Heinz, Herzog-Rudolf-Str. 24. Poldi Helmsdorf, Brienner Str. 7. Elsa Klinkicht, Corneliusstr. 36/III. Rita Mayler, Auenstr. 20/IV. Elvira Orsata, Reisingerstr. 11. Mimi Scheff, Westermühlstr. 20. Jacqueline Schüler, Thierschstr. 21/I. Elisabet Seeden, Georgenstr. 114.

Chorpersonal. Chorführer: Heinr. Reichert. Herren: I. Tenor: *Arthur Burger. Kurt Dampf. *Alfons Esquero. Luis Simoner. Hans Zirpl. II. Tenor: *Emil Bollmann. Willy Wirth. I. Baß: Adolf Angel. Rob. Lobe. *Karl Wendl. II. Baß: *Heinr. Altmutter. Alfons Eckert. *Hans Engelhard. *Heinr. Reichert. H. Sendel.

Damen: Sopran: *Romana Durini. Susanna Durini. Grete Hennigst. *Betty Jungmann. *Christ. Lemke. Amalie Lipp. Blanca Marion. Lina Mayer. Lotte Mignon. *Emmy Nelson. *Cäcilie Reindl. Marie Stechele. Lene Trinkl. Rothburga Wodica. Alt: Anni Bäron. Grete Bartak. Martha Freund. *Anna Kollmann. Mizi Maigner. Anna Sedlmayr. *Math. Wild. Lotti Wegener.

Die mit * Bezeichneten werden auch in kleinen Partien und Rollen beschäftigt.

Orchester. 31 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Ad. Löw. Otto Ortner jun.

Technisches Personal. Anton Bauer, Obermaschm. der elektr. Beleuchtungsanlage, m. 2 Geh. J. Moier u. Georg Fischer, Thmstr. m. je 10 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. J. Oswald u. Johann Schickofer, Schnürm. Kaspar Hemm u. Gottfr. Schweinberger, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Friederer, Obergard. m. 3 Geh. Lina Wendl, Obergard. m. 4 Geh. Magdalene Matausch, Gard. m. 1 Geh. Carl Kunst, Paul Schiele, Fris. m. 1 Geh. Pauline Wacker, Fris. m. 1 Geh. Marie Dechant, Fris. m. 1 Geh. Alois Pfisterer, Requis. m. 3 Geh. Hans Bayer, Requis. m. 1 Geh. Hugo Pfalzer, Kastel. Oscar Schwend, Schlosser m. 1 Geh. Joh Allmer u. Hans Ammerl, Port.

Gäste. Anni Wünsch, Galeriestr. 37. Konrad Dreher.

Neuheiten. Im Schauspielhause: Vertauschte Seelen. Taifun. Simson und Delila. Große Tote. Im Gärtnertheater: Reiche Mädchen. Graf von Luxemburg. Fürstenkind. Tal der Liebe. Kleine Königin. Rodelzigeuner.

Abgegangen. Im Schauspielhause: Hans Ausfelder. Hildegard Osterloh. Lili Breda. Im Gärtnertheater: Olga Muck. Berta Volker. Carl König. Hans Stiegler.

Humanitäre Anstalten. Die am 10. September 1908 anläßlich des 10jährigen Bestehens des Münchner Schauspielhauses gegründete Pensionsanstalt der Vereinigten Theater zählt 150 Mitglieder. Kranken-Unterstützungsverein für Chor- und technisches Personal. I. Vorstand: A. Stöger. II. Vorstand: F. Graßinger.

Künstlerheim. Ludl, Obm. Busse, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Zeder, Obm. Anton Stöger, Schriftf. Jul. Seger, Kass. Der Lokalverband zählt 56 Mitglieder.

VIIIa. Union-Theater.

Barerstr. 7. T 8145.

(Spielzeit: 1. Juli bis 16 Oktober 1910.)

Direktion. J. G. Stollberg, C. Schmederer u. Konrad Dreher.
Artist. Leiter und Oberregie. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler.
Eigentümer. Katholisches Kasino, München.

Schauspiel- und Musikvorstände. Alfred Huttig u. Aug. M. Kormann. Reg. Adolf Löw, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Dobel-Lemarié, Bureauch. Rudolf Elias u. Adalb. v. Hofmann, Assist. Louis Kaden, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: George Burghardt. Max Dobel Lemarié-Bureauch.). Rudolf Elias. Hans Engelbardt. Hans Feldern. Aug. Glomm. Adolf Greil. Adalb. v. Hofmann. Assr. Huttig (Reg.). Herrmann Kröner. Aug. M. Kormann (Reg.). Fritz Junkermann. Max Laubrunner. Josef Ludl. Simon Mayerhofer. Ludwig Nachbauer. Georg Reichmeyer. Rudolf Richter. Josef Rieder. Arthur Weiß. Willy Wirth.

Damen: F Karol. Brandt. Minka v. Derra. Anny Gallinger. Nica Garda. F Marly v. Hofmann. Ella Kovacs Anna Leonardi. F Minna Lindner. Lina Mettinger. Elvira Orska. Cäcilia Reindl. Mizzi Scheff. Gisela Zunzer.

Gäste. Ernst Bach. Hans Godeck. Leopold Thurner.

Chorpersonal. 5 Herren, 8 Damen.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Mayer, Thmstr. m. 4 Geh. Martin Bartl, Bel. m. 1 Geh. Georg Giese, Gard. m. 1 Geh. Marie Burger, Obergard. m. 2 Geh. u. 1 Frij. Adolf Gottschalk, Frij. m. 1 Geh. Alois Hund, Frij. Josef Ettlinger. Requis. m. 2 Geh.

IX. München-Schliersee, Schlierseer Bauerntheater.

(Das Th. wurde im Jahre 1892 von dem Königl. Bayrisch. Hofschauspieler Konrad Dreher begründet und am 1. Juli desselben Jahres eröffnet. Ursprünglich ein Fachbau, wurde es im Winter 1905/06 umgebaut und repräsentiert sich jetzt als ein schmucker, gegen alle Witterungen geschützter, moderner Theaterbau. Sommerspielzeit: Juli und August im Stammtheater zu Schliersee; während der Wintersaison unternehmen die Schlierseer Gastspielreisen.)

Unternehmer. Dir. Xaver Terofal in Schliersee, führt die Oberregie. u. Ludwig Fenster, Geschäftsleiter, München 27, Ismaningerstr 76, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind. Eduard Pleithner, Reg. Ludwig Wengg, Sekr.

Rechtsanwalt: Justizrat Max Bernstein, München.

Theaterarzt: Dr. A. Brodführer, Schliersee.

Darstellende Mitglieder. 25 Personen.

X. Internationale Kammerspiele.

(Das Ensemble bereist große Städte in Deutschland, Oesterreich, Schweiz u. im Sommer besonders Marienbad, Karlsbad, Franzensbad, Reichenhall, Salzburg, Ischl. Die Th. fassen 400 bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Künstlerische Leitung. Herm. Wagner, führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Heinz Kindler.

Regie usw. Otto Markus, Kpllm. u. Kompon. Franz Rüttger, Sekr. u. Impres. Lona Herz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Rüttger. Emil Sandt. Herm. Wagner.

Damen: Lotte Harald-Werther. Viola Villany. Paula Vogel. Rosa Zack.

Neuheiten. Brautnacht. Neue Geliebte. Im Chambre separée. Trennungskunde.

XI. München - Tegernsee - Egern.

M. Dengg, oberbayr. Bauerntheater.

(Teg. und Egern-Rottach, Luftkurort. 20000 Sommergäste, herrliche Ausflüge und Gebirgspartien, Motor- und Kahnschiffahrtgelegenheit. Die Th. fassen 400 Personen. Das Ensemble unternimmt während der Wintersaison Gastspielreisen in Deutschland, Oesterreich, der Schweiz und im Auslande. Spielzeit: 1. Juli bis Mitte September 1910.)

Direktion. Michael Dengg (besteht seit 1903), führte zugl. die Oberregie.

Impresario. Hans Maier, Schliersee, Villa Kirchberger, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind (Fernspr. 21).

Rechtskonsulent: Dr. Karl Grosch, München.

Regie usw. Josef Meth, Reg Pauli Kiem, Musikvorst. Resi Maier, Kass. Georg Späth, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Halmbacher, Gard. Georg Sollinger, Requis.

Darstellende Mitglieder. 27 Personen. 4 Paare Schuhplattler, Gesangsquartett, Zither- u. Gitarrevirtuosen.

Neuheit. I. Klasse.

Hotels. Hotel Steinmetz in Tegernsee. Zur Ueberfahrt in Egern.

Münster i. W., Stadttheater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstdt. in Westfalen, mit ca. 90 000 Einw., Bischofsresidenz, Sitz der Behörden, Kgl. westf. Wilhelms-Universität, Kgl. Schloß, berühmte Kirchenbauten [Dom, Lambertikirche, Ludgerikirche], Rathaus mit Friedenssaal [1648], Lortzings Wohnhaus [1827—33]. Das Th. wurde erbaut 1895, nach umfangreicher Renovierung als Stadttheater eröffnet am 5. Januar 1907 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Ende April 1911).

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Die Theaterkommission. Vorsitzender: Stadtbaurat Tormin.

Administration. Städt. Verwaltungssekretär Meinecke.

Direktion. Leopold Sachse, beaustr. Dozent der Vortragskunst an der Kgl. Westfäl. Wilhelms-Universität zu Münster, Engelstr. 28, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Jubelsky, Oberreg., Maximilianstr. 19. Adalb. Kriwat, Reg. d. L., Kanalstr. 49. Ernst Gerlach, Reg. d. P. u. Optte., Spiekerhof 44. Dir. Leop. Sachse, Oberreg. d. Op. (s. Dir.) Adalbert Lieban, Reg. d. Op., Gereonstr. 22. Alfred Schink, I. Kpllm., Ludgeristr. 57. Kuno Stierlin, II. Kpllm, Rotenburg 23. Heinr. Lindner, Harfe, Grüne Gasse 32. Oskar Hölzer, Ballettm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. E. F. Unger, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Maximstr. 28. Max Krüger, Dramat., Wermelingstr. 12. Willi Kaneczor, Sekr. Herm. Waldau, Bibl. Hans Knauer, Inspiz. d. Sch., Wilhelmstr. 11. Otto Wiegand, Inspiz. d. Op. Karl Müller, Souffl., Wilhelmstr. 11. Lilli Hesse, Kass. Johannes Marx, Thdien.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Gröpper.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Amberg, Alter Steinweg 37. Fritz Gemeier, Alt. Steinweg 37. Ernst Gerlach (s. Reg.). Ernst Glaeser, Kuhstr. 17/18. Ludwig Jubelsky (s. Reg.). Georg Kalkum, Ludgerihof. Adalbert Kriwat (s. Reg.). Max Krüger, Wermelingstr. 12. Curt Lothar, Kettelerstr. 45. Franz Mandel, Hollenbecker Str. 26. Paul Nathell, Marientaler Str. 9. Egon Neudegg, Hörster Str. 4. Hermann Waldau, Südfelderstr. 14/16. Otto Wiegand, Aegidiistr.

Damen: Alma Bardach, Hörster Str. 51. Erna Flock, i. Th. z. erf. Camilla Dühren, Neubrückenstr. 68. Charlotte Durand, Kanalstr. 49. Ella Feldner, Kanalstr. 49. Irma Grawi, Rothenburg 35. Mimie Henke, Mauritzstr. 1. Annie Seelmann, Cördestr. 48. Gustel Sieger, Neubrückenstraße 20. Lilly Swoboda, Prinzipalmarkt 7. Erika Waldow, Kettelerstr. 47. Elsa Zöllner, Kiepenkerl.

Oper. Herren: Garry Bartels, Sonnenstr. 50. Carl Correggio, Neuplatzstr. 28. F. Josef Gerlich, Südstr. 55. Josef Immendorf, Uppenberger Str. 8. Adolf Jäger, Cördestr. 48. August Kuby, Bahnhofstr. 40. Adalbert Lieban (s. Reg.). Otto Saltzmann, Magdalenenstr. 22. Theodor Simons, Cördestr. 53.

Damen: Maria M. Dworski, Roggenmarkt 15. Lucia Fiebiger, Maximilianstr. 32. Lesta Gemeier, Alter Steinweg. Irene Klein, Bogenstr. 19. Dora Kuby, Bahnhofstr. 40. Anny Tharau, Kanalstr. 38. Elisab. Trede-Bartels. Emmy Wurmstich, Marientaler Straße.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Bernh. Kistemann. Arthur Overmann. Herm. Waldau. II. Tenor: Carl Burmeister. Fritz Gemeier. Johannes Theuring. I. Baß: Edi Amberg. Fritz Fischer. Otto Wiegand. II. Baß: Carl Fiedler. Robert Huttanus. Wilh. Schmitt. Robert Stepanek.

Damen: Sopran: Lesta Gemeier. Milli Mellemy. Ida Michaeli. Louise Rausch. Frieda Reinhardt. Meta Säuberlich. Martha Schultz. Veronika Stella. Lilli Swoboda. Hermine Waldau. Alt: F. Fiedler. Mimi Henke. Gertrud Jauch. Senta Paasch. Elvira Weidenbach. Elsa Zöllner.

Bei großen Opern Extrachor des Konservatoriums, Dir.: Stierlin.

Orchester. Das gesamte Musikkorps des 13. Inf.-Regts., Musikmeister Günzel. Bei großen Opern verstärkt durch das Musikkorps des Trainbataillons.

Technisches Personal. Heinrich Flock, Thmstr. m. 10 Geh. Carl Düesmann, Dekmal. m. 1 Geh. Anton Kaßner, Schnürm. m. 3 Geh. Ernst Wulf, Bel.-Insp. m. 2 Geh.

Wilh. Faulenbarg, Elektrik. m. 2 Geh. Hans Tölle, Obergard. Fritz Staubermann, Gard. F. Flock, Obergard. m. 3 Geh. Bernh. Hahnbaum, Gard. Verab. Beilers, Friſ. Berta Neupke, Requiſ. Aug. Homann, Tiſchler. Carl Witte, Tapez.

Gäſte. Max Gieſemein. Julius Kiefer. Aug. Finkermann. Franzöſiſches Gaſtſpiel-Enſemble Roubaud. Sent M'ahesa.

Neuheiten. Goldene Ritterzeit. Konzert. Wenn der junge Wein blüht.

Zeitungen (Beiucke verboten.) Münſterſcher Anzeiger. Münſterſche Zeitung. Weſtfäliſcher Merkur. Der Weſtfale.

Hotels. Kaiſerhof. Brandts Hotel Moormann.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Alfred Schink, Obm. Ludwig Fabelsky, Obm. Stellv. Franz Mandel, Schriftf. Adalb. Lieban, Kaſſ. Charlotte Durand, Adalbert Krivat, Beiſ. 12 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 34 der Genoſſenſchaft v. P.

Muskau, O.-L., Gräfl. Kurſaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4500 Einw. Großes, ſchönes Schloß mit bedeutendem Park Herrmannsbad mit Eiſenquelle, Moor- und Fichtennadelbäder. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Perſ. Spielzeit: 12. Juni bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Gräflich Arnimſche Standesherrſchaft.

Bade-Inſpektor. Weber.

Direktion. Julius Rickinger, Kgl. Preuß. Kommiſſionsrat, führte die Oberregie.

Regie uſw. Georg Schybilski u. Paul Liebert, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Hirſch, Reg. d. P. u. Optte. Oskar Heinrich, Kpllm. Paul Pöſchke, Muſdir. Paul Zeller, Reſ. Louis Poßner, Inſpiz. Anna Poßner, Soufſ. Heinrich Kurz, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Ernſt Gühler. Max Heinecke. Edmund Heuberger. Fritz Hirſch (Reg.). Bruno Jacobi. Paul Liebert (Reg.). Louis Poßner (Inſpiz.). Jul. Rickinger (Dir.). Fritz Schaller. Georg Schybilski (Reg.). Hans Teuſchl.

Damen: Elfriede Bauer. Fränzel Berendt. Carola Engelhardt. Elſe Hähnel. Franziska Heuberger. Erna Lehmann. Comilla Overdyk. Friedel Poßner. Helma Räckert. Anna Stahl.

Chorperſonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orcheſter. 22 Mitglieder der Gräfl. Kurkapelle.

Techniſches Perſonal. Joſef Kain, Thmſtr. m. 2 Geh. Berta Winter, Gard. Paul u. Berta Schnelle, Friſ. m. 2 Geh. Marie Häſer, Requiſ.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(Bad N., am öſtlichen Abhange des Taunus. Berühmtes Weltbad gegen Herz- und Nervenkrankheiten, 5000 Einw., über 30 000 Kurgäſte. Das Th. faßt ca. 400 Perſonen. Spielzeit: 9. Mai bis 23. September 1910.)

Eigentümer. Der Heſſiſche Staat.

Chef. Großherz. Kurdirektor Freiherr v. Starck, Major a. D., K. h. u. h. O.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberregie; zugl. Dir. der verein. Stadtth. in Gießen-Marburg ſowie des Emſer Kurth.

Regie uſw. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Reg. Herm. Bakoſ, Oberreg. Curt Gühne, Reg. d. Sch. Rud. Goll, Reg. d. L. Herm. Norden, Reg. d. Optte. u. d. P. Alfons Mourot, Kpllm. Lina Oldini, Balletim. Alb. Ruch, Sekr. Herm. Stichel, Inſpiz. Kath. Fiſcher, Soufſ. Heinr. Horn, Kaſſ. Heinr. Feußer, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Karl Arras. Herm. Bakoſ (Oberreg.). Kar. v. Bitterl. Ludw. Braun. Otto Conradi (Dir.-Stellv. u. Reg.). Carl v. Gits. Curt Goldberg. Rud. Goll (Reg.). Otto Gruber. Curt Gühne (Reg.). Rolf Gunolt. Guſt. Hövelmann. Karl Marx. Herm. Norden (Reg.). Alb. Ruch (Sekr.). Fritz Seybold. Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inſpiz.). Friedr. Timian. Karl Volck. Hans Wernert-Franz Wiederhold.

Damen: Emmy Braun. Gretchen Braun. Grete Brill. Betty Ehlert. Hilde Engel. Carola Franzius. Louiſe v. Gloeden. Anna Gruber. Elly Gühne. Eva Gühne. Ilſe Hardy-Törr. Charlotte Hill. Vilma Knoff. Fränzi Koch. Kuni Kohlmann. Mizi Minkler. Hilde Norden. Elſe Roſarita. Lore Scholz. Lotte Wendel.

Chorperſonal. 9 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** Das Kurorcheſter.

Techniſches Perſonal. Eugen Harprecht, Thmſtr. m. 3 Geh. Karl Steuerwald, Gard. Alwine Salzmann, Gard. Franz Klenker, Friſ. m. Geh. Anna Feußer, Requiſ.

Gäſte. Herm. Schramm. Lina Doninger. Alice Thaller.

Naumburg a. d. S., subv. Stadttheater.

(R., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 26 600 Einw., reizend gelegen, großer Luftkurort, Weinbau, Oberlandesgericht. Das Th. wurde von der Reichsgräfin Berta v. Hoffmannsegg erbaut. Es wurde eröffnet am 1. Oktober 1883 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ostern bis 20. September 1910.

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Oberbürgermeister Dr. Kraatz. Geheimrat Köster.
Direktion. Max Günther, Kgl. Sächs. Landw.-Dienstausz. II. Kl., führte die Oberregie.
Regie usw. C. Friedr. Lassen, Oberreg. u. stellv. Dir. Erich Nowack, Reg. d. Sch. Rich. Wolters, Reg. d. L. u. P. Georg Uhlitzsch, Reg. d. Optte Dr. Rud. Bode, I. Kpllm. Hans Hecke, II. Kpllm. Franz Plotzky, Musdir. Theodor Ditz, Bureauch. Fred Habermann, Sekr. Curt Nolte, Bibl. Franz Bolze, Inspiz. Martha Friebel, Souffl. Friedr. Zorn, Kass. Karl Lehmann, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bolze (Inspiz.). Erich Claudius (Reg.). Theodor Ditz (Bureauch.). Carl Eggers-Dechen. Max Günther (Dir.). Armand Henrion. Friedr. Jores. C. Friedr. Lassen (Oberreg.). Willy Mülars. Erich Nowack (Reg.). Siegfr. Schelper. Heinr. Schmandra. Fritz Sturmburg. Georg Uhlitzsch (Reg.). Rich. Wolters (Reg.).
Damen: Grete Albert. Gerda Alberti. Käte Arlt. Louise Bosé. Judith Georgi. Gretel Haller. Gabriele Lassen-Bielz. Maria Londska. Hanna Mund. Jenny Re-Resi Westphal.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder des städtischen Orchesters.
Technisches Personal. Ernst Schiller, Theatr. m. 4 Geh. Carl Friedrich, Gard. m. 1 Geh. Carl Spangenberg, Friseur. Toni Munkelt, Friseur.
Gäste. Rupert Gogl. Max Haas. Conrad Rohde. Lina Monnard. Hella Thornegg. Toni Schindler.

Neisse, Stadttheater.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 26 000 Einw. Schöne, alte historische Festungsstadt, herrliche Promenaden, Garnison, Kriegsschule. Kloster. Alte sehenswürdige Kirchen und Gebäude. Billiger Aufenthalt. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1850—51 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 2. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Stadtrat Preiß, Dezernent.
Direktion. F Anna Goeschke (Direktion Georgi besteht seit 1866), Scheinerstr. 1.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Harwardt, Oberreg., stellv. Dir. u. Reg. d. P. Hans Wallis, Reg. d. Dr. Ernst Schweinitz, Reg. d. Sch. Clemens v. Roggenhausen, Reg. d. L. Curt Hubert, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Grossek, Sekr. u. Bibl. Andreas Dahlmeyer, Inspiz. Olga Kautzky, Souffl. F Anna Goeschke, Kass. Karl Liebald, Kastel.
Rechtskonsulent: Justizrat Kollibay.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cimbal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bredow, jug. Liebh. Andreas Dahlmeyer (Inspiz.), Charg. Hans Dinghaus, I. jug. Held u. Liebh. Carl Gimzicki, jug. Charr. Curt Grossek (Bibl.), I. Charg. Paul Harwardt (Oberreg.), I. humor. Väter, Charkom. Hans Kautzky, kom. Charg. Victor Lindner, Liebh. Clemens v. Roggenhausen (Reg.), a. G. f. d. S., I. Held, Liebh. u. Bonviv. Willy Schur, Char.-Liebh. Ernst Schweinitz (Reg.), I. Heldenväter. Ernst Sladek, I. jug. Kom. Hans Wallis (Reg.). I. Charr.

Damen: Joh. Croll, Possenjoubr. Margarete Friebel, I. Muntere. Käte Friebel, Naive. Emmy Gerrald, I. jeut. Liebh. Anna Gratz, I. kom. Alte. F Olga Kautzky, Anstandsd. Erna Meßner, Naive u. munt. Liebh. Dore Millbrett, Heldin u. trag. Liebh. Mieze Morelly, Charg. Rosa Murger, I. Heldin, Salond. Margarete Riser, I. Anstandsd. Marianne Schiller, I. Gesangsjoubr. F Eva Schweinitz, Charg., Gesangsp.
Kinderrollen. Erwin Schönfelder. Kl. Franzke. Kl. Liebald
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf. Regts. Nr. 23. Dirig.: Kgl. Obermusikm. Gnieser.

Technisches Personal. Paul Franzke, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Carl Przywalla, Schnürm. Hans Kanzki, Obergard. Anna Reimann, Gard. Schulz, Frl. F Franzke, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Georg Molenar. Komische Oper Ens. (Dir. Jolmdorff). Paul Wiecke. Hansi Arnstädt. Charlotte Bastè. Julia Abich.

Neuheiten. Leutnantsmündel. Konzert. Das war eine köstliche Zeit. Taifun. Goldne Ritterzeit. Dunkle Punkt. Hohe Politik. Klubsessel. Mrs. Dot.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Neisser Zeitung.

Hotels. Liebigs Hotel. Kaiserhof. Schwan.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Schweinitz, Obm. Ernst Sladek, Schriftf. Margarete Mier, Kass. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Rita Wallis.

Bad Neundorf, Kgl. Kurtheater.

(N., Badeort bei Hannover. Stärkste Schwefelquelle des Kontinents, speziell für Gicht und Rheumatismus, ca. 5000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 30. Mai 1909 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 29. Mai bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Die Kgl. Brunnenverwaltung.

Direktion. Edmund Schmajow, Kgl. Schausp., Hannover, führte die Oberregie.

Regie usw. Oscar Rakso, Reg. Ernst Börner, Kpllm. Heinr. Sandler, Inspiz. Anna Herwig, Soussf. Friedr. Oppermann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bachmann. Otto Bernstein. Joachim Ehrich. Paul Gewinner. Willi Herwig. Oscar Rakso (Reg.). Heinr. Sandler (Inspiz.). Edm. Schmajow (Dir.). Martin Wieberg. Otto Willig.

Damen: Erna Güldener. Anna Hinz. Resel Otka. Marie Steffen-Wohlbrück. Franz. Stolle. Henny Wohlbrück. F Dora Zauner.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Barmann, Thmstr. m. 3 Geh. Ernst Schaper, Gard. Wilhelmine Binneberg, Gard. Otto Henze, Frl. Arthur Schröder, Maler.

Gäste. Carl Alving. Richard Starnburg. Hubert Hopkirk. Alfred Schmajow.

Bad Neuenahr, I. Neues Kurhaustheater.

Verbunden mit dem Kurth. Bad Honnef; außerdem fanden Vorstellungen in Coblenz, Residenz-Th., Mayen u. Neuwied statt.

(B. N., ber. Badeort mit 4000 Einw., in der Rheinprovinz, in dem durch seine Naturschönheiten und seinen Wein bekannten Ahrtal, an der von der Unterahr. Eisenbahn abzweigenden Bahnstrecke Remagen-Adenau, 19 km vom Rhein entf. rot. Große alkalische Thermen von plus 40° C. Kur gegen Erkrankung des Magens, der Leber, Nieren, Gallensteine, Blasenleiden. Gicht. — Große Gartenanlagen. Kurpark. Kaiser-Wilhelm-Park. Wunderbare Umgegend. Ausflüge in das berühmte Ahrtal. Großer Fremdenverkehr, ca. 80 000 Passanten. Kurfrequenz: 30 000 Personen. Das Th. wurde von Direktor August Doerner am 5. Juni 1905 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 14. September 1910.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Bad Neuenahr.

Komitee. Kurdirektor Felix Rütten.

Direktion. August Doerner, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Operetten-Th. in Coblenz.

Regie usw. R. J. Senius, Oberreg. Alb. Chamlodt, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Doerner, Reg. d. Optte. u. Bureauch. Rob. Heumann, Kpllm. Friedr. Voß, Sekr. u. Bibl. Werner Kirchhofer, Inspiz. Karl Sailer, Soussf. Margarete Gloes, Kass. Albert Koch, Thd'en.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Chamlodt (Reg.). Alfred Dedat. Alfred Doerner (Reg.). Karl Ebhardt. Werner Kirchhofer (Inspiz.). Karl Müller. Erich Schilde. R. J. Senius (Oberreg.). Marcell Sowilsky. Friedrich Voß. Franz Wiesner.

Damen: Annita Clermont. Else Grün. Elisab. Hohlfeld. Hanna Jomith. Emmy Leonhardt. Erna Monti. Ilse Pagenstecher. Klara Rohland. Lonia Sowilsky. Ella Stuchy. Emma Voll. Ada Weinberg. Hermine Wossidlo.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder des Kurorchesters.

Technisches Personal. Matthias Zirwas, Thmstr. Robert Isola, Gard. Marie Elsgang, Gard. u. Frl. Joseph Casper, Frl. Eduard Koch, Requis.

Gäste. Münchner Scharfrichter. Marie Weißleder. Pepi Weiß. Freifrau v. Wolzogen. Milly Buhrdorff. Henny Loges. Elfriede Krasting.

II. Sommertheater (Hotel Stern).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1880 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1910.)

Eigentümer. Ferdinand Kreie.

Direktion. Paul Buchwald (besteht seit 1903), führte die Gesamtregie; zugl. Dir. des Buchwald-Ensemble, welches vom 1. Oktober bis 30. April alle großen Städte bereist.

Regie usw. Will v. Rodenstein, Reg. d. L. u. d. P. Walther Behr, I. Kpllm. Franz Ballières, Kass. Hans Knieps, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Buchwald. Paul Hammth. Will v. Rodenstein (Reg.). Hans Rothen.

Damen: Ernestine Berger. Mathilde Buchwald. Milly Erl. Magda Wieder. Marta Winkler-Buchwald.

Technisches Personal. Josef Kohlhaas u. Rich. Knieps, Thmstr. Franz Dessauer, Gard. Kath. Dahm, Gard. u. Requis.

Neumünster, Deutsches Volkstheater.

Verbunden mit dem Stadttheater Elmshorn.

(N., Stadt in der Provinz Schleswig-Holstein. Bed. Industriestadt. Zwischen Hamburg u. Kiel gelegen. 32 000 Einw. Die Th. fassen 1000 Personen. Das Th. wurde vollständig umgebaut und mit elektrischem Licht versehen. Spielzeit: 8. September 1910 bis 2. Ostertag 1911.)

Eigentümer. In N.: Hinselmannsche Com.-Ges.; in E.: A. Rossow.

Komitee. Der Bildungsausschuß (Stadtv. Fürs und Hansbehm).

Art. Leitung. Oskar Brönner, K. T.-Medj.-Ord. IV. Kl., Silb. Med. f. K. a. w.-r. Bande (besteht seit 1905), führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Ewald Fister.

Regie usw. Ewald Fister, Oberreg. Ferd. Schroeder, Reg. Theodor Buschmann, Kpllm. Theodor Sohrbeck, Musdir. Heinr. Kramper, Kass. Emil Frenzel, Inspiz. Max Müller, Souffl. Fritz Jenssen, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Mylord. Theaterarzt: Dr. Meißner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Beitner. Ewald Fister (Oberreg.). Emil Frenzel. Franz Horazek. Willy Klotz. Arno Korb. Otto Martens. Ferd. Schroeder (Reg.).

Damen: Liddy Borchers. Annie Degen. Carola Kalani (a. G. f. d. S.). Elisabeth Kleinschmied. Anna Koch. Hansi Pätzold. Anna Stein.

Kinderrollen. Frieda u. Otto Sievers.

Orchester. Städt. Orchester, 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Batenschön, Thmstr. Ernan Ewald, Gard. Hans Edler, Friz. Bertha Rosen. Requis.

Gäste. Oskar Brönner. Carola Kalani. Rud. Christians.

Neuheiten. Tatjan. Konzert. Biederleute. Gelbe Nachtigall. Wenn die Liebe erwacht. Des Lebens Possenspiel.

Neunkirchen (Bez. Trier) u. Wittlich i. Rhld.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Trier, 33 000 Einwohner; W., Stadt mit 6000 Einwohnern. Das Th. in N. faßt 1000 Personen, in W. 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In N.: Schloßbrauerei; in W.: Hubert Musselek.

Direktion. Hedwig Kappenmacher.

Regie usw. Herm. Schlosser, Reg. d. P. Josef Hartl, Reg. d. Sch. u. d. L. Martin Kappenmacher, Reg. d. Volksst. Herm. Schmidt, Kpllm. Ludwig Pirrong, Inspiz. Friderike Drössel, Souffl. Laura Kappenmacher, Kass. Christian Scheffing, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Dreser. Ludwig Glock. Josef Hartl (Reg.). Carl Hui. Martin Kappenmacher (Reg.). Ludwig Pirrong (Inspiz.). Carl Sandor. Christian Scheffing. Herm. Schlosser (Reg.). Carl Stutzer.

Damen: Lili Amati. Claire Cospi. Friderike Drössel (Souffl.). Anna Glock. Erna Hartl. Hedwig Kappenmacher (Dir.). Laura Melzner. Hedwig Nitsche. Hedwig Philipp.

Kinderrollen. Carl Günther

Technisches Personal. Ludwig Glock, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Winter, Requis.

Neurode, Münsterberg, Stadttheater, u. Bad Charlottenbrunn, Kurtheater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Therese Mohr.

Regie usw. Ludwig Mohr, Reg. d. L. Edwin Linde, Reg. d. Volksst. u. d. P. Antonie v. Jarosch, Souffl. Anna Wahl u. Emma Sonntag, Requis. Karl Sonntag u. Max Gebauer, Thmstr. Fritz Göbel, Kollm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex Grosch, Alfred v. Jarosch, Adolf Lehmann. Edwin Linde (Reg.). Ludwig Mohr (Reg.). Franz Mulley. Jul. Wertin.

Damen: Mila Goritz. Antonie v. Jarosch (Souffl.). Antonie Lehmann. Verina Linde. Luise Mohr. Therese Mohr. Angela René.

Orchester. Die betr. Stadt- u. Kurkapelle.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(K., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Mckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 12000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911. Spieltage vor Weihnacht: Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Neujahr: Sonntag, Montag, Mittwoch u. Freitag.)

Oberste Behörde. Großherzogl. Hofmarschallamt. Dem Hofmarschallamt untersteht auch das Ressort der Großherzogl. Hofkapelle.

Direktion, artist. und techn. Oberleitung. Hugo Walter, Hoftheater-Dir., führt die gesamte Oberregie, Zierkerstr. 63.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Förtsch, Reg. d. Op., Georgstr. 10. Demeter Klein, Reg. d. Dette. u. Singspiele, Pension Stübinger. Georg Uhlitzsch, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Dette., Tiergartenstr. 19. Oskar Leitner, Hilfsreg. d. Sch. u. L., Georgstr. 13. Fritz Hauptmann, Großherz. Musikdir. u. I. Dirig., Töpferstr. 6. Karl Haubner, Chordir. u. II. Dirig., Seestr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Registrator bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Hohenzieritzer Str. 2. Hofmus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. F. Reuter, Sekr. d. Hofkapelle, Hohenzieritzer Str. 2. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzer Str. 15. Paul Michaelis, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4a. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambecker Str. 35. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr. 34. Alfred Zöllner, Inspiz., Georgstr. 12. F Emma Martienssen, Souffl., Glambecker Straße 35. Herm. Kuß, Requis., Sassenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Sassenstr. 7.

Rechtskonsulent: wird f. jeden Einzelfall besonders von d. Intendanz bestimmt.

Theaterarzt: Dr. med. Krepon, Strelitzer Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Arthur del Metté, Zierker Str. 61. Georg Hoffmann, Seestr. 6. Heinrich Kamnitzer, Töpferstr. 3. Rich Lange, Hotel Mecklenburger Hof. Oskar Leitner (s. Reg.) Otto Louin, Sassenstr. 7. Karl Pündter, Georgstr. 10. Hans Strien, Markt 4. Georg Uhlitzsch (s. Reg.).

Damen: Martha Boldt, Glambecker Str 35. Doris Krause. Augustapl. 1. F Felicitas Lange, Hotel Mecklenburger Hof. F Sylvia v. Linkowska, Seestraße 34. Felicitas Marlitt-John, Tiergartenstr. 19. F Else Rochelle-Müller, Sassenstr. 1. Paula Stahl, Seestr. 34.

Oper und Operette. **Herren:** Karl Förtsch (s. Reg.). Georg Hoffmann (s. Sch.). Demeter Klein (s. Reg.). Arthur del Metté (s. Sch.). Hugo Rochelle, Sassenstr. 1. Hans Schubert, Seestr. 34. Wilh. Seidel, Zierker Straße 21. Georg Uhlitzsch (s. Reg. u. Sch.).

Damen: Martha Boldt (s. Sch.). Elfriede Brösicke, Markt 15. F Blanka Lewen-Anday, Seestr. 34. F Sylvia von Linkowska (s. Sch.). Grethl Wilt, Tiergartenstr. 19.

Chorpersonal. Herren: Cölius. *Kählke. Kippenberg (s. Inspiz.). Osw. Klaunig (s. Inspiz.). *Alfred Krause. *Ed. Peel. August Runge. Adolf Schröder. *Seidel. *Max Theod. Zöllner (s. Inspiz.).

Damen: Hildegard Ball Hertha Gebhardt. *Lotte Geldern. *Elisab. Klaunig. Lola Paasch. Olga Rosanke. Hansi Zeidler. Mizi Zeidler.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. Die Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. Hofkapelle: Hofmus. M. Becher. Hofmus. F. Bergfeld. Hofmus. P. Diesow (s. Inspekt.). Hofmus. R. Dietzmann. Hofmus. G. Goldschmidt. Hofmus. M. Jacobowski. *Kammermus. A. Leymann. Hofmus. H. Parbs. Hofmus. P. Seyberlich. *Hofmus. K. Tomasini. Hofmus. M. Weißenborn.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Schuldt, Thmstr. m. 12 Geh. Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Stier, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Darge, Gard. m. 3 Geh. F Karoline Krüding, Obergard. m. 2 Geh. Behrens, Hof-Fris. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 1 Geh. Röwer, Ober-Hoftapez. m. 1 Geh. Rosenberg, Heizer.

Abgegangen. Otto Letroe. F Anna Letroe.

Gestorben. Wesemann, Chorsänger.

Neuheiten. Deutsche König. Konzert. Rosen. Selige Toupinel. Drei Langhänse. Heines junge Leiden. Sonnenstrahl. Abschied vom Regiment. Erziehung zur Ehe. Liebelei. Fritzchen. Gefährtin. Grüne Kakadu. Förster-Christel. Brüderlein fein. Graf von Luxemburg. Verkaufte Braut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung.

Hotels. Mecklenburger Hof (Schlarassenburg). Britisch-Hotel. Hotel Fürstenhof (Künstlerkneipe). Albert Stübinger, Pensionat. Mahnkes Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Letroe, Obm. G. Uhlitzsch, Obm.-Stellv. F Else Rochelle-Müller, Kass. Oskar Leitner, Schriftf.

Neumied-Witten, Vereinigte Stadttheater.

(N., Stadt am Rhein, 22 000 Einw. Handel, Schiffahrt. W. a. d. Ruhr, 36 000 Einw. Bed. Gußstahlfabriken, Hauptreisenbahnwerkstätte. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1908 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. In N.: Bubsers Brauerei; in W.: Fritz Borgmann.

Direktion. Josef Zwenger (besteht seit 1887), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Lauterberg a. H.

Regie usw. Rolf Krause, Reg. d. Sch. u. L. Willy Borchardt, Reg. d. P. u. Optte. Otto Riehl, Kpllm. Carl Kraatz, Musdir. Adolf Krämer, Kass. Paul Ludwig, Inspiz. Meta Haas, Souffl. Ludw. Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Borchardt (Reg.). Erwin Bowe. Carl Dellmar. Rolf Krause (Reg.). Paul Ludwig (Inspiz.). Fritz v. Massow. Paul Thomas. Arno Werdenhagen. Emil Willberg. Josef Zwenger (Dir.).

Damen: Adolfine Ernst. Frieda Heß. Susi Jerma-Thomas. Fränze Ludwig. Agathe Schwerin. Käthe Steinegg. Erna Werner-Schröder. Betina Waldheim.

Kinderrollen. Adolf Meyer.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Vincenz, Thmstr. Walter Körner, Gard. Carl Weser, Fris. E. Kramer, Requis.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Leutnantsmündel.

New York, I. Deutsches Theater.

Irving Place.

(N. Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N. Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Daly's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. Y. hat über 4 000 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut und im Jahre 1904 und 1909 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. August Lüchow.

Direktion. Theodor Burgarth, 176 East 17. St., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Arnim, 186 Second Ave., Siegfried Bruck, 217 East 18. St., Reg. Adolf Kühns, Oberreg. d. Optte., 128 East 10. St. Gustav Olmar, Reg. d. Optte., 1017 E. St. Broux. Carl von Wegern, Kpllm, 215 Second Ave. Hans von Wegern, Konzertm., 346 East 20. St.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paula Knopf, Sekr., 336 East 67. St. Rob. Wiesengrund, Bibl. u. Sekr., 227 East 12. St. R. Duering, Inspiz. d. Sch. Julius Frankenberg, Inspiz. d. Optte., 147 East 15. St. Anna Lewin, Soufsl. d. Sch., 133 East 17. St. Elise Frank, Soufsl. d. Optte. Peter Hoffmann, Kass. John Blaum, Kass. Frank Steinberg, Inspekt. Arpad Bryck, Kastel. Stefan Nutz, Thdien.

Rechtskonsulent: William Klein, Broadway 346.

Theaterärzte: Dr. A. von Grimm, 227 East 68. St. Dr. A. Freundlich, 120 East 17. St.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnim (s. Reg.). Artur Bogdahn, 312 Second Ave, Siegfried Bruck (s. Reg.). Heinr. Habrich, 322 Second Ave. Hans Hansen. 194 Second Ave. Eugen Hohenwart, 312 W. 58. St. Adolph Kühns (s. Oberreg.). Otto Marlé, 217 East 18 St. Karl Neumann, 233 East 9. St. Heinr. Oesfeld, 140 East 15. St. Gustav Olmar (s. Reg.). Ernst Pittschau, 202 East 16. St. Ernst Robert, 140 East 15. St. Friedr. W. Standte. 220 East 18. St. Rud. Werder, 217 East 18. St.

Damen: Dora Bregovska, 138 East 16. St. Emma Dommersdorf-Dorfer, 220 East 18. St. Asta Erichsen, 221 Second Ave. Lina Häuseler, 17 Stuyve ant St. Marg. Hübler, 221 East 17. St. Marie Jackson, 312 East 14. St. Berta Kleen, 221 East 17. St. Emma Malkowska, 138 East 16. St. Georgine Neuendorf, 196 Hurd Ave. Antonie Renn, im Th. Ella Robba, 138 East 16. St. Selma Weber, 140 East 15. St.

Kinderrollen. Kl. Hamburger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Rißler. J. Schiller. Ernst Werder. Curt Werle. Sigm. Wolf. Otto Wumm. II. Tenor: Max Groß. Hugo Kuhlemann. Max Marton. Rob. Preis. Artur Reppich. Joseph Schmidel. I. Baß: L. Cornisch. Fritz Gaty. Henry Jackson. Jos. Kreutzer. Hans Sponar. II. Baß: Carl Fleischer. Clemens Heiser. Gustav Kogelmann. Franz Metsch. Pfaffhausen. Herm. Weber.

Damen: Sopran: Paly Adoinent. Irma Gehring. Victoria Landwehr. Jeane Moche. Valesca Molchin. Victoria Pellet. Olga Peterien. Beatrice Reiß. Mathilde Schmidt. Magdalene Schneider. Elsa Specht. Alt: Elvira Avon. Olga v. Bodenhausen. Angele Brasch. Marg. Frankenberg. Elise Gehring. Tony Hartmann. Ada Meyer-Ery. Vilma Nutz. Rosa Schmitz.

Extra-Chor. Chorschule. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Frank Brendon, Obermaschm. m. 2 Geh. Fred Keil sen., Thmstr. m. 4 Geh. Paul Oberlein, Dekmal. m. 1 Geh. Fred Keil jun., Schnürm. m. 2 Geh. Heinr. Wiegele, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Schoen, Obergard m. 2 Geh. Therese Maßmann, Gard. 2 Geh. Valentin Engelhardt, Fris. m. 2 Geh. Georg Wenzel, Fris. m. 1 Geh. Jacob Fuchs, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Stier von Olivera. Scharfe Junker. Alte Heim. G. m. b. H. Tenor. Kaisernelust. Rote Leutnant. Freie Bahn. Glücklichste Zeit. Fromme Habakuk. Unsichere. Musikantenmadel. Fidele Gefängnis. Lebensschaukel. Keusche Suzanne. Suzette. Polnische Wirtschaft. Jungfernstift.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) New Yorker Staats-Zeitung. New York Herold. New Yorker Morgen-Journal. New Yorker Volks-Zeitung.

Lokale. Lüchow, 14. St. Schlag, Broadway (Zum Prälaten). Graf u. Graf, 3. Ave. Schlaraffia in den Scheffel-Hallen, 3. Ave.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Arnim, Obm. Ernst Pittschau, Obm.-Stellv. Siegfried Bruck, Schriftf. Ernst Robert, Kass. Antonie Renn, Heinr. Oesfeld Beis.

III. Wintergarten.

(Deutsch-Amerikanisches Theater.)

Eighty Sixth Street betw. Lexington u. Third Avenue, New York.

(Das Th. faßt 600 Personen, wurde am 21. September 1908 eröffnet. Spielzeit: 1. September 1910 bis Ende Juni 1911.)

Eigentümer. A. Geller.
Art. Direktor. Adolf Philipp; führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer. Paul Philipp.
Sekretär. Bernard Weißmann.
Kassierer. Moritz Geller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty. Max Flemming. Willy Frey (Reg.). August M. Fröhlich. Louis Koch. Otto Meyer. Ernest Naumann. Ferd. Scholze. Karl Steindler. Ernest Weller.

Damen: Louise Barthel. Hansi Clasen. Margarete Dam. Ilka Diehl. Lilly Eckert. Anny Förster. Anna Franosch-Diehl. Erna Keler. Wally Lieblich. Laura de Meaujane.

Kapellmeister. Edw. A. Weber.

Technisches Personal. Aug. Schulz, Thmstr. m. 4 Geh. Herm. Rohut, Elektrik. m. 1 Geh. Anna Werner, Gard. Friedr. Golz, Fris. m. 2 Geh. Ad. Roth, Tapez. Frank Lenz, Dekmal.

Gast. Adolf Philipp.

Neuheiten. Alma, wo wohnst Du? Therese sei nicht böse.

Das Adolf Philipp-Reise Ensemble in englischer Sprache absolviert unter Leitung der Herren Klaw u Erlanger alljährlich ein Gastspiel in allen größeren Städten der Vereinigten Staaten von Amerika. Das Bureau der Adolf-Philipp Co. befindet sich im New Amsterdam-Theatergebäude, West 42 Street u. Broadway, New York.

Bad Niederbronn i. E., Städt. Kurtheater.

Verbunden mit Bitsch i. L. (Saisontheater).

(Bad N, berühmte Heilquelle in den Vogesen. 2500 Kurgäste. 4000 Einw. B., 5000 Einw. Militär, Festung, Truppenübungsplatz. Die Th. fassen 400—600 Personen. Spielzeit: Mai bis Oktober 1910.)

Eigentümer. In N.: Die Stadt. In B.: Adalbert Siebering (Restaurant Siebering.

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).

Regie usw. Heinr. Ochernal, Oberreg., spez. für P. u. L. Paul Rohr, Reg. d. Sch. u. Tr. F Dir. J. Ochernal, Kass. Otto Reinhold, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Aigner. Bitus Dovernet. Rob. Royal. Rob. Manger. Heinr. Ochernal (Oberreg.). Jne. Ochernal (Dir.). Otto Ochernal. Willy Ochernal. Paul Rohr (Reg.). Rich. Schmeißer.

Damen: Marga Benedict. Franziska Hohenfels. Lissy Königshof. Lina Manger. Laura Ochernal. Meta Ochernal. Rosa Rott.

Kinderrollen. Harry Manger. Steffy Schmeißer.

Norderney (Kgl. Nordseebad), Kurtheater.

(N., Nordseebad, Reg.-Bez. Aurich, 6000 Einw., 42 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juli 1894 u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Juli bis 15. September 1910.)

Direktion. Herm. Wagenführ, Geschäftsführer der G. m. b. H. „Neues Schauspielhaus", Königsberg i. Pr.

Regie usw. Rich. Gellert, Reg. Wilh. Schreiber, Inspiz. Adolf Strauß und Rud. Hänsel, Kpllm. Oskar Küchenmeister, Souffl. Hans Hofmann, Kass. Joh. Wichmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theodor Franke. Rich. Gellert (Reg.). Walter Gräbenitz. Rob. Möhring. Dr. Edgar Neumann. Ludw. Starik. Bruno Waldow.

Damen: Elly Fahrbach. Elli Jaysen. Martha Lange. Else Neumann. Selma Woisch.

Chorpersonal. Adolf Benndorf. Meta Berger. Poldi Czerny. Theodor Franke. Paul Guttmann. Franz Kreuder. Henriette Löhndorff. Trude Meininger. Paul Noack. Annie Schmidt. Rosa Schreiber. Wilhelm Schreiber. Ludwig Starik.

Technisches Personal. Paul Schäfer., Thmstr. Joh. Raß, Bühnenarb. Henry Wirl, Gard. Max Waldow, Fris. Fr. Fritsch, Requis.

Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Fidele Bauer. Kensche Susanne.

Gast. Ida Hild.

Nordhausen, Stadttheater.

(Fernspr. 589.)

(N., Kreisstadt der Prov. Sachsen mit 33 000 Einw., Brennereien. Landgericht. städt. Subvention. Spielzeit: 25. Dezember 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Dir. Georg Schulhof und Emma Frühling-Schulhof.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(N.: Fernspr. 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 347 000 Einw. F., Stadt in Bayern. 70 000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 3 500 000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prachtvollsten Theaterbauten der Neuzeit gleichzustellen. Es faßt 1450 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Hofrat Richard Balder, Laufertorgraben 39, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. v. Korff, Oberreg., Essenweinstr. 11. Conrad L'Allemand, Sächs.-Alt. gold. Med. f. K. u. W., Kais. Russ. G. Med. Alexander III a. B., Vordere Sterng. 18, u. Gustav Fanger, Landgrabenstr. 130, Reg. d. Sch. Max Bäumler, Fichtestr. 35, u. Rob. Fuchs-Liska, Luitpoldstr. 17, Reg. d. Sch., L', d. P. u. Optte. Emil Vanderstetten, Oberreg. d. Op., Kirchenstr. 36. Gustav Landauer, Reg. d. Op., Peter-Henlein-Str. 36. Bernhard Tittel, I. Kyllm., Jahnstr. 16. Waldemar Schmid, Essenweinstr. 11, u. Manfred Außbaum, Gabelsbergerstr. 20. II. Kyllm. Dr Walter Müller, Korrep., Sandstr. 4. Lothar Kraus, Aeuß. Sulzbacher Str. 44, u. Hans Meyer, Wodanstr. 65, Chordir. Hans Ott, I. Konzertm., Gabelsbergerstr. 5. Jean Wagner, II. Konzertm., Bullmannstr. 31. Käthe Höppner, Harfe. Hennestr. 4. Rosa Sterna, Balletim., Färberstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz V. Weil, Bureauch., Rothenburger Str. 31 (T 4573). Dr. Erich Nicklinger, Dramat., Bismarckstr. 29. Marg. Plodeck, Sekr., Dallingerstr. 6. Anton Benghauser, Bibl., Peter-Henlein-Str. 54. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. d. Sch., Bärenschanzstr. 72. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Galgenhofstr. 9. F Elise Bethmann, Souffl. d. Sch., Johannisg. 51. Hans Nachtigal, Rettungsmed., Souffl. d. Op., Bayreuther Str. 24. Ernestine Schmidt, I. Kass., Schloßäckerstr. 30. Hedwig Ledermann, II. Kass., Gartenstr. 1. Leonhard Walter, Kass., Fürth. Theodor Hopf, Hausinspekt., Fürth, Königstraße. Hans List, Kastel., Frauentormauer 62. Carl Weber, Kass.-Port., Lamprechtstr. 4. Ulrich Reif, Thdien., u. Mathias Haslberger, Orchdien., Bogenstr. 16.

Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Königstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad L'Allemand (s. Reg.). Max Bäumler (s. Reg.). Erwin Dieterich, Wodanpl. 8. Gottfr. v. Falkenhausen, Humboldtstr. 141. Gustav Fanger (s. Reg.). Georg Fleischmann, Humboldtstraße 18. Rob. Fuchs-Liska (s. Reg.). Oscar Hardel, Zidstr. 2a. Ferd. Kautsky, Ostendstr. 148. Jul. Klott, Bogenstr. 41. Alex. Köckert jun., Staufers Hotel. Werner Kraus, Sophienstr. 15. Georg Molter, Sophienstraße 7. Alex. Rossi, Gartenstr. 1. Adolf Rückert, Inn. Laufergl. 6.

Damen: Carla Ernst, Enderstr. 14. Irene Goth, Tafelfeldstr. 41. Hanna Guenther, Gabelsbergerstr. 11. Maria Koch, Färberstr. 26. Lilly Modern, Essenweinstr. 11. Zélia Normann, Fürther Str. 101a. Martha Novelly, Munkertstr. 7. F Irma Selken (a. G.). F Lizzy Sondermann, Färberstraße 11. Luise Weidlich, Pillenreutherstr. 35.

Oper und Operette. Herren: Karl Bara, Wölckernstr. 21. Max Bäumler (s. Reg.). Erwin Dieterich (s. Sch.). Georg Fleischmann (s. Sch.). Robert Fuchs-Liska (s. Reg.). Dr. Hugo Gruder-Guntram, Tafelfeldstr. 41. Rich. Höttges, Ludwigstr. 3. Josef Kastner, Hummelsteiner Weg 8. Gustav Landauer (s. Reg.). Anton Passy-Cornet, Rückertstr. 14. Mich. Runkel, Humboldtstr. 136. Rich. Schubert, Peter-Henleinstr. 49. Willy Tosta, Pestalozzistr. 1. Adalb. Wucherpfennig, Solgerstr. 20.

Damen: Sitta Boroni, Essenweinstr. 11. F Bertha Grimm-Mittelmann, Essenweinstr. 10. Auguste Gerstorfer, Hallerhüttenstr. 11. Flora-Hegner, Blumenstr. 12. F Hermine Hoffmann, Hochstr. 37. Irma Ravn, Roonstr. 17. Klara Rödiger u. F Emilie Starke, Luitpoldstr. 16. F Lizzy Sondermann (s. Sch.).

Ballett. Rosa Sterna (s. Ballettm.). Rosa Skala, Solotänz., Grasersgasse 5. Anny u. Marie Grasser, Böhnerstr. 13, Anna Heinkel, Eberhardshofstraße, Rosa Kath, Essenweinstr. 11, Gretchen Kohlmann, Hummelsteiner Weg 7, Lucie Kuban, Käthe Ruhrseitz, Galgenhofstr. 29, Glafira Tichanow, Bogenstr. 41, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Badora. Paul Berenz. *Christian W. Faber. Balthasar Gossarth. *Adolf König. Michael Stadlbauer. II. Tenor: Hans Berringer. Carl Eckert. *Christian Göttler. *Franz Turconi. I. Baß: Franz Backraß. *Ernst Blümer. *Josef Kastner. *Hans Winkler. II. Baß: Hans Feckl. Adolf Wehrle. Franz Weidenhammer.

Damen: I. Sopran: *F Martha Burger. Elly Gohmann. *Sofie Grasser. *Rosa Großmüller. *Mizzi Klein. F Johannette König. Lina Lutz. Gertrude Prandl. II. Sopran: Adelheid Quent. Sessa Schwarz. Betty Strunz. I. Alt: Anny Ebner. *F Mizzi Egon. Nelly Schweitzer. *F Anna Wehrle. II. Alt: *Ella Kohl. F Hermine Kuhnisch. Mizzi Minkler. Grete Walz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 47 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Paul Schwarz.

Technisches Personal. Vorstände: Karl Daum, Bayr. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Masch.-Dir., Adamstr. 58. Anton Zehnter, Bel.-Oberinspekt., Sandstraße. Maschinerie-Personal: In R.: Leop. Selzal, österr. Jub.-Med. f. d. bew. Macht. Thmstr. m. 20 Geh. Dittrich, I. Schnürm. Falkner, II. Schnürm. Boscher, Versenkungsm. Merkl, Magaz. m. 5 Geh. Max Buchheim, Requis. m. 1 Geh. Bleimer, Tapez. m. 2 Geh. als Möbelträger. In F.: Theodor Hopf, Thmstr. m. 8 Geh. Eugen Lamperle, Requis. m. 1 Geh. Bender, Tapez. m. 2 Geh. Beleuchtungs-Personal: In R.: Karl Löffel, Oberbel. m. 3 Geh. In F.: Gießwein, Oberbel. m. 2 Geh. Malerei u. Werkstätten: Die neuen Dekorationen werden angefertigt im Atelier Prof Lütkemeyer u. Prof. Bruckner in Coburg. Veit, Tischler m. 2 Geh. 2 Mäherinnen. 1 Schlosser. Umformerstation, Druckzentrale u. Kesselhaus: Wilh. Schwarz, Obermont. m. 1 Geh. Friedr. Boscher, Masch. m. 1 Geh. Biermann, Oberheiz. m. 1 Geh. Garderobepersonal: Hans Kräußel, Gard.-Oberinspekt. m. 6 Geh. Lisette Eckert, Obergard. m. 4 Geh. Kunstmann, Rüstmstr. Ernst Lotz, Frisi. m. 2 Geh. Marie Pytlyp, Frisi m. 1 Geh. Hauspersonal: Georg Wörlein, Hausverwalter. 18 Logenschließer. 18 Garderobefrauen.

Gäste. Frieda Hempel. Heinrich Knote. Paul Bender. Jacques Becker. Oscar Bolz.

Neuheiten. Maria Magdalena (Macterlinck). Taifun. Goldene Ritterzeit. Wenn der junge Wein blüht. Törichte Jungfrau. Buridans Esel. Recht auf Treue. Kinder. Anna Karenina. Rosenkavalier. Don Quichotte. König für einen Tag. Vagabund und Prinzessin. Süße Gift. Faktor. Lord Pikkolo. Schöne Risette. Unsterbliche Lump.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Anzeiger. Stadt-Zeitung. Fränkische Tagespost. Nordbayrische Zeitung. Generalanzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Bayerischer Volksfreund.

Hotels. Württemberger Hof. Grand Hotel. Victoria. Adler. Roter Hahn. Weißer Hahn. Monopol. Deutscher Kaiser. Bamberger Hof. Kaiserhof. Pension Daheim. Wittelsbach.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Hardel, Obm. Ferd. Kautsky, Obm.-Stellv. Gustav Landauer, Schriftf. Max Bäumler, Kass. Adalb. Wucherpfennig u. Zélia Normann, Beis.

Sommerspielzeit.

(14. Mai bis 21. August 1910.)

Direktion. Hofrat Richard Valder, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Bäumler, Oberreg. Alfred Läutner, Reg. d. Optte. Bruno Harprecht, Reg. d. L. Josef Nemeskei, Reg. d. P. u. Optte. Julian Schmiedel, I. Kpllm. Dr. Alfred Besuch, II. Kpllm. Lothar Kraus, Chordir. Fritz B. Weil, Bureauch. Marg. Plodeck, Sekr. Anton Benghauser, Bibl. Franz Schmitz u. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. Elise Bethmann, Souffl. Ernestine Schmidt u. Hedwig Ledermann, Kass. Ulrich Reif, Thdien. Mathias Haslberger, Orchdien. Hans List, Portier.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bara. Max Bäumler (Oberreg.). Georg Fleischmann. Bruno Harprecht (Reg.). Alfred Läutner (Reg.). Gustav Landauer.

Ferdinand Martini. Karl Meister. Joseph Nemeskei (Reg.). Anton Pasiy Cornet. Hans Siegfried.

Damen: Maria Baumgarten. Gertrud Careni. Käthe Torich. Maria Foresen. Mary Martini. Lizki Sondermann. Fernande Vesselly. Therese Wiet.

Technisches Personal. (S. Winterspielzeit.)

Gast. Max Pallenberg.

Neuheiten. Miß Dudelsack. Rodelzigeuner. Flieger. Himmelbett.

II. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1898 und faßt 4000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer. Apollo-Th.-Ges. m. b. H.

Direktion. Gustav Charlé, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Neuen Wiener Bühne, Wien, und M. Allfeld, Dir. des Colosseum-Th. in München.

Regie usw. Jos. Basch, Oberreg. Ernst Herz, Reg. d. Optte. Ose. Stalla, I. Kpllm. Max Köhler, II. Kpllm. Karl Marfeld-Neumann, Bureauch. u. Sekr. Fritz Zinke, Bibl. Anton Ernst, Inspiz. d. Optte. Adalbert Brändl, Souff. Betty Buchta, Kass. Joh. Lieb, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bedau. Fred Carlo. Gustav Charlé (Dir.). Anton Ernst. Hugo Gittinger. Theo Friedrich. Hans Hanser. Ernst Herz (Reg.). Heinr. Schorn. Rudi Schönwiese. Adolf Weinstein.

Damen: Lily v. Arvay. Helene Boruttau. Mila Ernst. Annie Rademaker. Ida Roland. Emmy Schwab. Mizzi Zimmer.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. G. Fallner, Thmstr. m. 6 Geh. Gust. Krapp, Gard. m. 3 Geh. A. Gipp, Gard. m. 2 Geh. J. Lex, Feil. m. 2 Geh. Hans Oesterlein, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Neue Wiener Bühne. Rud. Meinhard. Philippine Thienel. Julie Neufeld. Luftballett der Fürstlichen Oper Monte Carlo. Annie Wünsch.

III. Intimes Theater.

(Fernspr. 328.)

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1900 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 24. September 1910 bis 21. Mai 1911.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Hans Blum, Lenbachstr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Größer, Königstr. 72, Max Wesolowski, Klarag. 26, u. Heinz Pabst, Wodanstr. 2, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Spann (Mellien), Bureauch., Dötschmannsplatz 25. Willy Ulrich, Inspiz., Kriegserinnerungsmed., Kl. Tapferkeitsmed. u. silb. Kreuz. m. Kriegsdek., Neudorfer Str. 16. F. Klein, Souff., Neudorfer Str. 16. Luise Bauer, Kass. Balthaser Lehmeyer, Haus-Inspekt. Karl Waldmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein. Theaterarzt: Dr. Heinr. Obladen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Götz, Hotel Daheim. Karl Grimm, Rummenbeckstr. 49. Kurt Größer (s. Reg.). Fritz Kirchhoff, Luitpoldstr. 16. Artur Leonard, Obere Wörthstr. 15. Adolf Mellien, Dötschmannspl. 25. Ernst Morin, Pension Daheim. Heinz Pabst (s. Reg.). Willy Ulrich (s. Inspiz.). Wilh. Voelcker, Neudorferstr. 16. Max Wesolowski (s. Reg.).

Damen: Frieda Christophersen, Luitpoldstr. 11. Frieda Elsner. Maria Ernst, Hotel Stauffen. Leonore Helbig, Hintere Lederg. 16. Lotte Holms, Kepplerstr. 2. Mary Jentson, Tucherstr. 49. Karin Brant, Johannisg. 47. Irma Lindeck, Hotel Stauffer. Else Sarto, Carolinenstr. 9. Helene Westphal, Kepplerstr. 2.

Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Max Höcht, Schürm. Guttenberg, Bel.-Inspekt. Andreas Haas, Obergard. Käthe Höcht, Gard. Hans Fleischmann, Friss. Karl Waldmann, Requis.

Gäste. Marc. Henry. Marcell Salzer. Mary Delvard.

Neuheiten. Hohes Spiel. Scharfe Junker. Glückliche Gilberte. Exempel. Noblesse oblige. Einakterzyklus von Rud. Presber. Kasernenluft. Glatte Rechnung. Simson und Delila. Herr Verteidiger. Knospe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Pabst, Obm. Karl Grimm, Kass. Max Wesolowski, Schriftf.

Sommerspielzeit.

(1. Juni bis 18. September 1910.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Hans Blum. Künstl. Leitung: Kurt Grösser, führte die Oberregie.

Regie usw. Heinz Pabst, Reg. d. Sch. Max Wesolowski, Reg. d. L. Ad. Mellien, Bureauch. Leop. Caro, Inspiz. F Anna Wühr, Souffl. Luise Bauer, Kass. Karl Waldmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Brinckmann. Leop. Caro (Inspiz.). Willy Garsey. Kurt Götz. Karl Grimm. Kurt Grösser (Oberreg.). Fritz Kirchhoff. Ad. Mellien (Bureauch.). Heinz Pabst (Reg.). Max Wesolowski (Reg.).

Damen: Irma Lindeck. Emmy Loneck. F Klara Mellien. Olga Nietzschmann. F Marg. Oberhauser. Wally Scheidler. Helene Westphal.

Technisches Personal. B. Lehmeyer, Thmstr. Andr. Haas, Gard. Käthe Höcht. Gard. Wilh. Mayer, Friſ. F Winkler, Friſ. Karl Waldmann, Requiſ.

Gast. Marzell Salzer.

IV. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 17. September 1910 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. F. Seybold. Pächter: Oscar Speyer.

Direktion. Erwin Kühne, Humboldtstr. 86, und Hans Wengefeld, Wirthstr. 53, letzterer führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr., Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Fuchs, Reg. d. P. u. Optte., Plobenhofstr. 3. Max Schön, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Hiller, Sekr., Zufuhrstr. 10. Alfred Stein, Inspiz., Luitpoldstr. 17. Margarete Bottstein, Souffl. Elsa Bauer, Kass. Andreas Hartmann, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Aal und Meixner.

Theaterarzt: Dr. Drude.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Fuchs (s. Reg.). Eduard Hiller (s. Sekr.). Willy Knörer, Lorenzerpl. 3. Hellmut Krauje, Tafelfeldstr. 21. Erwin Kühne (s. Dir.). Max Richter, Peter-Henleinstr. 49. Alfred Stein (s. Inspiz.). Herm. Torn, Humboldtstr. 18. Fritz Tröbin, Aufseßpl. 6. Leon Weill, Luitpoldstr. 6. Hans Wengefeld (s. Dir.).

Damen: Johanna Ammerbacher, Harßdörferpl. 11. F Martha Burchardy-Kroschar, Tetzelg. 33. F Therese Fuchs-Dümpel, Plobenhofstr. 3. Frieda Garleb, Leonardstr. 37. Kitty Gluth, Aeuß. Bucherstr. 52. Olga Heckel, Kohleng. 19. Hedwig Hildebrandt, Keplerstr. 10. Senta Horst, Luitpoldstraße 17. Else Kronegg, Frauenthorgraben 54. F Clara Mellien, Dötzschmannspl. 25. Julie Thouret, Stefanstr. 25.

Kinderrollen. Lieschen Stutz. Erna Müller.

Technisches Personal. Wilh. Meyer, Thmstr. m. 2 Geh. Gustav Dießl, Dekmal. Max Höcht, Schnürm. Christian Portlicher, Obergard. m. 1 Geh. Babette Haas, Gard. m. 1 Geh. Wilh. Mayer, Friſ. m. 1 Geh Elise Stutz, Requiſ.

Gäste. Konrad Dreher mit Ensemble. Kurt Keller-Nebri. Heinr. Schroth. Grete Elm. Melanie Dorny. Melanie Spielmann.

Neuheiten. Skandal. Letzten sechs Wochen. Dorftyrann. Fromme Habakuk. Vielgeliebte. Fremde Blick. The women in the case. Keusche Kasimir.

Hotels. Württemberger Hof. Grand Hotel. Roter Hahn. Victoria. Café Imperial.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rob. Fuchs, Obm. Dir. Kühne, Obm.-Stellv. Max Richter, Schriftf. Willy Knörer, Kass. Clara Mellien, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft d. P., 3 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Ally Södenberg.

Nürtingen, Balingen, Waiblingen, Schorndorf,

vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater Urach (Süddeutsches Volkstheater).

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In N.: Brauerei Cloß; in B.: Die Stadt; in W.: Die Stadt; in Sch.: Die Stadt; in U.: Die Kurverwaltung.

Direktion. Oskar Faaß, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Hans Herrmann, Reg. d. Volksst. u. d. P. Hugo Lehmann, Reg. d. Sch. u. L. Erwin Maier, Inspiz. Fanny Lehmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Lois Faaß, tl. Rollen. Oskar Faaß (Dir.), I. Held u. ges. Liebh. Oskar Faaß jun., Naturb. Hans Herrmann (Reg.), I. Charakom. Hugo Lehmann (Reg.), I. Väter. Paul Tondorf, I. Liebh. Rud. Wagner, I. hum. Väter u. Charr. Eugen Wellmann, jug. Liebh.

Damen: Berta Faaß, I. jug. munt. Liebh. F. Laura Faaß, I. kom. Alte. Marie Faaß, II. Liebh. Tina Faaß, Naive. Ottilie Strauß, I. Liebh. u. Anstandsd. Fanny Werner, Soubr.

Kinderrollen. Johanna Faaß. Otto Rolle. Anna u. Fanny Wagner.

Neuheiten. Frau des andern. Revolutionshochzeit. Dunkle Punkt. Lady Frederick.

Bad Obernigk, Kurtheater.

(Fernsprecher 7.)

(O., herrlich am Sittenwald gelegener Luftkurort mit großem Kurhaus. ½ Stunde per Bahn von Breslau entfernt, besucht nur aus Villen, Pensionen und Sanatorien. 3000 Einwohner, 5000 Kurgäste, zirka 20 000 Passanten. Das neue Kurth., mit einem Kostenaufwand von 70 000 Mark erbaut, ist mit elektr. Licht, Dreifarbensystem, Schwirboden u. Dampfheizung versehen und wird am 1. Mai 1911 eröffnet. Es faßt 600 Personen.)

Eigentümer. Hotelier Robert Vetter.

Vorstand. Kurdirektor Siegert.

Direktion. Franz Arzt (bis 1915) Villa Frohsinn, (T 48), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.; zugl. Dir. der Schweizer Operetten-Tournee.

Regie usw. Gustav Adolfi, Reg. d. Optte. Emil Dörner, I. Kplim. Fritz Linz, II. Kplim. u. Korrep. Georg Werner, Musdir. Alb. Sommer, Sekr. u. Kass. Emil Ritter, Inspiz. u. Bibl. Gottbold Reimer, Kontrol. Fritz Mütter, Bühneninspekt. Ernst Karl, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. (Bei Drucklegung des Almanachs noch nicht engagiert.)

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Musiker.

Gast. Annie Farner-Artzt.

Neuheiten. Puppenmädel. Reuige Barbara. Unsterbliche Lump. Ledige Gatte. Erste Weib. Schöne Riette. Tafum Konzert. Wenn der junge Wein blüht. Tolle Wirtschaft. Dunkle Punkt. Rodelzigeuner. Neue Kompagnon. Graf v. Luxemburg.

Oberstein.

Verbunden mit Völklingen und Dudweiler.

O., Bedeutende Industriestadt in der Goldwarenbranche, 10000 Einw. V., großes Hüttenwerk 17 000 Einw. D., im Kgl. Kohlenrevier gelegen, 15 000 Einw. Die Th. fassen 350—500 Personen (Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In O.: Friedr. Mathias (Neues Theater); in V.: Friedr. Asselborn (Theater am Altmarkt); in D.: Heinr. Schlag (Hotel Nassauer Hof).

Direktion. Anton Bräuning (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Georg Schmitt, Reg. d. Sch. u. L. Willy Bräuning, Reg. d. P. u. Optte. Karl v. Schwerte, Kplim. Oktavia Bräuning, Kass. Josef Pohl, Inspiz. Lina Himmighofen, Souffl. Karl Becker, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bräuning (Dir.). Willy Bräuning (Reg.) Karl Delion. Alex. Erbel. Karl Erdmann. Karl Hagemann. Josef Pohl (Inspiz.). Georg Schmitt (Reg.)

Damen: Flora Bräuning. F Oktavia Bräuning. Toni Bräuning. Elli Erdmann. Berta Hagemann. F Luise Schmitt.

Kinderrollen. Bertchen Schmitt.

Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.

Technisches Personal. Martin Heydel, Thmstr. In O.: Franz Fett, in B.: Friedr. Herrmann, in D.: Georg Grauthoff, Friz. Karl Becker, Requis.

Gast. Fritz Reuße.

Neuheiten. Dollarprinzessinnen. Träumende Land. Letzte Schicht. Fromme Seele. Große Komet.

Gebisfelde, Fallersleben u. Weferlingen.

(Reisendes Ensemble.)

(Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In De.: Hotel Daus; in F.: Hotel Freese; in W: Hotel Kegeler.

Direktion. Karl Eugen Lundt (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Alexander Rudolph, Kpllm. Ernst Kuntze, Sekr. Paul Wolfram, Inspiz. August Herling, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Gebauer, II. Charg. Friedrich John, I. Charg. Carl Krause, jug. Kom. Eugen Lundt, jug. Held u. Liebh. Karl Eugen Lundt (Dir.), I. Held u. Liebh. Otto Lundt, Charkom. Paul Werner, Bonv. Eduard Zumbusch, II. Liebh.

Damen: Ella Brauns, II. Liebh. Marie Gallmann, Mütt u. Anstandsd. Luise Lundt, I. Liebh. u. Salond. Clara Menke, Naive. Hedwig Rudolph, jug. u. sent. Liebh. Mary Weber, I. Soubr.

Technisches Personal. Paul Wolfram, Thmstr. Wilh. Bräutigam, Requis.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Kasernenluft. Dunkle Punkt.

Bad Oeynhausen, Kgl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., über 16 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, spez. für Nervenleidende. Das derzeitige Interimstheater wurde, nachdem am 6. April 1910 das als Theater dienende alte Kurhaus durch Feuer zerstört war, innerhalb 31 Arbeitstagen nach Dir. G. Krugs Angaben und unter dessen Leitung erbaut und am 15. Mai eröffnet; es faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Kgl. Badeverwaltung.

Direktion. Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Freiberg i. S.

Regie usw. Erich Flatau, Arthur Fischer, Adalb. Kaul u. Hugo Stern, Reg. d. Sch. u. L. Charles Paulsen, Kurt Schlegel u. Richard Walden, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Walther, Kpllm. Albert Landmann u. Reinhold Krause, Inspiz. Reinhold Crusius, Souffl. Else Patuschka, Kass. Otto Kindel, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hellm. Barkony. Albert Berndt. Hermann Bosse. Freddy Busch. Alex. Charles. Arthur Fischer (Reg.). Erich Flatau (Reg.). Adalb. Kaul (Reg.). Reinhold Krause (Inspiz.). Herm. Kretschmar. Alb. Landmann (Inspiz.). Charles Paulsen (Reg.). Max Raebel. Henry Renneberg. Kurt Schlegel (Reg.). Max Schwarz. Franz Sprössig. Hugo Stern (Reg.). Herm. Waldau. Rich. Walden (Reg.).

Damen: Maria Berger-Wilewska. Berta Berndt. Betty Danner. Marg. Flatau. Charl. Gaston. Franziska Krug-Elsgen. Fanny Müller. Gertrud Ohlsen. Else Patuschka. Maria Poppe. Elise Raebel. Emmy Retty. Hel. Schlegel. Hermine Waldau. Marah Walther. Gisela Wenke.

Chorpersonal. 9 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Bruno Gladzinski, Thmstr. m. 2 Geh. Ferdinand Brandt, Schnürm. Karl Saupe, Gard. Marie Scheidt, Gard. Otto Nitzl, Friz. Helene Mathias, Friz. Otto Oelschlägel, Requis.

Offenbach a. M., I. städt. subv. Interims-Stadttheater.

(O., ca. 60 000 Einw., bed. Leder-Industrie, Luxuswaren. Das alte Stadtth. wurde wegen Baufälligkeit im Sommer 1904 geschlossen. Verhandlungen wegen Umbaus schweben zurzeit noch. Gegenwärtig wird im Interims-Stadttheater, Evang. Vereinshaus, gespielt. Dasselbe faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: 27. September 1910 bis Mitte April 1911.)

Eigentümer. Die evang. Gemeinde.

Vorstand. Prof Dr. Volkmar.

Direktion. Adalb. Steffter, R. h. O., zugl. Dir. d. Stadtth. Hanau u. d. Kurhausth. zu Homburg v. d. H., sowie d. Fürstl. Schauspielhauses zu Putbus a. R. Wohnung: Hanau, Akademiestr. 46. (Fernspr. 862.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Offenb. Zeitung. Offenb. Abendblatt. Offenb. Volkszeitung.

(Personal siehe Hanau a. M., Stadtth.)

II. Sommertheater (im Schützenhof).

(Das Th. wurde erbaut 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 27. März bis 1. resp. 15. September 1910.)

Eigentümer. Willi Beissel.

Direktion. Otto Fricke, führte die Oberregie.

Regie usw. Friedr. Schuhmann, Reg. d. Sch. Ernst Brick, Reg. d. L. Fritz Reichhold, Reg. d. P. Rob Seidemann, Kpllm. Karl Gruber, Bureauch. Fritz Werner, Sekr. Georg Klein, Inspiz. F Emma Sahlmann, Souffl. Hans Gruber, Kass. Aug. Petz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Augustin. Ernst Brick (Reg.). Otto Fricke (Dir.). Eugen Kanngießer. Alb. Maurer. Fritz Reichhold. Friedr. Schuhmann (Reg.). Carl Senden. Ludwig Teutsch.

Damen: Julia Augustin-Lion. Fritzi Damm. Paula Grimm. Ilse Ifensee. Helene Pauli. Maria Regina. Gabriele Schuhmann. Louise Werba.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Georg Mohr, Thmstr. m. 2 Geh. Max Kaiser, Gard. m. 2 Geh. Dina Seibold, Gard. Leopold Henne, Fris. m. 2 Geh. Aug. Petz, Requis.

Gäste. Ernst Morin. Mathilde Einzig.

Offenburg-Lahr, vereinigte Stadttheater.

(O., Stadt im Großherz. Baden, Landgericht, Gymnasium, Garnison. 18 000 Einw. L., Stadt im Großherz. Baden, Kreisstadt, Garnison, Gymnasium, Industrie, 17 000 Einw. Die Th. fassen in O. 1000 Personen, in L. 450 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1910 bis 7. April 1911.)

Eigentümer. In O.: Gebrüder Pfitzmayer; in L.: Die Stadt.

Komitee. In O.: Oberbürgermeister Herrmann; in L.: Oberbürgermeister Altfelix.

Direktion. Hans Robert, Schanzstr. 8, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Dr.; zugl. Dir. des Sommerth. in Freudenstadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Otto, Reg. d. Sch. u. d. L. Carl Fritz Kroseck, Reg. d. P. u. d. Optte. Max Leo Menzel, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Arnold, Inspiz. Kurt Höche, Souffl. Amina Robert, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Arnold (Inspiz.). Albert Baumbach. Conrad Deichl. Armand v. Goczorozi. Friedr. Helemann. Willi Hochhäusler. Karl Fritz Kroseck (Reg.). Karl Otto (Reg.). Adolf Pauli (a. G.). Hans Robert. Willi Schenk. Carl Snella. Paul Wächter.

Damen: F Lina Baumbach. Johanna Buchner. Paula Clausen. Ella Dellmar. Elsa Luise Hauptmann F Gertrude Hochhäusler. Henny Kreusch. Lorle Robert. Renate Rosen. Thea Tillmann (a. G.).

Kinderrollen. Geek. Victor Robert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Regts.-Kapellen Nr. 169 u. 170.

Zeitungen. (Besuche verbeten.). Ortenauer Bote. Offenburger Zeitung. Lahrer Zeitung. Lahrer Anzeiger.

Hotels. In O.: Pfitzmayer. Post. Union. Rhein. Hof. In L.: Pflug.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., mit Vororten 38 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek, Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Eröffnungsvorstellung im neuerbauten Theater: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Exz., General-Intendant des Großherzogl. Theaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Roter Adler-Ord. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Kgl. Preuss. Rot. Kr. Med. III. Kl., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Komtur des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Grossherz. kl. u. gr. Old. g. Med. f. Verd. u. d. K., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Grosskomt. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med. 1902, Gross. Bad. Gold. Jub.-Med., 1906, Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. I. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Meinardusstr. 10 (Fernspr. 554).

Oberregie. Karl Krause, Margarethenstr. 24.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause (s. Oberreg.). Hans Ebert, Reg., Gaststr. 4. Walter Ruhtisch, Reg., Achternstr. 7. Carl Weiß, Reg., gold. Med. f. Verd. u. d. K., Amalienstr. 12. Ferd. Manns, Hof-Musdir., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., Heiligengeistwall 4. Philipp Stahl, Kplm. u. II. Hof-Musdir., Achternstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Nigrini, Gard.-Inspekt., Haarenufer 20. Heinr. Colmar, Sekr. u. Bibl., Auguststr. 3. Paul Heidrowski, Inspiz., Hochhauser Str. 26 F Marie Bernhard, Soussl., Bergstr. 16. Wilh. Onken, Hoftheaterkass., Osternburg, Bremer Str. 13. Georg Cording, Kassengeh., Haarenesschstraße 17 Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Oberhofkass. Uferstr. 22. Josef Mohr, Hausverw., Ehrenkr. I. Kl., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Blumenstr. 7, Seiteneingang. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser, Gottorpstr. 20.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Schläger, Ofener Str. 2.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. **Schauspiel,** Herren: Hans Böttcher, Steinweg 3a. Heinr. Colmar (s. Sekr. u. Bibl.). Dr. phil. Erich Drach, Wilhelmstraße 6a. Hans Ebert (s. Reg.). Hans Gerlach, Innerer Damm 15. Walter Gräbenitz (s. Optte.). Paul Heidrowski (Inspiz.). Eugen Kny, Kl. Kirchenstr. 9 Konrad Lehmann, Amalienstr. 18. Kurt Lucas, Haarenstraße 54. Oskar Rakso, Achternstr. 37. Erich Rottacker, Haarenstr. 30. Walter Ruhtisch (s. Reg.). Carl Weiß (s. Reg.).

Operette: Hans Böttcher (s. Sch.). Walter Gräbenitz, Uferstr. 22. Konrad Lehmann (s. Sch.). Walter Ruhtisch (s. Reg.). Carl Tralow, Grünestr. 15.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. **Schauspiel,** Damen: Lydia Brincken, Roonstr. 21. Emilie Ebert, Gaststr. 4. Julie Grube, Hauptweg 1. Ella Hartmann, Katharinenstr. 22. Ida Hild, Dobbenstr. 18. Charlotte Karst, Achternstr. 47. Marianne Keller, Zeughausstr. 22. Betty Klinder, Staustr. 9. Anna Roeber, Hochhauser Str. 6. Emma Voll, Grünestr. 1.

Operette: Ida Hild (s. Sch.) Marianne Keller (s. Sch.). Ilse Pagenstecher, Achternstr. 23. Emma Voll (s. Sch.).

Mitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters. Herren: Heinz Carell, Blumenstraße 24. Hans Ludwig, Grünestr. 15. Josef Nigrini (s. Gard.-Inspekt.). Erich Reinhold, Heiligengeistwall 5. Paul Richter, Rosenstr. 54. Erich Schilde, Nadorster Str. 40. Rob. Schleifer u. Fritz Schröder, Kurwickstraße 40. Friedr. Voß, Burgstr. 6.

Damen: Liesel Bauer, Marienstr. 12. Frieda Bülow, Steinweg 27. Elisabeth Hohlfeld, Nadorster Str. 40. Frieda Holz, Heiligengeiststr. 3. Joh. Jemith, Wilhelmstr. 2. Johanna Kny, Kl. Kirchenstr. 9. Franz. Parschau, Heiligengeiststr. 3. Nia Quaiser, Kanalstr. 3. Frieda Senta, Augustenstr. 6. Ella Suchy, Kanalstr. 3.

Ehrenmitglieder des Großherzogl. Hoftheaters. Georg Droescher, Oberreg. der Kgl. Hofoper Berlin, Emanuel Reicher, Mitgl. des Lessingth. Berlin u. Carl Ulrichs, Dir. des Stadtth. Osnabrück.

Orchester. Die Großh. Hofkapelle. Kusserath, Konzertmeister. Kammermusiker. Demme, Dufterhehn, Eichhorn u. Neidhardt. Hofkapellmusiker: Albrecht, Bentner, Brosseit, Burmeister, Erdmann, Gorges, Herbst, Hasseldiek, Krösch, Kühling, Kutscher, Lutter, Mädler, Meineke, Möckel, Nisch, Schröder u. Zech. Hilfsmusiker: Weber u. Zettel. 3 Militärmusiker.

Technisches Personal. Carl Kaiser, Tannenstr. 7, Theater-Maschinenmstr. m. 8 Geh. Emil Lockmann, 1 Maschinist m. 4 Geh. H. Mohr, 2 Maschinist. Johann Willers, Heizer. Willy Wobermann, Hofth. Dekmal. m. 2 Geh. Carl Werner, Schmirm. Johann Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. J. Tamboer u. Josef Baumann, Gard. F. Sanders, F. Hasselhorst, Engelburg u. F. Seidelmann, Gard. Franz Voigt, Fris. F. Hinnecke, Lüschen u. Mauerlich, Karl Berthold Meyer, Requis. Theodor Fasch, Hofflempnermstr. m. 1 Geh. F. Niemann, Zettelstr. Meyer, Tapez. Willers, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Pensioniert. Erwin Stein. **Gestorben.** Käthe Wolf.

Neuheiten. Graf von Gleichen. Revolutionshochzeit. Dunkle Punkt. Jugendfreunde. Konzert. Letzte Funke. Tür ins Freie. Wenn der junge Wein blüht. Erde. Schwejk-Junker. Schwindanger 08. Fridolin Bauer. Förster-Christel. Im Burgwinkel. Tassun. Fürstenkind. Gawän. Leutnantsmündel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nachrichten für Stadt und Land. Nordwestdeutsche Morgenzeitung.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Kaiserhof. Fischer. Graf Anton Günther. Uchtmanns Hotel.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Kaiserhof. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

Pensionsanstalt des Großh. Theaters. Gründungstag: 16. September 1906. Vorsitzender des Vorstandes: Gen. Int. v. Radetzky-Mikulicz. Jahresbeitrag der Mitglieder 3 Prozent des Gehalts. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 600 Mark und steigt mit jedem weiteren Dienstjahr um 50 Mark bis zum Höchstbetrag von 1200 Mark.

Auskunftskommission. Ph. Stahl, Carl Weiß, Betty Klinder.

Künstlerheim. Ebert, Obm. Colmar, Kass. Widmann, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Oskar Matis, Obm.-Stellv. Dr. Erich Trach, Schriftf. Heinrich Düsterbehn, Kass. 42 Mitglieder der Genossenschaft, davon 15 der Pensionsanstalt.

Olmütz, Königl. städtisches Theater.

O., Stadt im österr. Kronlande Mähren, 24 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. September 1910 bis 15. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Friedrich Grosse u. der Gemeinderat.

Direktion. Leopold Schmid (besteht seit 1893), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Stärk, Reg. d. Tr. Alb. Paulmann, Reg. d. Sch. u. d. L. Josef Weninger, Reg. d. P. u. d. Optte. Willy Stadler, Reg. d. Op. Paul Weiner, I. Kpllm. Karl Robrecht, II. Kpllm. Ludwig Leschetizky, Chordir. Mizzi Rollinger, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Schmid (Dir.), Bureauch. Leopold Lee, Sekr. Johann Marth, Bibl. Josef Wagner, Inspiz. Rosa Kasper, Souffl. F. Alba Schmid (Dir.), Kass. Anton Kubitschek, Kastel. Anton Soujedik, Thdien. Josef Zink, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Berthold Hohenau, I. Held u. Liebh. Alfred Hennig, jug. Liebh. u. Bonv. Leopold Lee (Sekr.), draft. Kom. Ernst Oestreicher, Charg. Alb. Paulmann (Reg.), Väter. Louis Pinell, jug. Held u. Liebh. Otto Schimonek. Willy Stadler (Reg.). Felix Stärk (Reg.), Charr. Josef Victor. Herm Wawra, jug. Kom. Josef Weninger (Reg.), I. Kom.

Damen: Fanny Alberty, Mütter. Anna Fritz, Heldin. Karry Jaranyi, Salond. Grete Keiter, sent. Liebh. Ernestine Neumann, kom. Alte. Helene Saint-Yves, naive Liebh. Berta Schermann, II. Soubr.

Kinderrollen. Minna Töpner. Pepi March.

Oper und Operette. **Herren:** Willy Agel, I. Opttenten. Fritz Bland, ser. Baß. Oswald Duffek, Barit. Carl Frank, kl. Part. Leopold Lee (Sekr.), draft. Kom. Walter Normann, Heldenten. Ernst Perner, lyr. Ten. Theodor Scheidl, Heldenbarit. Alois Sigg, sing. Charg. Willy Stadler (Reg.), Baßb. Herm. Wawra (Sch.), jug. Kom. Josef Weninger (Reg.), I. Kom.

Damen: Anny Kalab, jug.-dram. Säng. Malwine Kann, hochdram. Säng. Josy Milostny, Säng. Ernestine Neumann (Sch.), kom. sing. Alte. Gerda Normann, I. Opttensoubr. Anny Rothmann, Alt. Olga Schick, jug.-dram. Säng. Berta Schermann (Sch.), II. Opttensoubr. Fanny v. Sembery, Alt. Klemmy Tschojer, I. Opttesäng. Fritzi Verra, Opsoubr.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Hoffmann. Karl Madella. Josef Viktor. Anton Weiß. II. Tenor: Leopold Karl. Richard Ruttar. Josef Wagner (Znipiz.). I. Baß: Franz Enter. Karl Frank. Karl Walter. II. Baß: Ernst Kaska. Emanuel Nadvay. Rud. Richter. Otto Schimonek.

Damen: I. Sopran: Mizzi Lehotzky. Lotte Löw. Gisela Steiner. Käthe Thiel. Rosa Weyhof. II. Sopran: Ida Rothmayer. Amalie Schimonek. Mizzi Torelli. I. Alt: Else Auer. Therese Kürthy. II Alt: Frieda Schanz. Anny Walther.

Orchester. 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Alois Seidenberger, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Heinrich, Dekmal. Alois Krönner, Schnürm. m. 1 Geh. Franz Gröger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anton Schindler, Elektrik. m. 1 Geh. Emil Weinlich, Obergard. m. 2 Geh. Stefan Wagner, Gard. Regina Hersch, Obergard. m. 1 Geh. Hedwig Gabriel, Gard. m. 1 Geh. Ferdinand Rieger, Fris. m. 2 Geh. Jeni Schaffer, Fris. Vinzentia Wrba, Requis. m. 2 Geh. Anton Tillich, Tischler m. 1 Geh. Hedwig Zankel, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Alexander Girardi. Max Pallenberg. Alb. Heine. Georg Reimers. Arnold Korff. Hedwig Römpler-Bleibtreu. Lotte Witt. Dir. Ferdinand Exl mit seinem Ensemble „Exls Tiroler Bühne". Alois Mößl mit einem Ensemble von Mitgliedern des Meininger Hofth. Eugen Jensen mit einem Wiener Novitäten-Ensemble.

Neuheiten. Musikant. Sujannens Geheimnis. Graf von Luxemburg. Reiche Mädchen. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Brüderlein fein. Konzert. Strandkinder. Baron Liederlich. Skandal. Dunkle Punkt. Exempel. Zweite Leben. Buridans Esel. Große Tote. Hinter dem Vorhang. Große Name. Hohes Spiel. Taifun. Dumme Jakob. Nur ein Traum. Er da — sie dort. Goldene Freiheit. Ware. Lehrerin. Spiele Ihrer Exzellenz. Hohe Politik. Lanval. Alte Gnädige. Junge Metardus. Starke Geschlecht. Weite Land.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsches Nordmährer Blatt.

Hotels. Post. Lauer. Goliath.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Normann, Obm. Oswald Duffek, Obm.-Stellv. Ernst Oestreicher, Schriftf. u. Kass. Grete Keiter u. Karl Robrecht, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft v. P.

Osnabrück, Stadttheater.

(D., Stadt in der Prov. Hannover, 68 000 Einw., seit 785 Hauptstadt eines Bistums, wichtige Eisenbahnknote nach Holland, Dom, Rathaus, Kgl. Schloß, Gymnasium, Eisenindustrie, Webereien, Herrliche Umgebung in der Nähe des Teutob. Waldes. Das Th. wurde 1908/09 erbaut von Baurat Lehmann nach den Entwürfen des Professors Dülfer und am 29. September 1909 mit Julius Cäsar eröffnet. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 17. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent Stadtsyndikus Reimerdes.

Direktion. Karl Ulrichs, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hofth. Oldenburg, Ehrenritterkr., Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Oldenb. gr. gold. Med. f. Verd. u. d. K., Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Minden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Teuscher, Reg. d. Tr., Haseſtr. 46. Max Anschütz, Reg. d Sch., Große Str. 85. Martin Thiel, Reg. d. L., Bierstr. 6. Carl Iban, Reg. d. P. u Optte, Martinistr 70. Franz Hendrich, Reg. d. Op., Haseſtr. 35. Heinr. Cassimir, I. Kpllm., Hotel Kaiserhof. Dr. Alfred Besuch, II. Kpllm., Lotterstr. 99. Max Berthold, Konzertm. Karl Gillmann, Harfe, Dillinger Straße.

Bureau, Inspektion und Kasse. T. Fischer, Bureauch., Inspekt. u. Dramat., Nicolaiort 6. Max Riemann, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Lohstr. 24. Heinr. Dedolf, Inspiz. d. Op., Kurze Str. 13. Max Müller, Souffl. d. Sch., Rötlinger Str. 4. Martha d'Dorelli, Souffl. d Op., Kl Fanckenstr. 1. Friedrich Neesen, I. städt. Kass., Natruper Str. 109. Fritz Schmale, II. Kass., Thhien u. Orchdien., Hermannstr. 23. Schröder u. Tönniges, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. jur. Hugo Schulhof, Große Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Herm. Tiemann, Krahnstr. 36/37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Anschütz (s. Reg.). Hans Brings, Hasestraße 38. Willy Brüdjam, Hasestr. 70. Herm. Franke, Hasestr. 38. Rob. Grüning, Domhof 6. Karl Iban (s. Reg.). Wilh. Karstens, Möserstr. 25. Felix Kroll, Barfüßerkloster 2. Eugen Teuscher (s. Reg.). Martin Thiel (s. Reg.). Hunold Strakosch, Hotel Schaumburg.

Damen: Julianne Bohlmann, Schnatgang 15. Else Koma, Gustavstr. 10. F Henriette Lanius-Galster, Hakenstr. 4a. Dorle Maifarth, Brahmsche Str. 8. Camilla Overbeck, Hegerstr. 5. Rosa Woytasch, Krahnstr. 8.

Oper. Herren: Carl Barth, Liebigstr. 5b. Fritz Büttner, Scheppeler Straße 3. Hans Dornberger, Barfüßerkloster 2. John Gränitz, Moltkestraße 21. Franz Heydrich (s. Reg.). Jan Heythekker, Pfaffenstr. 7. Arthur Kistenmacher, Neuer Graben 5. Oskar Platz, Fittihof 14. Fritz Voigt, Adolfstr 50.

Damen: Gertrud Abel, Arndtstr. 41a. Gertrud Bornholt, Lotterstr. 125. Martha Herzog, Bierstr. 32a. Marie Schürée, Große Str. 92. Hanna Schütz, Hegerstr. 16. Marie Weißenfels, Martinistr. 25.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Dedolf (s. Inspiz.). Vincenz Kratky. Jan Wagenaar. II. Tenor: Hugo d'Orelli. Paul Löschner. Karl Straub. I. Baß: Philipp Beuerbach. Alfred Fischer. Karl Stumm. II. Baß: Peter Broer. Eduard John.

Damen: I. Sopran: Claire Hartje. Toni Körner. Luise Liefeld Bertha Rehburg. Elly Waldow. II. Sopran: Wally Maybach. Nanny Schweizer. I. Alt: Anni Alves. Gusti Hartmann. Else Schetty. II. Alt: Frieda Krüger. Luise Lindau. Hansi Oberhofer.

Orchester. 42 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 78 (Ostfr.).

Technisches Personal. Theodor Smitt, Thmstr. u. I. städt. Maschm. m. 10 Geh. Paul Lieb, Thmstr. Josef Goncerzewicz, I. Bel. m. 2 Geh. Georg Tusch, Obergard. Kierejewsky, Gard.- m. 2 Geh. F Plümer, Obergard. L. u. E. Eckelkamp u. F Tusch, Gard. Herm. Lübbe, Frij. m. 1 Geh. Henny Asmus, Frij. Wally Riemann, Requis. m. 1 Geh. Schmale u. Steinlandt, Tischler. Eduard Wischmeyer, Tapez. m. 1 Geh. Stadtgärtnerei, Gärtner.

Neuheiten. Schauspiel: Konzert. Goldne Ritterzeit. Taifun. Tantris der Narr. Inge. Paul Lange und Tora Parsberg. Oper: Tosca. Operette: Graf v. Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Osnabrücker Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung. Sonntagsbote.

Hotels. Dütting. Kaiserhof. Zentral. Germania.

Künstlerheim. Iban, Obm. Anschütz, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Teuscher, Obm. Max Anschütz, Obm.-Stellv. Hunold Strakosch, Schriftf. Martin Thiel, Kass. Carl Iban, Fritz Büttner u. Karl Stumm, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 36 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Voigt.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt im Königr. Bayern, 19 000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Der Zuschauerraum wurde im Laufe des Sommers teilweise umgebaut und vollständig renoviert. Spielzeit: 7. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtmagistrat.

Direktion. Otto Norbert-Berditsch, im Stadttheater, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Operetten-Nachsaison in Ingolstadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Kunst, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Drescher, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Miklaucic, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Lutz, Inspiz. Marie Müller, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Senninger. Theaterarzt: Dr. Hübner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Braun. Franz Drescher (Reg.). Niki Fiedler. Giovanni Fontana. Franz v. Kirsch. Hans von Kovats Karl Kunst (Reg.). Gustav Lutz (Inspiz.). Otto Norbert-Berditsch (Dir.). Curt Paetzold. Victor Roman.

Damen: Eugenie Braun. Hansi Dewalt. Emma Dichtel. Bella Horwath. Vera Lontschinska. Wilh. Rausch. Irma Reßmann. Beatrice Sand. Kathi Schwarzfischer.

Orchester. Kapelle des 16. Bayr. Infant.-Regts.

Technisches Personal. Josef Loibl, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Huber, Elektrik. Marie Demati, Obergard. Rich. Leiner, Frij. m. 2 Geh. Marie Schwarzhuber, Requis. Adolf Sterk, Gärtner.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Reiche Mädchen. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Tapfere Soldat. Sirene. Dunkle Punkt. Himmel auf Erden. Substitut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donau-Zeitung Passauer Zeitung.

Hotels. Paßauer Wolf. Bair. Hof. Weiße Hase.

Pforzheim, Städt. subv. Viktoria-Theater.

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 66 000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 25. Sept. mber 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Robert Leicht.

Komitee. Oberbürgermeister Habermehl und der Stadtrat.

Direktion. Otto Reuß, Westl. Karl-Friedr.-Str. 42, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Fuhrmann, Reg. d. Dr, Sch. u. d L., Gymnasiumstr. 8. Otto Hans Norden, Reg. d. Optte., Kaiser-Friedrich-Str. 11. Hans v. Finster, Kpllm., Kienlestr. 2. Max Major, Konzertm., Calwerstr. 59.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gottlob Reuß, Sekr. u. Kass., Westl. Karl-Friedr.-Str. 42. Herm. Jäger, Inspiz., Gymnasiumstr. 141. Auguste März, Souffl., Holzgartenstr. 17. Joh. Frey, Thdien, Westl. Karl-Friedr.-Str. 42. Fritz Weißschuh, Orchdien., Gartenstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Bloch. Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Constantin Bergner, Westl. Karl-Friedr.-Str. 21. Philipp Betz, Holzgartenstr. 35. Karl Fuhrmann (s. Reg.). Herm. Jäger (s. Inspiz.). Friedr. Kurt, Inspringerstr. 8. Konrad Leitner, Weiherstr. 10. Ernst Martin, Westl. Karl-Friedr.-Str. 72. Otto Hans Norden (s Reg.). Sascha Schneider, Lammstr. 5. Anton Schwarzenberger, Gr. Gerberstr. 48. Rich. Wohlfeld, Rennfeldstr. 5.

Damen: Otti Girard, Oestl. Karl-Friedr.-Str. 26. Mathilde Gräser, Hotel International. Berta Klein, Luisenstr. 8. Luise Krieger, Oestl. Karl-Friedr.-Str. 26. Laura März, Holzgartenstr. 17. Mizzi Renée, Gymnasiumstraße 38. Ida Sailer, Gasthaus Hecht Frieda Sandow, Lammstr. 8. Maria Wienand-Schreiber, Westl. Karl-Friedr.-Str. 44.

Kinderrollen. Kl. Fritz. Kl. Anna.

Oper und Operette. Herren: Arno Arnoldson, Kaiser-Friedrich-Str. 26. Constantin Bergner (s. Sch.). Herm. Jäger (s. Inspiz.). Friedr. Kurt (s. Sch.). Max Meilhac, Erbprinzenstr. 84. Otto Hans Norden (s. Reg.). Lothar Scherloff, Kienlestr 2. Sascha Schneider (s. Sch.). Anton Schwarzenberger (s. Sch.). Alfred Trautmann-Cassian, Hotel International.

Damen: Mathilde Gräser (s. Sch.). Lydia Holub, Westl. Karl-Friedr.-Str. 23. Mizzi Kögler, Lammstr. 5. Laura März (s. Sch.). Gisa Pfister, Westl. Karl-Friedr.-Str. 72. Mizzi Renée (s. Sch.). Lotte Rexin, Holzgartenstr. 11.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder, bei Operette Verstärkung.
Technisches Personal. Carl Scharvogel, Thmstr. m. 5 Geh. Julius Bäuerle, Telmal. m. 1 Geh. Alfred Krause, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Messert, Elektrik. Ludwig Mauder, Frsi. m. 2 Geh. Emma Taiber, Frsi. m. 2 Geh. Johann Fritz, Requis. m 2 Geh. Max Konnovsky, Tischler m. 1 Geh. Karl Koch, Tapez. m. 1 Geh. Rob. Klein, Gärtner.
Neuheiten. Leutnantsmündel. Hohe Politik. Hoffnung des Landes. Im Burgwinkel. Nackte Weib. Geschiedene Frau. Graf v. Luxemburg. Rodelzigeuner. Musikantenmädel. Miß Dudelsack.
Zeitungen. (Besuche verboten.) General-Anzeiger. Pforzh. Anzeiger. Freie Presse.
Hotels. Ruf. Post. Oehlert.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Philipp Betz, Obm. Rich. Wohlfeld, Schriftf. Maria Schreiber, Kass. Lotte Merin u. Otto Hans Norden, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Philadelphia, Pa., Deutsches Theater.

(Ph., Stadt in Pennsylvania (N.-A.), 1 500 000 Einw., ca. 250 000 Deutsche, Universität, bedeutende Industrie, Hafen. Das Th. wurde eröffnet am 15. Sept. 1906 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1910 bis 13. Mai 1911)

Eigentümer. German Theatre Realty Company.
Direktion. Max Hanisch, 1641 North Marshall Str., führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Grell, Reg. d. Dr., Sch. u. d. L., 1219 N. 6. Str. August Schlüter, Reg. d. P. 1908 Van Pelt Str. Herman Gerold, Reg. d. Optle., 710 Poplar Str. Remy Mariano, Reg. d. Op., 1516 N. 10. Str. Ludwig Schmidt-Fabri, I. Kpllm., 525 Oxford Str. Carl von Waegen, II. Kpllm., 1018 N. Marshall Str. Prof. Gustav Blenk, Konzertm., Schiller Hotel. Amanda Schubert, Harfe, 1525 N. 15. Str. Enrico Tofano, Ballettm., 510 N. 21. Str.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Maximow, Dramat., 3015 N. Broad Str. Siegfr. Remak, Sekr. u. Bibl., 809 N. 8. Str. Walter Creutz, Inspiz. d. Sch., 1451 N. 7. Str. Heinrich Weißgerber, Inspiz. d. Op., 1246 N. 11. Str. Josefine Piunk, Souffl. d. Sch. u. d. Op., 1641 N. Marshall Str. Elisabeth Flimm, I. Kass., 2403 Douglas Str. Priska Prinzhorn, II. Kass., 1102 N. 3. Str. Henry Herz, Kontr., 2022 Hager Str. Otto Weniger, Inspekt., 2400 N. 24. Str. Henry Diehl, Kastel., 1402 Redner Str. Hans Siegelsky, Thdien, 710 Tompson Str.
Rechtskonsulent: Franz Ehrlich jan., Stephan Girard Building, 12 Str.
Theaterarzt: Dr. Georg Metzler, 949 North Franklin Str.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Walter Creutz (s. Inspiz.). Franz Dirzuweit, 1252 So. 18. Str. Paul Fasoli, 1508 N. 8. Str. Herman Gerold (s. Reg.). Hans Grell (s. Reg.). Paul Kohlmann, 1001 Marshall Str. Alex. Koka, 954 N. 7. Str. Ludwig Koppé, 1219 N. 6. Str. Julius Neunmüller, 809 N. 8. Str. August Schlüter (s. Reg.). Theo Wolter-Drews, 1643 N. Marshall Str. Heinrich Weißgerber (s. Inspiz.).
Damen: Auguste Burmeister, 951 N. Franklin Str. Irmgard Diederich, 944 N. Franklin Str. Elise Gergely, 1233 N. Franklin Str. Mara Huebner, 1516 N. 10. Str. Elfriede Kluge, 1210 Girard Av. Amalie Kuckartz, 864 N. 13. Str. Tony Ludwig, 1246 N. 11. Str. Lina Tietze, 1516 N. 10. Str.
Oper. Herren: Frederic Ayres, 921 W. Indiana Av. Herman Gerold (s. Reg.). Maurice Grenow, Schiller-Hotel. Georg La Tour-Albrecht. 1440 Franklin Str. Enrico Lemanos, 1444 Franklin Str. Remy Marsano (s. Reg.). Simon Schwalb, 1209 N. Franklin Str. Robert Unger, 1516 N. 10. Str. William Unger, 1516 N. 10. Str. Carl Wild, 1219 N. 6. Str.
Damen: Anna Barnett, Schiller-Hotel. Nora Bauerschubert, 1209 N. Franklin Str. Henriette Buckvic, 1400 Girard Av. Eliza Decherany, 1219 N. 6. Str. Julia Hart, 153 W. Girard Av. Maria Meggendorfer, 1219 N. 6. Str. Emilie Schönfeld-Hanisch, 1641 N. Marshall Str. Rosa Weber, 1516 N. 10. Str.
Kinderrollen. Robert, Gretchen u. Trude Dettmann. Otto u. Herman Siegel.

Ballett. Enrico Tofano, Ballettm. (s. Vorst.). Spiridon Machuchi, Solotänz., Majestic-Hotel. Toni Ludwig, Solotänz., 1246 N. 11. Str.

Chorpersonal. 20 Herren, 22 Damen.

Orchester. 20 festengagierte Mitglieder; bei Oper verstärktes Orchester.

Technisches Personal. Conrad Weimar, Thmstr. m. 6 Geh. Henry Bergmann, Dekmal. m. 2 Geh. James Leake, Schnürm. m. 2 Geh. Albert F. Schalch, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Charles Saake jun., Obergard m. 2 Geh. Charlotte Siegel, Obergard. m. 2 Geh. Anthony Boch, Friſ. m. 1 Geh. Roza Pfaelzer, Friſ. Charles Fisher, Requiſ. m. 1 Geh.

Gäste. Fanny Wagner. Hedwig v. Ostermann.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Walzertraum. Konzert. Erde. Ruf des Lebens. Frl. Josette — meine Frau. Wenn der junge Wein blüht. O diese Leutnants. Strandkinder. Taifun.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Philadelphia Tageblatt. German Daily Gazette. Public Ledger. The Press Co.

Lokale. F. W. Liedtkes Restaurant. Schiller-Hotel. Carsts Ratskeller.

Hotels. Hotel Lindig & Soulas. Hotel Majestic. Hotel Nichterlein.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Schmidt-Fabri, Obm. Hans Grell, Obm.-Stellv. Paul Kohlmann, Schriftf. u. Kass. Emilie Schoenfeld-Hanisch u. Eliza Decherany, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

Pilsen, Deutsches Theater.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 90000 Einw. [ca. ⅓ Deutsche]. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1869; vollständig renoviert und mit neuer Beleuchtung versehen neueröffnet 1. Oktober 1909 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 31. März 1911.)

Eigentümer. Deutscher Theater-Verein.

Vorstand. Intendant A. H. Bayer.

Direktion. Karl Weiß u. Heinr. Dodl; letzterer führt die gesamte Oberregie, spez. d. Op.; ersterer zugl. Dir. des Neuen Opttenth. in Straßburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Rosner, Königstr. 19, Rud. Meinert, Purkinyg. 17, Rud. Stiaßny, Hußstr. 15, u. Heinr. Asper, Krecigasse 18, Reg. d. P. u. Optte. Franz Slunka, I. Kpllm., Stephans-Promenade 3. Eduard Gareis, II. Kpllm. u. Chordir., Hußstr. 15. Ludwig Stowasser, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Eberhardt, Bureauch. u. Dramat., Hotel Waldeck. S. Georg Hegyessy, Sekr., Czernitzer Gasse 13. Franz Würflinger, Bibl., Czernitzer Gasse 10. Karl J. Duda, Inspiz., u. Paula Duda, Souffl., Ringpl. 2. Therese Zoth, Kass., Czernitzer Gasse 13. Anton Paraubek, Inspekt., Goetheg. 3. Franz Würflinger, Thdien., Czernitzer Gasse 10. Josef Pöpperl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. F. Duschner. Theaterarzt: Dr. Louis Presser.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Asper (s. Reg.) Karl J. Duda (s. Inspiz.). Rud. Haller, Fodermayerg 9. S. Georg Hegyessy, Czernitzer Gasse 13. Rud. Meinert (s Reg.). Otto Roman Pichler, Ringpl. 22. Karl Rosner (s. Reg.). Herm. Scheibner, Celakovskyg. 16. Rud. Stiaßny (s. Reg.). Desider Weresch, Königsg. 1. Paul Weyland, Purkinyg. 10.

Damen: Johanna Banzer, Doudleweceſtr. 27. Eleonore Born, Veleslavingasse 12 Louise Dodl, Goetheg. 3. Jessie Erber, Celakovskyg 16. Else Hähnel, Celakovskyg. 14. Grete Mayer, Königsstr. 1. Gusti Mühle, Ringplatz 22. Julie Neufeld, Prokopg. 7. Nina Ortner, Doudleweceſtr. 27. Risa Reval, Purkinyg. 12. F Rosa Stiaßny-Schaub, Hußstr. 15. F Norma Waldberg, Czernitzer Gasse 13. Mizzi Wehrburg, Krecig. 18. Gertrud Wolschke, Jagellonen Str. 1.

Kinderrollen. 2 Kl. Paraubek. Kl. Asper.

Oper und Operette. Herren: Heinr. Asper (s. Reg.). Heinr. Dodl (s. Dir.), Goetheg. 3. Emil Hermann, Purkinyg. Franz van Luyten, Strelagasse 26. Otto R. Pichler (s. Sch.). Karl Rosner (s. Reg.). Herm. Scheibner (s. Sch.). August Stier, Purkinyg. 3. Desider Weresch (s. Sch.). Fred Winter, Skretag.

Damen: Lully Alzen u. Toni Birlinger, Bahnhofstr. Mary Elbert, Hotel Waldeck. Grete Mayer, Königstr. 1. Gusti Mühle (s. Sch.) Julie Neufeld (s. Sch.). Norma Waldberg (s. Sch.).

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 eng. Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Paraubek, Maschm. u. Thnstr. m. 8 Geh. Franz Krepelka, Schnürm. Josef Pausar, Bel. Inspekt. Ludwig Hodan, Elektrik. Bartolmeus Roßmann, Obergard. Helene Pausar, Obergard. Franz Filek, Frii. m. 2 Geh. Franz Würlinger, Requis. Franz Stika, Tischler. Gottlieb Bloch, Tapez. Gottlieb Schneiberg, Gärtner.

Gäste. Thimmig. Treßler. C. v. Zeska. Heine. Kutschera. Edthofer. Modernes Theater in Berlin. Lotte Medelsky. Else Galafrés. Babette Reinhold-Devrient.

Neuheiten. Zusammens Geheimnis. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Schöne Riette. Puppenmädel. Brüderlein fein. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Keusche Susanne. Miß Dudeliack. Zechpreller. Bachmaiers Himmelfahrt. Konzert. Taifun. Nackte Weib. Goldne Ritterzeit. Klubsessel. Glück bei Frauen. Kavallerie. Moral. Hohe Politik.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Pilsner Tagblatt.

Hotels. Waldeck. Pilsner Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Weyland, Obm. Rud. Stiaßny, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Herm. Scheibner, Kass. Eleonore Born u. Else Hähnel, Beis.

Pirmasens-Zweibrücken.

(P. 38 000 Einw., Zw. 15 000 Einw. Das Th. in P. ist zum erstenmal von der Stadt und dem Theaterverein konventioniert, mit neuer Reformbühne ausgestattet und dekorativ bedeutend verbessert. Abwechselnd findet ein Operettengastspiel mit dem Gesamtpersonal und großem Orchester statt. In P. 3 Vorstellungen, in Zw. 2 Vorstellungen in jeder Woche. Spielzeit: 9. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Der Theaterverein. Vertreten durch Herrn Obmann Diehl.

Direktion. M. Steiner-Kaiser, Dir. des Stadtth. in Kaiserslautern u. des Kurtheaters Baden. Vertreten durch Oberregisseur Herm. Berg.

Regie usw. José Janisch u. Siegfr. Kronau, Reg. Fritz Geiling, Musikdir. Rosa Keßler, Sekr. Karl Weiße, Kass. Joh. Hauber, Inspiz. Lena Dörfer, Souffl. Josef Herrman, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Berg. Otto Damian. Joh. Hauber. Paul Hildebrand. José Janisch. Ausgart Klaren. Siegfr. Kronau. Hans Theile. Otto Thieme. Ernst Völker. Karl Wegner.

Damen: Julia André. Lena Dörfer. Jenny Fröhlich. Melanie Monhardt. Lory Paul. Marianne Philipp. Ida Prettenthaler. Rosa Rebner. Gusti Stauber. Alice Winner. Theres Zwenker.

Technisches Personal. Gottfr. Werner, Thnstr. m. 3 Geh. Paul Bossert, Gard. m. 1 Geh. Anna Köstler, Gard. Aug. Klein, Frii. Alfred Friedewald, Requis.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Konzert. Taifun. Tantris der Narr. Hohe Politik. Wenn der junge Wein blüht. Dunkle Punkt. König. Graf von Gleichen usw.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Berg, Obm. Siegfr. Kronau, Kass. u. Schriftf.

Pirna a. d. Elbe, Stadttheater.

(P., Stadt im Königreich Sachsen, 20 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1890 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Arthur Wieder.

Direktion. Fritz Richard, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Dresdner Novitäten-Ensembles.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Flehner, Reg. d. Optte. Louis Schäffer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Pantel, Inspiz. Margot Reich, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Börner. Theaterarzt: Dr. Jacob.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Flehner (Reg.). Fritz Grib. Herbert Klemm. Adalb. Luciga. Fritz Pantel. Fritz Richard (Dir.). Willy Schiff. Alb. Wiegand.

Damen: Lucy Boedicker. Emmy Flehner. Clara Overmann. Margot Reich. Elsa Reif. Elsa Ricken. Gertrud Wetzig. Clara Wiegand. Math. Wolf. Zerline Wolf.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Militärkapelle in Pirna.

Technisches Personal. Herm. Ludwig, Thmstr. m. 1 Geh. Paul Müller, Schnürm. Anton Hartung, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Schneider, Gard. Anna Main, Gard. Weiße, Friseur m. 1 Geh. Ernst Weber, Requis.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Musikantenmädel. Tapfere Soldat. Lord Pikkolo. Walzerkönig. Fürstenkind. Rodelzigeuner.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Pirnaer Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Richard, Obm. Louis Schäffer, Obm.-Stellv. Ludwig Flehner, Schriftf. Albert Wiegand, Kass. Frl. Boedicker u. Frl. Wolf, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernsprecher 550.)

(V., Stadt im Vogtland, 125 000 Einw. Weltbedeutende Spitzenindustrie. Das Th. wurde vom Kgl. Baurat Dr. Roßbach erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 18. September 1910 bis 31. April ev. 14. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Schurig. Stadtverordneten-Vorsteher Zimmermann. Stadtverordneten-Vizevorsteher Fundeisen. Hof-Pianofortefabrikant Quandt. Oberlehrer Graner. Kommerzienrat Rössing. Hofrat Schmidt.

Direktion. Theodor Erler, Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W. (merito ac dignitati), Ziegelstr. 1, führt die Oberregie und musikalische Oberleitung.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Dr. Max Adam, Wettinstr. 13, und Paul Medenwald, Johannstr. 125, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Josef Josephy, Reg. d. P. u. Optte., Ziegelstr. 40. Felix Lagenpusch, Reg. d. Op., Albertstraße 1. Dir. Theodor Erler u. Anton Aich, I. Kplm., Bahnstr. 5. Hans Bresoschek, II. Kplm., Johannstr. 61. Max Werner, Musdir., Blücherstr. 31. Kurt Stüdemann, Chordir., Jägerstr. 38. Max Bülge, Konzertm., Mylinsstr. 1. Eugenie Fensch, Harfe. Luise Schmidt, Ballettm., Rädelstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Tousin, Bureauch., Melanchthonstraße 45. Dr. Max Adam, Dramat. (s. Reg.). Reinhardt Rössiger, Rend., Schillerstr. 12. Enno Hamberger, Bibl., Pestalozzistr. 30. Friedr. Hoffmann, Inspiz. d. Sch., Hölderlinstr. 8. Willy Klebe, Inspiz. d. Op., Annenstraße 54. Marg. Engelbrecht, Souffl. d. Sch., Dobenaustr. 51. Franz Lippke, Souffl. d. Op., Bahnhofstr. 92. Anna Bieweg, Kass., Annenstr. 59. Julius Fritzsche, Kastel., im Th. Arthur Berger, Thdien, Rädelstr. 30. Karl Köhler, Orchdien., Kasernenstr. 33.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumann, Schloßstr. 1.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Flinzer, Weststr. 43.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Dr. Max Adam (s. Reg.). Theo Friedrichs, Wilhelmstr. 25. Hans Hedrich, Wettinstr. 47. Benno Henning, Karlstr. 43. Friedr. Hoffmann (s. Inspiz.). Josef Josephy (s. Reg.). Otto Kirsch, Lindenstr. 17. Willy Klebe (s. Inspiz.) Reinhold Kummerehl, Bahnstr. 5. Emil Maier, Nähnisstr. 35. Paul Medenwald (s. Reg.). Karl Teichmann, Reinsdorferstr 41. Kurt Uhlig, Karlstr. 44.

Damen: Mathilde de la Chapelle, Reichsstr. 17. Lucie Dulberg, Pestalozzistr. 33. F Dir. Lucie Erler-Wendt, Ziegelstr. 1. F Antonie Fischer u. Charlotte Fischer, Forststr. 79. Wilhelm. Graeff, Diettrichpl. 11. F Clara Hoffmann, Antonstr. 23. Else Jannssen, Lindenstr. 17. Elsa Landory, Jägerstr. 12. Anna Luschek, Dobenaustr. 51. Aenny Oerla (a. G. f. d. S.), Ziegelstr. 1. Hermine Zimmermann, Diettrichpl. 11.

Oper und Operette. Herren: Kurt Boltenhagen, Seestr. 43. Paul Fischer, Forststr. 79. Alex. Fleßburg von Zdriemborski, Königstr 20. Theo Friedrichs (s. Sch.). Leopold Handtrag, Neundorfer Str. 20. Hans Hedrich (s. Sch.). Josef Josephy (s. Reg.). Willy Klebe (s. Inspiz.). Herm. Leven, Krausenstr. 26. Wilh. Petzold, Tischendorfstr. 13. Jassa Safranow, Dittesstr. 52. Emil Schlez, Neundorfer Str. 74. Paul Stiegler, Bahnhofstr. 61a. Aug. Wolff, Wettiner Str. 10. Emil Zoller, Dobenaustr. 51.

Damen: Johanna Baumgärtel, Wilhelmstr. 16. Elisab. Gerasch, Melanchthonstr. 45. Henriette Gottlieb, Melanchthonstr. 39. Wilhelm. Graeff (s. Sch.). Marga Heinrich, Schillerstr. 31. Christel Langenhahn, Albertplatz 18. Luise Lehmann, Schillerstr. 31. Anna Luschek, Dobenaustr. 51. Elisab. Plagwitz, Marienstr. 8. Hermine Zimmermann (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Orzegowski.

Ballett. Luise Schmidt, Ballettm. (s. Vorst.). Gertrud Protze-Friedrichs, Solotänz., Wilhelmstr. 25. Henny André, Jößnitzerstr. 71, Marg. Ewert, Melanchthonstr. 45, Charl. Fischer, Forststr. 79, Ludmilla Jantscher, u Martha Mackiol, Pausaer Str. 28, Tänz. Ferner 6 Elevinnen der Ballettschule.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Willy Lebrecht. Karl Teichmann. August Wolff. Wilh. Zenker. II. Tenor: Carl Linderhaus. Emil Maier. Carl Schweizer. Paul Stenten. I. Baß: Leopold Handtrag. Karl Klebert. Curt Leonhardt. Arthur Zimmermann. II. Baß: Paul Fischer. Michael Käbel. Willy Klebe. Josef Schmitz.

Damen: I. Sopran: Henny André. Marg. Ewert. Rosa Horn. Ludmilla Jantscher. Albertine Magnus. Ida Magnus. II. Sopran: Elisab. Handtrag. Marta Mackiol. Julia Werner. I. Alt: Antonie Fischer. Charl. Fischer. Lisa Hanke. II. Alt: Clara Hoffmann. Carola Müller.

Orchester. 56 Mitglieder.

Technisches Personal. Viktor Orzegowski, Obermaschm. m. 10 Geh. Alfred Löser, Thmstr. m 1 Geh. Franz Veit, Schnürm. m. 3 Geh. Karl Luckner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Willy Wirz, Obergard. m. 2 Geh. Karl Knapp, Gard. m. 1 Geh. Anna Stieler, Obergard. m. 1 Geh. Gertrud Löser, Gard. m. 1 Geh. Hans Borchardt, Friss. Lina Hoffmann, Friss. Rich. Ernst, Requis. m. 1 Geh. Karl Schramm, Tischler m. 1 Geh. Paul Lötzsch, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Schlierseer Bauerntheater. Dir. Oscar Will. Sigrid Arnoldson. Franziska Wendt.

Neuheiten. Strandkinder. Kasernenluft. Deutsche König. Goldne Ritterzeit. Das ist der Gipfel. Wenn der junge Wein blüht. Signne. Quo vadis? Robins Ende. Miß Dudelsack. Lili. Tapfere Soldat. Zigeunerliebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vogtländischer Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtländische Zeitung. Plauener Sonntags-Anzeiger.

Hotels. Wettiner Hof. Plauener Hof. Teils Hotel. Stadt Leipzig. Bismarck. Kurfürst.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kurt Boltenhagen, Obm. Reinh. Kummerehl, Schriftf. Emil Schlez, Kass.

Pommersches Städtebundtheater.

(Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Gehrke (besteht seit 1908), führt die Oberregie; zugl. Dir. der vereinigten Kurth. Sellin-Göhren auf Rügen.

Regie usw. Franz Rudloff u. Paul Passarge, Reg. F Dir. Gehrke, Kass. Hedwig Brode, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herb. Baer. Max Gehrke (Dir.). Paul Passarge (Reg.). Ludwig Ranzenhofer. Franz Rudloff (Reg.). Jul. Wittmann.

Damen: Ernest. Benigsen. F Gusti Gehrke-Mylius. Anita Meischner. Paula Sterneck. Melitta Weidlich.

Kinderrollen. Nora Brandt. Kl. Staegemann.

Orchester. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Walter Braun, Thmstr. Hans Schmidt, Requis.

Neuheiten. In Vorbereitung: Kasernenluft. Nur ein Traum. Letzten sechs Wochen.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernsprecher 2150.)

(P., Festung ersten Ranges, an der Warthe, 160 000 Einw. Das Stadtth. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Professors Littmann in München in den Jahren 1908 bis 1910 erbaut und am 30. September 1910 eröffnet. Es faßt 1001 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt Posen.

Vorstand. Die Theaterkommission. Dezernent: Stadtrat Plankemann, R. O. A. IV., Wittelsbacherstr. 9.

Direktion. Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. Bande, Marienstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Gottscheid-Oper in Berlin, Schiller-Theater O.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Nossert, Oberreg. d. Sch., Liebigstr. 3. Heinz Stillfried, Reg. d. Tr., Auguststr. 19. Bruno Schlegel, Reg. d. L., d. P. u. Optte, Oberwallstr. 10. Kurt Klemich, Reg. d. Op., Friedrichstr. 20. Dr. Fritz Stiedry, Viktoriastr. 4. Ludwig Seitz, Kohleisstr. 6, Stanislaus Letowsky, St. Martinstr. 35, Kpllm. Rud. Sauer, Chordir. u. Kpllm., Luisenstr. 21. Clara Rhein, Harfe. Wilh. Holthoff v. Faßmann, Oberleutn. im Reg. Königsjäger zu Pferde Nr 1., Inform. Beschäftigung, Neue Gartenstr. 57.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Müller, Erinn.-Med., China-Denkm. a. Br., Dienstausz. II. Kl. Rend. u. Bureauch., Große Berliner Straße 82. Franz Rehfels, Sekr. u. Bibl., Kronprinzenstr. 14. Julius Hälsig, Oberinspiz., Bühnen-Inspekt. u. Inspiz. d. Op., Helenenstr. 20. Fritz Pauser, Posener Str. 44, u. Alfred Berger, Viktoriastr. 3, Inspiz. d. Sch. Marg. Krüger, Souffl. d. Sch., Kohleisstr. 6. Emilie Jeß, Souffl. d. Op., St. Martinstr. 46. Else Beyer, Kass., Bismarckstr. 5. Anton Michalski, Bureaugeh., Venezianerstr. 7. Clara Siebenhaar, Hilfskass., Gr. Gerberstraße. Josef Adamski, Kastel, Feldstr. 26. Josef Fiebig, Thdien., Annenstr. 13. Jos. Hartwig, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Heinrich Kirschner.

Theaterarzt: Dr. med. Karl Kassel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Berger (s. Inspiz.). Paul Herm, Oberwallstr. 9. Lutz Holm, St. Lazarus, Markt 12. Walter Jensen, Bäckerstr. 12. Willy Krüger, Kohleisstr. 6. Felix Nossert (s. Oberreg.). Bruno Schlegel (s. Reg.). Jul. Schneider, Viktoriastr. 6. Joh. Schöneberger. Heinz Stillfried (s. Reg.). Rud. Teubler, Gr. Gerberstr. 5. Walter Tomas, Kaiser-Wilhelm-Str. 26 a.

Damen: Hilde Brand, Helmholtzstr. 10. Lotte Gaston, Tiergartenstr. 22. Alice Gerald, Kohleisstr. 6. Aranka Keller, Kanonenpl. 6. Lina Starke, Kronprinzenstr. 6. Aug. Thiery, Mühlenstr. 3. Ortrud Wagner, Gr. Gerberstraße 5. Eva Wiebach, Schützenstr. 2.

Kinderrollen. Lotte Steuer. Elly Hagen.

Oper. Herren: Heinz Arensen, Gartenstr. 5. Hans Baron, Kaiser-Friedrich-Str. 33. Leo Fink-Sattler, Schützenstr. 6. Emil Fischer, Kaiser-Friedrich-Str. 33. Karl Gottfried-Wißmann, Russ. r. Kreuz d. Kaiserin Alexandra Feodorowna, Gr. Berliner Str. 18. Kurt Klemich (s. Reg.). Paul Niels, Nollendorfstr. 23. Herm. Ormanns, Nollendorfstraße. Fritz Rahn, Buckerstr. 33. Franz Rehfels, Kronprinzenstr. 14. Bruno Schlegel (s. Reg.). Adolf Schöpflin, Hedwigstr. 15. Kurt Widmann, Nollendorfstr. 22. Paul Wiesendanger, St. Paulikirchstr. 6.

Damen: Else Keller, Kanonenpl. 6. Amalie Lutter, Oberwallstr. 10. Joh. Neumann, Auguste-Viktoria-Str. 20a. Ida Neustadt, Naumannstr. 2. Gertrud Puschendorf, St. Martinstr. 41b. Joh. Raden, Wilhelmstr. 28. Marie Sedert, St. Martinstr. 52. Suf. Stolz, Nollendorfstr. 23. Elisabeth Wagner, Hotel Mylius. Mizi Will, St. Martinstr. 34. F Pauline Wißmann, Gr. Berliner Str. 18. Irene Widmann.

Ballett. Emmy Schneider-Hoffmann, Ballettm., Gartenstr. 4. Stanisl. Rosenoff, Solotänz. Hedwig Meydenbauer u. Melitta Klefer, Solotänz., u. 8 Damen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Otto Friedrich. *Franz Glück. Karl Müller. Carl Schellenberger. *Otto Schubert. II. Tenor: Curt Hammer. Albert Nikolai. Rud. Roberti. I. Baß: Fritz Balke. Josef Carlo. Stanisl. Roseneff. *Ferd. Wenzel. II. Baß: *Karl Trucker. Herm. Hagen. Wilh. Lorenz.

Damen: I. Sopran: *Cilli Carla. *Hel. Friedrich. Grohmann. *Fränze Hälsig. Melitta Klefer. Anna Rehfels. Dora Simons. Anna Schramm. II. Sopran: Rosa Herold. Käthe Pauser. I. Alt: Marie Köhler. Hedwig Meydenbauer. Bertha Pauser. *Herma Wieland-Hälsig. II. Alt: *Selma Lischky. *Lotte Winter.

In großen Opern wirkt ein Extrachor von 10 Herren mit.

Die mit einem * bezeichneten Chormitglieder wirken in Rollen und Partien mit.

Orchester. 70 Mitglieder der Posener Symphonie-Vereinigung.

Technisches Personal. Leonhard Stadelmann, Thmstr. m. 12 Geh. Fritz Hofmann, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meydenbauer, Schnürm. m. 4 Geh. Hans Sachs, Bel.- u. Masch.-Inspekt. m. 5 Geh. Franz Sachs, Bel. m. 1 Geh. Max Schwarz, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. Peter Schweikert, Rüstm. m. 2 Geh. Anna Schwarz, Obergard. m. 5 Geh. Heinr. Klüser, Magazin-Verw. m. 4 Geh. Hans Bader, Friſ. m. 2 Geh. Karl u. Bolesław Wilde, Gard. Rosalie Goizewska u. Marg. Stadelmann, Gard. Franz Labicki, Requiſ. m. 1 Geh. Leo Weinert, Tiſchler m. 2 Geh. Fritz Neumann, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Neueste Nachrichten. Posener Zeitung. Posener Tageblatt.

Hotels. Viktoria. Monopol. Metropol. Mylius. de Rom. Residenzhotel.

Künstlerheim. Heinz Arenſen, Obm. Otto Friedrich, Schriftf. u. Kaſſ.

II. Kgl. subv. Posensches Provinzialtheater.

(Das Th. faßt 700—1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Hugo Gerlach (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Karl Heckmann, Reg. d. Sch. u. L. F Gertrud Gerlach-Jacobi, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Moser, Sekr. Fried. Terpitz. Inſpiz. F Thea Martens, Souffl. Ernst Laasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Gerlach (Dir.). Theodor Görlich. Edm. Grundt. Karl Heckmann (Reg.). Werner Kowalewski. Fritz Lanius. Paul Minke. Wolfg. Müller. Jörgen Marſtrand. Willy Neugebauer. Karl Richter-Heckmann. Martin Sarneck. Friedr. Terpitz (Inſpiz.). Willy Wemhöfer.

Damen: Leop. Diemert. F Gertrud Gerlach-Jakobi (Reg.). Emma Gerlach. F Leop. Heckmann. Tony König. F Edith Lanius. F Marg. Terpitz. Frida Widey.

Kinderrollen. Fritz Lanius. Frida Odrobinska.

Technisches Personal. Johann Odrobinski, Thmstr. m. 4 Geh. Max Nemus, Gard. Karl Jack, Friſ. Josef Taubitz, Requiſ. m. 2 Geh. Klara Odrobinska, Gard.

Neuheiten. Taifun. Große Geheimnis. Leutnantsmündel. Dunkle Punkt. Strandkinder. Graf von Gleichen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Willi Neugebauer, Obm. Fritz Lanius, Obm.-Stellv. Willy Wemhöfer, Schriftf. Edm. Grundt, Kaſſ.

Künstlerheim. Fritz Lanius, Obm. Edm. Grundt, Kaſſ.

Bemerkenswertes. Diäten für Abſprecher und Ueberſiedlung 1,50 Mk. Entſchädigung für Doppel-Rollen und Doppel-Vorſtellung 2 Mk., für Statiſterie 1 Mk. — Lebensunterhalt: Preis für Zimmer mit Penſion 75 Mk.

III. Posensches Provinzial-Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in den Städten Bentschen, Wreschen, Colmar i. P., Schwerin a. d. W. Die Th. faſſen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1910 bis 4. Juni 1911.)

Eigentümer. In B.: Schützengeſellſchaft; in W.: Julius Goecht; in Sch.: Guſtav Juſch.

Direktion. Otto Gottſchalk (früher M. Goetze-Brandt), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Paul Wage, Reg. d. Sch. u. L. Cuno Hagen, Reg. d. P. u. Optte. Heinz Sawade, Kpllm. Käthe Sarner, Kaſſ. Kurt Waldow, Inſpiz. Olga Meyer, Souffl. Georg Marcuſe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Born. Otto Gottschalk (Dir.). Cuno Hagen (Reg.). Gustav Hove. Benno Kleine. Georg Marcuse. Ulrich Ulrich. Friedrich Wage. Kurt Waldow (Inspiz.).

Damen: Trude Gottschalk-Sarner. Frida Meyer. Elsriede Rieger. Mizzi Salden. Klara Schneider. Elsa Wage.

Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.

Technisches Personal. Max Schosnag, Thmstr. Georg Marcuse, Gard. A. Olschewsky, Friſ. F Kleine, Requiſ.

Gast. Otto Hartmann.

IV. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 1100 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 11. September 1910.)

Eigentümer. F Agnes Lambert, Witwe.

Direktion. Josef Horwitz, führte die Oberregie; Mitgl. d. Stadtth. in Görlitz.

Regie usw. Carl Iban, Reg. d. Sch. u. d. Optte. Georg Kröning, Reg. d. L. Joi. Josephy, Reg. d. P. u. d. Optte. Kurt Reime, I. Kplm. Gustav Petzold, II. Kplm. Carl Fassauer, Musdir. Georg Kahle, Bureauch. Wally Petzold, Sekr. Justin Ruhl u. Edm. Sillich, Inspiz. Sofie Sieber, Souffl. Fritz Werner, Kaſſ. Hans Bräuer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edm. Böhmer. Erich Fischer. Hugo Gramer. Josef Horwitz (Dir.). Carl Iban (Reg.). Joſ. Josephy (Reg.). Walter Kloſe. Curt Koßwig. Georg Kröning (Reg.). Milan Lavalle. Wolfg. Leßler. Justin Ruhl (Inspiz.). Fritz Schröter. Erich Senden. Edm. Sillig (Inspiz.). Fritz Walter.

Damen: Hella Arnold. Tilly Artöt. Emmy Berend. Pepi Fuhr. Berta Horwitz. Lise Lulu Jacobs. Magda Karden. Annie Kühns. Marie Leutz. Elly Pieler. Lucie Ruhl. Margot Schütze. Mela Vogel. Irene Werner. Vera Wilson. Hansi Zastrow.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 46.

Technisches Personal. Wilh. Hoof, Thmstr. Fritz Naumann, Gard. Valesca Schirm, Gard. Hans Bader, Friſ. Franz Labicki, Requiſ.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Kgl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Eine st rke Garnison gibt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblingsaufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 70 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 7. Oktober 1795 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt Sr. Maj. des Kaisers u. Königs.

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Friedrichstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Reichsgräfl.-Schaffgotsch'schen Kurth. in Warmbrunn i. Schl.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Ganzer, Reg. d. Dr., Ebräerstr. 3. Georg Steinmetz, Reg. d. Sch., Burgstr. 24. Gustav Berton, Reg. d. L, Kronprinzenstr. 21. Adolf Schiele, Reg. d. P., Leipziger Str. 16. Martin Schmeling, Musdir., Spandauer Str. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wilke, Dir.-Stellv. u. Sekr., Friedrichstr. 9. Max Kuntze, Bibl., Ebräerstr 2. Fritz Ebeling, Inspiz., Packhofstr. 2. Pauline Lamprecht, Souffl., Burgstr 44. Margarethe Wegner, Kaſſ., Berliner Str. 7. Willibald Koers, Kastel., Friedrichstr. 17. Fritz Klein, Thdien., Junkerstr. 80.

Rechtskonsulenten: Gebr. Josephsohn, Am Kanal 44.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Paul Mertz, Wilhelmspl. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Berton (s. Reg.). Fritz Ebeling (s. Inspiz.). Hugo Fischer, Burgstr. 56. Erhard Frölich, Friedrichstr. 1. Alfred Ganzer (s. Reg.). Willi Grunert, Gr. Fischerstr. 4. Curt Henning, Berliner Str 4. Curt Herr, Friedrichstr. 14. Paul Matthes, Gard.-du-Corps-Str. 22. John Rappeport, Packhofstr. 4. Adolf Schiele (s. Reg.). Georg Steinmetz (s. Reg.. Heinz Torsen, Friedrichstr. 1. Geo Völkel, Packhofstr. 1. Otto Wenghöfer (s Dir.). Paul Wilke (s. Dir.-Stellv.).

Damen: Else Burghoff, Elisabethstr. 18. Gertrud Froehlich, Blücherplatz 4—5. Else Gattig, Mittelstr 19. Marie Germer, Französische Str. 17. Lydia Hoffmeister, Kirchstr. 8. Pauline u. Margar Margreiter, Garde-du-Corps-Str. 22. Emmy Neumann, Neue Königstr. 132. Grete Pauli-Ebeling, Packhofstr 4. Marta Rhema, Am Bassin 4. Allie Schröder, Leipziger Str. 16. Luise Zimmermann, Elisabethstr. 18.

Kinderrollen. Marta Klein.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Freidank, Telmal. m. 2 Geh. Oskar Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Robert Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Richard Paschwaldt, Obergard. m. 2 Geh. Emil Meixner, Gard m. 2 Geh. Agnes Wittenberg, Obergard. m. 2 Geh. Klara Pollack, Gard. Carl Rosenthal, Frism. 1 Geh. Ida Klein, Frism. 1 Geh. Paul Pusch, Requis. m. 2 Geh. August Martin, Tischler m. 1 Geh. Richard Bertram, Tapez. Robert Müller, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. R. Christians. H. Waldeck. Dr. W. Staegemann. Charlotte Basté. E. Grondona m. ihrem Corps de ballet.

Neuheiten. Goldene Ritterzeit. Tochter des Erasmus. Mirandolina. Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Bürgermeister von Rathenow. Leutnantsmündel. Eine lustige Doppelehe. Deutsche König.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Potsdamer Zeitung. Potsdamer Tageszeitung.

Hotels. Stadt Königsberg. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Steinmetz, Obm. Friedr. Ebeling, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. — 12 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 400 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ⅔ Tschechen, ⅓ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209, Neues Th. 1210.) (Wbg. = Weinberge.)

Intendanz. Dr. Karl Eppinger, Landesausschuß-Beisitzer, Mitgl. des Herrenhauses.

Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885) Kommand. u. R. h. Ord., Stadtpark 15, führt die Gesamt-Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Ludwig Seipp, Oberreg., Wbg., Jungmannstraße 57.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Seipp, Oberreg., Wbg., Jungmannstr 57. Dr. Paul Eger, Dramat. u. Reg., V, Josefstädter Str. 96. Marius Faber, Wbg., Jungmannstr. 79. Otto Frieberg, Wbg., Divisgasse 5, Reg. Dr Philipp Manning, Wbg., Kroneng. 67. Kurt Stern, R.g. d. Op., Ord. d. Krone v. Rumänien, Wbg., Untere Blanikg. 7. Karl Fischer, Reg. d. Optte. u. P., Wbg., Erbeng. 1. Paul Ottenheimer, Kpllm., Wbg., Jungmannstraße 71. Klaus Pringsheim, Kpllm., V, Josefstädter Str 96. Gustav Meyer, Kpllm., Wbg., Saforikg. 1. Werner Wolff, Kpllm. u. Chordir., Wbg., Manesg. 23. Siegfried Nicklaß-Kempner, Kpllm., Wbg., Jungmannstr. 11. Stefan Strasser, Kpllm., Geistgasse 3. Parcival de Vry, Inspekt.-Reg. u. Masch.-Dir., Ritter d. Oesterr. Franz-Josefs Ord. Willy Strigel, Balletm., Leiter d. hiesigen Ballettschule, Wbg., Brandlg 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Hakenschmid, Bureauch. und Hauptkass., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blanikg. 16. Heinr. Bertholdy, Sekr., II, Krakauer G. 8. Sigm. Neumann, Kass., Obstmarkt. Josef Baum, Bibl. u. Kontr., Wbg., Bretislavg. 3. Karl v. Schluderpacher, Bureaubeamt., VIII, Königstr. 512. Fritz Bertl, Invent.-Inspekt. Josef Türk, Stehplätze-Koss., I, Zeltnerg. 28. Eduard Körner, Inspiz. d. Sch., Zizkov-Husg. 2. Julius Kaiser, Inspiz. d. Op., Wbg., Halekg. 53. Max Honisch, Hilfsinspiz. d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Anton Paul, Hilfs-

inspiz. d. Op. u. Chorinspiz., Wbg., Sumavag. 16. Carl Gröschel, Kastel. d. Landesth., im Thgeb. Benedikt Stransky, Port. d. Landesth., Wbg., Haleckg. 53. Franz Herold, Kastel. d. Neuen Th., im Thgeb. David Barkus, Bureaudien., Korng. 2a. Vincenz Buckl, Schspdien., Wbg., Brandlg. 23. Franz Peschek, Orchdien. Joh. Häckl, Opdien., Wbg., Puchmayerg. 56. Ida Pohl, Souffl. d. Sch., Wbg., Manesg. 44. Marie Szameitky, Herz. Cob.-Gotha. Jub.-Med., Souffl. d. Sch., Wbg., Manesg. 44. Marie Scharf, Souffl. d. Op., Wbg., Brandlg. 25.

Rechtskonsulenten: Dr. jur. Alfred Goldschmid u. Dr. jur. Victor Fanta, Havlíčekg. 9.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. v. Funke, Krakauerg. 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Balder, Wbg, Kronenstr. 12. Wilh. Bauer, Wbg., Diwisg. 4. Marius Faber, Wbg., Jungmannstr. 79. Karl Fischer (s. Reg.). Otto Frieberg (s. Reg.). Karl Fischer, Wbg., Erbeng 1. Wilh. Grauert, Wbg., Havlíčekg. 62. Siegfr Hofer, Wbg., Trebitzkyg. 7. Richard Hold, Wbg., Nerudag. 18. Alfred Huttig, Smetschkagasse. Fritz Hans Kaden, Wbg, König-Georg-Pl. 10. Gustav Löwe, R. d. k. u. k. Franz-Josefs-Ord., Kommand. d. Kgl. Portug. Verdienstord. von Villa Viçosaord. m. d. Stern, R. d Kgl. Span. Ord. Alphons XII., Offiz. d. Kais. Ott. Medschidijord., R. d. Kgl. Portug. Christusord., Kgl. B. gr. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Wbg., Beim Theater 1. Rudolf Mandé, I, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Kroneng. 67. Roman Reinhardt, Wbg., Nerudag. 42. Alfred Rittig, Wbg., Niegerpark 10. Richard Romanovsky, II, Hopfenstockg. 12. Max Schütz, Wbg., Nerudag. 16. Ludwig Seipp (s. Reg.). Anton Tiller, Hotel Schwarzes Roß.

Damen: Joh. Buska, II, Stadtpark 15. Adriene Glasel, Wbg., Smilovskyg. 2. Anna Hänseler, Wbg., Jungmannstr. 71. Lilly v. Helling, Wbg., Niegerpark 24. Elsr. John, Wbg., König-Georg-Pl. 6. Martha Kaufmann, II, Palackystr. 5. Gisela Klein u. Hermine Medelsky, Wbg., Jungmannstr. 73. Fritzi Niedt, Wbg., Skretag. 4. Irene Stein, I, Schlesische G. 12. Mila Steinheil, Wbg., Nerudag. 3. Vicky Wallner, Wbg., Erbeng. 12. Constanze Zeckendorf, Wbg., Theaterg. 4.

Oper. Herren: Herm. Eck Wbg., Sumavskag. 26. Franz Feiler, Wbg., Taborg. 84. Mathieu Frank, Wbg., Unt. Blanikg. 1. Gustav Fußperg, Hotel Schwarzes Roß. Hans Horsten, Wbg., Svihanze 8. Hermann Kant, Wbg., Brandlg. 1. Alfred Piccaver, Hotel Schwarzes Roß. Hans Pokorny, Wbg., Slovenische G. 11. Karl Pollé, Wbg., Na Svihanze 3. Franz Stillip, Karlspl. 288 Rich. Taussig, Wbg., Smetanka 20. Philipp Veit, Wbg., Celakofskg. 35. Karl Waschmann, Wbg., Sladkofskyg. 12. Dr. Hans Winkelmann, Wbg., Nerudag. 18.

Damen: Lucy Boennecken, II, Nikolanderg. 12. Lola Carena, II. Dietrichg 1773. Lina Carmasini, Wbg., Sladkovskyg. 10. Elise v. Catopol, Wbg., Jungmannstr. 99. Helena Forti, Wbg., Skretag. 7. Julie Körner, Wbg., Nerudag 3. Hanna Müller, Wbg., Kroneng. 51. Blanka Nedelko, Wbg., Taborg. 84. Valeska Nigrini, Wbg., Niegerpark 18. Franziska Perak, Wbg., Sladkofskyg. 4. Cäcilie Pfleger, Wbg, Havlicekg. 53. Jella Schreiter, V, Salmiterg. 884. Loretto Tannert, Hotel Schwarzes Roß.

Ballett. Willy Strigel, Balletm. u. Solotänz. (s. Vorst). Ernestine Bossi, Prima ballerina, Wbg., Brandlg. 33. Solo-Tänz.: Julie Weiß, Wbg., Nerudag. 4.

Corps de ballet. Anna Cepelak. Rosa Fučik. Bertha Kohout. Valerie u. Klara Koszler. Josefine Mascha, Hanna Müller. Marie u. Anna Nechvill. Marie Nosek. Emma Peschek. Zdenka Reichel. Marie Rödel. Zdenka Skala. Josefine Skrivan. Marie Wacek. Rosa Wosatka. (16 Elevinnen.)

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Emanuel Beermann. Adolf Frank. Eugen Frankoni. Josef Hofmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Hans Kneisel. Gustav

Körner. Ernst Kusa. Eduard Mander. Stanislaus Marik Franz Morda. Karl Otto. Anton Paul. Wilhelm Putschko. Emanuel Richter. Julius Rosen. Josef Schuberth. Karl u. Wilh. Seidl. Alois Snopek. Jakob Stein. Josef Steinberger. Joh. Bobornik. Franz Wagner.

Damen: Betty Bauer. Amelia Becker. Beatrix Blaha. Therese Blasel. Anna Dobromil. Thereje Fetkel. Emilie Fuchs. Paula Haas. Alice u. Olga Heller. Hedwig Hönich. Marie Jelinek. Jetty Jirsak. Therese Jusa. Antonie Kaiser. Berta Köhler. Berta Komek. Rosa Kunze. Rosa Libal. Obarl. Malta (II. Partien). Karoline Matejka. Christine Peterka Marie Prohaska. Marie Ramesch. Anna Richnowsky. Sofie Richter. Rosa Schara Josefine Schuhmann. Clementine Steurer. Gisela Süden. Bozena Swoboda. Minna Totzek. Zdenka Ulrich. Camila Wognar. Eugenie Wurm.

Orchester. 60 Mitglieder.

Technisches Personal. Parcival de Bry, Masch.-Dir. u. Inspektionsreg. Hans Pipberger, Karl Hora u. Josef Sedlacek, Dekmal. Ing. Rich. Böttcher, Elektrotechn. u. Betriebsl. Karl Neugebauer, Maschmstr. Franz Thaler, Anton Cermak u. Anton Mischkovsky, Masch. Josef Frabja, Thmstr. m. 18 Geh. Josef Scholz, Thmstr. Wenzel Sedlacek, Schnürm. Otto Fischer, Josef Klouced, Franz Nechvil, Seitenmstr. Karl Brom, Oberbel. Alois Kohonick u. Adalb. Rokos, Tischler. Rud. Förster, Tapez. Ludwig Sepesar, Rüstm. Karl Gevers u. Alois Sedlacek, Elektr. Theodor Habel, Bel.-Aufs. Anton Schmenkal, Bel. Install. Moritz Lausch, Masch. Karl Röschenthaler, Joh. Michel, Josef Frytum u. Alois Mittner, Heizer. Ferdinand Fizek, Gard.-Inspekt. Karl Grimm, Obergard. Franz Janda, Anton Sindelar, Gard. m. 4 Geh. Marie Prager, Gard.-Inspekt. Adele Raudnitz, Marie Krowna, Marie Krejci, Anna Grubner, Ottilie Werner u. Julie Stepskal, Gard. J. R. Faltann. Frij. m. 5 Geh. Leopoldine Löwe, Frij. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge. 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 095 500 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 800 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut. d) Oesterreichischer Bühnenverband: Obmann: Rud. Mandée.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Anton Tiller, Obm. Herm. Eck, Obm. Stellv. Franz Feiler, Schriftf. Wilh. Grauert, Kass. Elfriede John u. Fritzi Niedt, Beis. — Der Lokalverband zählt 68 Mitglieder. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer. F Matura u. Olga Muck.

Preßburg, Kgl. freistädt. Stadttheater u. Sommertheater.

(P., Hauptstadt d. ungar. Komitats gl. N., Kgl. Freistadt a. d. Donau, 75 000 Einw. Das Stadtth. wurde eröffnet am 1. Oktober 1886 und faßt 1170 Pers. Das Sommerth. wurde neu umgebaut am 29. Juni 1906 unter der Direktion Paul Blasel eröffnet. Spielzeit: 1. April bis 30. September 1910.

Eigentümer. Die Stadt. **Komitee.** Theaterkomitee.

Direktion. Paul Blasel (seit 1902), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Salzburg.

Regie usw. Josef Weyrich, Reg. d. Sch. Ludwig Stössel, Reg. d. L. Karl Gerhardt u. Ernst Rolle, Reg. d. P. u. Optte. Leopold Binder u. Josef Kollenberger, I. Kpllm. Leopold Körner, II. Kpllm. Adolf Walter, Sekr. Ignaz Brantl. Inspiz. Therese Demuth, Soufl. Adolf Walter, Kass. Paul Rosenitich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Bach. Ignaz Brantl (Inspiz.). Oswald Dussel. Franz Eckhardt. Felix Engel. Karl Gerhardt (Reg.). Rud. Gerold. Karl Günther. Hans Hübner. Karl Kunst. Max Neufeld. Willy Nördlingen. Franz Rainer. Fritz Robert. Ernst Rolle (Reg.). Siegmund Steinfeld. Ludwig Stössel (Reg.). Rud. Teubler. Josef Weyrich (Reg.).

Damen: Grete Berndt. Paula Dürr. Nessi Fink. Fini Geidtner. Maria Guttmann. Anny Hoheneck. Vilma Lessik. Anny Rainer. Marie Unger. Iris Weißenbacher.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Strnad, Thmstr. Edmund Lorenz, Gard. Anna Demeter, Gard. Franz Kling, Frij. Janos Schmiedl, Requis.

Gäste. Mizzi Zwerenz. Pepi Glöckner Elsa Galajrés. Arnold Korff. Louis Treumann. Constance v. Linden. Georg Reimers. Leopold Kramer.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstl. Schloß mit herrlichem Park und Garten. Berühmtes Friedrich-Wilhelmsbad. Kgl. Pädagogium. 2500 Einwohner. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819–1821 erbaut [vollständige elektrische Beleuchtung] und faßt 600 Personen. Spielzeit: 10. Juli bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht der Fürst zu Putbus.

Intendant. Kgl. Preuß. Rat Holtz, R. h. Ord.

Direktion. Adalbert Steffter (seit 1898), Orden siehe Hanau, führte die gesamte Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Hanau a. M. u. Offenbach a. M., sowie d. Kurhausth. in Homburg v. d. Höhe.

Regie usw. Peter Sigl, Reg. d. Sch. u. L. Carl de Georgi, Reg. d. P. u. Optte. Werner Matthey, Kpllm. Erich Lorenz, Musdir. Georg Land, Bureauch. u. Sekr. Rud. Bruhn, Bibl. Paul Kurzbuch, Inspiz. Clara Berchem, Soussl. Henny Wasa, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Albes. Carl de Georgi (Reg.). Paul Hochfels. Paul Kurzbuch (Inspiz.). Georg Land (Bureauch.). Curt Marolly-Middendorf. Bruno Reichhardt. Peter Sigl (Reg.). Adalb. Steffter (Dir.). Rud. Theusner. Carl Alb. Wagner. Josef Walbrück. Heinr. Witte.

Damen: Dora Albes. Marta Arens. Eleonore Born. Käte Büttner. Mimi Fuchs. Carola Hammer. Käte Kurzbuch. Otti Nesper. Lotte Panik. Hella Prochow. Elsa Schünzel. Lucie Wossidlo.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die gesamte fürstliche Badekapelle.

Technisches Personal. Ernst Wolter, Thmstr. m. 3 Geh. Julius u. Alwine Stibbe, Gard. Ernst Friedrich u. F, Friseur m. 2 Geh. Wilh. Kasan, Requis. m. 2 Geh.

Bemerkenswertes. Am 1. August 1910 fand hier die Feier des hundertjährigen Bestehens des Ortes Putbus statt. Auf hohen Befehl wurde im fürstlichen Schauspielhaus eine „Festspiel-Vorstellung" gegeben vor geladenen Gästen.

In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt wieder Dir. Steffter, der seit 1898 die Direktion führt, die Direktion dieser Bühne.

Bad Pyrawarth, Sommertheater.

(P., Niederösterreich, Bez. Gr.-Engersdorf, 2000 Einwohner. Im Kurhaussaal, Fassungsraum 300 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 1. September 1910.)

Eigentümer. G. m. b. H.

Komitee. J. Steiner, Kurhausdirektor.

Direktion. Carl Augustin, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Otto Hans Norden, Reg. d. P. u. d. Volksstücks. Otto Stenzel, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Klima, Kpllm. Julie Müller, Kass. Bernhardt Konried, Bibl. u. Inspiz. Leopoldine Fleck, Soussl. Josef Krenn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Augustin (Oberreg.) Bernhardt Konried. Willi Lichtenberg. Hans Maaschner. Ernst Moran. Otto Hans Norden (Reg.). Emil Schuller. Otto Stenzel (Reg.).

Damen: Alexa Alexandra. Berta Lorenczy. Elise Neumann. Olly Ohneforg. Elly Parera. Marie Roland. Berta Stenzel.

Technisches Personal. Ferdinand Heinisch, Thmstr. m. 2 Geh. Stader u. F, Friseur. Leopold Krenn, Requis. F Heinisch, Gard.

Bad Pyrmont, Fürstl. Schauspielhaus.

(P., Stadt im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw. Ber. Badeort. 24000 Kurgäste. Lortzing wirkte hier unter Direktion Pichler 1827–1833. Das Th., erbaut 1817, wurde im Winter 1906 vollständig umgebaut u. mit elektr. Licht versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Ernst Körner.

Direktion. Dr. George Altman, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Deutschen Th. in Hannover.

Regie usw. William Büller jun., Reg. Willy Walburg, Inspiz. Paul Nagel, Soussl. F. Marie Bruns, Kass. u. Sekr.

Darstellende Mitglieder. Herren: William Büller jun. (Reg.). Claus Donath. Karl Keßler. Otto Herm. u. Paul Müller. Max Ruhbeck. Harry Schönborn. Alfred Stratmann. Rich. Wegener. Albert Willi.

Damen: Alice Altman-Hall. Hedda Forsten. Luigia Gagliardi. Melitta Leithner. Marg. Liebscher. Christl v. Pommer. Helene Rietz. Ruth v. Wedel. Ellen Wegener. Josefine Wender.

Technisches Personal. Julius Richter, Thmstr. Hanisch, Elektr. Schwabe, Tischler. Vogel, Gard. F Brunns II, Gard. Balke, Frij. F Balke, F.ij. F Gerbes, Requis.
Gäste. William Büller sen. Rud. Christians. F. Odemar. M. Salzer. Charl. Basté. Marga Malten.

Quedlinburg, Städtisch subvent. Theater.

(Fernspr. 485.)

(Qu., Stadt am Harz von 27 600 Einw., bed. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 7. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Andreas Schilling.
Direktion. Gustav Wolff, Ameliengstr. 15, führt die Oberregie, spez. Reg. d. L.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Mack (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr. Paul Kriehn Reg. d. Sch. Karl Eckhardt, Reg. d. Optte. Reinhold Thieme, Kpllm. Paul Wilhelms, Konzertm
Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Boljahn, Inspiz. u. Theatermal. Karl Müller, Souffl. Ernst Birkenfeld, Kass. Paul Ehrhardt, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. jur Hildebrand. Theaterarzt: Dr. med. Grund.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Behrensen. Fritz Boljahn (Inspiz). Willi Calvo. Max Clouth. Karl Eckhardt (Reg.). Jakob Krämer. Paul Kriehn (Reg.). Georg Mack (a. G. f. d. S.) (Reg.). Max Müller. Willi Ramedow. Reinh. Thieme (Kpllm.). Berthold Warschauer G Wolff (Dir)
Damen: Anita Clermont. Anne Deutsch-Haupt. Herta Fürstenau. Else Lother. Nelly Marschall Else Metzkes. Lotte Thieme. Amanda Wähner.
Kinderrollen. Gottfr. u. Edi Müller.
Chorpersonal. 2 Herren, 2 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder der Kapelle des 5. Hannov. Inf.-Regts. Nr. 165.
Technisches Personal. Alwin Kreuzer, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Boljahn, Dekmal. E. Horn, Bel Inspekt. m. 1 Geh. Karl Birkenfeld u. Lina Hebecker, Gard. Alb. Leidenfrost, Frij m. 2 Geh. Dora Marschner, Requis.
Gäste. Rud Christians. Heinr Bunke. C W. Büller. Oscar Hardel. Johndorffs Opernensemble. Carl Schönfeld.
Neuheiten. Taiim. Wem gehört Helene? Kasernenluft. Graf von Luxemburg. Prima ballerina. Musikantenmädel. Kleinen Michus.
Zeitungen. (Besuche verbeten) Quedl. Kreisblatt. Quedl. Zeitung.
Hotels. Quedlinburger Hof. Bär. Buntes Lamm.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Mack, Obm. Reinh. Thieme, Obm.-Stellv. Willi Calvo, Kass. u. Schriftf. Max Clouth, stellv. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft d. D.

Ratibor, Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 35 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1895 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Gebrüder Gotzmann & Comp.
Vorstand. Die Stadt (Oberbürgermeister Bernert).
Direktion. Carl Rübjam, führt die Oberregie.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bielitz und des Sommerth. in Cöthen i. Anh
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Bruno Schaefer, Oberreg. Otto Suchland, Reg d Tr., Sch. u. L. Adolf Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Witt, Kpllm. Walter Jahrow, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Barth, Bureauch. Bertha Sutta, Kass. Ignaz Neufeld u. Carl Festl, Inspiz. Toni Wehrhan. Souffl. Ed. Sakraida, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Zwiklitzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Curt Bachmann. Leop. Barth (Bibl.). Rolf Berko. Ferry Bettesch. Leo Günsberger. Georg Habeck. Carl Jestl (Inspiz.). Jacques Kronland. Hans Lerch. Adolf Mahr (Reg.).

Hans René. Hans Bruno Schaefer (Oberreg.). Stephan Schimetschek. Felix Stiaßny. Richard Stiaßny. Otto Suchland (Reg.). Camillo Trimbacher. Rilly Volker. Ernst Wardatzky. Franz Wessely.

Damen: Ilse Büttel. Luise Burkert. Paula Dereani. Hella Eckensberger. Marie Genell. Meta Grieger. Andrea Jensen. Käthe Kenzel. Mila Kühne. Hedi Lambauer. Rosa Meyer. Else Parma. Käthe Riedl. F Hedwig Spring-Wagner. Martha Tarmon. Stefsa Wermann.

Kinderrollen. Mitzi Glaubitz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Rudolf Sinel, Thmstr. m 5 Geh Alb Pludra, Schnürm. Heinr. Zinn, Obergard. Friedr. Rothkugel, Gard. Marie Malcharek, Gard. Max Smigelski, Fris. m. 1 Geh. Adolf Glaubitz, Requis.

Gäste. Emanuel Reicher. Opernensemble Dir. Johndorf. Max Pallenberg. Carl Schönfeld. Eugen Jensen. Madame Hanako mit Gesellschaft. Alma Saccur. Marie Reingruber.

Neuheiten. Tosca. Madame Buttersly. Bub oder Mädel. Susannens Geheimnis. Brüderlein fein Johann II. Unsterbliche Lump. Musikantenmädel. Liebesschule. Zigeunerliebe. Göttergatte. Goldfisch. Himmelbett. Prima ballerina. Taifun. Spiele Ihrer Exzellenz. Tantris der Narr. Im Café Noblesse. Feldherrnhügel. Erbsünde. Goldne Ritterzeit Konzert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschl. Anzeiger. Oberschl. Volkszeitung.

Hotels. Rahner. Stadt Wien. Kaiser Wilhelm.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferry Bettesch, Obm. Camillo Trimbacher, Obm.-Stellv. Leop. Barth, Schriftf. Otto Suchland, Kass. Marie Genell u. Adolf Mahr, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des bayrischen Kreises Oberpfalz, 50000 Einw. (ohne Vororte). Deutsche und österreichische Hafenstation; lebhafter Handel. Industrie und Dampfschiffahrt. Das Th. wird von der Stadt und von Sr. Durchlaucht dem regierenden Fürsten Albert von Thurn und Taris reich subventioniert; wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis Ende April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Vorstand Komitee. Magistratsrat Bauhof, Verwaltungsrat des Stadtth. Fürstl. Hofmarschall von Beckedorff. Fürstl. Domänendirektor Köckeberger. Kommerzienrat Laux.

Direktion. Dr. Johannes Maurach, Wittelsbacherpl. A 234, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. ersten u. d. mod. Sch.; zugl. Dir. d. Monatsoper in Innsbruck.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Rüthling, Oberreg. d Sch., Wollwirkerg. A 104. Paul Barnay, Reg. d. Sch., Minoritenweg 10. Hanns Hübner, Reg. d. L., Drei Helmstr. 4. Roland Miller, Reg. d. P. u. d. Optte., Fischmarkt 42/44. Otto Werner, Malerstr. 1, u. Hans Kreutz, Ludwigstr. 61½, Reg. d. Op. Moritz Grimm, I. Kyllm., Goliathstr. 65/66. Paul Heller, Ludwigstr. 61½, u. Theodor Huber-Anderach, Malerstr. 10, Kyllm. Ludwig Andrée, Solorepet. u. Chordir., Unterer Wöhrd H 204. Karl Rebholz, Konzertm., Ludwigstr. 6. Marg. Gießl-Stahl, Harfe, Wiedmeierweg 248½.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Delfs, Bureauch. u. Rend., Mathildenstr. 3. Paula Ziegler, Sekr, Jesuitenpl. 17. Eman. Gloßner, Bibl., Winklerg. A 100. Eugen Feigel, Inspiz. d. Sch., Schöne Gelegenheit A 73. Bernh. Lauschek, Inspiz. d. Op., Arnulfspl 5. Franz Sachers, Inspiz. d. Optte., Marschallstraße. Luise Felsen, Souffl. d. Sch., Weißger ergraben D 18. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Methgerberg D 42. Marie Schindler, Kass., Jakobstr. 225. J. Niedermayer, Kontr., Kepplerstr. 86. Josef Lindmeier, Thdien., Weißgerbergraben A 51. Herm. Engelke, Orchdien., Straußengäßchen G 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Goertz. Theaterarzt: Dr. Oskar Stoehr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Barnay (s. Reg.). Arnold Ellmenreich, Maximilianstr. 7. Julius Ehrend, Mathildenstr. 3. Hanns Hübner (s. Reg.).

Bernh. Lauschek (s. Inspiz.). Guido Lauschek, Arnulfspl. 6. Lothar Liebenwein, Engelburgerg. D 34. Max Linnbrunner, Arnulfspl. 5. Roland Miller (s. Reg.). Hans Olsen, Obermünsterpl 1. Kurt Paulus, Wollwirkergasse A 104. Karl Ludwig Peppler, Dreimohrenstr. 5. Fritz Rüthling (s. Oberreg.).

Damen: Charl. Berger, Unt. Bachg. 77. Hermance Billé, Ob. Bachg. 7. Berta Kursa, Obermünsterpl. 1. Marie Lauschek, Arnulfspl. 6. Magda Lena, Neupfarrpl. 14 Kati Mentzl, Engelburgerg. D 32, 33. Hansi Schütz, Glockeng. 4. Melitta Wernay, Am Römling D 68.

Kinderrollen. Lucie u. Erna Kunze.

Oper. Herren: Anton Arnold, Jakobstr. 12. Franz Bassin, Am Römling D 70. Julius Erend (s. Sch.). Franz Hahn, Dechbekenerstr. 42 August Kräger, Spiegelg. 6 Hans Kreutz (s. Reg.). Adolf Victor Lauter, Malergasse 10. Roland Miller (s. Reg.) Wilh. Otto, Adlerg. 1. Kurt Schade, Frühlingsstr. 5. Otto Werner (s. Reg.). Theodor West, Ostenstr. A 162.

Damen: Gertrud Bucherer, Jakobstr. A 225. Wanda Gaehde, Glockengasse 2 Frida Günther, Adlerg. 1. Berta Kursa (s. Sch.). Stefanie Lambort, Rote Hahneng. 5. Kathi Mentzl (s. Sch.). Marie Neumann, Fischmarkt F 42/44. Käte Ney, Jakobstr. 240. Käte Singer, Haidpl. B 2. Antoinette Wodzinska, Gesandtenstr. 18.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Bohuslawsky. *Emanuel Gloßner. *Ferd. Reimann. II. Tenor: Anton Knauer. Franz Reitenberger. Joh. Schad. Max Weninger. I. Baß: *Alois Buchmayer. August Cohrs. II. Baß: *Anton Hoelzl. Robert Norik. *Friedr. Rivinius. *Franz Sachers.

Damen: I. Sopran: *Margarete Blumental. Elsie Hermann. *Agnes Kräger. Melitta Lemke. *Grete Parkmeister. Lina Scheurich. II. Sopran: Hela Rivinius. Senta Rivinius Hermine Weninger. I. Alt: Hansi Brückner. Anni Märker. *Paula Wittig. II. Alt: Frida Bassin. Wanda von Buch.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Hans Schlicker.

Technisches Personal. Carl Wild, Obermaschm. u. Bühn.-Inspekt. Heinr. Geistreiter, Thmstr. u. Dekmal. m. 12 Geh. Georg Lechner, Schnürm. Georg Kronschnabel, Bel. Inspekt. mit 2 Geh. Georg Markgraf, Obergard. m. 2 Geh. Emil Popp, Gard. Marie Gloßner, Obergard. m. 2 Geh. Max Pflüger, Fris. m. 2 Geh. Franziska Beck, Requis. Josef Stadler, Tischler. Georg Simon, Tapez. Georg Trede & Sohn, Gärtner.

Gäste. Franz Jacobi. Hermine Bojetti. Margarete Preuße-Matzenauer. Eva v. d. Osten. Hans Wolff.

Neuheiten. Susannens Geheimnis. Robins Ende. Wintermärchen. Brüderlein fein. Fürstenkind. Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Schwalbennest. Deutsche König. Dunkle Punkt. Ernte. Einsame Weg. Konzert. König Konrad I. Strandkinder. Starke Geschlecht. Kettenglieder. Lady Windermeeres Fächer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensburger Anzeiger. Regensburger Tagblatt. Bayr. Volksbote. Neue Donau-Post.

Hotels. Grüner Kranz. Hotel Maximilian.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Otto, Obm. Paul Barnay, Obm.-Stellv. Lothar Liebenwein, Schriftf. Theodor West, Kass. Magda Lena u. Fritz Rüthling, Beis. — 24 Mitglieder der Pensionsanstalt. 19 der Genossenschaft d. B. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F. C. Otto.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(N., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 1050 Personen. Spielzeit: 17. September 1910 bis 10. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Aufsichtsrat. Obmann: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt, Ritter hoh. Orden.

Direktion. Karl Krug, Marieng. 4, u. Friedr. Sommer, Friedländerstraße 52, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Orell, Reg. d. Dr. u. d. Sch., Töpferpl. 1. Franz Kammauf, Reg. d. L., Sperlg. 11. Ed. Köck, Reg. d. P. u. d. Volksst., Wallensteinstr 15. Josef Basch, Reg. d. Optte. u. d. Op., Schützeng. 7. Friedr Sommer, Kpllm. f. Op. (s. Dir.). Max Köhler, Kpllm.

j. Optte. u. Spielop., Lerchenfeldstr. 54. Emmerich Ballaban, Kpllm. u. Chordir., Mozartg. 21. Christ. Laschenzky, Musdir., Tapiergasse 14. Alb. Lebeth, Konzertm., Lastenstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Kaiser, Sekr., Fischerg. 6. Bernard Krebs, Bibl., Lustg. 14. Franz Krämer, Inspiz. d. Sch., Schickerstraße 5. Alfred Leichter, Inspiz. d. Op., Dammg. 8. Mathilde Krämer, Souffl. d. Sch., Schickerstr. 5. Berta Leichter, Souffl. d. Op., Dammg. 8. Hans Kiefer, Kass., Marieng. 4. Wenzel Bothe, Kontr., Klothildeng. 5. Karl Kreschl, Kastel., im Theater. Bernhard Krebs, Thdien., Lustg. 14. Adolf Hübner, Orchdien., Friedländerstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller, Eisenq. 10.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak, Klotildenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Artur Hey, Friedländerstr. 12. Josef Kalbach, Bahnhofstr. 18. Franz Kammauf (s. Reg.). Karl Karner, Friedländerstr. 36. Eduard Köck (s. Reg.). Franz Kramer. Alex. Leichter, Dammg. 8. Alfr. Leichter jun. Alfred Mahr, Wiener Straße 55. Heinrich Orell (s. Reg.). Franco Ostwald, Wiener Str. 5. Erich Ponto, Karl-Herzog-Str. 12. Oskar Schlessen, Friedländerstr. 26. Franz Stephan, Hotel Stadt Wien. Otto Storm, Domg. 8.

Damen: Marianne Austerlitz, Kaiser-Josef-Str. 8. Clara Becker, Bismarckpl. 11b. Clara Bracco, Hotel Zentral. Christl v. Hermann, Franz-Liebig-Pl. 13. Gisela Jelly, Friedländerstr. 11. Ida Schuller, Roseng. 9. Irma Schwarz-Nemethy, Friedländerstr. 30. Grete Sticker, Schückerstr. 12. Stephanie Schaffenberger, Zentral-Hotel. Stephanie Wenger, Radetzkystr. 29.

Kinderrollen. Hilde Mayer. Franz Krebs. Emmy Ebert.

Oper und Operette. **Herren:** Hans Beck, Schützeng. 31. Karl Dura, Kaiser Franz Josef-Str. 20. Alfred Herbert, Bismarckpl. 10. Artur Hey (s. Sch.). Gustav Kaitan, Schückerstr. 37. Franz Kammauf (s. Reg.). Josef Kalbach (s. Sch.). Karl Karner (s. Sch.). Eduard Köck (s. Reg.). Alex. Leichter, Dammg. 8. Erich Ponto (s. Sch.). Emil Schlegel, Bismarckpl. 9. Artur Wolf, Stadt Wien.

Damen: Marianne Austerlitz (s. Sch.). Irene v. Flamir, Friedländerstraße 6. Aurelie Gardawsky, Hotel Goldner Löwe. Draga Hauptfeld, Bismarckpl. 16. Cäcilie Neumayer, Wiener Str. 53. Irma Schwarz-Nemethy (s. Sch.). Eugenie Stahl, Schützeng. 29. Beatrice Stellion, Hotel Schienhof. Rosa Sustrowits, Friedländerstr. 5. Beppina Zampa, Wiener Str. 12.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Körner. Richard Koß. Louis Palm. Friedr. Schild. II. Tenor: Rudolf Hübner. Josef Mayer. Max Schottola. I. Baß: Franz Pokorny. Karl Schulsinger. Karl Siegbert. II. Baß: Hans Effler. Otto Kraft. Georg Schraib.

Damen: I. Sopran: Ridi Beck. Grete Faust. Anny Hummer. Antonie Morelli. Frieda Schiller. Gretl Zantner. II. Sopran: Thilde Bock. Jenny Frank. Helene Schwarz. I. Alt: Ella Coulon. Christine Jesch. Amalia Rößler.

Orchester. 28 Mitglieder; bei Oper entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Karl Peter, Thmstr. u. Dekmal m. 6 Geh. Josef Horn, Schnürm. Adolf Burian, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Kreschl, Elektrik. m. 2 Geh. Georg Kerle, Obergard. Franz Sandmann, Gard. Fanny Linn, Obergard. Berta Dreithaler, Gard. Richard Adasch, Fris. m. 2 Geh. Marie Tietz, Frs. m. 2 Geh. Otto Rech, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Dreithaler, Tischler. Ad. Dober, Tapez. m. 1 Geh. Ad. Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung.

Hotels. Goldener Löwe Stadt Wien. Deutsches Haus. Zentral. Schienhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Ponto, Obm. Heinr. Orell, Obm.-Stellv. Emil Schlegel, Kass. Oscar Schlessen, Schriftf.

Bad Reichenhall, Kgl. Kurtheater.

(R., Stadt u. weltber. Kurort in Oberbayern. 6500 Einw. Jährlich über 30000 Kurgäste. Salzquellen, Kgl. Saline. Inhalationen, pneumatische Kammern. Das Th. wurde eröffnet am 18. August 1904 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 10 Juni bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Das Kgl. Staatsärar.

Komitee. Kgl. Badkommissariat.

Direktion. Felix Wildenhain, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Landshut.

Regie usw. Heinr Edgar, Oberreg. Alex Fürstbauer, Kpllm. Béla Roland, Bureauch. u. Sekr. Josef Wender, Inspiz. d. Optte. Marie Wagner, Souffl. Mitzi Mandl, Kass. Josef Rendl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bieringer. Alois Buchmayer. Willy Hermann. Bruno Hildebrandt. Anton Lechner. Adolf Lorenz. Rob. Marke. Bartholoy Ratsch. Béla Roland (Bureauch.). Josef Wender (Inspiz.). Ernst Wendler.

Damen: Tilly Baumann. Else Edgar. Johanna Lorenz. Lona Rey (a. G. f. d. S.). Emmy Rolfé. Annie Straßmayer. Minna Straßmayer. Edith Wendt.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Eisert, Thmstr. Franz Feik, Gard. Marie Fürlinger, Gard. Hans Schneider, Friss. Mitzi Schneider, Friss. Franz Nowak, Requis.

Gäste. Louis Treumann. Georg Maikl. Emmi Karvasy. Mizzi Zwerenz. Gisela Fischer. Aennie Häns.

Bad Reinerz i. Schl., Hubv. Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez Breslau mit 4000 Einw.
Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Goebel.

Direktion. Ed. Pötter, führte die Oberregie; zugl. Reg. des Stadtth. in Stettin.

Regie usw. Herm. Franzky, Reg. d. Sch. Georg Mack, Reg. d. L. Max Pötter, Reg. d. P. Herm. Pandler, Musdir. Conrad Mark, Inspiz. F Rose Thomas, Souffl. F Anna Scholz, Kass. Paul Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Bachmann. Herm. Franzky (Reg.). Georg Mack (Reg.). Conrad Mark (Inspiz.). Ed. Pötter (Dir.). Max Pötter (Reg.). Ernst Stadek. Hans Surhof. Paul Walther.

Damen: Trude Burghardt. Marie Lanius. Beatrice Paersch. Lisb. Reinecken. Regina Schweiger. Dora Surhof. Lucie Walden. Else Walther.

Orchester. 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Willi Purschke, Thmstr. F Emma Kuß. Gard. Paul Rohrbach, Friss. F Selma Rohrbach, Friss. F Marie Purschke, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Oscar Will. Mad. Madelaine Trilby. Maria Reisenhofer. Ida Roland.

Reval, Neues deutsches Theater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Estland, 100 000 Einw. Das neue Haus wurde am 4. September 1910 russischen Stils eröffnet und faßt 900 Personen. Nachdem das Th. in R. zweimal ein Raub der Flammen wurde, h. den deutsche Kapitalisten einen Verein gegründet und mit einem Kapital von 500 000 Rubel einen Neubau aufführen lassen. Spielzeit: 4. September 1910 bis Mai 1911.)

Eigentümer. Theaterverein.

Vorstand. Rechtsanwalt John Schul.

Direktion. Anton Galotzy (besteht seit 1889), führt die Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Herdy, Oberreg u. Dir.-Stellv. Armin Ritter, Reg. d. Tr. u. Sch. Rud. Antony, Reg. d. L. Alexander Fürstbauer, I. Kpllm. Nicolaus Janowski, II. Kpllm. Josef Strobl, Musdir. Hans Heizl, Chordir. August Praga, Konzertm. Josef Rimsch, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Herdy, Dir.-Sekr. (Oberreg.). Max Steiner, Bibl. Joh Raskal, Inspiz. d. Sch. Josef Rimsch, Inspiz. d. Optte. Anna Hochberg, Souffl. d. Sch. Rosa Steinl, Souffl. d. Optte. Paula Dumont, Kass. Carl Stürzer, Inspekt. Arnold Köhler, Thdien. Ignaz Lekandl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Maltsch. Theaterarzt: Josef Petzolt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Antony (Reg.) Manegenstr. 10. Rich. Bojanov, Klosterstraße 5. Armand Duval, Große Karlstr. 2. Herm. Griebe, Manegenstr. 10. Josef Hanisch. Gonsiorstr. 7. Rud. Herdy (Oberreg.), Manegenstr 10. Felix Holmes, Gonsiorstr. 20. Alb. Hülter, Lehmstr. 8. Eduard Köhler, Kleine Valenoig. 3. Theodor Kühlich, Gonsiorstr. 20. Paul Margon, Kl. Pernausche

Straße 10. Franz Oehmig, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Lindenstr. 4. Fritz Pistol, Kl. Pernauische Str. 21. Joh. Raskal (Inspiz.), Ruststr 8. Bernh. Reichenbach, Karrivromenade 27. Karl Reif, Kl. Dörpscher Str. 2. Josef Rimsch (Inspiz.), Ruststr. 8. Armin Ritter (Reg.), Gonsiorstr. 12. Ferd. Robert, Lehmstr. 14. Josef Scheibler, Gonsiorstr. 7. Karl Schindler, Große Karistr. 2. Ignaz Steinbucher, Lehmstr. 5. Eduard Völkel, Hotel du Nord.

Damen: Ida Bayer. Mitzi Brandl, Hotel du Nord. Fifi Fallbert, Hotel du Nord Louise Fürstbauer, Tartarenstr. 12. Augy Geiger, Gonsiorstraße 20. Amanda Griebe, Manegenstr. 10. Josefine Heeberger, Münzenstraße 4. Anna Herrmann, Münzenstr. 4. Katarina Moikow, Kopelstr. 8. Marie Plank, Hotel du Nord. Anna Pistol, Kl. Pernauische Str. 21. Marie Pospischill, Große Karisstr. 10. Marie Radilli, Breitstr. 6. Nelly Reingruber, Gensiorstr 18. Anna Reinhardt, Poststr. 6. Josefine Röck, Manegenstr. 4. Marie Stachinska, Alte Poststr. 8. Frieda Steffens, Langstraße 34. Auguste Robert-Sterry, Lehmstr 14. Mitzi Walter, Gonsiorstraße 20. Lily Weinberger, Hotel du Nord. Gerdy Walden, Große Balesnoisstr. 8a.

Kinderrollen. Kl. Fürstbauer. Kl. Zimmer.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Koppermann, Obermaschm. 4 Geh. Wenzel Hirnschlag, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 9 Geh. Aug. Tamberg, Schnürm. m 3 Geh. Josef Kautz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ernst Butting, Elektrik. m. 3 Geh. Josef Kroh, Obergard. m. 3 Geh. Karl Kanjur, Gard. Erna Starka, Obergard. m. 3 Geh. Christine Menzar, Gard. m. 4 Geh. Wilh. Stürzer, Frisi. m. 2 Geh. Charlotte Pfeiffer, Frisi. m. 2 Geh. Hans Hutter, Requis. m. 2 Geh. Carl Weiß, Tischler. Friedr. Termson, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Musikantenmädel. Dunkle Punkt. Luxuszug. Tantris der Narr. Konzert. Dieb. Teufel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Revaler Zeitung. Tagblatt. Revaler Beobachter, Tagblatt.

Hotels. du Nord. Russi. Petersburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ferd. Robert, Obm. Marie Plank, Obm.-Stellv. Franz Oehmig, Kass. Bernh. Reichenbach, Schriftf. Herm. Griebe u. Josephine Heeberger, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt. 28 der Genossenschaft o. P.

Rheinfelden, Kurtheater.

(Vorsaison: Glarus, Hauptstadt im Kanton Glarus, zirka 8 Wochen. Rh., Solbad im Kanton Aargau; großer internationaler Fremdenverkehr; ältestes Theater der Schweiz. Das Th. faßt 480 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt Rheinfelden.

Komitee. Dr. jur. Gaeng.

Direktion. Dir. Carl Senges: zugl. Dir. der Verein. Stadtth. in Aarau-Chur.

Regie usw. Julius Faust, Oberreg. Johannes Schuhmann, Kpllm. August Bingel, Inspiz. Marie Fischer, Soufsl. Joseph Maier, Kass. Karl Karlsberg, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: August Bingel (Inspiz.). Wilh. Daiber. Julius Faust (Oberreg.). Arnold Fink. Ferd. Himmighoffen. Georg Irmer. Paul Kolkwitz Joh. Schumann. Carl Senges (Dir.).

Damen: Auguste Faust. Claire Hauser. Marie Preusch. Olga Roloff. Else Schumann. F Minna Senges-Faust. Marie Walter.

Kinderrollen. Stefanie Senges. Franziska Roloff.

Ribnitz i. Mecklenburg.

Vereinigte Kurtheater Wustrow, Warnemünde, Graal-Müritz.

(Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer. In R.: J. Ehlers; in W.: Hotel Börse; in M.: Hotel Strandperle

Direktion. Artur Herm. Süßenguth, führte die Oberregie: zugl. Dir. des Stadtth. in Glatz-Reichenbach.

Regie usw. Willi Stoffregen, Reg. d. Optte. H. Neumann, Kpllm. Aug. Westphal, Musdir. Emil Petzold, Sekr. u. Bibl. Karl Eckert, Inspiz. A. Hellmuth u. Alma Haesner, Soufsl. Hel. Süßenguth, Kass. Max Boldt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Harry Bünding. Karl Eckert (Inspiz.). Max Frey. A. Hellmuth. Rich. Lange. Emil Peyold (Sekr.). Willy Proff. Willy Stoffregen (Reg.). A. H. Süßenguth (Dir.).

Damen: Hildur Hasselbuhn. Lizzi Lange. Elfriede Lübcke. Emma Lübcke. Hella Steffen. F H. Süßenguth. Melitta Weidlich.

Kinderrollen. Else Süßenguth.

Chorpersonal. 5 Herren 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Otto Krüger, Thmstr. Alfred Haak, Gard. Ludwig Diedrich, Friseur. F. Günther, Requis.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. d. russ. Gouv. Livland, ca. 400 000 Einw. Zweite Handelsst. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnstedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde, neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Todleben-Boulevard 2. Mitglieder des Komitees: Aeltester Th Busch, Packhausstr. 5 Aeltester Rich. Lyra, Thronfolger-Boulevard 9. Archivar Nicolai Scheluchin, Alexanderstr. 18. Kaufmann Alfred Braun, I. Weidendamm 18. Protokollant Georg Tantzscher, Elisabethstr 8.

Direktion. Dr. Leop. Dahlberg, k. u. k. österr. Universitätslektor, führt die Oberregie in Oper und Schauspiel, Zollstr. 4. (Fernspr. 4040 u. 3448.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Connard, Alexanderstr 24, Q. 6, Ferd. Max Kurth, Pauluccistr 2, Q. 10, Hans Fender, Alexanderstr. 30, Q 8, Edmund Hansen, Mühlenstr. 35, u. Kurt Busch, Pauluccistr. 2, Q. 10, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Heinr. Pezoldt, Säulenstr 29a, Q 15, u. Ludwig Flaschner, Theater-Boulevard 10, Q. 5, Reg. d. Optte. u. Op. Herm. Hans Wetzler, Kirchenstr. 10, u. Fritz Koreny-Scheck, Gr. Königstr. 33, I. Kpllm. Jean du Chastain, Chordir. u. III. Kpllm., Andreasstr. 1 Jurry Fayer, Konzertm., Marstallstr. 16. Flore tine Rostin, Harfe, Pauluccistr. 7. Alma Böhm, Ballettm., Gertrudstr. 2, Q 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Czippa, Bureauch., Theater-Boulevard 8. Ant. Geist, Sekr., Thorensberg. Kirchenstr 16. Michael Michelson, Bibl. u. Orchdien., Sprenkstr. 23, Q 5. Josef Steinberg, Wallstr. 1, Q. 1, u. Max Becker, Volcundsche Str. 73 Inspiz. d. Sch. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op., Große Königstr. 32, Q. 26. Elise Böhm, Souffl. d. Sch., Mathaistr. 46a, Q. 5. Helene Walden, Souffl. d. Op., Gr. Königstr. 32, Q. 9. Aug. Butte, Kass., Schulstr. 10. Joh. Kampe, Kassport., Newastr. 15. Jul. Lorenz, Rend., Alexanderstr. 12, Q. 7. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr 21. Prokofy Alexejew, silb Med. a. Annen- u. Stanislausband, Inspekt., im Th. Friedrich Zinne, Kastel., Sprenkstr. 39/41, Q. 3. Artur Graumann, Thdien., Friedenstr. 4, Q. 10.

Rechtskonsulent: Vereidigter Rechtsanwalt Artur Reußner, Schulenstr. 20.

Theaterarzt: Dr. med J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee bei Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gerhard Böttcher, Alexanderstr. 33, IV. Curt Busch (s. Reg.). Bernh. Butterweck (s. Inspiz.). Leo Connard (s. Reg.). Hans Fender (s. Reg.). Edmund Hansen (s Reg.). Egon Helms, Georgenstraße 6, Q. 5. Charles Willy Kaiser, Pauluccistr. 2, Q. 10. Ferd. Max Kurth (s. Reg.). Carl Rückert, Schulenstr. 14, Q. 24. Felix Stegemann, Alexanderstraße 124, Q. 26. Max Becker (s. Inspiz.), Ludwig Jacobsohn, Elisabethstraße 101, Q. 32, Julius Markwordt, Elisabethstr. 55, Q. 9, Stefan Scheibler, Schützenstr. 1, Q. 7, u. Herm. Weißbein. Mühlenstr. 107, kl. R.

Damen: Else Bauberger, Dorpater Str. 8, Q. 11. Elisab. Behrisch, Kaufstraße 16, Q 3. F Marie Fender, Alexanderstr. 30, Q. 8. Frieda Grau, Pauluccistr. 2, Q. 10. F Marg. Knöfler, Sumorowstr. 31/34, Q 5. F Dora Kröger, Parkstr. 2/4, Q. 8. Ada Matzkoff, Theater-Boulevard 3. F Cäcilie

Mendelsohn, Elisabethstr. 101, Q. 32. F Isa Monnard, Dorpater Str. 8, Q. 9. Edith Mylius, Säulenstr. 23 F Mary Rogally, Pauluccistr. 2, Q. 10. Franziska Schandelowicz, im Th. zu erfr. Molly Sachs, Pauluccistr. 1, Q. 6.

Kinderrollen. Therese Reich, Sprenstr. 23, Q. 17.

Oper. Herren: Gerhardt Boettcher (s. Sch.). Kurt Busch (s. Reg.). Hans Fender (s Reg.). Gustav Fünfgeld, Pauluccistr. 2, Q. 10. Rich. van Helvoirt-Pel, Alexanderstr. 124, Q. 10 Ludwig Jakobsohn (s. Sch.). Dr. Wilh Jung, Pauluccistr 7, Q. 10. Heinr. Petzold, Säulenstr. 29a, Q. 15. Joh. Reinhardt, Alexanderstr. 33. Bernh. Rogler, Pauluccistr. 2, Q. 10. Vernon Stiles, Pferdestr. 11.

Damen: F Else Bauberger (s. Sch.). Laura Bernauer, Karlstr. 15. Q 3. Emmy Fischer, im Th. zu erfr. Elsa Neff, Pauluccistr 19. F Else Ollner, Parkstr. 4, Q. 7. F Berta Szalók, Pauluccistr. 2, Q. 10. Mara Ullrich, Theater-Boulevard 10. F Emmy Werbke-Pauli, Mühlenstr. 55. F Else Wollner-Reich, Pauluccistr. 17, Q. 8.

Ballett. Alma Böhm, Balletm. (s. Vorst.). Paula Markwardt, im Th. zu erfr, u. Frieda Schluckė, Mühlenstr. 7, Q. 9, Solotänz. Alma Hartmann, Elisabethstr. 77, Q. 8, Olga Landsdorf, Suworowstr. 1-2, Q. 15, Aug Manowsky, Säulenstr. 49a, Q. 13 Marg Rohkst, Marstallstr 15, Q. 3, Gusti Seeland, Suworowstr. 8, Q. 9, Elise Silowsky, Fellner Str. 10, Q 14, Sofie Singelmann, Mühlenstr. 7, Q 7, Anna Stetelaub, Große Newastr. 12, Q. 10, Minna Stern, Katholische Str. 3, Q. 69, Jette Weinreich, Schwimmstraße 28, Q. 16, u. Xenia von Witt, im Th. zu erfr., Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Burchardt Korts. Willy Rappe. Rich. Reich. Karl Schleiwies. Leopold Schloßberg Max Vogelstein. II. Tenor: Rob. Brügge. Karl Martin. Claude Pierre. Peter Strantin. Stefan Scheibler. Herm Weißbein. I. Baß: Max Becker. Bernhard Butterweck. Rud. Hackl. Herm. Reuling Erwin Thomberg. II. Baß: Karl Adler. Heinz Hammerling Ludwig Kapp. Julius Martwordt. Arthur Soebber.

Damen: I. Sopran: Lydia Bader. F Therese Bauer. F Charlotte Becker. Klara Gentel. F Amanda Görz. F Cäcilie Jakobsohn. Wera Petrow. F Therese Reich. F Mary Rogally. F Josefine Scheibler. Irma Schlucke. II. Sopran: F Malwine Butterweck. Vilma Jamohn. F Anna Strantin. Johanna Schlucke. I Alt: F Marg. Knöfler. Berta Magaril. F Elly Martin. Martha Lapnät. II. Alt: Jenny Dettloff. Marie Freyberg. Emilie Hackl. Fanny Schandolowitsch.

Das Chorpersonal wird verstärkt durch die Chorschule.

Orchester. 45 Mitglieder, verstärkt bis auf 60 bei großen Aufführungen durch die Kaiserlich Russische Musikgesellschaft.

Bühnenmusik 30 Musiker der 29. Artill.-Brigade.

Technisches Personal. Anton von Alexandrowicz, Obermaschm. Simon Strunsky, Maschm. m. 7 Geh Max Löwenstein, Thmstr. m. 18 Geh. Georg Berlin, Dekmal. m. 6 Geh Andreas Rotgalf, Schnürm. m. 2 Geh. Ottmar Held, Bel.-Inspekt m. 4 Geh. Aug. Neumann, Elektrik m. 2 Geh. Julius Kreutzberg, Obergard. m. 8 Geh. Helene Kleinmichel, Obergard. m. 5 Geh Anna Held, Gard. m. 1 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh. Alexandra Held, Fris. m 1 Geh. Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Strauß, Tischler m. 4 Geh. Eduard Händel, Tapez. m. 1 Geh. Die Stadtgärtnerei, Gärtner m. 3 Geh. Joh Porep, Klempner u. Rüstmeister.

Gäste. Albert Bassermann Alex. Girardi. Karl Jörn Mathieu Lützenkirchen. Hans Tänzler. Jaqu. Urlus. Siegfried Wagner. Frieda Hempel. Tilly Koenen. Maria Labia.

Neuheiten. Schauspiel: Cesare Borgia. Christines Heimreise Drei Grazien. Faust (Marlow). Feldherrnhügel. Fette Jäger. Fiorenza. Golone Ritterzeit. Große Tote. Hilfe, ein Kind ist vom Himmel gefallen Hullah. Kasernenluft. Taifun. Wunder des Beatus. Zorn des Achilles. Oper: Aktė. Cleopatra. Einnahme von Troja. Quo vadis? Robins Ende. Rosenkavalier. Operette: Miß Dudelsack. Tapfere Kassian. Venus im Grünen. Zigeunerliebe Ballett: Bilderbuch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rigasche Rundschau. Rigaer Tageblatt. Rigasche Zeitung. Baltische Post.

Lokale. Romkeller. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Klosterkeller. Johanniskeller. Kl. Park. Gr. Wörmanns-Park.

Hotels. Rom. Stadt Frankfurt a. M. Stadt London. St. Petersburg. Metropole. Bellevue. Commerce. Imperial.

Pensionsanstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagiert war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit eine Pension nach Maßgabe des Statuts Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 Prozent, von den Gästen 5 Prozent ihrer Einnahmen an die Pensionsanstalt abgeführt. Vorstand:

Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Th. Busch. N. Scheluchin. Dir. Dr. Dahlberg. Hans Fender. Heinr. Schultz. Ludwig Jacobsohn.

Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: Vakat.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswerte Reiseroute für Bühnenmitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabendmittag 3 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nötig, welcher von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesamte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesamte Gepäck als Passagiergut (von Stettin ca. 2 Zentner frei von Lübeck 50 kg) mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen Wirballen dauert ca. 30 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 kg) Freigepäck.

II. Wintergarten-Theater im Hagensberger Park.

(Das Th. wurde eröffnet am 17. Oktober 1909 und faßt 300 Personen.) Spielzeit: 17. Oktober 1910 bis 13. April 1911 russ. St.)

Eigentümer. Johannes Ebert.

Direktion. Erich Kaiser, Hagensberger Park, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. L.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Riga, Hagensberger Park.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Heinke, Oberreg., Taubenstraße 12. Paul Voissel, Reg. d. Sch., Taubenstr. 12.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Erich Walden, Sekr. u. Inspiz., Anglikanische Kirchenstr. 3. Hermine Walek, Souffl. Angelika Ackermann, Kass. Carl Baumann, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Blechmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Guttenberger-Pelér, Kalnezeemische Str. 27. Carl Heinke (s. Oberreg.). Alfred Helbig, Schlockische Str. 13. Erich Kaiser (s. Dir.). Fritz Ranghoch, Albertstr. 2. Paul Voissel (s. Reg.). Erich Walden (s. Inspiz.).

Damen: Valeska Duckert, Taubenstr. 3. F Margot Heinke-Damm, Taubenstr 12. Herta Hinken, Schlockische Str. 10. F Dir. Camilla Kaiser, Hagensberger Park F Jeannette Ranghoch-Hognar, Albertstr. 2. Lia Stella, Kalnezeemische Str. 21 Jenny Werner, Dünamündische Str. 16.

Technisches Personal. Ana. Radschinsky, Thmstr. m. 4 Geh. Herm. Trentsch, Bel.-Inspekt. Hermann u. Emma Katz, Obergard. m. je 1 Geh. Joh. Rentsch, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Hochzeitsnacht. Floh im Ohr. Kümmere dich um Amélie. Pariser Witwen. Im Taubenschlag.

Rixdorf b. Berlin, Rixdorfer Theater.

Verbunden mit Ensemble-Gastspielern in der Kgl. Hochschule für Musik, Charlottenburg (faßt 750 Personen).

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1905 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. September 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Wilhelm Groevler, Bergstr. 147.

Komitee. Bürgermeister Dr. Weinreich.

Direktion. Julius Türk, Berliner Str. 8, führt die Oberregie. Fernspr.: Amt Rixdorf 416. Sprechzeit 5—7.

Schauspiel- und Musikvorstände. Norb. Innfelder, Oberreg., Charl., Windscheidstr. 37. Max Demuth, Reg. d. L., Bergstr. 153. Herm. Winnig, Kpllm., Kaiser-Friedrich-Str. 217.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Haack, Bureauch. u. Inspiz., Berlin O 112, Rigaer Str. 67. Bruno Satori-Neumann, Dramat. u. Bibl.,

Berlin NW 87, Huttenstr. 68. Marie Budich, Souffl., Berlin N 28, Lortzingstraße 30. Clara Konrad, Kass., Berlin SO 33, Schlesische Str. 33. Franz Hoehne, Kontr., Bergstr. 23. Eugen Goetze, Inspekt., Schudomerstr. 45. Franz Treu, Thdien., Bergstr. 19 20.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Abraham, Bergstr. 125.

Theaterarzt: Dr. med. Danziger, Kaiser-Friedrich-Str. 195.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Christian Beck, Friedenau, Varziner Str 11. Siegfried Böhm, Berlin W, Culmstr. 33. Max Demuth, (s. Reg.). Josef v. Fielitz, Berlin SW, Barnther Str. 2. Erich Haack (s. Inspiz.). Friedr. Hermann, Kaiser-Friedrich-Str. 174. Norbert Innsfelder (s. Oberreg.). Albert Kühne jun., Wilm., Pfalzburger Str. 61. Oskar Lange, Berlin SW. Willy Proch, N Zechlinerstr. 10. Ernst Reicher, Charl., Grolmanstr. 23. Bruno Satori-Neumann (s. Dramat.). Julius Türk (s. Dir.). Otto Wendt, Berlin S, Gräfestr. 65.

Damen: Hedda Anderson, Charl., Dahlmannstr. 4. Marie Borchardt, Charl., Röntgenstr. 11. Katja Branin, Berlin N, Friedrichstr. 105b. Hedda Deetjen, Wilm., Landhausstr. 45. Grete Falk, Berlin NW., Dorotheenstr. 71. Dora Fels, Charl., Goethepark 16. Wanda Gomma, Berlin NW 52, Paulstraße 35. Minna Jaida, Berlin NW, Albrechtstr. 23. F Wanda Oferta-Kirsten, Steglitz-Südende, Halskestr. 40. F Clara Rohland-Rohleder, Charl., Pestalozzistr. 10r. Charlotte Steinhardt, Charl., Pestalozzistr. 92a. F Johanna Suhr, Charl., Pestalozzistr. 52a. Clara Türk, Richardstr. 101. F Käthe Wille-Bach, Berlin SO 16, Schmidstr. 39.

Kinderrollen. Cilly Tau. Anna Schraeder.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernh Horlitz, Thmstr. m. 4 Geh. Walther Mewes, Schnürm. m. 2 Geh. Gerh. Jankowsky, Bel-Inspekt. m. 1 Geh. Alb. Rasch, Obergard. m. 2 Geh. Hedwig Höhne, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Dittmann, Fris. m. 3 Geh. Frieda Höhne, Requis. Paul Franck, Tischler m. 1 Geh. Fritz Krüger, Tapez. m. 1 Geh.

Gast. Dr. Waldemar Staegemann. Sofie Wachner. Richard Hahn.

Neuheiten. Schmetterlingsschlacht. Rote Leutnant. Vater und Sohn. Hohe Politik. Graf von Charolais. Reiterattacke. Standhafte Prinz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rixdorfer Tageblatt. Rixdorfer Zeitung.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(R., größte Stadt in Mecklenburg, 61000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 24. September 1910 bis 7. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Becker. Senator Paaschen. Baumeister Berringer. Geh. Kommerzienrat Mahn. Dr. C. Fr. Witte.

Direktion. Rudolf Schaper, Moltkestr. 13, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Wehlau u. Hugo Knappe, Reg. d. Tr Sch. u. L. Friedrich Encke, Reg d. P. u. Optte., Paulstr. 28. Georg Werblowski, Reg. d. Op. Otto Klaußner, I. Kpllm., Lange Str. 14. Dr. Alb. Nef, II. Kpllm. u. Chordir., Bleicherstr. 14. Willy Winter, III. Kpllm., I St.-Jürgens-Str. 14. Eugen Böhme, Konzertm., Kistenmacherstr. 28. Marg. Moser, Harfe, Ludwigstr. 29. Olga Kruse-Abendroth, Ballettm., Ferdinandstraße 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Beguinenberg 3. Hans Fr. Kitzing, Dramat., u. Hilfsreg., Friedrich-Franz-Str. 107. Marg Brinckmann, Sekr, Strandstr. 19. Julius Feist, Inspiz. d. Sch., Ferdinandstr. 20. Herm. Röber, Inspiz. d. Op. u. Bibl., Gr. Wasserstr. 24. Melani Adam, Souffl. d. Sch., Burgwall 5. Paula Krull, Souffl. d. Op., Trägerstr. 10. Marg. Moritz, Kass., Schnickmannstr. 19. Berthold Weimar, Kontr., Fritz-Reuter-Str. 46. August Trams, Kastel., Reiserweg 3. Wilhelm Grünewald, Thdien., Karlstr. 40.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kiesow.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dugge, Kreisphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Becker, Krämerstr. 10. Friedrich Endke (j. Reg.). Jul. Feist (j. Inspiz.). Hans Foehse, Gr. Mönchenstr. 34. Otto Kampe, Gr. Wasserstr. 24 Hugo Knappe (j. Reg.). Norbert Laske, Ludwigstraße 10. Gustav Mahncke, Grabengießerstr. 11. Arnold Meister, Hege 10. Paul Nowakowsky, Talstr. 5. Theo Patten, Alexandrinenstr. 35. Fritz Petzold, Reiserweg 5. Ernst Wehlau (j. Reg.).

Damen: Elsa Allner, Alexandrinenstr. 48. Berta Detlev, Ludwigstr. 12. Helene Dornau, Burgwall 45. Käte Jahn, Augustenstr. 70. Flora Leopold, Rostocker Heide 7. Alice Stieglitz, Kl. Wasserstr. 14. Louise Trebe, Bahnhofstraße 7. Emilie Voigt, Beguinenberg 29. Lina Waßmann, Alexandrinenstraße 24. Mizi Wolbrinck, Steinstr. 14.

Kinderrollen. Hannchen Röber. Kl. Boldt I u. II.

Oper. Herren: Emil Bär, Bahnhofstr. 10. Fritz Bergmann, Blutstr. 16. Ferd. Dannenberg, Alexandrinenstr. 51. Gustav Helgar, Neue Wallstr. 7a. Theo Patten (j. Sch.). Paul Salzmann, Lange Str. 84. Willy Schaeben, Ferdinandstr. 8. Etienne Schindling, Lange Str. 9. Ferd. Seiler, Hopfenmarkt 3. Georg Werblowski (j. Reg.).

Damen: Käte Esche, Augustenstr. 80. Margarete Grahn, Mühlenstr. 8. Clara Heintze, Alexandrinenstr 36. F Maria Korth, Augustenstr. 80. F Käte Lurch, Marienkirchstr. 14. Steffi Palluch, Augustenstr. 87. Inge Silvers, Fischbank 28. Elsa Stieber, Augustenstr. 92. Louise Trebe (j. Sch.). Lina Waßmann (j. Sch.). F Cenzi Werblowski, Am Kuhtor 2. Mize Wolbrinck (j. Sch.).

Ballett. Olga Kruse-Abendroth, Ballettm. u. I. Solotänz., Ferdinandstraße 12 Natalie Schöning, II. Solotänz., Gr. Mönchenstr. 34. Luise Ebert, Bahnhofstr. 7, Elly Moeller, Ferdinandstr. 7, Antonie u. Margarete Röber, Gr. Wasserstr. 24, u. Alice Stieglitz, Kl. Wasserstr. 14, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Fred Gerollm. Otto Kampe. Richard Schmidt. Ludwig Winter. II. Tenor: Ewald Bederwieden. August Burmeister Carl Jahn. Carl Röber. I. Baß: Erich Böbecker. Hermann Grohmann. Willy Löpthien. Friedrich Lüchstädt. Hermann Röber. II. Baß: Gustav Mahncke. Joachim Löpthien. Karl Waack. Oscar Zimmermann.

Damen: Sopran: F Helene Jahn Richter. Antonie u. Marg. Röber. Martha Schmeling. Franziska Schwarz Käti Soomer. Emilie Voigt. F Cenzi Werblowski. Mieze Wolbrinck. F Gertrud Zimmermann. Alt: F Elisabeth Böbecker. Aug. Nitschke. Inge Silvers. Charlotte u. Friedel Sörrensen.

Orchester. 39 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Abelt, Bodeit, Grünbeck. Hermann, Hogrefe, Olschowsky, Schröter.

Technisches Personal. Emil Ann, Obermaschm. u. Thmstr. m. 18 Geh. Heinrich Bredwisch, Telmal. m. 2 Geh. Karl Bründel, Schnürm. m. 2 Geh. Adalbert Richter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilhelm Weiher, Elektr. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Obergard. m. 4 Geh. Friedrich Bauer u. Wilh. Wolter, Gard. F Erna Witt, Obergard. m. 4 Geh. F Sophie Garling u. F Klara Lagemann, Gard. Gustav Dublies, Frisi. m. 3 Geh. F Anna Dublies, Frisi. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Ober-Requis. m. 2 Geh. Friedrich Pieplow, Requis.

Gäste. Fritz Feinhals. Fritz Vogelstrom. Hugo Voisin. Carl Jörn. Prof. Arthur Nickisch. Minnie Nast. Leni Blankenveld. Anna Schabbel-Zoder. Maria-Rehosi-Ensemble. Ottilie Metzger. Rudolf Berger.

Neuheiten. Tosca. Traum. Königskinder. Robins Ende. Susannens Geheimnis. Maienkönigin. Brüderlein fein. Geschiedene Frau. Musikantenmädel. Hugdietrichs Brautfahrt. Bild zu Sais. Falschspieler. Dorothys Rettung. Im Burgwinkel. Nackte Weib Skandal. Fremde. König. Drei Grazien. Schlechte Ruf. Mauserung. Nur ein Traum. Leutnantsmünder Goldne Ritterzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rostocker Anzeiger. Rostocker Zeitung. Mecklenburgische Volks-Zeitung.

Hotels. Europäischer Hof. Rostocker Hof. Großherzog von Mecklenburg (vis-à-vis dem Theater). Fürst Blücher. de Russie.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalausschuß: Ernst Wehlau, Obm. Ferdinand Dannenberg, Obm. Stellv. Paul Nowakowsky, Schriftf. Georg Werblowski, Kass. F Maria Korth, F Helene Jahn, Otto Kampe u. Berthold Schröter, Beis. 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Bergmann-Gröning, F Helene Fried, Karl Hermann, K. Ratzeburg.

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., Solbad, an den Ausläufern des Teutoburger Waldes, ca. 6000 Kurgäste. Das neue Kurtheater wurde erbaut und eröffnet 1903/04, aufs vorteilhafteste ausgestattet, elektr. Licht, Dreifarbensystem usw., und faßt 600 Personen. Spielzeit: 5. Juni bis 3. September 1910.)

Eigentümer. Solbad-Aktiengesellschaft.

Direktion. Theodor Becker, vom Stadtth. in Cöln, führte die Oberregie.

Regie usw. Richard Treu, Reg. d. Sch. Fritz Rathen, Reg. d. L. u. d. P. Hermann Koch, Musdir. Ludwig Mönch, Inspiz. Emma Mönch, Souffl. Rudolf Strahtmann, Kass. Emil Oehmig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theodor Becker (Dir.). Wilh. Chandon. Herbert Hohenfels. Carl Marschall. Hans Merckkein. Ludwig Mönch (Inspiz.). Fritz Rathen (Reg.). Alb. Rex. Rich Treu (Reg.).

Damen: Dorothea Geiecus. Eva Golz. Auguste Neumeister. Herma Oswald. Wilhelmine Pataky. Helga Reimers. Adele Schönfeld. Mila Sell.

Orchester. 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Walter Behtge, Thmstr. Carl Liersch, Friseur m. 2 Geh. Emma Liersch, Friseuse. Rudolf Mönch, Requis.

Gast. Dr. Friedr. Krüger (a. G. f. d. S.).

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit den Fürstl. Theatern Sondershausen u. Arnstadt.

(R., Haupt- und Residenzstadt des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller und Goethe (Volkstedt). Das Th. wurde erbaut 1793 und eröffnet am 26. Juli desselben Jahres. 14 000 Einw.
Spielzeit: 1. November bis 31. Dezember 1910.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Se. Exzellenz Oberhofmarschall v. Priem.

Vorstand. Das Oberhofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen des Hofamtsrats Vater, Schwarzb. Ehrenkr. III Kl., Großh. Hess. Phil.-Ord., Verdienstkr., Meckl. Wend. Kronenord., gold. Verdienstkr., Reuß. Ehrenkr. IV. Kl., Preuß. Kronenord. IV. Kl., Bad. Zähr. Löwenord., gold. Verdienstkr., Anh. Albr. d. Bär-Ord. Ritterkr. Fürstl. Musdir. Hartung.

Direktion. Jul. Heydecker.

Regie usw. u. **Darstellende Mitglieder** s. Sondershausen.

Orchester. Fürstl. Hofkapelle, 36 Mann.

Saalfeld (Thür.), Stadttheater.

Verbunden mit Pößneck (S.-M.).

(S., im Saaletal schön gelegene Stadt mit vielen Bauten und interessanten Ueberresten aus dem Mittelalter; Luftkurort und reicher Industrieort. P., bedeutender Industrieplatz. Beide Orte je zirka 16 000 Einwohner. Die Th. fassen 600 resp. 800 Personen.
Spielzeit: 16. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Direktion. Josef Alestra, zugl. Dir. d. Sommerth. in Eisenach (Tivoli-Theater), führt die Oberregie, speziell Reg. d. Optte.

Regie usw. Karl Schönau, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Adolf Peickner, Reg. d. Sch. u. L. Wilhelm Schubert, Kpllm. Fritz Wendler, Sekr. Friedrich Wolff, Souffl. Krüger u. Pfaffmann, Thdien. Annie Böttger-Alestra, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Alestra (Dir.) Willy Berndt. Fritz Höckner. Albert Jansen. Adolf Krüger. Oskar Lehnert. Adolf Peickner (Reg.) Wilhelm Ritter Karl Schönau (Oberreg.). Fritz Teichmann. Hugo Walter. Fritz Wendler (Sekr.).

Damen: Annie Böttger-Alestra (Dir.) Mila Erl. Margar Gehrling. Thea Ohlsen. Josefine Pohl. Rosa Reinhard. Luise Schmidt. Nuscha Swille. Hermine Wolff.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. In S. u. P. je 1 Thmstr. m. 4 Geh. (städtisch)., Friseuse, Garderobiere, Billett. u. Requis.

Gäste. Das Berliner Moderne Theater. Karl Staudinger.
Neuheiten. Miß Dudelsack. Reiche Mädchen. Graf von Luxemburg. Hohe Politik. Mirandolina. Kasernenluft. Taifun.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saalfelder Kreisblatt. Saalfelder Volksblatt.
Hotels. Meininger Hof. Zapfes Etabl. Post. Hirth. Bahnhofhotel.
Bemerkenswertes. S. hat D Zug-Verbindungen nach allen Richtungen und ist von Berlin in 4, Halle in 2 u. München in 5 Stunden zu erreichen.

Saarbrücken, I. Thalia-Theater.

(Fernspr. 848.)

(S., Kreisstadt im Reg. Bez. Trier, bildet seit 1. April 1909 durch die Eingemeindung der Städte St. Johann, Malstatt-Burbach und St. Arnual eine Großstadt von 120000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897 und faßt 450 Personen. Spielzeit: 26. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Mr. Fick in Rotterdam.
Direktion. Wilh. Viebeg, Roonstr. 10, führt die Oberregie (T 1817.)
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Feodor Brühl, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. d. Optte., Viktoriastr. 18. Ernst Chalons, Reg. d. L. u. d. P., Saarbrücker Hof, Hohenzollernstraße. Rich. Waldau, Reg. d. Op., Saarstr. 13. Ludwig Ruckartz, I. Kpllm., Am Markt 18. Hans Wolff, II. Kpllm. u. Chordir., Lessingstr. 36. Walther Schirow, Konzertm., Kasernenstr. 9.
Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Schauer-Elsbach, Bureauch. u. Rend., Am Ludwigspl. 3. Willy Viebeg, Dramat. (i. Dir.). Friedr. Honig, Sekr. u. Bibl., Königstr. 12. Hans Eisenmann, Inspiz., Probsteig. 4. Käte Linke, Souffl. d. Sch., Hohenzollernstr. 163. Oskar Küchenmeister, Souffl. d. Op., Wilhelm-Heinrich-Str. 17. Heinr. Baumann, Thdien., Hinterg. 12.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fleißig, Viktoriastraße.
Theaterarzt: Dr. Apel, Viktoriastr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinz Arnecker, Gutenbergstr. 28a. Feodor Brühl (i. Oberreg.). Ernst Chalons (i. Reg.). Ferry Dittrich, Vorstadtstr. 12. Carl Ebhardt, Saarbrücker Hof, Hohenzollernstraße. Hans Eisenmann (i. Inspiz.). Emil Hartlaub, Zum Triller 1. Gustav Jost, Sofienstr. 18. Herm. Klein, Sofienstr. 1. Rud. Riederer, Hohenzollernstr. 108. Georg Ströhl, Saarbrücker Hof, Hohenzollernstraße. Georg Winter, Eisenbahnstr. 13.
Damen: Gastel Chalons, Saarbrücker Hof, Hohenzollernstraße. Hanne Coenen, Ludwigspl. 3. Jenny Eisenmann, Probsteig. 4. Aenne Küppers, Eisenbahnstr. 18. Helene Schumann, Vorstadtstr. 40. Johanna Wagner, Vorstadtstr. 40.
Kinderrollen. R. Wertmüller. Käte Stahl.
Oper u. Operette. **Herren:** Ernst Chalons (i. Reg.). Herm. Hauth, Heuduckstr. 18. Max Jahn, Dudweiler Str. 30. Willy Remmertz, Saarbrücker Hof, Hohenzollernstraße. John Schmidt, Heuduckstr. 18. Rich. Waldau (i. Reg.). Conrad Will, Heuduckstr. 16. Hans van de Winkel, Deutschherrnstr. 30.
Damen: Lilli Behse, Hohenzollernstr. 74. Dora Blobel, Stengelstr. 10. Auguste Chalons, Saarbrücker Hof. Claire Grün, Wilhelm-Heinrich-Str. 10. F Susanne Brühl-Pauly, Viktoriastr. 18. Martha Tornegg, Roonstr. 14.
Chorpersonal. Herren: Tenor: Peter Zentes. Theodor Zentes. Heinr Heß. Alg. Simon. Baß: Andr. Kübler. Rud. Riederer. Christ. Schmitt.
Damen: Sopran: Clara Brenner. Anna Flühner. Minna Kaiser. Mathilde Neuzling. Käte Rixecker. Wera Schwarz. Alt: Annie Claessens. Else Orth. Barbara Peter.
Orchester. 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Ernst Stahl, Maschm., Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Carl Meyer, Bel.-Inspekt. Mathias Grund, Obergard. m. 1 Geh. Wilhelmine Fey, Obergard. Marg. Hell, Gard. Georg Erb, Fris. m. 2 Geh. M. Wertmüller, Requis. F. Lorenz, Gärtner.
Gäste. Carl William Büller. M. Hofpauer. Rosa Poppe. Gudrun Hildebrandt.
Neuheiten. Miß Dudelsack. Graf von Luxemburg. Dunkle Punkt. Goldne Ritterzeit. Letzten sechs Wochen. Taifun. Geschiedene Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. Saarpost. Saarbrücker Volkszeitung. Saarbrücker Lokal-Anzeiger. Saarbrücker Neueste Nachrichten.

Hotels. Monopol. Terminus. Meßmer. Schwan. Kaiserhof. Saarbrücker Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Jahn, Obm. Herm. Klein, Obm.-Stellv. Ferry Dittrich, Schriftf. Carl Ebhardt, Kass. Ludwig Kuckatz u. Helene Schumann, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P.

Saaz i. B., Interimstheater.

(S., Bezirksstadt in Böhmen, an der Eger, 24 700 Einw. Das Stadtth. wurde erbaut 1846 und wird zurzeit vollständig umgebaut; es faßt 600 Personen. Während des Umbaues finden die Vorstellungen abwechselnd in den Etablissements „Schützenhaus" und „Turnhalle" statt. Spielzeit: 8. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Wostry, I. Stadtrat Voigt.

Direktion. Josef Zeineke, Ob. Rösselgasse 191, führt die Oberregie; zugl. Dir. des städt. Sommerth. in Warnsdorf-Schönlinde

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Grosser, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Taube u. Heinz Duschek, Reg. d. P., Optte. u. Spiel-Op. Berth. Katz, I. Kpllm. J. H. Schneider, II. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Zeineke, Sekr. u. Bibl. Rud. Knechtel, Inspiz. Marie Lindner, Souffl. Anna Salm, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Eirich in Wien. Theaterarzt: Dr. med. Grünfeld.

Darstellende Mitglieder.

Spieloper, Operette und Schauspiel. **Herren:** Heinz Duschek (Reg.). Anton Freyer. Wilh. Grosser (Reg.). Rud. Knechtel (Inspiz.) Josef Lindner. Otto Taube (Reg.). Kurt Welden. Max Werner. Alfred Wolf. Josef Zeineke (s. Dir.).

Damen: Laura Aigner. Anna Borrée. Anny Duschek. Fanny Knechtel. Mizzi Lang Rosa Martella. Marie Meran. Anna Salm. Luise Schwindt. Hanna Tomaschek. Anna Welden.

Kinderrollen. Kl. Welden, Zeineke, Tomaschek.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Schützenkapelle.

Technisches Personal. Josef Lindner, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Widatschek. Fris. m. 1 Geh. Marie Lindner, Requis.

Neuheiten. Sirene. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Vera Violetta. Brüderlein fein. Wien bei Nacht. Graf von Luxemburg. Herbstmanöver. Polnische Wirtschaft. Unsterbliche Lump. Puppenmädel. Spiele Ihrer Exzellenz. Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Dunkle Punkt. Revolutionshochzeit. O diese Leutnants. Fremde Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saazer Zeitung. Kreisbote. Nationale Zeitung. Saazer Anzeiger.

Hotels. Goldner Löwe. Goldner Engel. Hanslick. Wetzka.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Zeineke, Obm. Otto Taube, Obm.-Stellv. Berth. Katz, Schriftf. u. Kass. Max Werner, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Bad Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. 16 000 Kurgäste. Das Kurth. wurde 1892 eröffnet, im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektr. Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 29. Mai bis 18. September 1910.)

Eigentümer. Fürst Heinrich VII. von Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. Fürstl. Plessischer Generalbevollmächtigt, Kgl. Regierungsrat Keindorff; Fürstl. Brunnendirektor Dr. Büttner.

Direktion. F Juliette Ewers, führte die Oberregie.

Regie usw. Philipp Steuer, Oberreg d. Sch. u. d. L. Franz Pernat, Reg. d. Sch. Paul Huhn, Reg. d. P. Max Kaden u. Kurt Jahrow, Kpllm. Erich Scholl, Bureauch. u. Sekr. Adolf Müller, Bibl. Heinrich Kirchschläger, Inspiz. Marie Marschall, Souffl. F Dir. J. Ewers, Kass. Alfred Berger, Thdien. Theaterarzt: Brunnenarzt Dr. Determeyer.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferry Dietrich. Felix Glogau. Paul Huhn (Reg.). Kurt Jahn. Herm Kirchschläger (Inspiz.). August Langer. Paul Mährdel Franz Pernat (Reg.). Hans Quaiser. Erich Scholl (Bureauch.). Willy Stapel. Philipp Steuer (Oberreg.). Otto Weber. Carl Weinlein.

Damen: Helene Deska. Ottilie Ehrenberg. Erna Grundner. Emilie Grunert. Ludmilla Hammemann. Agnes Isenburg. Marie Marschall. Edith Pittong. Alice Straaten. Valentine Ullrich.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Aug. Langer, Thmstr. Arnold Werner Gard. Anna Langer, Gard. G. Urban u. F, Fris. F Löffler, Requis.

Gast. Rud. Christians.

Salzburg, Stadttheater.

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1893 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 16. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Bürgermeister-Stellv. Dr jur. Gottfr. Toldt.

Direktion. Paul Blasel, Hubert-Sattler-Gasse 8, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommer- u. Stadtth. in Preßburg.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Karl Zemann, Reg. d. Tr., Hotel Bergerbräu. Josef Weyrich, Hotel Bergerbräu, u. Oswald Egerer, Lasserstr. 13, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Rollé, Reg. d. P. u. Optte., Stelzhammerstr. 10. Leop. Binder, Linzer-Gasse 17, u. Karl Bischof, Hotel Bergerbräu, I. Kpllm. Franz Famera, Musdir., Linzer Str. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Walter, Sekr., Hotel Tiger. Josef Atzmüller, Bibl., Steing. 12. Ernst Koch, Inspiz. d. Sch., Hotel Bergerbräu. F Therese Demuth, Souffl. d. Sch., Bierthalerstr. 13. Ferd. Burger, Kass., Franz-Josefs-Kai 32. Franz Sattler, Kastel. Josef Atzmüller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Rob. Huber.

Theaterärzte: Dr. Franz Württenberger. Dr. Fritz Hummel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar Baumgarth Oswald Egerer (i. Reg.). Felix Engel, Hotel Tiger. Karl Günther, Wolfdietrichstr. 14. Ludwig Rainer. Fritz Robert, Hotel Bergerbräu. Ernst Rollé (i. Reg.). Franz Schaden. Sigmund Steinfeld. Josef Ungar. Hans Völker. Griesg. 27. Josef Weyrich (i. Reg.). Edmund Wildner. Carl Zemann (i. Reg.).

Damen: Dolly Esguero, Stelzhammerstr. 10. F Nessi Fink, Hotel Gablerbräu Finy Geidtner, Linzerstr. 21. Maria Guttmann, Gasthof Birne. Mizzi Huber. Mizi Hüsl Mania Keller, Pension Talmann. Marie Lerach, Ruperts. 4. Vilma Lesik, Stelzhammerstr. 10. Hermine Newetkowsky. F Marie Oesterreicher, Paris, Lodronstr. 7. Anny Rainer, Hotel Tiger. F Bianka Schwarz, Hotel Bergerbräu. Anna Ungar.

Kinderrollen. Hedwig u. Marg. Rainer.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Schaden, Dekmal. Anton Wimmer, Schnürm. Joseph Hiegler, Bel.-Inspekt. Joseph Oberweger, Elektrik. Eduard Lorenz, Obergard. Anton Prokesch, Gard. Natalie Heger, Gard. Hans Schnarrer, Fris. m. 2 Geh. Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. m. 2 Geh. Franz Mitter, Tischler. Jos. Atzmüller, Tapez. m. 1 Geh. Jos. Cimbulk, Gärtner.

Abgegangen. Setty Seiffert.

Gäste. Klitsch. Mathieu v. Lützenkirchen. Otto König. Victor Schwanck. Pepi Glöckner-Kramer. Elsa Galafres-Hubermann. Tandler.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Musikantenmädel. Reiche Mädchen. Miß Dudelsack. Puppenmädel. Konzert. Doppelleben. Herr Verteidiger. Große Tote. Spiele Ihrer Exzellenz. Am Gänsehäufel. Goldne Ritterzeit. Dunkle Punkt. Tatjan. Zirkuskind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzburger Volksblatt. Salzburger Chronik. Salzburger Wacht.

Hotels. Traube. Mirabell. Stein.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kpllm. L. Binder, Obm. Oswald Egerer, Obm.-Stellv. Kpllm. Carl Bischof, Schriftf. Fritz Robert, Kass. Ernst Rollé, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit.

(8. August bis 15. September 1910.)

Direktion. Paul Blasel, führte die Oberregie.

Regie usw. Oswald Egerer, Louis Holzer, Karl Kroiß u. Eugen Preiß. Reg. d. Sch., d. L. u. d. P. Heinr. Kaiser, Sekr. Ernst Koch, Inspiz. Chlotilde Bernay, Souffl. Ferd. Burger, Kass. Josef Atzmüller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Ander. Oswald Egerer (Reg.). Louis Holzer (Reg.). Ernst Koch. Carl Kroiß (Reg.). Anton Lauberer. Rud. Meinert. Eugen Preiß (Reg.). Willi Rolden. Josef Ungar. Hans Völker.

Damen: Mizzi v. Asten. Steffi Christallnigg. Ella v. Hubitzky. Gina Illing. Rosa Koch. Marie Lerach. Lili Marlow. Setti Seyffert. Anna Ungar.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. Eduard Lorenz, Gard. Natalie Heger, Gard. Hans Schnarrer, Fris. Ernst Koch, Requis.

Gäste. Jenni Reingruber. Eugen Jensen. Tegernseer Bauerntheater.

Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(E., Badeort im preuß. Reg.-Bez. Cassel, Sol- u. Moorbäder. Das Th. wurde eröffnet am 25. Juni 1904 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung.

Komitee. Oberleutnant a. D. Caesar Haeseler.

Direktion. Julius Arnfeld, führte die Oberregie.

Regie usw. Jul. C. Herrmann u. Rob. Friedrich, Reg. d. Sch. u. L. Willi Reinhardt, Musdir. Friedr. Wölflinger, Inspiz. Elisab. Teichmann, Souffl. Ernst Reißner, Kass. Ad. Bunge, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Arnfeld (Dir.). Bruno Eichgrün. Rob. Friedrich (Reg.). Jul. C. Herrmann (Reg.). Max Holm. Paul Krohmann. Hans Pester. Werner Stein. Georg Straßmann. Carl Swinborne. Friedr. Wölflinger (Inspiz.)

Damen: Charl. Berger. Juliane Bohlmann. Therese Breitenberger. Elsa Dohmen. Maria Edecke. Hanny Haydt. Elisab. Pallesko. Elsa Wagner.

Salzungen, Kurtheater.

(E., St. mit 5000 Einw. im Thüringer Wald. Großes Solbad; mit Gradierhäusern und Badeanlagen. Den Mitgliedern ist die gesamte Kur frei. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Juni 1906 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 5. September 1910.)

Eigentümer. Saline Salzungen.

Direktion. Wilhelm König, führte die Oberregie.

Regie usw. Eugen Teuscher, Reg. d. Sch. u. L. Benno Henning, Fritz Voigt u. Leo Ziegler, Reg. d. Op. u. Optte. Wilh. König u. Herm. Cerini, Kpllm. Willy Noëmy-Schneider, Dir.-Sekr. Ludw. Hofer, Inspiz. Emma Werner, Souffl. J. Rupprecht u. Röder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Oper und Operette. Herren: Alfred Färbach. Josef Gröll. Jan Heyntheker. Theodor Hoffmann. Heinz Hofmann. Willy Petsch. Georg Schmidt. Fritz Voigt (Reg.). Leo Ziegler (Reg.).

Damen: Mia Carla. Hanna Conti. Gertraud König-Wahlen. Anni Pierstorf. Else Rentkov. Paula Vogl. Anni Walden. Marg. Waldheim.

Schauspiel. Herren: Benno Henning (Reg.). Ludw. Hofer (Inspiz.). Heinz Hofmann. Bruno Lausched. Ludw. Lindikoff. Reinh. Lüttjohann. Willy Noëmy. Georg Schmidt. Eugen Teuscher (Reg.).

Damen: Eva Beundorf. Ada Buzzi. Annalies Felsen. Lotte Fraedrich. Mathilde Hoffmann. Martha Petsch. Elli Raetz. Grete Schmidt. Liesel Schorr.

Chorpersonal. 7 Herren. 8 Damen **Orchester.** 30 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Martin, Thmstr., Bühneninsp. u. Requis. m. 2 Geh. Karl Eichinger, Gard. Karl Dreßler, Fris. m. Geh.

Salzwedel.

(S., Kreisstadt in der Provinz Sachsen. 15 000 Einw. Kgl. Gymnasium, Landratsamt, kgl. Eisenbahnbau-Inspektion, kgl. Bau-Inspektion. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Herm. Höhne.

Direktion. Otto Brock (besteht seit 1908), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Oskar Sterneck, Reg. d. Sch. u. d. L. Hermann v. Kreutzinger, Reg. d. P. u. d. Optte. Nicolai Krause-Norden, Kgllm. C. Ball, Kgl. Musikmstr., Musdir. Arthur Dörge, Sekr. Jul. Rudolf u. Georg Mayer, Inspiz. Anna Ernst, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Belau. Otto Brock (i. Dir.). Walter Brühl. Arthur Dörge. Rob. v. Effner. Constantin Jarocki. Josef Kircher. Hermann von Kreutzinger (Reg.). Georg Mayer (Inspiz.). Oskar Sterneck (Reg.). Josef Weber.

Damen: Clara Arnau. Marie Brock-Stähnisch. F. Louise v. Effner. Grete Pauly. Marga Peters. Grete Römer. Marg. Römhild. Elsa Roland. Teresina Sandri. Elvira Weingartner.

Kinderrollen. Gustav Stähnisch. Klärchen Kaufmann.

Orchester. 28 Mann vom Trompeter-Corps d. Ulan.-Regts. Hennigs v. Treffenfeld, Altm. Nr. 16, sowie 38 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Max Deebbel, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Grohmeier, Gard. Alb. Reich, Friss. Karl Ziegler, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Heinr. Bunke. Gertrud Schachert, Kgl. Schausp. Marie Reisenhofer.

Neuheiten. Unsterbliche Lump. Geschiedene Frau. Graf v. Luxemburg. Fürstenkind. Dunkle Punkt. Konzert. Kasernenluft. Taifun.

Saßnitz auf Rügen (Ostseebad). Kurtheater.

Vorsaison: Bad Schönfließ, N.-M., Sommertheater.

(Das Th. faßt 400 Personen. (Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1910.)

Eigentümer. In S.: Malthe Ethé. In B. Sch.: Otto Schwancke.

Direktion. F. Marga Preibisch und Gustav Herrtwich, letzterer führte die Oberregie, spez. d. L. u. d. P.; zugl. Dir. der Stadtth. in Rastenburg u. Goldap.

Regie usw. Alfred Lux-Lamotte, Oberreg. Wilh. Panta, Reg. d. Sch. Walter Lisum, Bureauch. Max Baiersdorf, Inspiz. Heinz Hartmann, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Hartmann. Gustav Herrtwich (Dir.). Karl Kaßner. Alfred Lux-Lamotte (Oberreg.). Otto Maithke. Wilh. Panta (Reg.). Paul Richter-Bauer. Paul Schütze. Fritz Ziedeck.

Damen: Marga Preibisch (Dir.). Joh. Schneider. Ella Schubert. Betti Schütze. Röschen Ziedeck.

Gäste. Melanie Spielmann. Operetten-Gesellschaft Wolmerod.

Schaffhausen-Solothurn, Städtebundtheater.

(Kantonsstadte in der Schweiz. Sch. 25 000 Einw., S. 11 000 Einw. Das Th. in Sch. wurde erbaut u. eröffnet 1867 und faßt 700 Pers. Spielzeit: Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Beide Städte.

Komitee. Städtische Theater-Kommissionen.

Direktion. Cornelia Donhoff, Bahnhofstraße, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Breuer, Reg. d. Dr. u. d. Sch., sowie Dramat. Karl Remmers, Reg. d. L. Max Wallner, Reg. d. P. Carl Henschel, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Marg. Goeder, Sekr. Fred Himmighoffen, Inspiz. Anna Reje, Souffl. Hedwig Waldvogel, Kass. Gustav Gasser, Kontr. Werner Stebler, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schlatter.

Theaterärzte: Dr. Moser. Dr. Pfähler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Boegli. Willi Breuer (Reg.). Fred Himmighoffen (Inspiz.) Karl Koerner. Egon Lindenau. Karl Remmers (Reg.). Ludwig Seidl. Siegfr. Uhlig. Max Wallner (Reg.). Hans Werner.

Damen: Else Brückner. Cornelia Donhoff (Dir.). Ottilie Fichtelberger. Gertrud Grondey. Lina Habermann. Elfriede Heimburg. Else Remmers-Werner. Anna Rese. Josefine Stoebe. Mizzi Walter. Anna Wühr.

Technisches Personal. In Sch.: Habbitzel, Thmstr. m. 3 Geh.; in S.: Carl Nüsseler, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Nüßi, Bel.-Insp. Gustav Zwiefeler, Obergard. Anna Gasser u. Berta Glitzner, Obergard. E. Becker u. P. Willaredt, Insp. Werner Stebler u. Marie Landes, Requis. Riva Berger u. H. Herbstreit, Gärtner.

Neuheiten. Taifun. Strandkinder. Dunkle Punkt. Konzert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Sch.: Intelligenzblatt. Tagblatt. Anzeiger u. Echo vom Rheinfall. — In S.: Tagblatt. Solothurner Zeitung. Solothurner Anzeiger.

Hotels. In Sch.: Müller. National. Bahnhof. Rheinischer Hof. — In S.: Krone. Terminus. Roter Turm. Kreuz.

Bad Schandau, Kurtheater.

(Von Stadt und Bürgerschaft finanziert.)

(Sch., Mittelpunkt der Sächs. Schweiz, an der Eisenbahnlinie Dresden—Bodenbach, stark besuchtes Bad. Das Th. wurde eröffnet am 4. Juli 1909 und faßt 407 Personen. Spielzeit: 3. Juli bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Johann Miethe.

Direktion. Hugo Werner-Kahle, führte die Oberregie.

Regie usw. Edgar Kanitsch. Reg. Hirschfeld, Musik. Ernst Riemann, Sekr. u. Inspiz. Walter Hohlfeldt, Kass. Wilhelm Mittag, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Brand. Alfred Felden. Alfred Haase. Edgar Kanitsch (Reg.). Alex. Kökert. Anatol Molnar. Felix Riehls. Heinrich Oesterheld. Ernst Riemann. Hugo Werner-Kahle (Dir.). Eberhard Wrede.

Damen: Jesta Bergen. Gertrude Brandeck-Haase. Margit Gottlieb. Dagmar von Marberg. Thea Spring. Stefanie Vollmer. Claire Witzschold.

Kinderrollen. Geschwister Blaske. Käte Gundermann.

Orchester. 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Albert Suchan, Thmstr. Wilhelm Raube, Requis. Walter Andreas, Insp.

Schleswig-Wismar, subvent. Stadttheater.

Verbunden mit Rendsburg.

(Schl., Reg.-Bez.-Hauptstadt, 20000 Einw. W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 22500 Einw. R., Stadt in Schlesw.-Holst., 16000 Einw. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. In Schl.: Flensburger Exportbrauerei. In W. u. R.: Die Stadt.

Direktion. Ida verw. Polte, in Schl.: Stadttheater, in W.: Turmstr. 42.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Gropp, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Reg. d. L., d. P., Optte. u. Op. Benno Berg, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Oskar Heinrich, Kpllm. Alfred Hamann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Krüger, Bureauch. u. Sekr. Sascha v. Günter, Bibl. u. Inspiz. F. Jenny Gropp, Souffl. Jenny Langner (i. Schl.) u. Ludwig Warnke (in W.). Kass. Josef Stübing (in R.) u. Engel (in W.), Kastel. Ed. Steffens, Thdien.

Rechtskonsulenten: In Schl.: Rechtsanwalt Ibsen. In W.: Rechtsanwalt Schlottmann.

Theaterärzte: In Schl.: Dr. Hennop. In W.: Dr. Wilken.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Benno Berg (Reg.). *Emil Gropp (Oberreg.). Sascha v. Günter, (Inspiz.). Alfred Jacobi. Georges Justinus. *Christian Kirchner. *Wilhelm Kleinschmidt. *Arthur Krüger (Bureauch.). Adolf Schmidt. *Leo Silpert. *Richard Spethmann. *Karl Wisbar.

Damen: *F. Marianne Behmann-Bressani. *F. Josephine Berg-Janda. *Esmeralda Chateauper. Trudi Ferrary. Marie Friedmann. Helene Hartenau. Anny Poege. *F. Ida Polte (Dir.). Mia Polte. *Lotte Schleusener. Maria Sesulka. *Alexa Struve. *Therese Verena.

Die mit * Bezeichneten sind auch in der Operette tätig.

Kinderrollen. Emmy Polte. Erna Behmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. In Schl.: Regts.-Kap. von Mannstein. In R.: Kap. d. Inf.-Regts. 84. In W.: Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hans Bellenbaum. Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh., Ch.-I., I.-I.-A. II. Kl. Olaf Nelson, II. Thmstr. In R.: Josef Stübing u. in W.: Engel, Schnürm. In R.: Josef Stübing u. in W.: Kreiter, Bel. Inspekt. Heinrich Prieß, Gard. m. 2 Geh. In Schl.: Anna Patozka u. in W.: F Wöhlert, Gard. In Schl.: Hansen, in R.: Hoffmann u. in W.: Döring, Friſ. m. 1 Geh. In Schl.: Fr. Rieck u. in W.: Steffen, Requis. In Schl.: Seelandt u. in W.: Nolte, Gärtner.

Gestorben. Dir. Hans Polte.

Gäste. Maria Rehoffs Ibsen-Ensemble. Johndorfs Opern-Tournee „Tosca". Mad. Butterfly. Richard von Schenk. Georg-Burg-Ensemble. Plattdeutsches Theater (Dir.: Emil Walkotte).

Neuheiten. Miß Dudelsack. Keusche Susanne. Graf von Luxemburg. Geschiedene Frau. Welt ohne Männer. Leutnantsmündel. Taifun. Kasernenluft. Pfarrers Tochter von Streladorf. Strandkinder. Moral. Dunkle Punkt.

Zeitungen. (Beilagen verboten.) In Schl.: Schleswiger Nachrichten. In R.: Rendsburger Zeitung u. Rendsburger Tageblatt. In W.: Mecklenburger Tageblatt u. Mecklenburger Warte.

Hotels. In Schl.: Stadt Hamburg, Dehns Hotel u. Ravens Hotel. In R.: Bahnhofs-Hotel u. Greens Hotel. In W.: Stadt Hamburg u. Wädekin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Benno Berg, Obm. Emil Gropp, Obm. Stellv. Leo Silpert, Schriftf. Wilhelm Kleinschmidt, Kass. Helene Hartmann u. Max. Behmann, Beis.

Bad Schmiedeberg (Bez. Halle), Städtisches Kurtheater.

(Sch., Stadt im Kreis Wittenberg des preuß. Reg.-Bez. Merseburg, östlich von der Dübener Heide. Sitz eines Amtsgerichts, hat 3700 Einwohner, zirka 3000 Badegäste. Moorlager und Moorbadeanstalt. Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 500 Personen.
Spielzeit: 2. Juni bis 30. August 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Arno Balthyni, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Wesel a. Rh. u. Kaisergartenth. in Siegen i. W. (Frühjahrssaison).

Regie usw. Georg Göze-Herzog, Leo Hubermann u. Edgar Pauly, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Preuß, Reg. d. Optte. u. P. W. Grieshammer, Rplm. Walter Bremer, Inspiz. Mary Bauer, Souffl. F Balthyni, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arno Balthyni (Dir.). Walter Bremer (Inspiz.) Georg Göze-Herzog (Reg.). Leo Hubermann (Reg.). Christian Kirchner. Otto Martens. Edgar Pauly (Reg.). Rob. Preuß (Reg.). Adolf Reinke. Emil Wernburg.
Damen: F Lulu Balthyni Mary Bauer. Marie Becker. F Elsie Göze-Herzog. Olga Korn. Mieze u. Martha Laubrich. Maria Sesulka.

Kinderrollen. Rose Balthyni.

Orchester. 16 Mitglieder der städt. Kurkapelle.

Technisches Personal. Otto Martens, Thmstr. Albert Raack, Friſ. m. 1 Geh. Max Lehmann, Tischler.

Gäste. Fritz Fiedler. Ilka Challon.

Schmiedeberg i. Rieseng., Kurtheater.

Vorsaison: Weißwasser und Penzig, O.-L.

(Schm., Luftkurort i. Rieseng., 5000 Einw. Teppich- u. Porzellanfabrik. W. u. P. 11000 u. 7000 Einw. Glasfabrikation. Das Th. in Schm. faßt 600 Personen, in W. u. P. zirka 1000 Personen
Spielzeit: In W.: 11. April bis 5. Juni 1910. In P.: 6. Juni bis 1. Juli 1910. In Schm.: 3. Juli bis 14. September 1910.)

Eigentümer. In Schm.: Wilh. Baumgarten. In W.: Carl Schneider. In P.: Wilh. Richter.

Direktion. Gustav Hubert, führte die Oberregie: zugl. Dir. der Stadtth. in Sprottau und Landeshut in Schl.

Regie usw. Paul Harwardt, Reg. d. L. Rud. Püschel, Kyllm. F A. Hellwig, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Beyer-Schoder. Ernst Carl. Herbert Flößel. Willi Gade. Curt Großek. Paul Harwardt (Reg.). Gustav Hubert (Dir.). Albert Krämer. Franz Veß. Gustav Zaulich.
Damen: Martha Covet. F Martha Hubert. Gretchen Meyer. Elfr. Suttner. Nelli Treſor. F Irma Veß.

Gast. Eveline Weingarten.

Schönebeck a. d. Elbe, Reichshallen-Theater.

Verbunden mit Apolda i. Th.

(Sch., Stadt in der Provinz Sachsen, 18000 Einw. Die Th. fassen 500 Pers. im Sch. u. in A 1000 Pers. Spielzeit: 25. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. In Sch.: F Berta Meyer. In A.: Herm. Immisch.

Direktion. Joh. Dunkel, Böttcherstr 43, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Hohenfels, Reg. d. Sch. Hans Robal, Reg. d. P. u. Optte. Willy Herwig, Reg. d. L. Richard Röber, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Herwig, Soufsl. F Anna Dunkel, Kass. Curt Eilers, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bink. Joh. Dunkel. Albrecht Gardner. Adolf Henschke. Willy Herwig (Reg.). Ernst Hohenfels (Reg.). Rich. Knorr. Hans Robal (Reg.). Rudi Samson. Willy Wruck.

Damen: F Anna u. Lili Breiholz. Hanna Dunkel. Anna Graumann. Margarete Hoffmann. Gretchen Revona. Leonore Salden.

Gäste. Heinrich Bunke. Mathias Meyers.

Neuheiten. Fidele Bauer. Miß Dudelsack. Keusche Susanne. Liebesschule. Graf von Luxemburg. Träumende Land. Glücksschmied. Doppelmensch. Hinter dem Vorhang. Vater und Sohn. Glücklichste Zeit. Geschiedene Frau.

Schwäbisch-Hall, Stadttheater.

(Schw.-H., Stadt im Kgr. Württemberg, 10000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen; es ist eines der ältesten Württembergs und wurde in diesem Jahre vollständig renoviert. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt Hall.

Komitee. Kurverwaltung.

Direktion. Assarius Müller, zugl. Dir. des Kurth. in Friedrichshafen, führt die Oberregie.

Regie usw. Karl Faust, Reg. d. Tr. Max Bonner, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Paul Kaulbarsch, Kpllm. Elisabeth Makowski, Soufsl.

Theaterarzt: Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Arndt (de Nolte). I. jug. Held u. Liebh. Max Bonner Reg.), I. Held u. Liebh. Josef Braun, Charkom. Karl Faust (Reg.), I. Heldenvät. Gottfried Kropp, Charg. Albin Kunzfeld, II. Vät. Paul Morella, jug. Kom. Assarius Müller (Dir.), Charr. Hans Müller, Liebh. Josef Traut, I. Charr.

Damen: Eugenie Braun, I. kom. Alte. Ella Dötschmann, I. sent. u. naive Liebh. Therese Eisenmann, I. Mütt. Eugenie Faust, I. Liebh. Louise Faust, weibl. Charr. u. Salond. Clara Glasemann, Anstandsd. Elisabeth Makowski. Elsa Müller, I. munt. Liebh. u. Salond. Susi Waldeck, II. Liebh.

Technisches Personal. Karl Steigmüller, Thmstr. Karl Mulfinger u. Heinrich Schneider, Maschmstr. Fritz Kuhn, Dekmal. Karl Meider, Gärtner.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Haller Tagblatt.

Hotels. Post. Kronprinz.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Sch., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 31000 Einw. Das Th. wurde mit elektr. Licht, Dreifarben-System und Zentralheizung versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 29. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtrat Becker, Vorsitzender. Stadtbaurat Schramm u. Stadtrat Urban.

Direktion. Adolf Fritz, Langstr. 1, führt die Oberregie. **Stellvertreter-Direktor:** Franz Kastner, Hohstr. 39.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Kastner, Reg. d. Tr. u. Sch. Heinz Horand, Reg. d. L. u. d. Optte. Heinz Lindemann, Kpllm. Benno Altmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Kupferschmidt, Bureauch. u. Sekr. Karl Zielinski, Bibl. u. Inspiz. Elise Kröber, Souffl. Wanda Fritz, Kass. Paul Donnerstag, Kontr. Karl Erner, Kastel.

Rechtskonsulent: Justizrat Bassenge. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Willy Bachmann. Ernst Bath. Oskar Behrens. Adolf Fritz (Dir.). Ernst Hälbig. Eduard Hirsch. Paul Hoffmann. Heinz Horand (Reg.). Hans Kanning. Franz Kastner (stell. Dir.). Rich. Kröber. Albert Kupferschmidt (Bur.). Willy Kupferschmidt. Ludwig Lindner. Heinr. Marr. Carl Marschall. Fritz Petzschner. Karl Zielinski (Inspiz.).

Damen: Margarete Artois. Emmy Beyer. Frenzi Dehnicke. Else Ellen. Sofie Gelpke. Marta Hohenfeld. Fini Krobuth. F Lucie Kupferschmidt-Müller. Grete Ly. Berta Scheven. Else Schweigert. Emmy u. Hella Stampe. Sofie Wittich.

Orchester. 24 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Reinhold Fischer, Thmstr. m. 5 Geh. Felix Jakob, Dekmal. m. 3 Geh. Rob. Thienel, Gard. m. 1 Geh. Frieda Nessel, Gard. Alfred Illgner, Frsf. m. 3 Geh. W. Urban, Requis. Max Schlichting, Tischler m. 1 Geh. Fritz Richter, Tapez. m. 1 Geh. Julius Loebell, Gärtner.

Gäste. Rud Christians. Paul Wiecke. Annerly Lebius. Charl. Basté. Marg. Falk.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Reiche Mädchen. Prima ballerina. Weiberfeind. Scharfe Junker. Starke Geschlecht. Notleidende Agrarier. Taifun. Erbe. Konzert. Das ist der Gipfel. Ratten. Nackte Weib. Stier von Olivera.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mittelschlesi Volksfreund. Tägliche Rundschau. Schles. Tageblatt.

Hotels. Thamm. Grüner Adler. Zepter. Goldene Gans. Ratskeller.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Marschall, Obm. Oskar Behrens, Obm.-Stellv. Hans Kanning, Schriftf. Ludwig Lindner, Kass. Marta Hohenfeld u. Ernst Hälbig, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43 000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Anfang Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Exzellenz, Großh. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberleutn. a. D., Grosskr. m. d. Krone in Gold d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend.Kr., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnismed., R. d. Kgl. Pr. rot. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Pr. Kronen-Ord. I. Kl., d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St.-Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, K. W.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komt. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. a. B., Ehren-Grosskr. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komt. I. Kl. d. Herz. Sächs.-Ernest. Hausord., Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord. I. Kl., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albr. d. Bären-Ord., Fürstl. R. j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoff. d. Kgl. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Komt. m. d. Stern d. k. k. Oesterr. Franz-Josef-Ord., Kommand. I. Gr. d. Kgl. Dän. Danebr.-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl. f. K. u. W., Grossoffizier d. Kgl. Bulg. St.-Alexander-Ord., Grossoff. d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph.-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch. u. der Oper, Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord, Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. weissen Falken, Schulstr. 1. Karl Stoppel, Reg. d. Sch.,

Schloßstr. 23. Heinz Sattler, Reg. d. Op., zugl. Artist. Verw. für Gard., Waffen, Möbel u. Requis., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Werderstr. 39. Willibald Kaehler, I. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ostorf, Villa Ilse. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. rot. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold., Ringstr. 6. Adolf Emge, Mus.- u. Chordir., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord d. Wend. Krone, Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Rostocker Str. 38. Oskar von Pander, Sologes.-Korrep., Johannesstr. 3. Alfred Meyer, Hofkonzertm., R. d. Kgl. Niederl. Hausord. v. Oranien, Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Münzstr. 14.

Inspektion. Bernhard Bock, Inspiz., Kl. Paulstr. 4. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 24. Friedr. Bellers, Chorinspiz., Kl. Moor 9. F Herm. Krüger, Soussf. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Soussf. d. Op., Schloßstr. 23.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Wismarsche Str. 42. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Geh., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd.-Schultzstr. 15. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Bergstr. 62. Otto Krüger, Rendant, Taubenstraße 17. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Georg Glanz, Pförtner, Grossh. Meckl. Verdienstkr. II. Kl., Grossh. Meckl. Verdienstmed. in Silber, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, Kais.-Wilh.-Erinn.-Med., Krieg.-Ver.-Med., Wismarsche Str. 5. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Wittenburger Str. 91. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Peters, Marienstr. 3.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Kortüm, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsd. v. 1870/71 f. N.-K., K. W. Erinn.-Med., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. „Frühere Bühnen-Künstler"). F Rosa Otto-Martinek, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Ostorfer Ufer 8. F Franziska Ellmenreich (s. Hamburg III).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albert, Sch., Schusterstr. 16. Konrad Bleshoy (s. Requis.), Sch. Bernh. Bock (s. Inspiz.), Sch. Alfred Boger, Sch., Bergstr. 2. Fritz Felsing, Sch., Orleansstr. 5. Otto Freiburg, Säng., Lübecker Str. 5. Erik Haffner, Sch., Alexandrinenstr. 14. Karl Holy, Säng. u. Sch., Schloßstr. 30. Heinr. Kraze, Säng., Münzstr. 24. Wilh. Krufe, Säng., Schloßstr. 29. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Jungfernstieg 11. Edmund Lorenz, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B., Taubenstr. 13. Hans Mohwinkel, Säng., Königstr. 81. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Werderstr. 6. Hugo Rudolph, Sch., Schelfmarkt 10. Heinz Sattler (s. Reg.), Sch. u. Säng. Karl Stoppel (s. Reg.), Sch. Bruno Wolter, Säng. u. Sch., Schloßstr. 23.

Volontär: Bernhard Roensch, Ritterstr. 6.

Damen: F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnis-Med., Voßstr. 43. Stefanie Becker, Säng., Anastasiastr. 4. Gertrud Burg, Sch., Ostorfer Ufer 8. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. F Hermine Geßner, Säng., Offizier d'académie, Schlachterstr. 15. Kornelia Knopp, Sch., Orleansstr. 5. F Elisabeth

Léclair, Säng., Apothekerstr. 24. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstraße 18. Friederike Petermann, Sch., Friedrichstr. 8. Elisabeth Schumann, Säng., Marienstr. 22. Marg. Strauch, Säng., Lützowstr. 2. Magdalena Böckel, Sch., Martinstr. 1.

Violinistinnen: Elisabeth Hartmann, Roonstr. 28. Barbara Uttmann, Ostorfer Ufer 8.

Ballett. Luise Zipser, Ballettm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Rich. Corvil. Karl Jürges. Theodor Landwver. Paul Martin. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Baß: Friedr. Bellers, Grossh. Meckl. Silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1870/71. K.-W.-Erinn.-Med. Rud. Grohmann. Otto Haefke. Georg Hartmuth. Gustav Krieger. Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Nothvogel. Paul Rode. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Elsbeth Behncke (Clevin). F Klara Boldt. Luise Fendt. Elise Gieske (Clevin. Luise Gliemann. Else Haack (Clevin). F Aug. Hohlfeld. Elise Jürges (Clevin). F Klara Keller (Clevin). F Aug. Landwver. F Alw. Merten. Klara Pfenning (Clevin). Elisabeth Pörtner (Clevin). Klara Reichelt. Frieda Reim. Thea Riebe (Clevin). Paula Schröder (Clevin). Martha Thielke (Clevin). Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: Emma Bögner. F Aug. Bunk. F Frieda Gads. F Frieda Kage. Elma Klein. F Frieda Krüger. Berta Möhle. Meta Rohde. F Marie Sahlmann. Berta Stephan (Clevin).

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt. in erster Linie die Damen: F Boldt, F Bunk. F Gads, F Krüger, die Herren: Basil. Büdinger, Corvil, Haefke, Hartmuth, Krüger, Landwver, Martin, Riebe.

Hoftapelle. Violinisten: A. Meyer, Hof-Konzertm. Volland, Kammermus., Großh. Meckl. Verd.-Med. in Silber a. r. B. Groß'oyt, Kammermus. Hahn, Kammervirt.. Grosss. Meckl. Med. d. W. u. K. i. S., am br. B. d. Verdienstmed. Kirchner. Kluge, Mehr, Kammermus., Landwehrrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsd. 1870/71, Dienstkr. III. Kl. Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. in Silber a. r. B. Paepke. Saebeler, Kammermus., Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schönbach. Schultz. Schütz, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Bratschisten: Gelpke. Hartmann. Hohlfeldt. Kuhlmann, Kammermus. Kl. Meyer, Kammermus. Ramm, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Landwehrschnalle. K. W. Erinn.-Med. Violoncellisten: Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Läppchen. Ottmann. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Läska, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber am br. B. d. Verdienstmed. Passehl, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med. Flötisten: Kröncke. Samuels. Hesse. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Züguer. Klarinettisten: Gelpke. Marhefka, Kammervirt. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert. Dankert. Sänger. Waldhornisten: Geyer. Nehring. Overbeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Skott, Kammermus. Tuba: Godknecht. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Schultz. Pauker: Richter, Kammermus. Harfenist: Haupt. Schlagzeug: Dankert. Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1866 u. 1870/71. K. W.-Erinn.-Med. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgef. a. r. B., Werderstr. 59. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Grossh. Meckl. Silb. Med. Fr. Fr. III am bl. B., Thmstr., m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Ernst Volfstedt, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Aufs. m. 2 Geh., Hospitalstr. 14. Maschinisten: Ernst Leutloff, Apothekerstr. 37; Franz Böttcher, Ritterstr. 1; Joh. Lepthien, Werderstr. 17. Heizer: Friedr. Wunderow, Ritterstr. 1; Wilh. Ihde, Karlstr. 3, m. 4 Hilfsheiz. Fritz Saleschke, Obergard. Fritz Reuterstr. 49. Ludwig Wellner, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze a. r. B., I. Gard. m. 3 Geh., Roonstr. 24. F Oldag, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Frij., Königstr. 59. Karol. Kleinfeldt, Frij., Königstr. 18. Christ. Pitschner, Bergstr. 24, Oberbill., m. 21 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 27. Karl Pommerencke, Tischler, Ferdinand Schultzstraße 20. Konrad Bleshon, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter, Fritz Reuterstraße 43. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Tilli Schardt. Charlotte Schloß. Maria Korth. Oskar Braun. Karl Erb. Karl Melzer. Marga Buchholtz. Alice Lisso. Karl Reinhardt. Friederike Peter-

mann (w. eng.). Frieda Hempel. Rich. Höttges. Rita André. Ferdinand Seiler. Bruno Wolter (w. eng.). Karl Stoppel (w. eng.). F Antoinette Ries. Sigurt Rolf. Gustav Lange.

Neu engagiert. Hugo Rudolph. Karl Stoppel. Bruno Wolter. Gertrud Burg. Friederike Petermann. Elisabeth Schumann. Magdalena Böckel. Bernhard Roensch. Elisabeth Hartmann. Barbara Uttmann. Oskar von Pander. Gustav Krieger. Paul Rode. Klara Pfenning (Elevin). Else Haack (Elevin). Berta Stephan (Elevin). Wilh. Hartmann. Alwin Hesse.

Abgegangen. Paul Arendt (w. pens.). Reinhard Cabano (w. pens.). Marg. Diercks. Aline Friede. Charlotte Pils. Else Wohlgemuth. Franz Basil. Ernst Pohl (w. pens.) Siegfried Blumann. Karl Hartmann (w. pens.). Karl Ulrich.

Gestorben. Otto Drewes. Wilh. Wenckstern.

Neuheiten. Charlotte Corday. Malaria. Schiffbruch. Revolutionshochzeit. Im Klubsessel. Glas Wasser (Scribe-Grube). O diese Leutnants! Doppelmensch. Dunkle Punkt. Witichis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Sterns Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Kaehler, Hofkpllm. Kammersänger Lang, Hofschauspieler Felsing für das Solo- und techn. Personal. Kammermus. Passehl, Hofmus. Zügner für das Orchester. Grohmann, Landwer für das Chorpersonal. 122 zahlende Mitglieder. 36 Pensionäre. Vermögen 298 625 Mk. Niedrigste Pension 25 Prozent der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk)., höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 4 Proz. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 2 Proz. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse im Großh. Hofkapelle. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Freihr. von Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Kaehler. Vorstandsmitgl: Hofkpllm. Meißner. Ramm. Franck. Marhefka.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Lange. Grohmann. Landwer. F Gads. F Hohlfeld. F Sahlmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband besteht aus 64 Mitgliedern (davon 61 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: F. Felsing, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Karl Holy, Schriftf. F Hella Zinzow, Beis.

II. Tonhalle.

(Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Rich. Albrecht.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Rich. Grünberg, führte die Oberregie: zugl. Dir. des Stadtth. in Lüneburg.

Regie usw. Fritz Schenk, Oberreg. Martin Homburg u. Georg Werblowski, Reg. d. Optte. Otto Lippitz, Kpllm. Emma Strampe, Sekr. Bernh. Eichhorn, Bibl. Walter Hildebrandt, Inspiz. d. Optte. Max Müller, Souffl. Paul Kiel, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arndt. Karl Arras. Emil Bär. Alfred Bergen. Bernh. Eichhorn. Rich. Grünberg (Dir.). Walter Hildebrandt (Inspiz.). Martin Homburg (Reg.). Reinh. Jungermann. Otto Kampe. Fritz Schenk (Oberreg.). Hugo Speiser (a. G. f. d S.). Kurt Starke. Georg Werblowski (Reg.).

Damen: Emmy Delsow. Elsa Grünberg (a. G. f. d. S.). Valerie v. Linten. Adda Pauly. Meta Petzold-Homburg. Ilona Roquier. Marie Schenk Martha Schmeling. Adele Stern. Elly Waldow. Cenzi Werblowski. Fanny Wocke. Mizi Wolbring. Anna Zimmermann.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Brandt, Thmstr. Emil Bach, Gard. Dorothea Mieske, Gard. Louis Röhr (Ollenschläger), Friseur. Herm. Grothe, Requis.

Selb (Oberfranken), Stadttheater.

(S., Stadt von 17 000 Einwohnern. Große Porzellanindustrie.
Spielzeit: 6 Monate in Selb, 6 Monate Tournee.)

Direktion. J. Hillebrand u. J. Kappl, führt die Oberregie.
Regie usw. Karl Delago, Reg. Guido Schäfer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Delago (Reg.). Carlos Duschnitz. Joh. Fellner. Georg Görner. J. Kappl (Dir.). Karl Löschengruber. Karl Schwarz. Hans Steiner.

Damen: Elsa Felden. Sophie Grünau. Grete Herden. F Hillebrand (Dir.). Paula Hillebrand. Luise Schwarz. Adolf. Stein.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Selber Tag- u. Amtsblatt. Oberfränk. Volkszeitung. Oberfränk. Kurier.

Sellin u. Göhren auf Rügen, Kurtheater.

Eigentümer. In S.: Zentral Hotel (Bes. Zobel). In G.: Waldhotel (Bes. C. M. Riechert).

Direktion. Max Gehrke, führte die Oberregie.

Regie usw. Walter Arndt, Reg. d. P. F Dir. Gehrke, Kass. Hans Schmidt, Soufflr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Arndt (Reg.). Erwin Bowe. Max Gehrke (Dir.). Friedrich Georgy. Franz Horazeck. Julius Wittmann.

Damen: Trude Arndt-Thiele. Anny Degen. Gusti Gehrke-Mylius. Helene Obermeyer. Hetty Satory.

Technisches Personal. Reinhold Miebach, Thmstr.

Gäste. Eduard Gebhardt. Emil v. Dollen. Alfred Fischer.

Siegen i. W., Kaisergarten-Theater.

(Fernspr. 233.)

(S., Stadt in der Provinz Westfalen, mit den Vorstädten ca. 40 000 Einw. Leder- und Schwereisenindustrie. Das Th. wurde mit einem Kostenaufwand von 250 000 Mk. unter Leitung des Dir. Ludwig erbaut und, mit allen Komfort der Neuzeit ausgestattet, am 30. März 1907 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Von Ostern bis Pfingsten 1910.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Komitee. Bürgermeister Delius. Stadtbaurat Scheppig. Dr. Mollat.

Direktion. Arno Balthyni (bis 1915), führte die Oberregie: zugl. Dir. des Stadtth. in Wesel, sowie städt. Kurth. Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).

Regie usw. Gangelloff, Kunstmaler, Künstl. Beirat. Claudius Meier, Oberreg. Leo Hubermann, Reg. d. Sch. Rob. Preuß, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Werner-Goebel, Kplm. Joisten, Muidir. Curt Loeffler, Inspiz. Grunert, Soufflr. F Balthyni, Kass. Hans Koch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arno Balthyni (Dir.). Ferdinand Ettel. Ludwig Grosser. Leo Hubermann (Reg.). Curt Loeffler (Inspiz.). Claudius Meyer (Oberreg.). Edgar Pauly. Rob. Preuß (Reg.). Alfred Seidemann. Walter Stauber. Rud. Warnke. Emil Wernburg.

Damen: F Lulu Berger-Balthyni. Marie Becker. Klant. Olga Korn. Marianne Laubrich. Marta Laubrich. Erna Lehmann. Makeprang. Ida Stella.

Kinderrollen. Rose Balthyni. Kl. Koch.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder d. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Geiske, Thmstr. m. 3 Geh. Ernst Bell, Friseur m. 1 Geh. F Bell, Friseur.

Gäste. Oskar Bohnée. Curt Gühne.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Kaufbeuren, Kempten, Biberach a. R. und Memmingen.

(S., Wohnsitz des Fürsten Wilhelm von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenzoll. Lande. Gymnasium. 6000 Einw. Ka., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 10 000 Einw. Ke., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 23 000 Einw. Landgericht. M., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 11 000 Einw. B., Stadt in Württemberg. 11 000 Einw. Geburtsstätte Wielands.)

Eigentümer. In S.: Se. Kgl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In Kaufb.: Stadt. In Kempt.: Stadt. In B.: Stadt. In M.: Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hof-Oekonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer,

Fürstl Intendant, R d. Rum. u. Bulg. Kronenord. u. d. Pr. Kronenord. IV. Kl. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Herrn Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. Rum. Kronenord.

Direktion. Hans Kraft, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kißmer, Hugo Keßler, Karl Aug. Neudeck, Inh. d. Kaiser-Franz-Josef-Jub.-Med., u. Karl Hein zSchütze, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schlebach, Bureauch. u. Bibl. Erich Schweitzer-Henrion, Inspiz. Anna Schlebach-Fahninger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Böttger. Hans Brandt. Walter Brandt. Hugo Keßler (Reg.). Willy Kißmer (Reg.). Hans Kraft (Dir.). Otto Kronert. Karl Aug. Neudeck (Reg.). Julius Riedmüller. Josef Schlebach (Bureauch.). Hans Heinz Schütze (Reg.). Erich Schweizer-Henrion (Inspiz).

Damen: Mary Bauer. Marg. Engel. Tilly Klement F Ida Kraft-Goren. F Käthe Neudeck. Jeanette Pottier. F Charlotte Schönau. Marg. Würdig.

Kinderrollen. Arthur u. Hermine Neudeck.

Technisches Personal. In S.: Karl Strebele u. in K.: Michel Rösler, Thmstr. m. je 6 Geh. Heinr. Levas, Obergard. In S.: Löb. In K.: Hellmuth, Gard. m. 2 Geh. Schöbel, Gard. In S: Anton Herre, Friś. m. 1 Geh. In K.: Louis Jäger, Friś. m. 2 Geh. In S.: F Birk u. in K.: F Sommer, Requis. m. je 1 Geh. In S: Gustav Birk u. in K: Ernst Mader, Tapez. In S.: Hofgärtnerei u. in K.: Ludwig Heiler, Gärtner.

Gäste. Josef Ludl. Sent Mahesa.

Neuheiten. Konzert. Feldherrnhügel. Dunkle Punkt. Graf von Gleichen. Mit seinem Gott allein. Strandkinder. Skandal. Ruhmlose Helden. Peter Voor.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donaubote. Kemptener Tagblatt. Allgäuer Zeitung. Anzeiger vom Oberland.

Hotels. In S.: Deutsches Haus u. Goldner Löwe. In K.: Krone. Post. Bahnhof-Hotel. In B.: Rad. Löwen. In M.: Bayr. Hof. Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Kißmer, Obm. Josef Schlebach, Schriftf. Mary Bauer, Kass.

Soest, Westfälisches Städtebundtheater.

(Angeschlossen sind die Städte Soest (fester Sitz), Arnsberg, Lippstadt, Neheim-Hüsten, Unna und Werl. Spielzeit: 11. Oktober 1910 bis 9. April 1911.)

Komitee. Regierungspräsident v Bake, Arnsberg; die Bürgermeister: Dr. ten Dornkaat-Kolmann, Soest; Nohl, Lippstadt; Löcke, Arnsberg; Dicke, Neheim; Dezernenten: Bergrat Göbel; Frl. Johanna Baltz; Justizrat Rintelen; Kommerzienrat Voßwinkel. Außerdem noch 25 Herren der verschiedenen Städte. Vertrauensmann des Komitees: Rechtsanwalt Bäcker, Soest.

Direktion. Friedrich Schiffermüller, führt die Oberregie.

Regie usw. Ernst Fischer-Planer, Dir.-Stellv. u. Reg. Max Kemper, Rendant. Georg Dreier, Sekr. F. Helling, C. Rexfich u. N. Ludewig, Kass. Willi Hake, Inspiz. Charlotte Hellwig, Souffl. Ernst Roedermund, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Bäcker, Soest.

Theaterarzt: Dr. Altehöfer, Soest.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Brädt Herbert Guth. Willi Hake (Inspiz.). Eduard Hirsch. Wilh. Hoffmann. Conrad Meister. Anton Neuhaus. Ernst Planer (Dir.-Stellv. u. Reg.). Friedr. Schiffermüller (Dir.). Hardy Waldeck. Oskar Wendel.

Damen: Elisabet Bergemann. Herta Giertz. F Ottilie Rosen. F Antonie Schiffermüller. Gertrud Schönian. Toni Schütz. Marta Spelling.

Gast. Fritz Odemar (Stadtth. Cöln).

Technisches Personal. Charles Pillmeyer, I. Thmstr. Fr. Gräpp, II. Thmstr. P. Busse, Transportmstr. 4 Bühnenarbeiter. W. Hoffmann, Friś. O. Roedermund, Requis. H. Köster, Zettel- u. Korbträg. Anna Roedermund, Gard. Fritz Stahl, Elektr. u. Bel. Naderhoff, Gärtner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herbert Guth, Obm. Erich Brädt, Kass. u. Schriftf.

Bemerkenswertes. Das Theater ist durch städtische und private Garantieleistungen gestützt. Es hat die ideale Aufgabe, den angeschlossenen Städten, von denen keine allein ein gutes Theater erhalten könnte, Vorstellungen von wirklich künstlerischem Werte zu bieten. Soest und Lippstadt erhalten monatlich je fünf, Arnsberg vier und Neheim drei Vorstellungen: Werl und Unna im Laufe der Spielzeit etwa je acht.

Sondershausen, I. Verein. Fürstl. Theater.

Verbunden mit Rudolstadt und Arnstadt.

(S., Residenzstadt im Fürstentum Schwarzb.-S., 8000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1826, umgebaut und mit elektr. Licht versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. September 1910 bis 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Se Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Exzell. Oberhofmarschall v. Priem, Fürstl. Schwarzb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Major z. D., Pr. Rot. Adlerord. IV. Kl. m. Kr., Pr. Kronenord. II. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Pr. Dienstausz.-Kr., Pr. Kr.-Denkm. 1870/71, Pr. Zent.-Med. Anh. Albr. d. Bär.-Ord., Komturk., Bay. Mil.-Verd.-Ord., Ritterkr., Hess. Phil.-Ord., Ritterkr. m. Schw., Hohenz.-Ehrenkr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. II Kl., Meckl. Wend.-Kronenord., Grosskomturkr., Meckl.-Schwer. Greif-Ord., Grosskr., Old. Verd.-Ord., Ehren-Grosskr., Reuss. Ehrenkr. III. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komturkr., Grossh. Sächs. Falk.-Ord., Komturkr., Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komturkr., Schw. Ehrenkr. I. Kl., Württ. Kron.-Ord., Ehrenkr., Waldeck. Verdienstkr. III. Kl, Niederl.-Oranien-Nassau-Gross-Offizierkr. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Bayr. St. Michel-Verd.-Ord., Grosskr. vom Zähringer Löwen.

Vorstand. Das Ober-Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hof-Verwaltung, vertr. durch Kanzleirat Weiß, Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Schwarzb.-Sondersh. Erinn.-Med., Meckl.-Strelitz. Mil.-Dienstkr. III. Kl., Preuss. Landw. Dienstausz. II. Kl. Generalmusikdirektor Prof. Rud. Herfurth. Dir. des Fürstl. Konservatoriums, Ritter hoher Orden.

Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Schwarzburg u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Hohenz. gold. Med. f. K. u. W. (älterer Ordnung), Hohenz. gold. Med. f. K. u. W. bene merenti (neuerer Ordnung) am Bande d. Hohenz. Hausord. (besteht seit 1886), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Heyden u. Eduard Nolte, Reg. d. Optte. u. P. Rud. Rathfelder, Reg. d. Op. Karl Auderieth, I. Kpllm. Georg Kiessig u. Fritz Theil, Kapellm. u. Chordir. Prof. Karl Corbach, Hof-Konzertm. Eduard Foehr, Hofmus., Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Heydecker, Bureauch. Julius Storm, Sekr. u. Bibl. Otto Jescheck, Inspiz. d. Sch. Hans Jescheck, Inspiz. d. Op. Adolf de Nolte, Souffl. Anna Walter, Kass. Otto Gröning, Kastel. Karl Barth, Thdien. Karl Grönig, Orchdien.

Rechtskonsulenten: f. S.: Justizrat Koch; f. A.: Justizrat Jaenicke.

Theaterärzte: f. S.: Dr. Machold; f. A.: Dr Weber; f. R.: San.-Rat Dr. Bockelmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Achenbach. Hans Faber. Fritz Heyden (Reg.). Hemz Huber. Otto Hunold (Reg.). Otto Jescheck (Inspiz.). Leo Sänger. Gustav Schmidt-Schütz. Walter Uhlitzsch. Rud. Warnke.

Damen: Ida Bisinger. Elisabeth Elten. Olga Heydecker. Erika Hoffmann. Elise Jescheck. Susi Müller. Betzy Myhre. F Hel. Schmidt-Schütz. F Math. Zehl.

Oper und Operette. Herren: Hans Faber (Sch.). Albert Fischer, Kammers. (a. G. f. d. S.). Paul Hackland. Herm. Jerschke. Gustav Müller. Eduard Nolte (Reg.). Rud. Rathfelder (Reg.). Eduard Schott. Willi Sonnen. Christian Wahle.

Damen: Aline Delka. Blandine Heller. Irene Heller. Helene Krantz. Maya Longin. Toni Schertel. Tilly Schmidt.

Kinderrollen. Hans Storm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Oskar Meyer. Joh. Mittasch. *Franz Scheubens. II. Tenor: *Friedr. Karl. *Leo Sänger. Wilh. Wolff. I. Baß: *Adolf Offermann. Arnulf Weiße. II. Baß: *Hans Jescheck (Inspiz.). Albert Koch. Alfred Schmelzle.

Damen: Sopran: Elsa Bauer. *Elisabeth Elten. *Josephine Haacke. Vera von Horst. Fanny Kybl. *Toni Wallis. Alt: Marie Fischer. *Elise Jescheck. Klara Krüger. *Käthe Kumpf.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Orchester. In S.: Die fürstl. Hofkapelle, 55 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: H. Pinkel u. Hungrath. In A.: Die Stadtkapelle. In R.: Die Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillons-Kapelle.

Technisches Personal. In S.: Rahaus, Thmstr. m. 4 Geh. In A.: Karl Stief u. Ernst Zapf, Thmstr. m. 4 Geh. In R.: Fritz Sommer, Schwarzb. Ehren-Med., Thmstr. m. 3 Geh. In S.: Hofmal. Max. Kühn, Dekmal. In A.: Benj. Schenke, Dekmal. In S.: Messing, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Bertels, Schnürm. m. 2 Geh. In S.: Hofschlosser Papst, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In A.: Göbels, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In R.: Greusing, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In S., A. u. R.: Joseph Sturm, Obergard. In S.: Erfurt, Gard. In A.: Dreßler, Gard. In R.: Adolf Müller u. Herm. Arndt, Gard. In S., A. u. R.: Marie Sturm, Obergard. In S.: Bertha Köhler, Gard. In A.: F Posecker, Gard. In R.: F Herwardt, Gard. In S.: Heine, Friſ. m. 2 Geh. In A.: Rud. Holle, Friſ. m. 2 Geh. In R.: Max Bohne, Friſ. m. 1 Geh. In S.: Barthel, Requiſ. m. 2 Geh. In A.: Gehrhardt, Requiſ. m. 2 Geh. In R.: Rich. Holzey, Requiſ. m. 2 Geh. In S., A. u. R.: Die Fürstl. Hofgärtnerei m. je 2 Geh.

Gäste. Albert Fischer. Hans Wolff. Cornelius v. Enzinger. H. v. Westerhagen. Lothar Mayring. Ludwig Böhm. William Büller. F Lüder-Freiwald.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Tiefland. Madame Buttersly. Polnische Jude. Dummkopf. Konzert. Kardinal. Mutter Sorge. Goldne Ritterzeit. Taifun. Skandal.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In S.: Der Deutsche. Das Tageblatt. In R. Schwarzburgische Landeszeitung. Rudolstädter Zeitung. In A.: Arnstädter Anzeiger Intelligenz-Blatt.

Hotels u. Lokale. In S.: Tanne. Deutsches Haus. Münch. Erbprinz. Café Frohberg. In A.: Bahnhofshotel. Goldne Henne. Goldne Sonne. Thüringer Hof. In R.: Kellners Hotel. Deutscher Kaiser. Restaurant Buscher. Café Voigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Huber, Obm. Paul Hackland, Obm.-Stellv. Herm. Jerschke, Schriftf. Walter Uhlitzsch, Kass. A. Offermann u. Käte Kumpf, Beis.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde am 18 Juni 1910 in Anwesenheit des fürstlichen Hofes eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 1. September 1910.)

Eigentümer. Hotel Münch.

Direktion. Julius Werner, führte die Oberregie.

Regie usw. Otto Bredow, Reg. d. L. Bruno Palitzsch, Reg. d. P. Otmer, Kyllm. Otto Schröder, Inspiz. Marie Gerstel, Souff. Amalie Werner, Kass. Carl Friedrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Bredow (Reg.). Gustav Drucker. Ernst Lüttmann. Otto Mauthke. Fritz Odemar. Bruno Palitzsch (Reg.) Otto Schröder (Inspiz.). Arthur Schwerjenski. Franz Stein. Otto Wallburg. Jul. Werner (Dir.).

Damen: Ellen Boguslava Lisa Brosjo. Agda Nilsson. Erika Nymgan. Olga Palitzsch. Anna Schmelzer. Milada Walden. Amalie Werner.

Technisches Personal. Ernst Messing, Thmstr. m. Geh. Adolf Kosch, Gard. Thilo Andrä, Friſ. Barth, Requiſ. m. Geh.

Sorau, N.-L., Stadttheater.

(2., Kreisstadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. d. O. Industrie, Tuchfabriken, Leinen- und Baumwollwebereien. 17 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Emil Reimann.

Direktion. Rudolph Heynau, führt die Oberregie: zugl. Dir. des Sommerth. in Königsberg, Nm.

Regie usw. Walter Steinert (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. u. L. Franz Pernat, Reg. d. Tr. Georg Thümmel, Reg. d. P. Ludwig Krull, Musdir. Luise Halden, Kass. Marie Bartling, Souffl. Fritz Hellmund, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Bartling. Fritz Gerst. Rud. Heynau (Dir.). Udo Hurst. Leo Marensky. Franz Pernat (Reg.). Hans Schmiedel. Walter Steinert (a. G. f. d. S., Reg.) Georg Thümmel (Reg.). Paul Wiese.

Damen: Hede Bohné. Alice Bolz. Erika Förster. Marie Hach. Emma Heynau. Vally Scheidler. Erna Thomas. Katharina Winkler.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Mathias Conrad, Thusir. m. 2 Geh. Herm. Essig, Gard. Paul Nitschke, Frisi. m. 2 Geh. Walter Schade, Requis.

Gäste. Maria Reisenhofer. Charl. Basté. Kammerspiel-Ensemble.

Neuheiten. Leutnantsmündel. Konzert. Wenn der junge Wein blüht. Goldne Ritterzeit. Taifun. Revolutionshochzeit.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Georg Thümmel, Obm. Rud. Heynau, Obm.-Stellv. Fritz Gerst, Schriftf. u. Kass.

Spandau, Neues Stadttheater.

Sp., Stadt in der Provinz Brandenburg, an der Havel gelegen, 80 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 4. Septbr. 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Emil Schippanowsky, Berlin, Weinbergsweg 20.

Direktion. Emil Passig. Potsdamer Str. 6, führt die Oberregie, spez. Reg. d. L. u. d. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Hankwitz, Reg. d. Tr. u. Sch., Berlin N, Schwedter Str 35. Paul Schwarz, Reg. d. Sch. u. L. Otto Schulz, Kulim. Carl Suneff-Engelhardt, Musdir., Lindenufer 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Schoeber, Bureauch., Kass. u. Sekr., Berlin S. Elisabethufer 54. Hans Passig, Bibl., Potsdamer Str. 6. Bruno Adami, Inspiz., Berlin N, Wollliner Str 75a Auguste Tyrkowsky, Souffl., Berlin N, Schivelbeiner Str. 9. Otto Schuster, Alb. Kirey, W. Bujanowsky u. A. Zander, Kontr. Otto Schröter, Inspekt., Potsdamer Str. 6. Paul Link, Kastel., Hafenplatz. Bernh. Hupp, Thdien., Potsdamer Str. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Loewe II, Potsdamer Str. 38.

Theaterarzt: Dr. Tepling, Potsdamer Str. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Adami (s. Inspiz.). Willy Hankwitz (s. Reg.). Georg Hellwig, Berlin N, Zehdenicker Str 10. Oskar Klein, Berlin NW, Wiclefstraße 68. Max Kressin, Berlin N, Schönholzer Str. 10a. Alfred Newig, Potsdamer Str. 6 Emil Passig (s. Dir.). Hans Passig (s. Bibl.). Otto de Roche, Berlin N, Invalidenstr 2. Arthur Rosenow, Berlin N, Novalisstraße 2. Paul Schwarz, Berlin O, Frankfurter Str. Alb. Stockhinger, Berlin N, Swinemünder Str. 55. Rud. Tillmanns, Berlin N, Usedomstr. 22. Rich. Wörlitz, Berlin N, Pichelsdorfer Str. 6.

Damen: F Anna Fuchs, Charl., Kantstr. 97. Ida Gajewsky, Schülerbergstr 1. F Martha Gebhardt-Hoffmann, Berlin NW, Rathenower Str. 58. Elfriede Guhl, Berlin N, Malmöer Str. 16. Martha Kappner, Berlin SO, Elisabethufer 54. Helene Krähling, Berlin N, Bornholmer Str 94. Ottilie Lindemann, Berlin SW, Gitschiner Str. 80. Erna Müller, Berlin SW, Schöneberger Str. 35. F Gertrud Neumann-Duschnitz, Berlin W, Landshuter Str. 3.

Kinderrollen. Erwin, Lotte u. Hilde Müller. Kl. Raddatz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Raddatz, Thusir. m. 3 Geh. Karl Weißenborn, Dekmal. Otto Schuster, Bel.-Inspekt. Friedr. Schott, Obergard. m. 1 Geh. Louise Senk, Obergard. m. 1 Geh. Arthur Höppner, Frisi. m. 1 Geh. Marg. Zimmermann, Frisi. Bruno Adami, Requis. Wilh. Raddatz, Tischler.

Neuheiten. Goldne Ritterzeit. Kanonenkönigin. Geschiedene Frau. Zigeunerliebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger für das Havelland. Spand. Zeitung. Spand. Tageblatt. **Hotels.** Kaiserhof. Zum Stern.

Speyer a. Rh., subv. Stadttheater.

(Sp. a. Rh., früher alte deutsche Reichsstadt, Sitz der Regierung der Pfalz, Bischofssitz, Baudenkmäler und histor. Sehenswürdigkeiten, berühmter Dom mit den Kaisergräbern, Altpörtel [Wahrzeichen Speyers], Gedächtniskirche der Protestation von 1529 zu Speyer; ferner das histor. Museum, Kunstforum, Kreisarchiv, Präsidial- und bischöfl. Palais. 25 000 Einw. Das Th. wird infolge Veränderung der Bühne am 30. November 1910 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 30. November 1910 bis 7. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Hofrat Lichtenberger und Stadtbaumeister Collein.

Direktion. H. Schek, Bauhof 2, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Koerner, Reg. d. Sch. u Tr. Rob. Scheyer, Reg. d. L. Karl Weiskopff, I. Kpllm. Fritz Salz II. Kpllm. u. Chordir.

Bureau und Kasse. Max Wirt, Bureauch. Ph. Mößner, Inspiz. Fr. Geiß, Souffl. Friedr. Moos, Kass. Aug. Kilian, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Teo Christmann. Curt Harbordt. Josef Kircher. Willy Koerner (Reg.). Max Maximilian. Oskar Meinecke. Ph. Mößner (Inspiz.). Rob. Scheyer (Reg.). Hans Seifrid. Carlo Tiefels. **Damen:** Adelheid Leux (a. G. f. d. S.). Vally Scheidler. Else Sprenger. Tea Welten. Rely Wiener. Grete Wildenfels. Alice Winner.

Oper und Operette. Herren: Hans Groß. Curt Harbordt (Sch.). Max Maximilian (Sch.). Ernst Naaf. Albert Probeck. Carlo Tiefels (Sch.).

Damen: Lori Bründl-Netti. Elisab. Harden. Aug. Haubach. Fritzi Pohl. Tea Welten (Sch.). Rely Wiener (Sch.).

Kinderrollen. Max und Karlchen Wagner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle des II. Pionier-Bataillons.

Technisches Personal. Ferd. Kilian, Thmstr. m. 3 Geh. Anton Steinmetz, Dekmal. Friedr. Volpp, Obergard. Anton Frant, Fris. Alex. Hepfert, Requis. Anton Hermann, Tischler u. Tapez.

Gäste. Thessa Klinthammer. Louis Bauer. Carl Schönfeld.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Miß Dudelsack. Jadwiga. Zigeunerliebe. Walzertraum. Taifun. Goldne Ritterzeit. Wenn der junge Wein blüht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Speyerer Zeitung. Rheinisches Volksblatt. Pfälzer Zeitung. Pfälz. Rundschau.

Hotels. Wittelsbacher Hof. Pfälzer Hof. Rheinischer Hof. Engel.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt der Provinz Hannover, 11 000 Einw. Das Th. wurde renoviert, die Bühne mit modernen, der Neuzeit entsprechenden Dekorationen, Möbeln usw. versehen, und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Senator Dankers.

Direktion. Willi Lang, Verdienstkr. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord. (seit 1905), führte die Oberregie: zugl. Dir. der Gastspieltournee des Wissenschaftlichen Theaters der Urania in Berlin.

Regie usw. Ernst Ludwig Schön, Reg. d. Sch. Ernst Theiling, Reg. d. L. Conrad Seidemann, Reg. d. P. u. Optte. G. Hohmann, Kpllm. O. Pein, Konzertm. Heinz Reimann, Sekr. Ph. Borstel, Oberkontroll. Franz Franke, Inspiz. Clara Schröder, Souffl. Heinr. Hoffommer, Kass. Heinr. Aßbeck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Franke (Inspiz.). Wilh. Gräßer. Ludwig Grosser. Willi Lang (Dir.). Oscar Leitner. Ernst Ludwig Schön (Reg.). Conrad Seidemann (Reg.). Hans Siegfried. Ernst Theiling (Reg.).

Damen: Elli Conrad. Elise Eckert. Claire Herzog. F Betty Lang-Leopold. Margarete Lüder-Freiwald. Clara Schröder. Grete Schubert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Städtisches Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. P. Hogrefe, Thmstr. m. 2 Geh. F. Linemann, Gard. Johanna Schulz, Gard. Franz Jessen, Frii. m. 2 Geh. Beate Hofsommer, Requis.

Stargard i. Pomm., Stadttheater.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. Land- und Amtsgericht, Garnison, 2 Gymnasien, 2 höhere Töchterschulen, Landwirtschaftsschule. Kgl. Eisenbahnbetriebsleitung u. Eisenbahnhauptwerkstatt. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: Weihnachten 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Emil Dröse.
Komitee. I. Bürgermeister Kolbe.
Direktion. Arno Balthyni, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Stadtth. Wesel a. Rh. u. des Kaisergarten-Th. Siegen i. W., sowie des städt. Kurth. Bad Schmiedeberg, Bez. Halle.

(Darstellendes Personal s. Wesel a. Rh.)

Orchester. 17 Mann von der Kapelle des Kolbergschen Grenadier-Regts. (Graf Gneisenau) Nr. 9.
Technisches Personal. A. Schulz, Dekmal. W. Kuk. Gard. Hel. Müller, Gard. F. Seldt, Frii. m. 2 Geh. F. Seldt, Frii. Bradtke, Requis. m. 2 Geh. Radtke, Tischler. Pabler, Tapez. Brandt, Gärtner.
Neuheit. Wenn der junge Wein blüht.
Zeitungen. (Besuche verboten. Stargarder Zeitung. Volks-Zeitung. Tageblatt.
Hotels. Prinz von Preußen. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof.

Stendal und Rathenow, Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 86.)

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 1. April 1911.)

Eigentümer. In St.: Udo Hartje. In R.: P. Braunschweig.
Direktion. Waldemar Sporleder, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Op. u. Optte.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Spinti, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L. Klaus Nettstraeder, Kpllm. Paul Zimmermann, Musdir. Walter Möllenschläger, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Strauß, Sekr. Paul Kurzyn, Inspiz. Carl Hellmuth, Souffl. Marie Fingerhut, Kass. Fritz Weidemann, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aßmann. Theaterarzt: Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Alexander. Alex Burckhardt. Otto Haetge. Hans Hesse. Carl Kurzyn. Paul Kurzyn (Inspiz.). Julius Mendel. Kurt Rose. Pepi Scheleya. Adolf Schneider. Ernst Schneider. Aug. Spinti (Reg.). Gustav Strauß.
Damen: Nina Arndt. Gertrud Bettenhausen. Eugenie Kyrian. Lissi Lemke. Emmi Ludwig. F. Doris Reichelt. F. Nora Talbot-Spinti. Marja Toska. Ina Wegener. Martha Zerbel.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle
Technisches Personal. Carl Braun, Obermaschm. m. 2 Geh. Ernst Schneider, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Bracht, Obergard. m. 2 Geh. Luise Stümke, Gard. m. 1 Geh. Otto Laesch, Frii. m. 2 Geh. Max Föllner, Requis. m. 2 Geh. Paul Busch, Tischler. Fritz Bogengel, Tapez. Martin Schulz, Gärtner m. 2 Geh.
Gäste. Arthur Klement. Josephine Kämpf.
Neuheiten. Doppelmensch. Keusche Susanne. O diese Leutnants!
Zeitungen. (Besuche verboten.) Der Altmärker. Altm. Intelligenz- und Leseblatt. Kreisblatt für Westhavelland. Rathenower Zeitung.
Hotels. Fürst Bismarck. Deutsches Haus. Rudolphis Hotel. Eisenbahn-Hotel.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Hesse, Obm. Otto Haetge, Schriftf. u. Kass. Rita Arndt u. Karl Kurzyn, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule, Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin (im Bau begriffen), Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 240 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 und faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500 000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen.
Spielzeit: 17. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Arthur Illing, Friedrich-Karl-Str. 2 (seit 1906), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., Bugenhagenstr. 4. Eduard Pötter, Reg. d. Sch., Klosterhof 15. Hermann Maßberg, Reg. d. P. u. Optte., Petrihofstr. 15. Josef Nemeskei, Reg. d. Optte., Hotel Klosterhof. Dr Hans Lange, Reg. d. Op., Hohenzollernstr 9. Walter Wohllebe, I. Kpllm., Scharnhorststr. 14. Herm. Weinack, Deutsche Straße 51, u. Egon Herz, Bogislavstr. 12, Kpllm. Max Krohn, Korrep. u. Kpllm., Turnerstr. 3. Max Müller, I. Konzertm., Gutenbergstr. 11. Siegfr. Berg, II. Konzertm., Fichtestr. 10. Camilla Sigmund, Harfe, Kronenhofstr. 6. Caroline Fiora, Ballettm., Hotel Klosterhof.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, Bureauch., Ober-Inspekt. u. Dramat., Kronprinzenstr. 5. Karl Kittner, Sekr. u. Bibl., Falkenwalder Straße 106. Wilh. Rossée, Inspiz. d. Sch, Löwestr. 13. Hugo Behrens, Inspiz. d. Op., Pölitzer Str. 65. Klara Zeller, Souffl. d. Sch., Pestalozzistraße 12. Magda Bretschneider, Souffl. d. Op., Hotel Klosterhof. Klara Berndt, Kass., Oberwiek 69. Hel. Schendel, Stenogr., Poststr. 34. Fritz Mundt, Kastel., im Th. Otto Gruber, Thdien., Giesebrechtstr. 14. August Zahn, Orchdien., Rosengarten 14.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Hans Moses, Splittstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Gg. Michaelis, Lindenstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Dalmig, Gr. Domstr. 16. Maximilian Foerstner, Moltkestr. 17. Ed. Gautsch, Kronprinzenstr. 26. Max Grimm, Hotel Klosterhof. Rob. Hartmann (s. Oberreg.). Paul Hinzpeter, König-Albert-Str. 48. Friedr. Loges, Frauenstr. 19. Bernh. Majewski, Sanitzerstraße 3. Herm. Maßberg (s. Reg.). Eduard Pötter (s. Reg.). Karl Prötz, Luisenstr. 18. Wilh. Rossée (s. Inspiz.). Oscar Rudolfi, Philippistr. 26. Herm. Schmelz, Gabelsbergerstr. 29. Rud. Weiß, Kaiser-Wilhelm-Str. 15. Alex. Wellig, Frauenstr. 48. Alex Wilhelm, Gutenbergstr. 5.

Damen: Charl Dorfeld, Barnimstr. 89. F Anna Gigl-Landa, Hotel Klosterhof. F Antonie Hartmann, Bugenhagenstr. 4. Lotte Klinder, Luisenstr. 5. Marta Küster, Gr. Domstr. 27. F Hansi Mahler-Runge, Elisabethstr. 11. Emmy Pabst, Sanitzerstr. 12. Olga Freiin v. Schmysingk, Prunkstr. 8. Klara Spieß, Preußische Str. 35.

Oper. Herren: Karl Bernhardt, Klosterhof 14. Raoul Deplanque, Falkenwalderstr. 115. Alfred Färbach, Wilhelmstr. 8. Ed. Gautsch (s. Sch.). Theodor Gunther, Kammersäng., Albrechtstr. 8. George Lissant, Hotel Preußenhof. Karl Nagtegaal, Beringerstr. 23 Josef Nemeskei (s. Reg.). Armand Pardy, Breite Str. 41/42. Friedr. Perlosi, Scharnhorststr. 15g. Georg Schenk, Turnerstr. 22. Emanuel Voß, Birkenallee 22. Alex. Wellig (s. Sch.).

Damen: F Gertrud Adam-Voigt, Bismarckstr. 11. Marie Blum, Birkenallee 23. Ottilie Fellwock, Berliner Tor 1. Elisab. Kuhnke, Pölitzer Straße 96. Mizzi Meinski, Giesenbrechtstr. 8. F Hertha Pfeilschneider-Wohllebe, Scharnhorststr. 14. Auguste Tatter, Preußische Str 4. Olga Tremelli, Giesebrechtstr. 7. Käte Weber, Giesebrechtstr. 9. F Gertrud Ziekow, Preußische Str. 24.

Ballett. Caroline Fiora, Ballettm. (s. Sch.-V.). Herm. Vollmann, I. Solotänz., Klosterhof 27 28. Assa Baranoff, I. Solotänz. Louise Andre, Christine Dumont, Frieda Menke, Gerda Milz u. Emma Wachter, Tänz. Eva Herbst, Herta Moldenhauer, Hel. Müller, Else Rieger, Elisab. Schallert, Friedel Stange u. Sieglinde Stöckel, Tanz-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Nicolai Hanisch. Joh Kortüm. Oskar Rudolfi. Ferd. Schweitzer. II. Tenor: Adolf Dalwig. Georg Hanisch. Paul Hinzpeter. Willy Resemeyer. I. Baß: Hugo Behrens (s. Inspiz.). Amandus Berndt. Paul Lauter. Karl Nagtegaal. Alex. Schnabel. II. Baß: Kurt Hagen (s. Bur.). Max Lauritzen. Siegfr. Martini. Kurt Schüppel.

Damen: Sopran: Ulla Brahée. Luise Edner. Martha Edner. F Nancy Hagen. F Hedwig Kortüm. Hanni Laabs. Emmy Pabst. Käte Seller. Melanie Wagner. Ida Walden. Alt: Anna Berndt. F Olga Galleiske. Dora Kortüm. Martha Küster. Wilhelmine Lauter. Joh. Thurm. Hel. Völker.

Orchester. 39 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: M. Manhardt E. Linke. Bei großen Opern Verstärkung durch die Militär-Kapelle des 34. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Wilh. Hoppe, städt. Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh Alfred Oppel, städt. Telmal. m. 3 Geh. August Schmitz, Schnürm. m. 1 Geh. Eyer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Stettiner Elektrizitätswerke A.-G, Elektr. Johann Maas, Obergard. u. Kostümschneider m. 4 Geh. Heinr. Werner, Gard. Marie Becker, Obergard. m. 4 Geh. Malwine Pieper, Gard. Reinh. Hauck, Fris. m 2 Geh. Johanna Foerster, Fris. m. 2 Geh. Rob. Rodrich, Requis. m. 1 Geh. Rich. Rohrbeck, Tischler m. 1 Geh. Ed. Weigel, Tapez. m. 1 Geh. Franz Köhn, Heizer m. 1 Geh.

Gäste. Karl Förn. Aug. Junkermann. Fritz Vogelstrom. Dr. Walter Staegemann. Fritz Feinhals. F. Urlus Karl Perron. Friedr. Plaschke. Sigrid Arnoldson. Erna v. d. Osten. Yvette Guilbert.

Neuheiten. Herr und Diener. Scharfe Junker. Kasernenluft. Große Name. Kinder. Afrikander. Puppenmädel. Jockeyklub. Reiche Mädchen. Sirene. Lord Pitkolo. Schöne Rigette. Ball bei Hof. Tosca (Oper). Unsterbliche Lump. Verbotene Braut. Rosenkavalier.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stett. General-Anzeiger. Ostseezeitung. Pomm. Reichspost. Stett. Neueste Nachrichten. Volksbote.

Lokale. Rüdesheimer. Bötzow. Café Monopol. Hackerbräu.

Hotels. Preußenhof. Viktoria. Norddeutscher Hof. Bellevue.

Künstlerheim. von Schmyjingk, Obm. u. Schriftf. Hoppe, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ed. Pötter, Obm. Georg Schenk, Obm.-Stellv. Emanuel Voß, Schriftf. Friedr. Loges, Kass. Walter Wohllebe u. Anna Gigl-Landa, Beis. 23 Mitglieder der Pensionsanstalt, 36 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Bellevue-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bellevue-Theater, G. m. b. H.

Direktion. Hans Kuhnert (im Th.), führt die Oberregie, spez. Reg d. Tr.; zugl. Dir. d. Kurth. in Swinemünde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Heiske, Oberreg., Stoltingstraße 26. Conrad Holstein, Reg. d. Sch., Hohenzollernstr. 9. Herm. Feiner, Reg. d. P. u. Optte, Gr. Wollweberstr. 18. Helmar Kähler, I. Kpllm, Bellevuestraße 26. Fritz Thiede, II. Kpllm., Bogislavstr. 46. Aug. Hartig, Musdir., Friedenstr. 12. Adolf Fricke, Konzertm., Bellevuestr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Felder, Bureauch., Bogislavstraße 22. Käthe Wolff, Sekr., Bellevuestr. 50. Marg. Bartz, Bibl., Oberwieck 16 Fred Böhler, Inspiz. d. Sch., Bäckerberg 11. Hans Höppner, Inspiz. d. Optte, Lindenstr. 8. Anna Reinsdorff, Souffl., Bellevuestr. 26. Marg. Sümnicht, Kass., Oberwieck 50. Othmar Votoupal, Inspekt., Bellevuestraße 49. Alfred Heß, Kastel. Hans Schulz, Orchdien., Bellevuestr. 26.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Wehrmann, Königspl. 18.

Theaterärzte: Sanitätsrat Lemke, Paradepl. 29, u. Dr. Albr. Achenbach, Oberwieck 61.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ed. Bading, Mauerstr. 2. Rud. Berg, Oberwieck 14 Willy Bonin, Saunierstr. 13. Egon Brunow, Stoltingstr. 30. *Hans Devil, Bäcker-

berg 5. Herm. Feiner (s. Reg.). Hellmut Felsner, Bellevuestr. 15. Karl Filiszczanko, Bellevuestr. 34. Fritz Friedrich, Bellevuestr. 56. *Erwin Heinisch, Bellevuestr. 48. Eugen Heiske (s. Oberreg.). Conrad Holstein (s. Reg.). Carl Kalinke, Schulzenstr. 43. Erich Otto. *Fred Sanden, Bäckerberg 18. Georg Schmidt-Rudow, Bellevuestr. 36. *Ludwig Vogl, Bäckerberg 5. *Leo Zagorski, Sternbergstr. 4.

Damen: Ruth Becher, Elisabethstr. 33. Ella Brendel, Elisabethstr. 34. *Frieda Briesemeister, Philippstr. 7. Lizzi Castella, Bellevuestr 50. Grete Castelly, Bellevuestr. 20. Elsa Cramer, Saunierstr 3. Margot Ehjardt, Bellevuestr. 15. *Sofie v. Gatterer, Falkenwalder Str. 9 *Elfriede Kath, Hohenzollernstr. 8. Hansi Lange, Lindenstr. 28. F Julie von Redwitz, Barnimstr. 75 *Marg. Robé, Friedrich-Karl-Str 17. *F Alma Schmidt-Bading, Mauerstr. 2. *Martha Stephan, Bogislavstr. 43. F Eugenie Talander-Tuerschmann, Bellevuestr 51. *Toni Toska, Bellevuestr. 50. *Charlotte u. *Else Trautschold, Bellevuestr. 26. F Helene Wienkoop-Brunow Stoltingstr. 30. Elisab. Wilke, Bellevuestr 61. F Tessa Wolter-Felder, Bogislavstr. 22

Die mit einem * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder des Pomm. Pionier-Bataillons Nr. 2.

Technisches Personal. Othmar Botoupal, Bühneninspekt. u. Dekmal. m. :: Geh. Erich Hartwig, Maler. Rud. Heß, Maschm. m. 3 Geh. Otto Drunk, Thmstr. m. :: Geh. Paul Schulz, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Gnittke, Bel. Inspekt. m. 1 Geh. Karl Gottschalk, Elektrik. Rochus Sälzler, Obergard. m. 2 Geh. Hans Lucht, Gard. F Anna Ewert, Obergard. F Emma Heß, Gard. Reinhold Hauck u. F, Fris. m. 2 Geh. Bruno Weidner, Requis. Carl Laske, Tischler m. 1 Geh. Carl Grothe, Tapez. m. 2 Geh. Reinhold Neumöge, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Ensemble des Kgl. Schauspielh. Berlin. Urania, Berlin. Agnes Sorma.

Neuheiten. Keusche Susanne. Polnische Wirtschaft. Rodelzigeuner. Tanzhusaren. Ledige Gatte. Brüderlein fein. Studentenhochzeit. Ich liebe dich. Man soll keine Briefe schreiben. Törichte Jungfrau. Wenn der junge Wein blüht. Feldherrnhügel.

Künstlerheim. Schmidt-Rudow, Obm. Felsner, Schriftf. Friedrich, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Conrad Holstein, Obm. Rud. Berg, Schriftf. Willy Bonin, Kass. Elisabeth Wilke u. Helmar Kühler, Beis.

Sommerspielzeit.

(15. Mai bis 15. September 1910.)

Direktion. Hans Kuhnert.

Regie. Willy Walzer, Oberreg. Herm. Feiner, Reg. Max Schaffner u. Fritz Thiede, Kplm. Anna Reinsdorff, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. v. Ahn. Rud. Berg. *Fred Böhler. Hans Böttcher. Herm. Feiner. Carl Filiszczanko. *Hans Hammer. *Emil Jost. Fritz Löffl. *Carl Sänger. *Franz Schellen. *Oskar Schmidt. *Eduard Siding. *Rich. Wallisch. Willi Walzer. Georg Werner.

Damen: *Marg. Bath. *Frieda Briesemeister. Grete Castelly. *Meta Debert. *Elfriede Kath. *Irma Klein. Ilse Maaß. *Anni Metzke. *Paula Oldenburg. *Emmy Pabst. Julie v. Redwitz. *Marg. Robe. *Hemmy Schilling. Hedwig Voltz. *Marg. Wurm.

Die mit * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde im Jahre 1909 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Gustav Kluck, führt die Oberregie.

Regie usw. Paul Dittmar, Reg. Waldemar Schmidt, Kpllm. Lucia John, Sekr. Marg Fehrmann, Souffl. Meta Fiebelkorn, Kass. Fritz Brauer, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Brauer (Inspiz). Paul Dittmar (Reg.). Adolf Fehrmann. Hans Garbrecht. Gustav Kluck (Dir.). Bernh. Max-Müller. Friedel Rieck. Wilhelm Zander.

Damen: Hertha Brauns. Lucia Fehrmann. Elly u. Lucia John-Kluck. Hermine Perdun. Helene Wolf.

Technisches Personal. Ernst Redding, Thmstr. m. 2 Geh. Julius Rehbein, Gard.

Steyr, Städtisches Schauspielhaus.

(St., zweitgrößte Stadt Oberösterreichs, 25 000 Einw. Erste Waffenfabrik Oesterreichs. Mittelschulen, Gewerbeschulen, Kreisgericht, Bezirksgericht, Bezirkshauptmannschaft usw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1792, 1910 renoviert und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 24. September 1910 bis 10. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Anton Rollett, Bes. d. k. u. k. Er.-Med. f. d. bew. Macht a. r. B., wirkl. Mitglied der k. u. k. Herald. Akademie in Wien, führt die Oberregie; zugl. Direktor d. subv. Kurtheaters in Bad Hall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Serbonsek, Reg. d. Sch. Ferd. Barco. Reg. d. L. Hans Swoboda, Reg. d. P., Optte. u. Op. Dr. Theodor Veith u. Marcus Liebel, I. Kpllm. Moritz Grossauer, Musdir. Franz Pfefferl, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Kinesperger, Bureauch. u. Sekr. Josef Brandtner, Bibl. Arthur Schwarz, Inspiz. d. Sch. Ferdinand Merkel, Inspiz. d. Op. Franz Czagell, Souffl. Anton Kleiner, Kass. Emil Pichler, Inspekt. Marie Pichler, Kastel. Josef Fabian, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Spängler. Theaterarzt: Dr. Sigm. Gans.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Vandler, drast. Kom. Othmar Fabro, I. jug. Gesangskom. u. Tenorb. Oskar Felix, Grand-Utilité. Carl Geiduschek, Baßb. Oskar Herwath, jug. Held u. Liebh. Fritz König, I. Op.- u. Optten.-Ten. Philipp Kugler, Heldenbar. Erwin Robert, Kom. Anton Rollett (Dir.), I. Held u. Bonv. Rud. Schenk, kl. M. Arthur Alex. Schwarz (Inspiz.), I. Charg. Julius Serbonsek (Reg.), I. jug. Held. Hans Swoboda (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. Carl Terzer, jug. Liebh. Alfred Thoma, Naturb. Konrad Wilke, Charr. Ferdinand Wirth, Charg. u. Gesangsp. Camillo von Wulle, Opbass.

Damen: Hildegarde von Dubsky, Liebh. u. Salond. Elise Felix, kom. Alte u. Anstandsd. Franziska Fernardy, I. Opttensoubr. Maria Johanna von Filiposska, I. Opsäng. Mimi Gerard, Gesangsp. u. Liebh. Hansi Hummer, Gesangsp. u. R. Grete Inhos, I. Opernalt. Josefine Kaßer, Lotte Marsberg u. Dora Matschek, kl. Gesangsp. Melitta Merlin, I. Opttensäng. Adelheid Nachot u. Mizzi Palm, Opttensoubr. Marie Pürstinger, I. Naive. Milli Stirner, Lokalsoubr. Wally Thwey, I. Liebh. u. Heldin. Franzi Werner, II. Soubr. Olga Zeuwer, sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Grimm u. kl. Schwarz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder. Bei großen Opern wird das Orchester verstärkt.

Technisches Personal. Emil Pehler, Thnstr. m. 5 Geh. Carl Strauß, Dekmal. Carl Nagl, Schnürm. Willi Schwarz, Bel.-Insp. Josef u. Marie Bareich, Gard. m. 1 Geh. Rud. u. Marie Meidl, Fris. Franziska Brandtner, Requis. Joh. Kozarek, Tischler. Peter Wagner, Tapez.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Brüderlein fein. Fürstenkind. Lolotte. Lord Pikkolo. Unsterbliche Lump. Blaue Held. Musikantenmädel. Quo vadis? Reiche Mädchen. Taifun. Doppelleben. Meisterdieb. Hinter dem Vorhang. Kavaliere. Knospe. Puppenmädel.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Steyrer Tagblatt. Alpenbote. Steyrer Zeitung. Wahrheit. Linzer Tagespost. Linzer Volksblatt.

Hotels. Steyrerhof. Krebs. Kaiser von Oesterreich. Drei Hacken. Zipfer Bierhalle (Schlaraffia Styria).

St. Gallen, Stadt- und Aktientheater.

(Fernspr. 1253.)

(St. G., Stadt in der Schweiz, 42 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Komitee. Major Scherrer. Präs. Guggenheim-Loria. Dir. Gairing. Hausmann. Dr. Janggen. Dr. Scherrer Dr. Diem. Seelig. Dr. Betsch.

Direktion. Paul v. Bongardt, Moosbrückstr. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Mannstaedt, Oberreg., Oberer Graben 52. Hans Haensgen, Reg. d. Tr., St. Jakobstr. 105. Hans Denninger, Reg. d. Sch., Bankgasse 10. Max Falk, Reg. d. Optte. u. d. L., Katharinenq. 2. Franz v Hoeßlin, Gatterstr. 1, u. Karl Mannstaedt, Rosenberg 53, 1. Kpllm. Karl Rieger, Musdir., Brühlg. 50. Herm Schroer, Konzertm. Sophie Zimmermann, Harfe, Katharinenq. Anna Frida Bentele-Goldinger, Ballettm., Zwinglistr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Richter, Bureauch. u. Inspekt., Auf dem Damm 16. Franz Mannstaedt, Dramat. (s. Oberreg.). Erhard Uhlig, Sekr. Schwalbenstr. 12. Alphons Gorsky, Bibl. u. Inspiz., Bogenstraße 15. Joseph Gero, Inspiz. d. Op., Speirerg. 8. Adolf Willmann, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Engelg. 16. Josef Bochsler, Kass., Rosenbergstr. 95a. Joseph Pallaver, Kontr. Herm. Bischof, Thdien, Linsebühlstr. 76.

Rechtskonsulent: Dr. Janggen, Rosenbergstr. 36.

Theaterarzt: Dr. Hausmann, Oberer Graben 2. Dr. Reichenbach, Gallusstr. 43.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ernst Arnold, Linsebühlstr. 67. Arthur Blask, Davidstr. 55. Joh. Denninger (s. Reg.). Max Falk (s. Reg.). Erich Gellner, Katharinenq. 8. Josef Gero (s. Inspiz.). Alphons Gorsky (s. Inspiz.). Paul Haag, St. Jacobstr. 105. Hans Haensgen (s. Reg.). Hans Holzinger, Linsebühlstr. 16. Dietrich von Oppen, St. Jacobstr. 105. Karl Sumalvico, Linsebühlstr. 31.

Damen: F Gertrud Artrev, Moosbrückstr. 3. F Claire Löber, Brühlg. 1. F Adelheid Mannstaedt-Lehmann, Unterer Graben 52. Martha Neitzel, Metzgerg. 6. Adelheid Nacké, Theaterpl. 8. F Steffi von Stettler-Sumalvico, Linsebühlstr. 31. Marie Tondern, Nelkenstr. 10. Jicha Wrage, Goliathg. 39.

Kinderrollen. Albert Schlegel, Schmiedg. 32.

Oper. **Herren:** Peter Abeck, Paradiesstr. 40. Walter Eckard, Burggraben 6. Willy Fussek, St. Leonhardstr. 69. Peter Hegar, Burggraben 8. Emil Lang, Goliathstr. 30. Emil Prigniß, Katharinenq. 2. Francesco Rubini, Speiserg. 50. Karl Schmid-Bloß, Fellenbergstr. 64.

Damen: Thea Herberger, Goliathg. 10. Edna Hoff, Rosenbergstr. 70. Ina Mezzena, Speiserg. 15. Elisabeth Scheerer, Großackerstr. 2. Ida Tittrich, Flaschnerweg 4. F Emilie Wocke-Dowerk, Großackerstr. 2.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rob. Lutzelberger. Franz Rubini. Otto Sieberg. Gustav Werner. II. Tenor: Hans Holzinger. Heinrich Pierre. I. Baß: Adolf Romacker. Herm. Wagner. Ernst Wilhelmi. II. Baß: Conrad Frank. Alphons Gorski. Franz Randen.

Damen: Sopran: Hedwig Gerhard. Therese Heller. Martha Kleinecke. Rosa Lutzelberger. Lea Wagner. Alt: Hermine Grautin. Wanda Jäger. Marie Romacker. Frieda Wachter. Charlotte Wilhelmi.

Orchester. 33 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: W. Jesemann, Greifenstr. 17. M. Menzel, Langg. 30. K. Holtermann, Gasfabrikstr. 12.

Technisches Personal. Otto Heinrich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Kurt Richter, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Bianghi, Maschm. u. Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Feilmeßger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Schattall, Elektrik. Ernst Cussel, Obergard. m. 1 Geh. Sophie Huber, Obergard. m. 1 Geh. Emma Bischof, Gard. Paul Kahl, Fris. m. 2 Geh. Anna Keller-Knell, Fris. m. 2 Geh. Jacob Dünki, Requis. u. Heizer. Alex. Zimmerling, Tischler.

Gäste. Alessandro Moissi. Otto Lohse.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Abenteurer und Sängerin. Frau im Fenster. Angele. Godiva. Kaiser Karls Geisel. Teufel. Bunbury. Arme Narr. Träume. Prinz wider Willen. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Stadtanzeiger. Ostschweiz.

Hotels. Walhalla. Hecht. St. Galler Hof. Schiff.

St. Louis (Missouri), Deutsches Theater im „Odeon".

(St. L., größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. 750000 Einw., darunter 250000 Deutsche. Das „Odeon", an Grand und Finney Avenue gelegen, wurde im Jahre 1900 errichtet und im Sommer 1903 zu einem Theater umgebaut. Es enthält 30 sechssitzige Logen, ein Parkett mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, elegante Foyers, Damenparlors, Rauchzimmer und sonstige Nebenräume.
Spielzeit: Anfang Oktober 1910 bis Ende April 1911.)

Eigentümer. Die Odeon-Gesellschaft.

Direktion. F Victoria Welb-Markham, 3529 Bell Ave.

Artistischer Leiter. Hans Loebel, 914 N. Compton Ave, führt die gesamte Regie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Werner Franz, Hilfsreg., 3525 Bell Avenue. Friedrich Fischer, Kpllm., 5212 Delmar Blvd. Emil Vollrath, Musdir. Wilh. Müller, Korrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alma Witter, Bureauch. Otto Rhein, Inspiz. Else Sarner, Kass. Willi Harris, Kontr. Henry Norwood, Inspekt.
Rechtskonsulent: Leo Nassieur. Theaterarzt: Dr. Geo W. Bock.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Birkholz, 3809a Windsor Place. Carl Brueckner, 1950 Whittnell. José Danner, 920 Leonardstr. Werner Franz (s. Reg.). Fritz Goebel, 3531 Bell Ave. Ernst Kurz, 1210 Sidneystr. Hans Loebel (s. art. Leit.) Otto Rhein (Inspiz.), 1106 N. Compton Ave. Oskar Richter, 704 S. Broadway. Willy Schoeller, 3129 Morganstr. Julius Staedler, 3528 Bell Ave. Frank Siegfried, 3542 Leonardstr. Georg Voges, 3433 Franklin Ave. Fritz Weinhage, 2249 St Louis Ave.

Damen: Anna Berneck, 3129 Morganstr Fritzi Loeber, Bell Ave. Grete Maertens, 3418a Thomasstr Lina Meg, 3530 Juniatastr. Paula Molchin, 3529 Bell Ave. Louise Pellmann, 914½ N. Compton Ave. Mary Schapper, 3932 Castleman Ave. Ottilie Schmidt, 2933 Henrietta. Berta Walden, 3525 Bell Ave. F Victoria Welb-Markham (s. Dir.).

Kinderrollen. Buster Keim. Anna König.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Adam Roth, Maschn. Adolf Hofstetter, Thmstr. m. 3 Geh. Andreas Tobin, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Andreas Fueger, Obergard. Michael Potsky, Gard. m. 1 Geh. Carl Frisch, Frii. m. 1 Geh. Anthony Springer, Requis. m. 1 Geh.

Gast. Lizzie Forster.

Neuheiten. Koeppelings Luftschiff Nr. 1. Muckerneſt. In Kansas.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. L. Westliche Post. America. Arbeiterzeitung. Dispatch. Demokrat. Republic Star. Mirros.

Hotels. Southern. Jefferson. Terminal. Planters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: José Danner, Obm. Werner Franz, Schriftf. Fritz Goebel, Kass. Berta Walden, Beis. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Stolp i. Pomm., Stadttheater.

Vorspielzeit Allenstein.

(St., 36000 Einw. Lebhafter Handel. Industrie. Landgericht. Gymnasium. Die Bühne wurde vom Dir. Anthony mit vollständ. neuen Detorationen versehen. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 25. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Schützengilde.

Direktion. Felix Anthony, Hospitalstr. 8a, führt die Oberregie: zugl. Dir. des Residenzth in Gera-R.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Huvart, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Felix Anthony. Reg. d Optte. Dr. August Burkhard, Reg. d. Op. Arthur Konthar, Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, I. Kpllm. Eugen Papst, II. Kpllm. Emil Vögel, Musdir. Karl Beer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Rietz, Bureauch. Josef Klein, Sekr. Paul Krüger, Bibl. Max Löwinger, Inspiz. d. Op. Lina Haesener, Souffl. d. Op. Dora Eckstein, Kass. Wilh. Schmidt, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Zilesch. Theaterarzt: Dr. Mendelson.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Anthony (Dir.). Albert Berglein. Josef Degen. Paul Dehn. Wilhelm Fredoly. Moritz Huvart (Reg.). Paul Krüger. Max Löwinger. Willy Nietz. Hans Richter-Sternau. Edgar Wolmerod.

Damen: Hedi Doretti. F Sophie Huvart. Lotte Kersting. Magda del Nora. Arna Retker. Mizzi Riegler. Emma Stephani. Louise Walter.

Oper und Operette. Herren: Felix Anthony. Fritz Bassermann. Albert Berglein. Dr. August Burkhard (Reg.). Wilhelm Fredoly. Fritz Laube. Siegfried Schelper. Edgar Wolmerod.

Damen: F Rosa Anthony-Oelsner. Hedi Doretti. Gertrud Hartung. Else Kilian. Grete Mühldorfer. Lizzi Sauer. Emma Stephani.

Kinderrollen. Kl. Huvart. Kl. Haesener.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder der Husarenkapelle Fürst Blücher. Bei Oper Verstärkung durch die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Schulz, Thmstr. m. 5 Geh. Walter Schulzer, Dekmal. m. 3 Geh. Gustav Schmechel, Schnürm. m. 1 Geh. Carl u. Anna Waskow, Gard. m. 3 Geh. Rudolf Stach, Fris. m. 3 Geh. Anna Klein, Requis. m. 2 Geh. Franz Schmidt, Tapez. m. 2 Geh. Franz Sasse, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Paul Knüpfer. F Hertha Pfeilschneider-Wohllebe.

Neuheiten. Schauspiel: Klubsessel. Dunkle Punkt. Revolutionshochzeit. Taifun. Doppelmensch. Konzert. Oper und Operette: Madame Buttersly. Versiegelt. Robins Ende. Tiefland. Geschiedene Frau. Tal der Liebe. Fürstenkind. Rodelzigeuner. Musikantenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitung für Hinterpommern. Neueste Nachrichten. Stolper Post.

Hotels. Mundts Hotel. Franziskaner. Kaiserhof. Kleins Hotel. Preuß. Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. August Burkhard, Obm. Siegfried Schelper, Obm.-Stellv. Fritz Laube, Schriftf. Alfred Schlömer, Kass. Gertrud Hartung, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. B.

Stolpmünde (Ostseebad), Kurtheater.

(St., Seebad am Ausfluß der Stolpe in die Ostsee, Prov. Pommern, Reg.-Bez. Köslin, 3000 Einw. Hafen für Stolpmünde, große Küstenschifferei. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 3. Juli bis 6. September 1910.)

Komitee. Die Kurverwaltung.

Direktion. Heinrich Gerlach, führte die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Wittenberge.

Regie usw. P. Nietzold, Kpllm. Brandt, Musdir. Anni Pfeiffer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Born. Fred Dietrich. Willi Dittmann. Heinz Gerlach (Dir.). Curt Losa. Max Londberg. Georg Purit. Fred Steinhofer.

Damen: Eugenie Castelli. Fritzi Gerlach-Schmeidel. Elfriede Roland. Alice Sarowy. Wanda Steinmeyer. Nina Tizzano.

Orchester. Die Kurkapelle.

Bemerkenswertes. Am 29. Juli wurde das am Forsthause mitten im Kiefernwald befindliche Freilichtth. mit Gerh. Hauptmanns „Versunkene Glocke" unter großem Andrang und Beifall des Badepublikums eröffnet. Auch dieses Unternehmen ist vom Dir. Heinr. Gerlach ins Leben gerufen.

St. Petersburg, I. Kaiserliches Michael-Theater.

(Deutsches Gesamt-Gastspiel.)

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1250000 Einw., darunter 28000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballett, das Alexandra-Th. für russisches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches u. deutsches Schauspiel. Das Th. wurde erbaut unter Kaiser Nikolaus I. und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 21. März bis 22. April 1910 v. St.)

Oberste Verwaltung. Se. Hoh. Exzell. der Minister des Kaiserl. Hofes Baron v. Freedericks, General, Großkreuz usw.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg u. Moskau. Se. Exzell. Wirkl. Staatsrat von Teljakowsky, Großkreuz usw.

Chef des Kontors der Kaiserl. Theater. Kammerherr, Kollegienrat Alexander von Krupensky, Komtur usw.: gleichzeitig Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, R. d. Preuß. Roten Adlerordens, d. Preuß. Kronenordens, Komt. d. St. Annenord., Komt. d. St. Stanislausord., R. d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. gold. Med., d. S. Cob. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied der Schillerstiftg., Korrespondent der Kaiserl. Russ. Th., Generalbevollm. des Kais. Russ. dramat. Vereins, führt die Gesamtregie. Wohnung in Berlin: Grunewald, Hubertusbaderstr. 16.

Regie usw. Dr. Ernst Welisch, Oberreg. Hugo Warlich, I. Kpllm. Eduard Weidenbrück, Chordir. Erich Sandt, Sekr. u. Inspekt. A. Petroff, Bibl. Egon Niemeck, Inspiz. F. L. Colani, Souffl. W. u. C. Fuchs, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Basil. Herm. Böttcher. Alb. Heine. Max Landa. Franz Ludwig. Erwin Neumann. Ernst Rennspies. Erich Reventos. Erich Sandt. Hans Steiner. Alex. Wierth.

Damen: Hanna Arnstädt. Gusti Becker. Nuscha Butze. Mary Hagen. Marie Hansen. Jo. Hegyi-Treptow. Lotte Horst. Marg. Hübler. Maria Karsten. Elly Krolop. Else Rainer. Antoinette Ries. Tilly Waldegg. Hedwig Waldow.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen.

Orchester. 38 Mitglieder des Kaiserl. Hoforchesters.

Technisches Personal. L. Meder, Obermaschm. A. Graff, Thmstr. K. Petroff u. N. Saichtschak, Gard. A. Jesimoff, Fris. m. 3 Geh. Andrejeff, Requis. E. Schiriajeff, Dekmal.

Neuheiten. Konzert. Nur ein Traum. Hohe Politik. Dunkle Punkt. Wenn der junge Wein blüht. Fräulein in Schwarz. Miß Tot. Revolutionshochzeit. Brandstifter. Versöhnungsfest. Unverschämte. N. e.: Goldfische. Colombine. Zum 40jähr. Jubiläum d. Dir. Phil. Bock am Kais. Th. in St. Petersburg: Fledermaus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersburger Herold. Journal de St. Petersbourg.

Hotels. Europe. Grand Hotel. Angleterre. Victoria. Dagmar.

II. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1862 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1910 bis 4. März 1911.)

Eigentümer. Die Gesellschaft des deutschen Vereins „Palme".

Komitee. G. Rietz, A. Blaszik.

Direktion. Erich Sandt, Inh. d. r. r. Kr.-Ch. d. Kaiserin Alexandra Feodorowna u. d. gold. Ausz. v. r. Kreuz, führt die Oberregie, zugl. Dir. d. Sommerth. in Dorpat-Jurjew, Pernau u. Elwa. Sredni Podjatscheskaja 13, Quartier 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Watkin Brauer u. Hermann Niemeck, Reg. K. Sartori, Kpllm. Th. Frankenstein, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Möller, Bureauch., Maximilianowski Per. 18. Ernst Rennspies, Dramat. Hans Purkert, Bibl. Felix Haller, Inspiz. Anna Ritscher, Souffl., Moika 15. Albert Dreyer, Kass., Maximilianowski Per. 18. C. v. Turner, Inspekt. u. Kastel., Maximilianowski Per. 18. Iwan Starskiew, Thdien., Maximilianowski Per. 18.

Rechtskonsulent: Staatsrat Dr. A. E. Rachmanowski.

Theaterarzt: Dr. Grünberg, Wosnessenski Prosp. 35.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Watkin Brauer (Reg.), Officerskaja 17, Qu. 34. Curt Cronenburg, u. Jul. Frucht, Kazanskaja 48, Qu. 5. Felix Haller (Inspiz.), Moika 14, Qu. 8. Carl Kanitzberg, Officerskaja 27, Qu. 6. Max Krall, Sredni Podjatscheskaja 13, Qu. 24. Herm. Niemeck (Reg.), Officerskaja 7, Qu. 8. Ernst Rennspies (Dramat.), Sredni Podjatscheskaja 13, Qu. 1. Carl Reuter, Officerskaja 11, Qu. 23. Erich Sandt (s. Dir.). Carl Volkner, Kasanskaja 19, Qu. 7.

Damen: Kathi Blume-Sonntag, Officerskaja 16, Qu. 31. Luise Findeisen, Officerskaja 7, Qu. 8. Therese Kurde, Officerskaja 11, Qu. 23. Toni Neumann, Moika 110, Qu. 30. Agna Maské, Officerskaja 12, Qu. 1. Hel. Palmié, Maximilianowski Per. 8, Qu. 29. Melitta Petri, Garocho-

waja 12, Qu. 24. Grete Schubert, Officerskaja 12, Qu. 1. Annaliese Torras, Officerskaja 17, Qu. 38. Trude Wilken, Wosnessenski 107, Qu. 6.

Technisches Personal. Iwan Sonkow, Thnstr. m. 4 Geh. Woldemar Kidron, u. Anna Lenzer, Gard. m. je 1 Geh. Wassili Dobrinin, Friſ. m. 2 Geh. Karl Steinbrecht, Requiſ.

Gäſte. Otto Taube. Wilh. Freund. Otto Käbelmann. Carl Bretſchneider. F Riſa Nordſtröm.

Neuheiten. Klapperſtorch der Königin. Aſphaltblume. Fremde Frau. O dieſe Leutnants. Münchner Kindl. Offizielle Frau Hilfe, ein Kind iſt vom Himmel gefallen. Goldne Ritterzeit. Telephongeheimniſſe. Fürſtin Zouroff. Tür ins Freie. Folgen einer Nacht.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., landesfürſtl. Stadt in Niederöſterr., 22 000 Einw. Kreuzungspunkt von 5 Bahnlinien. Lebhafter Handel, bedeutende Induſtrie. Garniſon. Viele höhere Schulen. Biſchofsſitz. Kreisgericht. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmſonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Dr. Carl Heitzler.

Direktion. Emil Bauer, Schießſtattpromenade 7, führt die Oberregie; ſpeziell Reg. d. Op. u. Optte.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Franz Vogl, Adolf Eghart u. Hans Gregor, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Arthur Weitſchacher, Reg. d. P. u. Optte. Chriſtian Artl, I. Kpllm. Karl Fürmann, II. Kpllm. Otto Kerl, Muſdir. Karl Eger, Ballettm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Franz Wagner. Dramat. u. Kaſſ. Carl Gürtler, Sekr. Carl Harte, Bibl. Ignaz Deckner, I. Inſpiz. Felix Frank, II. Inſpiz. Max Altmann, I. Souffl. Erna Wehner, II. Souffl. Joſef Damböck, Kaſtel. Karl Rammetſteiner, Thdien. Joh. Hipplinger, Orchdien.

Rechtskonſulent: Dr. Karl Heitzler. Theaterarzt: Dr. Rud. Mraſek.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Adolf Eghart (Reg.), I. hum. u. ernſte Vät. Karl Exner, Kom. Emil Feldmar, Charr. u. Intrig. Hans Gregor (a. G. f. d. S.) (Reg.), I. Bonv. Anton Lauberer, jug. Liebh. Edm. Pouch, Epiſ. Carl Schiller, Charr. u. Vät. Rud. Schuller u. Benedikt Stern, Charg. Franz Szöcs, I. jug. Kom. Franz Vogl (Reg.), I. Held u. Liebh. Wilh. Waldheim, bed. Charg. Arthur Weitſchacher (Reg.), I. Kom.

Damen: Erna Ernotti, Lokalroll. F Anna Exner, Epiſ. F Paula Milbitz (a. G. f. d. S.), I. Liebh. F Eliſe Preſter, Mütt. u. kom. Alte. Charl. Rabuda, Heldin. Berta Rode, naive Liebh. Tilde Suinal, munt. Liebh. Grete Ther-Halden, ſent. Liebh. F Lina Vogl, Charr. F Roſa Weitſchacher, Anſtandsd.

Kinderrollen. Kl. Exner. Kl. Wagner.

Oper und Operette. Herren: Emil Bauer (Dir.), I. Optenpart. Wilh. Benda, II. Baßp. Karl Exner (ſ. Sch.). Heinr. Karſten, Ten. Anton Lauberer (Sch.), Geſangsp. Otto Scholz-Ferron, I. Ten. Franz Szöcs, I. Tenorb. Willi Waldheim, Barit. Rudolf Weiß, Baßp. Arthur Weitſchacher (Reg.), I. Kom. Otto Wolf, II. Tenorp.

Damen: F Albine Bauer-Müntner, I. Opern- u. Optenſäng. Joſefine Beer, kl. P. Fritzi Enders, kl. Sopranp. Erna Ernotti, II. Soubr. Mila Jenſen, jug. Säng. Ida Kaſtl, I. Soubr. Johanna Winkler, ſing. u. kom. Alte

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Ferry Jakubovits. Rud. Sieger. Otto Wolf. II. Tenor: Edm. Pouch. Karl Seemann. I. Baß: Rud. Folk. Felix Frank. Rud. Schuller. II. Baß: Wilh. Benda. Benedikt Stern.

Damen: I. Sopran: Fritzi Enders. Stella Gerſon. Joſ. Petri. II. Sopran: Erna Bollen. Grete Fürſt. I. Alt: Anny Exner. Adele Pichler. II. Alt: Regina Pouch. Mitzi Winkler.

Orcheſter. 28 Mitgl. der Stadtkapelle: bei Opernaufführungen bedeutend verſtärkt.

Technisches Personal. Fr. Wagner, Thmstr. m. 5 Geh. Friedr. Lehner-Burkhart (Wien), Dekmal. Josef Kettinger, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Blumreisinger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hans Martinek, Obergard. m. 2 Geh. Josef Gattermayer, Gard. Kathi Geld, Obergard. m. 3 Geh. Josef Sworzik, Fris. m. 1 Geh. F. Anna Graf, Frii. m. 1 Geh. Josef Waldhuber, I. Requis. Friedrich Volker. II. Requis. Franz Grimtl, Tischler. Josef Stodl, Tapez. Josef Pfeiffer, Gärtner.

Gäste. Hans Horsten. Hans Stilp. Wilhelm Klitsch. Käte Telona.

Neuheiten. Himmel auf Erden. Taifun. Moloch. Meisterdieb. Spiele Ihrer Exzellenz. Peitze. Skandal. Am Gänsehäufel. Große Name. Brüderlein fein. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Drei kleine Mädel. Drei Wünsche.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Deutsche Volkszeitung. St. Pöltener Zeitung. Rundschau.

Hotels. Pittner. Bahnhof. Café Bahnhof. Café Rathaus. Café Ruthner. Gasthaus Fink.

Stralsund, Schauspielhaus.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 32 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1834 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt Stralsund.

Vorstand. Administration des Schauspielhauses. Vorsitzender: Ratsherr Kirchhoff.

Direktion. Ludwig Treutler, Heilgeiststr. 38, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Goswin Hoffmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L. u. d. P. Karl Wanczycki, Reg. d. Optte. Jakobes von Amerom, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Treutler, Bureauch. u. Dramat. (i. Dir.). Reinhold Hübner, Bibl. u. Thdien. Josef Stollreiter, Inspiz. d. Sch. Carl Krause, Inspiz. d. Optte. Clara Ziemann, Souffl. d. Sch. Wilh. v. Hall, Souffl. d. Optte. Elsie Eggert, Kass. Wilh. Briese, Inspekt.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Bernstein. Alfred Borchert. Otto Haberland. Ernst Harder. Goswin Hoffmann (Reg.). Carl Krause (Inspiz.). Rich. Leusch. Hans Mennerich. Heinr. Reeb. Karl Olschewsky. Herm. Orlop. Anton Rosée. Ludwig Schulz. Paul Rud. Schultze. Josef Stollreiter (Inspiz.). Ludwig Treutler (i. Dir.). Paul Urbaniak. Felix Wraske (Reg.).

Damen: Hansi Bahr. F. Lisl Bernstein. Clara Endler. Claire Haider. Hel. Koch. Ellen Rabe. Frida Renné. F. Elriede Stollreiter. Trude Thomas. F. Antonie Treutler-Reichenbach. F. Emmy Wanczycki. F. Luise Wossidlo. F. Adele Wraske. Math. Ziemann.

Operette. Herren: Alfred Borchert (Sch.). Siegfr. Dunois. Herm. Pilz. Anton Rosée (Sch.). Ludwig Schulz (Sch.). Carl Wanczycki (Reg.). Felix Wraske (Reg.).

Damen: Magd. Köst. Ellen Rabe (Sch.). F. Emmy Wanczycki (Sch.). Luise Wossidlo (Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Gustav Engel, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. George, Schnürm. m. 1 Geh. Arthur Klose, Bel.-Inspekt. Ernst Schröder, Obergard. Karl Lewerenz, Gard.. F. Engel, Obergard. Rud. Schulz, Fris. m. 2. Geh. F. Hübner, Requis. m. 1 Geh. Hilzheimer, Gärtner.

Neuheiten. Deutsche König. Leutnantsmündel. Wenn der junge Wein blüht. Taifun. Scharfe Junker. Kinder. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Tal der Liebe.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Stralsunder Zeitung. Stralsunder Anzeiger. Stralsunder Tageblatt.

Hotels. Goldner Löwe. Brandenburg. Schweriner Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Goswin Hoffmann, Obm. Carl Wanczycki, Obm.-Stellv. Rich. Leusch, Schriftf. Felix Wraske, Kass. Hel. Koch u. Magda Köst, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser-Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es faßt 1217 Pers. Spielzeit: 16. September 1910 bis 15. Mai 1911.

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Die Gemeinderäte: Dr. med. Peter Burgunder, Ehrmannstr. 4. Universitäts-Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Rentier Albert Dammron, An der Aar 25. Fabrik-Direktor Max Frank, Schwarzwaldstr. 29. Dentist Ignaz Hurst, Gewerbslauben 4. Rechtsanwalt Fritz Mayer, Am hohen Steg 15—17. Universitäts-Prof. Dr. Martin Spahn, Grandidierstr. 1. Bauunternehmer Jacob Waltz, Dietrichstaden 5. Landesausschußabgeordn. Georg Wolf, Fischartstr. 20.

Intendant. Maximilian Wilhelmi, R. d. Kgl. Preuss. Roten Adlerord. IV. Kl., Lameystr. 18 (Fernspr. 663).

Operndirektor. Hans Pfitzner, zugleich Dir. des städtischen Konservatoriums, Ruprechtsau, Ill-Rhein-Kanalstr. 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Maurenbrecher (zugl. Lehrer am städt. Konservatorium), Sternwartstr. 23, Karl Corge, Vogesenstraße 52, und Emil Feige, Nicolausring 21, Spielleit. d. Sch. Herm. Morny, Vogesenstr. 65, u. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimerwallstr. 46, Spielleit. d. Op. Emil Feige, Spielleit. d. Optte. Hermann Büchel, Universitätspl. 2, u. Rich. Fried, Lützelsteinerstr. 7, Kpllm. Paul Dietsch, Chordir. u. Kpllm., Kölnerring 18. Wilhelm Furtwängler, Nikolausring 11, Josef Ritti, Brunnengäßchen 6, u. Edwin Schifferli, Hönheimerstr. 24, Solorepet. u. Kpllm. Ernst Münch, Solorepet., Pionierg. 2. Janka Majthanyi, Ballettm., Alter Weinmarkt 16. Max Blüschke, Ballettrep., Gailerstr. 25.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilh. Grosse, Intend.-Sekr. u. Bureauch., Luxhofg. 1. Paul Strehlow, Hilfsarb., Marktg. 7. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Blumeng. 4. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., An der Aar 34. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., u. Requis.-Verwalter, Brandg. 12. Karl Berger, Inspiz. d. Sch., Neudorf, Fixenweg 4. Thea Reinhardt, Souffl. d. Sch., Universi-tätspl. 2. Christine Arz, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Josef Stiegler, Kassenkontr., Gailerstr. 28. Emil Koch, Kass., Schiltigheimerwallstr. 22. Johanna Steinmetz, Kass., St. Ludwigsg. 1. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Dorneng. 10. Adalb. Möller, II. Thdien. u. Korbträger, Kreuzgasse 13. Karl Küfer, Orchdien., in der „Aubette".

Theaterärzte: Universitäts-Professor Dr. Rob. Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39 (8—9, 2—4). Regierungs- u. Medizinalrat Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Universitätspl. 8 II (8½—9, 2—3).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Anton Arz, Am breiten Stein 1. Arthur Beder, Oberlinstr. 31. Rich. Born, Steinring 9. Karl Corge (s. Spiell.). Karl Ernst, Ludwigshafener Str. 12. Emil Feige (s. Spiell.). Paul Klante, Steinring 51 (s. Op.). Lothar Körner, zugleich Lehrer am städt. Konservatorium, Ruprechtsau, Wanzenauer Str. 18. Josef Kron, Niederbronner Str. 1. Wilh. Maurenbrecher (s. Spiell.). Bruno Schönfeld, Oberlinstr. 31. Gustav Schmidt, St. Arbogastr. 2. Herm. Wedding, Oberlinstr. 31. Kurt Wenzel, Züricher Str. 6. Maximilian Wilhelmi (s. Intend.)

Damen: Elli Caspari, Möllerstr. 4. Melanie Krüger-Michaelis, Schwarzwaldstr. 30. Gertrude Langfelder, Möllerstr. 6. Luise Meißner, Oberlinstr. 31. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph-Heer-Str. 3. Philippine Schroth, Pariserstaden 1. Johanna Waizenegger, Universitätspl. 2. Bozena Zajic, Ruprechtsauer Allee 15.

Kinderrollen. Emmy Curs. Marie Köhler. Emmy Schmidt. Elfriede Haupt.

Oper. **Herren:** Hans Alwin, Steinring 38. Max Dornbusch, Luxhofgasse 1. Franz Jelinek, Steinwallstr. 12. Paul Klante (s. Sch.). Otto Knappe, Bitscherstr. 4. August v. Manoff, Oesterr. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Apfelstr. 16. Josef Niklaus, Inselstraße, Villa Helvetia. Clemens Schaarschmidt (s. Spiell.). Theodor Wilke, Vogesenstr. 17. Wilh. Wissiak, Schwarzwaldstr. 50. Adam Würthele, Lützelsteiner Str. 2.

Damen: Elvira Arlow, Steinring 84. Ernestine Croissant, Ruprechtsauer Allee 49. Marie Gärtner, Züricher Str. 4. Alice Güttersloh, Stephansplan 10. Agnes Hermann, Graumannsg. 17. Hel. Knappe, Bitscherstr. 4. Bernhardine Mahlendorff, Schwarzwaldstr. 8. Wilh. Sprenger, Höntheimer Str. 21. Paula Spurny, Oberlinstr. 31. Emmy Streng, Schwarzwaldstr. 21.

Ballett. Janka Majthanyi, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Luise Rüffer-Arkenberg, I. Solotänz., Schwendistr. 12. Salome Arkenberg, Krebsgasse 9, Solotänz.

Tänzerinnen: Bernh. Gehrung. Clara Golling. Anna Heckert. Alb. Heitz Joh. Hilbert. Hel. Krumm. Eugenie Veith. Anna Heuer. Clara Köhler. Sofie Wiegand. 30 Ballett-Elevinnen.

Chorpersonal. **Herren:** I. Tenor: Wilh. Dierkes. Adolf Dietrich. Emil Elles. *Jacob Hegenhauer. Fritz Nies. Wilh. Schawen. *Louis Schmidt. Karl Wolf. II. Tenor: *Leopold Bex. *Carl Epstller. Emil Grimar. Wladimir Tarsch Bolze. Julius Tant. I. Baß: Max Espinoza. *Eugen Friedebach. *Georg Schilling. *Math. Werding. II. Baß: *Anton Friedebach. *Herm. Göbel. *Max Hölzchen (s. Bar.). Heinr. Olrog. *Max Randau.

Damen: Sopran: *Marie Dietrich. *Paula Fichtelberger. Anna Friedebach. Irma Lorenz. *Martha Mylo. F. Luise Panzer. Martha Podak. Elsa Schmidt. Marie Schmidt. Marie Schulze. Alt: Cornelia Espinoza. *F. Aug. Fischer. *F. Bertha Friedebach. F. Lucie Hegenhauser. Therese Kachelriß. Dora Lenbach. *Fanny Löffler. Emma Reichenbach. *Ida Willert.

Chor-Elevinnen: Hermine Kurfiß. Marie Pfotzer. Augustine Schweighäuser.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Hilfschor: In großen Opern wirkt der aus Mitgliedern des städtischen Chores gebildete Hilfschor mit.

Orchester. Konzertm.: *Grevesmühl. Prins. Fröhlich. Harfe: *Keller. Violine: Asbahr. Becker. Blüschke. Finkes. Hohnstätter. Köhler. Kulpe. Leon. Meyer. Möckel. Prinz. Schürer. Schweinefleisch. Bratsche: Geurten. Fink. Neubert. Peters. Strauch. Cello: *Mawet. Harms. Heger. Kaufmann. Schmidt. Baß: *Geißel. Herbst. Stegmüller. Weißgerber. Flöte: *Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboe: *Hofhansel. Groß. Tänzer. Klarinette: *Hublard. Herrmann. Thees. Fagott: *Hulsch. Lange. Welierstetter. Horn: Guth. Henge. *Henry Hommel. Trompete: Fuhrmann. Hamm. *Miff. Baßtrompete: Friedel. Posaune: *Mittmeyer. Nuß. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel.

Die mit einem * Bezeichneten sind gleichzeitig Lehrer am städtischen Konservatorium.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105 (Kgl. Sächs. Obermusikmeister Otto Dangel).

Aushilfsmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 136 (Kgl. Obermusikmeister Emanuel Dietrich).

Technisches Personal. a) Dekoration, Maschinerie: Emil Thomassow, Bühnenbetr.-Inspekt. August Baumgartner u. Michael Buchs, Vorarbeiter. August Strube, Schnürbodenm. Karl Böhringer, Vorarb. der Schreinerwerkstatt. 12 Arb. u. 6 Hilfsarb.

b) Malersaal: Kunstmaler Professor Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule, Leiter des Malersaals. Alex. Abb u. Jul. Müller, Dekmal. 5 Schüler der Kunstgewerbeschule als Gehilfen.

c) Garderobe. Oberaufsicht des Kostümwesens: Kunstmaler Leo Schnug (historischer Teil). Kunstmaler Heinrich Beeke (moderner Teil).

Obergard. Herm. Hamel. 10 Schneider und Schneiderinnen. Martin Rosenwink sen. u. Martin Rosenwink jun., Frtl. Franz Braun, Waffenmeister.

d) Beleuchtung: Arthur Paul, Oberbel. m. 2 Geh.

e) Heizung: Otto Strauch, Heizer m. 1 Geh.

f) Requisiten: Georg Panzer, Requisitenv. Adolf Beck u. Albert Rühle, Requis.

g) Hausdienst: Ed. Machin, Hausmstr. Ed. Schmidt, Stefan Küderle u. Wilh. Wachtel, Abendkontroll.

Neuheiten. Schauspiel: Glaube und Heimat. Taifun. Feldherrnhügel. Kinder. Ysbrand. Hulla. Michael Kramer. Ratten. Blaue Vogel. Weite Land. Kindesmörderin. Oper: Madame Butterfly. Musikant. Tante schläft. König für einen Tag. Königskinder. Arme Heinrich. Rosenkavalier. Ballett: Vergißmeinnicht.

Gäste. Schauspiel: Else Lehmann. Albert Bassermann. Harry Walden. Ernst von Possart (Rezitationsabend). Oper: Margarete Preuse-Matzenauer. Dr. Alfred von Bary. Anton van Rooy. Marie Gutheil-Schoder. Thila Plaichinger. Ballett: Rita Sacchetto.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Straßb. Post. Journal D'Alsace-Lorraine. Neueste Nachrichten. Bürgerzeitung. Der Elsässer. Straßburger Neue Zeitung. Freie Presse. Straßb. Rundschau. Elsässer Volksbote.

Hotels. de la Ville de Paris. Rotes Haus (Vorzugspreise).

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Vorstand: Intendant Maximilian Wilhelmi (Vors.). Emil Feige (stellvertr. Vors.). Paul Klante (Kass. u. Schriftf.) Adam Würthele, Eugen Friedebach, Jacob Hegenhauser, Arthur Paul. — Zum Beitritt sind sämtliche bei dem Stadttheater mit Vertrag engagierten Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 Prozent des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse, davon sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadttheater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Klante, Obm. Josef Kron, Obm.-Stellv. Bruno Schönfeld, Schriftf. Rich. Born, Kass. Ella Schoenemann-Heuberger u. Emil Feige, Beis.

II. Elsässisches Theater.

(Das Ensemble spielt im Straßburger Stadttheater. Spielzeit: 15. Oktober 1910 bis 15. April 1911.)

Komitee. Ehrenpräsident: Dr. Greber. Geschäftsleitender Ausschuß: Eug. Criqui, Ad. Horsch, Fritz Spegt, Ferd. Bastian, Jos. Dietrich, Georg Maurer.

Direktion. Gustav Stoskopf, Brandg. 6.

Stellvertret. Direktor. Karl Hauß.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Feige, artist. Leiter, Nicolaus-Ring 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. René Goetz, Sekr., Neudorf, Neufeldstr. 6. Ferd. Bastian, Bibl. Paul Vogt, Inspiz., Freiburger G. 6. Theodor Luig, Souffl., Wimpflingstr. 38. Fritz Spegt, Kass. Aug. Diller, Thdien, Krutenaustr. 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fritz Mayer, Hoher Steg 15.

Theaterarzt: Dr. Bucher, Brandg. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jerome Brauer, Feuerg. 4. Paul Clemens, Viehg. 10. Bischh. Eugen Criqui, Kellermannstaden 3. Alexander Curs, Wimpflingstr. 35. Wilh. Dienst, Lange Str. 102. Josef Dietrich, Römerstr. 47. Fritz Dörr, Gerbergraben 29. René Goetz (s. Sekr.). Adolf Horsch, Schirmeckerstr. 170. Otto Hummel (Kiel, Reichshallen-Th.). Fritz Jung, Ruprechtsau, Pfarrg. 10. Georg Maurer, Judeng. 17. Georg Poppe, Neue Badg. 9. Otto Pulvermüller, Schwendistr. 6. Herm. Ramien, Oberehnheimer Str. 3. Gustav Schüler, Schwesterng. 10. Lucien Uhl, Dorneng. 5. Paul Vogt (s. Inspiz.).

Damen: F Eugenie Criqui, Kellermannstaden 3. Margot Diemer, Seelosgasse 10. Anna Früh, Hauptstr. 4. Alice Goetz, Neudorf, Neufeldweg 6. Fanny Harlfinger, Kalbsg. 10. F Hel. Hirning, Gerhardtstr. 3. Noëmie Hornecker, Polygonstr. 130. F Anna Maurer, Judeng. 17. Martha Michels, Steinstr. 51. F Ida Pulvermüller, Schwendistr. 6. F Louise Riff, Bischheim, Lauterburger Str. 29. Jeanne Sanier, Gewerbslauben 77. F Helene Wagner, Züricher Str. 39

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Georg Daubner, Dekmal. Conrad Bullmann, Gard. Marie Spegt, Gard. Adolf Huber, Fris. August Diller, Requis.

Neuheiten. Es spückt. D' Schatzgräber. Respekt im Hüs. Mister Schmitt.

III. Operetten-Theater (Eden).

(Das Th. wurde im Herbst 1910 vollständig zu einem Winterth. umgebaut und mit Luftheizung versehen, neu eröffnet am 1. November 1910 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Jakob Laßmann.

Direktion. Schriftsteller Karl Weiß, Paul-Laband-Staden 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Deutschen Th. in Pilsen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Siegmund, Oberreg., Hotel Continental. Fritz Saxl, Reg. d. Optte., Hagenauer Str. 1. Louis Lanzer, I. Kpllm., Tiergarteng. 24. Dr. Bruno Sachs, II. Kpllm., Hagenauer Str. 2. Max Schaefer, Musdir., Geilerstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Betz, Dir.-Stellv., zugl. I. Kpllm, Oberlinstr. 11. Ludwig Frommer, Sekr., Metzgerpl. 4. Alfred Schlick. Bibl., Magdaleneng. 8. Jul. Wahle, Inspiz., Saarburger Str. 3. F Sofi Roemerhahn. Souffl., Gr. Neung. 18. Emma Neuber, Kass., Ballhausg. 3. Michel Chrapatyj, Bureaudiener, Kinderspielg. 18. Oswald Schmidt, Thdien., Tiergarteng. 4.

Rechtskonsulenten: Bürger u. Dr. Sengewald, Meisenq. 30.

Theaterarzt: Dr. Leo Zolki, Gutenbergpl. 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Rich. Bagger, Heideng. 5. Reinhold Barthel, Große Neuung. 18. Franz Materna, Gr. Neung. 4. Eugen Neumann, Mutzigerstraße 19. Karl Reinhart, Steinstr. 57. Fritz Saxl (s. Reg.). Theo Siegmund (s. Reg.). Josef Sorelli, Bahnhofspl. 8. Heinz Wendenhöfer, Roseneck 6. Fritz Werner (a. G. s. d. S.), Hotel Continental.

Damen: Marianne Herzka, Finkmatstr. 19. Hilda Jenik, Hagenauer Straße 1. Manja Karowska, Tiergarteng. 19. Hedwig v. Loree, Hotel Continental. Rosa Rainer, Seelosg. 27. Elly Roland. Molsheimer Str. 20. Nelly Walter, Gr. Neung. 18. Lina Ziegler, Kronenburger Ring 2. Berta Zierler, Kronenburger Ring 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Lehner. Max Schiller. Erich Wentzl. Leo Jagorski. II. Tenor: Kurt Krause. Victor Neumann. Alfred Schlick. I. Baß: Albert Buchholz. Joseph Falkenhagen. Emil Hippe. Jakob Walt. II. Baß: Hans Höppner. Felix Langner. Joseph Müller. Fritz Niederer. Fritz Zinke.

Damen: Sopran: Martha Berndt. Elsa Franke. Mary Gottstein. Ella Hofer. Lotte Klein. Gerda Lux. Hanny Orloff. Melanie Orloff. Anny Reininger. Tilli Schwener. Lotte Seiler. Irmgard v. Selzer. Alt: Christel Bisek. Marta Borchers. Luise Karbach. Josefine Krones. Maria Omphalius. Josefine Pour. Maria Stern.

Elevinnen. 8 Damen.

Orchester. 30 Mann des Pion.-Bat. Nr. 15.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, Thmstr. m. 5 Geh. Max Laule, Schnürm. m. 2 Geh. Ferd. Forstbauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Philipp Jundt, Heizer. Robert Bullmann, Obergard. m. 2 Geh. Karl Rotter, Gard. Marianne Seiler, Obergard. Wilh. Berger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Langolf, Fris. Adolf Beck, Requis. m. 1 Geh. Ludwig Oelheim, Tischler. Eugen Braun, Tapez. m. 1 Geh.

Gast. Fritz Werner (a. G. s. d. S.).

Neuheiten. Pappenmädel. Schöne Risette. Sirene. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Unsterbliche Lump. Musikantenmädel. Rodelzigeuner.

Sommerspielzeit.

(14. Mai bis 18. September 1910.)

Eigentümer. Jakob Laßmann.

Direktion. Schriftsteller Karl Weiß, führte die Oberregie: zugl. Dir. d. Walhalla-Theaters in Wiesbaden.

Regie usw. Walter Betz, Dir.-Stellv. u. I. Kpllm. Fritz Schönhof, Reg. Anton Pratl, Reg. d. Optte. Max Arthur Schweiger, I. Kpllm. Erwin Stein, II. Kpllm. Ludwig Frommer, Bureauch. u Sekr. Hubert Paulitschke, Bibl. Julius Wahle, Inspiz. d. Optte. Hermine Lodtmann, Souffl. Emma Neuber, Kass. Oswald Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bagger. Ludwig Habit. Heinz Horand. Leo v. Keller. Anton Menzinger. Eugen Neumann. Anton Pratl (Reg.). Karl Reinhart. Fritz Saxl Leo Schmidl. Fritz Schönhof (Reg.). Adolf Trautmann.

Damen: Hedwig Döring. Dolly Esquero. Jenny Hösling. Hilda Jenik. Josefine Knirsch. Else Rocca. Aranka Roth. Käthe Schreiber. Paola Veri.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, Thmstr. Konrad Bullmann, Obergard. Rotter, Gard. Frieda Orth, Gard. Wilh. Berger Fris. Karoline Langer, Fris. Adolf Beck, Requis.

Gast. Fritz Werner.

IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1905 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 1. September 1910.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft „Union" A.-G.

Vorstand. Emil Doll.

Direktion. Karl Corge, führte die Oberregie.

Regie usw. Franz Peschel, Reg. d. Sch. Charles Collot, Reg. d. Sch, L. u. d. P. Josef Ritti, Kpllm. Sigismund Springer, Bureauch. u. Sekr. Max Randau, Inspiz. F Thea Reinhardt, Souffl. Dora Kallen, Kass. Paul Schaut, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Arz. Rich. Born. Charles Collot (Reg.). Karl Corge (Dir.). Emil Elles. Eugen Friedebach. Hermann Göbel Paul Klante. Karl Marowski. Ernest Matter. Franz Peschel (Reg.). Max Randau (Inspiz.). Adolf Rosen. Heinr. Sailer. Paul Thomas. Wilh. Voelcker. Hermann Waldberg-Wedding.

Damen: F Clara Cramer. Käthe Creuzburg. Tilly Curs. Ottilie Fichtelberger. Juliette Goob. F Ella Schönemann-Heuberger. F Phily Schroth. Josefine Stöbe. Vitalis Sturm Eva Wack.

Technisches Personal. Emil Baumgarten, Thmstr. m. 5 Geh. Emil Elles, Gard. m. 1 Geh. Bertha Lauble, Gard. Martin Rosenwink, Frij. m. 1 Geh. Karl Boehm, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Conrad Dreher. Karl Schreiner. F Emmy Schroth. Ernestine Croissant. Elsa Segall. Luftballett (Dir. Heidenreich). Frankfurter Intimes Theater.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt im Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; technische Hochschule, tierärztliche Hochschule, Kunstakademie, Kgl. Konservatorium für Musik; Gewerbemuseum, Liederhalle, Schillerdenkmal usw. 280 000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hoftheater brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Auf dem Platze des Botanischen Gartens wird ein Opernhaus und ein Schauspielhaus nach den Plänen von Prof. Max Littmann, München, errichtet. Mit dem Bau des Opern- (großen) Hauses, das 1400 Personen fassen wird, wurde bereits im September 1909 begonnen; die Eröffnung der beide Häuser ist im Herbst 1912 in Aussicht genommen. Der Bau des Interims-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober dess. J. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.)

Intendanz. General-Intendant: Joachim Gans, Edler Herr zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Komtur I. Kl. d. K. Württemb. Friedrichsord., Komtur d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Großkr. d. Verdiensord. v. Hl. Michael, Großkr. d. Sächs. Albrechtsord., Komtur m. Stern d. Rot. Adler-Ord. II. Kl., Komtur I. Kl. d. Bad. Zähr. Löwen, Komtur I. Kl. d Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Dän. Danebrogord., Kgl. Niederl. Gross-Offizierskr. d. Hausord. v. Oranien, Kommandeurkr. II. Kl. d. Hess. Ludw.-Ord., Fürstl. Schaumburg-Lippesches Ehrenkr. II. Kl.. Fürstl. Waldeckscher Verdienstord. I. Kl., Preuß. Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Verdienstord. d. Krone, Bad. Jubil.-Med., Ehrenbürger der Stadt Ravensburg. Intendanzrat: Victor Stephany, Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Stanislausord., Kaiserl. Oesterr.-Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Hölderlinstraße 55 (T).

Kanzlei. Vorstand: Otto Paul, Rechnungsrat, Schloßgarten 2. I. Hoftheatersekretär: Paul Luz, Falkertstr. 74. Kanzleiassistent: Karl Bausch, Sekr., Christofstr. 45. Frl. Hügel, Schreiberin.

Kasse. Erwin Hochstetter, I. Kass., Landhausstr. 57 B. Julius Bräuninger, II. Kass. u. für das Kgl. Wilhelma-Th., Landhausstr. 53 A.

Dramaturg. Sekretär: Ernst Wittko, Neckarstr. 26.

Inspektion. Bruno Peschel, Inspiz. d. Sch., Hasstr. 17. Max Schwarze, Szenerie-Inspekt. d. Sch., Landhausstr. 52. Hans Wiese, Inspiz. d Op., Landhausstr. 31. Lilly Schwarz, Souffl. d. Sch., Schickstr. 6. Paul Scholz,

Souffl. d. Op., Herderstr. 6. Johanna Würffel, Souffl. d. Sch., Rothestr. 4. Ferd. Groß, Musik-Verw., Friedensstr. 14. Intendanz.- u. Theaterdien.: Gottlob Illg, Jakob Siegle. Orchdien.: Ludwig Brändle, Melchior Voitel. Hausverwalter: Hugo Guter, Rote-Adler-Ord.-Med. Kassendiener u. Portiers: Heim, Bosch, Schmid.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Ober-Medizinalrat Dr. v. Gußmann, Kgl. Leibarzt. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Bibliothek. Oberleitung: Prof. von Stockmayer, Vorstand der Kgl. Hofbibliothek. Assistent: Ernst Wittko.

Schauspiel-Regie. Hans Meery, Hofrat, Oberreg., gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechtord., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Ulrichstr. 9 (T). Edm. Frank, Landhausstr. 32 (T.) Viktor Stephany (s. Intendanz). Egmont Richter, Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Landhausstr. 42 (T).

Kapelldirektion. Prof. Max Schillings, General-Musdir., Hofkpllm., Preuss. Kronenord. III Kl., Hohengehren 2. Erich Band, Hofkpllm., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kaiser Wilh. Erinner.-Med., Gerokstr. 66. Paul Drach, Hofkpllm., Landhausstr. 8. Arpad Doppler, Prof., Chordir. u. funktion. Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Friedrichsord., Hohenheimerstr. 42. Heinr. Schiller, Musdir., Korrep., Silberburgstr. 72 (T). Wilma Maier, Ballettkorrep., Rosenbergstr. 49. v. Glenk, Korrep., Eugenstr. 1.

Opern-Regie. Emil Gerhäuser, Gr. Bad. Kammersäng., Oberreg., Vortragsmeister, Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. II. Kl., Hackstr. 32, III. Felix Decken, Eugenstr. 1.

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend., Geheimrat, Prof. Heinrich Southeim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschausp. a. D. Philippine Brand, Hofschausp. a. D. August Junkermann.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry Alsen, Neckarstr. 39 (T). Arthur Anwander, Olgastr. 32. Herm. Blank, Friedensstr. 11 (T). Aug. Ellmenreich, gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Urbanstr. 74 (T). Edmund Frank (s. Reg.). Waldemar Franke, Cannstatterstr. 111. Max Friedrich, Kronprinzstr. 10. Oskar Hofmeister, k. k. Oester. Jub.-Med., Lehrer am Kgl. Konservatorium, Neckarstr. 39. Kurt Junker, Cannstatterstr. 111 (T). Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Leo van Marken, Herdweg 26. Otto Miethke, Landhausstr. 56 (T). Bruno Peschel (s. Inspiz.). Egmont Richter (s. Sch.-Reg.). Max Schliebener, Moserstr. 11. Max Schwarze (s. Inspiz.) (T). August Springer, Verastr. 26. Reinhard Tenhaeff, Neckarstraße 46 (T).

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Olga Doppler-Alsen, Württ g. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Neckarstr. 39 (T). Anna Eichholz, Stitzenburgstr 2 (T). Else Feldhofen, Wiederholdstr. 10 (T). Elsa Hofmeister-Pfeiffer, Neckarstr. 39. Martha Künninger, Mohlstr. 13 (T). Susanne Lübbert, Herdweg 110. F Emmy Remolt-Jessen, Schubartstr. 29 (T). Alex. Rossi, Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. B. Friedrichsord., Werastr. 28. Grethe Schmidt, Landhausstr. 50. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Charlotte Voigt, Werastr. 47.

Elevinnen: Elsa Beuchhold, Römerstr. 72. Irmgard Eberius, Archivstraße 19. Irene Meleniko, Werastr. 3.

Kgl. Hofopernsänger. Oskar Bolz, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herdweg 110. Felix Decken, Kammersäng., Eugenstr. 1 (s. Reg.) (T). Karl Erb, Cannstatterstr. 109. Reinhold Fritz, Wächterstr. 2. Werner Funk, Olgastr. 93 B. Rich. Groß, Friedensstraße 14. Emil Holm, Olgastr. 102 (T). Georg Meader, Kernerstr. 33. Peter Müller, Kammersäng., g. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Neckarstr. 77 (T). Jul. Neudörffer, Gerockstr. 29 (T). Albin Swoboda, Eugenstr. 14. Herm. Weil, Kammersäng., Fischerstr. 3 (T). Ludwig Wiedemann, Eugenstr. 16.

Kgl. Hofopernsängerinnen. Martha Burchardt, Schützenstr. 16. Sofie Cordes, Moltkestr. 80 (T). Erna Ellmenreich, Urbanstr. 74. F Ida Hanger-Schnutenhaus, Werastr. 17. Lisa Heinefetter, Werastr. 6. F Hedy Iracema-Brügelmann, Kernerstr. 59. Johanna Schönberger, Kammersäng., Landhausstr. 22 (T). F Tornauer-Hövelmann, Gaisburgstr. 21. Thilde Walsch-Reuß, Kernerstr. 19B.

Elevin: Mélie Prem, Gartenstr. 39.

Ballett. Herren: Fritz Scharf, Hof-Ballettm., Preuß Kronenord. IV. Kl., Landhausstr. 12. Alb. Burger, Solotänz., Büchsenstr. 10. Damen: Elise Hötzel, Solotänz., Champnigstr. 41. Elise Müller, Münzstr. 4.

Ballettkorps. Klara Bischoff. Alwine Dilger. Martha Frey. Louise Gebhart. Hedwig Hägele. Pauline Hägele. Eugenie Mühleisen. Sofie Otto. Hel. Peters. Philomene Rossi. Hedwig Stotz.

Elevinnen: Irma Ege. Klara Lenz. Hildegard Schneider. Minna Wenzel.

Ballettschule. 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (i. Musik-Vorst.). Herren: Herm. Achterberg. Carl Arnold. Leon Asbel. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Karl Brämer. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Viktor Denk. Georg Dobbertin. Heinr. Garth. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Heinr. Knieling. Max Kral. Carl Kromer. Paul Lang. Alois Möller. Gustav Seyfert. Ernst Singer. Camillo Stölzel. Emil Trost. Ludw. Wenzel. Wilh. Wurster. Hans Zimmermann. Gottfr. Zwicky.

Damen: Adele Adolfi. Jenny Buchecker. Elfriede Dobbertin. Klara Eichhorn. F Bianka Grotz. F Paula Günttner. Elsa Hartmann. F Clementine Heinung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Marie Kaltenböck. Mary Kirchmann. F Marie Klein. F Marie v. Kleiner. F Luise Kral. F Marie Kromer. F Agnes Lange. F Clara Müller. Julie Redlbacher. Martha Schäffer. F Marianne Scholz. Joh. Singer. Eugenie Veigel. F Pauline Wachter. Emma Werner. Regina Winkler.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Mehlbeer Nauber. Steinbach (Kammermusf.). Wolf (Kammermusf.). Stein (Kammermusf.). Schoch (Kammermusf.). Koch (Kammervirt.). Rätz (Kammermusf.). Döring (Kammermusf.). Beck (Kammermusf.). Garn (Kammervirtuos.).

Technisches Personal. Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrat, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. Rot. Adlerord. III. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. Schützenstr. 4 (T). Willi Pricken, Maschm., Schloßgarten. Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Aufseher. Gläser u. Dietrich, j. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Pr. Kronenord. III. Kl. Karl Baudistel, Rüstm., Friedrichsord.-Med. Weckert, Requis.-Verw. Gottschalk, Damenfris. Klingler, Herrenfris. Glück, Hildebrand, Wochner u. Zipperle, Requis.-Diener.

Neuheiten. 1. Im Kgl. Hoftheater. a) Schauspiel: Rechts herum! Erde. Im Klubsessel. Gastmahl zu Pavia. Dummkopf. Schwarze Kavalier. Kreuzigung. Fremde Frau. Dunkle Punkt. François Villon. Konzert. Arzt am Scheidewege. Pfarrers Tochter von Streladorf. Griselda. Hohes Spiel. Strandkinder. Deichgraf. b) Oper: Madame Butterfly. Robins Ende. Nachtigall. Susannens Geheimnis. Fidele Bauer. Reiche Mädchen. Zigeunerliebe. c) Ballett: Heimweg. Schleier der Pierrette. 2. Im Kgl. Wilhelma-Theater: Wenn der junge Wein blüht. Kindesmörderin. Britannicus. — Neu einstudiert. 1. Im Kgl. Hoftheater. a) Schauspiel: Kaufmann von Venedig. Maria Magdalene. Paul Lange und Tora Parsberg. Versunkene Glocke. b) Oper: Schweizerhütte. Löwen Erwachen. Mignon. Zar und Zimmermann. Don Juan. Barbier von Bagdad. Haus Heiling. Prophet. 2. Im Kgl. Wilhelma-Theater: Bund der Jugend. Wildente. Hans Lange. Baumeister Solneß. Mathias Gollinger. Wenn wir Toten erwachen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost. Deutsches Volksblatt. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel.

Restaurants. Café Zung im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau. Residenzcafé, Friedrichsstraße. Café Männer, Königsbau. Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Kaser, Alsen u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mit-

glieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 Prozent, über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 Prozent, über 3000 Mk. 3½ Prozent des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 Prozent des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 Prozent des Gehaltes bis höchstens 40 Prozent. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36, gegenwärtige Zahl: 61. Karenzzeit: 6 Jahre. Die Statuten dieser Pensionsanstalt wurden einer Revision unterzogen, und es steht die Anstalt seit 1. November 1906 unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart 2. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Schillings. Schriftf.: Siegel. Kass.: Luz. Beis.: Jakob, Berthold II, Wendling. 3. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Meern. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrat. Beisitzer: Doppler, Balik. Gerstmann, Neubörffer, Richter.

Künstlerheim. Obmann Franke. Schriftf. u. Kassierer Singer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Richter, Obm. Alsen, Schriftf. Kaser, Kass. Franke, Garn, Junker u. Klein, Beis.

II. Residenztheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Heinrich Meyer, Privatier.

Pächterin. F Emma Briese-Samst (wohnt im Th.).

Direktion. Max Samst (wohnt im Th.), führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walf Heidyl, Dramat., Degerloch, Villa Fechtel. Pauline Ohler, Sekr., Gablenberger Str. 71. Adolf Norden, Inspiz., Strohbergstr. 15. Heinrich Samst, Kass., im Th. Wilhelm Lutze, Thdien., Strohbergstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Barth, Lehenstr. 7. Erich Briese, Heusteigstr. 105. Otto Franzke, Kolbstr. 19. Walf Heidyl (Dramat.). Carl Kahn, im Th. Willy Linder, Feuerseepl. 2. Adolf Meyer, Tübinger Str. 17. Adolf Norden (i. Inspiz.). Otto Rubens, Kolbstr. 10, part. Max Samst (i. Dir.). Hans Sevestre-Müller, Strohbergstr. 11. Paul Trutzenberger, Sophienstr. 15a.

Damen: Gertrud Blagnies, Mittelstr. 6. F Emma Briese-Samst, im Th. Carola Engelhardt, Tulpenstr. 47. Maya Feldau, Sophienstr. 4a. Käthe Griep, im Th. F Agate Lindemeer-Franzke, Kolbstr. 19. Henny Petrusch, Liszstr. 34. Elisabeth Richter, Böblinger Str. 41. Lischen Samst, im Th.

Kinderrollen. Kl. Schinnhammer.

Technisches Personal. Ludwig Schinnhammer, Thmstr. Otto Henninger, Dekmal. F Lina Busse, Obergard. Paul Rudolf, Fris. F Lina Schinnhammer, Requis.

Gäste. Charles u. Henry Rigoletto. Louis de Briendt. Mörbitz. Dir. Wach mit Ensemble. Saharet. Olga Desmond. Sent M'ahesa. Viola Villany. Lona Barrison. Tilly v. Kaulbach.

Neuheiten. Letzten sechs Wochen. Große Unbekannte. Eine unmoderne Ehe. Bett. Noblesse oblige.

III. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. November 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Juni 1911.)

Eigentümer. Neue Theaterbau-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender des Aufsichtsrates: Fabrikant O. Hinderer.

Pächter. Stuttgarter Schauspielhaus-Gesellschaft m. b. H. Komitee: Professor F. Herrmann. Fabrikant Oscar Hinderer.

Direktion. August Meyer-Eigen, Schloßstr. 64, (T) führt die Oberregie.

Schauspiel-Vorstände. Reinhold Bauer, Reg. d. Tr. u. Sch., Johannisstraße 96. Karl Blumau, Schießhausstr. 1, u. Adolf Suchanek, Hauptstätterstraße 96, Reg. d. L. u. d. P. Claudius Kraus, Reg., Eßlingerstr. 35 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinhold Kappes, Bureauch. u. Inspekt., Lehenstr. 6. Max Seekel, Inspiz., Neckarstr. 107. Elie Seekel, Souffl., Neckarstr. 107. Berta Geudreike, Kass., Rotebühlstr. 21. Wilhelm Kurle, Kastel. Langestr. 11a. Willy Schill, Thdien., Wagnerstr. 30.

Rechtskonsulenten: Lindenmeyer u. Wilczewsky.

Theaterarzt: Dr. A. G. Renz, Marienstr. 1b.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Balling, Böblingerstr. 185. Reinhold Bauer (s. Reg.). Carl Blumau (s. Reg.). Bruno Jacoby, Lindenstr. 5. Carl Keßler, Vogelsangstr. 50. Carl Kohl, Langestr. 11a. Claudius Kraus (s. Reg.). Adolf Kuenzer, Neckarstr. 79. Willy Meinberg, Schloßstr. 31 Adolf Suchanek (s. Reg.). Theobald Thaller. Richard Zinburg, Paulinenstr. 54

Damen: Rosa von Berkanyi, Neckarstr. 107. Margarethe Bollmann, Kolbstr. 3. Agnes Bünger, Eberhardstr. 9. (T). Käthe Cardung, Blumenstr. 34. Maschka Graben, Cottastr. 57. Gustel Hansen, Neckarstr. 33. Ella Hochstetten, Tübinger Str. 3. Grete Lorma, Strohbergstr. 14. Lotte Storm, Falbenhennenstr. 8. Elsa Tillmann, Herrmannstr. 13.

Kinderrollen. Kl. Seekel.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Thmstr. Theobald Thaller, Dekmal. Rudolf Göbler, Schnürm. Wilhelm Rösch, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Max Herkel, Obergard. m. 1 Geh. Anna Schäfer, Obergard. Emma Riethmüller, Gard. Otto Balling, Friseur. Wilhelm Schill, Requis. Richard Klein, Tischler. Robert Lange, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Skandal. Meister. Hohe Politik. O diese Leutnants. Leutnantsmündel. Taifun. Simson und Delila. Kasernenluft. Lehrerin Goldne Ritterzeit. Fremde. Ich liebe dich. Törichte Jungfrau. Liebeswalzer. Neu einstudiert: Jugend. Flachsmann. Zapfenstreich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schwäbischer Merkur. Neues Tagblatt. Württembergische Zeitung. Tagwacht.

Hotels. Marquardt. Royal. Viktoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Suchanek, Obm. Carl Keßler, Obm.-Stellv. Claudius Kraus, Schriftf. Otto Balling, Kass. Bünger u. Hansen, Beis. 25 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrat Leo Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer, mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 649 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hofth. von September bis Juni.)

Eigentümer. Kgl. Krongut.

Intendant. Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

Sommerspielzeit.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer. Kgl. Krongut.

Komitee. Wilhelma-Theatergesellschaft. Vorsitzender: Geheimer Hofrat Leo Vetter.

Direktion. Gustav Müller, führte die Oberregie.

Regie usw. Otto Roland, Reg. d. Optte. Jul. Kátay, I. Kpllm. Leopold Liepold, II. Kpllm. Josef Schulz, Musdir. Friedr. Keßler, Chordir. Paula Stein, Harfe. Karl Siegbert, Sekr. Franz Neczas, Bibl. u. Kanzleigeh. Franz Jordan, Inspiz. d. Optte. Josef Mayer, Soussf. Karl Bräuninger, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Beckmann. Ludw. Eybisch. Willi Fabian. Albert Kühle. Gustav Müller (Dir.). Oskar Nerruda. Karl Oesterreicher. Otto Roland (Reg.). Karl Siegbert (Reg.).

Damen: Anni Congée. Mizzi Dornbach. Marie Oesterreicher. Ida Ruschitzka. Klemi Tschojer.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Köhler, Thmstr. Egidius Mucha, Gard. Else Hain, Gard. Herm. Klingler, Friseur. Thomas Wochner, Requis.

Gäste. Hubert Marischka. Anny Marbach. Marg. Rößner.

Swinemünde, Kurtheater.

(Elysium, Gartenstraße.)

(Sw., stark besuchtes Ostseebad auf der Insel Usedom, Vorhafen Stettins, 12 000 Einwohner, Leuchtturm. Spielzeit: 2. Juli bis 14. September 1910.)

Eigentümer. Viktoria-Brauerei Stettin.

Direktion. Hans Kuhnert.
Künstlerische Leitung. Eugen Heiske.
Regie usw. Eugen Heiske, Oberreg. Oskar Bugge, Reg. F Böhler, Soufsl. Käthe Wolff, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Alexander. Egon Brunow. Oskar Bugge (Reg.). Hellmut Felsner. Ernst Fiedler Spieß. Carl Rosser (Inspiz.). Martin Sarneck. Georg Schmidt-Rudow. Oskar Walleck.
Damen: Rita Andree. Agathe Decker-Segisser. Margot Ehsardt. Hermine Hansing. Erika Nymgau. Luise Schmidt Rudow. Eugenie Talander-Tinschmann. Helene Wilkens.
Technisches Personal. Alfred Heß, Thmstr. S. Tischbauer, Gard. Bernh. Mehde, Friss. Fr. Sauer, Requis.
Gäste. Allwöchentlich Operettengastspiel des Bellevue-Theaters Stettin.

Teplitz-Schönau, I. Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen. 35000 Einw. Das Th. wurde 1874 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.
Komitee. Bürgermeister Hüsak. Reg.-Rat Dr. Stradal. Steuerverwalter Hirsch. Architekt Adolf Sigmund.
Direktion. Hofrat Rich. Franz, Ritter I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reus. Hausord., Kommand. d. Kaiserl. Osm. Medschidije-Ord., k. u. k. Oesterr. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht., Kgl. Sächs. Hofschauspieler a. D., Schloßbergstr. 15, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Sodek, Reg. d. Dr. Ludw. Stössel, Reg. d. Sch. u. d. L. Karl Gerhardt, Reg. d. P. Franz Etterich, Reg. d. Optte. u. Balletm. Adolf Lorenz, Reg. d. Op. Hans Mohn, I. Op.- Kpllm. Max v. Alberich, I. Optten.-Kpllm. Anton Uhl, Musdir. Herm. Ludwig, Chordir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Tellheim (Dir.-Stellv.), Bureauch. u. Dramat. Ferd. Adler, Sekr. Herm. Marewitz, Bibl. u. Thdien. Hans Karas, Inspiz. d. Sch. Franz Herz, Inspiz. d. Op. Marianne Rechnitz, Soufsl. d. Sch. Adolf Neggler, Soufsl. d. Op. Willi Walenta, Kass. Anton Zinnert, Kastel. Franz Fleischer, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Julius Hirsch. Theaterarzt: Dr. Rudolf Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Adler (Sekr.), kl. R. Fritz Drach, Liebh. u. Naiub. Karl Gerhardt (Reg.), I. Charkom. Hans Hamsa, Charg. Willy v. Hendrichs, jug. Liebh. u. Bonv. Momertus Justian, kl. R. Hans Karas (Inspiz.), Charg. Josef Mark, Charg. Ludwig Reder, kl. R. Wilh. Schich, Charr. Julius Sodek (Reg.), Heldenväl. Josef Stiegler, jug. Held. u. Liebh. Ludwig Stössel (Reg.), I. Charr. Gustav Tellheim, Charr. Bruno Wächter, I. Held u. Liebh.
Damen: Elsa Billforst, jug. Salond. Hansi Erlitt, I. Naive u. jug. Salond. Helene Falkenstein, derb. kom. Mütt. Frieda Loeslein, Charg. u. kl. R. Franciska Reder, Charg. u. kl. R. Helene Ries, I. sent. Liebh. Ernestine Rosen, Anstandsd. u. bürg. Mütt. Salome Steuermann, jug. Heroine. Anni Trauner, munt. Liebh. u. Soubr. Emma Wasmayer, Charg. u. kl. R. Gertrud Zollmar, I. Liebh. u. Salond.

Oper. Herren: Carl Clement, seriöser Baß. Adolf Dünmann, Heldentenor. Hans Hamsa, Opernbarit. Adolf Lorenz (Reg.), Baßb. Josef Mark, lyr. Barit. Rich. Reisser, lyr. Tenor Dr. Emil Schipper, Heldenbarit.
Damen: Helene Adlitzer, hochdram. Säng. Else Bräuner, jug. Säng. Frieda Hagen, jug.-dram. Säng. Joh. Kattner, jug.-dram. Säng. Helene Maurer, Altistin. Baronesse Ilka v. Orsbach, Koloratursäng. Riccarda Pienerth, Opernsoubr.

Operette. Herren: Ferd. Adler, kl. R. Fritz Auer, jug. Geskom. Karl Gerhardt, I. Charkom. Hans Hamsa, I. Opttenbarit. Momertus Justian, kl. R. Josef Mark, II. Opttenbarit. Rich. Reisser, Opttensäng. Ludwig Stössel, Charr. u. draft. Kom. Herm. Ulbrich, kl. R. Eduard Waldl, kl. R. Josef Walter, kl. R.

Damen: Elsa Bränner, Opttensäng. Mizzi Delorm, I. Opttensoubr. Helene Falkenstein, kom Alte. Irene Horst, Opttensoubr. F Joh. Lorenz, kl. R. Susi Schaffer, kl R. F Resi Springer. Emma Wasmayer, kl. R. Marie Zimmer, I. Opttensäng.

Kinderrollen. Gretel u. Mizzi Arbesmann. Anny Karas.

Ballett. Anna Karas, Frieda Loeslein, Franciska Reder u. Toni Wittek, Täuz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Proß. Ludwig Reder. Anton Schöpke. Josef Walter. II. Tenor: Josef Feitner. Eduard Waldl. I. Baß: Ferdinand Adler. Mamertus Justian. Herm. Ulbrich. II Baß: Carl Goldschmidt. Franz Herz. Hans Pohl.

Damen: Sopran: F Elisabeth Cybisch. F Anna Karas. F Joh. Lorenz. Susi Schaffer. F Clara Stein. Emma Wasmayer. Steffi Wiegand. Toni Wittek. Alt: Lucie Leistler. Frieda Loeslein. F Franciska Reder. F Resi Springer.

Orchester. 36 Mitglieder des städtischen Kur-Orchesters.

Technisches Personal. Wilh. Rubal, Thmstr. m. 8 Geh. Rich. Wächter, Dekmal. Karl Bobisuth, Schnürm. Gustav Kowarsch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alex. Hönig, Obergard. m. 1 Geh. Rich. Hirsch, Gard. Anna Gudler, Obergard. m. 1 Geh Marie Mattauschowitz, Gard. m. 1 Geh. Franz Hlawatsch, Fris. m. 2 Geh. Marie Preis, Fris. Betty Menzel, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Süßner, städt. Gärtner m. 3 Geh.

Neuheiten. Tal der Liebe. Galvän. Taifun. Kasernenluft. Spiele Ihrer Exzellenz. Groß: Name. Nackte Weib. Rampe. Wipe Gute König Dagobert. Goldne Ritterzeit. Musikantenmädel. Lord Pikkolo. Brüderlein fein. Unsterbliche Lump. Junge Graf. Zirkuskind. Schöne Risette. Am Gänsehäufel.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Freiheit. Deutsche Volkswacht. Deutsche Zeitung.

Hotels. Altes Rathaus. Kronprinz Rudolf. Theater-Café. Café Fenstergucker. Café Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Lorenz, Obm. Fritz Trach, Schriftf. Bruno Wächter, Kass. Ludwig Reder u. Adolf Dünmann, Beis.

II. Stadttheater.

Sommerspielzeit.

(15. Mai bis 11. September 1910.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Komitee. Reg.-R. Dr. Stradal. Steuerverwalter Hirsch. Architekt Sigmund.

Direktion. Dr. Carl August Klein, führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Rubel, Rich. Révy, Egon Brecher, Josef Weninger u. Franz Etterich, Reg. Alphons W. Andermann u. Otto Klausner, Kpllm. Ferd. Adler, Sekr. Herm. Marewitz, Bibl. Hans Karas, Inspiz. Marianne Rechnitz u. Marie de Bruyn, Souffl. Wilh. Valenta, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alphons W. Andermann (Kpllm.). Egon Brecher (Reg.). Franz Etterich (Reg.). Gustav Fruhwirth. Arthur Hoffmann. Otto Klausner (Kpllm.). Kurt Mikulski. Kurt v. Möllendorf (a. G. f. d. S.). Rich. Révy (Reg.). Emil Rubel (Reg.). Oscar Schlessen. Ernst Tauber. Josef Weninger (Reg.).

Damen: Fanny Bäcker. Ida Bayer. Elsa Billforst. Gusti Dezan. Mathilde Dudek. Julie Enzinger. Nelly Marko. Helene Seldern. Irma Untsch.

Chorpersonal. Herren: Ferdinand Adler. Heinr. Dudek. Iwan Dudek. Mamertus Justian. Hugo Manol. Franz Pokorny. Max Schotola. Anton Schöpke. Georg Schraib. Herm. Ulbrich. Josef Walter.

Damen: Hansi Barkosch. Ridi Reck. Anny Karcaz. Lucy Leistler. Amalia Rößler. Susi Schaffer. Anny Schraib. Resi Springer. Clara Stein. Toni Wittek.

Orchester. 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Rubal, Thmstr. Alex. Hönig u. Constantin Bloch, Gard. Marie Traub u. Marie Mattauschowitz, Gard. Franz Hlawatsch, Fris. Maria Preis, Fris. Betty Menzel, Requis.

Gäste. Max Nekut. Louis Treumann. Otto Warbek. Otto Storm. Max Pallenberg. Mizzi Günther. Mizzi Zwerenz. Anny Dirkens.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Hofrat Rich. Franz die Direktion dieser Bühne.

Teschen (Oesterr.-Schlesien), Deutsches Theater.

(T., Hauptstadt in Oest.-Schlesien m. 26 000 Einw. Großes Kohlenrevier, Berg- u. Hüttenwerke. D. Th. wurde erbaut im Jahre 1910 u. eröffnet am 24. September 1910 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 24. September 1910 bis Palmsonntag, ev. 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Theaterverein.

Komitee. Obmann Gemeinderat Franz Bartha.
Direktion. Oskar Gärtner, führt die gesamte Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef L. Friedrich, Reg. d. Dr., Sch. u. d. L. Fritz Olbat, Reg d. Optte. u. Op. Josef Kollenberger, I. Kplm., f. Op. u. Optte.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Heger, Sekr. u. Kass. Stefan Wiesthal, Bibl. Karl Streitmann, Inspiz. Julius Richter u. Albertine Seemann, Souffl. Carl Fänger, Kontr. Leopold Seethaler, Inspekt. Franz Hausar, Kastel. Rud Pontscha, Thdien. Eduard Keßler, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Max Hüttner.
Theaterärzte: Dr. Walter Karell. Dr. Arthur Kohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Blechner. Karl Fritz Eitel. Josef L. Friedrich. Emil Gallina Heinz Hanus. Franz Mollick. Fritz Olbat. Anton Raul. Karl Streitmann. Franz Vogel. Adolf Wahringer.
Damen: Else Bäcker. Else Berrn. Anny Binder. Helene Boruttau-Stasny. Terese Kühn. Ernestine Kühnau. Melitta Martens. Frieda Münzer. Erna Streitmann.
Oper und Operette. Herren: Heinr. Blechner. Hanns v. Casati. Johann Kirschner. Raimund v. Möser Franz Mollick. Fritz Olbat. Alb. Schäfer. Adolf Varviso. Adolf Wahringer.
Damen: Anny Binder. Lotte Gellinek. Helene Handek. Valerie Hofbauer. Terese Kühn. Bella Martina Anny Münchow. Else Naeter. Grete Springer. Emilie Ullrich. Irma Untsch (a. G.).
Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.
Technisches Personal. Franz Hausar, Obermaschin. u. Thmstr. m. 8 Geh. Ferd. Moser, Wien, Dekmal. Franz Posch, Schnürm. Eduard Kotucz, Bel.-Inspekt. Josef Laiota, Elektr. m. 1 Geh. Ferd. Rothkugel, Obergard. m. 1 Geh. Karl Henschneider, Gard. Apollonie Groch, Obergard. m. 1 Geh. Helene Kohut, Gard m. 1 G. Karl Tomes, Fris. m. 2 Geh. Else Lehmann, Fris. m. 1 Geh. Leo Rosenthal, Requis. m. 2 Geh. Franz Kowalsky, Tischler. Josef Masini, Tapez. Paul Kramarczyk, Gärtner.
Gäste. Arnold Korff. Carl v. Jeska. Max Devrient. Rosa Retty. Pepi Glöckner. Sironi mit Ballett.
Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Zigeunerliebe. Reiche Mädchen. Musikantenmädel. Tantris der Narr. Schokoladenmädchen. Konzert. Taifun.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Silesia. Schlesisches Tagblatt. Oschlesische Post.
Hotels. Austria. Central-Hotel. Brauner Hirsch.

Thale a. Harz, Harzer Bergtheater.

(Th., Kurort am Austritt der Bode aus dem Harz. Wasserheilanstalt. Hubertusbad mit Hubertusquelle. ca. 10 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 9. Juli 1903 von Dir. Dr. E. Wachler und faßt 1500 Sitzplätze. Spielzeit: 24. Juli bis 28. August 1910.)

Eigentümer und Direktion. Dr. Ernst Wachler, führte die Oberregie.
Regie usw. Anna Bieweg, Sekr. u. Kass. Karl Peinze, Souffl. Karl Kirschner, Mirre u. Müller, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Conrad. Ernst Ehlert. Franz Höbling. Leo Ingber. Hanns Heinz Kämpff. Curt Lothar. Hans Nau. Wolfgang Reif (Reg.). Franz Oehmig. Carl Rehder (Reg.). Hans Salomon. Alfred Stein. Hans Stiegert. Hans Strien.
Damen: Helene Achterberg. Käthe Hansa. Mia Hellmuth. Martha Kaibel-Schiffel. Anna Kühn. Elly Lipp. Luise Peinze. Clara Seldburg. Gr. Thomas. Marie Wimplinger.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Eignes Orchester.**
Technisches Personal. Carl Haun, Thmstr. m. 3 Geh. Jacques Buck, Fris. A. Stein, Inspekt. u. Requis. August Fuchs, Gard. Weiß, Gard.

Thorn, Kaiserl. subv. Stadttheater.

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, ca. 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 15. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Hugo Haßkerl, Inh. v. Ord. u. Ehrenzeich., Parkstraße 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Philipp Horn, Reg. d. Tr., Brückenstraße 13. George Voigt, Reg. d. Sch. u. L., Coppernikusstr. 12. Heinrich Rieß, Reg. d. P. u. Optte., Breite Str. 35. Fritz Dietrich, Reg. d. Op., Gerechte Str. 6. Richard Fritsch, I. Kpllm., Klosterstr. 1. Hans Salger, II. Kpllm. u. Chordir., Mellienstr. 74. Herm. Nimtz, Musdir., Baderstr. 7. Paul Römer, Konzertm., Culmerstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herrmann Titzmann, Oberinspekt., Bureauch. u. administr. Dir.-Stellvertr., Coppernikusstr. 19. Hans von Bechtolsheim, Dramat. Alfred Reinhold, Dir.-Sekr. u. Kass., Schuhmacherstr. 24. Ewald Feldt, Bibl., Bäckerstr. 41. Emil Brotze, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Brückenstr. 16. Dora Albes, Soussl. d. Sch., Baderstr. 10. Auguste Tornow, Soussl. d. Op., Fischerstr. 9. Alfred Rösler, Kontr., Lindenstr. 22. Julius Zielinski, Kastel., im Th. Ewald Feldt, Thdien., Bäckerstr. 41. Ernst Tober, Orchdien., Schuhmacherstr. 4.

Rechtskonsulent: Kgl. Justizrat, Rechtsanwalt u. Notar Aronsohn, Breite Str. 37.

Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. Steger, Parkstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gottfried Arendt, Mauerstr. 36. Max Berger, Jakobstr. 17. Franz Bochum, Klosterstr. 1. Herm. Bornträger, Araberstr. 8. Emil Brotze, (s. Inspiz.). Carl Couété, Kopernikusstr. 7. Philipp Horn (s. Reg.). Martin Lindemann, Schillerstr. 12. Albert Pohl, Strobandstr. 20. Heinrich Rieß (s. Reg.). Edwin Schäfer, Gerstenstr. 14. Rud. Schürer, Neustädt. Markt 19. Paul Schubert, Araberstr. 4.

Damen: Johanna Bauer, Brückenstr. 16. Marie Caron, Klosterstr. 1. Eva Golz, Heiligegeiststr. 1. Ina Hagen, Baderstr. 7. Veronika Häberlin, Culmer Str. 22. Grete Josepha, Baderstr. 20. Maria Körner, Araberstr. 8. Elisabeth Lucon, Fischerstr. 35. Charl. Maurice, Seglerstr. 3. Lotte Normann, Breite Str. 35. Felicia Pestel, Baderstr. 19. Thea Syring, Coppernikusstr. 5.

Oper und Operette. **Herren:** Gottfried Arendt (s. Sch.). Anton Bömly, Kl. Marktstr. 7. Herm. Bornträger (s. Sch.). Fritz Dietrich (s. Reg.). Erich Fruth, Bachestr. 15. Rich. Gorbatschewsky, Schuhmacherstraße 19. Albert Klinder, Tuchmacherstr 5. Wolfang Metius, Neustädt. Markt 11. Fritz Parchem, Mauerstr. 32. Albert Pohl (s. Sch.). Fritz Räumelt, Bachestr. 12. Heinr. Rieß (s. Reg.). Paul Röseler, Araberstr. 5. Ernst Roland, Schuhmacherstr. 12. Stanislaus Rosenoff, Mellienstr. Edwin Schäfer (s. Sch.). Eugen Transky, Bäckerstr. 37.

Damen: Benja Adalbert, Schuhmacherstr. 22. Claire Aldo, Schillerstr. 8. Martha Arndt, Tuchmacherstr. 5. Johanna Bauer (s. Sch.). Johanna Eckermann, Strobandstr. 16. Hella Gorbatschewsky, Schuhmacherstr. 19. Ina Hagen (s. Sch.). Grete Josepha, Baderstr. 20. Martel Karkowsky, Seglerstr. 25. Margarete von Niedeck, Schuhmacherstr. 3. Lotte Normann (s. Sch.). Felicia Pestel, Baderstr. 19. Grete Röseler, Araberstraße. Herma Schwartze, Altstädt. Markt 27. Amanda Wolter, Schillerstr. 12.

Kinderrollen. Kl. Tornow. Kl. Kurowsky. Kl. Langanke. Kl. Feldt. Kl. Palm.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Rgts. Nr. 61.

Technisches Personal. Rich. Führ, Obermaschm. m. 5 Geh. Emil Ziebarth, Thmstr. m. 6 Geh. Rich. Führ, Dekmal. m. 3 Geh. Rich. Maller, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Ernestus, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Theodor Araschewsky, Elektrik m. 2 Geh. Curt Floegel, Obergard. m. 2 Geh. Adalbert Boruch, Gard., Costumier u. Rüstm. m. 1 Geh. Martha Bielinski, Obergard. m. 2 Geh. Anna Hardt, Gard. m. 1 Geh. Rebecca Frankenstein, Fris. m. 2 Geh. Julius Hoppe, Fris. m. 2 Geh. Elsie Roth, Requis. m. 1 Geh. Robert Becker, Tischler m. 3 Geh. Georg Meyer, Tapez. m. 2 Geh. Carl Hintze, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. Kammersänger Theo Görger. F Charlotte Basté.

Neuheiten. Tiefland. Madame Butterfly. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Reiche Mädchen. Rodelzigeuner. Keusche Susanne. Bohème. Tantris der Narr. Idealer Gatte. Goldne Ritterzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Die Presse. Thorner Zeitung.

Hotels. Schwarzer Adler. Thorner Hof. Drei Kronen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Couété, Obm. Heinrich Rieß, Obm.-Stellv. Franz Bochum, Schriftf. Martin Lindemann, Kass. Thea Syring u. Maria Körner, Beis. — 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Tilsit, Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen. Lebhafter Handel. Schiffahrt. 44 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1892, umgebaut und renoviert 1903. Der Zuschauerraum und das Foyer wurden in diesem Jahre einer vollständigen Neuausstattung unterzogen. Es faßt 800 Pers. Spielzeit: 8. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theater-Komitee, unter dem Vorsitz des Oberbürgermeisters Pohl.

Direktion. Francesco Sioli, Wasserstr. 33, führt die Oberregie (T 276).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Friebel, Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte., Kasernenstr. 42. Dr. jur. Curt Elwenspoek, Jägerstr. 8, u. Ernst Theiling, Hohe Str. 77, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alb. Schultz, I. Kpllm., Kasernenstr. 8/9. Friedr. Bonitz, II. Kpllm. u. Harfe, Kasernenstr. 42. Ernst Poggendorff, Obermusikm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Cahnbley, Bureauch. u. Sekr., Kasernenstr. 15. Franz Plenus, Bibl., Memelstr. 26. Hans Henkel, Inspiz., Deutsche Str. 36. Hansi Richter, Souffl., Langg. 28. Fritz Plenus, Kass., Memelstr. 26. Carl Freihoff, Kastel., Anger 4b.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7/8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Aßmann, Schulstr. 12. Hans Baltes, Kasernenstr. 15. Anton Diegel, Hohe Str. 40. Emil Duke, Deutsche Str. 61. Dr. Curt Elvenspoek (s. Reg.). Walter Friebel (s. Oberreg.). Hans Henkel (s. Inspiz.). Georg Hunold, Garnisonstr. 27. Max Kärger, Rosenstr. 9. Walter Liedtke, Anger 3. Eugen Mack, Landwehrstr. 47. Fritz Rasp, Garnisonstr. 21. Egon Karl Renner, Kasernenstr. 15. Willy Römer, Garnisonstr. 27. Walter Schramm, Sprindg. 4. Ernst Theiling (s. Reg.).

Damen: Julia Aschhoff, Anger 30. Lina Burger, Hohe Str. 58. Emilie Cahnbley, Kasernenstr. 15. Marie Christen, Kleffelstr. 2. Claire Diemer. F Elwenspoek, Jägerstr. 8. Berta Engel, Garnisonstr. 22. Gertrud Feßler, Anger 1. Elsbeth Fischer, Deutsche Str. 23. Gertrud u. F Wilhelmine Helm, Stolbeker Str. 57. Maja Liebwalt, Kasernenstr. 53. Emmy Lonek, Anger 8. Emilie Neuendorf, Garnisonstr. 27. Resel Orla, Königsberger Str. 11. Erna Pfingsten, Hohe Str. 42. Paula Preuß. Rosa Rottorff, Kasernenstr. 42.

Kinderrollen. Kl. Müller. Kl. Neumann. Kl. Nickel.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 41.

Technisches Personal. Jul. Weber, Thmstr. u. Dekmal. Wilh. Schneider, Schnürm. Otto Steinbrück, Bel.-Inspekt. Carl Dobrunz, Obergard. Wilh. Scheide, Gard. Clara Nickel, Obergard. Emma Gause, Gard. Franz Henke, Fris. Minna Schneider, Requis. Max Erdmann, Tischler. Wilh. General, Tapez. Otto König, Gärtner.

Gäste. Opern-Tournee „Tosca". C. W. Büller. Charl. Basté. Rosa Bertens.

Neuheiten. Tal der Liebe. Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Keusche Susanne. Zigeunerliebe. Taifun. Konzert. Strandkinder. Feldherrnhügel. Bett. Hohe Politik. Kasernenluft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tilsiter Zeitung.

Hotels. Kaiserhof. de Russie. Reichshof. Bahnhofs-Hotel.

Bad Tölz (Oberbayern), Subvent. Kurtheater.

(T., Stadt in Oberbayern, 7000 Einw. Fremdenverkehr: 5000 Passanten, 4000 Kurgäste. Unweit der Hauptstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend gelegen. Das Th. wurde im Sommer 1907 vollständig umgebaut. Elektr. Beleuchtung. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Mai 1885 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 12. September 1910.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Komitee. Franz Edler v. Koch, Badedirektor.

Direktion. Edmund Stainl (seit 1905, verliehen bis 1915), ständ. Adresse: Tölz, führte die Oberreg. spez. Reg. d. P.

Regie usw. Marie Stainl (Dir.-Stellv.), Oberreg. Paul Schubert, Reg. d. Sch. Clemens Roden, Reg. d. L. Artur Weitschacher, Reg. d. P. Franz Brantl, Kpllm. Joh. B. Dimer (Kpllm. d. Kurmusik), Musdir. Fritz Singer, Sekr. u. Bibl. Hans Rossek, Inspiz. Adele Singer, Soufil. Anna Hannfelder, Kass. Ernst Hochholzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hanns Hanns. Hans Rossek (Inspiz.). Clemens Roden (Reg.). Rudi Schäfer. Paul Schubert (Reg.). Franz Seitz. Fritz Singer (Sekr.). Edmund Stainl (Dir.). Artur Weitschacher (Reg.).

Damen: Emy v. Berghof. Fanny Ernosti. F Marie Lautermann Roden. F Tessa Reich-Schäfer. F Mizi Schubert. F Marie Stainl (Oberreg.). Else Treptow. F Rosa Weitschacher.

Technisches Personal. Franz Deugler, Thmstr. m. 2 Geh. Therese Strumpfmeier u. Anna Ginhard. Gard. Jacob u. Martha Bock, Fris. Marie Hansch, Requis. Babette Steiner, Zettelkr. Josef Bantraz, Zettelanschläger.

Gäste. Leo Erichsen. Schuh'sche Männer-Quartett. Lamburg. Miselot Doja, Täuz. Hans Grube. Bauerntheater. M. Preißinger, Pianistin. Martha Torneg u. Rosa Hayden, Opernsäng. Müller, Kpllm., München.

Trencsin-Teplicz (Ungarn), Sommertheater.

(T., Kurort im ungar. Komitat gleichen Namens, in einem Seitental der Waag. 2000 Einw. Bad, Schwefelthermen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1850 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1910, mit 14 Tagen Unterbrechung von ungar. Gesellschaft.)

Eigentümer. Ungarische Heilbäder-Aktiengesellschaft.

Direktion. Adolf Siege sen. (seit 1886), führte die Oberregie.

Regie usw. Fritz Olbat, Oberreg. Fritz Friedrich, Reg d. L. Fritz Kasenda, Kpllm. Joh. Feuer, Musdir. Adolf Siege jun., Dir.-Stellv. u Bureauch. Wilh. Schwarz, Bibl. Leopold Karl, Inspiz. F Leopoldine Friedrich, Soufil. Steffi Patsch, Kass. Joh. Wilhelm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Freund. Fritz Friederich (Reg.). Franz Fürst. Fritz Gibelhauser. Hans Gilly. Fred. Hennig. Franz Hoffmann. Leopold Karl (Inspiz.). Alfred Krause. Fritz Olbat (Oberreg.). Anton Raul. Franz Seemann. Adolf Siege (Dir.). Ferry Walter. Disidor Weresch. Franz Werner. Fritz Zell.

Damen: Emma Berry. Mary Brown. Steffi Feiler. F Relly Freund. Frieda Geröme. Mizzi Hartig. Willi Hartl. Frieda Olbat. Lulu Rang. F Anna Riedl. Edith u. Ella Siegwart. Ida Steinhofer. Susette Swoboda. Ida Symon.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Malo, Thmstr. Josef Fluseck, Gard. Marie Helfer, Gard. Franz u. Ludmilla Molnar, Fris. Carl Leopold, Requis.

Gäste. Carl Streitmann. Gustav Siege.

Trier, Stadttheater.

(Telephon 1171.)

(Tr., Reg.-Bez., Hauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen, 47000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1820, 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1904 u. 1907 teilweise umgebaut. Im Sommer 1908 wurde der Bühnenraum vergröß. u. ein neues Gebäude mit Probesälen usw. errichtet. In diesem Sommer erhielt d. Th. vollständig neues Gestühl und elektr. Notbeleuchtung. Das Th. faßt 900 Pers. Spielzeit: 2. Oktob. 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinz Tietjen, Viehmarktpl. 16, führt die Gesamt-Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sascha Molden, Oberreg., künstler. Vertr. d Direktors, Fahrstr. 9. Carlo Falk, Reg. d. Dr., Sch., L. u. d. P., Brückenstr. 54. Ernst Huber, Reg. d. Op., Palastparadeplatzstr. 7. Dr. Karl Horwitz, I. Kpllm., Moltkestr. 4. Paul Stuiber, II. Kpllm., Moltkestr. 5. Andreas Auer, Harfe, Jüdemer Str. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Bureauch., geschäftl. Vertr. d. Direktors u. Kass, Jüdemer Str. 1. Käthe Metzdorf, Sekr., Eurener Str. 76. Oswald Barthl, Bibl., Palastparadepl. 8. Peter Seiwert,

Inspiz d. Sch. u. d. Op., Synagogenstr. 3. F Hermine Müller, Sonsfl. d. Sch. u. d. Op., Pfützenstr. 5. Max Kasel, Thdien., Südemer Str. 23.

Rechtskonsulent: Dr. Conrad Schwartz, Viehmarktpl. 15.
Theaterarzt: Dr. J. Hirsch, Saarstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carlo Falk (s. Reg.). Fritz Güldner, Sichelstr. 4. Gustav Held, Saarstr. 133. Hans Herrmann, Viehmarktpl. 13. Max Kaiser, Pfützenerstr. 5. Sascha Molden (s. Oberreg.). Willy Reinhardt, Nagelstr. 4. Adolf Stoye, An der Basilika 5. Georg Zenner, Neue Straße 21.

Damen: Mizzi Behrens, Breitenstein 5. Carla Burmeister, Schanzstr. 2. Katarina Düren, Fleischstr. 9. Margarete Ferris, Brodstr. 30. Helene Gebhard, Jakobspitälchen 3. Käthe Norden, Fahrstr. 9. F Lisbeth Reinicken, An der Basilika 5. Lilly Rosen, Viehmarktpl. 13.

Kinderrollen. Leni Kasel.

Oper. Herren: Jean Becker, Constantinpl. 3. H. F. Brinkmann, Frauenstraße 5. Hans Burk, Südemer Str. 8. Ernst Huber (s. Reg.). Herm. Locke, Viehmarktpl. 5. Herm. Mitterlein, Südallee 25. Sascha Molden (s. Oberreg.). Fritz Saeger, Hofenstr. 7. Franz Scheibenpflug, Rindertanzstraße 1a. Willy Scriba, Bollwerkstr. 2. Hendrik Veldkamp, Brückenstr. 77. Karl Wagner, Fleischstr. 80.

Damen: Maria Carlo, Fahrstr. 2. Irma Kalliwoda, Hotel Porta Nigra. Gerda Lind, Johannisstr. 24. Käthe Norden (s. Sch.). Alma Oberhoffer, Alleestr. Elena Rosen, Fleischstr. 84. Margot Schreiber, Liebfrauenstraße 4. F Ada Springer-Lorenz, Südemer Str. 1. F Susi Stooj, Palastparadeplatzstr. 7. F Johanna Tietjen-Steyer, Viehmarktpl. 16. C. M. van Vollenhoven, Saarstr. 20.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Siegl. Jacob Zarth. II. Tenor: Carl Barth. Wilh. Wagner. I. Baß: Oswald Barthl. Peter Seiwert. II. Baß: Herm. Locke. Mathias Vogel. Extrachor: 12 Herren.

Damen: Sopran: F Betty Barthl. Carla Burmeister. Marg. Scholz. F Ada Springer Lorenz. F Susi Stooj. Alt: Mizzi Behrens. F Bertha Harth. Clara Lange.

Orchester. 40 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Peter Seiwert, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Joh. B. Hamm, Dekmal. P. May, Schnürm. Ernst Leister u. Emil Frank, Bel.-Inspekt. Friedr. Roller, Obergard. m. 2 Geh. F Görz, Obergard. F Esch, Gard. Peter Böhmer u. F, Frii. F Zarth, Requis. m. 1 Geh. Karl Ratinger, Tischler. Joh. Linicus, Tapez. m. 1 Geh. H. Lambert, Gärtner.

Gäste. Francesco d'Andrade. Heinr. Hensel. Josef Tissen. Karl Giesen. Tilmann-Liszewski. Erika Wedekind. Rosa Poppe mit Ensemble.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Förster-Christel. Dunkle Punkt. Rosen. Kasernenluft. Buridans Esel. Madame Buttersly.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Trierischer Volksfreund. Trierische Landeszeitung.

Hotels. Porta Nigra. Trierischer Hof. Zur Post. Zum Römer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Sascha Molden, Obm. Hans Herrmann, Schriftf. Georg Zenner, Kass. Margot Schreiber u. Herm. Mitterlein, Beis.

Triest, Deutsches Theater, Pola, Görz, Sarajewo.

(Die Th. fassen je 1000 Personen. Spielzeit: 7. Januar bis 30. April 1911.)

Direktion. Alfred Freund (besteht seit 1880), führt zugl. die Oberregie.
Zentralbureau. Wien, VIII. Lerchenfelderstr. 80.
Orchester. 24 Mann.
Technisches Personal. Adolfi Adrioni (in Triest, Pola u. Görz), Thmstr. Edoardo Susin, Frii. Carlo Diamantif, Requif.
Gäste. Albert Heine. Arnold Korff. Clara Heine-Rabitow.
Neuheiten. Hinterm Vorhang. Sie will anständig werden. Taifun. Himmel auf Erden. Meisterdieb. Ein Doppelleben. Dreiviertelwelt. Welpe. Am Gänsehäufel, Hohe Politik. Revolutionshochzeit. Bogen des Philoktet.

Troppau, Stadttheater.

(T., Hauptstadt von Oesterreich-Schles., 31 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883. Nach dem Brande im Juni 1909 wurde der Zuschauerraum vollständig umgebaut. Es faßt 850 Personen. Spielzeit: 17. September 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Unter Vorsitz des Gemeinderats Dr. Veik.

Direktion. Carl Heiter, (im Th.) seit 1899, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Eugen Preiß u. Ivo Bogyansky, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Feldmann u. Rud. Much, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Hagenauer, Reg. d. Op. Josef Lojda, Kpllm. d. Op. Robert Henried, Kpllm. d. Optte. Dr. Rud. Weirich, Kpllm. u. Korrep. Ludwig Grande, Musdir. Franz Sixtus, Korrep. Carl Dworak, Konzertm. Agnes Richter, Harfe. Otto Schneider, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Feldmann, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Olga Löwy, Bibl. Anton Hackel, Inspiz. d. Sch. Ferd. Schindl, Inspiz. d. Op. Amalie Trauter, Souffl. d. Sch. Minna Wolfer, Souffl. d. Op. Hedwig Bobretzky, Kass. Franz Meletzky, Kastel. Gustav Fenkner, Thdien. Franz Malenda, Orchdien.

Rechtskonsulent: I. U. Dr. Arthur Veik.

Theaterarzt: M. U. Dr. Gustav Reichel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ivo Bogyansky (Reg.). Anton Hackel (Inspiz.). Amand Herrmann. Fritz Hofbauer. José Homé. Raul de Lange. Rud. Much (Reg.). Eugen Preiß (Reg.). Paul Richter. Willy Rolden. Ferd. Schindl (Inspiz.). Alfred Schumak. Josef Oertl, Ehrenmitglied der Bühne.

Damen: Lore Duino. Minka von Ermanuth. Grete Hirsch. Frieda Horst. Erika Narvot. Irene Neufeld. Betty Pagay. Steffi Roman. Ilse Toldt. Amalia Trautmann. Lili Weckwert. Herta Werburg. Minna Wolfgang.

Oper. Herren: Harald Bjurström. Ludwig Drapal (a. G.). Hans Duhan. Dr. Aug. Faas. Rich. Gerold. Ludwig Hagenauer (Reg.). Hans Hilbert. Rich. Zikesch.

Damen: Mizzi Abicht. Else Alder. Frieda Coranyi. Vilma Harden. Namia Heller. Lola Karoly. Grete Korn. Hel. Roda. Vally Talero. Else Valentin. Sophie Wolden.

Ballett. Otto Schneider, Ballettm. u. Solotänz. Gisela Friedmann u. Steffi Schuller, Solotänz. Grete Hirsch, Herta Werburg u. Hansi Waeber, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jaro Gottwald. Julian Hans. Franz Hellebrand. II. Tenor: Anton Hauer. Andreas Zeitner. Ernst Scheider. I. Baß: Ernst Roland. Hans Stippinger. Maximilian Walden. II. Baß: Otto Braun. Rud. Kral. Josef Schindler.

Damen: I. Sopran: Hansi Beinhauer. Gisa Freda. Fritzi Gartner. Erna Klabasiner. Steffi Schuller. II. Sopran: Relli Gartner. Mizzi Skiba. Hansi Waeber. Steffi Walter. I. Alt: Gisela Friedmann. Minna Leichter. Albertine Marek. Herm. Werba. II. Alt: Alice Ernau. Elsa Hold. Victoria Stein. Anna Trautner.

Orchester. 28 Mitglieder, bei großen Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Karl Heß, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Josef Hampel, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Kranse, Bel.-Inspekt. Otto Mrasek, Bel.-Geh. Alois Mazura, Obergard. m. 2 Geh. Karl Drescher, Gard. Agnes Breuer, Obergard. m. 2 Geh. Julie Schmidt, Gard. m. 1 Geh. Anton Pech, Frij. m. 2 Geh. Elsa Pech, Frij. Victor Kensky, Requis. Carl Nabilek, Tischler. Leo Titze, Tapez. Anton Dollansky, Heizer.

Gäste. Ernst Hartmann. Willy Thaller. Albert Heine.

Neuheiten. Taisun. Kleine Schokoladenmädchen. Israel. Wenn der junge Wein blüht. Modelzigeuner. Musikant. Unsterbliche Lump. Wintermärchen (Oper).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie Schles. Presse. Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr. Silesia. Neue Zeit. Schles. Volkspresse. Tagesbote für Mähren und Schlesien.

Hotels. Römischer Kaiser. Krone. Schlesischer Hof. Goldne Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Preiß, Obm. Dr. August Faas, Obm Stellv. Rob. Henried, Schriftf. Willi Rolden, Kass. Minna Wolfgang u. Rich. Gerold, Beis. 40 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Ulm a. d. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, a. d. Donau. 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781 und faßt 768 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theaterkommission, Rechtsanwalt Dr. Schefold, Kasernenstraße 7, Vorsitzender.

Direktion Ernst Immisch, Russischer Hof, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Nau, Oberreg, Neu-Ulm, Johannisstr. 3. Hugo Stern, Reg d. Sch, Neu-Ulm, Johannisstr. 3. Heinz Frick, Reg. d. Optte., Breite Gasse 8. Bernh. Schultheiß, Reg. d. Op., Wielandstr. 1. Erich Rhode, I Kpllm., Hafenbad 14. Herm. Stange, I. Kpllm., Neu-Ulm, Moltkestr. 17. Gustav Nauber, Musdir., Verl. Frauenstr. 29. Marianne Stelzer, Ballettm., Neu-Ulm, Johannisstr. 3.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Joh. Friedr. Assenbaum, Sekr., Olgastraße 114. Adolf Kleinknecht, Bibl., Büchseng. 3. Karl Basler, Paradiesgasse 5, u. Artur Hiß, Münsterpl. 43. Inspiz. Heinz Hummerich, Untere Stube, Hilfsinspiz. Otto Prévôt, Soussl., Frauenstr. 31. Georg Nusser, Inspekt., Theaterg. 9.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gump, Grüner Hof.

Theaterarzt: Dr. Alb. Thümmling, Olgastr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinz Frick (s. Reg.). Arthur Gruschka, Karlstraße 18. Artur Hiß (s. Inspiz.). Heinz Hummerich (s. Inspiz.). Hans Nau (s. Reg.). Erich Pruß, Frauenstr. 31. Hugo Stern (s. Reg.). Erhard Stettner, Frauenstr. 48. Otto Wesch-Nauck, Hirschstr. 33. Kurt Wittig, Zeitbloomstr. 46.

Damen: Nelly Bloch, Zollernring 28. Else v Hagen, Goldner Engel. Gusti Körner, Bockg. 14. Hansi Minora, Frauenstr. 39 Hedwig Müller, Theaterg 9. F Marg. Prévôt, Frauenstr. 31. F Ida Pruß, Frauenstr. 31.

Kinderrollen. Anna Prévôt.

Oper. **Herren:** Karl Basler (s. Inspiz.). Arne van Erpekum, Zollernring 28. Heinz Frick (s. Reg.). Rich. Geidel, Hafeng. 30. Otto Köhler, Karlstr. 100. Rud. Lange, Frauenstr. 22. Karl Ott, Hafenbad, Schwarzer Bär. Max. Preuß, Bockg, Volksheim Felix Schäfer, Olgastr. 96. Bernh. Schultheiß (s. Reg.). Arthur Vogel, Holzstr. 4.

Damen: Rita Bergas, König Wilhelm-Str. 3. Else Eichbaum, Schülinstraße 15 Frida Koch, Auf dem Kreuz 32. Gusti Körner (s. Sch.) Lottie Krauser, Lange Str. 16. Else u. Hertha Leder, Griesbadg. 13. Gabriele Neuberg, Pionierstr. 3. Mary Schreiber, Schuhhausg. 7. Erna Stade, Frauenstr. 31. Grete Waldau, Olgastr. 110.

Ballett. Marianne Stelzer, Ballettm. (s. Sch.-B). Anny Eule, Neu-Ulm, Moltkestr. 13, u Lina Fischer, Neu-Ulm, Moltkestr. 13, Tänz.

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 120; bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Georg Nusser, Obermaschm. Fritz Rabus, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Behr, Thmstr. m. 8 Geh. Eugen Geiger, Dekmal. Georg Beller, Schnürm. F. Limpert, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Aug. Fricke, Obergard. Otto Gabler, Gard. F Amalie Rößler, Obergard. F Lina Enders, Gard. Karl u. F Anna Vetter, Fris. Georg Letsche, Requis.

Gäste. Paul Schöller. Peter Müller. F Gertrud Schachert-Immisch.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Madame Buttersly. Geschiedene Frau. Taifun. Strandkinder. Leutnantsmündel. Feldherrnhügel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Ulmer Schnellpost. Ulmer Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger. Generalanzeiger.

Hotels. Russischer Hof. Bahnhofs-Hotel. Münster-Hotel. Oberpollinger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Pruß, Obm. Rud. Lange, Obm.-Stellv. Bernh. Schultheiß, Schriftf. u. Kass. Heinz Frick u. Marianne Stelzer, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt. 26 der Genossenschaft d. B.

Waidhofen a. d. Ybbs, Neues Theater.

(W., Stadt in Niederösterreich, Sommerkurort für Nervenkranke, 6500 Kurgäste. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Karl Johann N. Stick (besteht seit 1874), führt die Oberregie.

Regie usw. Erich Rawn, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Fischer, Reg. d. P. u. Dtte. Leop. Samsinger, Kpllm. Joh. Obermeier, Musdir. Franz Stick, Sekr. Margarethe Sitzmann, Kass. Karl Ruef, Inspiz. Adele Reiter, Souffl. Josef Stöger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Endeweld. Rud. Fischer (Reg.). Hans Forster. Alfred Götze. Fritz Hagen. Willi Kutni. Carl Nasch. Carl Netoliky. Erich Rawn (Reg.). Karl Ruef (Inspiz.). Willi Stögemann.

Damen: Emmy Alpenbach. Irma Deutsch. Steffi Kula. Mania Kwiadowska. Olga Maier. Ameli Marquette. Marie Nasch. Emmy Pollan. Klara Polmann. Wally Renée. Else Winter. Marie Wohlers. Steffi Ziegmund.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Karl Reiter, Thmstr. Fritz Fink, Gard. Josef Ridl Fris. Bernh. Ernst, Requis.

Neuheiten. Herbstmanöver. Zigeunerliebe. Graf von Luxemburg. Geschiedene Frau. Dunkle Punkt. Teufel. Musikantenmädel. Konzert.

Hotels. Goldner Löwe. Zum goldnen Pflug.

Waldenburg-Jauer.

(W. i. Schl., Reg.-Bez. Breslau, 20 000 Einw. J. i. Schles., Reg.-Bez. Liegnitz, 18 000 Einw. Die Th. fassen in W. 1100, in J. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. In W. Julius Friese; in J.: die Stadt.

Direktion. Auguste Pötter (besteht seit 1866). Max Pötter, Geschäftsführer u. Oberreg.

Regie usw. Herm. Franzky, Reg. d. Sch. Hans Surhoff, Reg. d. L. Robert Senden, Kpllm. Willy Lüddecke, Musdir. Ernst Heinemann, Sekr. Curt Müllerberg, Inspiz. Alfred Frankl, Souffl. Dora Surhoff, Kass. Hans Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Franzky (Reg.), Charkom. Alfred Kannemann, Väter. Rudolf Lenzfeld, I. Liebh. Heinz Liebers, I. jug. Kom. Hans Manfredt, I. jug. Liebh. Curt Müllerberg (Inspiz.), II. Charg. Robert Nebuschka, II. jug. Liebh. Max Pötter (Oberreg.), I. Bonv. u. Kom. Rob. Senden, I. Charg. Hans Surhoff, Väter u. Charr.

Damen: Hermine Hansing, I. Liebh. Rosa Hesse, I. munt. Liebh. Hedwig Lindner u. Grete Mann, kl. R. Lissi Nebuschka, I. Soubr. Erna Scharffenberg, jeun. Liebh. Elisab. Schmidt, I. kom. Alte. Wilma Sorelly, I. Anstandsd. F. Dora Surhoff, Salond. Käte Werner, I. Naive.

Kinderrollen. Trude u. Willy Purschke.

Orchester. In W.: Neue Bergkapelle. In J.: Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 154.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Findeisen, Gard. Anna Purschke, Gard. Gustav Bunter, Fris.

Gäste. Ludwig Masson. Oscar Will. Eduard Pötter. Haus Wahlberg. Marie Maeder-Stägemann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Waldenburger Wochenblatt. Gebirgs-Courier.

Hotels. Goldenes Schwert. Zum Löwen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Senden, Obm. Alfred Frankl, Schriftf. Rud. Lenzfeld, Kass. Lissie Nebuschka, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Walsrode u. Visselhövede.

(Städte in der Provinz Hannover. W., große Pulverfabriken. V., bedeutende Zündholz- und Honigindustrie. Die Gesellschaft bereist die Provinz Hannover. Die Th. fassen bis 600 Pers. In V. ist die Billettsteuer eingeführt.)

Eigentümer. In W.: Paul Straten. In V.: Hermann Buhr.
Direktion. Gustav Lundt.
Regie usw. Fritz Lange, Reg. Karl Friebel, Kpllm. Franz Ebelt, Inspiz. Peter Karsch, Souffl. Wilh. Poppe, Zettelkr.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Scheel, Flensburg.
Theaterarzt: Dr. Weiß, Visselhövede.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Gerzhofer. Paul Geske. Joh. Kelling. Fritz Lange (Reg.). Gustav Lundt (Dir.). Ernst Rode. Walter Scheibel. Alfred Schulz.
Damen: Erna Geske. Anna Kelling. Fränze Klinger. Grete Lange. Claire Lundt (Dir.). Gerda Schertoff. Amalie Schleifer.
Kinderrollen. Walter u. Mary Lundt.
Orchester. Die zuständige Stadtkapelle.
Technisches Personal. Bernd Rabe, Thmstr.
Gäste. Henry Döhmen. Elsa Dorrée.
Neuheiten. Taifun. Wenn der junge Wein blüht. Ingeborg.
Zeitungen. Landbote. Walsröder Zeitung.
Hotels. In W.: Stadt Hannover. In V.: Buhrs Hotel.

Waren, Malchin, Grevesmühlen, Bütow,
Vereinigtes Mecklenburgisches Städtebundtheater.

(Städte von 8000 bis 12000 Einwohnern. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Adolf Albert (besteht seit 1872).
Regie usw. Willi Schmidt, Oberreg. Gustav Stelter, Reg. E. Franke, Inspiz. H. Fiedler. Souffl. F. Franke, Bibl. R. Köhler, Kpllm. A. Gaa, Geschäftsführer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: A. Albert (Dir.). R. Fiedler. E. Franke (Inspiz.) F. Franke (Bibl.). A. Gaa (Geschäftsführ.). H. Hansen. A. Richardt. W. Schmidt (Oberreg.). G. Stelter (Reg.). H. Wilde.
Damen: P. Albert. H. Fiedler. Franz. Franke. M. Gaa. A. Sando. E. Weichert. M. Westen.
Kinderrollen. A. Gaa. E. u. M. Stelter.
Technisches Personal. Carl Richter, Thmstr. m. 2 Geh. F. Schicke, Frü.
Gäste. H. Frey. M. Reisenhofer. Dr. Max Pohl.
Neuheiten. Förster-Christel. König. Revolutionshochzeit. Skandal.

Warmbrunn i. Schl., Reichsgräfl. Schaffgotsch'es Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges. 3000 Einw. Das Th. wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 12. September 1910.)

Eigentümer. Graf Friedr. Schaffgotsch.
Direktion. Otto Wenghöfer, R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Kgl. Schauspielhauses in Potsdam.
Regie usw. Georg Steinmetz u. Alfred Ganzer, Reg. d. Sch. Gustav Berton, Reg. d. L. Ad. Schiele, Reg. d. P. Martin Schmeling, I. Kpllm. Ernst Pohl, Konzertm. Max Stiller, Musdir. Paul Wilke, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr. Friedr. Ebeling, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Margarete Wegner, Kass. Max Springer, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Berton (Reg.). Gotth. Boge. Friedr. Ebeling (Inspiz.). Alfred Ganzer (Reg.). Willi Grunert. Paul Matthes. John Rappeport. Max Richter. Adolf Schiele (Reg.). Martin Schmeling. Georg Steinmetz (Reg.). Geo Völkel. Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke (Sekr.).

Damen: Else Burghoff. Else Gattig. Marie Germer. Lydia Hofjmeister-Reute. Paul. Lamprecht. Marg u. Paul. Margreiter. Marta Rhema. Grete Pauli-Ebeling. Alli Schröder. Luise Zimmermann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Emil Gläser, Thmstr. Gustav Turek, Gard. Marie Waslouka, Gard. Gustav Selle, Friss. Emilie Jung, Friss. Rich. Bertram, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Max Hofpauer. Hugo Waldeck. Armin Seydelmann.

Warnsdorf u. Bensen (Böhmen).

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Gustav Schick; in B.: N. Reifner.

Direktion. Josef Pfluger (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Ferdinand Pfluger.

Regie usw. Ferdinand Pfluger, Oberreg, Johann Pfluger, Kpllm. Magdaleni Pfluger, Kass. Wenzel Wallmann, Inspiz. Anna Heinrich, Soussl. Alfred Effenberger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernstweitz Edwiger, I. Opttenten. Josef Harstall, Charg. Felix Herzfeld, I draft. Kom. Kurt Kleinschmidt, hum. Bät. Emil Maißl, I. Charg. Ferdinand Pfluger (Oberreg.), I. Liebh. Hans Pilz, I. jug. Liebh. Eduard Sperch. Franz Sperch, I. Charkom.

Damen: Ludowika Harstall, kom. Alte u. Mütt. Rosa Klein, Anmelder. Rosa v. Lazari, I. Kinderp. Marie Maißl, I. Säng. Steffi Pfluger, Naive u. II. Gesangsp. Anna Schnauffer, I. Soubr. Anna Sperch, I. Liebh. Marie Sperch, I. sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Anna Maißl. Kl. Unda u. Ferdl Sperch.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Technisches Personal. F Marie Sperch, Gard. Anna Wisbe, Requis.

Abgegangen. Paul Lang. Oskar Roland. Rudolf Ulbrich.

Neuheiten. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Revolutionshochzeit. Schöne Risette. Dunkle Punkt.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 33000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie-Seebach-Stift mit Marie-Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Hochschule für bildende Kunst. Kunstgewerbeschule und Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Carl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

General-Intendanz. Chef: Carl B. N. v. Schirach, Intendant des Hofth. u. der Hofkapelle, Großh. Sächs. Kammerh., Kgl. Preuß. Rittm. a. D., Kommandeurkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. d. Dän. Dannebrog-Ord, Ital. Kronenord. IV. Kl., Span. Mil.-Verd.-Ord. I. Kl., Bismarckstr. 2. Gehilfe u. Stellv. in der Geschäftsführung: Geh. Hofrat Alfred Heinemann, Ritterkr. I. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ritterkr. I. Kl. d. Herzogl. S. Ern. Hausord., Offizierskr. d. österr. Franz-Josef-Ord., Offizierskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Wörthstr. 7. Künstlerischer Gehilfe: Intendanzrat Hans Gelling, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Grossh. S. gold. Jub.-Med., Gr. Meckl Hausord. d. Wend. Krone

V. K. I., Meckl. Friedr.-Franz.-Med. a. B. d. Ritterkr. d. Greifen-Ord., Gr. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Ritterkr. d. Rum. Krone, Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Lassenstr. 1.

Regie. Intendanzrat Hans Gelling (s. General-Intendanz), I. Oberreg. d. Sch. Carl Weiser, Oberreg. d. Sch. u. Vortragsmeister, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. w. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Verdienstkr., Weim. gold. Ehe-Jub.-Med., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Zent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 32. Rob. Wach, Reg. d. Sch., Cranachstr. 11. Eugen Wilhelmi, Reg. d. Sch., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Wörthstr. 36. Ferd. Wiedey, Oberreg. d. Op., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungs-Med., S.-Weim. g. Jub.-Med., Wildenbruchstr. 8.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hofkpllm. (beurlaubt), Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Luisenstr. 38. Peter Raabe, Hofkpllm., Med. f. K. u. W. II. Kl., Lottenstr. 15. Wilh. Grümmer, Kpllm., Erfurterstr. 72 b. Herm. Saal, Chordir., Silb. Verdienstkr. d. Großh Hausord. d Wachs. od. v. w. Falken, Junkerstr. 37. Max Hüsgen, Solorep., Louisenstr. 10. Alex Berrsche, Solorep. Volontär, Gartenstr. 7. Rob. Reitz, I. Konzertm., Cranachstr. 36. Arthur Rösel, Hof-Konzertm., Gold. Verdienstkr. d. Grossh. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Seb.-Bachstr. 3. Ed. Rosé, Konzertm., Bismarckstr. 34. Grünewald, KpllDien., Weim. Allg. Ehrenz. in Bronze, Buchfarterstr. 23.

Bureau und Kasse. Rendant Karl Eilers, Bureauvorstand, Bürgerschulstraße 4. Kassenassistent Alfred Selzer, Tageskassierer, Junkerstr. 51. Registrator Arthur Wittmann, Sekr.-Gehilfe, Marktstr. 13. Registrator Karl Zöllner, Kassengeh., Brehmestr. 19. Emilie Burghoff, Maschinenschr. u. Stenogr., Bernhardstr. 14. Fritz Knöfler, Bibl., W. silb. Verdienstmed., K. russ. gr. silb. Verdienstmed. a. B. d. Stanisl.-Ord., Sedanstr. 4. Albin Unbescheid, Röhrstr. 17, u. Friedr. Schönemeyer, Sedanstr. 4, Hofdiener.

Inspizienten und Souffleure. Max Frederich, Bühnen-Inspekt., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. weiss. Falken, Liszt-straße 25. Bernh. Schustherr, Inspiz., Weim. allg. Ehrenz. i. S., Russ. silb. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord., Rückoldistr. 9. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Rollpl. 9a. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Oberweimar. Marie Ortner, Souffl. d. Sch., Erfurter Str. 59.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. Friedrich Haaje, Hofth.-Dir. F Hildegard Obrist-Jenicke. Rosa Lüdt. Paul Wiecke, Hofschauspieler, Dresden. Karl Scheidemantel, Kammersäng., Dresden. F Agnes Sorma, Berlin.

Hofschauspieler: Albert Bauer, Cranachstr. 36. Louis Böhm, Luisenstr. 2. Hugo Brandes, Windmühlenstr. 2. Fritz Daghofer, Herbststr. 25. Carl Franke, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, S.-Weim. g. Jub.-Med., Kaiserin-Augusta-Str. 44. Georg Heltzig, d. Hausord. v. weiss. Falken beigeord. gold. Verdienstkr., Weim. Med. f. K. u. W. III. Kl., S.-Weim. g. Jub.-Med., Schröterstr. 9. Hans Illiger, Roonstr. 24. Artur Mitschkowski, Lassenstr. 41 a. Otto Oskar, Buchfarterstr. 7. Rob. Vogel, Schröterstr. 26. Rob. Wach (s. Reg.). Carl Weiser (s. Reg.). Ferd. Wiedey (s. Reg.). Eugen Wilhelmi (s. Reg.).

Volontär: Arnold Bauer, Cranachstr. 36.

Hofschauspielerinnen: F Gertrud Erland, Windmühlenstr. 2. Paula Glocker, Schröterstr. 26. Thea v. Harbou, Buchfarterstr. 17. F Martha Kaibel-Schiffel, Weim. Med. f. K. u. W. III. Kl., Museumspl. 5. Dora Schlüter, Henßstr. 12. Elisab. Schneider, Junkerstr. 4. Clara Seldburg, Henßstr. 6. F Marie v. Szpinger, Roonstr. 12.

Hofopernsänger: Hans Bergmann, Kuhlmannstr. 3. Carl Bucha, S.-Weim. g. Jub.-Med., Buttelstedterstr. 9. Rud. Gmür, Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Oberweimar. Benno Haberl, Südstr. 20. Xaver Mang, Gartenstr. 5. *Heinr. Schultz, Kaiserin-Augusta-Str. 31. *Fritz Stauffert, Belvedereallee 7. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Weim. Med. f. K. u. W. III. Kl., Erfurterstr. 29. *Leonard v. Szpinger, Mein. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od.v. w. Falken, S.-Weim. g. Jub.-Med., Roonstr. 12. Heinr. Zeller, Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Weim. Med. f. K. u. W. III. Kl., Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Med. f. K. u.W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Weim. g. Jub.-Med., Prellerstr. 5.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Beatrice Gjertsen, Kaiserin-Augusta-Str. 42. Hel. Jung, Döllstädtstr. 4. Carla Meyler, Erfurter Str. 12. Klara Musil, Zöllnerstr. 1. Gertrud Runge, Buchfarterstr. 6. Therese Saak, Erfurter Straße 48. Selma vom Scheidt, Großh. S. Kammersäng., Moltkestr. 17. F Cilla Tolli, Zöllnerstr. 1. Paula Ucko, Großh. u. Herzogl. S. Kammersäng., Museumsplatz 7.

Ballett. Ballettmeisterin: Dora Gudewill, I. Solotänzerin, Gartenstraße 5. Solotänzerinnen: Helene Leirer. F Anna Steiniger. Ballett-Repetitorin: Chorf. Therese Krieger. Tänzerinnen: Elsa Friebe. Marta Friebe. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. F Elsa Heydrich. Emmi Leirer. Hedwig Nimschofsky. Armgard Richter. Lina Riemann.

Ballettschule: 30 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arthur Barth, Weim. allg. Ehrenz. i. Silb., Kais. russ. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord. *Max Göckel. *Fritz Knöfler (j. Bibl.), Kais. russ. gr. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord., Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. *Ferd. List. *Gustav Schwarzenau. *Rich. Seybold. II. Tenor: *Alfred Bock. Max Heerdegen. *Christian Kesting. *Gerhard Krieger. *Carl Peinze. I. Baß: *Wilhelm Fischer, Weim. allgem. Ehrenz. in Gold, Russ. gold. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen-Ord. *Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (j. techn. Perf.), Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. *Walter Nowack. *Josef Salten. *August Weickert. II. Baß: *August Frei. *Paul Glitsch, Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. Jul. Piernikarczyk. *Erasmus Thomamüller, Allg. Ehrenz. i. Silb. *Bruno Weyrauch, Weim. allgem. Ehrenz. in Gold, Weim. allg. Ehrenz. in Silber, Russ. gold. Med. a. B. d. St. Alexander-Newsky-Ord., Russ. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen-Ord.

Damen: Sopran: *F Franziska Barth. Minna Bergmann. Gertrud Degner. *Anna Kühn. *F Emilie Metternich. Klara Michaelis. F Karola Paul. *F Louise Peinze. Marie Petersilie. Marie Romstedt. Elisabeth Stark. *Joh. Stories. F E. Triebner. Martha Triebner. Mary Ulbrich. Alt: F Anna Bendorff-Leiß. Else Bonn. *F Emma Frei. F Lilli Glitsch. Therese Krieger. *Lina Meisel. *F Hedwig Nöhren. Marg. Petersilie. *F Blandine Thomaß. Ida Walther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Verstärkungschor. Paul Degner. Th. Degner. Hugo Erbse. Paul Exner. Arno Finn. Fr. Gutmann. Friedrich Haberkorn. Bernhard Lies. Arnold Rätsch. Emil Rückoldt. Hermann Schmidt. Karl Wetzig.

Chor von Damen der Weimarischen Gesellschaft (bei größeren Opern ungefähr 25).

Das **Orchester** besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule und die Kapelle des 94. Inf.-Regts. Bühnenmusik wird von der Kapelle des 94. Inf.-Regts. gestellt, die hierzu kontraktlich verpflichtet ist.

Violinisten: Rob. Reiß (I. Konzertm.). Arthur Rösel (Hofkonzertm.), Weim. gold. Verdienstkr. Otto Bergt. *Rudolf Branco, Weim. silb. Verdienstkr. Hans Förste. Gottfried Herbst. Martin Kluge. *Valentin Kreuzer, Weim. silb. Verdienstkr. *Paul Ludwig, Weim. silb. Verdienstkr. Alfred Mächold. Rich. Metzner. Fritz Müller. Rich. Neumann. Paul Schmurrbusch. *Delius Schubarth, Weim. silb. Verdienstkr. *Karl Schöpp. *Walther Sommer. Otto Thielicke. Bratschen: Leo Diller. Alb. Fillsack. Wilh. Horbel. *Louis Nüßner. *Oskar Uhlig. Violoncellisten: Eduard Rosé (Konzertm.). *Karl Friedrichs. Karl Hager. Theodor Rüdiger. Kontrabassisten: Peter Andersen. Gustav Bullan. *August Krey. *Georg Krüger Flötisten: Otto Braun. Rich. Bursy. *Leopold Schlevoigt. Oboisten: †Franz Abbaß, Weim.

silb. Verdienstkr. Leo Bechler. *Karl Geist. **Klarinettisten:** Alb. Weise. *Ernst Weise, Weim. silb. Verdienstkr. Franz Hinze. **Fagottisten:** *Karl König, Weim. silb. Verdienstkr. Rob. Mohnhaupt. K. Reik. **Trompeter:** *Emil Schäller, Weim. silb. Verdienstkr. *Herm. Ehrich. 1 Stelle zurzeit unbes. **Waldhornisten:** Wilhelm Melzer. *Eduard Rost, Weim. silb. Verdienstkr. Hermann Kühnstedt. Otto Stange. **Posaunisten:** Herm. Böber. *Herm. Michel. *Hans Thiele. **Tubaer:** Otto Strohmann. **Pauker:** *Wladislaw Haase. **Harfenistin:** Erna Heinrich. **Orchesterdiener:** Rich. Grünewald, Weim. allg. Ehrenz. i. Bronze.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

Garderobe-Personal. Eugen Wilhelmi, Künstlerischer Vorstand des Kostümweiens (s. Reg. u. Sch.). Wilh. Höhn, Gard.-Inspekt., Herz. Sächs. Jub.-Med., Gartenstraße 5. Albert Seebach, Gard.-Verw., Silb. Verd.-Kr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Schröterstr. 12. F Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H. Grenzemann, F Wilke, Schneid. Reinh. Simon, silb. Verd.-Med., Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rettungsmed., Robert Sebbin, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 4 Ankleiderinnen. M. Metternich, Küstnstr. Carl Eibl, Oest. Jub.-Med., Fris.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Dipl.-Ing. Anton Dauer, Masch.-Dir. Wilh. Rätsch, Thmstr., Weim. allg. Ehrenz. i. Gold, Kriegsdenkm. 1870/71. Zent.-Med. Weim. allg. Ehrenz. i. Silb., Schröterstr. 48. Karl Schröder, Oberbel. 20 Maschm. 7 Hilfsmaschm. 1 Bel. 2 Hilfsbel. 1 Klempner. 1 Schmied.

Malerei-Personal. Carl Fischer, Hofthmal., Med. z. rot. Adlerord., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. S. Hausord d. Wachs. od. v. weiss. Falken, Schröterstraße 6. E. Schilling, Dekmal. Geh., Weim. allg. Ehrenz. i. Silb., Lassenstr. 45. Alfred Kempf, Kohlstr. 21. Seyfarth, Farbenreiber, Weim. allg. Ehrenz. i. Bronze, Oberweimar. 3 Nähfrauen.

Haus-Personal. Wilh. Sund, Hausmeister, Preuss. allg. Ehrenz., Erinner.-Med., Sächs. Friedr.-August-Med. i. Silb., Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. Friedr. Meisel, Hoftheaterwachtmeister, Pförtner, Weim. allg. Ehrenz. i. Silb., Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Landwehrausz. Eduard Dorner, Hausmann, Edmund Striehn, Eugen Wedel, Heizungsmaschinisten. 11 ständige Billetteure. 4 Hilfsbilletteure. 17 Garderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Thdien. u. Requis., Weim. allg. Ehrenz. i. G., Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Erfurterstr. 48. Bernhard Schustherr, Komparserie- und Statisten-Instrukteur. 40 Hausstatisten.

Gäste. In der Oper: Frl. Wilms. Gruselli. Bergmann (w. eng.). Raben. Frl. Melan. Frl. Borchers. Frl. Strobecker. Rapp. Frl. Liebert. Frl. Talofin. Frl. Musil (w. eng.). Stauffert (w. eng.). Dr. Briesemeister. Frl. Vogl (w. eng.). F Guthell-Schoder. F Leffler-Burckard. Frl. Brackenhammer. Frl. Melar. Frl. Urbaczek. Frl. Kampf. Frl. Schläger. Frl. Pettag. Jul. v. Scheidt.

Im Schauspiel: Greef. Pettag (w. eng.). Uhlig. Prof. Friedmann. Friedrich. Frl. Pils (w. eng.). Fahrenbach. Schlierseer Bauerntheater.

Neuheiten. Oper: Gunlöd. William Ratcliff. Robins Ende. Gelöbnis.

Schauspiel: Pfarrers Tochter v. Streladorf. Ysbrand. Demetrios. Tantris der Narr. Wenn Verliebte schwören. Standhafte Liebe. Anemone. Paragraphenschuster. Im Burgwinkel. Kater Lampe. Graf von Gleichen. Erde. 's Dorfg'hoannis. Deutsche König. Etikette.

Gestorben. K. Frankenberger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung Deutschland.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Zur Eisenbahn. Hohenzollern. Union. Gold. Adler. Sonne. Rosetl. Rancke.

Humanitäre Anstalten des Instituts. **Pensionäre:** Aus der Theaterkasse: v. Bronsart. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kötscher. F von Kovatsits. Frl. Lüdt. Mächold. Pezold. F Podolsky. Saal. F Saal. Saalborn. F Savits. Schmiedicke. Seeber. v. Pignau. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- u. Kammermusiker-Witwen: F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Wettig-Weißenborn. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Kömpel. F Raab. F Richtzenhain. F Reichmann. F Putsche. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Haupt. F Freyberg. F Nagel. F Müller-Hartung. F Wißler. F Heyer. F Frankenberger. Aus diesem im Jahre 1829 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zurzeit mit 116 000 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Pignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten

des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 133. Vermögen: 198 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601—1000 „	2 %
III	1001—2000 „	2½ %
IV	2001—3000 „	3½ %
V	3001—7000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen auf Antrag zurück. Die Pensions-Auszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: F Werges. Frl. Eisentraut. Asperger. F Jordan. Malten. F Rosetti. F v. Weber. Verwaltungsausschuß: Georg Heltzig. Ferd. Wiedey. Bernh. Schustherr.

Die Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Der Vorstand besteht aus den Herren Georg Heltzig, Obm., Leonard v. Szpinger, Heinr. Zeller und Artur Rösel. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schustherr, Rückoldtstr. 9.

Künstlerheim. Peinze, Obm. Bechler, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Illiger, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. Thea v. Harbou, Schriftf. Xaver Mang, Kass. Frl. Schneider, E Rost, Göckel, Kass.-Geh. H. Zeller, B. Schustherr, Beis. — Der Lokalverband zählt 52 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Heltzig, F Ida Krzyzanowski-Doyat, Dr. Kurt Tolle.

II. Residenz-Ensemble-Gastspiel.

(Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. Juni 1911.)

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. Halberstadt, des Kurth. Blankenburg a. H. u. des Kurth. Bad Kösen.

Regie usw. Georg Kröning, Reg. d. L. Walter Schacht, Sekr. C. Frickmann, Sekr. u. Inspiz. Aug. Kramert, Soussl. Anna Kirchner, Kass. Paul Jannick, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Antonat. Hans Bergamy (H. Schmidt). Max Beßel. Curt Frickmann. Georg Kröning (Reg.). Rud. Preusner. Walter Schacht. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Rose Großmann-Treu. Christine Kramer. Clara Lautenburg-Schletterer. Erna Lehmann. Grete u. Käthe Steuer. Thekla Wander.

Neuheiten. Wem gehört Helene? Im Luxuszug. Noblesse oblige. Kasernenluft. Außerhalb der Gesellschaft. Dunkle Punkt. Herr auf Nr. 19.

III. Residenztheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1880 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 31. Juli bis 18. Sept. 1910.)

Eigentümer. Karl Werner.

Direktion. Victor Horwitz, führte die Oberregie: zugl. Dir. des Stadtth. in Jena.

Regie usw. Bruno Berg, Willi Diedrich u. Willi Schubert-Fock, Reg. d. Sch. u. d. L. Ernst Walther, Sekr. Kurt Löffler, Inspiz. Fanny Morvilius, Soussl. Rud. Tannrath sen., Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Berg (Reg.). Willi Diedrich (Reg.). Willi Ebert. Alich. Erlecke. Fritz Heniel. Victor Horwitz (Dir.). Kurt Löffler (Inspiz.). Carl Morvilius. Willi Schubert-Fock (Reg.). Rud. Tamrath. Ernst Walther.

Damen: Dora Fels. Josefine Janda. Margarethe Lentz. Anna Lotter. Stella Richter. Anna Roesgen. Marie Sejulka. Valesca Stock. Trude Thomas.

Technisches Personal. Adolf Helbing, Thmstr. Carl Herbst, Gard. Marie Büchner, Gard. Fritz Hartmann, Friseur. Paula Helbing, Requis.

Weipert, Kaisontheater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer. E. Schenk.

Direktion. Ernst Julius Huber (besteht seit 1878), führt zugl. die Oberregie.

Leitung. Brüder Huber.

Regie, usw. Fritz Huber, Reg. d. Sch. u. L. Julius Bezerédy, Reg. d. P. u. Optte. Josef Augsten, Kpllm. Julius Bezerédy, Musdir. Rob. Huber, Sekr. Ludwig Huber, Kass. Carl Neubauer, Inspiz. Emil Bayer, Souffl. Franz Bartler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Bezerédy (Reg.). Rich. Göringer. Bert Gutten. Fritz Huber (Reg.). Hugo Huber. Julius Huber (Dir.). Julius Huber jun. Ludwig Huber (Kass.). Rob. Huber (Sekr.). Louis Mathes. Alexander Schmidt. Willy Sperch.

Damen: F Margarethe Göringer. F Berta Huber. Hermine Huber. Minkl Huber. F Therese Huber. F Vicky Mathes. F Berta Schmidt. F Emma Schmidt. Marie Schmidt. F Mitzi Sperch. F Fanny Zidek.

Kinderrollen. Fritz u. Willy Göringer. Gretl Huber.

Orchester. 16 Mitglieder der betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Pilsner, Thmstr. Adolf Neukaus, Gard. Johann John, Friseur. Carl Fischer, Requis.

Gäste. Valerie v. Linten. Franz Seemann. Albert Heinemann.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Sieben Schwaben. Arsène Lupin. Revolutionshochzeit. Leutnantsmündel. Wenn der junge Wein blüht. Fremde. Konzert. Dumme hats Glück. Taifun.

Werdau und Zeitz, Dessauer Künstler-Ensemble.

(W., Stadt im Königreich Sachsen, 21 000 Einw., Z., Stadt in der Prov. Sachsen, 36 000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 25. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. In Zeitz: Hugo Weitze; in Werdau: Witwe Teubert.

Direktion. Franz Lange, führt zugleich die Oberregie. Eugen Lange, stellvertr. Direktor.

Regie usw. Paul Meischner, Reg. Joseph Stabernak, Kpllm. Luise Lange, Kass. Fritz Vogt, Inspiz. Luise Meinicke, Souffl. Karl Schrader, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Altner. Otto Blumenthal. Carl Burger. Adalb. Christen. Bernhard de Fries. Eugen Lange (stellv. Dir.). Franz Lange (Dir.). Georg Martin. Martin Meinicke. Paul Meischner. Fritz Schneider. Ludw. Schrader. Günther Freiherr von Sohlern. Ernst Vogt.

Damen: Anna Angermeyer. Else Götze. Lola Heiß. Minna Künniger. Luise Lange. Olga Lange. Gertrude Lange-Eberlein. Else Waldheim. Grete Weldheim. Franzi Zorn.

Kinderrollen. Hilde Lange.

Orchester. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Fritz Kuhfuß, Thmstr. Carl Pendorf, Friseur. Fritz Jakob, Requis.

Neuheiten. Goldne Ritterzeit. Geschiedene Frau. Reiche Mädchen. Zigeunerliebe. Konzert. Feldherrnhügel. Letzten sechs Wochen.

Wernigerode a. Harz, Kurtheater.

(W., Stadt am Harz, Reg.-Bez. Magdeburg. Mit der Schwesterstadt Nöschenroda und der Einverleibung von Hasserode 21 000 Einw. Residenz des Fürsten Stollberg-Wernigerode. Fürstl. Schloß. Gymnasium. Viele Sehenswürdigkeiten. Spielzeit: 26. Juni bis 19. September 1910.)

Eigentümer. F Louise Brandt. **Direktion.** Albert Thiede.

Regie usw. Hans Thiede, Oberreg. u. stellv. Dir. Carl Grundner, Reg. u. Sekr. Felix Sturm, Reg. d. P. Ewald Beiderwieden, Kpllm. Carl Grandinger, Inspiz. Marg. de Lorme, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Stephan Dahlen. Carl Grandinger (Inspiz.). Carl Grundner (Reg.). Guy Zöhnssen. Herbert Klingemann. Ludwig Mantel. Heinr. May. Felix Sturm (Reg.). Albert Thiede (Dir.). Hans Thiede (Oberreg.).

Damen: Elly Fried. Anna Gratz. Margit Hellberg. Hedwig Koch. Frieda Lessing. Grete Reinhard. Tilly Schulte. Marie Thiede-Paris. Marg. Vareny.

Technisches Personal. Ferd. Kühnel u. Wilh. Banecke, Thmstr. Paul Meltzing u. Anna Izeroth, Gard. Gustav Löhr, Friseur. Paul Bruder, Requis.

Gäste. Fritz Weißfried. Mimmie Sardon. Erna Grundner.

Wesel a. Rh., Stadttheater.

(Telephon 422.)

(W., Kreisstadt u. Festung in der Rheinprovinz, 24 000 Einw., gr. Garnison, bedeutende Sehenswürdigkeiten. Das Th. wurde umgebaut und neu eröffnet im Oktober 1909 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis 1. April 1911.)

Eigentümer. Aktien-Bierbrauerei in Dortmund.

Vorstand des Theatervereins (e. V.). Bürgermeister Poppelbaum. Bernh. Küchel. Jul. Hädrich.

Direktion. Arno Balthyni, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Stargard i. P., der Sommerth. in Siegen i. W. u. Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Großmann u. Willy Reuß, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Herm. de Val, Reg. d. P. u. Optte. Curt Itzel, n. Kgl. Obermusikm. Lehmann, Kpllm. Franz Hackemesser, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Härtel, Inspiz. F Eva Reuß. Souffl. F Dir. Balthyni, Kass. Carl Oertlinghausen, Kontr. Wilh. Scholden, Thdien. Bernh. Krause, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Tenbieg. Theaterarzt: Dr. Lohmüller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dir. Arno Balthyni. Josef Coenen. Fritz Großmann (Reg.). Hugo Härtel (Inspiz.). Leo Herzog. Carl Lessa. Erich Merzdorf. Wlh. Proft. Willy Reuß (Reg.). Reinhold Richter (G. f. d. S.). Otto Thieme. F. Trostli. Herm. de Val (Reg.). Armand Zaepfel.

Damen: F Dir. Lulu Berger-Balthyni. Marga Bergmann (a. G. f. d. S.). Paula Dietze. Annemarie Feldmeyer. Hildegard Grahl. Marianne u. Martha Laubrich. Jenny Paulsen. Marie Raupp. F Eva Reuß. Ruth v. Steinau. Ida Stella.

Kinderrollen. Rose Balthyni.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder d. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 56.

Technisches Personal. Bernh. Schack, Obermaschm. u. Dekmal. m. 1 Geh. Carl Bäuecke, Thmstr. u. Tischler m. 1 Geh. Heinr. Krepper, Bel.-Inspekt. Wilh. Scholten, Gard. Maria Rinaber, Gard. Joh. Kirchmann, Friseur. F Kirchmann, Friseur. Hugo Härtel, Requis. Gebr. Kosthorst, Gärtner.

Gäste. Oskar Bohnée. Willy Vasko. Ilka Challon.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Musikantenmädel. Zigeunerliebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Weseler Zeitung. N. N. Nachrichten.

Hotel. Dornbusch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Großmann, Obm. Wilh. Proft, Schrift. Armand Zaepfel, Kass. Ida Stella, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Der Theaterverein (e. V.) Wesel Bocholt i. W. ist an dem Unternehmen pekuniär beteiligt.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunstanstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem künstlerischen Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater" am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen wie im klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" gegenwärtig ein Operettentheater geworden ist. Das 1900 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater" ist gegenwärtig die „Volksoper". Das 1906 eröffnete „Bürgertheater" bietet hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hausen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé, Millöcker und Lehár durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das an der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften die Operette. Das „Theater in der Josefstadt", das „Lustspieltheater" im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Stätte der Geselligkeit der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Bösendorfer und Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Ramschtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die, spezifisch wienerisch, meist nur von den untern Ständen besucht werden.

Das „k. k. Hofpuppentheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballette die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besonderen Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt. Einw.: 2 050 000.)

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Se. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Alfred Fürst Montenuovo, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., R. d. Oesterr. Ord. d. Eis. Kr. I. Kl., Bes. d. Kr.-Med., d. gold. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d Jub.-Hofkr., Grosskr. d. Grossh. Toscan. Ord. v. heil. Josef, Ehren-Ritt. d. Souv.-Maltheser-Ritt.-Ord. (mit d. Distinct. f. Jerusalem), R. d. Russisch. Kais. St. Alexander-Newsky-Ord. u. d. Russ. Kais. Kgl. weiss. Adler-Ord., Grosskr. d. Kgl. Grossbrit. Victoria-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord., Grosskr. d. Kgl. Preuss. Rot. Adler-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. I. Kl. (in Brill.), Bes. d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. I. Kl., d. Portrait-Dekoration d. Schah v. Persien (in Brill.), d. Pers. Sonn.- u. Löw.-Ord. I. Kl. (in Brill.) u. d. Kais. Japan. Ord. d. aufgeh. Sonne I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., d. Kgl. Span. Ord. Karl III. mit d. Colane u. d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, Bes. d. Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. (mit d. gold. Stern m. silb. Krone), d. Ord. der Kgl. Württemb. Krone, d. Kgl. Norweg. St. Olaf-Ord., d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., d. Kgl. Ord. Stern von Rumänien u. d. Kgl. Schwed. Seraph.-Ord., Grosscord. d. Kgl. Ord. d. Siam. Krone, Grosskr. d. Grossh. Bad. Hausord. d. Treue, d. Grossh. Sachs.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. vom Weissen Falken, d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord. d. Herz. Peter Friedrich Ludwig, d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Krone m. d. Kr. in Gold, d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. Bären, Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Hohenz. Hausord. u. d. Fürstl. Lipp. Gesamthauses, Grosskr. d. Fürstl. Montenegr. Danilo-Ord. u. d. Bulgar. St. Alexand.-Ord., R. d. Russ. Kaiserl. St. Annen-Ord. II. Kl. (in Brill.) u. Bes. d. Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord.; Mitgl. d. Kuratoriums des k. k. österr. Museums f. Kunst u. Industrie, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, Oberst sämtl. Leibgarden, erbliches Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrats.

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, R. d. Oesterr. Kais. Leopold-Ord. u. d. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. für die bewaffnete Macht, d. Jubil.-Erinner.-Med. für Zivil-Staatsbedienstete u. d. Jub.-Hofkr., Offizier d. Grossh. Toskan. Zivil.-Verd.-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Karls III. mit dem Stern, R. d. Russ. Kais. St. Annen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Komtur II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Kommand. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord.

III. Kl., kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Hof-Hilfsämter-Direktor und Archivar: Albert Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Hotkr., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol. Hof-Sekretär: Dr. jur. Ludwig Winter, silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Hofkr., Ritterkr. des Königl. Span. Ordens König Karl III. Hofamts-Sekretär: Alois Przistaupinsky, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kr.-Med., d. bronz. Jubil.-Erinner.-Med. für d. bewaffn. Macht, d. Jub.-Hofkr. u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl. Hofadjunkt: Franz Seidler, Bes. d. gold. Verd.-Kr. mit d. Kr., silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. u. d. Jub.-Hofkr. Hofoffizial: Richard Bolaffio, Bes. d. Jub.-Hofkr., Leutnant d. Rhst. Kalkulantin: Luise Michalik, Bes. d. Jub.-Hofkr. Hofamtsdiener: Mathias Breitwieser. Ferd. Aicher, Kanzleidiener Karl Elsner, Kanzleidiener, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hoftb.

Rechnungs-Abteilung. Leiter: Ernst Ritt. v. Sulzbeck, k. u. k. Hof-oberrechnungsrat. R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d Jub.-Hofkr. u. d. Ehrenkr. d. Grossh. Toskan. Zivil-Verd.-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Isab. d. Kath., R. d. Russ. Kais. St. Annen-Ord. III. Kl., d Russ. Kais. Kgl. St. Stanisl.-Ord. III. Kl, d. Kgl. Preuss. Rot. Adl.-Ord. IV. Kl. u. d, Kgl. Preuss. Kr.-Ord. IV. Kl., d. Kgl. Serb. Takowo-Ord., R. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. u. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord. Hof-zahlamtskassierer: Herm. Tunner, Bes. d. silb. Jub-Hofmed. u. d. Jub.-Hofkr. Hofrechnungsrevidenten: Leopold St. S. Vernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Jub.-Hofkr., k. u. k. Linienschiffs-Leutnant i. d. R. Dr jur. Alfred Eckmann, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Hofkr., k. u. k. Militär-Bau-Rechnungsakzessist i. d. R. Wenzel Koupal, Bes. d. Jub.-Hofkr. Hofadjunkt: Wilhelm Fröhlich, Bes. d. Jub.-Hofkr. Hilfsbeamter: Karl Stöhr, Bes. d. Kriegsmed., d. silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Jub.-Hofkr., k. u. k. Hofkassenoffizial i. P. Hofamtsdiener: Josef Grisold.

K. u. k. Kasse. Leiter: Franz Schletzer, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Jub.-Hofkr., Oberleutnant i. E. d. k. k. Landwehr, k. u. k. Hofzahlamtskontrollor. Hofzahlamtskontrollor: Moriz Boller, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Jub.-Hofkr. Hofrechnungsoffizial: Karl Kirchner, Jub.-Hofkr. Kalkulantinnen: Leopoldine Rudler, Julie von Hendl, Rosa Wurm, Emilie Kroh, Gisela von Rehn u. Hildegarde Tippow, Bes. d. Jub.-Hofkr. Kassen-diener: Franz Brosche, Josef Margetich, Rudolf Metz.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616, nur von 9—3 Uhr.)

K. u. k. Direktion. Dr. jur. et phil. Alfred Frhr. v. Berger, k. k. außerordentl. Universitätsprofessor, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. für Zivilstaatsbedienstete, R. d. Kgl. Preuss. Kron.-Ord. II. Kl. u. d. Kgl. Pr. Rot. Adlerord III. Kl., Mitgl. d. Kuratoriums d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, XIII., Kopfg. 1 (T). Literarisch-artistischer Sekretär: Dr. phil. Richard Rosenbaum, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. d. Jub.-Hofkr., VIII. Florianig. 23. Künstlerischer Beirat: Heinrich Lefler, R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone III. Kl. u. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Jub.-Hofkr., d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumän., Bes. d. Kgl. Bayer. Verdienstord. v. Heil. Michael IV. Kl., Prof. a. d. k. k. Akad. der bild. Künste i. R., I. Operng. 16 (T). Bibliothekar: Ludwig Molitor, XVII. Lobenhauerng. 20. Zugeteilte Beamte des Oberstthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrat: Karl Fünfh, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med f. d. bew. Macht u. d. Jub.-Hofkr., u. a. Leutn. i. k. k. Landw.-Regt. Nr. 24, VIII. Lerchenq. 36. Hofamtssekretär: Ant. Kraus, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Jub.-Hofkr., d. Ehrenkr d. Grossherz. Toskan. Zivilverd.-Ord. u. d. Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., R. d. Russ. St. Stanisl.-

Ord. III. Kl., d. Kgl. Pr. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl. Portug. Milit.-Christ.-Ord., Bes. d. Kgl. Bayer. Verd.-Ord. v. Heil. Michael IV. Kl., R. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., d. Kgl. Ordens Stern v. Rumän., d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien u. d. Kgl. Siames. Ord. d. Weissen Elefanten, k. u. k. Ober-Leutnant a. D., XVIII. Theresiengasse 47. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Bes. d. Jubil.-Hofkr., Hofadjunkt. Raimund Lasser, d. bronz. Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Jub.-Hofkr., Hofoffizial. Franz Strohschneider, Vinzenz Newerly u. Anton Anderlik, Kanzleidiener. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

Vertreter in Berlin: Friedrich Schik, NW, Unter den Linden, Hotel Viktoria.

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler u. Regisseure. Bernh. Baumeister (1852), Komtur-Krz. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Kr. III. Kl., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, d. Jubil.-Hofkr., Bes. d. doppeltgr. gold. Salvatormed., Baden bei Wien, Hildegardstr. 9. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste u. d. Jub.-Hofkr., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akad. für Musik u. darst. Kunst, XVIII. Sternwartestr. 55 (T). Hugo Thimig (1874), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Kr. III. Kl., R. d. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Jub.-Hofkr., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Kr., R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, XIX. Gymnasiumstr. 47 (T). Max Devrient (1882), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford. u. Bes. d. Jub.-Hofkr., VIII. Albertg. 35 (T). Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Jub.-Hofkr u. d. gr. gold. Salvatormed., R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., d. Grossherz. Luxemb. Ord. d. Eichenkrone u. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., d. Kaiserl. Japan. silb. rot. Kreuzmed. u. d. Japan. Kriegsmed. v. rot. Kreuz, I. Bauerg. 8 (T).

K. u. k. Hofschauspieler. Carl v. Zeska (1892), Bes. d. Jub.-Hofkr., Ritterkr. I. Kl. d. Grossherz. Sachs.-Weim. Hausord. d. Wachsamk. od. v. Weiss. Falken, Offizier d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., R. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, R. d. Bulg. Alexanderord., Bes. d. Kgl. Rum. Med. Carol I., Marianerkr. d. Deutsch. Ritterord., Kaiserl. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. V. Kl., Kais. Japan. silb. rot. Kreuzmed. u. d. Japan. Kriegsmed. v. rot. Kreuz, VIII. Piaristengasse 60 (T). Oskar Gimnig (1893), Bes. d. Jub.-Hofkr., VIII. Florianig. 55. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. M. u. d. Jub.-Hofkr., VIII. Breitenfelderg. 6. Konrad Loewe (1895), Bes. d. Jub.-Hofkr., IX. Althanplatz 6. Otto Treßler (1896), Bes. d. Jub.-Hofkr., XVIII. Cottagegasse 19 (T). Arnold Korff (1899), Bes. d. Jub.-Hofkr., R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl. u. R. d. Span. Ord. Isabella d. Katholischen, IX. Wasag. 52. Eugen Frank (1898), Bes. d. Jub.-Hofkr., XIII. Wattmanngasse 47 (T). Max Paulsen (1898), Bes. d. Jub.-Hofkr., Lehrer an der Schauspielschule d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VIII. Wickenburgg. 22. Josef Moser (1891), Bes. d. Jub.-Hofkr., VIII. Lercheng. 25.

Die mit * Bezeichneten sind Besitzer des Jubiläums-Hofkreuzes.

Schauspieler. *Heinrich Prechtler (1898), XIX. Karl-Ludwigstr. 82 (T). *Alexander Elmhorst (1899), VIII. Skodag. 10. *Otto Rub (1900), VII. Lerchenfelderstr. 66. *Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. *Felix Basch (1904), IV. Wohllebeng. 19. *Jul. Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Krotenthalerg. 6. *Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. *Ernst Pittschau (1905), XVIII. Gersthoferstr. 49. Theodor Brandt, Bes. d. br. Jub.-Erinn.-Med. f. d. b. M., R. d. russ K. K. St. Stanislausord. III. Kl., Inh. d. K. russ. Med. a. B. d. Alexanderord. (1905), VIII. Schmidg. 4. Alfred Gerasch (1907), VI. Bürgerspitalg. 29 (T). Armin Seydelmann (1907), VII. Neubaug. 77. Eduard Heller (1907), VI. Wallg. 17. Bela Jenbach (1907), VIII. Schlösselg. 14. Erich Walter, VIII. Hamerlingpl. 7. Fritz

Strassni (1909), I. Singerstr. 7. Fritz Müller (1909), IX. Glaserg. 11. Friedr. Flemmich (1909), VI. Millerg. 40. *Herm. Gehrs (1909), VIII. Piaristeng. 3. Rob. v. Balajthy (1910), XII. Tivolig. 72. *Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringerstr. 19. Theodor Danegger (1908), VII. Lerchenfelder-str. 63. Albert Heine, Bes. d. Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Lehrer an der Schauspielschule der k. k. Akademie f. Musik u. darstell. Kunst (1910), XIX. Döblinger Hauptstraße 60 (T). Ernst Arndt (1910), VIII. Skodag. 1. Paul Stätter (1910), XIII. Kopfg. 5 (T). Siegfr. Hellmann (1910), XIII. Hütteldorfer Str. 80.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. *F Anna Kratz (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., VI. Engelg. 1. *F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. Bene merenti, XIII. Kopfg. 1 (T). *Fanny Walbeck (1874), VIII. Lederer g. 8. *F Aug. Wilbrandt (1898), Kgl. Sächs. Erinnerungskr. f. patriot. Verd. 1870—71, I. Spiegelg. 19. *F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstraße 37 (T). *F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). *F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Edelhofg. 7 (T). *F Olga Lewinsky (1906), Lektorin der Rhetorik an der k. k. Universität, XIX. Billrothstr. 31 (T). *F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 47 (T). *F Lotte Witt (1898), XVIII. Leitermayerg. 43 (T). *F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Karl-Ludwigstr. 82 (T). *F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T).

Schauspielerinnen. *F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19 (T). *F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauerstr. 46. *F Aug. Wittels (1899), VIII. Josefstädter Str. 52. *Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. *Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T). *F Marie Mell (1901), II. Praterstraße 33 (T). *F Clara Liesenberg (1902), I. Riemerg. 8 (T). *F Tini Senders (1904), IX. Maximilianplatz 10 (T). *F Berta Danegger (1905), VII. Lerchenfelderstr. 63. Lia Rosen (1907), VIII. Florianig. 4. Emma Kosch (1908), VIII. Langeg. 20. Paula Fiala (1881), VII. Neustiftg. 62. Tilli Kutschera (1908), VII. Neustiftg. 19. Marie Hofteufel (1910), VIII. Lenaugasse 19 (T). F Maria Littitz (1910), I. Ballg 6. Hansi Schopf (1910), XVIII. Anastasius Grüng. 49 (T). Erika v. Wagner (1910), VIII. Lange Gasse 20. Else Wohlgemuth (1910), Bes. d. Grossherzogl. Mecklenb. Med. f. K. u. W. a. br. B. u. d. Herzogl. Altenburg. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. a. B., VIII. Florianig. 60. Nelly Hönigswald (1910), IV. Heug. 80 (T). F Ida Orloff (1910), XIX. Karl-Ludwig-Str. 80 (T). Kamilla Gerzhofer (1910), VIII. Florianig. 55.

Kinderrollen. Bella Gerzhofer. Olga Eisner. Stefanie Liebal. Marg. Witzmann. Wilhelmine Krall.

Artistisches Hilfspersonal.

Soufflеure. F Lina Männel (1882), IX. Eisenq. 25. *August Fuchs (1892), IX. Pflugg. 3. *August Neidhart (1894), VIII. Zeltg. 11.

Inspizienten usw. *Joh. Neustätter (1880), Bes. d. gold. Verdienst-Kr. u. d. Silb. Kr. d. Span. Isabellenord., Ober-Inspiz., III. Rochusg. 1. *Carl Schreiber (1881), VIII. Strozzig. 11, u. *Gustav Slanar (1890), XVII. Syringg. 7, Inspiz. Artist. Gehilfe: Hans Rupprecht (1907). Regie-Kanzleibeamte: *Carl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33, u. *Oskar Datz (1888), VIII. Schmidg. 5. 2 Ansager u. 1 Wagendiener.

Komparsen. *Josef Füller (1873), Bes. d. silb. Verdienst-Kr. mit d. Krone u. d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. *Stefan Nowatschek (1883). *Carl v. Pechmann (1884). *Gust. Mayer [Satan] (1884). *Ferd. Schebek (1886), *Josef Mairinger (1887). *Hugo Waldhauser (1887). *Adolf Schittawanz (1892). *Leopold Aichmann (1895). *Karl Baumeister [Bauer] (1895). *Hermann Monzza (1896). *Julius Rothkopf (1898). *Franz Kordan (1900). *Alfred Oskar Liebsch (1901). *Leo Wegscheider (1903). *Adolf Lehmann (1904). *Franz Schlesinger (1905). *Ludwig Helfen (1905). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Bruno Strauß (1908). Zdenko von Kraft (1909). Eduard Nagl (1909). Kasper Bach (1910). Hans Hertel (1910). Theodor Burgstaller (1910).

Komparsinnen. Marie Kaszuica (1892) auch für kleine Rollen). F Elise Schlosser (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Anna Gaiser (1889). F Antonie Meller (1889).

F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Mayka (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Goll (1896). F Marie Schmitt (1896). Caroline Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). F Marie Könile (1902). Karoline Füller (1903). F Rosa Monczo (1905). Emma von Nollendorf (1906). Anna Horak (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Neidl (1907). Marie Krall (1907). Katharina Schwab (1909). Margarethe Schlosser (1910). Johanna Haidinger (1910).

Orchester. Kapellmeister *Karl Nowotny. Orchester-Direktor: *Ernst Pfriemer. Violine: *Franz Kaspar. *Alex. Rosenzweig. *Franz Geiblinger. *Theodor Weiß jun. *Franz Koneczny. Christian Eder. — Viola: *Johann Ritter. *Josef Christenheit. — Cello: Karl Fellner. *Adolf Nowotny. — Baß: Karl Burian. *Rom. Haberfriedl. — Flöte: *Carl Falk. *Ed. Kaiser. Franz Urban — Oboe: Heinrich Moschner. *Richard von Nunnenmacher. — Clarinette: *B. Wolf. *G. Dietl. — Fagott: *Rich. Staniek. Franz Remillong. — I. Horn: *Osw. Warmuth. II. Horn: *Franz Listl. — Trompete: I. *Theod. Weiß sen. II. *Ludwig Remenovsky. — Posaune: *Rudolf Huber. Pauken: *Johann Mestecky. — Harfe: F Julie Moser. Orgel: *Franz Dirnbacher. — *Karl Branz, Orch.-Diener.

Theaterärzte. Dr. med. Arthur Ritter Bielka von Karltreu, k. u. k. Hofarzt, Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht u. d Marianerkr. d. Dtsch. Ritterord., Assistenzarzt i. V. d. Evidenz d. k. k. Landwehr, Arzt d. souv. Maltheser Ritterord., VIII. Lange Gasse 5 (Sprechstunde 5—7, T.). *Dr. med. Franz Brenner von Brennerberg, Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Medschidije-Ord. IV. Kl., IV. Heug. 20 (Sprechstunde 3—4, T).

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Leiter: *Josef Manzoni, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. R. d. Kgl. Preuß. R. Adlerord. IV. Kl. u. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Architekt, k. u. k. Hofbauinspektor. Eduard Meter, R. d. Kais. österr. Franz-Joseford., ao. Professor an der techn. Hochschule, Ing., Mitgl. des k. k. Patentamtes, betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. *Franz Walser, Maschinenmstr. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 1 Kohlenführer. 1 Courtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausstischler. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 2 Löschmeister-Stellvertreter. 10 Feuerwehrmänner. 2 Portiers. 2 Türsteher.

Technisches Personal. *Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Lustkandlg 18. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Bayr. Ord. v. Heil. Michael, Denkmal. u. Dek.-Inspekt. i. P., VI. Gumpendorferstr. 15. *Joh. Liska (1888), Bes. d. silb. Verdienstkr. m. d. Krone u. d. silb. Kr. d. Span. Isabellenord., 1. Thmstr., u. *Rud. Lisaz, 2. Thmstr. *R. Swoboda, Bühnenzeichner; 4 Bühnendekor.-Tapez.; 6 Bühn.-Vorarbeiter u. 20 Bühnenarbeiter. *Franz Klohs, Schnürbodenmstr. mit 3 Vorarbeitern u. 11 Schnürbodenarbeitern. *Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeitern. *Anton Start, Belmstr. mit 2 Elektr., 2 elektr. Manipul., 3 Mont. u. 7 Bel. *Philipp Hochegger, Requisitenmstr. m. 1 Stellvertr., 1 Vorarbeiter u. 5 Geh.

Garderobe. *Franz Hawliczek, Obergard. Isabella Gerzhofer, Manipulantin. *Ed. Weber, Magazineur. *Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. *Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard. Ludwig Pollak, Zuschn. d. Damengard. *Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter m. 2 Geh. *Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. *Joh. Kovacic, Statist.-Gard.-Herrichter m. 1 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 1 Geh. *Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 1 Geh. 7 Ankleiderinnen. 13 Schneider. 2 Schneiderinnen. 5 Garderobendiener. *Franz Knellinger u. *Carl Chocholauschek, Herrenfrisj. *Heinrich Schmidt, Statistenfrisj. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfrisj.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots. Mit der Leitung betraut: *Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hof-Bauinspekt., Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Masch.-Ing., Leut. in Evid. des k. k. Landw.-Inf.-Reg. Nr. 1, VI., Dreihufeisengasse 8.

Magazin und Werkstätten. *Carl Michely, Bes. d. silb. Verdienstkr. m. d. Kr., der bronz. Jub.-Erinnerungsmed. f. d. bew. Macht, Werkst.-Meister. *Karl Portesch, Stellvertr. Eduard Kezmik, Magazinsmeister. 9 Tischler. 7 Professionisten. 14 Transportarbeiter. 1 Portier. 1 Türsteher u. 1 Hausdiener.

Publikums-Dienst. Logenmeister: Matthias Breitwieser. Aug. Hatlak. Hoflogen-Türhüter: Carl Fedra. 30 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 15 Aushilfsgard. 10 Toilettefrauen. 1 Portier.

Gäste. Ernst Arndt. Lina Woiwode. Ernst Legal. Ida Orlosf.

Neuheiten. Hohes Spiel. Per Punkes Vorgeschichten. Hargudl am Bach. Großpapa Bolz. Ueber die Brücke. Wenn der junge Wein blüht. Dunkle Punkt. Zweite Leben. Frau Lukrezia. Tochter der Semiramis.

Abgegangen. Kurt v. Möllendorff. Ferdinand Gregori. Zdenko v. Chavrak. Irene Meleniko.

Pensioniert. Hofrat Dr. Paul Schlenther.

Gestorben. Alexander Römpler. Josef Kainz.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 13. Oktober 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer" sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: vacat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Victor Horsetzky Edler von Hornthal u. Dir. Dr. Alfred Freiherr von Berger. Vertreter des Obersthofmeisteramts: Eduard Frhr. v. Päumann, k. u. k. Regierungsrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Alois Przistaupinsky, Franz Schletzer, Ernst R. v. Sulzbeck, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgthater-Personals. 454 aktive Mitglieder. 235 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 ohne Pension, 4 Rentner, 5 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Konrad Loewe, Obm. Armin Seydelmann, Schriftf. Otto Rub, Kass. Beisitzer: Hugo Thimig, Georg Reimers. Kontrollore: Eugen Frank, Johann Neuftätter. Angeschlossen: F Susanne Seydelmann-v. d. Osten, VII. Neubaug. 77. Jakob Schreiner, IX. Hörlg. 6.

II. K. k. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Felix Weingartner, Edler von Münzberg, R. d. Oest. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Komt. d. Grossh. Sachs.-Weim. Haus-Ord. d. Wachsamk. od. v. Weissen Falken, Off. d. Kgl. Ord. Stern v. Rumän., R. d. Kgl. Preuss. Roten Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. ital. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord. u. d. Kgl. niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, d. franz. Ehrenleg., III. Heimburger Str. 20.

Zugeteilte Beamte des Oberfthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Gabriel Ribitsch, k. u. k. Hofoberrechnungsrat i. S. Maj. Oberfthofm.-Amt, R. d. Kais. österr. Franz Jos.-Ord., Silb. Jub.-Hofmed. d. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht, d. pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., R. d. russ. Kais. Königl. St. Stanislausord. III. Kl., mit der Führung der Sekretärs- u. administr. Geschäfte betraut. Franz Balling, Hof-Amts-Sekr., silb. Jub.-Hofmed., Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., Offiz. d. Kgl. Ord. d. Siam. Kr. Ferd. Graf, Hof-Amts-Adjunkt, Bes. d. gold. Verd. Kr. m. d Kr., Silb. Jub.-Hofmed., Kais. ottoman. Med. f. K., Hofkapellensänger. Emil Jacoby, Hof-Rechnungs-Revident, Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht.

In Verwendung. Philipp Schlader, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. Heinr. Hüttmann, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. Hel. Sgalitzer, Stenographin.

Diener. Carl Haßinger, Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regie. Willy. von Wymetal, Oberleiter der gesamten Inszenierung, Schönborng. 4. Aug. Stoll, Ober-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, R. d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. pr. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Ehrenz. eines Offiz. d'academie francaise, päpstl. Ehrenkr. pro ecclesia et pontifice, d. gr. gold. Salvator-Med., Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst, Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopern-Th., IV. Margaretenstr. 41—43. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseph-Ord., Bes. d. k. k. Oesterr. gold. Verdienstkr., R. d. Span. Ord. Isabella d. Kath. u. R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn.- u. Löwenord., IV. Hauptstr. 18.

Vorstand des Ausstattungswesens. Vakat.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heug. 16.

Maschinerie- u. Bühnen-Inspektor. Rich. Bennier, Gold. Verd.-Kr. m. d. Kr., Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Jul. Betetto, IV. Walterg. 3. Geza Brand, I. Kolowratring 10. Hans Breuer, VIII. Hamerlingplatz 10. Lorenz Corbinus, III. Arenbergring 8. Bened. Felix, Gold. Verd.-Kr. m. d. Kr., XVII. Hernalser Gürtel 41. Adolf Groebke, XII. Grünbergg 29. Alex. Haydter, IV. Schleifmühlg. 21. Rud. Hofbauer, VIII. Josefstädter Str. 75/77. Herm. Kittel, IV. Klagbaumg. 12. Eduard Lankow, i. Th. z. erfr. Hubert Leuer, VII. Burgg. 104. Viktor Madin, III. Neulingg. 26 Georg Maikl, IV. Seisg. 9. Ferd. Marian, VII. Karl Schweighoferg. 4. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1 a. Hans Melms, VIII. Strozzig. 10. William Miller, VI. Dreihufeisg. 3. Arthur Preuß, II. Schüttelstr. 15 B. Karl Reich, VI. Magdalenenstr 56. Karl Rittmann, IV. Kleine Neug. 7. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopern-Th., I. Elisabethstr. 12. Josef Schwarz, XII. Grünbergg. 31. Leo Slezak, k. u. k. öst. u. kgl. rumän. Kammersäng., Oest. Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Cav. R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., Opering. 2. Gerh. Stehmann, XII. Schönbrunner Schloßstr. 46. August Stoll (i. Reg.) Friedr. Weidemann, XVII. Franz Glaserg. 2.

Damen: F Charles-Cahier, Bes. d. Fürstl. Schaumb.-Lippeschen Rose I. Kl. m. d. Krone, d. Kgl. Dän. gr. Med. „Ingenio et Arti" u. d. Bildn. d. Königs, d. Ehrenz. Les Palmes d'officier d'academie française, XVIII. Hasenauer Str. 31. Stella Eisner, IX. Schlickg. 6. F Elsa Elizza, II. Praterstr. 40. Gertrud Förstel, IV. Windmühlg. 7. F Berta Förster-Lauterer, XIII. Wattmanng. 25. Grete Forst, I. Giselastraße 9. Helene Fraudetzky, Neulingg. 20. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstr. 5. F Laura Hilgermann, VIII. Wickenburgg. 16. Hedwig Francillo-Kauffmann, XII. Grünbergg. 31. Herm. Kittel, IV. Schleifmühlg. 9. F Berta Kiurina, VII. Burgg. 104. Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Hofgarteng. 1. Anna Bahr-Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., XIII. Veithlissseng. „Villa Bahr". Marie Morawetz, III. Lagerg. 6. Bella Paalen, I. Kärntnerring 13. Annie Pardo, IV. Blechturmg. 20. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. F Hermine Rabl von Kriesten, IV. Wiedner Gürtel 6. Signe von Rappe, VII. Westbahnstr. 27. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., I. Giselastr. 9. Paula Windheuser, IV. Hauslabg. 2.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1. Paul Redl, VI. Mariahilferstr. 53. Dr. Ludwig Kaiser, VII. Zieglerg. 29.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried, Gold. Verd.-Kr., Kgl. span. Ord. Isabella d. Kath. (stellv. Reg.), V. Schönbrunnerstr. 85.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz, IV. Hauptstr. 12.

Souffleure. Max Blau, VII. Döblerg. 6. F Auguste Koller, V. Margarethenstr. 17.

Opern-Ansager. Alb. Franz Herr, IV. Panigig. 9. Josef Herold, VII. Esterhazyg. 37. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Carl Luze, k. u. k. Hof-Kpllm., I. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassy-Erl. Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Josef Oster. *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. *Mathias Schieber. Karl Schiffter. Ferd. Schmatzer. Michael Strikz. *Hermann Thiemann. *Rudolf Trexler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Max. Ehl. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Gustav Erber. Anton Fichtinger. *Klemens Fochler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Rud. Krieger. Leop. Pokorny. *Georg Mayer. Mich. Pockberger. Carl Thurzo. *Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. *Theod. Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel. *Thomas Koschat, Ehren-

mitglied des Hofoperncchores, k. u. k. Hofkapellensäng., Silb. Jub., Hofmed., G. Verdienstkr. m. d. Kr., Ehrenmed. f. vierzigjähr. treue Dienste, R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord. IV. Kl., Gr. G. Med. d. Herz. Max in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. *Peter Michailowitsch. Herm. Reich. Franz Stadler. Alois Steskal, k. u. k. Hofkapellensäng. Rudolf Weißhappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Rosa Birnbaum. *Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. Marie Dörfler. F Aug. Dörr. Anna Drozda *Joh. Eiselt. F Anna Fischer Therese Gallantin. F Herm. Hackenberg. Augusta Heidvogel. Hilda Heller. Therese Hirschmann. Wilh. Horwath. *Anna Jandl. Fried. Keller. Hansi Kubella. Marie Loibl. *Ottilie Markowatz. *Ottilie Masanetz. Marie Mayer. Valerie Obst. Elsa Reim. F Rudolfine Schilling. Marie Schranz. Gisela Singer. *Vima v. Thaun. Flora Thomaschek. *F Anna Wallnöfer. Emilie Wejwoda. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschitka. Marie Zbiral. II. Sopran: Luise Angerla. Louise Claus. Anna Endres. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. Wilh. Heck. Edith Heine. Bertha Hüttich. Henriette Kopetzky. Aug. Kränzl. Hilda Laufensteiner. Emma Leinweber. *Angela Litschka. Marie Mach. Karoline Masanetz. Helene Neumayer. Eleonora Pleer. Antonie Plenk. F Karoline Richter. Adele Rogenhofer. Ottilie Schleifer. Anna Stadler. Marie Steinmann. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballett. Solotänzer: Franz Bauer, V. Schönbrunner Str. 25. Leo Czadill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois, VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Karl Raimund, V. Stollbergg. 9. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Alex. Scotti, VI. Dürerg. 13.

I. Solotänzerin: Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

II. Solotänzerin: Elsa Strohl von Strohlendorf, IV. Mühlg. 1.

Solotänzerinnen: Lydia Berger, IV. Margaretenstr. 32. Olga Berger, IV. Margaretenstr. 32. Regine Fleischinger, IV. Favoritenstr. 2. Hermine Kaar, III. Bechardg. 1. Karoline Katlein, IV. Rainerg. 34. Marie Kohler, III. Daponteg. 4. Paula Pentek, II. Praterstr. 23. Marie Peterka, VIII. Ledererg. 2. Emma Spuller, V. Pilgramg. 8. Herm. Wasserbauer, IV. Trappelg. 3. Josefine Windbeck, XIII. Jagdschloßg. 35. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5. Paula Zulka, V. Rüdigerg. 16.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorfer Str. 63. Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Josef Zulka (Lehrer d. Ballettsch.), V. Rüdigerg. 16.

Mimikerinnen: Marie Helene Jamrich, III. Daponteg. 7. Sofie Kopetzky, V. Zentag. 49. Hel. Kraus, IV. Gußhausstr. 24. Rosa Schimanek, Bes. d. Ehrenmed. f. 40jähr. treue Dienste, VII. Nelkeng. 3.

Koryphäen: Emma Berger. Camilla Lustig. Friederike Pieringer. Leopoldine Pohl. Stella Popper.

Entreetänzer. Gustav Buttula. Gustav Neuber.

Ballett-Korps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder. Rob. Binder. Friedr. Birkmayer. Gustav Blachfolm. Carl Bressani. Rob. Cassan. Phil. Frenzl. Maximilian Hirsa. Josef Kammel. Anton Kopetzky, Bes. d. gold. Verd.-Kreuzes. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Rud. Reingruber. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Ludwig Verlik. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch. Der mit * Bezeichnete tanzt Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Stefanie Buttula. Maria Fiala. Friederike Fruhmann. Magdalena Fuchs. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttmann. Marie Hahn. Leopoldine Hallady. Anna Hanus. Aloisia Harzl. Hel. Hierath. Leopold. Hofer. Marie Holz. Josefine Honauer. Anna Horwath. Leopold. Immervoll. Johanna Jusl. Marie Kaiser. Bertha Kantner. Marie Keller. Ernestine Kern. Marie Kletzer. Christine Knöpfler. Josefine Kopetzky. Marie Krutiak. Emma Kunz. Marie Lana. Josefa Langer. Joh. Ledel. K. Loitelsberger. Hilda Mandl. Marie Marchal. Anna Michely. Leopold. Mondl. Therese Nowak. Berta Opeck. Anna Ortner. Auguste Pichler. Aloisa Pintner. Elsa Popp. Hermine Prach. Marie Prach. Melanie Reingruber. Rosa Rezabek. Elisabeth u. Theresia Roitner. Marie Rosen. Herm. Rupprecht. Herm. Severin Hedwig Spitz. Ida Stegny. Anna Steinmetz. Marie Steuer. Hel. Strohl v. Strohlendorf. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic. Aloisia Uhlir. Rosa Weinrich. Marie Zauner.

Figurantinnen: Karoline Dolcyschka. Anna Gallantin. Marie Gründel. Wilh. Haumayer. Pauline Hojer. Karoline Krienberger. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Paula Massek. Emma Neßwaldo. Adele Reisner.

Ballett-Korrepetitoren: Leopold Langner. — Ballett-Diener: Ludwig Michely.

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Korrepetitor: Carl Bressani. Gouvernante: Anna Nekut.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hüpelg. 10. Bruno Walter, Kpllm., VI. Theobaldg. 7. Hugo Reichenberger, Kgl. Bayr. Hofkpllm., IV. Möllwaldpl. 3. Josef Baier, R. d. Franz-Josef-Ord., R. d. Siam. Kronenord., Kgl. Belg. Leopold-ord., Kgl. Span Ord. Isabella d. Kath., Pers. Sonnen- u. Löwenord., VIII. Florianig. 40, u. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1, Ballett-Musdirig.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. I. Konzertm. u. Solospieler, Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., IV. Taubstummeng. 4. *Carl Prill, R. d. Herz. Anh. Hausord. Alb. d. Bären. Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs.-Altbg.-Med. f. K. u. W., Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Jul. Stwertka, Konzertm.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Hawranek. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Mairedter, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Oldarich Wawra. Anton Weiß. Dionis Martens. II. Violinisten: Victor Robinek. Carl Feraj. Joh. Czapauschek. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Albert Bachrich. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Tengler. Fried. Engelbrecht. Carl Pandler. Alois Sachjeneder. Violajpieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Violoncelliſten: Julius Junck. Oskar Saubermann. Anton Müller. Rudolf Nilius. Cornelius van Vliet. *Franz Schmidt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. Wilh. Feral. Friedrich Burbaum. Kontrabaſſiſten: Franz Mojer. Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Max Danthage, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Hrabal. Otto Stix, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. Adolf Mišek. Ed. Madenski. Karl Zahradnik. Harfe: Robert Payr. Alfred Holy. Flötiſten: Ary Van Leeuwen. *Alois Markl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Gustav Ibener. Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier. Oboiſten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Armin Tyroler. *Joh. Strasky. Alex. Wunderer. Anton Jandourek. Klarinettiſten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Alois Schmiedl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Karl Schöffmann. Rich. Schida. Fagottiſten: Adolf Billino. Carl Strobl. Herm. Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Horniſten: *Rud. Vargic. *Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Anton Stark. Trompete: Otto Fiel. *Franz Roßbach, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans Stiegler. Adolf Wunderer. Posaunisten: *Wilh. Schwanenberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Franz Dreyer. Tubabläser: Emil Hartmann. Carl Eßmann. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurig. Eduard Franke. Schlagwerk: Ignaz Hermann. Tambour, Cimellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hofmusiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach. Alb. Mikiska. Joh. Kolin. Franz Kühbacher. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Joh. Hirsch. Heinr. Kratz. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Josef Sandner. Anton Rick. Hans Tyle. Rud. Frank jun. Rud. Zeindler Franz Probost. Joh. Wunderer. Christof Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Josef Schmidt. Zugeteilt: Jos. Bauer. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübiger. Klavierstimmer: Edmund Eber. Orchesterdiener: Hans Nebel. Joh. Knapil.

Komparserie. Heinr. Fried, Ober-Inspiz. 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Fritz Pauser u. Ferd. Jaschke, Techn. Assist. Robert Klinak, Inventarführer. Franz Ganter, Silb. Verd.-Kr., u. Albert Eimer, Silb. Kr. d. Kgl. Span. Ord. Isab. d. Kath., Thmstr. Carl Schneider, Magazinmstr. Karl Smudek, Schnürm. (Vorarbeiter) Karl Schwarz, Schnürm (Subst.). Josef Kruschina, Versenkmstr. Joh. Spal, Versenkmstr. (Substitut). Heinr. Swoboda (Substitut). Fried. Adamek (Substitut), Kgl. Span. Verdienstkr. 2 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstit. 1 Diener.

37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Bel.-Mstr. Heinr. Keineder, Bel.-Mstr.-(Substitut.). 1 Obermonteur 2 Monteure. Eduard Wolf u. Leop Schweiger, Manipulant. d. Elektr. Bel. 12 Bel. 5 Tapez 1 Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. und 12 Aufkleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz. Joh. Ebert. Jos. Größinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Moritz Pickel, Obergeh. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Johann Ostermann, Geh. Mathias Blumauer u. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. k. Inspektion des k. k. Hofopernttheater-Gebäudes. Franz Schebeck, k. u. k. Hofgebäude-Inspekt. Ludwig Rissinger, Maschinist. Joh. Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschauner, Maschinenheizer. 4 Türsteher. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 2 Löschmstr. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrm.

Hoftheaterärzte. Dr. Karl Isinger, Operateur, kais. Rat, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu, k. u. k. Hofarzt, VIII. Langeg. 5—7.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1907 das 35. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Hofrat B. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. u. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vize-Präsident: Dir. Felix von Weingartner. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlamtskontr. Franz Schletzer. Oberrechnungsrat Ernst von Sulzbeck. Amtssekr. Präsidiumsvize Oberreg. Stoll. Adjunkt Graf. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Voller. Rechnungsrevident Vernouille. Amtssekr. Balling. Chordir. Luze. Bühnen-Inspekt. Bennier. Kpllmstr. Bayer und von den Mitgliedern des k. k. Hofopernth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofopernth.-Personals, die Herren: Benedikt Felix, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Thomas Koschat, Friedr. Rasael, Anton Kopezky, Rud. Winter, Alois Mark, Franz Heinrich, Franz Stolitz, Ed. Tschauner. Instituts-Sekretär: Louis Pezistaupinsky 645 aktive Teilnehmer und Mitglieder, 410 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: Hofrat B. Horsetzky, Ritter v. Hornthal Ausschuß-Mitglieder: Alex. Haydter (Vize-Präs.). Ernst von Sulzbeck. Aug. Stoll. Rud. Reingruber. Leop. Pokorny. Alois Sachseneder. Paul Redl. Ersatz Mitglieder: Franz Schletzer. Ferd. Graf. Carl Reich. Joh. Binder. Rud. Krieger. Oskar Sabermann. Franz Tomek.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortverband zählt 130 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 1 Mitglied der Sterbekasse, 1 Mitglied der Genossenschaft u. 3 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt an. Ortausschuß: Hugo Reichenberger, IV. Möllwaldpl, Obm.. Leop. Keller, Obm-Stellv. Hubert Leuer, Schriftf., VII Burgg. 101. Lorenz Corvinus, Schrftf.-Stellv, III. Arenbergring 8. Julius Rudolph, Kass, XVIII. Ferrog. 40. Benedikt Felix, Kass. Stellv., XVII. Hernalser Gürtel 41.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Freudenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

III. Apollo-Theater.

Eigentümer u. Direktor. Ben Tieber, Apollo-Theater, VI. Gumpendorfer Str. 63 u. 63a, VI. Kaunitzg. 2 u. 4, führt die Oberregie.

Kommerzielle Leitung. Ernst Barteau, VI. Linieng. 4.

Bureau. Franz Suttner. Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr., Offiz.-Dienstz., Kriegsdk., Jub.-Erinn.-Med., Mil.-Jub.-Kr., XVI. Lerchenfelder Gürtel 57. Alfred Schik v. Markenau, Dramat. u. Preßleiter, VI. Gumpendorfer Str. 63a. Karl Fleischner, Hauptkass., VI. Kaunitzg. 2. Franz Kretschy, Oberbuchhalter, VIII. Daung. 3. Sigm. Bauer, Mariahilferstr., u. Gustav Mathias Nikic, XVIII.

Scheibenberg Str. 19. Buchhalter. Max Prager, Kontr., VIII. Lammg. 4. Toni Fischer, Korresp., VII. Bernardg. 31. Andreas Schild, Archivar u. Inspiz., Schelleing. 41. Anselm Hirsch, Kanzlist, Oberbillett. u. Kastel., VI. Kaunitzg. 4.

Kasse. Hermann Heller, XX. Mathildenstr. 3, u. F Eleonore Spitzer, V. Margaretenhof 1.

Regie. Isidor H. Groß, Oberreg., Ital. Med. f. K. u. W., Belg. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Rum. Med. „bene merente" u. l'instruktion publ. franc., VIII. Zeltg. 12. Ludwig Wallno, Reg., VI. Magdalenenstr. 72. Wilh. Eckstein, I. Kpllm. VI. Ufers. 18. Erwin Friedewald, Konzertm., XIII Kufsteing. 4. Mizzi Neubauer-Friedland, Souffl. u. Vortragsm., V. Schönbrunner Str. 60, pt.

Theaterärzte: Dr. Wilh. Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Stiftg. 21.

Rechtskonsulenten: Dr. Max Diamant, I. Börseg. 6. Dr. Viktor Rosenfeld, I. Wipplinger Str. 21.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Henry Berg, VI. Hotel Apollo. Isidor H. Groß (s. Oberreg.). Emil Guttmann, VIII. Strozzig. 26. Charles Jirka, V. Gußhausstr. 9. Paul Olmühl, VI. Gumpendorfer Str. 35. Karl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 8.

Damen: Polly Koß, VIII. Josefstädter Str. 46. Elly Krichber, IV. Hauptstr. 49. F Mia May, I. Hohenstaufeng 10. Toni Schmidt, VI. Gumpendorfer Str. 16 Flora Siding, VIII. Piaristeng. 11. Louise Streitmann-Charlé, VI. Gumpendorfer Str. 36.

Ballett. Karl Godlewsky, IV. Herderg 4. Mizzi Albrecht. Poldi Bauer. Lutti Berg. Else Dutmann. Marie Freyberger. Anni Naglauer. Josefine Knaak. Rosa Mayer. Franzi Palmer. Steffi Paula. Lina Schmidt. Amalia Tomaschek

Chorpersonal. Herren: Markus Balaban. Bruno Boncini. Simon Dürstein. Willi Harden. David Klein. Otto Kunzmann. Herm. Reich. Herm. Schorr.

Damen: Anna Czichlar. Josefine Kechow. Elli Küster. Mizzi Laste. Marie Leidinger. Poldi Mauracher. Mizzi Rantey. Lola Roland. Mizzi Ulrich. Anni Winter. Selma Waldek. Franzi Witlacek.

Orchester. 27 Musiker.

Technisches Personal. Franz Kuderna, Thmstr. Karl Rada, Maschm. m. 10 Geh. Firma Hermann Burghart & Friedrich Frant, Dekmal. Adolf Deimel, III. Barichg. 17, Bel.-Inspekt. Joh. Stephan, Bel.-Inspekt.-Stellv. Rob. Brückner, Operateur m. 4 Geh. Franz Nitsche, Obergard. Rosa Dwornik, Obergard. m. 4 Geh. Adolf Dombrowsky u. F, Fris. m. 2 Geh. 1 Tapez. 1 Heizer. 4 Tag- u. Nachtwächter, 8 Lehrfrauen.

Auditoriumdienst. A. Hirsch, Oberbilletteur m. 2 Logenmstr. 16 Billetteure. 9 Hydrantenwächter. 9 Türsteher. 14 Publikum-Gard. 8 Toilettefrauen. 4 Portiers.

Hotel. Apollo (Apollo-Theatergebäude).

IV. Arbeiterheim-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Arbeiterheim, Favoriten.

Vorstand. Franz Feilenreiter, X. Dampfg. 8.

Direktion. Carl v. Rémay, X. Dampfg. 1, führt die Oberregie u. die Reg. d. L., d. P. u. Optte.

Regie usw. Alfred Krafft, Reg. d. Sch. u. L., X. Quelleng. 2. Carl Lampe, Reg. d. P u. Optte, X. Laxenburger Str. 8–10. Carl List, Kpllm., VII Bandg. 28. Edm. Bietoris, Inspiz., X. Quelleng. 4. Ludwig Baumgartner, Souffl., XVI. Grundsteing. 44. Ferd. Inzinger, Bibl., X. Humboldtgasse 28. Alois Kraus, Thdien., X Laxenburger Str. 8–10.

Rechtskonsulent: Dr. Friedrich Frei, I. Hülserstorfferg. 3.

Theaterarzt: Dr. J. Rosenthal, V. Castellig. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Binder, Ober-Laa. Willy Czapp, XX. Wallensteinstr. 21. Ferd. Inzinger (s. Bibl.). Alfred Krafft (s. Reg.). Carl Lampe (s. Reg.).

Alex. Laub, IX. Nußdorfer Str. 4. Franz Molnar, IV. Mühlg. 4. Albert Reiß, II. Schwarzingerg. 2. Carl v. Rémay (s. Dir.). Adolf Schönthal, I. Herrng. 8. Konrad Stieber, XII. Wolfgangg. 20. Edmund Victoris (s. Inspiz.). Leo Wertheimer, XX. Klosterneuburgstr. 3.

Damen: Eugenie Burger, X. Dampfg. 1. Elly Demmel, IX. Plugg. 5. Katherine Gasser, III. Gürtelstr. 17. Marie Harte, IV. Preßg. 6. Frieda Helldorf, I. Fleischmarkt 3. Milly König, VI. Kaunitzg. 12. Grete Norbert, IX. Schubertg. 16. Calypso Percival, VII. Stiftg. 12. Fanny v. Rémay (a. G. f. d. S.), X. Dampfg. 1. Hertha Wachsler, VI. Hayding. 17. Lilly Weidner, VII. Stiftg. 31.

Kinderrollen. Lina Burger. Clara Beran. Marie Trübenbach.

Chorpersonal. 6 Damen, 6 Herren. **Orchester.** 16 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Josef Häusler, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Eschenrohr, Dekmal. m. 1 Geh. Rud. Brunedor, Obergard. m. 2 Geh. Westoupal, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Alois Blaas, Fris. m. 1 Geh. Josef Grübler, Tapez. Franz Sonntag, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Ordensmission. Dorf Camarilla. Rache. Kette. Abend. Fabrikskauf. Werkmeister. Durchgegangene Frau. Irdische Richter. Rote Schein. Uns gehört die Welt.

V. k. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße. (Fernsprechnummern: Direktion: 12 140, Kasse: 15 495.)

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1847 und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 24. August 1910 bis 3. Juli 1911.)

Eigentümer. Die Carlschen Erben.

Direktion. Sigm. Eibenschütz, II. Stefaniestr. 1 (Fernspr. 20 658), u. Gustav Kadelburg (als Vertreter der Erben Heinr. Kadelburgs). Anna Aman.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberreg. u. Dir.-Stellv., II. Stefaniestr. 12. Carl Schöpfer, Reg., IV. Luiseng. 13. Fritz Wilczek, Inspekt.-Reg. u. Ober-Inspiz., II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. Josef Holzer, Kpllm., II. Ausstellungsstr. 19. Oscar Seibt, Kpllm., II. Ausstellungsstr. 7. Johann Keplinger, Chordir., II. Kronprinz-Rudolf-Str. 3. Otto Böhm, Konzertm., IV. Wiedner Hauptstr. 79. Fritz Brauner, Harfe, VII. Burgg. 128. Louis Gundlach, Ballettm., XIII. Baitinger G. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Goldschmied, Sekr. u. Bibl., IX. Liechtensteinstr. 103. Franz Zemene, Inspiz., VIII. Tigerg. 22. F Anna Göttler, Souffl., II. Stuwerstr. 18. Charles Barth, Hauptkass., III. Pfeffergasse 1. F Rosa Hippelsberger, Buchh., IX. Türkenstr. 21. Alois Selig, Kontr., XIX. Krottenbachstr. 54. Franz Kraus, Inspekt., II. Praterstr. 31. Karl Baumgarten, II. Hedwigg. 4, u. Franz Repka, III. Custozzag. 3, Thdien. Anton Ueberlacher, Orch.-Archivar, II. Kronprinz-Rudolf-Str. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Grünbaum, I. Riemergasse.

Theaterarzt: Dr. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Bartl, II. Praterstr. 26. Karl Blasel, IV. Rainerpl. 8. Emanuel Fleissig, II. Odeong. 11. Karl Göttler, II. Stuwerstr. 18. Rudolf Kumpa, II. Praterstr. 48. Franz Luef, II. Praterstr. 26. Hub. Marischka, IV. Schönburgg. 37. Karl Schöpfer (s. Reg.). Hans Scoumal, III. Mathäusgasse 14. Hans Stilp, I. Christmeng. 4. Willi Strehl, XIII. Hietzinger Hauptstr. 115. Adolf Teichler, II. Taborstr. 22. Richard Waldemar, V. Schönbrunner Str. 41. Fritz Wilczek (s. Reg.). Erich Zeisl, II. Kaiser-Josef-Str. 42.

Damen: F Olga Barco-Frank, XVIII. Eduardg. 3. Amalie Carneri, II. Praterstr. 54. Mila Delorm, IX. Liechtensteinstr. 83. Grete Dierkes, IV. Kettenbrückeng. 12. Lilli Götze, XII. Schwenkg. 21. Lea Gregor, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. Alexandrine Halme, III. Kriegleg. 4. Frieda Hofer, II. Blumauerg. 11. Irma Jäger, II. Praterstr. 78. F Dora Keplinger-Eibenschütz (a. G.), II. Stefaniestr. 1. Littl Koppel, II. Unt. Augartenstr. 1a. Berta Lassing, II. Praterstr. 26. F Therese Löwe, II. Wolfgang-Schmälzl-

Gasse 10. Olga Stick, II. Arnetzhoferg. 11. Annie Wiegrebe, XIX. Gloriettgasse 13. F Leopoldine Wilczek, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. Annie Zeilinger, III. Unt. Weißgärberstr. 7. F Mizzi Zwerenz, III. Löweng. 32.

Kinderrollen. Kl. Meisl. Kl. Herzfeld. Kl. Brandweiner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Brauner. Bernh. Hirschmann. Max Mestler. Paul Trieger. Salo Wachmann. II. Tenor: Hans Fuchs. Arthur Neumann. Theodor Prokop. Arthur Weininger. Alex Weiß. I. Baß: Max Kleiner. Franz Luef. Hans Scoumal. Arthur Zwicker. II. Baß: Berth. Bernfeld. Em. Fleissig. Armin Kriener. Adolf Teichler. Franz Zemene. 6 Eleven.

Damen: Sopran: Amalie Altmann. Leop. Benedik. Poldi Bressani. Hansi Colona. Henr. Dänemark. Mila Delorm. Aloisia Fröhlich. Lea Gregor. Lilli Götze. Irma u. Valerie Hirnschall. Laura Kutschera. Julie Lennes. Caroline Meierseidl. Anna Riener. Anna Savern. Emilie Schäffer. Olga Stick. Karoline Süßmandl. Louise Teloni. Anna Wysoczanska. Alt: Emmy Eckert. Alexandrine Halme. Helene Heller. Herm. Hochhauser. Herm. Körner. Rosa Kuzma. Berta Lassing. Carola Liebentritt. Josefine Ruef. Josefine Scheitl. Rosa Schmidt. Emilie Schneeweiß. 10 Elevinnen.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Baum, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Burghart u. Frank, Dekmal. m. 10 Geh. Karl Habersohn, Schnürm. m. 8 Geh. Franz Kraus, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Leop. Reinisch, Elektrik. m. 4 Geh. Leop. Holubetz, Obergard. m. 5 Geh. Agnes Klein, Obergard. m. 6 Geh. Eduard Edler v. Schüttenkopf, Fris. m. 4 Geh. Emilie Kistel, Fris. m. 4 Geh. Ludwig Singer, Requis. m. 2 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 4 Geh. Ludwig Dupetz, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Josef König. Lisa Weise.

Neuheiten. Puppenmädel. Majestät Mimi.

VI. Colosseum.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1898 und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 30. April 1911.)

Eigentümer. Commanditgesellschaft Roth & Co.

Pächter und Direktor. Louis Mittler, IX. Nußdorfer Str. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Wallno, Oberreg., Geschäftsführer u. Sekr., VI. Magdalenenstr. 77. Viktor Wallno, Reg. d. L., d. P., Optte. u. Varietés u. Inspiz., VI. Magdalenstr. 77. Wilh. Ernst, I. Kpllm., XVIII. Karl-Beck-G. 41. Josef Tuček, Konzertm., V. Voglsangg. 8. Julius Singer, Ballettm., II. Praterstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Deutsch-German, Dramat., IX. Eiseng. 2. Karl Karwanek, Bibl., XVIII. Währinger Str. 139. Max Schönau, Souffl., II. Gr. Schiffg. 28. Hans Schulhof, Hauptkass., u. Peter Scher, Kontr., IX. Nußdorfer Str. 4. Julius Tropp, Tageskass., VII. Barnabiteng. 3. Richard Oellacher, Abendkass., VIII. Lerchenfelder Str. 138. Johann Pickner, Thdien., XVII. Klopstockg. 46.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Mittler, I. Salzgries 21.

Theaterärzte: Dr. Rudolf Mittler, IX. Nußdorfer Str. 20, u. Dr. Berth. Friedmann, IX. Liechtensteinstr. 56.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vincenz Bürger. Karl Schauer, II. Rueppg. 7. Willi Vasco. Turl Wiener, IX. Spitalg. 21.

Damen: Anny Calice, XVIII. Geutzg. 17. Marta Marlow, IX. Sobieskygasse 3. Fritzi Rolly, IX. Spitalg. 21.

Kinderrollen. Klara Meisel.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schustek, Maschm. Ludwig Schuhmann, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Andreas Sandhöfner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Julie Verpaß, Obergard. Louise Milksky, Gard. Michael Eisen, Fris. Leopold Kolacek, Requis. u. Tapez.

Gast. Fritz Beckmann.

Neuheiten. Schwimmlehrer. Mamas Liebling. Post im Walde.

VII. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1889 und faßt 1901 Pers. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Komitee. Ferd. Fellner, Architekt, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz-Josef-Ord., Präsident, IX. Serviteng. 7. Eduard Kaiser, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz-Josef-Ord., I. Vizepräsident, I. Elisabethstr. 2. Felix Fischer, Kais. Japan. Generalkonsul, Fabrikant II. Vizepräsident, IV. Brucknerstr. 4. Rich Martin, Sekr., III. Unt. Weißgärten 61. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Gensaug. 43.

Direktion. Adolf Weisse, Ritterkr. d. kais. österr. Franz-Josef-Ord., VI. Wienstr. 36, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Kramer, Oberreg., I. Rathausstr. 15. Hans Homma, VII Siebensterng. 2, Viktor Kutschera, VII. Neustiftg. 17, Wolfg. Quincke, IV. Hauslabg. 2, u. Dr. Walther Friedemann, VIII. Florianig. 23, Reg. Karl Hieß, I Kpllm., VI. Webg. 11. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg 16. Franz Prankl, Komparsenführer.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Geiringer, Sekr. u. Kassenverw., I. Johannesg. 14. Heinr. Glücksmann, Dramat., IX. Grüne Torg 12. Regina Bardach, Dir.-Adjunkt., II. Stefaniestr. 10. Therese Klinger, Kontor., II. Pagmaniteng. 8. Emil Kraus, Buchh. Otto Veit, Oekon.- u. Inspekt.-Reg., VIII. Stolzenthaler Gasse. Sigmund Lehner u. Rich. Menges, Inspiz. F Lina Karban u. F Rosa Neubach-Kirschner, Souffl. Moritz Schapira, Tages-Kass. Adolf Hoyer, Abend-Kass. Emil Pick, Tages- u. Abend-Kass. Franz Wiedl, Kontr. Theodor Habel, Inspekt. Carl Posch, Kastel. Josef Prewratil, III. Krumg. 7, u. Leopold Wokann, VIII. Neudeggerg. 16, Thdien. Franz Fritsch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, III. Oetzeltg. 1.
Theaterarzt: Dr. Ludwig Boer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Paul Askonas, VII. Westbahnstr. 27—29. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Anton Edthofer, VIII. Alberts. 6. Karl Ehmann, VI. Stumperg. 11. Jaro Fürth, XIX. Peter-Jordan-G. 76. Edmund Heding, VII. Stollg. 4. Eduard Heß, VII. Lerchenfelder Str. 44. Hans Homma (s. Reg.). Max Höller, VII. Kirchengasse 40. Walther Huber, VIII. Josefstädter Str. 16. Cornelius Kirschner, VII. Breite G. 12. Wilh. Klitsch, VII. Bandg. 32. Josef König, II. Praterstraße 45. Leop. Kramer (s. Oberreg.). Victor Kutschera (s. Reg.). Hans Lackner, VI. Hotel Viktoria. Rich. Leopold, IX. Sensenq. 5. Rudolf Leyrer, I. Grillparzerstr 14. Ferd. Onno, XIII. Fichtnerg. 7. Wilh. v. Preu, V. Mauthaneg. 5. Georg Russek, I. Friedrichstr. 2. Alfred Schreiber. Herz. Sächs. Jub.-Med., Cob. Gotha Carl Eduard Verd.-Med., VII. Lerchenfelder Str. 45. Willi Thaller, VII. Westbahnstr. 27. Otto Veit (s. Inspekt.-Reg.). Theodor Weiß, VII. Burgg. 32. Adolf Weisse (s. Dir.).

Damen: Mouche Delon, IX. Porzellang. 45. Paula Ferstner, I. Mayfederg. 4. F Elsa Föry, IX. Severing. 5. Elsa Galafrés, VII. Neustiftg. 13. F Josefine Glöckner-Kramer, I. Rathausstr. 15. Käthe Hannemann, IV. Möllwaldpl. 2. Amélie Hermanotti, VIII. Buchfeldg. 2. F Alice Hetsey-Holzer, VI. Wallg. 25. Rose Karin-Krachler, VIII. Hammerlingpl. 7. Mizzi Krafft, Josefstädter Str. Lilli Marberg, VI. Theobaldg. 7. Paula Menari, XIX. Gymnasiumstr. 60. Paula Müller, VIII. Josefstädter Str. 73. F Ernestine Remé, VIII. Piaristeng. 15. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorfer Str. 41. F Charl Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Else Raeder, VI. Wallgasse 26. Hedwig Reinau, VIII. Florianig. 57. Pauline Schweighofer, VII. Neustiftg. 31. Kathi Thaller, VII. Neustiftg. 31. Betty Ullerich, IX. Porzellang. 18. Charlotte Waldow, IV. Paniglg. 19.

Kleine Rollen. Herren: Theodor Fried. Henri Frinke. Karl Göttler. Georg Grieg. Siegmund Lehner (s. Inspiz). Rob. Lessen. Rich. Menges (s. Inspiz.). Johann Nowak. Felix Pongracz. Franz Prankl. Rud. Sowars. Damen: F Caroline Dorn. Louise Eder. Helene Falk. Leopoldine Hofbauer. Mizzi Nagel. F Fritzi Sadowsky-Wahringer. F Marie Schuhmann. F Sophie Walla.

Kinderrollen. Kl. Wurzel. Kl. Zimmermann I, II u. III. Kl. Wokann I u. II. Kl. Möslein.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kunesch, Thnstr. m. 16 Geh. Franz Schallud, techn.-artist. Oberinspekt. u. Dekmal Andreas Andersohn, Schnürm. Theodor Habel, Haus- u. Bel.-Inspekt. Franz Seichter, Elektrik. Johann Schleisser, Obergard. m. 6 Geh. F Berta Nazim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Eustachius Grudzinsky, Fris. m. 2 Geh. F Betty Vollmann, Frisi. m. 1 Geh. Josef Schönfeld u. Franz Meskau, Requisitsstr. m. 4 Geh. Franz Straka, Tischler. Rud. Ehrlich, Tapez. 8 Kehrfrauen. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr.

Auditorium-Dienst. 36 Sitzanweiser u. Billetteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobefrauen. 8 Toilettefrauen.

Gestorben. Dr. Rich. Fellner. Adolf Dorn. Friedr. Lukas. Moriz Broda. Arthur Raeder.

Gäste. Ensemble des Berliner Theaters aus Berlin.

Neuheiten. Große Name. Jene Asra Skandal. Arzt am Scheidewege. Hanserl. Auf des Lebens. Dumme Jakob. Große Tote. Exempel. Freund Jad. Konzert. Fremde. Missionsschiff. Talmas Ende. Kavaliere. Bei Seiner Exzellenz. Irrlichter im Schnee. Unbekannte. Nesthäkchen. Rettungsmittel. Nervöse Frauen.

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschuß, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt, und zwar von den Herren: k. k. Kommerzialrat Moriz Pflaum, Vorsitzender; kais. Rat Ernst Ritter von Boschan, Dr. Adolf Daum, Hof- u. Gerichtsadvokat, Kais. Japan. Generalkonsul Felix Fischer, Oberbaurat Ferd. Fellner, Sekr. Anton Geiringer, Spiell. Victor Kutschera, Dir. Adolf Weisse, Dr. Rob. Steinhauser, Theodor Weiß und Hans Homma, Spiell. Revisoren: Anton Amon und Georg Russek.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 91 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 Prozent eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen. Beispiel: Bei einer Jahresgage von 5000 Kronen erhält man nach fünf Jahren 40 Prozent eines Drittels, also 800 Kronen Pension. 3. Vermögen der Anstalt über 500 000 Kronen. 4. Beiträge: Jahreserfordernis 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen, das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leop. Kramer, Obm. Otto Veit, Schriftf. Rud. Leyrer, Kass. Anton Amon u. Alice Hetsey-Holzer, Beis. Zirka 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse.

VIII. Hölle.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1906 und faßt 400 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Ende Mai 1911.)

Eigentümer und Direktion. Leopold Natzler, VI. Magdalenenstr. 14, u. Sigmund Natzler, VI. Fillgraderg. 12; letzterer führt die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Egon Dorn, Oberreg., VII. Breiteg. 17. Emanuel Feuereisen, Inspekt.-Reg., VI. Engelg. 9. Otto Weber, Komponist, I. Kpllm., IX. Währingerstr. 113. Carl Janda, II. Kpllm., VI. Gumpendorfer Str. 126. Hans Ruschitzka, Musdir., i. Th. Käthe Müller, Harfe, VI. Magdalenenstr. 20. Alfred Rathner, Ballettm., k. k. Hofoper.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Meißner, Bureauch., IV. Mühlg. 6. Alex Engel, Dramat., I. Fleischmarkt 20. Morris Weiß, Sekr., I. Getreidemarkt 10. Paul Richter, Inspiz, VI. Engelg. 4. Poldi Reiß, Souffl. Artur Burghardt, Kass., VI. Köstlerg. 16. Anton Giesauf, Inspekt. Josef Würstlein, Kastel., i. Th. Josef Graffl, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Wipplingerstraße 20.

Theaterarzt: Dr. med. Adolf Stein, IV. Wienstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Egon Dorn (s. Reg.). Hugo Ettlinger, IV. Johann-Strauß-Gasse 22. Emanuel Feuereisen (s. Reg.). Fritz Grünbaum, VI. Theobaldgasse 15. Josef Hauschulz, VI. Magdalenenstr. 60. Hans Hauser, III. Hauptstraße 73. Arthur Hoffmann, VII. Breiteg. 14. Josef Margulies, II. Novarag. 38. Hans Stolfa, IV. Schikaneberg. 6.

Damen: Milda Breiten u. Regina Burghardt, VI. Köstlerg. 16. Klara Karry, VI. Gumpendorfer Str. 5a. Vera Petero, VII. Lerchenfelder Str. 7. Else v. Ruttersheim, III. Duponteg. 9. Trude Voigt, VIII. Albertg. 26. Laura Wally, I. Bäckerg. 12.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Bruckenberger, Thmstr. m. 5 Geh. Ferdinand Moser & Cie., Dekmal. m. 20 Geh. Josef Kieck, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Johann Grassl, Obergard. m. 1 Geh. Karl Horn, Gard. m. 1 Geh. Kartharina Hiller, Gard. m. 2 Geh. Georg Haszler, Fris. m. 2 Geh. Kathi Frank, Fris. Josef Hornisch, Requis. m. 1 Geh. Carl Widensky, Tischler m. 1 Geh. Josef Ornstein, Tapez. m. 1 Geh. Johann Geßl, k. k. Hofgärtner m. 2 Geh.

Gäste. Theodor Francke. Paul Eisler. Theo Zasche. Alfred Deutsch-German. Else v. Ruttersheim. Konstanze von Linden. Else Kupfer.

Neuheiten. Studentenhochzeit. Don Quixote. Tolle Prinz. Little Marie. Vogelscheuche. Champagner. Schilderhaus. Puppenspieler. Henker. Triole. Unmoralische Wohnung. Lolottens Schäferstunden. Verlobung. Recht auf den Mann. Duell. Einzige Tag.

Bemerkenswertes. Das Ensemble der Hölle gastierte im Sommer in folgenden Städten: Berlin (Kammerspiele, Dir. M. Reinhardt), Hamburg (Hansa-Th.), München (Künstler-Th.), Cöln a. Rh. (Metropol-Th.). Ferner gibt die Hölle im Laufe der Saison an jedem Sonn- und Feiertag im Theater des Sofiensaales Vorstellungen, sowie im Thalia-Theater 10 Vorstellungen.

IX. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. November 1905 und faßt 350 Personen.
Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Juni 1911.)

Direktion. E. Richter-Roland, II. Praterstr. 34 (T 14 480), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Aman, II. Stuwerstr. 10. Adolf Glaß, II. Vereinsg. 16, u. Otto Burian, VI. Webg. 36, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Tellmann, Dramat., I. Neutorgasse 10. Marie Glaser, Sekr., II. Stuwerstr. 20. Else Richter, Bibl., II. Kohlmesserg. 6. Josef Kastl, I. Inspiz., IX. Thurng. 15. Egon Winkler, II. Inspiz., IX. Marktg. 1a. Alex. Potorny, Souffl., II. Sterneckpl. 11. Josefine Richter, Kass. Joh. Lackner, Kontr., II. Vorgartenstr. 174. Joh. Warhanik, Kastel., im Th. Ernst Schulz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Flesch, I. Vorlaufstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Alex. Singer, II. Rothensterng. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Aman (s. Reg.). Meno Anthony, II. Hofenedeg. 1. Otto Burian (s. Reg.). Adolf Glaß (s. Reg.). Rich. Godai (a. G. f. d. S.) Josef Kastl (s. Inspiz.). Heinz Machold, XIII. Speisengerstr. 18. Hans Moser, VI. Stiegeng. 11. Max Pahlen, XX. Rauscherstr. 4. Aug. Rotter, XVI. Lerchenfelder Gürtel 23. Emil Richter-Roland (s. Dir.). Egon Winkler (s. Inspiz.).

Damen: Mella Kennedy, II. Kronprinz-Rudolf-Str. 26. Minna Marée, II. Ferdinandstr. 26. Mizzi Marlitt, V. Wiedner Hauptstr. 129. Betty Mayer, VIII. Josefstädter Str. 14. Helene Müller, IV. Wiedner Hauptstr. 10. Marie Raimann, II. Stuwerstr 10. F Frieda Senbach, IV. Schönburg Str. 32. Edith Siegwart, IX. Fuchstalerg. 12. Paula Waldau, XVIII. Währinger Gürtel 21.

Kinderrollen. Fritzi Brett.

Technisches Personal. Alex. Cihak, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Carl Sailer, Schnürm. Carl Langenikl, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Huber, Gard. Karoline Holy, Gard. Arthur Schumann, Fris. m. 2 Geh. Anna Jalovetz, Requis. Josef Schmeitzl, Tapez. Anton Kasparik, Gärtner.

Neuheiten. Im Zimmer nebenan. Mutigste. In der Badewanne. Geldbriefträger. Um 12 in der Nacht. Gelegenheit macht Diebe. Schlafe patent. Elephant. Brautnacht. Absteigquartier. Lasterhöhle. Wer andern eine Grube gräbt. Starke Stück. Hochzeitsreise. Strumpfband. Braut. Dämmerung.

X. Johann-Strauß-Theater.

(Das Th. wurde erbaut nach den Plänen des Architekten Eduard Brandl durch die Architekten und Hofbaumeister Kupka und Siegmeister mit einem Kostenaufwand von 2 Millionen Kronen und eröffnet am 30. Oktober 1908; es faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 1. September 1910 bis 30. Juni 1911.)

Eigentümer. Leopold Müller.

Direktoren. Leop. u. Erich Müller, IV. Mayerhofg. 12, führen die Oberregie; letzterer zugl. Dir. des Kurth. in Bad Ischl.

Direktions-Beirat. J. J. Russo.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Selhofer, XVIII. Hans-Sachs-G. 17, Karl Bastars, XVI. Neulerchenfelder Str. 9, u. Wilh. Hopp, XIII. Seutterg 3, Reg. Alois Dostal, I. Kyllm., III. Barmherzigeng. 19. Max Hellmann, II. Kyllm., IX. Hahng. 8. Rud. Hachla, Konzertm., X. Bucheng. 90.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schulda, Inspiz., VI. Gumpendorfer Str. 65. Fritzi Hirth, Souffl., IV. Schäferg. 12. Hermine Popper, Bur.-Beamtin, II. Czerning. 4. Louis Faltitschek, Hauptkass., IV. Karlsg. 18. Ed. Lausch, Kontr., IX. Eiseng. 23. Rud. Schiviz von Schivizhoffen, Ober-Inspekt., IV. Hauptstr. 19. Franz Radler, Hausinspekt., XVII. Hernalser Hauptstr. 89. Rob Sonnleithner, Kassel, III. Hagenmüllerg. 12. Adele u. Josefine Redomansky, Kass. Rich. Kroner, Thdien., V. Siebenbrunneng. 69. Oskar Mehner, Orchdien., V. Stollbergg. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Schulz.

Theaterärzte: Dr. Emil Fuhrmann, IV. Waaggasse. Dr. Jaques Löwensohn, II. Lilienbrunng 2. Dr. Franz Süß, IV. Rainerpl. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bastars (s. Reg.). Adolf Bellak, XX. Lände 8. Carlo Böhm, VIII. Laudong 3. Fritz Böhm, XII. Ruckerg 20. Max Brod, II. Untere Augartenstr. 34. Fred Carlo, IV. Favoritenstr. 60. Adolf Grekowsky, XIV. Stiegeng. 15. Paul Harden, IV. Paulanerg 5. Angelo Hösle, XVIII. Kreuzg. 63. Rud. Jung, V. Margaretenstr. 132. Etienne Martin, VIII. Blindeng. 18. Jul. Moser, XII Vierthalerg 6. Hubert Neumann, VIII. Piaristeng. 68. Gustav Pribyslavsky, IV. Favoritenstr. 52. Ed. Rojen, IV. Hotel Victoria. Oskar Sachs, IV Margaretenstr 29. Karl Schell, IX. Porzellang. 54. Josef Schulda (s. Inspiz.). Rob. Selhofer (s. Reg.). Hugo Steiner, IV. Margaretenstr. 21. Louis Treumann, IV. Möllwaldpl. 3.

Damen: Anny Berger, V. Castellig. 26. Eugenie Bernay, XII Schönbrunner Str. 44. Fritzi Broschan, VII. Lerchenfelder Str. 13. Gabriele Freund, IV. Wohllebeng. 19. Toni Fröhlich, X. Salvatorpl. 10. Helly Gindl, IV. Favoritenstr. 68. Marie Gribl, IX. Hotel Union. Mizzi Günther, IV. Gußhausstr. 15. Olga v. Henrici, VI. Gumpendorfer Str. 46. Bozia Horska, IX Elisabeth-Promenade 25. Leop. Hütter, III Hohlweggasse 42. Tilda v. Jania, XIII Hütteldorfer Str. 138. Sofie Karp, I. Eschenbachg. 11. Amelie Langer, V Garteng. 19. Betty Myra, IV. Möllwaldpl. 5. Eleonore Reicher, XVII. Gupferlingg. 11. Fanny Schmelzing, V. Schönbrunner Str. 106. Therese Schulda, VI. Gumpendorfer Str 65. Martha Senius, XIII. Maßneng. 44. Anna Sona, V. Nevillig. 2. Margit Suchy, X. Bucheng. 69. Lisa Weise, IV Gußhausstr. 16.

Chorpersonal. 26 Herren, 44 Damen. **Orchester.** 44 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh Bachheimer, Thmstr. Franz Haiß, Dekmal. Franz Wecera, Schürm. Josef Charwats, Bel.-Inspekt. Alfred Meller u. Franz Püssemann, Bel. Heinrich Masak, Obergard. Konstantin Michalek, Gard. Anna Czerny, Obergard. Paula Wöhrer, Gard. Lorenz Drescher, Fris. Joh. Wöhrer, Requis. u. Tapez. Wenzel Mühlstein, Tischler. Rud. Hameter, Gärtner.

Neuheiten. Lord Pikkolo. Erste Weib. Sirene.

XI. Luſtſpieltheater.

II. Ausſtellungsſtraße.

(Das Theater faßt 785 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Joſef Jarno, zugl. Direktor des k. k. priv. Theater in der Joſefſtadt.

Direktions-Stellvertr. u. Sekretär. Wolfgang Geiger, II. Venediger Au 5.

Kaſſe. Louiſe Wöhrer.

Hausinſpektion. Joſef Rauhengſchwandtner.

Bureaudiener. Oscar Rupprecht.

Theaterarzt. Dr. Guſtav Waſſermann, II. Praterſtr. 74.

Darſtellendes Perſonal ſiehe: K. k. priv. Theater in der Joſefſtadt.

Orcheſter. 21 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Joſ. Wanicek, Thmſtr. Karl Kunerth, Ober-Bel. m. 2 Geh. Franz Peter, Elektr. m. 2 Geh. Rixner, Tiſchler. Ungar, Tapez. Dworsky, Requiſ. Dehler, Friſ. m. 2 Geh. Krem, Gard. m. 2 Geh. Inſelder, Gard. m. 2 Geh. Hofbauer, Heizer. 10 Bühnenarbeiter.

Gäſte. Max Pallenberg, Enſemble des Berliner Thalia-Th. (Dir. Jean Kren und Alfred Schönfeld). Hanſi Nieſe.

Neuheiten. Meiſterdieb. Goldne Mitterzeit. O dieſe Leutnants. Polniſche Wirtſchaft. Jammerpepi.

XII. Neue Wiener Bühne.

IX. Waſagaſſe 33.

(Das Th. wurde umgebaut und am 13. Auguſt 1908 als Neue Wiener Bühne eröffnet und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 15. September 1910 bis 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Danzers Erben.

Vorſtand. Betriebsgeſellſchaft m. b. H. für Danzers Orpheum.

Direktion. Artiſtiſche Leitung: Adolf Steinert u. Guſtav Charlé, zugl. Dir. des Apollo-Th in Nürnberg. Adminiſtrative Leitung: Max Ed. Fiſcher, IX. Spittellauerlände 7, u. Berthold Wolf, VIII. Alberta. 34; zugl. Dir. des Sommerth. in Franzensbad.

Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände. Adolf Steinert (Dir.), Oberreg., XIX. Gebhartg. 8. Guſtav Charlé, IX. Bergg. 39, Ferd. Martini, VIII. Pfeilgaſſe 12, u. Egon Dorn, VII. Breite G. 17, Reg. Louis Hirt, Inſpekt.-Reg., IX. Wagnerg. 3. Akad Maler R migius Geyling, artiſt. Beirat, VI. Ammerlingſtr. 7.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Karl Marfeld-Neumann, Bureauch. u. artiſt Sekr., VIII. Neudegger G. 1. Siegfr. Geyer, Dramat., I. Schulerſtraße 14. Anton Jonas, Kaſſench. u. Rend, I. Rudolfspl. 13a. Guſtav Wolf, Dir.-Sekr., IX. Harmonieg. 2. Louis Hirt, Inſp.-Reg. IX. Wagnerg. 3. Ferd. Blaſchil, Inſpiz., V. Ziegelofeng. 39. Vio v. Wahle, Sousſ., VI. Stiegeng. 11. Anna Schwarz, I. Freiung 7, u. Heinr. Jonas, I. Rudolfsvl. 13a, Kaſſ. Carl Czermak, Inſpekt., IX. Waſag. 33. Felix Raßlowitzky, XVII. Haßlinger G. 3, u. Karl Wolf, IX. Säuleng. 4, Kontr. Heinrich Gieler, Thdien., III. Hohlwegg. 40. Anton Zeder, Kaſtell., II. Waſag. 33.

Rechtskonſulent: J. U. Dr. Hugo Schulz, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Singerſtraße 15. Theaterarzt: M. U. Dr. Hugo Theler, IV. Favoritenſtr. 48.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Karl Beckmann, IX Harmonieg. 2. Guſtav Charlé (ſ. Dir.). Franz Czaſta, XVII. Hauptſtr. 43. Rob. Dillenz, V. Margaretenſtr. 148. Egon Dorn (ſ. Reg.). Viktor Franz, II Kurzbauerg. 6. Joh Guter, XIX. Rodlerg. 25. Bruno Harprecht, IX. Vereinsſtiege 4. Emil Heyſe, XIX. Gatterburgg. 23. Leon Hirt (ſ. Reg.). Guſtav Kayſer, V. Spenzerg. 83. Ferd. Martini (ſ. Reg.). Georg Wilh. Pabſt, V. Wiedner Hauptſtr. 87. Ferd. Blaſchil (ſ. Inſpiz.). Herm. Romberg, IX. Wiederhoferg 6. Heinr. Sarl, XV. Fünfhausg. 5. Fritz Seifert, IX. Waſag 26. Hans Ziegler, IX. Althaupl. 11.

Damen: Hedwig v. Bendorf u. Nora Decarli, IX. Thurng. 11. Emmy Gürtler, IX. Währinger Str. 12. Marg. Ferida, III. Dapontea. 10. Annie Maſné, VII. Richterg. 1. Liſa Michalek, VIII. Joſefſtädter Str. 34. Mizzi

Müller, IX. Schwarzspanierstr. 20. Elise Pauk-Steinert, XIX. Gebhartgasse 8. Hilde Radnay, IV. Schikaneberg 13. Grete Reinl, XVIII. Hofstattg. 15. Marq. Rühmkorf, I. Giselastr. 45a. Hertha Schönfeld, I. Giollastraße 6. Lily Serden, VI. Barnabitena 9a. Carmen Stor, VIII. Lerchenfelderstr. 124. Gustel Umainska, IX. Wasag. 33. Rosi Valetti, I. Deutschmeisterpl 4. Elly Webers, III. Seidelg. 3.

Kinderrollen. Alois Böhm.

Technisches Personal. Georg Falkner, Thusstr. m. 10 Geh. Burghart u. Frank, Dekmal Florian Congioni, Schusterm. m. 2 Geh. Max Fertner, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Franz Weyloubek, Elektrik. Heinr. Krejci, Obergard. Rudolf Gruber, Gard. m. 3 Geh. Anna Dworczak, Obergard. Leopoldine Seibt, Gard. Adolf Blaaß, Fris. m. 3 Geh. Lucia Gantz, Friss. P. Cikanek, Requis. Anton Heinisch u. Georg Rieder, Tischler. Franz Stadtbauer, Tapez. W. E. Marx, Gärtner.

Neuheiten. Frau Juttas Untreue. Herr Verteidiger. Lady Frederick. Alte Gnädige. Verjöhnungsfest. Um glücklich zu sein. Beste der Frauen. Goldne Freiheit. Optische Täuschung. Anne Pederdotter. Tanzhaus. Kleine Vulkan. Familie Großglück. Noblesse oblige. Nachtlicht Le peintre exigeant Ein Viertelstündchen Auto. Pariser Witwen. Napoleon. Verwundete Vogel. Schäferstündchen. Les costaud des epinettes. Kanto. Monsieur courpière. Chaine anglaise. Simson und Delila. Tais toi mon coeur. Spionin. Virginie.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Harprecht, Obm. Hans Ziegler, Obm.-Stellv. Georg Wilh. Pabst, Schriftf. Herm. Romberg, Kass. Rosa Valleti u. Nora Decarli, Beis.

XIII. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20.

(Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeisengasse. Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 8520 und 16 604. Dek.-Mag.: 804/IV.)

(Das Th. wurde am 28. November 1893 eröffnet und faßt 1531 Personen. Spielzeit: 27. August 1910 bis 2. Juli 1911.)

Eigentümer. Raimund-Theater-Verein.

Komitee. Alfred Strasser, Großgrundbesitzer, Gr. Off. d. Pers. S. L.-Ord., Kommand. d. Osman. Ord., Off. d. Serb. Tak.-Ord., Bes. d. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Präsident, III. Strohg. 25. Theodor Taberkow, Vize-Präsident, VII. Neubaug. 29. Herm. Holzwarth, Schriftf, XV. Mariahilferstr. 156, 158. Julius Rigler, Kass., I. Giselastr. 4. Josef Aigner, Vereins-Sekr., VI. Mittelg. 10.

Direktion. Wilhelm Karczag, Kass. d. Verb. österr. Theaterdir., IV. Heug 12. Karl Wallner, Präsident des Pensions-Instituts für die Bühnen- und Orchesterangehörigen Oesterreichs, VI Magdalenenstr. 8.

Artistische Leitung. Dir. Alfred Cavar, Präs. d. Verb. österr. Theaterdir., R. d. Kais. österr. Franz-Josef-Ord., V. Krong. 22.

Regie und Musik-Vorstände. Karl Schober, Reg. d. Optte., VI. Bürgerspitalg. 3. Anton Matscheg, Reg. d. Schw. u. d. Optte., VI. Ammerlinggasse 9. Karl Moser, Hilfsreg, IV. Mühlg. 15. Vinzenz Kaiser, Inspekt.-Reg, VI. Wallg. 7. Ernst Hauke, Kpllm. d. Optte., VIII. Florianig 26. Ernst Flecker, Kpllm., Laimgrubeng. 17. Max Solling, Korrep., XV. Mariahilferstraße 183. Dr. Otto Kaperl, Konzertm., V. Margaretenstr. 47. Otto Rogé, Orch.-Dir., VII. Apollog. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Bureauch. u. Dir.-Sekr., VI. Mittelg. 10. Karl Wanka, Buchh., XIII. Beckmanng. 6. Josef Santner, Dir.-Beamter, XIII. Stefaniebadg. 5. Leopoldine Schmutz, Stenogr., XVII. Johann Nepomuk, Bergerpl. 12. Adolf Taschelmeier, XV. Mariahilfer Gürtel 1, u. Asta Peschitz, IV. Starhembergg. 5, Tageskass. Linda Mintus, XIV. Avedikstr. 27, Mathias Marchtrenker, XIV. Ullmannstr. 37, u. Anna Müller, VI. Grasg. 3, Abendkass. Franz Schulz, I. Tydien., XII. Margaretengürtel 33. Albin Schneider, II. Tydien., XIV. Hütteldorfer Str. 81.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichts-Advokat, I. Wipplingerstr. 20. — Theaterärzte: Dr. Heinrich Fraenkel, XV. Mariahilferstr. 142. Dr. Rudolf Hoffmann, I. Wallfischg. 6. Dr. Karl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96. Dr. Adolf Singer, XV. Mariahilferstr. 145.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig v. d. Bruch, V. Margaretenstr. 41. Eduard Dürer, IX. Nußdorfer Str. 78. Viktor Flemming, II. Lilienbrunng. 9. Louis Groß, XV. Fuchsg. 4. Rudolf Kneidinger, XII Steinbauerg. 9. Otto Langer, VI. Gumpendorfer Str. 144 Anton Matscheg (s. Reg.). Karl Matuna, XV. Klementineng. 10. Karl Moser (s. Reg.). Leopold Nowak, XVIII. Gentzg. 25. Alexander Otto (s. Inspiz.) Paul Paul, VII. Lerchenfelder Str. 143. Max Rohr, VI. Bieneng 5. Karl Seitz, XV. Mariahilfer Gürtel 1. Ernst Tautenhayn, VI. Kaserneng 2. Willy Warbek, VII. Kircheng. 24. Karl Werner-Eigen, IX. Rossauerkaserne, Kavallerie-Trupp.-Div.-Kom.

Damen: Marie Braunstingl-Alten, VI. Mittelg. 37. Wally Ernst, VI. Gfrornerg. 14. Paul Fiedler, VI. Mittelg. 37. Else Finkler, II. Nordbahnstraße 32. Josefine Hirschhuber, XV. Mariahilfer Gürtel 1. Luise Lichten, XV Sechshauser Str. 1. Mizzi Parla, Schönbornstr. 8. Grete Petrovits, VI. Laimgrubeng. 14. Poldi Rizek, IV. Belvedereg. 12. Therese Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. Else Tentori, VI. Gumpendorfer Str. 144. Gerda Walde, VI. Brauerg. 1. Lilly Wiska, VI. Kopernikusg. 4. Gisela Wurm, Klementineng. 10.

Kinderrollen. Josef Bertisch. Leopold Korn. Klara Meißl. Frieda Lauterbach. Milli Schery. Pepi Strohmayer. Hermine Groß.

Inspizienten. Alexander Otto, Inspiz. d. Optte., VI. Haideng. 13. Franz Schneider, Inspiz. d. Schw. u. d. Optte., XVI. Nödlg 7.

Soufleure. Anton Wild, Soufsl. d. Optte, XIII. Siebeneicheng. 13. Marie Prix, Soufsl d. Schw., XV. Klementineng. 27.

Komparseriechef. Eduard Dürer (s. Sch.).

Ballett. Paula Gelsey, Solotänz., XII. Dunklerg. 3. Jenny Eckert u. Melanie Eckert, XIII. Vitusg. 12, Josefine Hallada, VI. Dreihufeisengasse 9, Tänz.

Chor. Herren: I. Tenor: Reinhard Margott. *Leo Natkes. *Marcell Sponder. Emil Staufen. *Hans Wesely. II. Tenor: *Heinrich Gerstner. *Sigmund Straschitz. August Waldek. I. Baß: Karl Ammer. *Franz Schneider (Inspiz.). Hermann Schrager. II. Baß: *Adolf Gerhardt. *Vinzenz Kaiser (Inspekt.-Reg.). *Viktor Schweitzer. Eleven: Friedrich Huttrer. Karl Papesch. Eugen Szegöffy. Edmund Wesely.

Damen: Sopran: *Mizzi Brandner. *Poldi Bredl. Betty Fischer. Julietta Franta. *Josefine Harrasser. *Mina v. Kastner Pauline Kodritsch. *Rosa Lessen. Therese Schacht. Bella Schütz Nassay. *Luise Tirsch. *Mizzi Tölsner. Alt: Christine Gerhardt. *Franzi Hartwig. Mizzi Kos. Olga Morawetz Streitmann. Emilie Obransky. Elevinnen: Augustine Barthelme. Steffi Bayern. Mizzi Dunkler. Mizzi Gießenbacher. Valerie Hönigschmidt. Mizzi Matousček. Johanna Neuhauser. *Mizzi Nitsch. *Anny Payer. Hela Rothensteiner. Therese Traos. *Grete Wondrak. Herma Zimmermann.

Die mit einem * bezeichneten Chormitglieder werden auch in kleinen Rollen und Partien sowie im Ballett beschäftigt.

Orchester. Konzertm.: Dr. Otto Kaperl. Orch.-Dir.: Otto Rogé. I. Violine: Samuel Apelrad. Alois Kauer. Hermann Nitsch. Jacques Steiner. II. Violine: Eduard Rogé. Rudolf Thienel. Josef Weißenböck. Viola: Franz Aichinger. Rudolf Bauer. Cello: Johann Bräuer. Josef Thaller. Baß: Franz Keilbert. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Willy Saliger. Oboe: Josef Götzl. Albert Prechler. Klarinette: Fritz Holl. Julius Kaftner. Fagott: Franz Steinbach. Franz Ullmann. Horn: Otto Czech. Raimund Reith. Robert Scheibenhofer. Hans Schlee. Trompete: Josef Formanek. Eduard Löffler. Posaune: Ludwig Agnesy. Leopold Hölzer. Wenzel Schramek. Tympani: Alfred Brück. Schlagwerk: Oskar Mayerhauser. Harfe: Helene Parger.

Technisches Personal. Anton Merth, Th.- u. Maschm. Leopold Schwarz, Bel.-Inspekt Franz Uhl, Obergard. Franz Ryba, Requisitm. Franz Zommer, Schnürm. Franz Krahel, Bel.-Inspekt.-Stellv. Sigmund Spieß, Maschinist. Johann Maresch, Gard.-Mag. Heinrich Karasek, Dek.-Mag. Hans Schmidl u. Michael Zechlar, Tapez. Ludwig Hartwieger u. Nina Spohr, Fris. Leop. Leitner, Bühnen-Portr., 2 Vorarbeiter, 13 Arbeiter, 2 Requisit.-Geh., 1 Tischler, 3 Bel.-Geh., 12 Gard., 3 Aush.-Gard., 2 Fris.-Geh., 1 Heizer, 4 Hausfeuerwächter, 6 Kehrfrauen.

Dekorationen und Ausstattungen. Brüder Kautsky & Rottonara, Hofthmal. Hermann Burghart u. Frank, Thmal. Ferdinand Moser & Cie., Thmal. Josef Zabransky, Dekmal. Hugo Baruch & Cie., Berlin. Oesterr. Kostümatelier Alex. Blaschke & Cie., Wien. Prag-Rudniker Korbwarenfabrik J. K. Kraus, Wien.

Auditorium-Dienst. 3 Logenmeister, 20 Billetteure, 1 Portier, 22 Garderob., 6 Toilettefrauen, 5 Hydrantenwächter.

Gäste. Alexander Girardi (a. G. f. d. S.). Leopold Straßmeyer. Julie Kopazsy.

Neuheiten. Schausp.: Am Gänsehäufel. Wann der Auerhahn balzt. Operette: Prinz Don Juan. Reiche Mädchen. Oper: Müller und sein Kind.

Neuinszenierungen. Schausp.: Zauberin am Stein. Hochzeit von Valeni. Am Tage des Gerichts. Operette: Landstreicher. Glocken von Corneville. Mikado. Süße Mädel. Mamsell Nitouche. Künstlerblut. Bruder Straubinger. Oper: Rigoletto.

Gestorben. Karl Haßmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß (für Raimund-Th. u. Th. a. d. Wien): Ludwig v. d. Bruch, Obm. Franz Glawatsch, Obm. Stellv. Josef Schutz, Schriftf. Rudolf Kneidinger, Kass. Eduard Dürer u. Kurt Mikulski, Beis. Der Lokalverband zählt 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse, 1 Witwen- und Waisenpension.

Bemerkenswertes. Das Ensemble des Raimund-Th. absolvierte im Monat Juni 1910 mit Alexander Girardi ein 14tägiges Gastspiel an der Wiener Volksoper. In dieser Saison wird das Ensemble monatlich zwei Gastspiele im Thalia-Th. (Arbeiterheim, Ottakring) veranstalten.

XIV. Ronacher-Theater.

(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ronacher Limited in London.

Direktion. Gabor Steiner, R. d. Kais. österr. Franz Josefs-Ord., des Kais. russ. Annen Ord., d. kgl. italien. Kronen-Ord., Officier del instruction publique, Offizier d. Kais. Persischen Sonnen- u. Löwen-Ord., R. d fürstl. montenegrinischen Danilo-Ord., d. russ. roten Kreuz-Med usw., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg., III. Rechte Bahng. 12. Gilbert Seymour, Reg. d. Variété, II Praterstr. 66. Gothov Grünecke, I. Kpllm., VI. Mariahilferstr. 79. Alfred Schneider, II. Kpllm., VII. Neubaug. 68. Anton Neubauer, Musdir., VII. Neubaug. 72. Louis Gundlach, Ballettm., XIII. Veitinger G. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heim. Korber, Bureauch., I. Himmelpfortg. 25. Fritz Lunzer, Dramat., IX. Porzellang. 25. Maxim. Bayer, Sekr., IX. Clusiusg. 6. Adalb. Chlad, Bibl., XVI. Lerchenfelder Gürtel 35. Josef Heuer, Inspiz., IV. Margaretenstr. 13. Anton Grundler, Souffl., VI. Stumperg. 50. Alexander Silbermann, Kass, III. Ungarg. 14. Josef Frauendienst, Kontr. u. Inspekt., IX. Porzellang. 11. Ferdin. Meißl, Kastel., IX. Bergg. 20. Alois Jahn, Thdien., IX. Grüne Torg. 15.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Mück, Hof- u. Gerichtsadv., IV. Rainerpl. 8.

Theaterarzt: Dr. Karl Heitler, I. Wollzeile 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Alte, XII. Schallerg. 25. Domy Czap, VIII. Lange G. 13. Ferdinand Kopfauf, IX. Fuchsthaller G. 15. Adolf Kraus, II. Zirkusg. 21 Eduard Lunzer, IX. Porzellang. 25. Fritz Lunzer (s. Dramat.). Leopold Männling, XVI. Brunneng. 75. Hermann Josef Malden, II. Zirkusg. 33. Leopold Neumann, II. Darwing. 37. Marcell Noë, I. Singerstr. 5. Victor Norbert, XVIII. Schulg. 36. Victor Pruscha, IX. Lichtensteinstr. 128. Friedr Puchstein, VIII. Josefsg. 4. Edm. Rotter, VIII. Albertg. 26. Max Schlesinger, XX. Wallensteinstr. 16. Max Ulmer, XVII. Helblingg. 15. Josef Victora, VI. Mariahilferstr. 89. Otto Welte, I. Hotel Ronacher. Robert Zell, V. Margaretenpl. 6. Julius Zich, II. Ybbstr. 9.

Damen: Marg. Bergemann, IV. Schleifmühlg. 8. Rosa Creo, IV. Schleifmühlg. 23. Käte Fauma, XVIII. Währinger Gürtel 5. Annie Heilner, IV. Schikanederg. 3. Minna Jesch, II. Volkerstr. 13. Rita Jungmann, VIII. Pfeilg. 10. Lucie König, IV. Wienstr. 27. Emmy Kriebaum, II. Taborstr. 52. Mala Krista, VIII. Lerchenfelder Str. 30. Else Kroiß, II. Franzensbrückenstr. 24. Hansi Laszlo, IV. Mittersteig 2a. Lizzi Latour, I. Hotel Ronacher. Mabel Lorison, III. Marokkanerg. 1. Mimi Marlow, I. Hotel Erzherzog Karl. Nelly Moyce, II. Ausstellungsstr. 17. Fanny Neu-

mann, II. Darwing. 37. Franzi Newald, I. Krugerstr. 13. Mela Nicoladoni, XVI. Brunnena. 78. Paula Reichenberg, IX. Währinger Gürtel 126. Emmy Schapper, XVIII. Karl-Beck-G. 41. Mizzi Werner, IX. Fuchsthallergasse 12. Annie Wierer, VI Hotel Apollo.

Oper. Damen: Helene Blum, VI Esterhazyg. 1. Annie Bollmann, I. Annag. 12. Karoline Fillinger, III. Hohlweg. 38. Pauline Kornig, II. Anezhofer Str. 6. Berta Maus, II. Ausstellungsstr. 3. Mizzi Pertholt, VIII. Laudong. 42. Anna u. Paula Peschek, IX. Nußdorfer Str. 26. Emmy Schwab, IX. Währinger Gürtel 88. Alexandrine Snejdarek, V. Margaretenhof. Aurelie Ströck, VI. Münzwardein. 3. Mizzi Ulrich, XVIII. Semperstraße 40. Hansi Victor, II. Ybbstr. 9. Gisela Werbezirk, II. Hofeneder Gasse 1. Camilla Ziegler, V. Schloßg. 2.

Ballett. Louis Gundlach (s. Sch.- u. Mus.-B.). Corps de ballet, 30 Mitglieder.

Chorpersonal. 14 Herren, 72 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Müller, Thmstr. Kautsky & Rotonara, Dekmal. Alois Hof, Schnürm. Jul Bogner, Bel.-Inspekt. Ing. M. Lindner, Elektrik. S. Schön, Obergard. m. 6 Geh. Marianne Frän'el, Obergard. m. 18 Geh. Ferdinand Grießler, Frü. Josefine Berthold, Frü. Rud. Politzer, Requis. Joh. Luckner, Tischler. August Pirker, Tapez. Sophienbad A.-G., Gärtnerei.

Neuheit. Hupf mein Mädel.

XV. „Die Fledermaus."

I. Kärntner Str. 33. (Fernsprecher 3459.)

(Das Th. wurde eröffnet im November 1907 und faßt 200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 30. April 1911.)

Direktion. Hugo Stein, I. Annahof. Stellv.: Heinr. Steiner, VIII. Neudegger G. 5.

Regie usw. Willy Kunkel, musikalischer Leiter u. Oberreg., II. Praterstraße 26. Ludwig Bruckner, artist. Sekr. u. Dramat., I. Fischerstiege 9. Georg Kundert, Reg. d. Optte., IV. Ramperdorfer Str. 3. Rich. Godai, Reg d. Sch., IX. Nußdorfer Str. 88. Josef Modl, II. Kyllm. Heinr. Steiner, Bureauch., VIII. Neudegger G. 5. Leo Regens, Inspiz. Ign. Gapp, Kass., IX. Pflugg. 6. Marie Eckert, Soussl. Grete Kerndl, Kontor., III. Münzg. 3. Alb. Mayer, Bel. H. Müller, Thmstr. B. Glück, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Godai (s. Reg.). Wenja Horace, IX. Sporkenbühelg. 1. Georg Kundert (s. Reg.). Leo Regens (s. Inspiz.). Ferd. Stein, I. Annagasse 3a. Josef Willner, V. Schönbrunner Str. 10.

Damen: Lucie Berber, I. Johannesg. 1. Marg. Ferida, III. Dapontegasse 10. Gisela Marion, VI. Joanellig. 10. Karli Nagelmüller, VI. Theobaldg. 15. Mary Sunlight, VI. Gumpendorfer Str. 111. Franzi Wirth, V. Kettenbrückeng. 8.

XVI. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788, es faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Juli 1910 bis 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktor. Josef Jarno, Josefstädterstr. 77, führt die Oberregie; zugl. Eigentümer u. Direktor des Lustspiel-Th. in Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Blenke, VI. Laimgrubengasse 17, Louis Nerz, VIII. Lercheng. 26, Franz Ramharter, II. Venediger-Aue 5, Ludwig Stärk, IX. Währingerstr. 24, Karl Staud, III. Boerhaveg. 21. u. Franz Weißmüller, VIII. Blindeng. 18, Reg. Oscar Dub, I. Kyllm u. Komp., XX. Wallensteinpl. 4. Hans Matlocha, II. Kyllm., IX. Boschkeg. 16

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedmann Schulhof, Bureauch. u. Sekr., VIII. Piaristeng. 46. Paul Frauf, Dramat., VIII Langeg. 20. Franz Liedek, Bibl., XIV. Hütteldorferstr. 105. Edmund Zeigenhofer, Ober-Inspiz.,

XV. Tellg. 12. Oskar Sommer, II. Sterneckpl. 9, u. Franz Zeininger, VIII. Lercheng. 32, Inspiz. Emil Labes, XX. Pöchlarng. 7, u. Carl Reißmüller, VIII Lerchengg. 32, Souffl. Ignaz Lamm, II. Hammer-Purgstallg. 6, u. Adolf Popper, II. Fugbachg. 21, Kass. Rud. Palinger, Inspekt, VIII Pfeilgasse 26. Josef Winter, Kastel., VIII, Piaristeng. 44. Oscar Rupprecht, Thdien, XIV. Dadlerg. 10.

Rechtskonsulent: Kammerrat Dr. Jakob Meisl, VII. Mariahilferstr. 26.

Theaterärzte: Dr. Ferd. Winkler, II. Praterstr. 21. Dr. Gustav Wassermann, II. Praterstr. 76. Dr. J. Munk, VIII. Alserstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Augustin, X. Hasleng. 9. Alex. Beer, VIII. Tigerg. 38. Fritz Binder. Walter Blenke (s. Reg.). Rob. Faltin, VI. Magdalenenstr. 62. Fritz Friedrich, II. Schreyg. 14. Otto Glaser, I. Johannesg. 4. Franz Höbling, VII. Urban-Loritzpl. 3. Alex. Hohler, XIX. Heiligenstädterstr. 74. Josef Jarno (s. Dir.). Karl Kernau, VIII. Lerchenfelder Str 30. Raimund Klotz, VIII Lerchenfelder Str 128. Karl Kneidinger, XVIII. Schulg. 1. Felix Knüpfer, VIII. Buchfeldg. 13. Rob. Leitner, II. Patzmaniteng. 7. Kurt Leffen, VIII. Mariatreug 2. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 25. Hans Marschall, VI. Gumpendorfer Str. 106. Georg Meydelt, VIII Kupkag. 6. Ferdinand Meyerhofer, VIII. Skodag. 1. Paul Morgan, II. Valeriestr. 13. Hans Müller, XIII. Amalieg. 50. Louis Nerz (s. Reg.). Rob Neubach, II. Konradg. 3. Rich. Neumann, VII. Lerchenfelder Str. 9. Eduard Pöltner, II. Ferdinandsstr. 17. Franz Ramharter (s. Reg.). Adolf Rauch, IX. Glasserg. 9. Herm. Roche, III. Hintere Zollamtsstr. 8. Eduard Sekler, IX. Pflugg. 5. Ludwig Stärk (s. Reg.). Karl Staud (s. Reg.). Franz Stenger, XII Grünbergstr. 3. Herm. Traeger, VIII. Trautsohng. 2. Franz Vielguth, VIII. Pfeilg. 28. Wilh. Walter, VIII. Florianig. 7. Franz Weißmüller (s. Reg.). Alfred Wiet, VIII. Albertg. 26. Rud. Woller, V. Fockyg. 27. Erich Zettl, XX. Jägerstr. 34.

Damen: Zerline Balten, VIII Strozzig. 1. Ellen Belze, I. Fürichg. 10. Ella Bock, II. Czerning. 21. Thekla Braun, VII. Lerchenfelder Str. 78—80. Martha Clemens, VIII. Albertg. 32. Marie Colmar, VIII. Buchfeldg. 8. Dora Dorée, VI. Laimgrubeng. 17. Louise Ernik, IV. Taubstummeng. 4. Lotte Erol, II. Taborstr. 51. Lina Frank, XIII. Rechte Wienzeile 307. Lili Fröhlich, II. Praterstr. 49. Tildi Gottwald, V. Schönbrunner Str. 105. Hedwig Herbert, I Spiegelg. 13. Anna Holzer, XIV. Josefstädter Str. 23. Josefine Josefty, VIII. Lerchenfelder Str. 124. Tina Just, VIII. Langeg 25. Marie Kahrer, IV Schleifmühlg. 16. Grete Kaiser, IV Favoritenstr. 33. Marga Köhler, VIII. Krottenthaler Str. 4. Elly Kory, II. Stuwerstr. 5. Leopoldine Kotulan, II. Stuwerstr. 14. Alwine Krüger, VIII. Schönborngasse 9. Beatrice Kurz, VI. Mariahilferstr. 8. Grete Löhr, VI. Mariahilferstr. 96. Fini Martin, IX. Lazarethg. 18. Frida Milson, V. Diehlgasse 25. Hilda Peschat, II Am Tabor 22. Malva Rona, IV. Gußhausstraße 5. Anny Rosar, VII. Lindeng. 6. Anna Schanza, IX. Währinger Str. 60. Anny Schindler, IV. Wohllebeng. 10. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang-Schmälzlg. 16. Gusti Scholz, X. Favoritenstr. 83. Grete Schramm, II. Ferdinandstr. 23. Emmy Setty, VIII. Florianig. 5a. Lisbet Stekelberg, I. Neuer Markt 3. Hermine Tesar, XVI. Ottakringer Str. Blanka Vallon, IX. Lazarettstr. 12. Rosa Vennyer, VII. Lerchenfelder Str. 129. Käthe Weiner. III. Eßlag. 4. Gisela Werbezirk, II. Franzensbrückenstr. 1. Noni Wolff, IX. Bergg. 7.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen.

Technisches Personal. Leopold Kotulan, Bühnen-Inspekt. Josef Rausch (Josefstädter-Theater), Thnstr. m. je 8 Geh. Herm. Burghardt u. Friedrich Frank, Dekmal. Anamias Nawrocky, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Rud. Palinger, Obergard. m. 2 Geh. Helene Hallada, Obergard. m. 2 Geh. Cyrill Oehler, Frij. m. 1 Geh. Adolf Zar, Requis. m. 1 Geh. Hugo Hermann, Tapez. m. 3 Geh. Franz Hametter, Gärtner.

Gäste. Im Josefstädter-Theater: Hansi Niese. Emmy Schroth.

Neuheiten. Doppelleben. Knospe. Königin Christine. Meisterdieb.

XVII. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Karczag: 477, Dir. Wallner: 956, öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1359 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Generalkonsul Léon Doret. Emil Baron Kubinskys Erben. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilhelm Karczag, IV. Heug. 12. Karl Wallner, VI. Magdalenenstr. 8 (s. a. Raimund-Theater).

Ehrenmitglieder. Komponisten Leo Fall und Franz Lehár.

Regie u. Musik-Vorstände. Franz Glawatsch, Oberreg., V. Schönbrunner Str. 58. Anton Motscheg, VI. Amerlingg. 9, Reg. Franz Ziegler, Komponist u. I. Kpllm., VI. Gumpendorfer Str. 47. Otto Feit, VIII. Schmidgasse 4, u. Moritz v. Thann, XVIII. Schumanng. 15, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Steininger, Bureau-, Kassenchef u. Sekr., VI. Windmühlg. 27. Karl Naché, Ober-Inspekt., VI. Magdalenenstr. 8. Otto Obermüller, Bibl., IV. Weyringerg. 15. Josefine Herling, Buchh., IX. Seeg. 25. Annie Felfl, Korrespond., V. Margaretenhof 2. Siddy Ornstein, Tageskass. (Theater), III. Unt. Viadukte. 41 Ludwig Leibschang, I. Rotenturmstr. 16, u. Ritter von Schartenberg, III. Marokkanergasse 21 (Stadtkasse). Hans Herling, Kassenkontr., IX. Seeg. 25. Friedr. Smolla, VI. Kircheng. 4, Max Boschnyak, VI. Wienstr. 18, Alex. Kummer, VI. Stumperg. 53, u. Wilh. Euler, VII. Stuckg. 15, Abendkassierer. Hans Swatosch, V. Einsiedlerpl. 17, u. Paul Polascek, IV. Johann-Strauß-G. 33, Inspiz. Josef Schild, Souffl., V. Schönbrunner Str. 60. Josef Rubringer, Orchdien., IX. Alserbachstr. 13. Heinr. Just, XIV. Sechshauser Str. 14, u. Franz Schmutz, XVI. Nep. Bergerpl. 16, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Altmann, I. Schotteng. 7.

Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Gußhausstr. 20. Dr. Theodor Meißl, IV. Margaretenstr. 9. Dr. Léon Steinsberg, VI. Gumpendorfer Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Adler, IX. Clusiusg. 10 (T). Fritz Albin, VI. Esterhazygasse 18. Bernh. Bötel, IV. Wiedner Gürtel 28. Julius Brammer, IX. Porzellang. 54. Franz Glawatsch (s. Reg.). Alexander Haber, VI. Wallg. 39. Paul Hansen, IX. Seeg 25. Adolf Lußmann, IV. Paulanerg. 5. Kurt Mikulski, VI. Magdalenenstr. 61. Josef Schütz, IV. Schleifmühlg. 21. Gustav Werner, VI. Königsklosterg. 5. Max Willenz, I. Marc-Aurel-Str. 3.

Damen: Betty Fischer, I. Nibelungeng. 7. Josie Heidl, III. Bechardg. 25. Grethe Holm, IV. Johann-Strauß-G. 47 (T). Louise Kartousch, VI. Königsklosterg. 7 (T). Anny Mahrbach, IV. Schleifmühlg. 19. Ida Rußka, IV. Wiedner Hauptstr. 1. Mizzi Schütz, IV. Schleifmühlg. 21. Emmy Stein, IV. Wienstr. 19b. Alice Thaller, IX. Garellig. 3. Marie Trethan, III. Hauptstr. 12.

Für kleine Rollen: Johanna Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Helene Kirchhofer, VIII. Tigerg. 3. Gertrud Renée, VI. Theobaldg. 5. Charlotte Rosenberg, I. Wipplinger Str. 22. Minna Schütz, V. Svemgerg. 52. Clara Smith IV. Paulanerg 5. Emmy Trenk, IV. Wiedner Hauptstr. 88.

Ballett-Arrangement: Ballettm. Louis Gundlach, XIII. Veitingerg. 18.

Chorpersonal. Herren: David Bernfeld. Julius Brack. Rudolf Diamant. Fritz Ewengl. Desider Fischer. Ludwig Fischer. Franz Gabauer. Franz Hösling. Heinr. Koch. Ignatz Kreisler. Karl Krieger. Jul. Liebieger. Hugo Mandl. Ignatz Mathieß. Theodor Morin. Karl Pfeiffer. Otto Pisk. Adolf Roth. Gustav Schneeweiß. Josef Urban. Franz Vesely.

Damen: Rosa Böhm. Anna Daubel. Paula Deimel. Mizzi Dotzer. Leop. Eigner. Paula Ernst. Rosa Fehringer. Valentine Fixner. Anna Flicker. Fritzi Hamburger. Elly Hartberger. Melly Hörmann. Annie Hoffmann. Stefanie Hornik. Anna Karafiat. Paula Karka. Ernestine Karry. Helene Kirchhofer. Josefine Kodritsch. Poldi Koller. Josefine Lamatsch. Blanka Meytsky. Elli Mildner. Pepi Mildner. Mizzi Neubauer. Mizzi

Peller. Mizzi Petter. Franzi Pessel. Herma Röming. Mizzi Schaufler. Herma Schneeweiß. Paula Setzer. Mizzi Tamol. Flora Tuch. Josefine Weigl.

Orchester. Hans Andreasch. Carl Denk. Anton Eisenkolb. Heinr. Feik. Karl Fiala. Rich. Hawek. Josef Hönn. Herm. Käpy l. Franz Kaika. Ignatz Klein. Franz Kolm. Alfred Kluhacek. Ludwig Krenn. Hans Kulik. Herm. Lunger. Leop. Macher. Rud. Mailer. Joh. Mittelbach. Willy Müller. Leop. Neußer. Edm. Richmer. Jos. Reif. Gottl. Perkhaus. Josef Pechta. Josef Ruzitichka. Wilh. Schrecker. Hans Sommer. Ludwig Stelzer. Joh. Stracka. Ferd. Sturm. Karl Urbanek. Rich. Wagner. Carl Wojacek. Alex Wunderer. Rich. Wundeier. Georg Zöchbauer.

Technisches Personal. Alois Borowitzka, Bühnen-Inspekt., IV. Mühlg. 13. Ludwig Woll, Requis., VI. Engelg. 4. Leop. Gredenbacher u. Franz Farosch, Requis.-Geh. Franz Kopriwa, Schmirm., X. Eugeng. 84-86. Ludw. Macek, Bel.-Insp kt., VI. Stumpergasse 36. Math. Wokoun, Ober-Bel. Edm. Lorenz u. Josef Loserth, Bel. Josef Starau, Obergard., V. Szollbergg. 10. Alois Strommer, Magazineur, III. Kölbla. 13. Emil Drudil, Karl Franz, Georg Zanuch, Joh. Nigl u. Anton Radobersky, Gard. Marie Strnischeisky, Obergard., IV. Lambrechtg. 2. Leop. Strommer, Magazineur m. Karoline Poidl, Gard. Georg Hassler, Frsi. Minna Grössinger, Frsi. Josef Bellella, Rauchfgfm. m. 2 Gh. Anton Gargnuch, Josef Schuster, Franz Kratzer u. Mich. Thallinger, Feuerwächter. Anton Kaufmann, Buhn n Port., VI. Treibausetzeng. 5. Joh. Würnlein. VI. Magdalenenstr. 8. u Leop. Nagl, VI. Millöckergasse, Port. 18 eng. Arbeiter. 2 Requis.-Ausheller. 5 eng. Kehrfrauen. 1 eng. Tischler. 1 Tapez. 1 Schlosser. 1 Anstreicher. 1 Maler.

Dekorationen. Herm. Burghardt & Friedr. Frank. Brüder Kautsky u. Ro tonara, Hofthmal. Ferd. Moser u. Jos. Zabransky, Thmal., XII. Wittmanera. 4.

Dekorationsgegenstände. Prag Rudnitzer Fabrik (Karl u. Josef Kraus). Auditoriumdienst: 29 Stiegenwerter u. Billetteure. 14 Gard.-Frauen. 2 Logenschließerinnen, 5 Hydrantenwächter. 5 Toilettefrauen.

Gäste. Théâtre de la Porte St. Martin. „Journee Chanteclerc". Max Reinhardt m. Gesellsch. Mad. Rejane m. Gesellsch. Alex. Girardi. Josef Josephi. Carl Streitmann, IV. Mühlg. 5 (dek.).

Neuheiten. Schneeglöckchen. Schöne Risette. Ihr Adjutant.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß v. Raimund-Th.

XVIII. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

(IX. Währinger Str. 78.)

Fernspr.: Direktionskanzlei (nur für Ferngespräche) Nr. 13060; Tageskasse und Portier: Nr. 13247. Oeffentliche Sprechstelle (Automat) Nr. 3030.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1876 Personen. Nur Sitzplätze. Es finden nur Opernvorstellungen statt. Das Th. wurde in den Ferien 1908 gänzlich renoviert. Spielzeit: 15. September 1910 bis 15. Juni 1911.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Komitee. Präsident: Landtagsabgeordneter Anton Baumann.

Direktion. Rainer Simons, Offiz. d. Kgl Ital. Kronenord, d. Kgl. Rumän. Kronenord., K. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Ph. d. Gr. u. d. g. Med. f. K. u. W., führt die gesamte Oberregie.

Musik Vorstände. Alexander v. Zemlinsky, Kpllm, IX. Fuchsthalergasse 4. Gottfried Baldreich, k. k. Jub.-Med., XVIII. Währinger Str. 130, u. Marco Großkopf, IX. Liechtensteinstr 132, Kpllm. Dr. Ernst Jokl, Kpllm. XVIII. Edelhofg 17. Heinr. Uhlemann, Orchdir., IX. Liechtensteinstr 65a. J. C. Schwarz, Orchdir.-Stellv., XVII Hauptstr 36. Fritz Brunner, Konzertm., VIII. Alserstr. 7. Prof. Franz Moser, Harfe, XVI. Maulerchenfelder Str. 9. Artur Guttmann, Leiter des Kinderchors, IX Nußdorfer Straße 5. Ludwig Ströbl, Inspekt.-Reg., IX. Sobieskyg. 39. Rud. Schneeweis, Chor-Inspiz, XVIII Canong. 12. Ernst Grinzenberger, Leiter des Verstärk.-Chors, XVIII. Hofstattg. 23. Stefan Baranski, Korr., IX Bl ichergg. 8.

Regie. Paul Gerboth, IX. Säuleng. 15a. Aug. Markowsky, IX Sechsschimmelg. 17. Cleany Krauß, IX Drehaeng. 10 (T 4648/VIII).

Ballettmeisterin. Rosa Palme, II. Schüttelstr. 29.

Dramaturg. Dr. Joh. Brandt, VI. Magdalenenstr. 74 (T 5 4/II).

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Neumann, Bureauch., XVIII. Canong. 23. Hubert Stella, Buchhaltungs-Kontr., XII. Bischofg. 19. Nanette Ruehsel, Sekretärin, XVIII. Edelhofg. 19. Ignaz Wegenstein, Bureau-

beamter. XVIII. Schopenhauerstr. 35. Karoline Stein, Stenogr. u. Korrespond., II. Nordbahnstr 30. Franz Wacha, Bibl., XVIII Schulg. 37. Erna Hofmeister, Souffl., XV. Mariahilfer Str 177. Adele Römisch, XVIII. Wallrissstraße 11. Melanie v. Nagy, XVIII. Währinger Str. 138, u. Rosa Recnicek, IX. Mariannengg. 25, Kass. Gustav Futschik, Hausinspektor, III. Erdbergstr. 103. Michael Wegenstein, Telephonist, XVIII. Schopenhauerstraße 35. Alois Zeigenhofer, Direktionsdiener, XIV. Ullmannstr. 4. Karl Weingartner, Thdien., V. Wienstr. 47.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Gruber, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Lichtenfelsgasse 5.

Theaterärzte: Dozent Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6 (T 18115). Dr. Josef Turen, XVIII. Währinger Str. 118 (T 22 074). Spezialist: Univ.-Dozent. Dr. Karl Bieht, VIII. Alserstr. 45 (T 17888).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Beer, IV. Kleine Neug. 24. Eugen Günther, XVIII. Theresieng 37. Friedr. Kracher, II. Aloisg. 1. Max Kriener, IX. Prechtlgasse 1. Albert Kühle, IX. Sechsschimmelg. 3. Hans Ludwig, VI. Gumpendorfer Str. 137. Aug. Markowsky (s. Reg.). Fritz Neumann, XVIII. Canong. 23. Alex. Nosalewicz, XVIII. Hotel Wieninger. Josef Recht, IX. Währinger Str. 74. Rud. Ritter, IX., Pulverturma. 7. Theodor Schütz, XVIII Währinger Str. 160. Alfons Schützendorf-Bellwidt, IV. Wiedener Gürtel 6. Paul Schwarz, II Czerningasse 13. Theodor Strack, IX. Lustkandlg. 4. Nikola Zec, IX. Nußdorfer Str. 80. Karl Ziegler, XVIII. Währinger Str. 138.

Damen: Aug Bopp-Glaser, III Davonteg. 1. Sofie Capek, III. Hauptstraße 98. Theo Drill-Orridge, IX Lustkandlg. 32. Mitzi Jeritza, IX. Fuchsthalerg. 1. Anna v. Kellersperg, IX. Fuchsthalerg. 14. Marie Norwig, IX. Säuleng. 16. Helene Oberländer IX. Porzellang. 36. Emmy Petko, IX. Sechsschimmelg. 3. Helene Pola, XVIII. Semperstr 31. Josefine Ritzinger, VII. Lindeng. 8. Rosa Tönzer, III. Ungarg. 21. Rosa Wagschal, II. Praterstr. 49. Clotilde Wenger, XVIII. Hotel Wieninger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ignaz Guttmann, IX Nußdorfer Str. 5. Franz Jarolim, XVI. Fröbelg. 18. Franz Kovacs, V Margaretenpl. 7. Max Kraus, IV. Kettenbrückeng. 6. Gustav Paunzen, XX Treustr. 32. II Tenor: Edmund Baumgarten, II. Wolfgang-Schmelzl G. 30. Wilh. Holleg, XIII. Hutteng. 1. Josef Myrion, IX Lustkandlg 10. Eduard Scherzer XV. Sechshauser Str. 10. Rudolf Schneeweis, XVIII. Canong. 12. Franz Schweiger, IX. Dreihackeng 10. Josef Strasicil, XIX Pfarrwiesengasse 14. I. Baß: Julius Brunner, XV. Pouthong. 21. Alex Lauel, IX. Liechtensteinstraße 128. Carl Patzl, XVII. Dornbacher Str. 55. Stefan Schmidt, IX Löblichg. 12. II. Baß: Anton Briller, VIII. Alberg. 53. Eduard Fiedler, XVIII. Karl-Beck G. 33. Rud Lazer, II. Orleang. 6. Julius Philipp, IX. Währinger Gürtel 164. Heinr. Platt, XVIII. Schumanng. 6. Theodor Zodl, VI Gumpendorfer Str. 161.

Damen: Sopran: Gisela Bartosch, XIII. O. St. Veit, Anhofstr. 96. Josefine Bernhardt, XVII. Weisg. 5. Alice Garden, IX. Nußdorfer Str. 4. Vilma Görg, XVIII. Währinger Str. 174. Lina Hain, IX Lustkandlg 10. Hansi Hackenföllner XVIII. Edelhofg 6. Lili Hammer, XVIII. Währinger Str. 94. Elise Hopath, IV. Leibenfrostg. 3. Anni Joachimsthaller, XVII. Ottakringer Str 13. Adele Kaiser, II. Nordbahnstr. 26. Käthe Kastner, XVI. Grundstein 38. Mitzi Koller, IX. Lustkandlg 3. Steffi Kramer, XVIII. Sternwartstr. 10. Luise Petrasti, IX. Schlagerg. 9. Marie Rosola, V. Pilgramg. 5. Mitzi Sedlmayer, XVIII. Hockeg 25. Helene Sommer, XIX. Gunoldstr. 8. Rosa Sonnenfeld, XIV Schweglerstr 8. Lina Steffan, IX. Währinger Gürtel 82. Camilla Sturz, VIII. Lenang. 5. Luise Weselka, XVIII. Edelhofg. 6. Poldi Würl, VII Neubaug 86. Alt: Marg. Anesley, XVIII Schafberg 203. Frieda Botan, IX. Säuleng. 21. Valerie Englisch, IX. Währinger Gürtel 162. Marie Haas, IX. Achamerg. 2. Therese Halladay, XIII. Roseggerstr. 4. Rosa Hermanek, IX Kögerstr 9. Fanny Knabe, IX. Sechsschimmelg. 9. Marie Kucher, IX. Säuleng. 9. Emilie Larisch, XVIII. Schulg. 34. Gisela Linhart, IX. Lustkandlg. 39. Emma Schrimpel, VII. Hermanng. 2. Hermine Ulrich, XVI Neulerchenfelder Str 53. Mitzi Zimmermann, XVI. Rückertg. 3.

Verstärkungschor. I. Tenor: Rud. Eibl, I. Morgenpl 5. Herm. Gallos, IX. Währinger Gürtel 10. Wilh Linke, II Gabelsberger Str. 6. Hans Manr, II. Gabelsberger Str. 5. Viktor Manwald, III. Klimschg. 3. Franz Mosch, IV. Mühlg. 3. Adolf Schindler, IX. Nußdorfer Str. 5. Anton Tenchert, XIII. Linzer Str. 48. II. Tenor: Imo Celedin, III. Baruchg. 31. Karl Grünzweig, XV. Neubaugürtel 27. Karl Held-

mann, XVII. Hernalser Hauptstr. 167. Eduard Mader, VII. Mentorg. 3. Franz Pauer, XV. Linsteing. 26. Fritz Polzer, XIII Hadikg. 82. I. Baß: Richard Collmann, II. Castellezg. 19. Ernst Gumenberger, XVIII. Hasnerstr. 23. Berthold Mayer, II. Ausstellungsstr. 7. Robert Obertimpfler, IX. Marianneng. 27. Franz Papauschek, XVIII. Witterbergg. 14. Otto Wacha, IX. Alserstr. 12. II. Baß: Otto Anger, XVIII. Währinger Gürtel 105. Franz Bauer, XX. Karl Meidl-Str. 7. Eduard Feltermayer, VIII. Landong. 40. Leo Herud, III. Löweng. 16. Felix Ringhofer, III. Buschg. 32. Joh. Wild, XVIII. Schulg. 61.

Extrachor. I. Tenor: Ferd. Trnjanz, XVII. Hetzingg. 13. Josef Kerisch, IX. Universitätsstr. 4. Hans Kraber, VIII. Stolzenthaler G. 19. Heinrich Leiser, XVII. Sautergl. 1. II. Tenor: Karl Kapp, XVIII. Michaelerstr. 15. Franz Krejcar, XV. Mäzstr. 21. Josef Neri, IX. Simon Denk-G. 11. Franz Smetana, X. Sonnleithstr. 20. I. Baß: Jankovecz, XVIII. Cottaeg. 4. Carl Plantz, XVIII. Bergsteig. 1. Alfred v. Ransin, II. Große Mohreng. (T 5075). Friedr. Rupp, Stammersdorf b. Wien, 369. II. Baß: Andreas Grund, IX. Glasereg. 7 (T 21 545). Anton Riedl, XVI. Panikeng. 38. Franz Rupp, XX. Lerstr 131. Louis Tiefenbacher, XVIII. Karl-Beck-G. 21.

Chortrabanten. Rob. Arbter, II. Marktlbeurpl. 4. Leo Spiegel, II. Ob. Donaustr. 65. Adolf Spalup, XVIII. Schulg. 41. Rud. Martini, XVIII. Dem. sberg 3. Rich. Belgrad, XVIII. Riegereg 5. Eugen Steiner, XX. Heinzelmanng. 7. Otto Steiner, XX. Heinzelmanng. 7. Georg Reingruber, XVIII. Währinger Str. 106. Norbert Bottivin II Spezlg. 19. Heinrich Horowin, IX. Liechtenwerderstr. 102. Siegfr. Grünzweig, XX. Traunfelsg. 7. Anton Allram, XVIII. Geuteg 17. Joh. Bernstein, IX. Währinger Gürtel 140. Bernh. Weiß, II. St. Schiffg. 16. Anton Wegenstein, XVIII. Schopenhauerstr. 33. Moriz Grünberg, XX. Klosterneuburger Str. 13. Rich. Schickell, XVIII. Gentzg. 17. Otto Bernstein, II. Staudenstr. 5. Siegfried Wollmann, XX. Slowakeng. 4. Siegfried Kleiner, XX. Jägerstraße 20. Rich. Lindner, VIII. Lerchenfelder Str. 24.

Ballett. Adele Kittel, IV. Schleimmühlg. 9. Line Kühn, XVIII. Gersthoferstr. 41. Irene Küster, XX. Hellwagg. 30. Paula Leinweber, V. Schönbrunner Str. 64. Eleonore Nemeth, VII. Stuckgasse. Mela Rojola, V. Pilgramg. 5. Steffi Schnürer, XVII. Hormayerg. 52. Helene Wallner, XIII. Hadikg. 108. 20 Elevinnen. Kinderballettschule besteht aus 36 Kindern.

Orchester. Fritz Brunner (s. Konzertm.). Heinr. Uhlemann (s. Orchdir.). Josef Schwarz, Orchdir.-Stellv., XVII. Hauptstr. 36. I. Violine: Franz Balada, XVI. Ottakringerstr. 39. Arno Friedrich, III. Hauptstr. 144. Theodor Heß, IX. Fazbenthalerg. 15. Franz Lenz, XVIII. Martinstr. 77. Leop. Schuhfried, VII. Neubaug. 53. Karl Seidl, II. Gabelsbergerg. 4. Alfred Zeidler, IX. Säuleng. 6. Friedr. Neumann, Sekondsiddirer, XVIII. Lettermayerg 40. II Violine: Marco Fränkl XVIII. Semperstr 19. Wilh. Hamann IX. Pfluggg. 5. Wilh. Wimm. II. Kaiserin Rudolfstr. 9. Franz Kreuth VI. Stumperg. 18. Ludwig Zeidler, XIII. Gyrowetzg. 6. Solo-Bratschist: Josef Nesser, V. Schönbrunnerstr. 94. Violinisten: Rob. Fischer, XVI. Brunneng. 36. Otto Schaub, IX. Währinger Gürtel 102. Eduard Vondrejc, IV. Favoritenstr. 58. Andreas Werner, II. Czerning. 19. Violoncellist: Prof. Heinr. Geiger, IX. Löblichgasse 6. Cellisten: Arnold Eckl, XVIII. Semperstr. 1. Walter Kleinecke, VII. Burgg. 36. Josef Rickhieth, XII. Herse g. 19. Otto Stieglitz, VIII. Stolzenthalergasse 1. Baß: Gottfried Czizinsky, XIV. Braunhirschengg. 12. Heinr. Lares, V. Wiensstr. 6. Wilh. Noisel, XVIII. Hildebrandg. 40. Karl Schönfeld, II. Ausstellungsstr. 15. Carl Schreinzer, XVII. Hauptstr. 123. Flöte: Hans Bokelowski, IX. Lustandlg. 18. Carl Maria Haselbrunner, IX. Nußdorferstr. 6. Friedrich Löffler, XVI. Grundsteing. 53. Franz Wangler, XVIII. Pleneeg. 16. Oboe: Tony Biasion, XVIII. Martinstr. 53. Eduard Feller, IV. Treppelg. 5. Rud. Schäflein, XVIII. Hans Sachs-G. 9. Johann Smekal, XXI. Floridsdorf. Augerstr. 32. Klarinette: Laurenz Pokluda, V. Wienstr. 81. Leop. Schmidt, XX. Klosterneuburgerstraße. Franz Schramm, XII. Deutschmeisterstr. 4. Fritz Wilhelm, V. Margaretenstr. 56. Fagott: Lorenz Hertwig, XVIII. Semperstr. 6. Franz Kleba, IX. Althanpl. 2. Carl Stuhgraf, IX. Säuleng. 6. Horn: Alb. Böheim, VII. Neubaug. 81. Carl Kahofer, IX. Nußdorferstr. 32. Herm. Kirsch, XVII. Hauptstr. 151. Rob. Kittel, IX. Lustandlg. 3. Ernst Kouras, IV. Johann Strauß-G. 24. Rud. Ledwinka, IX. Währingerstr. 46. Rob. Schagging r, XVIII. Anastasius-Grün-G. 13. Trombe: Ferd. Fels, X. Laxemburgerstr. 83. Josef Pfandler, XVII. Hauptstr. 23. Michael Powenz, XVIII. Michaelerg. 4. Bartholomäus Seidl, VII. Kaiserstr. 107. Trombini: Ignaz Höich, XVIII. Pleneeg. 16. Alb. Maur V. Johannag. 15. Eduard Pfleger, VIII. Breitenfelderstr. 18. Alb. Wrba, XII. Schönbrunnerstr. 283. Josef Zaiba, IX. Bleichergasse 11. Tuba: Alex Vogel, XVII. Lakneeg. 23. Pauke: Karl Bauscher, Gustav Drechsler, XVIII. Währinger Gürtel 47. Franz Wacha, XVIII. Schulg. 37. Harfe: Prof. Franz Moser, XVI. Neulerchenfelder Gürtel 9.

Technisches Personal. Karl Kaika, Masch.- u. Thmstr. m. 30 Geh. Josef Bumbicka, Schnürm. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Andr. Hoppe, Bel.-Insp.-Stellv. Wenzel Schimak, Obergard. m. 10 Geh. Auguste Martini, Obergard. m. 6 Geh. Karl Jeremias, Frisi.

m. 2 Geh. F Jeremias, Friſ. m. 2 Geh. Joh. Ratzenbeck, Requiſ. u. Tapez. m. 4 Geh. Ernſt Pächter u Carl Unger, Möbeldiener. Anton Wagner, Magazin. u. Tiſchler m. 4 Geh. Leop. Dörr, Maſchiniſt. Franz Knott, Heizer.

Theatermaler. Atelier für Kunſt- und Theatermalerei G Jann, K. Petrides und L. Rothaug (Inhaber der Firma Herm. Burghart u. Co.) in Wien XVII 3. Palffygg. 38 (T 17 668)

Neuheiten. Quo vadis? Salome. Kleider machen Leute. Alpenkönig und Menſchenfeind. Abbé Mouret. Erwartung. Glückliche Hand. Kunſt zu lieben. Revisor. Siberia. Kaſſandra. Arzt wider Willen. Liebe. Boris Godunow.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Paul Gerboth, Obm. Alfons Schutzendorf-Bellwidt, Obm Stellv. Carl Maria Haſelbrunner, Friedrich Kracher u. Myrion, Beiſ. 20 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 5 der Genoſſenſchaft o. P.

XIX. Wiener Bürgertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dezember 1905 und faßt 1230 Perſonen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 30. Juni 1911.)

Eigentümer. Baumeiſter Herm. Frieder. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, III/1., Hauptſtr. 39, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Rud. Lenoir, Oberreg, XIII. Firmiang 36. Dr. Stef Darnau, III. Matthäusg. 4, u. Anton Jules, III. Hauptſtraße 100, Reg. Rich. Fronz, Kyllm., III. Löweng. 44.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Oscar Fronz jun, Dir.-Stellv. u. Sekr, III 1. Hauptſtr 39. Otto Eisenſchitz, Dramat. III Baumannſtr. 7. Karola Joli, Buchhalterin, IX Währingergürtel 110 Hermine Seyffarth, Beamtin, III. Geniaug. 43. Felix Noske, Inſpiz, XIV. Goldſchlagſtr. 15 Julie Dornſtein, II. Vereinsg. 7, u Amalie Stanzig, IX. Liechtenſteinſtr. 81, Souffl. Rafael Grünwald, Kaſſ., III. Hetzg. 11. Rosa Harrer, Kontr, XII. Breitenfurter Str. 81. Elſa Kern, Inſpekt, VII. Weſtbahnſtr 28. Louis Rathner, Kaſtel. Karl Rumersdorfer, Thdien. Leop. Seitſchek, Orchdien.

Rechtskonſulent: Dr. Rob. Schüller.

Theaterärzte: Dr. Arthur Schenk, Kaiſ. Rat Dr. Hellmer, Dr. Alfred Zifferer u Dr. Herm. Algyogyi.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Vinzenz Bauer, XII Kandlg 40. Anton Berger, XIII Feldkellerg. 13. Max Bing, III. Rasumoſskyg 22. Dr. Stefan Darnau, (ſ. Reg.). Julius Falkenſtein, III. Löweng 8. Eduard Gebhardt, VII. Bureg. 42. Anton Jules (ſ Reg.). Rud. Lenoir (ſ. Oberreg.). Karl Leppa. XIII. Firmiang. 49. Karl Ludwig, XIV. Fiberſtr. 64. Auguſt Nietl, III. Rudolfsg. 38. Felix Noske (ſ. Inſpiz.). Jul. Schöntag, IX. Seroueng. 8. Leop Straßmeyer, VI. Kaiſerſtr. 11. Anton Weidinger, VII. Neubaug. 70.

Damen: Lucie Barnau, III. Strohg. 13. F Joſefine Bauer, X. Favoritenſtraße 116. Vally von Brenneis, III. Bord. Zollamtsſtr. 11. Mie Evers, III. Baumannſtr. 9 Mary Ferry, III. Hauptſtr. 5 F Emmy Förſter, I. Krugerſtr. 5. Mizzi Freller. III. Hauptſtr. 1a. Else Heller, VII. Neuſtiftgaſſe 17. Helene Jäger, VII. Neuſtiftg. 21. F Victora Pohl-Meiſer, VI. I. Fuhrmann. 6. F Phi ippine Ruſſek, I. Friedrichſtr. 2. Elſe Sander, III. Seidlg 33. Fränzi Skopal, V. Wenſtr. 18. Olga Weede, III. Marxerg. 17.

Techniſches Perſonal. Emil Holoubek, Obermaſchm. m. 12 Geh. Ludw. Kreuza u. Joh. Erſter, Maſchm. Friedr. Schiller, Thmſtr. Ferdinand Moſer & Co., Dekmal. m. 30 Geh. Franz Holoubek, Schnürm. m. 5 Geh. Karl Leitner, Bel.-Inſpekt m 2 Geh. Gemeinde Wien, Elektrik. Lambert Hofer, Obergard m. 7 Geh. Joſef Sablik, Frſi m. 1 Geh. Karoline Partl, Friſ. m. 1 Geh. Karl Leppa, Requiſ. m. 4 Geh. Thomas Schliegsbier, Tiſchler. Anton Hankowitſch, Tapez.

Gäſte. Otto Storm. Mimi Marlow. Giſela Marion. Georg Reimers.

Abgegangen. Mila Edelsberg.

Neuheiten. Unſterbliche Lump. Leutnantsmündel. Augen rechts. Quitt. Mizzis Werdegang. Neue Mädchen.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Max Bing, Obm. u. Schriftf Oskar Fronz jun., Obm.-Stellv. u Kaſſ Vally v. Brenneis, Elſe Heller u. F Förſter, Beiſ. 5 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 4 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Witwen und Waiſen-Penſionsanſtalt. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: Hans Bruck, VI. Gumpendorfer Str. 14, u. Otto Glaſer, I. Johannesgaſſe.

XX. Wienerkunst-Theater.

(Das Ensemble gibt Gastspiele in Berlin, Frankfurt, Hamburg und anderen bedeutenden Städten Deutschlands. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. Juni 1911.)

Direktion. Künstlerische Leitung: Karl Langkammer, führt die Oberregie. Administrativer Direktor: Franz Schlesinger.

Regie usw. Dr. Josef Seidl, Rg. d. Sch. u. Dramat. Anton Ernst, Inspekt.-Reg. Adolf Klaus, Kpllm. Edm. Weiß-Waltersdorf, Sekr. Karl Riedl, Inspiz. Anton Bergholm, Souffl. Berthold Warbeck, Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Bowacz. Anton Ernst (Reg.). Rud. Friedl. Anton Garo. Karl Heinrich. Ferd. Hofimann. Louis Holzer. Karl Langkammer (Dir.). Josef Petza. Louis Ralph. Hans Schwartze. Josef Schwub. Dr Josef Seidl (Reg.) Alois Waller. Edm Weiß-Waltersdorf.

Damen: Else Dietrich. F Mia Ernst. Leop. Hoffmann. Lia Luffin. F Magda Ott. F Johanne Quadri. Finni Schiller. F Philippine Thienel. Emmy Wildbrandt. Gabriele Zewy.

XXI. „Der Himmel."

(Konzert, Theater, Varieté.)

(Das Th. wurde erbaut 1910 und eröffnet am 1. Oktober 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 30. April ev. 31. Mai 1911.)

Eigentümer. Realitätenbesitzer Albert Frankl, VI Magdalenenstr. 6.

Direktion. Sigmund Kunstadt, VIII. Josefstädter Str. 62, führt die Oberregie.

Regie usw. Sigmund Kunstadt, Oberreg. u. Reg. (i. Dir.). Leo Klausner, Dir.-Stellv., Bureauch.. Dramat. u. Sekr.. VI. Stumperg. 29 Willi Sommer, Kpllm., II. Ausstellungsstraße. Rud. Schwarz, Kass., II. Ferdinandstraße 32. Josef Lang, Kontr. u. Inspekt.. II. Rotestern. 30. Raimund Brandenberger, Kastel. u. Thdien, VI. Magdalenenstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Artur Zimmer, IV. Favoritenstr. 4.

Orchester. 14 Mitglieder

Technisches Personal. Karl Heim, Thmstr. m 2 Geh. Herm. Burghart, Dekmal. Karl Breisch, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Franz Partsch, Gard. Karoline Pfeiler, Gard.

XXII. Max und Moritz.

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. G. m. b. H., Generaldirektor Philipp Aigner.

Direktion. Ferd. Grünecker, II. Zirkusg. 21, führt zugl. die Gesamtregie.

Regie usw. Max Böhm, Bureauch.. III. Hetzg. 4. Hans Rumpel, Ballettm., IX. Währinger Str. 94. F Ida Rosenfeld, Buchh., II Miesbachgasse 11. Otto Römisch, Kpllm., XIII. Goberg. 6. Josef Handler, Sekr., I. Riemerg. 6. Otto Schnurrer, XVIII. Schuhmanng. 18, u Steffi Stocker, IX. Hebrag 2, Kass. Leopold Walz, Inspiz., u. Emma Spitzer, Souffl., II. Stuwerstr. 28. Max Neuer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Falkner, VI. Magdalenenstr. 4. Josef Fleischmann, II. Zirkusg. 21. Ferd. Grünecker (i. Dir.). Hugo Lonhart, I. Gonzagag. 8. Theodor Malten, II Taborstr. 12. Michael Martini, Stuwerstr. 28. Hugo Mödlinger, II Arnezhoferstr. 11. Leopold Walz (i. Inspiz.)

Damen: Steffi Christalnigg, IV. Meyerhofg 3. Erna Friese, II. Praterstraße 76. Marie Halmi u Marietta Jolly, II. Zirkusg. 21. Ada Krugmann, I Grünangerg. 12 Magda Schneider-Hirsch, II. Scholzg. 9.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. August Ruginenti, Thmstr. m. 4 Geh. Marcus Cäsar, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Hrachowetz, Inspekt. Rud. Proneder u. Julie Genoch, Gard. Alois Blaaß, Fris. Maximilian Ettmayer, Requis.

XXIII. Residenzbühne.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Oktober 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1910 bis 30. Juni 1911.)

Eigentümer. Dr. Arnold Knedl und Konsorten.

Direktion. Julius Strobl u. Mario v. Rehlen, im Th.: ersterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Viktor Wachtl, Oberreg., XV. Talg. 12. Ludwig Wolff, Reg., VIII. Josefstädter Str. 29. Gustav Stollberg, Reg., d. Sch., V. Stollbergg. 15. Karl Etlinger, Reg. d. L., VII. Kircheng. 34. Rud. Modl, Kpllm., XVII. Palffyg. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Rotter, Bureauch. u Dir.-Sekr., VII/2. Kirchbergg. 4. Ludwig Wolff, Dramat., VIII. Josefstädter Str. 29. Josefine Kohn, Bibl., III. Löwenherzg. 12. Theodor Schneider, I. Znipiz., VI. Millerg. 40. Leopoldine Friedrich, Souffl., VII. Neubaug. 63. Josef Lichtiger, Kass., XX. Wallensteinstr. 62. Fritzi Schiller, Kass., I. Fleischmarkt 10. Lambert Trost, Inspekt., XXI. Fahrbachg. 5. Rudolf Wienner, Kastel, VIII. Josefstädter Str. 16. Heinrich Stockreiter, VI. Webg. 4, u. Gustav Schilling, XX. Meldemannstr. 15, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Klemperer, Rechtsanw. d. Oesterr. Bühn.-Ver.

Theat ärzte: Dr. Leop. Itzkowitz, VIII. Josefstädter Str. 65. Dr. Richard Singer, IV. Schönburgg. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Eckmayer, I. Hotel Post. Karl Etlinger (s. Reg.). Rudolf Forster. Rudolf Fred, IX. Elisabethpromenade 29. Jens Friedrich, IV. Wohllebeng. 12. Karl Friedrich, VII Neubaug. 63. Rudolf Meinhardt. Willi Nordegg, IX. Serviteng 8. Max Ralf Ostermann, I. Biberstr. 15. Alex. Rottmann, I. Fleischmarkt 6/8. Christian Rub, VIII. Lerchenfelder Str. 66. Fritz Sindermann, II. Obere Donaustr. 59. Gustav Stollberg (s. Reg.). Josef Strahl, VIII. Tigerg. 13. Herm. Traeger, VIII. Trautsohng. 2. Carl Waldschütz, III. Mathäusg. 3.

Damen: F Hel. Blenke, VI. Laimgrubeng. 17. Rosa Fried, V. Schönbrunner Str. 85. Dora Graf, III. Erdbergstr. 110. Hermine Hermann, IX. Fuchstaler G. 12. Marion Hetmann, IX. Clusiusg. 6/12. Käte Hüter, I. Rudolfspl. 2. Hel. Jenner, VIII. Josefstädter Str. 9. Olga Matschcko, VIII. Lederergr. 18. Komilla v. Nagy, XVIII. Währinger Str. 138. Mara Nanos, VI. Gumpendorfer Str. 35. Mizzi Oppelt, IV. Viktorg. 18. Alice Pulzer, VI Esterhazyg. 20. Ellen Richter, I. Gonzagg. 12. Käte Richter-Risska, III. Mathäusg. 6. F Else v. Ruttersheim, III. Daponteg. 9. Anny Ziegler, IX. Porzellang. 22.

Kinderrollen. Kl. Stollberg. Kl. Friedrich.

Technisches Personal. Josef Reitberger, Obermaschm. Josef Schotzko, Maschm. Franz Kugler, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Burghardt Frank, Dekmal. Josef Hawel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leop. Hink, Obergard. m. 3 Geh. Marie Patzak, Obergard. m. 2 Geh. Karl Oehler, Fris. m. 1 Geh. Halla, Fris. Karl Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Alexander Robenit, Tapez. Sofienbad Akt.-Ges., Gärtnerei.

Neuheiten. Treue. Sperrjahr. Tyrann. Liebestrank. Modell. Fiat Justitia. Wirbelwinde. Tage unsres Lebens. Moral der Frau Dulska. Ysbrand. Komödie des Lebens. Arzt. Stärkere Ruf. Scharfe Junker. Demi vierges. Die Wilde. Frau Sofie Moulis. Am Ende der Welt. Feldmäuschen. Don Juanito.

XXIV. Wiener Residenz-Ensemble.

Das Ensemble bereist Deutschland. Die betreffenden Stadttheater fassen 300—800 Personen.)

Direktion. Rich. Flechsig, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Josef Valenta, Reg. d Sch. u. L. Otto Oscar Roland, Reg. d. Optte. u. P. Lothar Schweiger, Kpllm. Walter Flechsig, Sekr. Rosa Lindner, Souffl. Rich. Wahlburg, Inspiz. Carl Richter, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar Bärmann. Rich Flechsig (Dir.). Walter Flechsig (Sekr.) Ludwig Herold. Carl Müller. Otto Oscar Roland (Reg.). Hans Schöller Franz Van Laest. Josef Walenta (Reg.). Ernst Wardatzky.
Damen: Mizzi Flechsig. Gisa Hansen. Louise Körner. Magda Kohaut Rosa Lindner Anna Sanden Anna Walenta. Thea Wimmer.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Neuheiten. Musikantenmädel. Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe.

XXV. I. Wiener Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble machte mit Lehars Operette: „Der Graf von Luxemburg" eine Tournee durch Deutschland, die Schweiz, Oesterreich und Belgien und gastierte in ca. 200 Städten.)

Direktion. Adolf Behle u. Anatole Rembe. Berliner Bureau: W 35, Steglitzer Str 42.
Impresario. Bernhard Rosen, Wilmersdorf-Berlin, Hohenzollerndamm 15 (T Wi. 5506).
Regie usw. Julius Rogg. Reg. Franz Schwier u. A. Strauß, Kpllm. Boris Andruscheff, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Brandl (Basil). Kurt Gerke (Renée). Julius Rogg (Brissard). Lothar Schäfer (Reg., Manager).
Damen: Lizzi Neubold (Angèle). Anita Schäfer (Juliette). Mizzi v. Reisinger (Kokozow).
Chorpersonal. Herren: Ernst Geister. Otto Heimann. Adolf Jungk. Franz Otto.
Damen: Johanna Becker. Martha Bielefeld Martha Gassner. Wally Großkopf. Ella Meißner Ingeborg Paesch. Frieda u. Hedwig Riesenstahl.
Orchester. Die betreffenden Stadt- oder Militärkapellen.

XXVI. Wiener Operetten-Theater.

(D. Ensemble bereist Städte in Westfalen u. Rheinland, im Sommerhalbjahr im eigenen transportablen Theaterbau, 1200 Personen fassend. Spielzeit: Ganzjährig.)

Bereits im Monat November 1910 brach das Unternehmen wegen Zahlungsunfähigkeit der Direktion zusammen.

Direktion. Rud. Illgen, führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer. Johannes Kaiser.
Regie usw. Ernst Willert, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Schmidt-Bresten, Kpllm Stanislaus Cablowsky, Sekr. Herm. Matthaei, Kass. Gustav Willers, Inspiz. Anna Glogau, Sousl. Hans Eydam, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bertram. Georg Fees. Max Fischer. Johannes Jessen. Karl Lauter. Hans Schüren. Eugen Sitzek. Hugo Stolarczyk. Josef Vollnhofer. Leo Wagner. Gustav Willers (Inspiz.). Ernst Willert (Reg.) Leo Wurm.
Damen: Asta Arden. Olli Fischer. Elli Fried. Klara Fritsche. Helene Illgen. Meta Konrad. Nati Konrad. Hella Norden. Lucie Ottberg. Minni Ruppert. Otti Schwarze Helma Sünram. Anni Weidt. Mali Wurm.
Kinderrollen. Frieda Illgen.
Orchester. 20 engagierte Mitglieder.
Technisches Personal. Otto Schwarze, Thmstr. Erich Stepanek, Gard. Hans Oslow, Frsi. Paul Bystoy, Requis.
Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Geschiedene Frau. Miß Tadelsack. Mormonenbraut. Abenteuer in Metka.

XXVII. Sommertheater (Parisiana).

(Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Die Direktion des Vergnügungs-Etablissements „Venedig in Wien", Akt.-Ges.
Direktion. Hugo Fürst, führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Albes, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Louis Neher u. Carl Schober, Reg. Emanuel Feuereisen, Reg. d. L. Viktor Heller, I. Kpllm. Martin Siegmann, II. Kpllm. J. Lehner, III. Kpllm. Josef Briefner, Bureauch. u. Kass. Waldemar Swoboda, Sekr. August Nyolt, Bibl. Engelbert Warbek sen., Bühnen-Oberinspekt. Leo Regenz, Inspiz. d. Optte. Hermine v. Ecker u. Fanny Regenz, Souffl. Johann Schibitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfried Adler. Emil Albes (Oberreg.). Franz Czasta. Rud. Dlouhy. Emanuel Feuereisen (Reg.). Oscar Madras. Louis Nehrer. Alb. Schäfer. Paul Steinegg. Leop. Straßmayer. Walter Swoboda. Robert v. Valberg. Franz Victor. Julius Zich.

Damen: Frizzi Arco. Putzi Cassani. Helene Dessau. Grete Dierkes. Else Grassau. Frieda Halben. Olga Henrici-Weidt. Hansi Victor-Zich. Bertha Zierler.

Chorpersonal. 26 Herren, 36 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Brosig, Gard. Anna Lintner, Gard. Ferdinand Grießler, Fris. Engelbert Warbek jun., Requis.

Gäste. Oscar Sabo. Phila Wolff. Ella Hofer-Winter. Maria Dewal.

Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

(W.-N., Stadt in unmittelbarer Nähe Wiens, 30 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde Wiener-Neustadt.

Direktion. Heinr. Wiedemann (seit 1889), Herzog-Leopold-Str. 17, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Berndorf.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Alb. Brünger u. Wilh. Leicht, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. d. Optte. Adolf Siege, Kpllm. Alois Helmer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schenk, Sekr. Hans Groß, Bibl. u. Inspiz. d. Optte. Karl Eichler, Inspiz. d. Sch. Leopoldine Fleck, Souffl. d. Sch. Emilie Hoffmann, Souffl. d. Optte. Anna Wiedemann, Kass. Josef Bockh, Inspekt. Leop. Zierhofer, Thdien. Josef Etschy, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Wolf, Broditschg. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Brüngger (Reg.), humor. u. Heldenv. Fritz Fritzberg, Pères nobles. Max Hermann, jug. Kom. u. Tenorb. Josef Karma, jug. Held u. Liebh. Alfred Kronau, jug. Bonv. u. Kom. Anton Lechner, Lokal- u. Gesangskom. Wilh. Leicht (Reg.), I. Held u. Liebh. Willi Nördlingen, Charr. Adolf Pauli, I. Opttenten. Karl Reichel, Opttenbarit. Ernst Sarollt, Liebh. Hans Schenk (Sekr.), I. Charg. Ferdinand Schönthal (Reg.), Ges.- u. Charkom.

Damen: Therese Bauer, I. Opttensoubr. F. Alice v. Beck, Anstandsd. Gusti Felsen, I. Opttensäng. Frieda Gerôme, Naive u. munt. Liebh. Mizzi Hoppé, Opttensoubr. u. Liebh. Olga Jüttner, II. Liebh. Marie Loibner, jug. Salond. Rosi Lupetina, ernste u. kom. Mütter. Hel. Norman-Eckhardt, I. sent. Liebh. Milly Rivrel, I. Heldin u. Konversatliebh. Marie Swoboda, I. sing. kom. Alte u. Mütter.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Guido Schöfer, Thmstr. Josef Kazettl, Schnürm. Alois Haslik, Elektrik. Franz Spitza, Obergard. Alois Brandstätter, Gard. Marie Planeta, Obergard. Kilian Halik, Fris. Josef Koffend, Requis. Joh. Götz, Tischler. Franz Beisteiner, Tapez.

Gäste. Korff. Zeska. Kartousch. Medelsky. Sironi.

Neuheiten. Konzert. Taifun. Meisterdieb. Spiele Ihrer Exzellenz. Nackte Weib. Wespe. Skandal. Freund Jack. Luxuszug. Große Tote. Klubsessel. Goldne Ritterzeit. Große Name. Graf v. Luxemburg. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Reiche Mädchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Nachrichten. Gleichheit.

Hotels. Zum goldenen Hirschen. Zum Rößl. Zum goldnen Kreuz.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332 u. 932.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vergl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Baurate Fellner und Helmer ausgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs, Roter Adler-Ord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., R. d. Stanisl.-Ord. II. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Dänisch. Danebrog-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Kommandeurkr. II Kl. des Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., S. H. E. Z., Russ. Rote Kr.-Med. u. Zeich. d. russ. Roten Kr., Komturkr. d. Ital. Krone, Auguststr. 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1½ bis 2½ Uhr (T. 874).

A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau-Chef:

Gustav Sommerfeld, Landw.-Dienstausz. II Kl., Kronenord. IV. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Rüdesheimer Str. 24. (Sprechst. v. 12 bis 1 Uhr mittags.)

1. Bureau.

R. Fries, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., Dienstausz. III. Kl., Gneisenaustraße 12. Fritz Pempel, I. Theater-Sekr., Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Rieblstr. 10. Henr. Kröller, Theater-Sekr., Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Blücherstr. 29. W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Zent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Jahnstr. 7. August Köfer, Bur.-Hilfsarb., Wiesb. den, Eltvillerstr. 2. Dienstausz. III Kl., Zent.-Med. Gustav Seidler, Thdien., Dienstausz. III. Kl. u. Zent.-Med., Fürstl. Schwarzb. silb. Ehrenmed., Rüdesheimer Str. 34. Ludw. Müller, Hilfsthdien., Frankenstr. 24. Fritz Bethge, Hilfsthdien., Bülowstr. 4.

2. Theater-Hauptkasse.

*Weber I, Rechnungsrat, Rend. d. Kgl. Schsp., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Milit.-Dienstausz. II. Kl., Zent.-Med., Erinnerungszeichen z. silb. Hochzeit d. Majest., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Nikolasstraße 24. Fritz Eckhardt, Kassendien., Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Dotzheim.

3. Tageskasse (Billettkasse).

K. Weber II, Theater-Sekr., Kass. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Milit.-Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Kgl. Dän. Belohnungsmed., Zietenring 3.

4. Bibliothek.

W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl. (s. Bur.).

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Hauspolizei-Inspekt., Silb. Verdienstkr. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Schwerinsche Verdienstmed., kl. Dänische gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Kr. d. Allg. Ehrenz. m. Kr., Med. z. R St. O., Kronenord. IV. Kl., Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstraße, Kgl. Theater.

B. Artistische Abteilung.

1. Regie.

Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Kgl Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen, Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr III Kl., S. H. E. Z., Schlichterstr 8. Eduard Mebus, Oberreg. d. Op., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., S. H. E. Z., Bismarckring 10 (T 4044). Dr. Hans Oberländer, Reg. u Dramat., Fürstl Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Biebrich a. Rh., Cheruskerweg 7 (T 286) Gisela Ripamonti, Ballettm., Albrechtstr. 16. Leop. Lichten, Inspiz., Schiersteinerstr. 11. Ad. Spieß, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Bruno Cruſius, Soussl. d. Op., Gustav-Adolfstr. 1. Jenny Cruſius, Soussl. d. Sch., Gustav-Adolfstr. 1. Hild, Statistenführer, Kellerstr. 13.

2. Musik-Direktion.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm., Kronen-Ord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Zivil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Fürstl. Schwarzburgisches Ehrenkr II. Kl., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, S. H. E. Z., Adelheidstr 66 (T 2302). Prof. Josef Schlar, Königl. Kpllm., Kronenord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh Sächs Hausord. d. Wachsamk. od. v. weiss. Falk., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl Schwed. Wasa-Ord., Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W., R. St.-O. III. Kl., S. H. E. Z., Kaiser-Friedrich-Ring 22 (T 821). Arthur Rother, Kpllm. u. Chordir., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Winkelerstr. 3. Walter Köhler, Korrep., Rauentaler Str. 10.

C. Ober-Inspektionen.

1. Technisch-artist. Ober-Inspektion.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Vorsteh. des Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Zietenring 14.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Georg Geyer, Kunstmaler, Ober-Inspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens, Wilhelmstr. 3/5.

D. Justitiar.

Justizrat Fritz Siebert, Rot. Adlerord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Adolfsallee 5 (T 50).

E. Theaterarzt.

Sanitätsrat Dr. Böhmer, Adolfsallee 3 (T 209).

F. Darstellendes Personal.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Köchy, Oberreg. d. Sch. (s. B Artist. Abtlg., Regie). Dr Hans Oberländer, Reg. d. Sch. (s. B Art Abtlg., Regie). *Max Andriano, Yorkstr. 8. Ludwig Apel Volont., Friedrichstr 44. Bernh. Herrmann, Dotzheimerstr. 40 (T 841) Hans Jordan, Volontär, Westendstr. 36. *Gustav Kober, Herz. Sachs. Mein gold Med. f. K. u. W., Bismarckring 20. *Herm. Leißler, Frit-Reuter-Str. 8 (T 4011). Hans Rodius, Adelheidstr. 31. *Gustav Schwab, Luxemburgstr. 5. Elimar Striebeck, Clarenthalerstr. 6. *Richard Tauber, Schützenstr. 3 (T 6629). Victor Walberg, Adolfstr. 4. *Carl Weinig, Biebrich, Schöne Aussichtstr. 5 (T 2380). *Walther Zollin, Luisenstr. 37.

Kgl Schauspielerinnen: Sophie Braun-Grosser, Dreiweidenstr. 3. *Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 31. Frieda Eichelsheim, Großh. Hess. Hofschausp., Schwalbacherstr. 3 (T 877). *Olga Gauby, Taunusstr 39. Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Bismarckring 10 (T 4044). Anny Schlötter, Schwalbacherstr. 57 (T 6536).

Kinderrollen. Ortseifen. Gr. Schneider Marie Gerlach. Else Reith.

Oper. Oberreg. d. Op. Eduard Mebus (s. B. Art. Abtlg., Regie, T 4044).

Kgl. Sänger: Carl Braun, Emserstr. 55 (T 4116). Hans Erwin, Viktoriastr. 14 (T 6621). *Kurt Frederich, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Friedrichstr. 45 (T 846). *Nic. Geiße-Winkel, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Seerobenstr. 33 (T 3180). *Waldemar Henke, Rüdesheimerstr. 16 (T 3943). Heinr. Hensel,

Großherz. Bad. Kammersäng., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Zent.-Med., Marktpl. 3 (T 4152). *Paul Katisch, Kgl. Pr. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Kaiser-Friedrich-Ring 78 (T 2141). Paul Rehkopf, Mainzerstr. 64. Hans Schütz, Fürstl. Wald. Kammersäng. Fürstl. Reuss. sülb. Verdienstkr. f. K. u. W., Mainzer Straße 86a (T 4161). *Gustav Schwegler, Seerobenstr. 16 (T 3128).

Kgl. Sängerinnen: *Nelly Brodmann, Grossh. Türk. Schefakat. II. Kl., Kgl. Rum. gold. Med. Bene merenti, Kaiser-Friedrich-Ring 22 (T 821). Birgit Engell, A. d. Ringkirche 7 (T 479). Mara Friedfeldt, Viktoriastr. 14 (T 6621). *Anni Hans-Zorpfel, Klopstockstr. 1 (T 3348). Emma Heßlöhl, Luisenpl. 3. Adele Krämer, Dambachthal 1 (T 641). *Martha Lefsler-Burckard, Kgl. Pr. und Herzogl. Sächs. Kammersäng., gr. gold Med. f. K. u. W. a. B. d. Hausord. v. w. Falken, gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Reuß, Fritz-Reuter-Str. 8 (T 4011). *Luise Müller-Weiß, Biebrich a. Rh., Chemskerweg 4 (T 4003). Marcella Röseler, Bülowstr. 3. Clara Schröder-Kaminsky, Rheinstr. 100 (T 1861). Ina Schwartz, Albrechtstr. 3.

Ballett. Gisella Ripamonti, Balletim. und Lehrerin der Tanz-Eleven. **Prima-Ballerina:** Luise Kling, Rauenthalerstr. 3. F. v. Kornatzky, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Hildegard Saltzmann, Solotänz. Marg. Leicher, Solotänz. **Tänzerinnen:** S. Ambrosius, Amalie Gläser, Anna Kappes, Else Langer, Martha Lewendel, Claire Merian, Else Mondorf, Hanna Reiferdorf, Louise Renné, Richter, Paula Rohr, F. Schmidt, Tilli Schneider, F. Weiferth. **Eleven:** Solf, Gläser II, Witzel, Schneider II, Bertram, Bowinkel, Bremser, Gerlach, Pfeiffer. 26 Kinder.

Den mit * Bezeichneten wurde die Silb. Hochzeit-Erinnerungs-Medaille Ihrer Majestäten verliehen.

Chorpersonal. Herren: Rud. Armbrecht, Emil Babist, Heinrich Baumann, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Andreas Becker, Conrad Berg, Karl Bertram, Max Böhme, Florenz Carl, K. Deutsch, Walter Döring, Wilhelm Determann, Heinrich Geisel, Josef Gerharts, Waldbald Marchek, Richard Mathes, Georg Mauer, Herm. Norking, Ernst Otton, Carl Pracht, Carl Preuß, Hans Schäfer, Friedrich Schmidt, Hans Schuh, Adolf Specß, Chorführer d. Inspiz., Carl Weber, Eduard Weikerth, Heinr. Weynand, Alfred Wutschel.

Damen: F. Anna Baumann, Chorführ., Marg. Brandt, Erna Budinsky, Louise Büdinger, Marie Cruzius, Marg. Dannenberg, Mela Dobriner-Roscher, F. Rosa Ebert-Einöder, Wilhelmine Frank, Johanna Geister, Marly Hellwer, F. Kamberger-Ernstberger, Marie Kiel, Seline Koller, Luise Mächold, Leonore Mühldorfer, Ilona Münzberg, Gertrude Rehländer, Christine Roßmann, Anna Schneider, Clotilde Ulrich, Elsbeth Weber, F. Wutschel.

Die Mitgl. des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schausp., in Partien u. Rollen mit.

Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kplm. (s. B 2 Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl. Kplm. (s. B 2 Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kplm. u. Chordir. (s. B 2 Art. Abtlg.). Walter Köhler, Konzp. (s. B. 2. Art.-Abt.). Franz Nowak, Kgl. Preuß. Konzertm., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl. Brückner, Kgl. Preuß. Konzertm., Professor, Großh. Mecklenb.-Strelitz Kammervirtuos, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw. Med. Abt. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Haus-Ord. Albrecht d. Bären. Ehrenkr. III. Kl. des Schwarzb. Rudolst. Hausord., Fürstl. Schwarzb.-Rudolst. gr. Verd.-Med. f. K. u. W., Großherrlich Türk. Osmanie-Ord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Rumänisch. Stern v. Rumänien u. I. Violinisten: Nowak, Konzertm. (s. vorn.). Lindner, Zeidler II, Kammervirtuos Prof. Troll. Hirsch. Selzle. Hertel. Ritter. Zeidler III. Wendler. Siegert. Asmus II. Violinisten: Zeidler I. Stärke. Klee. Kiesel. Machleidt. Cords. Lang. Schäfer. Kriebel. **Bratschisten:** Fischer. Weimer. Fem. I. Höpner. Kaul. Trillmann. **Violoncellisten:** Brückner, Konzertm., Professor (s. Vorstand). Backhaus. Fem. II. Geist. Boehm. **Kontrabassisten:** Eckl, Kammervirt. Kießner. Brühl. Turba. Müller. **Harfe:** Magnolat. **Flötisten:** Rautmann. Gäbler. Pelz. **Oboisten:** Hoernicke, Kammervirtuos. Erbert. Voigt. **Klarinettisten:** Vollmer. Schäfer. Hilpert. **Fagottisten:** Weyenstein. Lindenlaub. Henning. **Waldhornisten:** Bewerka. Eschenbach. Scharr. Schulze I. Winderlich. Günther. **Trompeter:** Werner. Sieber. Schulze II. **Posaunisten:** Korth. Krause. Siegel. **Tubaist:** Baeger. **Pauker:** Mühlenberg. Große Trommel: Hartmann. Kleine Trommel: Hainstein. **Triangel:** Homann. **Orchesterdiener:** Hasemann. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschalk.

G. Technisches Personal.

Theodor Schleim, Maschinerie-Obermspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. C 1 Techn. Ober-Inspekt.). a) Bühne: Theis, Thmstr., Med. z. Roten Adlerord. Starf, Stellv., Med. z. Kronenord. Wolff, Magaz.-Aufs., 70/70 Kriegsdenkm., Landw.-Dienstausz., Allg. Ehrenz. 18 angest. Theaterarb. 15 ständ. Aushilfsarb., 6 ständige Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inspekt., Med. z. Roten Adlerord. mit 5 ständigen Geh. c) Möbel u. Requisiten: Koll, Verw., Med. z. Roten Adlerord. Bubrke, Tapez., Med. z. Kronenord. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoumal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Groß, Werkmstr., Allg. Ehrenz., m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm., Med. z. Roten Adlerord., m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

H. Garderobe-Personal.

Georg Gener, Kunstmaler, Oberinspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens (s. C 2 Gard.-Ob.-Insp.). Max Hofjeld, Gard.-Sekret., Gold. Med. z. Rot. Adlerord. Lina Dörr, Lagerjstin. Carl Dernbach, stellv. Zuschneider, Zent.-Med. Bach, Obergard., Magaz.-Verw., Allg. Ehrenz., Med. z. R. Adlerord. Heinrich Moos, Wäscheverschließer, Med. z. Kronenord. Jenk, Med. z. Kronenord., Plettung, Stoll, Gard. Oestreich, Scherer, Tyri, China-Med., Landw.-Dienstausz. III. Kl., Helnerus, Dietrich, Aushilfsschneider. Bez, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. Obergard. Nina Zoos, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Eppstein, Verw. d. Blumen Magazins. Antonn, Ziegler, Garderobieren 16 Schneiderinnen und Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher u. Frü. m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

In Pension getreten. Carl August Schick, Hofrat, Masch. Dir. Annette Balbo, Balletm. A. Hertel, Kmst. G. Faber, Obergard. A. Dahmeyer, Chori. Weber, Wäscheverschließer.

Gestorben. Pensionäre: Max Aglitzki, A. Zapf, Carl Winka.

Neuheiten. Tür ins Freie. Fi delhaus. Fra çois Villon. Schlechte Auf. Dunkle Punkt. Strandkinder. Graj von Luxemburg. Versiegelt. Per Bunkes Vorg.schichten. Deutsche König. Sujamens Geheimnis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volkszeitung.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Zum Einhorn. Weins. Künstlers-Café Hohenzollern.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jährig. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, Maximum 700 M., nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension, Maximum 1400 M. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Köchy, Lessler, Lichten, Spieß, Rechner: Rendant Weber I. 47 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Cords, Weimer, Brückner, Knotte, Backhaus. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Zollin, Obm. Nicola Geisse-Winkel, Obm.-Stellv. Max Andriano, Schriftf. C. Backhaus, Kass. Ad. Spieß, Friedrich Werner, Beis. Dem Lokalverband angeschlossen: Heinz Denker (Mainz). F. Rehkopf-Westendorf. Der Lokalverband zählt 88 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1909/10 und eröffnet am 1. September 1910 [s. S. 130—31]; es faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. September 1910 bis Juni 1911.)

Eigentümer und Direktor. Dr. Heinr. Rauch, Kgl. Preuß. Kronenorden IV. Kl., Ehrenkr. Schwarzb.-R., Schwarzb.-R. gold. Med. f. K. u. W., Schulte. 2, Villa Alb.-roie, führt die Oberregie; zugl. Eigentümer des Deutschen Th. in Cöln a. Rh.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bertram, Herderstr. 21, Georg Rücker, Schwarzb.-R. gold. Med. f. K. u. W., Dreiweidenstr. 6, u. Theo Tachauer, Rheingauer Str. 6, Reg. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Leonoff, S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W., Ehrenkr. Schwarzb.-R., Bureauch., Hellmundstr. 12. Adolph Tormin, Dramat., Zietenring 4. Hanns Berndt, Inspiz., Albrechtstr. 37. Alphons Ruck, Hilfsinspiz. Hellmundstr. 5. Paul Free, Souffl., Dotzheimer Str. 120. Amalie Samaritter, Souffl. Bleichstr. 13. Fritz Schröder, Kass., Philippsbergstr. 17 I. Georg Faatz, Bibl. u. Kastel., Roonstr. 21. Wilhelm Koch, Bühn.-Portier, Scharnhorststr. 9.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann, Moritzstr. 4.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Laquer, Marktpl. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak, Nikolasstr. 26. Hanns Bernt (s. Inspiz.). Ernst Bertram (s. Reg.). Friedrich Degener, Dotzheimer Str. 63. Paul Free, Dotzheimer Str. 120. Carl Graetz, Seerobenstr. 5. Reinhold Hager, Rüdesheimer Str. 18. Kurt Keller-Nebri, Adolfsberg 4. Rud. Meltner-Schönau, Emstrachstr. 5. Theo Münch Bismarckring 9. Herm Nesselträger Rauenthaler Str. 19. Alphons Rück (s. Hofsinspiz.). Georg Rücker (s. Reg.). Willy Schäfer, Dotzheimer Str. 12. Frank Schönemann, Rüdesheimer Str. 5. Theo Tachauer (s. Reg.). Walter Tautz, Adolfsallee 18. Carl Winter, Mosbacher Str. 5.

Damen: F Minna Agte, Emser Str. 33. Gerty v. Arloff, Dotzheimer Str. 13. Ellen Erika v Beauval, Wilhelmstr 52. Lili Bernsdorf, Friedrichstraße 8. Margot Bischoff, Göbenstr. 19 F Rosel van Born, Rheingauer Str. 6. Agnes Hammer, Rüdesheimer Str 31. Elsab Mödlinger, Emser Str. 33. Theodora Porst, Emser Str 15 17. Stella Richter, Frankenstr. 10. F Sofie Schenk, Yorkstr. 7. F Nella Wagner, Emser Str. 64. Marianne Wallot, Luisenstr. 24 Selma Wuttke, Seerobenstr. 23.

Kinderrollen. Amalie Funk. Lotte Reinhold.

Orchester. Kapelle des Hess. Füs.-Regts. Nr. 80 (v. Gersdorff).

Technisches Personal. Friedr Groß, Theatr. u. Dekorat. Carl Bausch, Schnürm. Georg Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Albri, Obergard. m. 1 Geh. F Marie Reinhold, Obergard. Anna Blum, Gard. Rich. Selle, Frij. m. 1 Geh. F Marie Rhode, Requis. Wilh Treste, Tischler. Theodor Ulrich, Tapez. m. 1 Geh. Carl Leichner, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. August Junkermann. Max Ostermann M. Roubaud mit seinem franz. Ensemble. Alex. Moissi. Alb. Bassermann. Emil Reubke. Münchner Scharfrichter und Wiener Nachtlicht (Letter M. Henry). F Marg. Frey Meta Sandorf. Adele Sandrock mit ihrem Ensemble. Agnes Sorma. Bozena Bladsky. Tilla Durieux und Paul Wegener mit Ensemble.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Kleine König. Medaille. Pfarrers Tochter von Streladorf. Hohe Politik. Skandal in Monte Carlo. Nackte Weib. Sein Sündenregister. Polnische Wirtschaft Bridaus Exel. Skandal. O heilige Cäcilie! Lokalbahn. Konzert. Simone. Im Taubenschlag Man soll keine Briefe schreiben. Nur ein Traum. Streber. Taisun. Théodore & Co. Goldne Ritterzeit. Feldherrnhügel.

Künstlerheim. Rücker, Obm. Tautz Schrijf. Bartak, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Dr H. Rauch, Obm. Reinhold Hager, Obm. Stellv. u. Schrijf. Friedr. Degener, Kass. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Bertram-Reinhardt, F Else Rücker, Zerbe.

III. Volkstheater (Bürgerliches Schauspielhaus).

(Telephon 2692.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Mai 1908 u. faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. J. Schraus (Bühnen- u. Garderobenbau: Dir. Wilhelmy).

Direktion. Hans Wilhelmy, Unter den Eichen, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Kurtheaters in Schlangenbad u. des Mittelrheinischen Verbandstheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Ludwig, Reg d Dr, Sch. u. L., Eltviller Str. 4. Willy Wagler, Reg. d. P., Dotzheimer Str 26. Jul. Hoffmann, Kplm., Roonstr. 10 Adele Hoffmann, Konzertm., Roonstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Ludwig, Bureauch. (s. Reg.). Hans Hohendorff, Dramat., Platterstr. 70. Ludwig Joost, Inspiz., Herrngartenstr. 7. Paul Wilke, Sousl. Else Rhode, Kass., Westendstr 8. Christian Hackmann, Kontr, Dotzheimer Str. 19. Aug Keller, Kastel. Fritz Höfen, Thdien., Marktstr. 12

Rechtskonsulenten: Justizrat Guttmann u. Raabe, Moritzstr 4.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Gust. Meyer, Wilhelmstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bergschwinger, Platterstr. 22. Paul Hoffmann, im Th. zu erfr. Hans Johenny, Dotzheimer Str. 26. Ludwig Joost (s. Inspiz.).

Max Ludwig (s. Reg.). Erwin Marion, Bertramstr. 13. Ernst Renné, Karlstr 16. Arthur Rhode, Westendstr. 8. Wily Wagler (s. Reg.). Otto Werner, Roonstr. 17. Hans Wilhelmy (s. Dir.).

Damen: Hanna Bertry, Sedanpl. 7. Trude Burghardt, Hellmundstr. 20. Ottilie Grunert, Herrmannstr. 30. Marg Hamm-Jooft, Herrngartenstr. 7. Eugenie Jakobi, Elvviller Str. 16. Ilka Martini, Bärenstr. 4. Marg. Meilsch, Dotzheimer Str. 81. Minna Schneider, Römerberg 32. Lina Töldte, Bertramstr. 11. Fina Walter, Wenendstr 1 F Ella Wilhelmy, Unter den Eichen.

Kinderrollen. Florchen Jakobi. Rudi Wilhelmy.

Orchester. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Jung, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Hochbein, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Höhn, Bel.-Inspekt. Hans Merkel, Gard. Marg. Görlitz, Gard. Paul Kupfer, Friſ. m. 1 Geh. Julie Hackmann, Requiſ. Martin Rösches, Gärtner.

Neuheiten. Ausgewiesen. Freiheit. Fremde Blick. Falschspieler. Oberammergau. Im Dalles.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erwin Marion, Obm. Willy Wagler, Obm.-Stellv. Hans Johannu, Schriftf. Ottilie Grunert, Kaſſ. Arthur Rhode, Beiſ. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Fritz Stürmer.

IV. Skala-Theater.

(Kölner Volksbühne.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig (teils Varieté.)

Eigentümer. Christian Pasqué.

Direktion. Heinr Schmidt (im Th.), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kölner Possen- u. Optten.-Ens., Theater Schmidt (s. Düsseldorf).

Direktions-Stellvertreter. Ernst Sturm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Sturm, Reg. d. P. u Optte., Stiftstr. 3. Amandus Bernhardt, Kpllm., Röderstr. 23. Joseph Prinz, Konzertm, Kildbicher Str. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Sturm (s. Reg.). Margarethe Schmidt, Kaſ., Stiftstr. 18. Paul Drehſen, Kontr, Kellerstr. 17. Hermann Keiling, Inspekt., Nerostr. 10. Hans Körner, Thdien., Taunusstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ottomar Bois, Nerostr. 15. Paul Geske, Kellerstr 20. Paul Glock, Kellerstr. 5. Rolf Heller, Kellerstr. 11. Bruno Herr, Schwalbacher Straße 7. Philipp Loſe, Plakerstr. 22. Willi Römer, Kellerstr. 11. Heinrich Schmidt (s. Dir.). Max Seidel, Hermannstr. 9. Ernst Sturm (s. Reg.). Carl Vahlert, Kellerstr. 3. Alex. Walther. Willi Werner, Kellerstr. 11.

Damen: Ella Engelhardt, Nerostr 15. Marie Flehmert, Kellerstr. 5. F Anna Geske, Kellerstr. 20. Kathi Halfmann, Stiftstr. 18 Marie Hefstrich, Frankenstr. 3. Anna Heß, Stiftstr. 18. Elly Lehmann, Kellerstr. 11. Ella Matuschka, Kellerstr. 11. Antonie Reinus, Kellerstr 15 F Margarethe Schmidt, Stiftstr. 18. Anita Schubert, Stiftstr. 3. Mizzi Senta, Stiftstr. 3. Elisab. Werner, Kellerstr. 14.

Technisches Personal. Max Seidel, Thmstr m. 2 Geh. Max Blumer, Bel.-Inspekt. Paul Glock, Gard. Luise Glock, Gard. Gustav Helfert, Gärtner.

Neuheiten. Geschiedene Mann. Dreieckiges Verhältnis. 'ne feine Nummer. Wach und Schließgesellschaft.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rolf Heller, Obm. Ernst Sturm, Obm.-Stellv. Amandus Bernhardt, Schriftf. u. Kaſſ.

V. Walhalla-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. September 1897 und faßt 820 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 31. August 1910.)

Eigentümer. August Schlink.

Direktion. Karl Weiß u. Heinrich Todl, zugl. Dir. d. Deutschen Th. in Pilsen; letzterer führte die Oberregie.

Regie usw. Heinrich Asper, Reg. d. P. Norbert Jungfelder, Reg. d. Optte. Louis Lanzer u. Dr. H. Dulle, Kpllm. Richard Hahn, Bureauch. Franz Würflinger, Sekr. Joseph Günther, Bibl. Theodor Mößner, Inspiz. Meta Hebel, Souffl. Julie Schewer, Kass. Franz Pürée, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Asper (Reg.). Anton Ausim. Heinrich Fastnacht. Norbert Jungfelder (Reg.). Adolf Karnbach. Anton Kohl. Peter Marin. Otto Pichler. Otto Schiller. Paul Schultze. Willy Vasko.

Damen: Dolly Esmero. Therese Keßler-Jungfelder. Lizzi Latour. Gusti Mühle. Mizzi Ottmann. Paola Very. Elly Vesely. Elisabeth Zenker.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Oskar Courtial, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Volpp, Gard. Anna Pletsch, Gard. Richard Selle, Fris. Johann Schüßler, Requis.

Gäste. Ed. Rosen. Aranka Roth. Emil Rothmann. August Dörner.

Wildbad (Württ.), Kgl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16 000 Kurgäste. Das neue Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Kgl. Württemberg. Domäne.

Direktion. Intendanzrat Peter Liebig, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., der Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S.-Ch.-Ernest. Hausord., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kg. Sächs. Albr.-Ehrsord., R. d. Herz. Braunschw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Ehrenkr., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K. u. W. a. H. z. tr., d. Herz. S.-Altenb. rg. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., d. Herz. S.-Altenburg. Jub.-Erinnerungsm. d. Stellv.: Carl Weiß, führte die Oberregie.

Regie usw. Herm. Grosse u. Rich. Senius, Reg. Otto Schwarz, Bureauch. u. Sekr. Carl Schott, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Lori Paul, Kass. Adolf Dommer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Antony. Hans Bredow. Willy Egger. Fritz Gildemeister. Herm. Grosse (Reg.). Josef Kron. Friedr. Neubauer. Walter Pittschau. Fritz Schmith. Carl Schott (Inspiz.). Otto Schwarz (Sekr.). Rich. Senius (Reg.). Carl Weiß (Oberreg.). Walter Zierau.

Damen: Adele Darmer. Käte Horsten. Else Kittner. Melly Lenard. Dorle Maisfahrt. Lilli Meißner. Elly Mertens. Marie de Scheirder. Wanda Wilden.

Orchester. 15 Mitglieder der Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Franz Glazinsky, Thmstr. Hinrichsen, Gard. Kaß u. Hagen, Gard. Lübeck, Fris. Heinr. Hollmann, Requis.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw., 15 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1890, faßt 500 Personen u. hat elektr. Beleuchtung. Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Fürstliche Wildunger Mineralquellen A.-G.

Direktion. Willy Martini, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Göttingen.

Regie usw. Emil Jannings u. Kurt Felden, Reg. Ferd. Meister, Kpllm. Albert Rente, Sekr. Julius Schweitzer, Inspiz. Olga Kautzky, Souffl. Jakob Eigenbrodt, Kass. Fritz Martin, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carlo Bach. Harry Berber. Max Caro. Kurt Felden (Reg.). Emil Jannings (Reg.). Hans Kautzka. Max Kronert. Willy Martini (Dir.). Walter Ottendorff. Albert Rente. Josef Römer. Julius Schweitzer (Inspiz.). Alfred Volke. Oswald Wolf.

Damen: Else Lüders. Ernestine u. Marie Mikulska. Olga Paul. Fanny Roma. Mary Scarron. Pinna Serbe. Jutta Versen.

Orchester. 40 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Hans Kautzky, Thmstr. Paul Oschmann, Gard. Max Uebe, Fris. Lieschen Pfaffmann, Fris. Paul Sternfeld, Requis.

Gäste. Hugo Rudolph. Werner Bernhardy. Mary Deba. Mimy di Cerenotti Strauß.

Wilhelmshaven, I. Wilhelm-Theater.

(W., Stadt in dem hannöversch. Reg.-Bez. Aurich, bedeutender Kriegshafen, mit den Vorstädten Heppens u. Bant 65 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 18. September u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 18. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Das Seemannshaus.

Vorstand. Oberzahlmeister Capellen u. Kapitän Stamm.

Direktion. Otto Steinert, Kieler Str. 81, führt die Oberregie d. Dram. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Felden, Oberreg. u. Reg. d. Optte., Göckerstr. 7. Clemens v. Bündiger, Reg. d. Sch. u. L., Rüstinger Str. 8. Dr. Benno Wüstner, I. Kpllm, Knorrstr. 7. Franz Wiederhold, II. Kpllm., Müllerstr. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elfriede Heller-Süßenguth, Bureauch u. Dir.-Sellv., Müllerstr. 26. Franz Wiederhold, Sekr. u. Bibl., Müllerstr. 34. Friedel Bünger, Inspiz., Müllerstr. 10. Alfred Wagner v. Bohlen, Bismarckpl. 4, u. Josef Hermann, Soufsl. Johanna Steinert, Kass., Kieler Straße 81. Friedr. Werner, Kontr., Bant 2. Karl Kauder, Inspekt., Teichstr. 5. Alfred Gerdes, Kastel., Seemannshaus. Aug. Volkner, Thdien., Bant 52.

Rechtskonsulent: Dr. Brunnmann. Theaterarzt: Dr. Köhler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bergen, Ulmer Str. 40. Clemens v. Bündiger (s. Reg.). Friedel Bünger (s. Inspiz.). Curt Felden (s. Oberreg.). Harry Franken, Zedeliusstr. 41. Willy Gallwitz, Göckerstr. 65. Heinr. Heidenreich, Ulmer Straße 40. Phil. Herling. Martin Knapfel, Grünstr. 5. Hans Nerking, Zedeliusstr. 23. Otto Steinert (s. Dir.) Fred Vogeding, Arnings Hotel. Heinz Walden-Herkommer, Bismarckstr. 3.

Damen: Else Asle (a. G. f. d. S.), Lilienbergstr. 1. Anny Bauer, Müll rstr. 27. Dora Beiderwieden, Margaretenstr. 6. Liddy Borchers, Knorrstr. 7. Elsa Gontard, Tondeichstr. 2. Elfriede Heller-Süßenguth (s. Bur.). Tina Kunkel, Bismarckstr. 69. Jenny Niemeck, Koakstr. 17. Käte Sembach, Mühlweg 30. Hanna Steinert, Kieler Str. 81. Marta Walden-Herkommer, Margaretenstr. 6. Anna Wossidlo, Schulstr. 1.

Kinderrollen. Lotte, Hans u. Wolf Steinert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Fritz Hermann, Obermaschm. m. 3 Geh. Karl Hübner, Maschm. Josef Thie, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Bolde, Teknal. Werner Kauder, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Philipp Frommhold, Elektrik. m. 2 Geh. Hans Triebe, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Wolter, Gard. m. 3 Geh. Lina Dreiher, Obergard. m. 2 Geh. Anna Werner, Gard. m. 2 Geh. Edmund Ottmann, Fris. m. 2 Geh. Klara Pickthun, Fris. Minna Thie, Requis. Otto Reuscher, Tischler. Georg Jonas, Tapez. Karl Grube, Gärtner.

Gäste. Oskar Bohnée. Heinr. Bunke. Aenderly Lebius. Irene Triesch. Solotänzerin F. Schneider-Hoffmann. Hans Süßenguth.

Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Förster-Christel. Fürst ink nd Zigeunerliebe. Sirene. Wenn der junge Wein blüht. Pfarrers Tochter v. Streladorf. Moral.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wilhelmshavener Tageblatt. Wilhelmshavener Zeitung. Norddeutsches Volksblatt.

Hotels. Burg Hohenzollern. Norddeutscher Hof. Arnings Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Heidenreich, Obm. Curt Felden, Obm. Stellv. u. Schriftf. Hans Nerking, Kass. Else Asle u. Alfred Bergen, Beis. 4 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

II. Klassiker- und Novitäten-Ensemble.

(Spielzeit: 3. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Direktion. C. Göding, Wilhelmshaven (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Franz Keil, Reg. d. Sch. u. L. Hans Bloem, Sekr. Peter Rolf, Inspiz. Risa Grote, Soufsl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Arthelm. Hans Bloem. Max Franke. Rud. Heyne. Franz Keil (Reg.). Alfred Reinecke. Georg Richter. Peter Rolf (Inspiz.). Ludwig Zeuner.

Damen: Käthe Franke. Jenny Keil. Anna Lohse. Luise Pohlner. Irene Waldau. Fränze Zeuner.

Kinderrollen. Kl. Keil.

Technisches Personal. Arnold Jansen, Thmstr. Georg Plückthun, Frisz. Fr. Röder, Requis.

Neuheiten. Nur ein Traum. Kasernenluft.

Winterthur (Schweiz). Sommertheater.

(W., Stadt im schweiz. Kanton Zürich, 23 000 Einw., mit Vororten 40 000. Das Th. besteht seit 28 Jahren und faßt 400 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 16. September 1910.)

Eigentümer. Die Haldengut-Brauerei.

Direktion. Eugen Otto Schmitt, (seit 19 Jahren), führte die Oberregie.

Regie usw. Oskar Feigel u. Karl Juhnke, Reg. d. Sch. Erich Pruß, Reg. d. L. u. d. P. Rich. Fritsch, Kpllm. Karl Säger, Musdir. Hermann Balg, Inspiz. d. Optte. u. d. Sch. F Juhnke, Souffl. Emil Kroßer, Kass. Freda Quellma Thdien. u. Dekor.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Balg. Leop. Engel. Oscar Feigel (Reg.). Hans Fiala. Karl Juhnke (Reg.). Erich Pruß. Freda Quellma. Franz Ludwig Schmidt-Pauly. E. O. Schmitt (Dir.).

Damen: Marg. Dams. Tina Dobers. Lina Jacoby. Toni König. Marguerite Merian. Melanie Monhardt. Mina Schmitt (Dir.). Bertha Werner.

Technisches Personal. Ernst Fischer, Thmstr. m. 2 Geh. Hans Seemann, Gard. W. Bluth, Frisz. Marco Schwartze, Requis. Ernst Gabler, Gärtner. Karl Knupper, Tischler.

Gäste. F Lina Paulsen. Edmund Paulsen.

Wittenberg, Bez. Halle, Parchim i. Meckl., Perleberg.

(W., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg, 21 000 Einw. Pa., Stadt in Mecklenb.-Schwerin, 11 000 Einw. Pe., Stadt in der Prov. Brandenburg, 9000 Einw. Die Th. fassen 800 bis 1000 Personen. Spielzeit: 11. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. In W.: Alb. Muth. In Pa.: Ww. Jentzen. In Pe.: C. Zimmermann.

Direktion. Neue Freie Bühne, Dir. Bruno Hain, Wittenberg, Poststraße 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Grund i. H. u. Tangermünde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Püsch, Reg. d. Dr. u. d. Sch. Walter Arndt, Reg. d. L., d. P. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Busch, Bureauch., Sekr. u. Kass. Martha Puls u. Emil Blauth, Souffl. Gustav Weichmann, Kontr. Rechtskonsulent: Dr. Gause, Rechtsanwalt. Theaterarzt: Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Arndt (Reg.), Charkom. Emil Busch (Bur.), Charg. Emil Blauth, schücht. Lieb. Emmo Christ, jug. Held u. Liebh. Bruno Hain (Dir.), ges. Liebh. Otto Marth, Väter u. II. Charr. Georg Püsch, Charr. Alfredi Puls, I. Charg.

Damen: Trude Arndt-Thiele, I. Liebh. Erna Friederichs, Naive. Bettina Löffler, Anstandsd. u. Mütter. Martha Puls, Charg. Johanna Schick, Sent. Anni Ulrich, I. Salond. u. Liebh.

Technisches Personal. Otto Marth, Thmstr. Adolf Domigk, Frisz. Friedr. Schlicht, Requis.

Zeitungen. In W.: Wittenberger Tageblatt. Allgemeine Zeitung. In Pa.: Norddeutsche Post. Parchimer Zeitung.

Wittenberge, Stadttheater.

(W., Stadt in der Provinz Brandenburg, an der Elbe gelegen, 21 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1909 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Gustav Thomas.

Direktion. Heinr. Gerlach, im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Stolpmünde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Born, Reg. d. Dr. u. Sch. Fred Dietrich, Reg. d. L. u. d. P. Anton Reifert, Kpllm. Reinhold Strauß, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adam Heinrich, Bureauch. Max Otto, Inspiz. Marie Neuberg, Souffl. Max Wichmann, Kass. Walter Buchal, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Born (Reg.). Fred Dietrich (Reg.). Willi Dittmann. Rich. Frühauf. Heinr. Gerlach (Dir.). Paul Heide. Rich. Kuhnt. Max Londberg. Otto Martens. Willi Stein.

Damen: F Fritzi Gerlach-Schmeidel. Elly Leonhardt. F Hedwig Pauli. F Lydia Reifert-Hilvert. Paula Siegel. Marie Steffen-Wohlbrück. Nina Tizzano. F Tilly Waldmann-Kuhnt.

Kinderrollen. Carlo Neuberg.

Orchester. Die hiesige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Otto Martens, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Promnitz, Friseur. F Anna Dierks, Requis. m. 1 Geh. F. Gillert, Gärtner.

Neuheiten. Der von Rambow. Einjährig-Unfreiwillig. Taifun. Letzten sechs Wochen. Prinz und Bettlerin. Junge ist gut. Im wilden Westen. Kater Lampe. Konzert. Leutnantsmündel.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Intelligenzblatt.

Hotels. Germania. Franz. Bahnhofs-Hotel. Stadt Hamburg.

Wörishofen, Kurtheater.

(W., berühmt durch das Pfarrer Kneippsche Heilverfahren. 10 000 Kurgäste. Das Th. faßt 250 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Fidel Kreutzer u. J. Geromiller.

Direktion. Ernst Chalons (besteht seit 8 Jahren), führte die Oberregie: zugl. Reg. am Stadtth. in Saarbrücken.

Regie usw. P. Müller, Kpllm. F M. Riser, Kass. F Daisenrieder, Hausverw. Fr. Schmidt, Frisi. H. Glaß, Thmstr. Josef Daisenrieder, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Chalons (Dir.). Georg Chalons. Josef Daisenrieder. Hans Eisenmann. Karl Gerstl. Walter Traut. Hans Wenng.

Damen: Elsa Bergemann. F Gustl Chalons. Lena Dörfer. Jenny Eisenmann. Alberta Riedwald. Marg. Riser.

Gäste. Dir. Rieder. Lucie Vierna. H. Egolf. Cl. Ormont. Toni Schütz. O. Kanzenel.

Worms a. Rh., Willy-Roemheld-Theater (Kolosseum).

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisstadt im Großh. Hessen, 52 000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnasium, Realgymnasium, höhere Töchterschulen, Braueracademie, Musikkonservatorium, bedeutender Hafen, Handel, Industrie u. Schiffahrt. Das Th. wurde 1892 eröffnet, 1895 erstmalig umgebaut, von Dir. Willy Roemheld im Juli 1903 übernommen und auf dessen Veranlassung 1906 renoviert und faßt 700 Personen. Elektr. Beleuchtung. Neuerdings wiederum im Sommer 1910 vollständig umgebaut. Hauptsächlich nur Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Spielzeit: Ganzjährig. Genre: Schau- u. Lustspiel, Drama, Posse, Oper u. Operette.)

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Stiftstr. 29, a. d. Künstlerkolonie; zugl. Dir. des Saalbau-Th. u. Woogsplatz-Th. in Darmstadt.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Stiftstr. 29, pt., wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. Sprechstunden nur werktags von 1 bis 2 Uhr nachm. in Darmstadt.

Gäste. F Rosa Poppe. Frankfurter Residenztheater. Emilie Roemheld-Germann. Kabarett-Ensemble „Chat noir". Fritz Wolter. Internationale Gastspiel-Tournee Maria Rehoff. Berliner Ibsen-Theater. Neues Operetten-Theater aus Wiesbaden. Wiener Operetten-Gastspiele. Tegernseer Bauerntheater. Berliner Vaudeville-Ensemble. Wiener Raimund-Theater-Ensemble. Berliner Deutsches Theater-Ensemble. Berliner Kleines Theater-Ensemble. Theater der Modernen. Meininger Hoftheater. Weimarer Hoftheater Ensemble. Internationale Ensemble-Gastspiel-Tournee. Frankfurter Intimes Theater. Münchner Intimes Theater. Berliner Schauspiel-Ensemble. Schlierseer Bauerntheater.

Neuheiten. Dollarprinzessin. Walzertraum. Blaue Maus. Wo ist der Papa? Reformkooperator. Moral. Kleinstadtluft. Tagebuch der Verlorenen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Wormser Nachrichten. Kleine Rheinische Volksblätter. Osthofener Zeitung.

Hotels. Wilder Mann. Alter Kaiser. Reichskrone. Goldner Hirsch. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Hartmann. Europäischer Hof. Stadt Hamburg. Zur Traube. Rotes Haus. Die Hotels Wilder Mann und Alter Kaiser gewähren den gastierenden Künstlern und Künstlerinnen sowie allen Gastspiel-Gesellschaften ganz besonders billige Vorzugspreise, sog. „Künstlerpreise", und sind allerersten Ranges.

(Alles Weitere siehe Darmstadt II. Saalbau-Th. u. III. Woogsplatz-Th.)

Württembergisches Städtebundtheater.

(Das Ensemble spielt in den städt. subv. Th. in Ravensburg, Reutlingen, Göppingen, Günzburg a. d. D., Sommerth. Ludwigsburg u. Neu-Ulm. Die Th. fassen 400—1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Ra.: die Stadt; in Gö. (Apostel-Th.): Fritz Pfeifle; in Re. (Falken-Th.): B. Cloß; i. Gü. a. d. D.: die Stadt.

Direktion. Rich. Erdmann sen. (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Fritz Krauß, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Oppel, Reg. d. Schw. u. Ges.-P. Fritz Werner, Kpllm. Hellmuth Erdmann, Sekr. Karl Knoblauch, Kass. Karl Müller, Inspiz. Marie Fischer, Souffl. Karl Wüst, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Erdmann (Sekr.). Rich. Erdmann sen. (Dir.). Rich. Erdmann jun. Fritz Krauß (Reg.). Eduard Kubat. Karl Müller (Inspiz.). Heinr. Oppel (Reg.). Josef Proschnak. Alfred Weber. Fritz Werner.

Damen: Rose Alexander. Luise Döring. Ella Erdmann. Bea Mathes. F Marie Proschnak. F Rosa Sattler. Gretchen Zeller.

Kinderrollen. Klärchen Döring.

Orchester. Militär- und Stadtkapellen.

Technisches Personal. Georg Schuhmacher, Thmstr. Moritz Döring, Gard. H. Kopf, J. Johner u. P. Jöst, Fris. F Knödler, Requis.

Gäste. Egmont u. F Golly Richter. F Olga Doppler-Alsen.

Neuheiten. Ganz der Papa. Doppelmensch. Seine Kammerjungfer. Konzert. Moral. Liebe wacht. Gretchen. Brüderchen. Fremde Frau. Strandkinder. Dunkler Punkt.

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 86 300 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Magistratsrat Stöhr, Theaterrespizient.

Direktion. Otto Reimann, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optte., zugl. Dir. d. Kurth in Bad Kissingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Freihen, Reg. d. Tr. Sch. u. L., Seelbergstr. 5. Rob. Mirtsch, Reg. d. Op., Annastr. 9. Kurt Harder, I. Kpllm., Bibrastr. 3. Alfons Mourot, Kpllm., Zwinger 22½. Josef Reffler, Musdir., Rathaus, Domstr. Ludwig Keller, Konzertm., Bronnbacherg. 3. Else Buchbinder, Harfe, Domstr. 1. Grete Ott, Ballettm., Zwinger 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gaurieder, Sekr., Pommersgasse 8. Adam Conradini, Bibl., Schillerstr. 3. Josef Bauer, Inspiz. d. Sch., Hübersg. 2. Joh. Meister, Inspiz. d. Op., Semmelstr. 36. Lisl

Hermann, Souffl. d. Sch., Handg. 1. Hel. Werner, Souffl. d. Op., Innerer Graben 15. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 7. Frieda Glöckler, Kontr., Ziegelaustr. 7. Martin Leisentritt, Thdien, Harfenstr. 5. Karl Haneker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

Theaterarzt: Dr. Franz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adam Conradini (s. Bibl.). Hans Freihen (s. Reg.). Josef Gilzinger, Huttenstr. 43. Wilh. Gräper, Wolframstr. 5. Guido Gülich, Wolframstr. 8. Walter Klitzsch, Spiegelstr. 15. Franz Menar, Pleichertorstr. 24. Rob. Mirtsch (s. Reg.). Karl Rüger, Adelgundenstr. 15. Stefan Schorn, Theresienstr. 2. Erich Weingärtner, Theresienstr. 2. Hans Wieden, Traubenstr. 4.

Damen: Paula Heine, Textorstr. 3. Lisl Hermann, Handg. 1. Grete Höcker, Theresienstr. 2. Olly Keller, Bronnbacherg. 3. Paula Koch, Crevennastr. 6. Marianne Lotz, Crevennastr. 6. Grete Rösler, Sanderglacisstraße 39. Emma Thouret, Schillerstr. 6. Annie Wipperich, Schönleinstr. 8.

Kinderrollen. Kl. Werner.

Oper und Operette. Herren: Dr. Rich. Banasch, Herz. Carl Eduard-Med. a. g. B, Ludwigstr. 19. Hans Bertram, Rottendorfer Str. 8. Josef Gilzinger (s. Sch.). Julius Jandat, Schönleinstr. 8. Walter Klitzsch (s. Sch.). Herm. König, Kaiserstr. 8. Willy Langefeld, Maistr. 9. Franz Menar (s. Sch.). Robert Mirtsch (s. Reg.). Alois Resni (G. f. d. S.), Karmelitenstr. 22. Franz Schranf, Jägerstr. 1/2. Hans Wieden (s. Sch.).

Damen: Wanda Achsel, Aichstr. 4. Signe Becker, Pleicherschulg. 2. Marie Breit, Domerpfarrg. 12. Fritzi Gella, Domerpfarrg. 12. Paula Heine (s. Sch.). Paula Koch (s. Sch.). Loni Meinert, Juliusprom. 5. Frieda Meyer, Sophienstr. 19. Grete Rösler (s. Sch.). Helen Stanley, Hotel Russischer Hof.

Ballett. Olly Keller u. Grete Ott, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Bergmann. Adam Conradini (s. Bibl.). Emmerich Klein. Karl Lohberg. Josef Wickert. II Tenor: Joh. Meister (s. Inspiz.). Stefan Schorn. I. Baß: Josef Bauer (s. Inspiz.). Emil Kern. II. Baß: Paul Frohn. Franz Schiegl. Artur Sontheimer.

Damen: Sopran: Berta Conradini. Elsr. Friedrich. Ella Hanke. Käte Kaufmann. Olly Keller. Grete Ott. Lisl Schorr. Agnes Sontheimer. Gusti Weber. Alt: Else Hendrichs. Lisl Hermann. Anna Rang.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Bieberich, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Dreher, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Zirkelbach, Schnürm. m. 4 Geh. Walter Flachowsky, B.-L.-Inspekt. m. 1 Geh. Georg Heidmann, Obergard. Paul Meyner u. Franz Zirkelbach, Gard. Gretchen Tittmann, Obergard. Auguste Bieberich, Gard. Sigmund Herbert, Fris. m. 1 Geh. Anna Herbert, Fris. m. 1 Geh. Constant Bauer, Requis. Daniel Pfaff, Gärtner.

Gäste. Ens.-Gastsp. von Mitgl. des Meininger Hoftheaters. Heinr. Spemann.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Musikantenmädel. Miß Dudelsack. Zigeunerliebe. Rodelzigeuner. Susannens Geheimnis. Versiegelt. Taifun. Konzert. Strandkinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Journal. Neue bayr. Landeszeitung. Neue Würzburger Zeitung. Fränk. Volksblatt. Fränk. Volksfreund.

Hotels. Russischer Hof. National. Rügemer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alois Resni, Obm. Hans Freihen, Obm.-Stellv. Wilh. Gräper, Schriftf. Rob. Mirtsch, Kass. Emma Thouret u. Karl Lohberg, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Wyk auf Föhr, Kurtheater.

(W., Nordseebad auf der Insel Föhr an der schleswigschen Westküste, ca. 3000 Einw., 6000 Kurgäste. Die Mitgl. d. Kurth. sind von Kurtaxe usw. befreit. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 16. September 1910.)

Eigentümer. L. Petersen.

Direktion. Carl Herm. Hahn, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Th. in Tondern-Oldenburg i. H.

Regie usw. Hedwig Ochernal, Souffl. Romilde Hahn, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Artur Broché. Alfred Buich. Carl Hahn (Dir.). Hans Hoffmann. Max Kürten. Carl Walter.
Damen: Fanny Broché. Lidy Broché. Ella Dunkel. Bettina Kürten. Wally Peters. Lela Schubert.

Technisches Personal. Georg Wöhler, Frii. Hedwig Ochernal, Requis.

Zittau, Stadttheater.

(Fernspr. 692.)

(Z., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1893, umgebaut 1904 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 4. September 1910 bis 15. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Greiner, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth in Annaberg i. Erzgeb. u. Bunzlau i. Schl.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hellmuth Götze, Reg. d. Tr. u Sch., Reichenberger Str. 53 (T 429) Julius Glaß, Reg. d. L. u d. P., Böhmische Straße 28 (T 614). Max Rogall, Reg. d. Optte, Frauentorstr. 7. Rud. Düsing, Reg d. Op., Klosterstr. 4. Carl Büsing, Kpllm., Johannisstr. 8. Carl Sauer, Musdir., Frauentorstr. 10. Anny van der Veer, Ballettm., Neustadt 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Matthes, Dramat. u. Sekr. Johannisstr. 8 (T 150). Artur Wagner. Inspiz. d. Sch., Theaterstr. 25 Stefan Dolezal. Inspiz. d. Op., Markt 16. Otto Voigt, Souffl. d. Sch., Mandaustr. 6. Rose v. Helldorf, Souffl. d. Op. u. Optte., Schulstr. 5. Helma Leißner, Kass., Böhmische Str. 36. Carl Schulz, Thdien., Lessingstr. 1. Otto Neumann, Orchdien., Markt 11.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reichner, Bautzener Str. 14.
Theaterarzt: Dr. med. R. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Bräuer, Mandaustr 16. Stefan Dahlen-Neustadt 22. Rud. Düsing, Klosterstr. 4. Artur Feldern (s. Op.). Jul Glaß (s. Reg.) Hellmuth Götze (s. Reg.). Bruno Curt Hentschel, Reichenberger Str. 17. Ferd. Himmighoffen, Frauenstr. 8. Fritz Klötzel, Bautzener Str. 15. Fritz Löbl (s. Op.) Herm. Matthes (s. Dramat.). Adolf Rehbach, Weberstr. 35. Artur Wagner (s. Inspiz.).

Damen: F Célestine Andrée-Huvart, Ehrenkreuz der Stadt Nizza, Böhmische Str. 30. Marg. Felden. Neustadt 39. Erna Heller, Friedländer Straße 1. Else Kauffarth. Frauenstr. 8. Marianne Malloman, Friedländer Straße 1. Lotte Neudeck, Böhmische Str. 7. Ada Pauly (s. Optte). F Larissa u. Lotte Voigt, Mandaustr. 6.

Kinderrollen. Kl. Fery. Kl. Krüger. Kl. Otto.

Oper und Operette. Herren: Herm Bräuer (s. Sch). Stefan Dolezal (s. Inspiz.). Rud. Düsing (s. Reg). Artur Feldern, Mandaustraße 17. Josef Fery, Neustadt 26. Bernh. Fruchthändler, Böhmische Straße 30. Bruno Hentschel (s. Sch.). Curt Hildebrandt u. Edm. Kossey, Böhmische Str. 30. Fritz Löbl, Grottauer Str. 3. Max Rogall (s. Reg.). Simon Sainsky, Neustadt 30. Rich. Wallisch, Innere Oybiner Str. 3. Georg Werner, Böhmische Str. 36.

Damen: Marg. Bath, Klosterstr. 4. Lisa Bennewitz, Juststr. 5. Joh. Evert, Weberstr. 14. Vera Horst, Böhmische Str. 15. Frieda Klein, Böhmische Str. 17. Hedi Krüger, Frauenstr. 7. Traude Merk, Leipziger Straße 5. Lotte Neudeck (s. Sch) Ada Pauly, Lessingstr. 12 Steffi Pfeffer-Teutsch, Mandaustr. 8. Anny van der Veer (s Sch.-B.). Marie Walter, Städt. Kaufhaus. Marta Werten, Reichenberger Str. 50.

Ballett. Anny van der Veer (s. Sch.-B.). Joh. Evert, Weberstr. 14, u. Vera Horst, Breite Str. 1, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle. Bei Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Gustav Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Oskar Fröhlich, Dekmal m. 1 Geh. Herm. Hübner, Schnürm. m. 1 Geh. Rob. Spiegelhauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Krause, Obergard. Benno Krause, Gard. Clara Lange, Obergard. m. 1 Geh. Max Belach, Fris. m. 2 Geh. Paula Lange, Fris. Adalb. Adler, Requis. m. 2 Geh. Gustav Warzel, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Hans Wahlberg. Alb. Paul. Rud. Christians. Paul Wieke. Agnes Sorma. Erika Wedekind. Anton Frank. Dresdener Residenztheater. Schlierseer Bauerntheater.

Neuheiten. Leutnantsmündel. Teufel. Scharfe Junker. Gretchen. Große Name. Taifun. Tantris der Narr. Kinder. Konzert. Graf von Luxemburg. Musikantenmädel. Wenn der junge Wein blüht. Blaue Maus. Hohe Politik. Winterschlaf. Starke Geschlecht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zittauer Nachrichten. Volkszeitung. Zittauer Morgenzeitung. Zittauer Stimmen.

Hotels. Sonne. Reichshof. Sächsischer Hof. Weißer Engel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Glaß, Obm. Josef Fery, Obm.-Stellv. Ferd. Himmighoffen, Schriftf. Fritz Klötzel, Kass. Fritz Lößl u. F Célestine Andrée-Huvart, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft v. P.

Znaim, Stadttheater.

(Z., Stadt im österreich. Kronland Mähren, 19 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1900 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Marie Leopold, Salispl. 19.

Regie usw. Willi Wilhelmi, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Louis Waldenberg, Reg. d. P. u. Optte. Leop. Liepold, Kpllm. Rudolf Welik, städt. Musdir. Josef Plutzar, Kontr. Adele Chromy, Kass. Oscar Hofmann, Inspiz. Clotilde Vernay, Souffl. Hans Bläuel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emanuel v. Grobetty. Willi Halm. Josef Kliwar. Willi Lichtenberg. Julius Matzal. Hanns Schiffer. Otto Stenzel. Hanns Volker. Erich Walden. Louis Waldenberg (Reg.). Fritz Werner. Willi Wilhelmi (Oberreg.).

Damen: Ella Baader. Camilla Brecher. Else Dery. Minna Ernst-Waldenberg. Anna Erwin. Anny Horak. Marianne Karina. Emma Marklissa. Berta Rilf. Maria di Terzi. Nina Werner-Eigen.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Weißhorn, Thmstr. m. 3 Geh. Eugen Trauer, Dekmal. Egidius Mucha, Obergard. m. 1 Geh. Bruno Postal, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Marie Brauner, Obergard. m. 2 Geh. Heinrich Tima, Fris. Josef Hadek, Requis.

Neuheiten. Fürstenkind. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Ein Doppelleben. Konzert. Dunkle Punkt. Taifun. Skandal. Meisterdieb. Große Name.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Znaimer Tagblatt. Znaimer Wochenblatt.

Hotels. Nesweda. Drei Kronen. Lorbeer. Café Neuhauser.

Zörbig, Lunzenau, Lützen u. Jeßnitz.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen, Provinz Sachsen, Sachs.-Altenburg u. Anhalt. Die Th. fassen 500—800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Z.: Hotel Schützenhaus; in Lu.: Hotel Goldene Sonne; in Lü.: Bürgergarten; in J.: Hotel Prinz von Anhalt.

Direktion. Anna verw. Julius Leonhardt (besteht seit 1892).

Regie usw. Martin Tümler, Reg. d. Sch. u. L. Walter Leonhardt, Reg. d. P. u. d. L. F Anna Leonhardt, Kass. Frieda Schob, Souffl. Ernst Kuneus, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz d'Avedo, Liebh. Max Fritzsche, jug. Liebh. Ernst Kuneus, kl. R. Walter Leonhardt, jug. Kom. Heinrich Rötel, I. Charr. Martin Tümler, Kom. Friedrich Wislowsky, I jug. Charg.

Damen: F Leonhardt (Dir.), I. Mütt. u Anstandsd. Rose Leonhardt, mumt. Liebh. Rosa Reinhardt, Liebh. u. Soubr. Frieda Schob, kl. R. Hedda Speck, Naive.

Technisches Personal. Ernst Kuneus.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Gast. Eleonore Schumann.

Neuheiten. Jägerblut. Leutnantsmündel! Dunkle Punkt.

Ostseebad **Zoppot**, Kurtheater.

(Z., Stadt u. Seebad an der Ostsee im Reg.-Bez. Danzig, 10 000 Einw. Schöne Umgegend, Rennbahn, Sportwoche. Das Th. wurde eröffnet 1876 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 4. September 1910.)

Eigentümer. Alb. Hinterlach.

Direktion. Rud. Dittmar u. Hans Manfredt, ersterer führte die Oberregie.

Regie usw. Alfons Melchinger, Oberreg. Heinr. Römer, Reg. d. Sch. Nicol Albrecht, Reg. d. L. u. d. P. Huber-Anderrach, Kplm. Otto Alexander, Sekr. Paul Wilke, Inspiz. Martha Klockmann, Souffl. Martha Wendt, Kass. Gustav Freitag, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Nicol Albrecht (Reg.). Otto Alexander (Sekr.). Herm. Vorträger. Reginald Buic. Rud. Dittmar (Dir.). Fred Falk. Rob. Fürst. Konrad Kost-Walter. Hans Manfredt (Dir.). Alfons Melchinger (Oberreg.). Heinr. Römer (Reg.). Willi Seidler.

Damen: Anni Dittmar-Schulte. Martha Grussendorff. Martha Kleinhammer. Else Klockmann. Erna Klockmann. Anna Luschek. Jsolde Milde. Käthe Roeven.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Dittmar, Thmstr. Gustav Parker, Gard. F Parker, Gard. Aloys Majewski, Frij. Rob. Fürst, Requis.

Gäste. Gustav Nord. Rosa Röhle. F Laasner-Hagedorn.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1149, 7099 u. 3910, Probebühne 7790.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Polytechnikum, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 180 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: Prof. Dr. H. F. Hitzig. Vizepräsident: Dr. H. Schuler. Delegierter: A. Schöller. Aktuar: Oberrichter Dr. C. Escher. Mitglieder: Stadtpräsident R. Billeter. Oberrichter H. Wyß. Generaldirektor F. Meyer. Prof. Dr. Hugo Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. Architekt J. R. Streiff. Sekretär: Dr. S. Theilacker. Buchhalter: H. W. Fehr.

Direktion. Artist. Dir.: Alfred Reucker, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Fernspr. 4985.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Rogorsch, Dufourstr. 189, Reg. d. Op. Josef Danegger, Oberreg. d. Sch. u. L., Wildbachstr. 5. Robert Nonnenbruch, Höschg. 38, u. Emil Moser, Gottfriedkellerstr. 7, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Wünschmann, Holbeinstr. 31, Reg. d. Oppte. u. d. P. Lothar Kempter sen., Biberlinstr. 25, Max Conrad, Florastr. 13, u. Géza Feszler, Wildbachstr. 3, Kpllm. Alb. Hengartner, Seilergraben 51, Balletkorrepetitor.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matthias Bödecker, Dir.-Sekr. Emil Krebs-Moritz u. Paul Meili, Kass. Aug. Meyer, Kassendien. Friedrich Behrens, Bibl. Emanuel Torelli, Thdien. Ed. Sölbeck, Inspiz. d. Sch. Rud. Schreiber, Inspiz. d. Op. Auguste Schmidt u. Carl Wilhelm, Souffl. d. Sch. Maria Urban, Souffl. d. Op. Rud. Meili, Hauswart.

Theaterärzte: Dr. H. Wehrli, Seefeldstr. 102. Dr. Conrad Schindler, Theaterstraße 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Born, Häringsg. 18. Josef Danegger (s. Oberreg.). Maxim. Große, Nebelbachstr. 22 Paul Hartmann, Mainaustraße 32. Karl Leser, Dufourstr. 187. Rob. Marlitz, Dufourstr. 97. Rob. Matiasek, Neustadtg. 11. Curt Middendorf, Seehofstr. 18. Theo Modes, Mainaustr. 32. Emil Moser (s. Reg.). Rob. Nonnenbruch (s. Reg.). Louis Rainer, Falkenstr. 23. Ludwig Sillé, Seefeldstr 73. Max Wogritsch, Magnolienstr. 4. Bruno Wünschmann (s. Reg.). Hans Zoder, Seehofstr. 18.

Damen: Alice Dagny, Minervastr. 2. Annie Ernst, Dufourstr. 80. Louise Fogarasi, Dufourstr. 94. Magda Halden, Seefeldstr. 119. Helene Herter-Harprecht, Seefeldstr. 5. Nelly Hochwald, Akazienstr. 8. Annie Klarenburg, Seefeldstr. 84. Rosa Klaus, Stadelhofer Str. 7. Annie Reiter, Akazienstr. 8. Nia v. Volmerstein, Stadelhofer Str. 7.

Oper. Herren: Bernardo Bernardi, Seefeldstr. 88. Wilh. Bockholt, Daliastr. 3. Werner Engel, Seefeldstr. 73. Josef Rauschal, Clarastr. 6. Hans Rogorsch (s. Reg.). Paul Seidler, Dufourstr. 51. Kurt Strickrodt, Mainaustr. 32. Willi Ulmer, Seefeldstr. 84. Ernst Wachter, Höschg. 64. Gustav Werner, Höschg 66.

Damen: Lotte Hunold, Dufourstr. 36. Philo Kempter-Jarno, Biberlinstr. 25. Johanna König, Dufourstr. 36. Martha Kriwitz, Löwenstraße 5. Emmy Krüger, Mühlebachstr. 55. Emmy Nicklaß, Seefeldstr. 84. May Scheider, Römerhof. Luise Wolf, Mühlebachstr. 55.

Ballett. Paula Behrmann-Bethge, Ballettm. u. I. Solotänz. Helene Bartóva, Fanny Bourgeau, Hel. Damarow, Anni Diemert, Cäcilie Fischer, Martha Meyer, Mizzi Popper, Hel. Weidlich, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Heinrich Fanto. Heinrich Frick. Paul Gutmann. *Franz Kirscht. *Heinrich Schmidt. Paul Vogt. II. Tenor: *Leopold Grüner. Rob. Kosmane. *Moritz List. *Julius Neubauer. Curt Wilke. Franz Zimmermann. I. Baß: *Alex Carlo. Hans Hammer. *Fritz Kilian. *Alfred Kling. *Carl Schultz. *Ad. Stein. II. Baß: *Theophil Braun. Matthias Fogarasi. Heinrich Keller-Chalapin. *Matth. Klein. Max Marx.

Damen: Sopran: Minna Brandes. Clara Grüner. Luise Hammer. Hetty Herzog. Emma Kilian. *Anna Köhrig. Maria Lacroix. *Eva Leoni. **Marga Marra. *Marie Neubauer. **Emilie Schultz. Julie Spengler. **Franz. Wogritsch. Gertrud Wenzel. Elsa Zimmermann. Alt: *Emmy Becker. Anne Flint. *Leopoldine van Hoop. Anna Marx. Paula Philipp. Elsa Schmitt. **Marie Smeikal. *Elisabeth Stein.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.
Die mit zwei ** Bezeichneten wirken außerdem auch im Ballett mit.

Orchester. Das Orchester besteht aus 63 Musikern.

Technisches Personal. Gustav Werner, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Arbeitern. Ernst Grether, Thmstr. u. Bel. im Pfauen-Th. m. 2 Geh. A. Isler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Hamel, Obergard. Jos. Böhni, Hans Meier, Christian Müller u. Josef Merkator, Gard. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Martin Welti, Fris. m. 2 Geh. Auguste Morf, Rosa Hoffmann-Müller, Fris. Franz Haßfurter, Josef Götz, Tapez. u. Dekorat. F Brauer, Requis. m. 2 Geh. Josef Günder, Requis. im Pfauen-Theater m. 1 Geh. Louis Röber, Heizer m. 2 Geh.

Gäste. Henri Albers. Vittorio Arimondi. Berliner Kammerspiel-Ensemble. Christmas Vacation Company Duncan-Tanzschule. Albert Helms. Max Hospauer Josef Kainz. Kleines Theater. Alexander Moissi. Gesellschaft Roubaud. Sarah Bernhardt m. Gesellschaft. Johanna Terwin. Irene Triesch. Emilie Welti-Herzog.

Neuheiten. Schauspiel: König. Römische Komödie. Nur ein Traum. Buridans Esel. Arzt am Scheideweg. Graf v. Charolais. Dunkle Punkt. Konzert. Nackte Weib. Komtesse Mizzi. Michelangelo. Korse. Blaue Tännchen. Wenn der junge Wein blüht. Medaille. Tantris der Narr. Klubsessel. Luguszug. Nachtlicht. Talmas Ende. Oper u. Operette: Madame Buttersly. Misé Brun. Susannens Geheimnis. Geschiedene Frau. Brüderlein fein. Junge Papa.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Züricher Nachrichten. Bürgerzeitung.

Hotels. Baur au Lac. Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Bemerkenswertes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigen Untertanen des Deutschen Reiches eines Heimatscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Untertanen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Strickrodt, Obm. Ludwig Sillé, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Theo Modes, Schriftf. Fritz Kilian, Annie Reiter, Beis. 60 Mitglieder der Genossenschaft.

II. Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

Personal-Verzeichnis: Siehe Stadttheater.

Zwickau i. Sa., Stadttheater.

(Fernspr. 110.)

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1823, umgebaut 1889 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Fridolin Grelle, Gold. Med. f. K. u. W., Hauptmarkt 9/10, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Reichenbach i. V.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Gustav Dankmar, Lothar-Streit-Str. 1, u. Rob. Friedrich, Inn. Leipziger Str. 39, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Wilh. Mittelmeier, Moritzstr. 49, u. Albert Sontoneff, Parkstr. 12, Reg. d. Optte. Peter Rey, I. Kpllm., Wilhelmstr. 6. Franz Snaga, II. Kpllm., Wilhelmstr. 1. F. Mathilde Fischer, Ballettm., Werdauer Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 27. Rich. Schulz, Inspiz. d. Sch., Katharinenkirchhof 8/9. Doria Piccoli, Inspiz. d. Optte., Moritzstr. 43. Hedwig Neuert, Souffl., Nicolaistraße 22. Amalie Rabenbauer, Kass., Inn. Dresdener Str. 1. Bernhard Unger, Kastel., Gewandhausstr. 5. Max Fialler, Thdien., Wilhelmstr. 27.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teichmann.

Theaterarzt: Dr. Schüßler, Nordstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Léon Bild, Aeuß. Leipziger Str. 15/17. Gustav Dankmar (j. Reg.). Felix Elichner, Heinrichstr. 15/17. Rob. Friedrich (j. Reg.). Hans Grünhage, Wilhelmstr. 18. Emil Günther, Bosenstr. 19. Rud. Heinrich, Katharinenkirchhof 8/9. Alwin Henry, Bosenstr. 8. Max Fähnig, Nordstr. 30. Kretzschmar, Inn. Schneeberger Str. 20. Otto Michaelis, Annenstr. 27. Wilh. Mittelmeier (j. Reg.). Curt Moeckel, Konradstr. 1. Eduard Pasquale, Schloßstr. 15. Hans Quaiser, Nicolaiwl. 1. Rich. Schulz (j. Inspiz.). Willi Stephan, Poetenweg 15.

Damen: Hedi Gruhl, Kornmarkt 11. Thea Henning, Aeuß. Schneeberger Str. 28. Amalie Knüpfer-Heßling, Hauptmarkt 22. Hella Prochow, Nordstr. 14. Nina Schrader, Schloßgrabenweg 61. Marie Urban, Inn. Dresdener Str. 16. Sybil Vane, Inn. Dresdener Str. 8. Anny Werner, Parkstr. 12. Alice Weymuth, Inn. Schneeberger Str. 22.

Operette. **Herren:** Léon Bild (j. Sch.). Emil Günther (j. Sch.). Rud. Heinrich (j. Sch.). Max Koehler, Poetenweg 15. Otto Michaelis (j. Sch.). Wilh. Mittelmeier (j. Reg.). Curt Moeckel (j. Sch.). Max Müller, Schedewitz, Schulstr. 34. Hans Quaiser (j. Sch.). Albert Sontoneff (j. Reg.). Alb. Schumann, Richardstr. 1. Ernst Tummescheid, Lessingstr. 13.

Damen: Edith Eckert, Johannisstr. 27. Anna Flechsig, Inn. Leipziger Str. 30. Lotte Gerhard, Heinrichstr. 5. Thea Henning (j. Sch.). Lolo Marion u. Marie Meyer, Marktgäßchen. Gertrud Sanden, Glauchauer Str. 19. Gertrud Schindler, Hermannstr. 8. Toni Schindler, Aeuß. Plauensche Str. 28. Nina Schrader (j. Sch.). Marie Urban (j. Sch.). Trude Vorst,

Johannisstr. 27. Hildegard Wegner, Nordstr. 30. Anny Werner (s. Sch.) Ellen Weß, Poetenweg 30.

Ballett. F Mathilde Fischer, Ballettm. (s. Vorst.). Edith Eckert, Johannisstr. 27, u. Vorst, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Oswald Nietzsche, Thmstr. m. 5 Geh. Rud. Falk (Berlin) u. Heinr. Fikentscher, Dekmal. Ernst Schlee, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Lueck, Obergard. m. 1 Geh. Herm. Mohr u. Rich. Falk, Gard. Lina Richter, Obergard. m. 1 Geh. Heinz Zyrus, Friss. m. 1 Geh. Marie Friebel, Requis. m. 1 Geh. Falckner, Tapez. Todt, Gärtner

Gäste. Grube. Suckfüll. Anton Frank. Carl William Büller. Hans Siebert. Charl. Basté. F Teller-Habelmann.

Neuheiten. Strandkinder. Konzert. Kasernenluft. Goldne Ritterzeit. Wenn der junge Wein blüht. Arzt am Scheidewege. Neuberin. Graf v. Luxemburg. Rodelzigeuner. Reiche Mädchen. Musikantenmädel. Lord Pikkolo. Zigeunerliebe. Prinzessin Habenichts.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zwick. Neueste Nachrichten. Zwick. Zeitung. Zwick. Tageblatt. Sächs. Volksblatt .

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Wagner. Kästner. Bär.

Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

Alphabetisches Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Balletts, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Bei allen mit einem * bezeichneten Namen ist der derzeitige Aufenthalt nicht bekannt.

A.

Aabt-Renée, Friedr., S. Berlin IV.
Aalberger, Paul, Reg. u. Sch. Domiz. Charlottenburg, Erasmusstr. 2 II.
— -Gerber, Carola, Sch. Domiz. Charlottenburg, Erasmusstr. 2 II.
Aalensveldt, Annemarie, Ch. Berlin IV.
Abarbanell, Paul, Musdir. (12874). Berlin XIII, XXVII u. XXXIII.
* — -Goldbeck, F Lina, Sch. 10403.
Abbas, Aug., Kpllm. (7536). Colmar.
Abbaß, Alfons, Musdir. Meiningen I.
Abeck, Heinr., Ch.-Inspiz. Cöln I.
— Peter, S. 13618. St. Gallen.
Abel, Alfred, Sch. 13798. Berlin VIII.
— Friedrich, S. (11650). Bremerhaven.
— Gertrud, S. Osnabrück.
— Ludwig, S. 11168. Erfurt I.
— Otto, Ch. Wien II.
*Abendroth, Emmy, Sch. 15268. Gera I.
— Erna, T. (12978). Düsseldorf I.
— Herm., Kpllm. 15457. Lübeck I.
*Abert, Alfred, Sch. (13330).
— Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart I.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Erna, S. Berlin IV.
— Julie, Sch. 242. Berlin I
Abicht, Marg., Souffl. Berlin LXIV.
— Mizzi, S. (15155). Troppau.
Abraham, Grete, Ch. Berlin XX.
Abránzi, Emil von, Kpllm. Hannover I.
* — Rosa von, F S. (11116). Hannover I.
*Abrell, Hans, Sch. (12099). Würzburg.
Abromeit, Anna, Ch. Hamburg IIa.
Achenbach, Carl, Sch. 14951. Sondershausen.
— Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Else, Souffl. 11159. Leipzig I.
Achmitz, Agnes, Ch. Cöln III.
Achsel, Wanda, S. (14535). Würzburg.
Achtelik, Josef, Korrep. Cöln I.
Achterberg, Carl, T. Berlin I.
— Elisabeth, Ch. Dessau I.
— Emil, Sch. Berlin LXV.
— Fritz, Sch. 11584. Berlin XXIX.
— Helene, Sch. (8640). Berlin XXIX.
— Herm., Ch. 12119. Stuttgart I.
— Marie, F Souffl. Berlin XXIX.
Ackel, Armin, Inspiz. u. Sch. Libau.
— Wally, F Sch. u. S. Libau.
Ackermann, C. G. (13786). Privat. New York, 945 East 163ra Valdosta Ap.
— E., Orchm. 14240. Braunschweig I.
— Friedr., Bibl., Ch. (11920). Metz I.
— Marianne, Sch. (12557). Eisenach.
— Marta, T. Erfurt I.
Adalbert, Benja, S. 14372. Thorn.
— Max, Sch. 14418. Berlin XIII.
Adam, Dr., Reg., Dramat. u. Sch. (10151). Plauen.
— Bruno, Ch. Breslau I.
— Carl, Sekr. (10332). Gera I.
— Melanie, Souffl. Rostock.
— Mia, S. (12093). Hanau.
— Susi, Ch. Breslau I.
— -Voigt, Gertrud, F S. (9447). Stettin I.
Adamara, Lhus, artist. Leit. u. Sch. 14989. Berlin XLV.
Adamek, Adda, F Ch. Linz a. d. D.

Adamek, Anton, Ch. u. Sch. Linz a. d. D.
Adami, Bruno, Sch. u. Inspiz. Spandau.
— Bruno, S. (10005). Kiel.
— Clemens, Sch. u. S. 15403. Frankfurt a. d. O.
Adams, Franz Paul, Reg. u. S. 16028. Davos.
— -Kaula, Marie, F S. Davos.
Adamsky, Wanda, Ch. Leipzig IV.
*Adelmann, Hans, Sch. (14112). München VII.
Adelsheim, Maja, Sch. (8542). Bern III.
Adelt, Florentine, Ch. Aussig I.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adermann, Victoria, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Adler, Else, Sch. (15286). Aussig I.
— Ferd., Dr., stellvertr. Dir. (14482). Berlin IV.
— Ferd., Sekr., Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
— Hans, Korrep. Mainz I.
— Karl, Ch. Riga.
— Leop., Dir. 8218. Braunschweig I.
— Marie, F Ch. (10734). Erfurt I.
— M., Thmstr. Ansbach.
— Siegfr., S. 12457. Wien XVII.
— Vincent, Kpllm. (15095). Elberfeld I.
Adliczer, Helene, S. Teplitz-Schönau.
Adoinent, Valy, Ch. New York I.
Adolf, Johannes, Sch. 13348. Leipzig II.
Adolfi, Adele, Ch. Stuttgart I.
— Alexander, Reg. u. Sch. 10164. Coburg.
— Anni, T. Breslau I.
— Carl, Kpllm. 12477. Magdeburg IV.
— Clemens, Ch. Barmen I.
— Franz, S., Sch. u. Ch. 5951. Bern I.
— Lucie, S. Flensburg.
— Wilhelmine, F Ch. Bern I.
Adolph, Hermann, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Marie, Sch. (13494). Clausthal.
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Hofrat, Dir. Aachen I.
— Marg., Sch. 12592. (siehe F Konkiel).
*Adora, Amalie, S. (13216). Heilbronn.
*Adorno, Elly, S. (14702). Lodz.
Adriaan, Rob, Thmstr. (13953). Köln IV.
Adrian, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.
Adrioni, Adolf, Tamstr. Triest.
Agel, Willi, S. (15204). Olmütz.
Agerty, Max, Sch. 10814. New York III.
Agethen, Maria, T. Düsseldorf I.
— Mimi, T. Düsseldorf I.
Agger, Johannes, Sch. (9666). Clausthal.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agté, Curt, Reg. u. Sch. 14264. Hirschberg.
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg IV.
Ahl, Peter, Thmstr., Düsseldorf II.
Ahlers, Frieda, Soussl. Hamburg IV.
— Fritz, Sch. Berlin LIX.
— Lulu, Ch. Berlin XIX.
Ahn, Friedrich v., Sch. u. S. (6794). Memel.
— Wilhelm v., S. (12917). Dresden II
Ahne, Mizzi, Sch. u. S. Libau.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Bremen I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahnert, Paul, Ch. Bremerhaven.
Ahrend, Ida, Gard.-Inspekt., Hamburg, Schausph. (11313).
Ahrens, Hans, Sch. (10619). Georg-Burg-Enj. (j. gastier. Künstl.).
— Hermann, Sch. (10325). Kiel I.
— Hermine, Ch. Braunschweig I.
— (Albes) Lucie, F Sch. (12725). Berlin LXV.
— Nelly, Sch. Altona II.
— Otto, Sch. (13331). Döbeln.
— Paula, S. (13746). Jena.
Aich, Anton, Kpllm. (10023). Plauen.
Aichele, Rich., S. Studienh. Dresden.
*— -Duhne, Olga, Sch. (8905).
Aicher, Rudolf, Sch. Mannheim I.
Aigner, Anna, Sch. Ludwigshafen.
— Fritz, S. 13463. Bremen I.
— Georg, Sch. Ludwigshafen.
— Josef, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Wien XIII.
— Laura, Sch. u. S. Saaz i. B.
— Oscar, Reg. u. S. (13803). Dresden II.
Aim, Anni, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Aibach-Retty, Rosa, F Hofsch. Wien I.
Albano, Traude, Sch. (12153). Danzig.
*Albano, Addy, Dir. (9936).
— Charles, Reg. 11387. Gastier. Mainz, Kaiserstr. 48.
— Franz, S. (9586). (j. gastier. Künstl.).
— Hans, Ch. 16414. Hamburg I.
*Alber, Hans, Bureauch. u. Sch. (11448). Amsterdam I.
Alberich, Max v., Kpllm. Teplitz-Schönau.
Albers, Heinr., Reg. u. Sch. 15577. Cottbus.
*Alberstötter, C., Kpllm. 10211.
Albert, Adolf, Dir. Waren.
— Anna, Sch. Kamenz.
— Anton, Sch. Bernried.
— Carl, Ch. u. Sch. (6436). Frankfurt a. M. I.
*— Carl, Sch. 14807.
— Caroline, Sch. Erfurt II.
— Ernst, Reg. u. Sch. (10725). Lübeck I.
— Ernst, Orchm. 13556. Schwerin I.
— Ernst, Sch. Kamenz.
— Eugen, S. Düsseldorf I.
— Grete, Sch. (13960). München VII.
— Gustav, Sch. 12131. Schwerin I.
— Otto, Musdir. (7773). Bremerhaven I.
— P., Sch. Waren.
— Rosa, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Alberti, Alb., Sch. Coblenz I.
*— Carl, Sch. 14864. Flensburg.
— Christine, Ch. Bern I.
— Clémence, Sch. (7512). Gastier. Charlottenburg, Schillerstr. 52.
— Doris, Soussl. (10343). Lübeck I.
— Erna, Sch. Berlin XXXVIII.
— Fritz, Sch. (9404). Cassel I.
— Gerda, Sch. (11633). Itzehoe.
— Hans, Sch. (14359). Berlin XXXVIII.
— Irma, Sch. Halle II.
— Lore (F Lange-Rott), S. Eisenberg.
— Martha, Soussl. Berlin XXVII.
— Reinhold, Sch. Herford.
— Rich., Ch. Kiel.
Alberts, Elsa, T. Leipzig I.
Alberty, Alb., Ch. Coblenz.
— Emmy, Sch. Buxtehude.

Alberty, Fanny, Sch. (12884). Olmütz.
*— Margarete, Sch. (10839).
*— Max, Dr., stellv. Dir., Oberreg. u. Sch. (9979). Graz.
Albes, Conrad, Sch. u. S. (13525). Priv., studienh. Thorn, Baderstr. 10, I.
— Dora, Souffl. Thorn.
— Emil, Oberreg. u. Sch. (11145). Domiz. Wilmersdorf, Meicrottostr. 3.
— Lucie, Sch. 12725. (i. gastier. Künstl.).
Albin, Fritz, Sch. Wien XVII.
— Paul, Oberinspiz. u. Sch. (15766). Kattowitz.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Wien VII.
— Clara, Sch. 9722. Bromberg.
— Cora, Sch. Hamburg VII.
— Emil, Sch. Cöslin.
*— Eugen (14349).
— Fr., Bureauch. Berlin XLIX.
*— Hedwig, Sch. (9200). Heidelberg.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Marg., Sch. (9617). Berlin XV.
— Max, Ch. u. Sch. (14566). Hamburg II.
— Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Mizzi, T. Wien III.
— Nicol., Reg. u. Sch. Bromberg.
— Oskar, Sch. (11251). Brieg.
— Oskar, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Paula, Ch. Berlin XIV.
— Wilhelm, Thmstr. (10321). Hamburg I.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Albright, Claudia, S. Bremen I.
*Alden, Claire, Sch. (8955).
Alder, Aug., Thmstr. (15280). Amberg.
— Else, S. (14100). Troppau.
— Wilh., Sekr. Leipzig VI.
Aldo, Claire, S. Thorn.
Aldor, Bernard, Sch. 14002. Königsberg i. Pr. II.
Alesius, Marga, Sch. 16056. Meiningen I.
Alestra, Jos., Dir. (1870). Saalfeld.
Alex, Friedr., Orchm 12897. Aachen.
Alexander, Adolf, S. 15318. Stendal.
*— Bruno, Sch (8833). Leipzig IIIa.
— Franz, Sch. (12038) Breslau I.
— Georg, Sch. u. S. Aussig I.
— Georg, Ch. u. Sch. (7241). Kiel I.
— Gustav, Sch. London.
— Heinr., Sch. L.-V. (9258). Crefeld.
*— Hilmar, Sch. u. S. (6798) Berlin XXI.
— Leopold, art. Leiter. Wien III.
— Moritz, Sch. Hohenlimburg.
— Otto, Ch. u. Sch. (9948). Essen II.
— Richard, Dir. 8469. Berlin XXVII.
*— Rich., Reg. u. Sch. (5304).
— Rose, Sch. (14541). Württembergisches Städtebundth.
Alexandrowicz, Anton v., Obermaschm., Riga I.
Alfermann, Marianne, S. Mainz I.
Alfieri, Georg, Kass.-Inspekt. Berlin IV.
— -Adler, Dr. jur., Dir Berlin IV.
Alfredo, Waldemar, Sch. (12693). Berlin XXIX.
Aliprandi, Anton, S. München VIII.
Aliski, Clara, Sch. (12453). Bromberg.
Alkemade, Antonius von, Ch. Hamburg I.
— Johanna von, Ch. Hamburg I.
Allberty, Hans, Sch. u. S. 15423. Mährisch-Ostrau.
Allegri-Bayz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe.
— Richard, S.-T. 11838. Karlsruhe.
Allmann, Emil, Sch. Hermannstadt.
Allner, Else, Sch. 14665 Rostock.
— Paul, Konzertm. 14814. Dessau I.
Allwein, Marie, Ch 9865. Braunschweig I.
Allwing, Anny, Sch. Cöln V.
*Allwörden, Walter v., Sch. (15509).
Allyn, Helen, S. Berlin XIV.
Alma, Hel., Sch. 14395. Berlin XXIX.
— Marian, S. Berlin I.
Almer, Therese, Sch. München VI.
Almuth, Frieda, Sch. F (9513). Kattowitz.
Alpenbach, Emmy, Sch. Waidhofen.
Alsbach, Grete, Sch. Berlin L.
Alscher, Rich., S. 15954. Mülhausen i. E.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. (8784). Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee.
Alsen, Elsa, S. 13423. Crefeld.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. (12307). Düsseldorf I.
*Alström, Hdw., Ch. u. Sch. 11389.
Alt, Emil, Musdir. Beuthen
Alte, Eduard, Sch. Wien XIV.
Alten, Bella, S. New York II.
— Fritz, Oberreg. u. Sch. (5382). Aussig.
Altenberg-Ungnad, Martha, F Sch. Steglitz, Mommsenstr. 62.
*Altenburg, Martha, F Sch. (11721).
Altenhofer, Beatrice, Sch. Berlin XXI.
Althaller, Carl, Sch. u. S. Budweis.
Althauser, Edwin, Reg. u. Sch. 10131. Crefeld I.
*Althof, Johanna, Sch (12882). Olmütz.
Althoff, Karl, Sch. (10084). Husum.
Altman, George, Dr., Dir. Hannover II.
— -Hall, Alice, Reg u. Sch. Hannover II.
Altmann, Alex., Orchm. 12905. Wien I.
— Amalie, Ch. Wien V.
— Benno, Musdir. Schweidnitz.
— Elisab., Ch. Hamburg I.
*— Josef, S. (14106). Bielitz.
— -Trepplin, F Hedwig, T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. 14107. München VIII.
Altner, Carl, Sch. Werdau.
— Karl, Sch. Hannover III.
Altschul, Samuel, Ch. Prag I.
Altvater, Else v., S. (13397). Ingolstadt.
*Alva, Hans, Sch. 15504. Graz.
Alvarez, L. A., Dir. Bremen, Tivoli-Th.
Alves, Anni, Ch. 16367. Osnabrück.
— Ernst, Sch 14756. München I.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
Alving, Karl, Sch. (11960). Berlin XVII.
Alwary, Hans, S. Glatz.
Alwin, Hans, S. Straßburg I.
Alzen, Lulu, S. 16514. Pilsen.
Amalfi, Hans, Dir. Bochum I.
Aman, Anna, Dir. Wien V.
— Emil, Reg. u. Sch. Wien IX.
Amati, Lidy, Sch. Neunkirchen.
Amberg, Edy, Ch. Münster i. W.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Görlitz.
— Paul, Sch. u. Ch. Münster i. W.

Ambras, Fanny, S. (12414). Kiel I.
Ambrogio, Fredy, Sch. (9226). Cincinnati.
Ambronn, Friedr., Reg. u. Sch. (3774). Danzig I.
Ambrosius, S., S.-T. Wiesbaden I.
Amelung, Albin, Musdir. Adorf.
Amende, Gertrud, Sch. (13776). Memel.
— Joh., Ch. Braunschweig I.
Amerom, Jakobes v., Kpllm. (12797). Stralsund.
Ammer, Carl, Ch. Wien XIII.
Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien VII.
— Richard, Kpllm. Lemberg.
Amsel, Carl, Ch. u. Sch. (9677). Frankfurt a. M. I.
Amthor, Anna, T. Braunschweig I.
Amacker, Jacob, Ch. Colmar i. E.
— Marie, Ch. Colmar.
*Ancker, Hans, Kpllm. 15875.
Ander, Carl, Reg. u. Sch. Bodenbach a. d. E.
— Eugen, Sch. Falkenau.
*— Rud., Sch. (6818). Wien XIV.
*Anderieth, Karl, Kpllm. (14581).
Anderle, Camilla, S. (13057). Meran.
— Wally, Sch. u. S. (13058). Iglau.
Andermann, Alphons, Kpllm. (10091). Bautzen.
*Anders, Doris, Sch. 14998. Berlin XLIII.
— Elisabeth, Sch. (9702). Crefeld.
— Erich, Chordir. (15093). Barmen I.
*— Georg, Sch. (8737). Metz.
— Heinr., Konzertm. Cöln I.
*— Karl, S. (3229). Mödling b. Wien.
*— Max, S. 16159. Frankfurt a. M. II.
Andersen, Marie, Ch. Hamburg IIa.
— Paula, Sch. Hamburg VIII.
— Peter, Orchm. 11396. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Anderson, Hedda, Sch. Rixdorf.
Anderssen, Ludwig, Sch. u. S. Budweis.
*Andor, Valerie, S. 10405.
d'Andrade, Francesco (s. gastier. Künstl.).
Andrae, Else, Sch. u. Ch. 15139. Dresden I.
Andrä, Emil, Hofmus. 14965. Darmstadt.
Andrassy-Erl, Adalb., Ch. Wien II.
André, Carl, Inspiz. Bamberg.
— Henny, Ch. u. T. Plauen.
— Herm., Ch., Sch. u. Inspiz. Coburg.
— Julia, Sch. Pirmasens.
— Luise, T. (10353). Stettin I.
— Rita, Sch. 15289. Cottbus.
— Wilhelm, Sch. Berlin LVII.
— Willy, Sch. Aschersleben.
Andreas, Elisabeth, Sch. 16482. Gera.
— Max, Reg. u. Sch. (3917). Bremen II.
— Walter, Frisl. 15435. Berlin, Friedr.-Wilhelmstr.-Schauspielh.
Andrée, Alexandra, Ch. u. T. Czernowitz
— Ludw., Solorep. u. Chordir. (10165). Regensburg.
— -Hüvart, Célestine, F Sch. Zittau.
Andree, Tilly, Sch. (15374). Detmold.
Andresen, Hans, Sch. 9332. Hamburg III.
— Hugo, Sch. 12659. Mülhausen i. E.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. (7761). Wiesbaden I.
*Andries, Marga, S. 14942. Domiz-Leipzig.
Anesley, Margarete, Ch. Wien XVIII.
Angel, Adolf, Ch. München VIII.
Angelbeek, C. van, Ch. Altenburg I.
— M. van, Ch. Altenburg I.
*Angelmayer, Pepi, S. (12861). Pforzheim.
Angelroth, Doris, S. (9533). Detmold I.
Angely, Rosa, Ch. Crefeld.
— -Geyer, Rud., Reg. u. Dramat. (s. gastier. Künstl.).
Anger, Hans, Sch. Hildesheim.
*— Hugo, Sch. (14033). Ansbach.
— Otto, Ch. Wien XVIII.
Angerla, Luise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
*— Marg., Sch. u. S. (9583). Goslar.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angermeyer, Anna, Sch. Werdau.
Angermüller, Otto, T. München I.
Angersbach, Martha, S. u. Ch. Chemnitz I.
Angerstein, Martha, Sch. Berlin XIII.
— Walter, Inspiz. u. Sch. Ansbach.
Anhalt, Elsa, S. (15262). Gablonz a. d. N.
Ankenbrand, Eduard, Bibl. Bern III.
*Anker, Hans, Korrep. 15875. Berlin XIV.
Anschütz, Max, Reg. u. Sch. (7417). Osnabrück.
Ansorge, Toni, Sch. (s. Sander).
*Antal, Toni, Sch. (13993). Speyer.
Anthes, Alexander, S. (s. gastier. Künstl.).
*— Georg, Kjäng. 9217. Budapest, Kgl. Hofth. u. New York II.
— Lina, Sch. 14719. Crefeld.
Anthony, Felix, Dir. (6722). Stolp i. P.
— Meno, Sch. Wien IX.
— -Oelsner, Rosa, F Sch. Stolp i. P.
Anton, Auguste, Ballettm. u. S.-T. Bremerhaven.
— Carl, Ch. Cassel I.
— Ottilie, Ch. Braunschweig I.
*— Sofie, Sch. u. S. (12920). Neustrelitz.
— -Marx, Max, S. Jena.
Antonat, Franz, Sch. Weimar II.
Antoni, Adam, Thmstr. Frankfurt a. M. I.
Antoniewska, Sophie, S. Hamburg II.
Antonius, Otto, Kpllm. Berlin XXXIX.
Antonoff, Elisabeth, Ch. Berlin XIX.
Antony, Hans, Sch. (11185). Breslau I.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (15162). Reval.
— -Herbing, Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.) (s. Herbing).
Anwander, Arthur, Sch. Stuttgart I.
Anzelewsky, Erich, Sch. (14916). Berlin XVII.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
— Ludwig, Sch.-Vol. 16273. Wiesbaden.
Apels, Gerd, Thmstr. Bremen II.
Apelt, Paul, Orchm. 16274. Rostock.
Appel, Paul, Bureauch. Halberstadt.
— Rich., Solorep. München I.
*Appelt, Kurt, Inspiz., Sch. u. S. (13500). Mülheim.
— Wilhelm, Sch. 14496. Berlin III.
Appen, M. von, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Luise von, Ch. Breslau I.
Appolino, Ballettm. (s. Waldenberg).
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
— Lore, F Sch. (9249). Davos.
Aranyi, Desider, S. 9680. (s. gastier. Künstl.)
Arbusoff, Eveline, Sch. Dresden V.

*Arco, Bertha, Sch. (10339). Posen I.
— Ella, Sch. Davos.
— Fritzi, S. (11165). Hamburg IIa.
Arden, Annie, Sch. (8322). Coblenz I.
— Asta, Sch. Wien XXVI.
Arend, Kurt, Inspiz. Ansbach.
Arendt, Alwine, F Sch. (10931). Guben.
— Gottfried, Sch u. S. 14086. Thorn.
— Hedwig, F Sch. (12911). Schwerin I.
— Wilhelm, Sch. Stendal.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (10036). Hannover II.
— Willi, Sch. Privat. Berlin, Friedrichstraße 3, IV.
Arens, Anna, S. Magdeburg IV.
— Clara, Ch. u. S. Berlin IV.
— Louis, S. (10312). Kiel.
— Marta, Sch. u. Ch. (15365). Hanau.
*— =Flatau, Vilma, F Sch. (7464). Freiberg.
Arensen, Heinz, S. (9005). Posen I.
Arent, Louise, S. (14199). Mühlhausen i. Th.
Arga, Hedwig, Sch. Gera II.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
*Ariaans, Elisab., Sch. (612).
*Arkady, Anne, S. (9236). St. Gallen.
Arkenberg, Salome, S.=T. Straßburg I.
Arloff, Gerty v., Sch. (12728). Wiesbaden II.
Arlow, Elvira, S. 15929. Straßburg I.
Arlt, Ferd., Dir. Mödling b. Wien.
— Heinr., Obermaschm. (15047). Berlin XXXVIII.
— Käte, S. (9201). Kattowitz.
Armand, Arthur, Sch. (9781). Hildesheim.
— =Fischer, L., Ch. Cöln I.
Armbrecht, Ludwig, Th.-Arb. 15845. Cassel.
— Rud., Ch. (12195). Wiesbaden I.
Armgard, Hans Herm., Dir. 10559. Ansbach.
Armster, Carl, S. 14483. Berlin XIV.
d'Arnals, Alex., Oberreg. d. Op. (11470). Cöln I.
Arnau, Klara, Sch. (15655). Salzwedel u. Guben.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
Arndt, Elly, Sch. (11765). Domiz. Berlin W 8, Jägerstr. 12.
— Emo, Inspiz. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Erich, Sch. Bremen I.
— Ernst, Sch. 10843. Wien I.
— Hans, S. (6216). Berlin IV.
Martha, S. (14878). Thorn.
— Max, Orchm. (11355) Königsberg i. Pr.
— Otto, Sch. Schwäb.-Hall.
— Rita, S. (7423). Stendal.
— Roderich, Reg. u. Sch. 10664. Gera I.
Walter, Reg. u. Sch. (12290). Wittenberg.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
— =Brunow, Paula, Sch. Gera.
— =Thiele, Trude, Sch. Wittenberg a. d. E.
Arnecker, Heinz, Sch. (9581). Saarbrücken I.
Arneth, Anton, Thmstr. Bamberg.
Arnfeld, Hedwig, Ch. Hamburg IIa.
— Jul., Oberreg. u. Sch. (6853).
Hannover IV. (Dir. d. Kurth. Bad Salzschlirf.)
Arnheim, Paly, Reg., Sch. u. S. (13185). Berlin XLIX.
Arnim, Gustav, S. (10272). Coblenz I.
Arnim, Hans, Reg. u. Sch. 11863. New York I.
Arno, Erna, Sch. (8601). Magdeburg I.
— Sophie, S. u. Ch. Görlitz I.
Arnold, Anni, Sch. u. Ch. Czernowitz.
— Anton, S. (12570). Regensburg.
— Carl, Ch. Stuttgart I.
— Else, Sch. u. Ch. Bodenbach a. d. E.
— Ernst, S. (14214). Düsseldorf.
— Ernst, Sch. St. Gallen.
— Franz, Sch. (4482). Berlin XVIII.
— Hans, S. 11737. Czernowitz.
— Helene, Sch. u. Ch. Hanau.
— Josef, Inspiz. u. Sch Offenburg-Lahr.
— Leop., (5914). Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankfurt a. M. I u. II.
— Luise, Sch. München VII.
— Phil., Thmstr. (13723). Trier.
— Robert, Kmus. 16573. Hannover I.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin VIII.
— =Basté, Frieda, F Sch. (11093). Hannover II.
*— =Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995.
— =Schönau, Gertrud, F Sch. 11207. Berlin XXI.
Arnoldi, Fritz, S. 15503. Coburg
Arnoldsen, Sonja, S. (14673). Forst.
Arnoldson, Arno, S. Pforzheim.
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. (s. Schneeweiß).
*Arnoldy, Lydia, Sch. (9684). Dresden IV.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnstädt, Emanuel, Sch. Kaiserslautern.
— Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
*Arnstein, Julie, F Sch. (3539).
*Arpe, Marg., Sch. (9075). Hanau.
Arras, Adolfine, Ch. u. Sch. 12374. Coburg.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
— Karl, Ch. Colmar i. E.
— Karl, Ch. 16500. Karlsruhe.
Artl, Christian, Kplm. St. Pölten.
Artois, Margarete, Sch. Schweidnitz.
* — =Allbach, Marry, Sch. (13318). Forst.
Artôt, Tilly, S. (8308). Amsterdam I.
— =de Padilla, Lola, S. Berlin I.
Artreo, Gertr., F Sch. (12009). St. Gallen.
Artzt, Franz, Dir. Obernigk, Kurth.
Arvay, Lily von, S. (11773). Cottbus.
Asbahr-Letroe, Georg, Musdir. 857. Chemnitz IV.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, Leon, Ch. 11687. Stuttgart I.
— Simon, Ch. 16394. Darmstadt I.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
*Aschenbach, Sigism., Sch. (9725). Berlin XXVII.
Aschenbrenner, Karl, Sch. Coblenz II.
Ascherfeld, Helene, F Sch. u. Ch. Hanau.
Aschhoff, Julia, S. u. Sch. Tilsit.
Aschinger, Josef, Sch. (7874). Berlin XI.
Aschner, Max, S. (6666). Berlin I.
Asdor-Zippun, Ernied, Sch. neu eng. Rixdorf.
Askonas, Paul, Hofsch. (11309). Wien VII.
Aslan, Raoul, Sch. 14571. Graz.
Asle, Else, Sch. (14931). Wilhelmshaven.
Asper, Emilie, F Ch. Gablonz a. d. N.
— Heinr., Reg., Sch. u. S. 16515. Pilsen.
Assenbaum, Joh. Fr., Bureauch. (8660). Ulm.
Asten, Lilli von, Sch. u. S. Laibach.

Aster, Marie, Sch. 15794. Berlin XIXa.
Aßmann, Emmy, Sch. (8479). Glogau.
— Emmy, Sch. Leipzig VI.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
— Rich., Sch. Tilsit.
— Robert, Sch. (15034). Berlin XXIII.
Aßmer, Agnes, T.-Clev. Braunschweig I.
— Carl, Gard. 14157. Braunschweig I.
Aßmy, Ernst, Dir. (7819). Cüstrin.
Athan, Maria, Sch. Meinigen I.
Attler, Rosi, S. Kattowitz.
Aß, Heinz, Sch. u. Inspiz. (9796). Bochum I.
Auderieth, Karl, Kpllm. Sondershausen.
Aue, Franz, Maschm. Hannover III.
Auen, Josef, Ch. u. Sch. (15649). Essen II.
Auer, Else, Ch. Olmütz.
— Franz, Thmstr. Asch.
— Fritz, S. 16351. Teplitz-Schönau.
*— Karl, Kpllm. 10250.
— Leonhard, Ch. Innsbruck I.
— Maria, Souffl. Innsbruck I.
*— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim I.
— Rosa, Ballettm. Czernowitz.
Auerbach, Alfred, Sch. (10871). Frankf. a. M. I.
— Georg, Bureauch. Cöln III.
Augsten, Josef, Kpllm. Weipert.
*Augstin, Wilhelm, Sch. u. S. (12000). Quedlinburg.
Augustin, Alfred, Sch. Berlin XVIII.
— Arthur, Reg. u. Sch. (8104) Bautzen.
— Karl, Sch. Wien XVI.
— Poldi, F S (9836). Berlin XX.
— -Lion, Julia, Sch. Bautzen.
Aulinger, Elise, Sch. (10752). München VI.
Aurich, Julius, Sch. Berlin XXX.
Klara, F Souffl. Berlin XIIIa.
Auschwitz, Paul, Maschm. Czernowitz.
Auser, Julia, T. Dortmund.
Ausfelder, Hans, Reg. u. Sch. (14294) Milwaukee.
Ausim, Anton, S. 15104. Aussig I.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
— Minna, F Sch. Hamburg I.
Aussig, Wilhelmine, Sch. u. Souffl. Falkenau.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. (12944). Reichenberg.
Auzinger, Theod., Sch. (15370). Meiningen I.
d'Avedo, Heinz, Sch. Zörbig.
Avon, Elvira, Ch. New York I.
Avril, Hans, Kpllm. (15024). Jena.
Axel-Vermont, Martha, Sch. (14040). Berlin X.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl. Straßburg I.
Axthelm, Robert, Sch. Wilhelmshaven II.
Ayres, Frederic, S. Philadelphia.

B.

Baade, Rosa, T. Karlsruhe.
Baader, Ella, Sch. Znaim.
*Baak, Lina, S. (9928) Chemnitz I.
Baars, Hans, S. (12666). Amsterdam I.
— Hedwig, F S. (12667). (s. v. Hüttinger.)
Babinsky, Rob., Sch. 14682. Bielefeld.
— -Berthold, Margarete, Sch. u. Ch. Bielefeld.
Babos, Anny v., S. (11580). Königshütte.
— Leo von, Sch. (11880). Bautzen.
Bacciocco, Nora, Sch. u. S. (8949). Essen I.
Bach, Alfred, Reg. u. Sch. (6036). Lüneburg.
— Anna, Sch (1039). Chemnitz I.
— Anton, Rudolf, Sch. Gastier. Wien, IV Mayerhofg. 7.
— Carl, Ch. Cottbus.
- Carlo, Sch. (11630). Konstanz.
— Else, Ch. 15507. Berlin XIV.
— Else, Sch. (12875). Eßlingen.
— Erich, Sch. Allenstein.
— Ernst, Oberreg. u. Sch. 13131. Berlin XVIII.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. Berlin XXXV.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
*— Joseph, Kpllm. 14091. Metz.
*— Karl, Inspiz., Sekr. u. Sch. (11630). Memel.
— Paul, Kpllm. Metz I.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— -Bendel, Lina, Sch. (14600). Hamburg I.
— -Clemens, Elvira, F Sch. (13691). Hamburg VII.
— -Richter, Milla, F S.-T. u. S. Wien IV, Mayerhofg 7.
Bache, Ferry, Ch. Bielitz.
Bacher, Hans, Sch. (13625). Leoben.
— Hans, S. Glogau.
Bachheimer, Johann, Thmstr. Wien X.
Bachmann, Carl, Inspiz. Dresden II.
— Carl, S. 13431. Berlin XX.
*— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Dresden I.
— Curt, Sch. Ratibor.
— Elise, Sch. Dresden VI.
— Emil, S. Eisenberg.
— Herm., S u. Reg 9734. Berlin I.
— Willi, Sch. Cöslin.
— Willy, Sch. (12918). Schweidnitz.
Bachrich, Susanne, F S. 16120. Berlin XIV.
Bachur, Max, Geh. Hofrat, Dir. 5092. Hamburg I. u. VII.
Bachwitz, Carl, Sch. (8827). Berlin XVIII.
Back, Ernst, Ch. u. Sch. Gablonz a. d. N.
*Backhaus, Elfriede, S. (8962). Cassel I.
— Karl, Kmus 8479. Wiesbaden.
Backhusen, Gertr., F Ch. Elberfeld I.
Backraß, Franz, Ch. Nürnberg I.
Bacmeister, Hans, Reg. (7486).
Bade, August, Orchm. 15890. Kiel.
*Bader, Bernh., Dir. (7862).
— Cornelius, Ch. Aussig I.
— Hans, Frisl. (4552). Posen.
— Karl, Sch. (15244). Leoben.
— Lydia, Ch. Riga I.
— Rudolf Erwin, Kpllm. (13563). Iglau.
— Willy, S. 16052. Crefeld.
Bading, Ed., Sch. (10590). Stettin II.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Badora, Karl, Ch. Nürnberg I.
Baechler, Eugen, Sch (11927). Kaiserslautern.
Baeck, Grete, Sch. 16302. Berlin XXII.
Bäck, Else, Sch. (12362). Berlin LXI.
Bäcker, Artur, Souffl. (13316). Graudenz.
— Else, Sch. Teschen.
*— Fritz, Kpllm. 9574.
Baer, Erich, Ch. u. Bibl. 15985. Magdeburg IV.
— Herbert, Sch. (14157). Pomm. Städtbund.

Bär, Emil, S. (7615). Rostock.
— Hans, Kpllm. Ansbach.
— Max, Reg. u. Sch. (10513). München VI.
— Paul, Bureauch. u. Dir.-Sekr. (6717). Lübeck I.
Bärmann, Oskar, Sch. Wien XXIV.
Bärndorff, F von, Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bäz, Ed., Sch. Colmar i. E.
*— Lorenz, Sch. (13375). Jena.
Bäuerle, Wilh., Thmstr. Heilbronn.
Bäumler, Karl, Ch. Halberstadt.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Nürnberg I.
Bäumle, Carl, Thmstr. Wesel.
Baez, Emil, Sch. Reval II.
Bage, Willy, Sch. 12364. Domiz. Steglitz.
Bagger, Rich., S. (11489). Straßburg III.
Bagier, Guido, Dr., Repet. Leipzig I.
Bahling, Hans, S. (10950). Mannheim I.
Bahn, Wilmar, Ch. Magdeburg.
Bahr, Chart., Souffl. Bern I.
— Gustav, Reg. u. S. 14374. Kiel I.
— Hanfi, Sch. (12795). Stralsund.
— -von Mildenburg, Anna, Kammers. Wien II.
Bahrdt, Georg, Ch. Wiesbaden I.
Baier, Grete, Sch. Posen IV.
— Josef, Ball.-Musdir. Wien II.
— Josef, Ch. Berlin XIV.
*— Paul, Sch. (11845).
Baiersdorff, Emil, Sch. (6612). Bamberg.
Baila, Nikolaus, Sch. (15502). Marburg.
Baillet, Joseph, Bureauch. Berlin XXXV.
Baillent, Erna, S.-T. Berlin XXVIII.
Baiton-Hofmann, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Bajor, Riza, Sch. (8190). Köln I.
Bakoi, Herm., Oberreg. u. Sch. (8067). Gießen.
Balaban, Markus, Ch. Wien III.
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien I.
Balbo, Lucia, T. Cassel I.
Baldamus, S.-Vol. Cassel I.
Balder, Antonius, S. Aachen I.
— Hans, Sch. 14738. Prag I.
— Rich, Hofrat, Dir. Nürnberg I.
Baldini, Charly, Sch. Hermannstadt.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Wien XVIII.
Baldszun, Georg, S (10661). Cassel I.
Balg, Herm., Sch. u. Ch. (13417). Bern I.
— F Ch. Bern I.
Balik, Vincenz, Ch. Stuttgart I.
Balke, Fritz, Ch. Posen I.
— Max, Bureauchef. Cassel I.
Ball, C., Mus.-Dir. Salzwedel.
— Hildegard, Ch. Neustrelitz.
Ballaban, Emmerich, Kpllm. u. Chordir. Reichenberg i. B.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Hanau.
— Emil, Reg. u. Sch. (11915). Allenstein.
*— Nora, S. (13506). Lodz.
Balling, Otto, Sch. 15078. Stuttgart III.
Ballot, Helene, Sch. (11482). Berlin XXXI.
Bally, Helga, Sch. (8504). Düsseldorf I.
Balnemones, Michael, Kmuf. 12996. Berlin I.
Balogh, Wilma v., S. (12522). Berlin IV.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Leipzig III.
Balta, Carl, S. 10095 (s. gastier. Künstl.).
Balten, Zerline, Sch. Wien XVI.
Baltes, Hans, Sch. Tilsit.

Balthyni, Arno, Dir. Wesel I, Bocholt u. Stargard i. P.
— Lulu, F Sch. Wesel I.
Baltzer, Albert, Reg. u. Sch. Meißen.
Balzer, Gertrud, T. (12810). Basel I.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
*— Magdalene (13353).
Bamberger, Auguft, O. M. (14230). Riga I.
*Bambowsky, Wilh. (13289).
Banasch, Rich., Dr., S. (10779). Würzburg.
Banasiak, Josef, Obergard. (15554). Freiburg i. Br.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
Band-Agloda, Olga, S. (s. gastier. Künstl.).
Bandler, Fritz, Sch. Steyr.
— Rud., S. 14769. Essen I.
Bandmann, Lissi, Ch. Berlin XXXIX.
Bangert, Willi, Sekr. Berlin XXXV.
Banjey, Mieze, Ch. (14168) Magdeburg IV.
Bankel, Willie, Sch. (14730). Eisenach.
Bankowitsch, Elis., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Bankwardt, Georg, S. (8352). Görlitz I.
Bansen, Willy, Sch. 15282. Bodenbach a. E.
Bansmann, Arnold, Reg. u. Sch. Zurzeit Inf.-Reg. Nr. 177, 2. Bat. Dresden.
Banzer, Johanna, Sch. 16512. Pilsen.
Bara, Karl, S. 13815. Nürnberg I.
Baranoff, Anna, T. Chemnitz I.
— Alfa, S.-T. Stettin I.
Baranowski, Alex, Sch. u. Thmstr. Kolberg II.
— Leo, Sch. Kolberg II.
Baranski, Stefan, Korr. Wien XVIII.
Barbarina, Metella, Ballettm. Auffig I.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barby, Gerta, F S. (8486). Bamberg.
Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. 15263. Altenburg I.
Barck, Cornelius, S. (11016). Dortmund.
Barco, Ferdinand, Reg. Steyr.
Barcó-Frank, Olga, S. Wien V.
Bardach, Alma, Sch. 15899. Münster i. W.
— Regina, Dir.-Adjunkt. 16146. Wien VII.
*Barde, Max, S. (9387). Libau.
Barden, Conrad, Sch. Gastier. Rußland, Schweden, Dänemark u. Holland. Adr.: Berlin SW, Friedrichstr 105 a.
Bardi, Anny, Ch. Hamburg I.
*Bardos, Artur, Dr., Dramat. (12226). Hamburg VI.
Bardou-Müller, Ida, F Sch. (2789). Dresden I.
Barefch, Ferdinand, Gard. 14007. Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. 15358. Berlin X.
Barga, Wilhelmine, Sch. (14787). Heidelberg.
*Bargmann, Resi, Sch. (9771). Flensburg.
Barkany, Marie, Sch. 6611 (s. gastier. Künstl.).
Barkony, Hellmuth, Sch. u. Reg. 10791. Cuxhaven.
Barky, Lisly, F Sch. u. S. (12016). Essen II.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Crefeld.
*Balogh, Vilma v., S. (12522). Berlin.
Barlow, Frida, Sch. (12386). Domiz. Berlin SW, Möckernstr. 81.
Barmann, Willi, Sch. (13110). Detmold.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnay, Lucie, Sch. Wien XIX.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Hofrat. Hannover I.

Barnay, Paul, Reg. u. Sch. 13878. Regensburg.
Barnett, Anna, S. Philadelphia.
— Mary, F S. (14631). Hamburg IIa.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XIII.
Barnstorff, Frida, Ch. 14659. Hannover I.
Baro, Ida, T. Mannheim I.
Baron, Anny, Ch. München VIII.
— Erwin, Reg. u. Sch. (13945). Cöln II.
— Hans, S. (14598). Posen I.
— Josy, Ch. Beuthen.
Baronesse, Asta, Ch. Magdeburg IV.
Barraud, Louise, Sch. (14561). Meiningen I.
Barré, Julius, S. 14757. Düsseldorf I.
— = Blumenthal, Nitta, Sch. (14822). Berlin XLVI.
Barry, Marry, Ch. Magdeburg IV.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
Barsescu, Agathe, Sch. Berlin LIII (j. gastier. Künstl.).
Bartak, Andreas, Bureauch. (9124). Davos.
— Grete, Ch. München VIII.
— Mizzi, F Sch. Davos.
— Rud., Sch. 9689 Wiesbaden II.
*Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968.
Bartel, Gertrud, T. (14310). Danzig I.
— Rich., Ballettkorrep. Danzig I.
*— Sofie, Sch. 16049. Ulm.
Bartelmes, Grete, Sch. Brandenburg.
Bartels, Adolf, Ch u. Sch. Breslau I.
— Eliab., Sch. (6367).
— Erich, Sch. (8395). Göttingen.
— Ernst, Sch. Eßlingen.
— Harry, S. 426. Münster.
— Herm., Sch. u. S. 14777. Gastier. Berlin, Bellealliancestr. 25.
— Julia, F Ch. Breslau I.
— Max, Sekr., Inspiz. u. Sch. (7652). Leipzig II.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart I.
— Franz, Ch. (9187). Mannheim I.
— Karl, Ch. Stuttgart I
— Siegfried, Ch., Sch. u. S. (9437). Freiburg i. Br.
Barth, Adolf, Sch. Davos.
— Arthur, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Carl, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Carl, S. (11784). Osna-rück.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch 10934. Chemnitz I.
— Ella, Sch. 15558. Berlin VIII.
— Franziska, F Ch. u. Sch. Weimar I.
— Hans, Dirchm. 16 415. Hamburg I.
— Henr., F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Kurt, Korrep. u. Kplm. 15 936. Breslau I.
— Leopold, Bureauch. Ratibor.
— Martha, Ch. u. S. Essen I.
— Max, S. (4733). Bern I.
— Theodor, Bel.-Inspekt. Berlin I.
— Wilh., S h. (8516). Stuttgart II.
Barthel, Leopoldine, Ch. Breslau I.
— Louise, Sch. New York III.
— Marie, Sch. u. Ch. 16426. Hanau.
— Reinhold, Ch. u. Sch. 15677. Cöln III.
— Reinhold, S. Straßburg III.
Barthelme, Augustine, Ch.-Ele v. Wien XIII.
*Barthelmes, Grete, Sch. u. S. (14435).
Barthelmy, Juliette, Sch. (14634). Berlin LIV.
Barthl, Betty, F Ch. Trier.
— Osw., Bibl. u. Ch. Trier.
Barthmann, Ewald, Sch. Glatz.
Bartholdi, Luise, Sch. (15320). Meißen.
*Bartholdy, Lucie, S. (13626) Saarbrücken.
Bartholomeus, Frz., Ch. u. Elisabeth, F Ch. Cassel I.
Bartl, Artur, Sch. Friedek.
— Jul., Sch. Wien V.
— Mizzi, Sch. u. S. 12965. Colmar i. E.
Bartling, Friedr. Wilh., S. (13751). Mainz I.
— Julius, Sch. u. Souffl. Sorau.
Bartosch, Gisela, Ch. Wien XVIII.
— Hansi, Ch. (13655). Aussig I.
Bartóva, Helene, T. Zürich.
Bartram, Elisab., S. 15323. Düsseldorf I.
— Rob., Reg. u. S. (8959). Cassel I.
Bartsch, Fritz, Sch. 14050. Augsburg I.
— Gertrud, S. 16181. Leipzig I.
— = Jonas, Maria, S. (11231). Lübeck I.
Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I.
Barty, Franz, Ch. 15623. Breslau I.
Bary, Prof. Dr. Alfr. von, Kfäng. 12833. Dresden I,
Basch, Felix, Sch. 13640. Wien I.
— Josef, Reg. Reichenberg i. B.
— Nanny, Ch. Berlin XXXII.
— Oskar, Sekr. 16229. Karlsbad.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Dresden III.
Baschus, Emanuel, Sch. Eger
Basedow, Meta, Sch. u. S. (11122). Döbeln.
— Siegfried, Reg., S. u. Sch. (10564). Privat. Dresden, Annenstr. 12.
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II.
Baselt, Georg, Sch. Berlin XXII.
Basil, Friedr., Reg. u. Sch. 8711. München I.
— Hans, S. (10630). Aachen I.
— Helene, Sch. u. S. (11691). Hildesheim.
— René, Sch. Barmen I.
— Walther, Ch. München I.
Basler, Franz, Dir. Asch.
— Helene, Sch. Asch.
— Karl, Insp u. S. Ulm.
— Oskar, Sch. Asch.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin VIII.
— Aug., Dr., Geh. Hofrat. Int. 5909. Karlsruhe I.
*— Else, F Sch. (14337).
— Fritz, S. (8609). Stolp i. P.
Bassewitz, Gerdt von, Reg.-Assist. Cöln I.
Bassin, Franz, S (1619). Regensburg.
— Frida, Ch. Regensburg.
Bastars, Carl, Reg. u. Sch. 14990. Wien X.
Basté, Charlotte (Basté-Wallner), Sch. 8324. Dresden I.
— Elfriede, Sch. Cuxhaven.
— Gustav, Dir. Cuxhaven.
— Helene, Sch. Cuxhaven.
— Käthe (j. gastier. Künstl.) Dir. Helgoland.
— Magda, Sch. Cuxhaven.
Bastineller, Bernhardine v., F Dir. 9402. Hohenlimburg (j. a. Berlin LV.).
— Betty v., Sch. Berlin LX.
— Elfriede v., Sch. Berlin LX.

Bastineller, Emil v., Dir. 8949. Hohenlimburg.
— Jul. v., Dir. 9346. Berlin LX.
Basto, Fritz, Sch. 13794. Gleiwitz.
Baß, Leopold, Ch. Breslau IV.
Bath, Ernst, Sch. Schweidnitz.
— Margarethe, S. Zittau.
Bathe, Hellmuth, Sch 15608. Berlin XXVII.
Batori, Ilona, v., S. (11699). Cottbus.
Batschinska, Frieda, T. Czernowitz.
*Battige, Hans, Sch. (10250). Düsseldorf III.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cöln I.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
— Else, F Sch. u. S. (11379). Riga.
Bauch, Friedr., Orch. 8092. Dresden I.
Bauer, Albert, Sch. (13795) Weimar.
— Albine, Sch. München VII.
— Anny, Sch. (14930). Wilhelmshaven.
— Anton, S (15625). Czernowitz.
— Anton, Obermaschm. München VIII.
— Arnold, Sch.-Vol. Weimar I.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M. I.
— Arthur, Ch. Crefeld.
— Betty, Ch. 11114 Prag I.
— Cärry, Ch. (15044).
— Cilli, F Sch. u. S. (12447). Hamburg V.
*— Clemens, Sch. 12848. Cincinnati.
— Constanz, Requis. (15213). Würzburg.
— Curt, Sch. (10981). Gleiwitz.
— Else, Ch. Sondershausen.
— Emil, Dir. St. Pölten.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Erna, S. (15038). Lübeck I.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Ernst, Inspiz Hamburg X.
— Franz, Solo T. 14550. Wien II.
— Franz, Sekr. Aschaffenburg.
— Franz, Ch. Wien XVIII.
— Georg, Reg. u. S. (7299). Coblenz I.
— Hans, Sch. Krems a. d. D.
— Herm., Ch. Berlin I.
— Herm., Inspiz., Sch. u. S. Bern III.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Breslau I.
— James, Dir. Hamburg VI a.
— Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— Johanna, Sch. u. S. (9908). Thorn.
— Johanna, Sch. 15578. Barmen I.
— Josef, Inspiz. u. Ch. Würzburg.
— Josefine, Sch. (7789). Eisenach.
— Joseph, Dir. (616). München VII.
— Josephine, F Sch. Wien XIX.
— Karl, Ch. 12721. München I.
— Karl, S. 14311. Berlin IV.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Hamburg V.
— Liesel, Sch. u. S. (10768). Oldenburg.
*— Lola, Sch. 13540. Hermannstadt.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Mary, Sch. (12137). Sigmaringen.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
— Olla, Sch. 16469. Hamburg III.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
*— Paula, S. 14508.
Bauer, Poldi, T. Wien II.
— Reinhold, Reg. u. Sch. (10208). Stuttgart III.
— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Richard, Sch. (11031). Lüdenscheid.
— Selma, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Siegfr., Sch. (12555). Eisenach.
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
— Therese, F Ch. Riga I.
— Therese, S. Wiener-Neustadt.
— Vinzenz, Sch. Wien XIX.
— Willy, S. 8805. Gastier. Domiz. Wien II. Gr. Mohreng. 38.
— Wilh., Sch. Prag I.
— Wilh, Sch. (14160). Trautenau.
— Wilh., Kpllm. Frankfurt a. M. III.
— -Hohstätten, Ella, F Sch. (s. Hochstetten).
*— -Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063.
— -Müntner, Albine, F S. St. Pölten.
— -Pahlow, S. u. Ch. Coblenz I.
— -Santen, Martha, Ch. (4549). Breslau I.
Bauermann, Carl, S. (14189). Frankfurt a. M. II.
— Carl, Sch. Dessau I. (Dir. Coburg, Sommerth.).
— Cilli, F Sch. Fritzlar.
— Josefine, Sch. Buxtehude.
— Wilh., Kpllm. Fritzlar.
Bauermeister, Carl, Inspiz. u. Sch. (12518). Barmen II.
Bauernfeind, Franz, Sch. Basel II.
Bauerschubert, Nora, S. (15802). Philadelphia.
*Baum, Elly, Sch. 15194. Offenburg.
— Emil, Reg., S. u. Sch. 10586. Hamburg IX.
— Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Magdeburg I.
— Karl, S. 14314. Bremen I.
— Ludwig, Thmstr. Wien V.
*— Mizzi, S. 13829.
Baumann, Ad., Sch. Berlin VIII.
— Alois, Gard. 14562. Graz.
— Anna, F Ch. 8119. Wiesbaden I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Carl, Reg. u. S. 10867. Danzig.
— Elsbeth, F Ch. Freiburg.
— Emma, F Käng., Ehrenmitgl. Leipzig I.
*— Emmy, Sch. (8982). St. Petersburg II.
— Friedel, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Gertrud, T. Mülhausen i. E.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Hermann, Ch. Graz.
— Hildegard, S.-Vol. Karlsruhe.
— Josef, Sch. Basel II.
— Marie, Sch. (11334). Landsberg a. d. W.
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. (s. F Dentler).
— Martin, Sch. 16253. Basel I.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. u. Sch. 11296. Chemnitz I.
— Paul, Kpllm. Bremen I.
— Rich., Reg. u. Sch. (11815). Hermannstadt.
— Robert, Ch. Basel I.
— Rosa, T. Aussig I.
— Stephan, Sekr., Hermannstadt.
— Wilh., Obermaschm. 14290. Barmen I.
Baumbach, Albert, Sch. 15455. Offenburg-Lahr.

Baumbach, Ella, Ch. Essen I.
— Else, Sch. 14846. Berlin XXIX.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lisbeth, Sch. 1179. Bremen I.
Lina, F Sch. Offenburg-Lahr.
— Marta, Ch. Dessau I.
— Mary, Sch. u. Ch. Bielefeld.
Baumeister, Bernh, Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Bertha, Sch. Berlin LIV.
Franz, T. Wien II.
Hans, Sch. 11612. Darmstadt I.
Kurt, Sch. Berlin XXXV.
— -Felsegg, Gertrud, F Sch. 9735. (s. gastier. Künstl.). Gießen.
Baumert, Paul, Sch. Dresden VI.
*Baumgart, Hanni, Ch. u. Sch. 14796. Dresden III.
Baumgärtel, Johanna, S. (12746). Plauen.
Baumgarten, Arthur, Ch., Sch. u. S. Essen I.
— Edmund, Ch. Wien XVIII.
— Franz, Sch. (14717).
— Gustav, Ch. u. Sch. Crefeld.
— Ida, Bureauch. Berlin XXVII.
— Marie, S (9371). Bonn.
— Sascha, Sch. (6475). Görlitz.
Baumgarth, Oskar, Sch. (12932). Amberg u. Salzburg.
Baumgartner, Alb., Ch. (13455). Freiburg i. Br.
— Carl, Sch. Wien I.
— Ludwig, Souffl. Wien IV.
Baumkirchner, Sepp, Inspiz. u. Sch. (12684). Marburg.
Bausenwein, Viktor, S. (967). (s. gastier. Künstl.).
Baxmann, Helene, Ballettm. Mainz I.
Bayczinsky, Elisabeth, F Ch. Cassel I.
Bayer, Carl, Souffl. Bremen I.
— Emil, Souffl. Weipert.
— Herm., Ch. Leipzig I.
— Ida, Sch. (14811) Reval.
— Josefine, Ch. Aachen I.
Julius, S. (7205). New York II.
Karl, Reg. u. S. 8727. Berlin XXXII.
— Luise, Sekr. Amsterdam I.
— Max, Ch. Berlin I
— Maximilian, Sekr. Wien XIV.
— Mizzi, F Sch. Bremen I.
— Paula, Ch. Graz.
— -Braun, Bertha, F Sch. (298). Hamburg I.
Bayerl, Fanni, F Sch. u. S. (13085). Colmar i. E.
Bayern, Steffi, Sch. Wien XIII.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. (10772). Cassel I.
— Max, Sch. (11283). Frankfurt a. M. I.
Bayz, Paula, Balletm. 9455. (s. Allegri).
Beauval, Ellen Erika v., Sch. Wiesbaden II.
— Lotti, Sch. Bremen II.
Becher, Charlotte, Sch. Berlin XXXIX.
— Ruth, Sch. (14735). Stettin II.
Bechert, Paul, Sch. u. S. (15640). Berlin XXXI.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforter Str. 41.
Bechmann, Hans, Sch. Hildesheim.
— Walther, Sch. (14660). Königsberg i. Pr. II.
Bechstein, Hans, Hofopernsänger. 11694. Bremen I (s. gastier. Künstl.).
Bechtolsheim, Hans v., Dramat. Thorn.
Beck, Alice v., Sch. Wiener-Neustadt.
— Cäsar, Oberreg. u. Sch. (1888). München VI.
— Christian, Sch. (11760). Rixdorf.
— Eduard, Ch. Chemnitz I.
— Eduard, Obermaschm. Luzern.
— Else, Sch. (11820). Bielitz.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Eugi, Sch. 15275. Cöln II.
*— Fritz, Sch.-El. 15953. Coburg.
*— Gisa, Sch. (8165). Cleve.
— Hans, S. Reichenberg i. B.
— Jacob, Dir. München V.
*— Josef, Sekr., Dir.-Stellv. u. Sch. 11432. Oppeln.
— Josef, Hilfsreg., Sch. u. S. 8613. Laibach.
— Josef, Sch. 15393. (s. gastier. Künstl.).
— J. M. van, Ch. Essen II.
— Lili, Ch. Chemnitz I.
— M. C. van, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Paul Karl, Reg. u. Sch. Cassel II.
— Ridi, Ch. (12583). Reichenberg.
— Rosa, T. Chemnitz I.
— Tilda, Ch. Reichenberg.
— Wilhelm, S. Chicago.
Becke, Eduard van der, Sch. (6761). Königsberg I.
— Eduard, Orchm. 15145. Leipzig I.
Becker, Amelia, Ch. Prag I.
— Andreas, Ch. Wiesbaden I.
— Anny, Ch. Berlin XX.
— Carl, Konzertm. 16236. Königsberg I.
— Carl, S. Graudenz.
— Charlotte, F Ch. Riga.
— Clara, Sch. (12603). Reichenberg i. B.
— Elli, Sch. Cassel II.
— Emil, Dir. (418). Königshütte.
— Emmy, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Ernst A., Sch. Berlin XXII.
— Ernst, Sch. Crefeld.
— Eugen, Dr., Kplm. (13392). Privat.: Landau i. d. Pfalz, Reiterstr. 2/0.
— Ewald, Ch. u. Sch. Crefeld.
— Friedr., Reg. u. S. 10319. Graz.
*— Fritz, Reg. u. Sch. 11264.
— Fritzi, Ch. Bamberg.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim I.
— Georg, S. 13557. Darmstadt I.
— Georg, Inspiz. Heidelberg.
— Gertrud, Ch. Berlin XIX.
— Gottfried, Kplm. 13686. Basel I.
— (Wehlisch), Gusti, Sch. (6737). Berlin XXIX.
— Heinrich, Thmstr. Cöln II.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Herm., Kplm. (13329). Bodenbach a. d. E.
*— Ida, F Sch. 2172. Berlin XVIII.
— Jean, Rend. Cöln III.
— Jean, S. (15792). Trier.
— Johanna, Ch. Wien XXV.
*— Johanna, Sch. 13925. Wiesbaden IV.
— Josefine, F S. 14113. Gastier. Darmstadt, Landgraf-Philipp-Anlage 58, I.

Becker, Marga, Sch. Berlin XVII.
*— Marie, Obergard. u. Sch. (8990).
— Marie, Sch. Brandenburg.
— Max, Inspiz., Sch. u. Ch. Riga I.
— Oscar, Dr., Kpllm. (11011). Gent.
*— Paul, Kpllm. 13115.
— Paul, Sch. (9316). Rostock.
— Paula, T. Halle I.
— Rob., Oberreg. u. S. (12716). Magdeburg I.
— Signe, S. (14492). Würzburg.
— Stefanie, S. (11009). Schwerin I.
— Thea, Sch. (14999). Crefeld I.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Cöln I. (Dir. Bad Rothenfelde, Kurth.).
— Wilhelm, Dr., Dramat. Berlin XXIX.
— Ch., Altenburg I.
*— -Sachs, Carl, Sch. (13938). Berlin XXIX.
— -Waldburg, Marg., Sch. Basel II.
*— -Wiegand, Georg, Sch. u. Ch. 11385. Philadelphia.
Beckert, Antonie, S. (15009). Magdeburg I.
*Beklin, Marg., Sch. (7808).
Beckmann, Anni, Sch (13466). Coburg.
— Carl, Sch. (14694). Wien XII.
— Fritz, Sch. (6286). Berlin XX.
Beckow, George, Sch. 11299. Düsseldorf I.
— Hans, Oberreg. u. Sch. Berlin LXI.
— Olga, Sch. u. S. (11092). Cottbus.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Düsseldorf I.
— Marg., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Bedecker, Marga, Ch. Czernowitz.
Beder, Arthur, Sch. 14204. Straßburg I.
Bée, Jul. De, Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Schauspielh Hamburg.
Beecken, Elsa, Sch. (11469) Hamburg III.
Beeg, George, S. 12892. Breslau I.
Beek, Hans van, Sch. Cöln II.
Beeking, Karel, Ch. Coblenz I.
Beekum, Maria van, S. 15056. Bern I.
Beer, Alex., Sch. Wien XVI.
— Gustav, S. (10206). Berlin XXXII.
— Josefine, S. St. Pölten.
— Karl, Konzertm. Stolp i. P.
— Otto, S. (9970). Wien XVIII.
— Rudolf, Dr. jur., Sch. u. Reg. (Dir. des Saisonth. Abbazzia). Adr.: Graz, Nibelungeng. 2.
Beermann, Emanuel, Ch. Prag I.
Beese, Fritz, Reg., Sch. u. S. (8262). Domiz. Altona, Eimsbüttler Str. 85.
— Karl, Dir. 8831. Berlin XXXIII.
— -Kahle, Frieda, Sch. (12969). Domiz. Altona, Eimsbüttler Str. 85.
*Beetz, Meta, T. (11033).
Begemann, Max, S. 14574. Berlin XIV.
Begler, Herm., Inspiz. Berlin LVI.
Begovic, Milan, Dram. Hamburg III.
Beheim-Schwarzbach, Max, Sch. (15634). Märk. Wanderth.
Behle, Ad., Dir. Wien XXV.
Behlohlarek, Josefine, Sch. u. S. Laibach.
Behmann, Alfred, Reg. (13333). Berlin LVI.
— -Bressani, Sch. u. S. Schleswig.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Berlin XXVII.
Behn, Emmy, Sch. Fritzlar.
Behn, Robert, Reg. u. Sch. (8712). Güstrow.
Behncke, Elsbeth, Ch.-Elev. Schwerin I.
Behne, Marga, Ch. Berlin IV.
Behnée, Harriet, S. (s. gastier. Künstl.).
*Behnfeld, Fritz, Kpllm. 12388. Wien XVI.
Behr, Adolph, Inspiz. u. Sch. Aarau.
— Julie, Ch. Görlitz.
— Karl v., Dir.-Assist. Cöln I.
— Lina, Ch. Leipzig I.
— Wilhelm, Thmstr. Ulm.
Behrend, Anna, Soufflr. Chemnitz I.
— Anna, Soufil, Leipzig VI.
— Erna, Sch. Bamberg.
— Leontine, F Sch. u. S. (8584). Cottbus.
— Max, Hofrat, Dir., 7940. Mainz I.
— Walter, Sch. 16372. Berlin XLVI.
*Behrendt, Albert, Inspiz. (15146).
— Bernhard, Kpllm. Berlin LI.
— Franziska, Sch. (9576). Freiberg i. S.
— Frieda, Ch. u. Sch., Berlin XXXIX.
— Hans, Sch. (11780). Berlin III.
*— Julia, S. 16256. Bielitz.
— Lotte, F Sch. Berlin LI.
Behrens, Friedrich, Bibl. Zürich.
— Gustav, Dir. Berlin XIa.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Stettin I.
— Ida, Soufflr. Graudenz.
— Luise, Ch. Halberstadt.
— Magda, Sch. 13762. Hagen.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Trier.
— Oscar, Sch. (13283). Schweidnitz.
— Intend.-Sekr. Hannover I.
— -Linke, Marie, Sch. u. S. (12470). München VIII.
Behrensdorf, Leo, Elektr. (11586). Hamburg II.
Behrensen, Curt, Sch. (11493). Quedlinburg.
Behring-Frant, Margar., F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Behringer, F Thmstr. Biel.
Behrisch, Elisabet, Sch. Riga.
Behrmann, Carl, Sch. Hamburg VII.
— -Bethge, Paula, F Ballettm. u. S.-T. 9211. Zürich I.
Behse, Lilli, S. (15089). Saarbrücken I.
Beiderwieden, Dora, Sch. (14817). Wilhelmshaven.
— Ewald, Ch. Rostock.
— Willy, Kpllm. Hildesheim.
Beier, Franz, Prof. Dr., Kpllm. (8958). Cassel I.
— Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
— Paul, Thmstr. Döbeln.
Beikert, Franz, Sch. Frankfurt a. M. I.
Beikner, Carl, Sch. Neumünster.
Beil, Resi, Sch. u. S. (12056). Lodz.
Beileid, Helly, Sch. Wien XX.
Beinert, Edith, Sch. 13008. Barmen II (s. gastier. Künstl.)
Beinhauer, Hansi, Ch. Troppau.
Beißig, F., Kpllm. Braunau.
Beißwinger, Eduard, Sch. Kulmbach.
Bekmann, Ludwig, Reg. u. Sch. Cuxhaven.
Belau, Otto, Sch. 15831. Salzwedel.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Mannheim I.
Bellau-Felda, Therese, F Sch. Hermannstadt.
Bellak, Adolf, Sch. Wien X.
Bellay, Magda, Ch. Lübeck I.
Bellenbaum, Hans, Thmstr. Schleswig.

Beller, Carl, Ch. Linz a. d. D.
— Josef, Kpllm. (14454). Meran.
— Lina, Ch. Mainz I.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I
— Friedr., Inspiz., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Inspiz., Ch. u. Sch. 14361. Dessau I.
Bellien, Eva, Sch. (14604). Cöln VI.
Bellingrath, Georg, Orchm. 15627. Leipzig, Schauspielh.
Bellmann, Bruno, S. 14957. Chemnitz I.
*— Max, Sch. (14132). Dresden IV.
Belloša, Hilda, Sch. u. S. (15261). Gablonz a. d. N.
Belmonte, Paula (F Flemming), Sch. (8507). Domiz. Wilmersdorf, Fasanenstr. 44.
Below, Franz, Bureauch. (8898). Görlitz I.
Belt, Kurt, Sch. Berlin LVII.
Beluša, Hans, Sch. (11944). Hohenlimburg.
Belze, Ellen, Sch. Wien XVI.
— Elly, Sch. Bremen II.
Benatzky, Ralph. Dr., mus. Leit. München IV.
Benda, Anny, Sch. (12066). Bergedorf.
— Gabriele, S. (12568). Innsbruck I.
— Oscar, Geh. Hofr., Reg. Coburg.
— Wilhelm, Ch. u. S. St. Pölten.
— Willi, Ch. Leipzig IV.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauch. Hamburg III.
Bender, Henry, Dir. 15114. Breslau VI.
*— Hugo, Sch. 16043. Amsterdam.
*— Karl, Sch. (14050). Coburg.
— Karl, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Paul, Käng. 11946. München I.
— Willy, Oberreg. u. Sch. (6044). Memel.
— -Schäfer, Franziska, F S. Dresden I.
Bendey, Rich., Sch. u. S. (11462). Dresden II.
Bendhak, Franz, Ch. Hannover I.
Bendiner, Josef, Dir.-Stellv. für Berlin, 13828. Hamburg IIa.
— Ludwig, S. u. Reg. Hamburg IIa.
— Wilh., Dir. 12914. Hamburg IIa.
— -Ewald, Gertr., F Dir. 13159. Hamburg.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Martin, Sch. (13039). Berlin XI.
*Bendler-Paul, Margot, Sch. (14447).
Bendorf, Hedwig von, Sch. Wien XII.
— Margar., Sch. Berlin VIII.
— Otto, Sch.-Ch. Berlin I.
Bendorff-Leiß, Anna, F Ch. u. Sch. Weimar I.
*Bendow, Emil, Sch. (8264).
— Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
*Benedek-Gerhard, Julie, Sch. 13293.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
Benedikt, Leopoldine, Ch. Wien XVII.
Benedikt, Hans, Reg. u. Sch. (9360). Bochum II.
— Sigmund, Dr., Dramat. Elberfeld I.
Benefeldt, Ada, S. (12476). Aachen I.
Bengell, Else, S. Graz
Benger, Elis., Ch. 14569. Leipzig I.
— Olga, F Ch. Leipzig I.
- Willy, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Benigsen, Cruesime, Sch. Pomm. Städtebund.
Bening, Rob., Gard. (7607). Stettin I
Benke, Hermann, Sch. u. Reg. (12738). Gastier. Berlin NW 23, Brückenallee 21.
Benke, Raimund, Ch. Königsberg I.
Benndorf, Adolf, S. u. Ch. (10261). Görlitz.
— Anna, F Sch. (15372). Detmold I.
— Eva, Sch. (14709). Detmold I.
— Rich., Ch. Leipzig I.
Bennecke, Ellen, Ch. Elberfeld I.
Bennemann, Carl, Ch. Görlitz.
*Bennewitz, Elli, Ch. (15539).
— Lisa, S. Zittau.
— Rudolf, (13819). Gastier. Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 131.
Bennier, Rich., Masch.- u. Bühnen-Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Königsberg I.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (13468). Halle II.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., S.-T. 13745. München I.
Bentele-Goldinger, Anna Frida, Ballettm. St. Gallen.
Benthien, Willy, Reg. u. Sch. 8169. Augsburg I.
Bentz, Adele, Ch. Cöln I.
Benzinger, Ernst (7338). Berlin III.
Beraun, Oskar, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
*Berbau, Emmy, S. (12704). Linz.
*Berber, Harry, Sch. (10065). Bautzen.
— Lucie, Sch. Wien XV.
Berchem, Clara, Souffl. (9715). Königsberg I.
Berchtold, Anna, Sch. München VI.
Berckheim, Frieda, Ch. Berlin I.
*Berdays, Else, S. (9757)
— Olga, Sch. u. Ch. (7306). Basel I.
*Beregi, Oscar, Sch. (13892). Berlin VIII.
Berend, Curt, Sekr. 15217. Brandenburg
— Emmy, Sch. (12501). Cottbus.
— Fritz, Sch. 7878. Cassel I.
Berg, Amon, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Arthur, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Benno, Reg. u. Sch. (13606). Schleswig.
— Carl, Sch. u. Ch. Coblenz I.
— Conrad, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. Berlin L.
— Gertrud, Sch. Elbing.
— Gusti, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Hans, Dir. (13989). Berlin VI.
— Heinr., S. (8459). (s. Bertini).
— Henriette, Sch. (9497). Magdeburg I.
— Henry, Sch. Wien III
— Hermann, Ob.-Reg. u. Sch. Pirmasens.
— Hugo, Sch. u. Ch. Bodenbach a. d. E.
— Kurt, Inspiz. Brandenburg.
— Lutti, T. Wien III.
— Rudolf, Sch 15267. Stettin II.
— Siegfried, Konzertm., Stettin I.
— Winny, Sch. u. S. 12519. Frankf. a. d. O.
— -Ehlert, Max, Dir. 10635. Cottbus.
— -Janda, Josefine, F Sch. u. S. Schleswig.
— -Kursa, Hermine, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Bergamy, Hans, Sch. (12546). Weimar.
Bergas, Rita, S. (15769) Ulm.
Bergauer, Dr. Josef, Sch. 15391. Brandenburg a. d. H.
Bergé, Anna, Sch. (5357). Milwaukee. (Dir. d. Almenauer Kurth.)
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.

Bergel, Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I
Bergemann, Elisabeth, Sch. Soest.
*— Else, Sch. (13024). Landshut.
— Hedwig, Souffl. Jena.
— Marg., S. u. Sch. Wien XIV.
Bergen, Alfr., Sch. (13264). Wilhelmshaven.
— Anna, F Souffl. 12407. Dresden I.
— Arthur, Reg. u. Sch. 13493. Berlin III.
— Asta, Sch. u. S. 15431. Aussig I.
— Clara, F Souffl. u. Sch. Berlin XLI.
— Else, Sch. Elberfeld I.
— Jesta, Sch. (9403). Frankfurt a. M. III.
— Jo., F Sch. Meiningen I.
— Max, Inspiz u Sch. 9426). Lüneburg.
— Paula, v., S. Berlin LXVI.
— Victor, Sch. (12183). Leipzig III.
— Walter, Sch. (13007). Bremerhaven.
— =Oberländer, Clara, F Sch. Berlin LXI.
Berger, Adolf, Sch. Iglau.
— Albrecht, S. u. Sch. Freiburg.
— Alfred Freiherr v., Dr., art. Dir. Wien I.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. 14167. Posen I.
— Amalie, Sch. Kaiserslautern.
— Anna, Ch. Brüx.
— Anny, Sch. Wien X.
— Anton, Sch. Wien XIX.
*— Aug., Ballettm. 7762. Dresden I.
— Carl, Ch. (11814). Barmen I.
— Carlo, Reg u. Sch. Ansbach.
— Eduard, Burcauch. Hannover III.
— Elisabet, Ch Cöln I.
— Charlotte, Sch. 14231. Regensburg.
— Clara, F Sch. (14350). Berlin XXI.
— Edmund, Sch. Bamberg.
— Else, Ch. Leipzig IV.
— Emma, Koryph. Wien II.
— Erna, Sch. Büdingen.
*— Eugenie, Sch. (13040). Berlin.
— Friedr., Orchm 1705. Stettin I.
— Fritz, T. Berlin I.
*— Gustel, Sch. (10056).
— Hanna, S. Berlin XLVII.
— Hedda, Sch. 160-7. Augsburg I.
— Herm. Friedr., Tischler. (8218). Stettin I.
— Josef, Reg. u. Sch. (10525). München VI.
— Karl (14411), Inspiz. Straßburg I.
— Lotte, Sch. Landsberg a. d. W.
— Lydia, S.=T. Wien II.
*— Marg., Sch. 13167. Berlin XII.
— Mathilde, Sch. Kratzau.
— Max, Orchm. 16301. Kiel I.
— Max, Sch. 11110. Thorn.
— Minna, Sch. Ansbach.
— Mizzi, S. Libau.
— Olga, S.=T. Wien II.
— Oskar, Sch. 8974. Breslau I.
— Otto, Sch. Kaiserslautern.
— Paul, Kpllm. Mähr.=Ostrau.
— Paul, Sekr. u. Sch. Posen V.
— Richard, Sch. Hermannstadt.
— Rudolf, S. 10797. Berlin I.
— Sofie, Ch. Bielitz.
— With., Prof., Intend. d. Hofkap. Meiningen I.
— =Kretschmer, Clara, F Sch. u. S. (8749). (s. Kreyschmer).
— =Wilewska, Marie, Sch. (4606). Hannov. IV.
*Bergfeldt, Eduard, Sch. (13160).
Bergh, George, Sch. 11453. Berlin XXXIII.
Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. (10320). Hamburg I.
— Susanne, Ch. u. S. (9838). Berlin IV.
Berghoff, Fr., Ob.=Malergeh. 14656. Cassel I.
— Gertrud, Ob.=T. Berlin I.
Bergholm, Anton, Souffl. Wien XX.
Bergholz, Hugo, S. Halle I.
Bergien, Emmy, S. Bremerhaven.
Berglein, Albert, Sch. u. S. Stolp i. P.
*Bergman, Gustav, S. 14043.
Bergmann, Adolf, Sch. (11215). Eisleben.
— Alfred, Ch. Würzburg.
*— Bruno, S. (9540). Essen I.
— Fritz, S. (11348). Rostock.
*— Hans, S. (10499). Halle I.
— Idi, Sch. Berlin XXXV.
— Julie, S.=T. München I.
— Marga, Sch. (9060). Wesel.
— Marie, T. Metz I.
— Minna, Ch. Weimar I.
— Renée, Sch. (15129). Bochum II.
— Wilh., Obermaschm. (11241). Hamburg I.
— =Grining, F. L.=V. Rostock (s. gastier. Künstl.).
— =Kraus, Theod., S. (13750). Gablonz a. d. N.
Bergner, Constantin, Sch. u. S. Pforzheim.
— Max, Orchm. 15512. Königsberg.
Bergschwinger, Karl, Sch. Wiesbaden III.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Ch. u. Sch. (1713). Breslau I.
Bergwitz, Martin (s. Max Bergen).
Berheine, Franz, S. (3934). Barmen I.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Reg., S. u. Sch. (3505). Memel.
— Leopold, S. Linz a. d. D.
Berisch, Emil, stellv. Dir. u. geschäftl. Leiter. 10854. Frankfurt a. M. III.
— Siegfried, Sch. Berlin IX.
*Berk, Gisela, S. (7132).
Berka, Ilse, Sch. 12919. Magdeburg I.
Berkanyi, Rose von, Sch. (13121). Stuttgart III.
Berken, Susi, Sch. (4922). Domiz. Lübeck.
Berkenhoff, Georg, Sch. (11386). Mainz I.
Berlesch, Mathilde, Ch. Mähr.=Ostrau.
— Victor, S. Mähr.=Ostrau.
Berlheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berthemer, Aug., Thmstr. Eßlingen.
Berto, Rolf, Ch. Ratibor.
Berkow, Gottfried, Sch. Karlsbad I.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlitz, Fritz, Obermaschm. Bremerhaven I.
Bermann, Friedrich, Kpllm. 13997. Berlin XXI.
— Hugo, Sch. u. S. (11058). Bremerhaven.
*Bern, Heinrich, Ch. 15539 Berlin XX
*— Hetty, Ballettm. (7972) Mülhausen.
*Berna, Else, S. (6729). Berlin XXVI.
*Bernaker, Toni, F Sch. 13133.
Bernard, Emily, Ch. Lodz.
Bernardi, Bernardo, S. (10179). Zürich I.
*— Betty, Sch. (9461). Breslau IV.
*— =Barenhorst, Hans, Sch. (2043).
Bernardo, Dora, Ballettm. u. S.=T. (10429). Freiburg.
Bernasconi, Rob., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II

Bernau, Alfred, Dir. 11926. Cöln II.
Bernauer, Laura, S. (11879). Riga.
— Rud., Dir. 12118. Berlin III.
Bernay, Eugenie, Sch. Wien X.
*Bernd, Anne-Marie v., Sch. (10814).
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Helmuth, Sch. Gesangstudienh. Charlottenburg, Fritschestr. 26.
Berndt, Adolf, Sch. u. S. Heidelberg.
— Alb., Inspiz. (11141). Bern I.
— Albertine, Ch. u Sch. Bern I.
— Amandus, Ch. Stettin I.
— Anna, F Ch. Stettin I.
— Annamarie von, Sch. Kattowitz.
— Ella, T. Dessau I.
*— Fritz, Sch. (14463).
— Gertrud, T. Dessau I.
— Grete, Sch. (15450). Innsbruck I.
— Hans, Dir.-Stellvertr. u. Bureauch. Berlin W 15, Hohenzollerndamm 3.
— Lisa, Sch. u S. (12796). Halberstadt.
— Lola, S. 16392. Kaiserslautern.
— Martha, Ch. (12807). Straßburg III.
— Maximilian, Sch. Czernowitz.
— Willy, Sch. Saalfeld.
Berneck, Anna, Sch. St. Louis.
— -Benecke, Lena, Sch. (6008). Gastier, ständ. Adr.: Berlin W 50, Nürnberger Str. 46 I.
— -La B'Jamby, Tänz. Berlin XLV.
*— -Völker, Lilli, F Sch. (7624). Detmold.
Bernecker, Heinz, Sch. 10687. Berlin XXIX. (Dir. Kurth. Freienwalde a. d. O.)
Berner, Siegfried, Inspiz., Sch. u. Ch. Metz I.
— Theodor, Ch. Essen I.
Bernet, Fritz, Sch. Kulmbach.
Bernfeld, Berthold, Ch. Wien V.
— David, Ch. Wien XVII.
Bernhard, Alexander, Sch. Meißen.
— Anny, S. Leipzig I.
— Luise, Ch.-Vol. Darmstadt I.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
Bernhardi, Marg. von, S. 16555. Brandenburg.
Bernhards, Ulrich, Sch. Aschersleben.
Bernhardt, Amandus, Kpllm. (14407). Düsseldorf V.
— Amandus, Kpllm. Wiesbaden IV.
— Anny, S. (14479). Teplitz.
— Carl, S. 15322. Stettin I.
— Ernst, Sch. London.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Fritz, Sch. Berlin LXVII.
— Hildegard, Sch. 12658. Dresden VI.
— Josefine, Ch. Wien XVIII.
— Rupprecht, Sch. Amberg.
*Bernhardy, Hans, Dir. (6310). Dresden VII.
— Leon, Dir. Hannover VI.
— Marion, F Sch. Hannover VI.
— Otto, Ch. Essen I.
— Werner, Sch. u. Reg. (9951). Frankfurt a. M.
Bernhöft, Hans, Sch. u. S. (9611). Lodz.
Bernick, Anna, F T. Berlin I.
Berning, Arnold, Sch. u. S. Berlin XIX.
*Bernoulli, Käthe, F Sch (14204).
Bernsdorf, Lili, Sch. (14971). Wiesbaden II.
Bernstein, Hans, Souffl. Bern III.
— Lisl, F Sch. Stralsund.
Bernstein, Otto, Sch. (8078). Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 3-4, H. II (s. a. Berlin LII).
— Paula, Ch. Hamburg I.
— Rich., Sch. (11338). Stralsund.
Bernt, Hanns, Inspiz. u. Sch. (11876). Wiesbaden II.
Bernthal, Heinr., Sch. (10441). Brünn I.
Berny, F Auguste, S. (10159). Cassel I.
Beroldi, Josef, Sch. u. S. 16463. Jena.
Berra, Nessy, S. 16533. Dortmund.
Berresheim, Alex., Ch. (11154). Karlsruhe I.
Berringer, Hans, Ch. Nürnberg I.
Berrsche, Alex, Solorep.-Vol. Weimar I.
Berry, Siegfr., Kompars.-Inspekt. (2315). Berlin I.
— Else, Sch. Teschen.
— Herta, Sch. u. S. (15773). Bielitz.
Berschek, Josef, Ch. Cöln III.
Berstl, Franziska, F Sch. Bielefeld I.
— Julius, Dramat. Berlin XIII.
— Norbert, Dir. 8615. Bielefeld I.
— Sophie, F Sch. Bielefeld.
— Wilh., Dir. 12679. Bielefeld.
Berté, Rosl, Sch. (15499). Marburg.
*Bertels, Herm. (14412).
*Bertens, Jenny, Sch. (12268) Sigmaringen.
— Rosa, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Berthal, Reinhard, Sch. Hamburg IV.
*Berthé, Louise, S. (8802).
Berthold, Alb., Intendanzrat u. Dir. (1896). Detmold I.
— Cläre, T. Chemnitz I.
*— Dorothea, Ch. (11081). Hamburg I.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Felix, Bureauch. u. S. Berlin XLVII.
— Friedr., Dir. 13383. Güstrow.
— Gertrud, F Sch. Güstrow.
— Hans, Sch. London.
— Heinr., Ch. Brünn I.
— Heinz, Solorep. 16424. Karlsruhe I.
*— Johann, Souffl. 14008. Hamburg I.
— Johannes, Inspiz Hamburg IIa.
— Julius, Dir. Donaueschingen.
— Karl, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
— Max, Konzertm. Osnabrück.
*— Wilhelm, Sch. (6030). Braunschweig I.
— jun., Sch. Donaueschingen.
— F Sch. Donaueschingen.
Bertholdy, Eleonore, S. (9174). Luzern.
— Heinrich, Sekr. Prag I.
Berti, Ida, Sch. u. S. Ansbach.
Bertinetti-Vallé, Rosa, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Bertini, Heinrich, S. (8459). Gablonz a. d. N.
Bertou, Gustav, Reg. u. Sch. 15807. Potsdam.
Bertram, Adolf, Sch. Bremer Städteh.
— August, Orchm. 13364.
— Elly, Ch. u. Sch. (13513). Bern I.
— Emmy, S. Linz a. d. D.
— Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Wiesbaden II.
— Gustav, Sch. u. S. (10304) Leipzig IV.
— Gusti, Sch. u. S. (11756). Heilbronn.
— Hans, S. 15898. Würzburg.
— Johanna, F Ehrenmitgl., Coburg.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
*— Karl, Kpllm. (13015). Freiberg i. S.
— Oscar, Souffl. Itzehoe.

Bertram, Willy, Sch. Wien XXVI.
— -Reinhard, Marie, F Sch. 9820. L.-B Wiesbaden II.
Bertry, Hanna, Sch. Wiesbaden III.
Beruth, Fritzi, S. (14101). Cöln III.
Bery, Anny, Sch. u. Ch. (13384). Augsburg I.
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Bessel, Max, Sch. Weimar II.
Besuch, Dr., Alfr., Kpllm. (15211). Osnabrück.
Beßler, Hans, Sch. 16128. Leipzig I.
Betetto, Julius, S. 16326 Wien II.
*Bethge, Frieda, Sch. (12683). Dessau I.
— Hermine, Ch. Bremen I.
— Jeannette, Sch. (9436). Hannover II.
— Walter, Obermaschm. Bielefeld.
— -Behrmann, Paula, Balletm., S.-T. 9211. Zürich I. (s. a. Behrmann).
Bethmann, Elise, F, Souffl. Nürnberg I.
Bette, Sofie, Sch. (10053). Lübeck I.
Bette, Heinrich, Ch. 15972. Cöln III.
Bettenhausen, Gertrud, Sch. Stendal.
Bettesch, Fery, S. (9015). Natibor.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Berlin I.
— Fridolin, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Ludwig, S. 16197. Dresden III.
— Phil., Sch. (11368). Pforzheim.
— Walther, Dir.-Stellv. u. Kpllm. (1602). Straßburg III.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. u. Sch. Breslau I.
Beuchhold, Elsa, Sch.-El. Stuttgart I.
*Beuer, Elise, F S. (2833).
Beuerbach, Philipp, Ch. Osnabrück.
Beug, Friedr., Sch. (9964). Intern. Tournee Maria Rehosf.
Beuger, Paul, Kpllm. Basel II.
— Willy, Sch. Düsseldorf I.
Beuk, Wilhelm, Sch. (12967). Gelsenkirchen.
Beutler, Willy, Dir. (5080). Leipzig VI.
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin
Beyer, Edith, Sch. (8467). Konstanz.
— Else, Kass. (9894). Posen I.
— Emmy, Sch. u. S. Schweidnitz.
— Grete, Sch. u. Ch. 15783. Dresden III.
— Herm., Sch. 12767. Dresden I.
— Mizzi, Ch. Berlin XXXI.
— -Schoder, Ludwig, Sch. Gelsenkirchen.
— -Schroder, Ludwig, Reg. Dresden V.
Beyerhaus, Carl, Konzertm. Berlin XXXI.
Beyschlag, Hans, Sch. u. S. (12656). Privat. Miltenberg a. M.
— Tony, Sch. (11428). Privat. Miltenberg a. M.
Bezerédu, Jul., Reg, S. u. Musdir. (7276). Weipert.
Bezog, Walter, Inspiz. Erfurt II.
Biber, Felix, Sekr. Magdeburg IV.
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld I.
Bibow, Hedwig v, S. Berlin IV.
Bichler, Grete, Sch. (8574). München VIII
Bick, Betty, Ch. Magdeburg I.
Bickert, Joh. M., Ch. Erfurt I.
— Moritz, Ch. Elberfeld I
Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel.)
Bieber, Carl, Dir.-Stellvertr. (10379). Berlin XXXII.
— Charlotte, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Bieberich, Joh., Thmstr. Würzburg.
Biebrach, Rud., Reg. u. Sch. Chemnitz I.
Bieck, Albertine, Sch. München VII.
Bieda, Paul, Inspiz. Mannheim I.
Biedenbach, Sofie, S.-T. Düsseldorf I.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Bremerhaven.
— Minna, F Sch. u. S. (12509). Bremerhaven.
Bieber, Adolf, Sch. (14198). Forst.
Biedermann, Elise, Ch. Czernowitz.
*— Jutta von, Ch. u. Sch. (9392). Lodz.
— Max, Sch. 11440. Dessau I.
— Olga, Sch. 11549 (s. F Brühl). Basel I.
— Wilhelm, Insp. u. Sch. Berlin LXV.
Biegler, Ottmar, Sch. (8163). Breslau I.
Biel, Karoline, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Therese, Sch. (10623) Berlin XXII.
Bieleck, Johanna, Ch. Leipzig I.
Bielefeld, Marta, Ch. Wien XXV.
Bielfeld, Zula, S. 13012 (s. Hofmann).
Bieloff, Carla, Sch. Elberfeld I.
Bielschowsky, Hans, Sch. (11324). Berlin VIII.
Biener-Förster, Rob., Oberreg. Berlin LX.
Bienert, Karl, Kpllm. (12091). Konstanz.
— Rudolf, Ch. Gablonz a. d. N.
— Ritschi, F Ch. Gablonz a. d. N.
— Rosa, Ch. Leipzig IV.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Berlin VIII.
*Bienz, Margot E., Sch. (9150). Zürich I.
Bieringer, Hans, Sch. (13079). Landshut.
Bierkowski, Käthe, Sch. (15438). Breslau I.
Bierling, Max, Sekr. Hamburg VIa.
Biermans, Fritz, Ch. Aachen I.
Bieske, Anni, Ch. Essen II.
Biester, Johannes, Bureauch. Berlin XI.
Bihler, F Sch. Donaueschingen.
Bild, Léon, Sch. u. S. (14643) (s. gastier. Künstl.).
Bildt, Paul, Sch. 13781. Berlin XXIX.
Bilek-Fels, Anny, F Sch. u. S. Berlin XLIII.
— -Fels, Franz, Kpllm. (12964). Berlin XLIII.
Bilforst, Elsa, Sch. Teplitz-Schönau.
Bilger, Johanna, Sch. (10617). Lübeck I.
Bill, Jacques, S. 15611. Freiburg i. Br.
Bill, Ferdinand, Dir. Friedek.
Bille, Gusti, Sch. u. Souffl. Crailsheim.
Billé, Hermance, Sch. (14315). Regensburg.
Biller, Hans, Sch. (7676). Meißen.
Bikrose, Hanns, Sch.-Vol. Meiningen I.
Binder, Anny, Sch. u. S. (12886). Teschen.
— Edmund, Oberreg. 15888. Berlin XX.
— Emil, Sch. 11491. Dortmund.
— Ernst, Reg. u. Sch. (14614). Karlsbad I.
— Fritz, Sch. Wien XVI.
— Herm., Inspiz., Ch. u. Sch. 14059. Hamburg I.
— Johann, T. 14983. Wien II.
— Leopold, Kpllm. Salzburg.
— Max, S. 15283. Basel I.
— Mizzi L.-B. Halle I (s. gastier. Künstl.).
— Robert, T. Wien II.
— Rudolf, Sch. Wien IV.
— Viktor, S., Dir.-Stellv. 11896. Lemberg.
— -Martinovska, Berta v., S. Graz.
Bing, Alb., Kpllm. (8677). Hamburg I.
— Max, Sch. 13151. Wien XIX.

Bingel, August, Inspiz., Sekr. u. Sch. (14757). Lüdenscheid.
Binitschky, Alex., Oberreg. u. S. (9602). Belgrader Oper.
Bint, Hermann, Sch. Schönebeck a. d. E.
Binnemann, Gertrud, T. Halle I.
Binte, Margar., Sch. Berlin XIX.
Biondа, Marta, Sch. (15847) Charlottenburg, Fasanenstr. 6 p.
Bira, Max, Dir. 8538. Berlin L.
Birentsohn, Hellmuth, Ch. Berlin XIV.
*Birkenbach, Annemarie, S. (12590). Aachen.
Birkenfeld, Willy, S. 13068. Kiel I.
Birkenfels, Marianne, Sch. Domiz. Teplitz-Schönau, Theresieng. 20, II.
Birkenstroem, Annemarie, S. Hamburg I.
Birkhahn, O., Inspiz. 11960. Chemnitz I.
Birkholz, Anni, S. (12590). Aschersleben.
— Carl, Sch. (5558). St. Louis.
— Gustav, Sch. Cöln II.
— Max, Dir. 11569. Halle III.
Birkmayer, Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, S. 16513. Pilsen.
Birn, Lore, S. 15815. Danzig.
Birnbaum, Irene, Sch. 15570. Czernowitz.
*— Paul, Sch. 10305.
— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
Birner-Bornhaus, Paul, Reg. u. S. (11253). Hamburg IIa.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Aachen I.
— Fritz, S., 11388. Elberfeld I.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. 13666. München I.
Bischitz, Toni, Souffl. Hermannstadt.
Bischof, Fritz, Ch. (14770). Czernowitz.
— Karl, Kplm. (15652). Salzburg.
Bischoff, Else, Sch. Cöln I.
— Fritz, S. (8167). Düsseldorf I.
— Gust., Orchm. 15571. Altenburg I.
— Johannes, S. 13879. Berlin I.
— Klara, T. Stuttgart I.
— Margot, Sch. (7891). Wiesbaden II.
— Rich., Reg. u. Sch. 9640. Flensburg.
— Sophie, F S. 9948. (s. David.)
Bischur, Frida, S. (13920). Leipzig I.
Biset, Christel, Ch. Straßburg III.
Biselly, Olga, S. 14424. Düsseldorf I.
Bisenz, Fritz, Sch. Friedek u. Lemberg.
— Wilhelmine, Souffl. Lemberg.
Bishop, Will., Ballettm. Berlin XIX.
Bisinger, Ida, Sch. (15061). Sondershausen.
*Bisted, Elly, Sch. 15842. Hamburg VI.
*Bitterl, Carl von, Ch. 15853. Bremen.
Bjurström, Harald, S. (15076). Troppau.
Blachholm, Gustav, T. Wien II.
Blagnis, Gertrud, Sch. (10864). Stuttgart II.
Blaha, Beatrix, Ch. Prag I.
— Emmy, Sch. u. S. Budweis.
Blanche, Ada, Sch. Graz.
Blanck, Paul, Hofrat, Bureau-Vorst. u. Rend. 9438. Berlin I.
Bland, Fritz, S. Olmütz.
Blanda, Ella, Sch. (7573). Altenburg. I.
Blank, Ada, Sch. (13709). Marburg.
— Alb., Sch. u. Ch. Bamberg.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe.
— Edeltrud, Sch. Döbeln.
Blank, Else v., S. (11910). Linz a. D.
— Ernst, Sch. u. Ch. Bamberg.
— Heinr., Inspiz. 8870. Karlsruhe I.
— Herm., Maschm. Frankfurt a. M. IV.
— Herm., Sch. 9262. Stuttgart I.
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
Blankenburg, Gertrud, Sch. (14286). Aschersleben.
*— Hedy, Sch. (8248). Hamburg.
Blankenfeld, Lene, Sch. (4989). Mannheim I.
Blankenheim, Maxim., Sch. (9255). Güstrow u. Bautzen.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Hamburg III.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien V.
— Paul, Dir. 8208. Salzburg.
— Therese, Ch. Prag I.
— -Korner, Poldi, S. u. Dir. 8894. Gastier. Klosterneuburg b. Wien, Villa Poldi, Sachseng. 24.
Blask, Artur, Sch. St. Gallen.
Blaß, Carl, Sch. Cöln IV.
— Hermann, S. Hermannstadt.
— Jos., Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
— -Portz, Käte, F Sch. Cöln IV.
Blata, Paul, Ch. Brünn I.
Blau, Leontine, Sch. (14983). Hamburg III
— Max, Souffl. Wien II.
Blauth, Emil, Sch. u. Souffl. Wittenb. a. E.
Blauvolet, Georges, S -T. Hannover I.
Blech, Leo, I. Kpllm. 10860. Berlin I.
*— -Frank, Martha, F S. 9703.
Blechert, Else, T. Königsberg I.
— Gertrud, S.-T. Königsberg I.
— Hedwig, Ballettm. (13388). Königsberg I.
— Klara, T. München I.
— Marga, Sch. Herford.
Blechner, Adolfine, F Ch. u. Sch. Kiel I.
— Heinr., S. u. Sch. (13660). Teschen.
Blechschmidt, Marie, Ch. (9746). Berlin XIV.
Bleck, Otto, Sch. Ansbach.
Bleibtreu, H., Hofsch. 9786. (s. Römpler).
— Maximiliane, F Sch. (11412). (s. Mebus).
Bleier, Marie, T. u. Ch. Berlin XIX.
Blencke, Alfred, Sch. Hildesheim.
*Blend, Fritz, S. (15203).
Blenk, Gustav, Konzertm. Philadelphia.
*Blenke, Franz, Sch. (12829). Zittau.
— Helene, F Sch. Wien XXIII.
— Walter, Reg. u. Sch. Wien XVI.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Requis. (1696). Schwerin I.
Blessinger, Carl, Kpllm. Bremen I.
Bletzer, Aug., S. 13674. Studienh. Baden-Baden, Merkurstr. 14.
Blevsteiner, Johanna, Sch. Konstanz.
Bliedung, Claire, Ch. Hamburg II.
Blobel, Dora, S. (11212). Saarbrücken I.
Bloch, Benno, Ch. 15651. Frankfurt a. M. II
— Egon, Kpllm. 13675. Graz.
— Ernst, Thmstr. Bochum II.
— Max, S. Berlin XIV.
— Nelly, Sch. (15771). Ulm.
Block, K., Thmstr. Amsterdam I.
— Lotte, Ch. Berlin XIX.
— Nelly, Sch. Berlin XIX.
*Bloedel, Friedr. Wilh., Repet. (10034).
Bloem, Hans, Sekr. u. Sch. Wilhelmshaven II.
Blohm, Else, Ch. Hamburg IIa.

Blome, Ad., S.-T. 13804. Leipzig I.
Blondin, Vilma, Ch. (13240). Magdeburg IV.
Blümer, Ernst, Ch. u. Sch. 15546. Nürnberg I.
Blümke, Otto, Ch.-Vol. u. Sch. Dessau I.
Blümle, Josef, Fürstl. Kpllm. 16124. Gera I.
Blümner, Rud., Dr., Sch. Berlin VIII.
Blüschke, Max, Ballettrep. Straßburg I.
— -Steinke, Fränzi, Sch. Berlin XXXVIII.
Bluhm, Adolf, Musdir., Hildesheim.
— Gustav, Dir. Hamburg (Deutsches Th. in Südamerika).
Blum, Albertine, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Amalie, Soussf. Glogau.
— Amanda, Sch. 15790. Cincinnati.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Hans, Dir. 12315. Nürnberg III.
— Helene, S. u. T. Wien XIV.
— Karl, Ch. München I.
— Marie, S. (6971). Stettin I.
— Ottilie, F Ch. München I.
— Peter, Ballettrep. Düsseldorf I.
Blumann, Siegfr., Kpllm. (15997). Lübeck I.
Blumau, Karl, Reg. u. Sch. (10561) Stuttgart III.
Blumberg, Leopold, Sch. Berlin VIII.
Blume, Else, S. 14347. Elberfeld I.
— Karl, Orchm. 15956. Düsseldorf.
*— Walter, Kpllm. (10713). Colmar.
— Wilhelm, Ch. Lübeck I.
— -Sonntag, Kathi, Sch. (15339). St. Petersburg II.
Blumenteich, Alb., Sch. 8723. Berlin VIII.
— Erna, Ch. Berlin XX.
— -Kaschke, Martha, F T Berlin I.
Blumenschein, Erich, Sch. u. S. Breslau IV.
Blumenthal, Irma, Ch. u. Sch., Lodz.
— Josefine, Sch. Leipa.
— Margarete, Ch. u. Sch. Regensburg.
— Olga, S. (9186). Barmen I.
*— Oscar, S. u. Sch. (11712). Lodz.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
— Otto, Sch. (9289). Werdau.
*Blumer, Theodor, Kpllm. u. Chordir. (11198). Altenburg I.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Blyenburg, Jeanne, S. (12309). Gent.
Boas, Marcell, Rend. Berlin III.
Bobrik, Günter, Dr., Sch. (12057). Essen I.
Bobrowsky, Alois, Sch. u. Ch., u. Lilly, F Ch. Dortmund.
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Frieda, S. (s. gastier. Künstl.).
Boch, Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M. I.
Bochröder, Wilh., Orchm. 15562. Coburg.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Thorn.
Bock, Albina, Ch. Crefeld.
— Alfred, Ch. Weimar I.
— Amalie F, Ch. Crefeld I.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin
— Ella, Sch. Wien XVI.
— Hans, Sch. 16413. Berlin X.
— Hermann, Thmstr. Berlin LIII.
— Leop., Ch. u. Sch. (13123). Crefeld I.
— Ph., Dir. 5890. St. Petersburg I (s. gastier. Künstl.).
Bock, Wilh., Bureauch. Crefeld.
*Bocker, Fanny (14810).
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockmann, Aug., S. Berlin IV.
Bockwitz, Helene, Sch. Domiz. Wilhelmshaven.
— Jean, Soussf. u. Sch. (9810). Domiz. Wilhelmshaven.
Bodansky, Anna, Ch. u. Sch. Gablonz a. d. N.
— Josef, Bibl. Bodenbach a. d. E.
Bodanzky, Arth., Kpllm. (7971). Mannheim I.
Bode, Carl, Sch. Hamburg III.
— Lining, Sch. (9882). Berlin XXVII.
*— Rudolf, Dr., Kpllm. u. Chordir. (9310). Heidelberg.
Bodeit, Adolf, Orchm. 15441. Rostock.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
*— Tilli, Sch. 10415. Döbeln.
— Walborg, Sch. (11137). Aschaffenburg.
*Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Ulm.
Bodenhagen, Heinz, Inspiz. Berlin LII.
Bodenhausen, Olga v., Ch. New York I.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodin, Paul, Sch. Crimmitschau.
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Augsburg I.
Böbber, Emil, Dir. Leipzig-Lindenau.
Boeck, Willi, S. Berlin XLVII.
Böcker, Fanni, Sch. Klagenfurt.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Privat. Kössen (Tirol).
Böcklin, Tosca, T. Erfurt I.
*Bödmann, Paul, Sch. (4619).
Boedecker, Karl, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Bödecker, Elisabeth, F Ch. Rostock.
— Erich, Ch. Rostock.
*— Otto, Sch. 16251. Milwaukee.
Bödefeld, Alfred, Oberbel. 16242. Berlin II.
Bödeker, Matthias, Dir.-Sekr. Zürich I.
Boedicker, Lucie, Sch. u. S. 14808. Pirna a. d. E.
*Boegel, Ella, T. (12642). Cöln I.
Bögel, Emil, Kgl. Musdir. Stolp.
— Otto, Sch. u. Ch. (7821). Bamberg.
Böger, Werner, Sch. 14205. Düsseldorf I.
Boergli, Hans, Sch. Schaffhausen.
Bögner, Emma, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Böhker, Elfriede, Sch. (15239). Leoben.
Böhler, Anni, Soussf. Basel I.
— Fred, Inspiz. Stettin II.
— Walda, Ch. u. Sch. (12783). Leipzig IV
— Wilhelmine, Soussf. Leipzig IV.
Böhm, Alma, Ballettm. Riga I.
— Carlo, S. u. Sch. Wien X.
*— Elisabeth, Sch. (7576).
— Elise, F Soussf. Riga I.
*— Ellen, S. u. Sch. (11674). Teplitz.
— Elsa, Sch. 15495. Intern. Tourn. Maria Rehoff.
— Hildegard, Sch Bielefeld.
— Laura, S. 14445. Kiel I
— Lori, Sch Hagen.
— Louis, Sch. 12971. Weimar I.
— Marie, Hilfssoussf. u. Sch. (5561) Göttingen.
— Max, Bureauch. Wien XXII.
— Otto, Konzertm. Wien V.
— Rosa, Ch. Wien XVII.

Böhm, Siegfried, Sch. 10234. Rixdorf u. Berlin LXVII.
— Wilhelm, Sch. Asch.
— Willy, Ch. Gablonz a. d. N.
— -van Endert, Elisabeth, F S. (11279). Berlin I.
Böhme, Curt, Sch. 16522. Leipzig I.
— Eugen, Konzertm. Rostock.
— Karl, Souffl. Culm.
— Max, Ch. (10384). Wiesbaden I.
Böhmer, Edmund, Reg. u. S. (10992). Hildesheim.
— Emmy, S. Cöln I.
— Peter, Fris. (13900). Trier.
— Vera, Ch. Görlitz.
Böhmig, Margar., T. Leipzig I.
Böhnke, Carola, Souffl. Basel I.
Böse, Waldemar, Sch. (15140). Bielefeld.
Boeker, Josef, Reg. u Sch. (10538). Hagen.
Boeth, Gustav, Ch. Leipzig I.
Boel, Wilhelm, S Mainz I.
*Boeling, Alfred, Reg. u. Sch. (9020).
— Lina, F S. (7553). Elberfeld I.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Forst u. Herford.
— Anna, F Sch. Forst.
— Anton, S. Thorn.
— Karl, Int.-R. u. Dir. Dessau I.
— Marta, Sch. (9043). Hartstein-Enf.
Boennecken, Lucy, S. (15378). Prag I.
*Bönning, Thea, Sch. (9912). Forst.
Boer-Gruselli, Alice von, S. 12289. Halle I.
Börner, Karl, Ch. Dresden I.
Boese, Anni, S (11661). Magdeburg IV.
Bösel, Carl, Thmstr. (15703). Frankfurt a. M. VI.
*Boeßer, Anna, Sch. (10037). Eisenach.
Boeszörmeny, Walther, S. u. Reg. (9499). Königsberg I.
Bötel, Bernhard, S. 14208. Wien XVII
*Boether, Ina, Sch. 16313. Osnabrück.
Boettcher, Lilly, S. (12499). Berlin IV.
Böttcher, Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Gustav, Sch. u. Thmstr. Höxter.
— Hans, S. (9029). Oldenburg.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. 13852. Hannover II.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Margar., Ch. Berlin XIX.
— Marie, F Ch. Cöln I.
— Otto, Thmstr. Essen I.
— Rob., Reg. 13629. Freiburg.
— Trude, Sch. Höxter.
— Wilh., Ch. Dessau I.
Böttger, Albert, Sch., 16105. Döbeln.
— Daniel, Sch. Hamburg VII.
— Ludw., Sch. Mittweida.
— Ludwig, Sch. (11955). Sigmaringen.
— Luise, S. (8580). Coblenz II.
— Ruth, Sch. Berlin LIX
— -Alestra, Annie, Sch. Saalfeld.
Boettticher, Gerhard, Sch. u. S. 15136. Riga.
Bötticher, Elsa, Sch. (9644). Berlin XXXIII.
Böttner, Carl, Ch. Erfurt I.
Boewe, Alwin, Ch. Wien II.
Boff, Frieda, Ch Colmar.
Bogdahn, Artur, Sch. (14165). New York I.
Boge, Gotthardt, Sch. (13608). Hirschberg.
Bogen, Walter, Orchm. 16188. Berlin I.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. Bern I.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin I.
Bogner, Emmi, Ch. u. Sch. (11861). Lemberg.
*Boguslava-Hoffmann, Ellen, Sch (7377) Ulm.
Bogyansky, Ivo, Reg. u. Sch. (15072). Troppau.
Bohlen, George, Sch. (4569), Domiz. Berlin.
— Sofie von, F Ch. Barmen I.
— -Wagner, Alfred v., Bibl. u. Souffl. Breslau IV.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Osnabrück
Bohn, Hedwig, Sch. Elbing.
— Magdalene, Ch. 11515. Cassel I.
Bohné, Arthur, Ch. (14939). Magdeburg IV.
— Hede, Sch. (15272). Sorau
Bohne, Paul, Sch. 14809. Flensburg.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
Bohnen, Michael, S. Düsseldorf I.
Bohnsach-Stempel, Alma, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Bohnsch, Anna, T. Chemnitz I.
*Bohs, Arnold, Dir.-Stellvertr., Bureauch. u. Dramat. (6355). Stettin I.
Bohuslawsky, Friedr., Ch. Regensburg.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Boic, Emma, Sch. (10238). Berlin XXIX
*Bois-Reymond, Pascal du, Sch. u. Reg. (12021). Berlin XXII.
Bojanor, Rich., Sch. Reval.
Bojé, Leonore, Sch. (2774). Gastier. Charlottenburg, Kantstr. 22.
Boland, Karl, Thmstr. Berlin XLIII.
Boldt, Clara, F Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Martha, Sch. u. S. (15303). Neustrelitz.
Boljahn, Fritz, Inspiz. u. Sch. (15102). Quedlinburg.
Bollé, William, Sch. Hannover VI.
Bollen, Erna, Ch. St Pölten.
Bollin, May, Sch. Berlin LVII.
Bollmann, Annie, S. u. T. Wien XIV.
— Cornelius, Oberreg. u. Sch. 14540. Marburg a. d. Drau.
— Emil, Sch. u. Ch. München VIII.
— Hans, Dir. (398). Freiburg i. Br.
— Helene, T. (10789). Halle I.
— Margarethe, Sch Stuttgart III.
*— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
Bols, Erwin, Sch. u. Reg. (15462). Gastier. Hamburg 13, Dammtor-Terrasse 7.
— Ottomar, Sch. Wiesbaden IV.
*Bolté, Emmy, Sch (15608).
— Frieda, Sch. Berlin XXX.
Bolte, Oscar, Ch. Erfurt I.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— -Baeckers, Heinz, Dramat. Berlin XXVII.
Boltenhagen, Kurt, S. 15722. Plauen
Bolthenn, Josefine, Sch. (9059). Mainz I.
Bolz, Alice, Sch. u. S. (9090). Sorau u. Biel.
— Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Kammerj. (12331). Stuttgart I.
*— -Feigl, Alfons, Dramat. (15464).
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Mannheim I.
— Camillo, Ch. Mannheim I.
— Franz, Inspiz., Sch. u. S. (15798). Bautzen.

Bolzer, Richard, Souffl. Gleiwitz.
Bomberg, Carl, Obermaschm. Hannover IV.
Bommer, Martha, S. (12524). Mainz I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., S. (s. gastier. Künstl.).
Boncini, Bruno, Ch. Wien III
Bondi, Erna, Sch, Frankfurt a. M. IV.
— Gustav, Sekr. 10371. Brünn I.
— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
— -Kuttner, F Nelli, S. Colmar i. E.
Bondzio, Erna, T. Danzig.
Boné, Louise, Sch. (10145). Frankfurt a. d. O.
Bongardt, Paul v., Dir. St. Gallen.
Bonhardi, Heinrich, Sch. u. Inspiz. (7704). Berlin XIX a.
Bonin, Josefine de, Souffl. Heilbronn.
— Willi, S. 11429. Stettin II.
Bonitz, Friedr., Kpllm. Tilsit.
— Marg. (12540) u. Else, T. Dortmund.
Bonn, Else, Ch. Weimar I.
— Erna, Sch. 15870. Freiburg.
— Ferd., Dir. 8889 (s. gastier. Künstl.).
Bonnacker, Fritz, Thmstr. Königsberg i. Pr. II.
Bonné, Elli, Ch. Cöln III.
— Else, Sch. (6618). Bremen I.
Bonnée, Gustav, Sch. Berlin XIII a.
Bonner, Max, Reg. u. Sch. Schwäb.-Hall.
Bonney, Lisca, Sch. (12113). Lüneburg.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. (13152). Breslau I.
Bonsinsohn, Josef, Ch. Berlin XX.
Bontemps, Georg, S. Luzern
— -Prinz, George, Inspiz. Berlin XIX.
Bonze, Alice, Sch. u. T. Berlin XVII.
Boogaarts, Mees, S (14213). Bielitz.
Booms, Richard van, Ch. Danzig.
Bopp-Glaser, Auguste, S. Wien XVIII.
Borchardt, Bruno, Sch. (13607). Berlin LXI.
— Carl, Bureauch. (14677). Bochum I.
— Curt, Sch. (9491). Göttingen.
— Emilie, Kass (14671) Bochum I.
*— Hch., Sch. (8863). Stettin II.
— Marie, Sch. Berlin LXI.
— Marie, Sch. (9083). Rixdorf.
*— Max, Sch. (10808). Berlin XXVIII
— Wally, Ch. u. Sch. Berlin XXXIX.
— Willy, Reg. u. Sch. (12756). Neuwied.
Borcherdt, Anna, Souffl. Berlin XXIX.
— Oskar, Dir. 9557. Gera I.
*Borchers, Henny, S. (10374). Straßburg I.
— Liddi, Sch. Wilhelmshaven.
— Liddy, S. Neumünster.
— Marta, Ch. Straßburg III.
Borchert, Alfred, Sch. u. S. (11671). Stralsund.
— Anna, Sch. Buxtehude.
— Hermann, Sekr. u. Sch. Buxtehude.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Borél, Camilla, Sch. u. S. (13865). Jena.
*Borena, Valeska, Sch. (13963). Znaim.
Borgelt, Paul, Reg. u. Sch. (13440). Mittweida.
Borgmann, Emil, S. Graz.
*Borgs, Erich, Sch. 14364. Zittau.
Borisch, Alfr., Drchm. 14199. Berlin I.
— Franz, Drchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Drchm. 10964. Berlin I.
Borke, Anna, Souffl. Berlin LXV.
Borkenhagen, M., F Ch. Düsseldorf I.
— Oscar, Ch. u. Sch. (3476). Düsseldorf I.
Borkowska, Else v., S. (14103). Mähr.-Ostrau.
Bormann, Franz, Chordir. Gleiwitz.
Born, Eleonore, Sch. (9044). Pilsen.
*— Else v., Sch. (14347) Meißen.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. (9820). Jürich I.
— Karl, Sch. Posen III.
— Kurt, Reg. u. Sch. Wittenberge.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl, v., F Sch. (4356). Wiesbaden II.
Bornau, Lotte, Sch. 15885. Eberbach.
Bornemann, Heinr., II. Konzertm. 16439. Darmstadt I.
Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M. I.
Bornholt, Gertrud, S. (10405). Osnabrück.
Bornschein, Erika, T. Frankfurt a. M. II.
Bornstedt, Ernst, Oberreg. u. Sch. 9062. Leipzig III.
Bornstein, Josef, Ch. Berlin XX.
Bornträger, Hermann, Sch. u. S. (11114). Thorn.
Boroni, Sitta, S. Nürnberg I.
*Borotha, F Charlotte. 8961. Wien I.
Borowitzka, Alois, Bühneninspekt. Wien XVII.
Borowska, Anna, F Souffl. München I.
Borowski, Herm., Inspiz. u. Ch. (12456). Berlin XV.
Borré, Grete, Ch. Chemnitz I.
Borrée, Anna, Sch. u. S. Saaz i. B.
Borregard, Max, S. (15104). Bamberg.
Borsche, Wilhelm, Kammermus. 12946. L.-B. Hannover I.
*Boruttau, Alfred, S. 13939. Prag I.
— -Stasinn, Helene, F Sch 16308. Teschen.
Boruzky, Friedrich, Drchm. 15304. Danzig.
— Max, Ch. Mähr.-Ostrau.
Borvitz, Karl, Sch. London.
Bos, Fredrik, Drchm. 15527. Bonn.
*Boschek, Aug., Sch. (13233). Hildesheim.
Boschwitz, Käthe, Sch. u. Ch. (9918). Berlin I.
Boserup, Annette, S. (12754). Konstanz.
Bosetti, Hermine, F Kgäng. 12845. München I.
Boshart, Elise, T. München I.
Bosler, Karl, S. (11140). Detmold I.
Bossard, Rudolf, Sch. (12740). Cöln II.
Bosse, Arnold, Ch. (10515). Kiel.
— Gertrud, Ch. Danzig.
— Herm., Ch. Danzig.
Bossi, Ernestine, Prima ball. Prag I.
Bostel, Else v., Sch. New York I.
— Grete, Ch. Berlin IV.
Bosshard, Otto, Sch. (8939). Halberstadt.
Botan, Frida, Ch. Wien XVIII.
Both, Friedr., Drchm. 16341.
— Gustav, Dir. (14849). Aachen, Eden-Th.
Bothe, Paul, Souffl. Dessau I.
Bothmann, Hans, Sch. Berlin XXVII.
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottstein, Margarete, Souffl. Nürnberg IV.
Botz, Gertrud, Sch. 15082. Lübeck I.
— Gustav, Sch. Berlin III.
— Lore, Sch. (11899). Breslau I.
Bourgeau, Fanny, T. Zürich.

Bourjée, Martha, Sch. Altona II.
Bovacz, Leo, Sch. 11608. Wien XX.
Bovelette, Hans, Sch. Leipzig VI.
Bowe, Erwin, Sch. Neuwied.
*Boy, Elisab., S. (9779). Ulm.
Boye, Martin, Ch. u. Sch 10365. Dessau I.
Boykow, Hans, Sch. (12288). Berlin XXIII.
Boysen, Christian, Sol.-El. Berlin IV.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg VII.
— -Hücker, Carli, F Sch. (13692). Hamburg VII.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-V. Danzig.
Braatz, Emma, T. Hamburg I.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 12568. Brandenburg a. d. H.
Brabbée, Hugo, Sch. (13424). Domiz. Wien IX. Lichtenthalerg. 7–9.
*Brabeck, Friedrich, S. (13036). Coblenz.
Brabenetz, Annie, Sch. (15023). Jena.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Reichenberg.
Bracher, Berta, T. München I.
*Brachetti, Fränzi, S. (13619). St. Gallen.
Brachmeyer, Alma, F Sch. Meldorf.
— Jul., Dir. Meldorf.
Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. Sch. 10913. Hamburg I.
— Ch. u. Sch. Hamburg I.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brack Julius, Ch. Wien XVII.
Brackenhammer, Johanna, Kfäng. (13542). Coburg.
— Willi, Orchm. 14057. Berlin XXXI.
Bradbury, Victoria, S.-T. Magdeburg I.
Bradenberg, Max, Kpllm. Berlin XVIII.
*Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030).
— Georg, Kpllm. Leipzig IV.
Brady, Hugo, Sch. (11393). Wien VII.
*Brädt, Erich, Sch. 15291. Burgsteinfurt.
Brämer, Alfred, Ch. Halle I.
*Brändle, Bertel, Sch. u. S. 15778. Coblenz.
— Louis, Sch. (14843). Adorf.
Bränke, Egon, Sch. Hannover VI.
Bräuer, Alex, Ch. u. Sch. Breslau I.
*— Fritz, Sch. (10326).
— Gustav W., Sch. u. Reg. Luzern.
— Hermann, Sch. u. S. (12491). Zittau.
— Miete, Ch. Berlin IV.
— Otto, Frij. 15215. Halberstadt.
— Paula, F Ch. 11572. Breslau I.
Braeuer, Walter, Sch. u. S. (11735). L.-V. Dresden III.
Bräumer, Elia, S (12925). Teplitz-Schönau.
— Franz, S. (14202). Leitmeritz.
— Karl, Ch. Stuttgart.
Bräunert, Robert, Bureauch. Gablonz a. d. N.
— Toni, F Sch. u. Ch. Gablonz a. d. N.
Bräunning, Anton, Dir. Oberstein.
— Flora, Sch. Oberstein.
— Oktavia, F Sch. Oberstein.
— Toni, Sch. Oberstein.
— Willy, Reg. u. Sch. Oberstein.
Bräutigam, Franz, Obermaschm. 12498. Chemnitz I.
*Brag, Herm., S. (4797).
Brahhée, Ulla, Ch. (10605). Stettin I.
Brahm, Eugen, Sch. 12601. Coburg.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
Brahm, Otto, Dr., Dir. (2827). Berlin XV.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. 14936. Berlin XXVII.
Brakl, Ad., Dir. Colmar.
Brakrog, Elise, Souffl. u. Sch. Erfurt II.
Brammer, Julius, Sch. Wien XVII.
Branche, Joh., Sch. Wien XVII.
Brand, Else, Sch u. Ch. Hanau.
— Emil, Ch. Mannheim I.
— Geza, S. 16325. Wien II.
— Gusti, Sch. (7694). (s. Gude-Brand).
— Hilde, Sch. (12417). Posen I.
*— Hope, Sch. (13822). St Petersburg II.
— Mary, Sch. München VI.
— Otto, Ch. (14785). Breslau I.
— Philippine, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Brandau, Heinz, Inspiz. u. Sch. Husum.
Brandeck-Haase, Gertr., F Sch. (11887). Berlin XXI.
Branden, Elly, Sch. Berlin LIII.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Cassel I.
Brandenburg, Flora, Ch. Hamburg IIa.
— Thmstr. Cöslin.
Brandes, Curt, Inspiz. Berlin LI.
*— Elly, S. (8256). Hamburg V.
— Fredy, Ch. (10722). Crefeld.
— Georg, Sch. Domiz. Berlin. Sophienstraße 18 (s. a. Berlin XLIX).
— Georg, Ch. u. Sch. Gleiwitz.
— Helene, S. (6990). Hamburg I.
— Hugo, Sch. Weimar.
— Karl, Reg. u. S. (3906). Colmar.
— Lucie, Sch. Berlin XXXIX.
— Marg., S. (4551). Gastier. Mannheim, Kaiserring 24.
— Max, Sch. München VI.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Otto, Reg. u. Sch. (13195). Bremerhaven.
— Wilhelmine, Sch. Magdeburg I.
Brandl, Heinrich, Ch. Graz.
— Heinz, Inspiz. Czernowitz.
— Jakob Heinr., Inspiz. 16127. Riga.
— Mizzi, Sch. (15013). Reval.
— Oskar, Sch. u. S. 13017. Breslau IV.
— Willy, S. (14426). Wien XXV.
— Willy, S Gastier. Adr.: Agentur Poh!.
Brandner, Mizzi, Ch. u. Sch. Wien XIII.
— Sofie, Op.-El. Stuttgart I.
— Xaver, Ch. Dortmund.
Brandow, Marie, Sch. (10687). Halle I.
*Brandrup, Maria, Sch. 15829.
Brands, Carl, S. 16212. Braunschweig I.
Brandt, Caroline, Sch. u. S. München VIII.
— Eduard, O.-M. (14227). Riga I.
*— Else, Ch. u. Sch. 15937. Breslau I.
— Erna, Sch. Berlin LI.
— Ernst, Ch. Bremerhaven.
— Eva, Sch. Berlin XXI.
— Fanny, Sch. Hamburg X.
— Friedr., Hofrat, Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— Friedrich, Orchm. 15543. Rostock.
— Frigga, Sch. (12908). Domiz. Hamburg, Margaretenstr. 36.
— Fritz, Sch. Bremerhaven.
— Hans, Sekr. u. Sch. München VII.
— Hans, Sch. Sigmaringen.
— Jakob, Konzertm. Mülhausen i. E.
— Johannes, Dr., Prof., Kpllm. Wien XII.
— Johannes, Dr., Dramat. Wien XVIII.

Brandt, Jul., Dir. 10900. Hamburg X.
— Leop., Reg. u. Sch. 12242. Aachen I.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
— Mathilde, Sch 16202. Berlin XIII.
*— Max, S. u. Sch. (8714). Glogau.
— Max, Sch. (5011). Memel.
— Max Ingo, Sch. (12901). Magdeburg I.
— Mia, Sch. (s. gastier Künstl.).
— Olga, S.-T. 13072. Hamburg I.
— Oscar Ludwig, Sch. (12227). Domiz. Charlottenburg, Carmerstr. 16, I.
— Paul, Souffl. Elbing.
— Rich., Thmal. (11638). Karlsruhe I.
— Theodor, Sch. 7641. Wien I.
— Walter, Sch. (11884). Halle II.
— Walter, Sch. (14796). Sigmaringen.
— Willy, Oberreg. Berlin LVI.
— -Schüle, Hel., Sch. 8688. Gastier. Wien VIII, Schmidg. 4 (s. a. Berlin LIII).
Brandtner, Josef, Bibl. Steyr.
Brange, Elsa, S. 10393. (s. Katz.)
Branin, Katja, Sch. Rixdorf.
Branis, Kitti, Sch. Ansbach.
Branner, Jos., Ch. Wien V.
Brantl, Ignaz, Sch. (12014). Krems a. d. D. u. Leoben.
Brasch, Angela, Ch. New York I.
*— Lina, F Sch. (13928). Philadelphia.
Brasson-Preuß, Marga, Sch. (9402). priv. München, Dachauerstr. 45, pt.
Bratt, Alfred, Dramat. Berlin III.
— Marianne, Sch. Georg-Burg-Enj.
— Max, S. (13807). Lodz.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Fritz, Inspiz. u. Sch. Stettin III.
— Jerome, Sch. Straßburg II.
— Lotte, Sch. Haynau.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Watkin, Reg. u. Sch. (11404). St. Petersburg II.
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt I.
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXIX.
— Carl, S. 15588. Wiesbaden I.
— Carl, Sekr. Lemberg.
— Carl, Obermaschm. Stendal.
— Emmy, Ch. Crefeld.
— Eugenie, Sch. Passau.
— Eugenie, Sch. Schwäb.-Hall.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Frieda, Sch. Krems a. d. D.
— Frieda, Ch. Magdeburg I.
— Friedrich, S. 11575. Frankfurt a. M. II.
*— Georg, S. 16034. Berlin II.
— Grete, Ch. Crefeld.
— Grete, S. (12446). Hamburg IIa.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— H., Thmstr. Hohenlimburg.
— Jos., Sch. (14442). Schwäb.-Hall.
— Jos., Sch. Passau.
— Ludwig, Ch. Magdeburg I.
*— Ludwig, S. (13613). Bodenbach a. d. E.
— Marg., Sch. (8462). Lüdenscheid.
— Oscar, Kpllm. 14254. Bochum I.
— Oscar, S. (9833). Berlin XX.
— Otto, Ch. (15063). Troppau.
— Paula, Sch. 16176. Magdeburg I.
Braun, Peter Michl, Souffl. Döbeln.
*— Robertine, Sch. (1881). Celle.
— Rosa, Sch Asch.
— Thekla, Sch. (11307). Wien XVI.
— Theoph., Ch. u. Sch. 11760. Zürich I.
— Walter, Thmstr, Domm. Städtebund.
— Wilhelm, Dir. München VI.
— -Grosser, Sophie, Sch. (6379). Wiesbaden I.
Braune, Rud., S. Brandenburg.
— Wilh., S. (15279). Amberg.
— Willy, Sch. 13633. Leipzig III.
Brauner, Alma, Sch. Hannover VI.
Braungardt, Anny, Sch. Leipzig I.
Braunhoff, Lisa, Sch. (13996). Cöln I.
Brauns, Ella, Sch. Debisfelde.
— Hertha, Sch. Stettin III.
Braunsberg, Hedy, S. Eisenberg.
Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.
*Braunstein, Adolf, Sch. 13348.
— Fritz, Bel.-Inspekt. (8331). Dortmund.
Braunstingl-Aiten, Marie, S. Wien XIII.
*Brauwetter, Otto, Ch. Berlin XXXVI.
Bré, Centa, Sch. (13694). Hamburg VII.
*Brebeck, Max, Sch. (15507). Znaim.
Brecher, Dr. Alfred, Sch. (9344). München VI.
— Egon, Sch. u. Reg. (14059), Graz.
— Erna, Sch. Bochum II.
— Gustav, Kpllm. (13656). Hamburg I.
— Rosa, Souffl. Berlin LI.
Brecht, Rudolf, Ch. Königsberg I.
Breda, Lilly, Sch. Leipzig III.
Brede, Elise, Ch. 13253. Königsberg I.
*— Heinrich, Dir. (5041).
— Hella, Sch. Mittweida.
— Jul., Ch. 12646. Königsberg I.
Breden, Alice, S. (12279). Düsseldorf I.
Bredl, Poldi, Ch. u. Sch. Wien XIII.
Bredlow, Lissi, Ch. (11255). Breslau I.
Bredow, Hans, Sch. Glogau.
Bredow, Arthur, Sch. (13326). Cöln III.
— Carl, Sch. (13306). Neisse.
— Fred, Sch. u. S. (11502). Freiberg i. S.
— Georg, Sch.-Ch. Berlin I.
*— Hans, Sch. 13592. Königsberg I.
— Otto, Sch. (12012). Intern. Tourn. Maria Nehoff.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
*Bredschneider, Alice (13484).
— Willy, Kpllm. Berlin III.
Breeke, Anna, T. 13283. Frankf. a. M. II.
Bregovska, Dora, Sch. (9241). New York I.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Düsseldorf I.
Brehme, Walter, S. 15949. Gastier. Weimar, Theaterpl. 3.
Brehms, Detlev, Thmstr. Hamburg V.
Breiderhoff, Alfred, Sch. (12792). Hamburg X.
*Breier, Anton, Ch. 14373. Würzburg.
Breiholz, Anna, F Sch. Schönebeck a. d. E.
— Lilli, Sch. Schönebeck a. d. E.
Breimann, Aug., Masch.-Inspekt. Düsseldorf I.
Breit, Johanna, F Ch. Cöln I.
— Josef, Ch. Czernowitz.
— Marie, S. (13858). Würzburg.
*Breitbach, Else, Sch. (12378).
Breiten, Milda, Sch. Wien VIII.

Breitenberger, Therese, Sch. u. S. (8967). Augsburg I.
Breitenfeld, Rich., S. (10791). Frankfurt a. M. II.
— Trude, Sch. Brandenburg.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Essen I.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Gastier. Breslau, Redigerpl. 2.
Breitling, Kurt, Ch. 15305. Chemnitz I.
Breitner, Heinr., Ch. u. Sch. Hamburg I.
Bremer, Emmy, Ch. (13239). Magdeburg IV.
— Frieda, Sch. Hamburg IV.
— Helene, Ch. Cöln I.
— Karl, Th.-Arb. 16379.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. u. Bibl. 16364. Coblenz II.
Brémont, Lilli, Sch. u. S. (7548). Lodz.
*Brende, Herm., Sch. (12738). Cöln.
Brendel, Ella, Sch. 14691. Stettin II.
— Saschi, Sch. 16266. Meran.
Brendon, Frank, Obermaschm. New York I.
Brenken, Anna, Bureauch. u. Sch. Aschaffenburg.
— Werner, Ch. 16070. Chemnitz I.
Brenkendorf, Kurt, Sch. 16387. Freiberg i. S.
Brennecke, Amanda, S. (14703). Berlin LV.
— Ferdinand, Ch. 16216. Cottbus.
*— Hermann, Ch. (10028).
— Mieze, Ch. Magdeburg IV.
Brenneis, Wally v., Sch. 12158. Wien XIX.
Brenner, Bruno, Kplm. u. Komp. (15040). Dresden III.
— Clara, Ch. Saarbrücken I.
— Elise, T. Mannheim I.
— Luise, Sch. Landsberg a. d. W.
— Max, Ch. Dresden III.
*— Otto, Inspiz. u. Requis. (12084).
Brennscheidt, Hel., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Brenta, Elly, S. (6729). Gastier. Leipzig, Brandvorwerkstr. 41 II.
Brentano, Heinr., Ch. Mannheim I.
Bresinsky, Hedw., Sch. Lublinitz.
Bresky, Friedr., Inspiz. u. Sch. Aussig I.
Breslauer, Hans, Sch. u. Reg. Landshut.
Bresoscheck, Hans, Kplm. (12295). Plauen.
Bressani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
— Marianne, F Sch. (13778). (s. Behmann-Bressani).
— Poldi, Ch. Wien V.
Le Bret, Geo, Sch. Linz a. d. D.
Bretschneider, Bernhard, Thmstr. u. Maschm. Aussig.
— Magda, Soussf. (10051). Stettin I.
Bretting, Luise, Ch. Elberfeld I.
— Oskar, Ch. (11402) Elberfeld I.
Breu, Hans, Inspekt. u. Bibl. 5189. Düsseldorf I.
Breuer, Berta, Ch. Aachen I.
— Else, Sch. (6565). Halle II.
— Else, Kgl. Hofop.-S. (15623). Gastier. Berlin, Kronprinzenufer 29.
— Grete, F Ch. Bremen I.
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Kitty, Ch. Essen II.
— Klaus, Ch. Leipzig I.
— Peter, Ch. u. Sch. Essen I.
— Rosi, Sch. u. Ch. (14446). Essen II.
— Rudolf, S. (15696). Mainz I.
Breuer, Wilhelm, Ch. Aachen I.
— Willy, Reg. u. Dramat. 9744. Schaffhausen. (s. gastier. Künstl.).
— -Bonin, Else, Sch. (6565). L.-V. Dresden III.
Breusch, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
Breval, Marguerite, T. Lübeck I.
Brevding, Edmund, Dir. Berlin LVII.
Breyer, Bruno, Orchm. 15907. Berlin.
Brian, Marg., S. (9299). Studienh. Kopenhagen, Alhambravey 11.
Brick, Ernst, Sch (7718). Frankfurt a. M. VI.
— Liselotte, Sch. Cöslin.
— -Damm, Frieda, F. Frankfurt a. M. VI.
Brier, Lya, Sch. u. S. 15573. Bilitz.
Briese, Erich, Sch. (9924). Stuttgart II.
— -Samst, Emma, F Sch. (10966) Stuttgart II.
Briesemeister, Frieda, Sch. u. Ch. Stettin II.
Brieske, Wilhelm, Thmstr. Hannover VI.
Brill, Marg., S. (11864). Dresden III.
Briller, Anton, Ch Wien XVIII.
Brincken, Lydia, Sch. (10581). Oldenburg.
Brinckmann, E., Inspiz. 8231. Dresden I.
— Christian, Sch. u. Reg. Hamburg IV.
— Ernst, Reg. u. Sch. 13749. Brieg.
— Jenny, F Sch. Hamburg IV.
— Marg., Sekr. Rostock.
Bringolf, Ernst, Inspiz. u. Sch. (15722). Ingolstadt.
Brings, Hans, Sch. 15253. Osnabrück.
— Judith, Sch. (14387). Düsseldorf II.
Brink, Elsa, Ch. Essen II.
Brinkmann, Elsa, F Ch. u. Sch. Kiel I.
— H. F., S. (15784). Trier.
— Leo, Thmstr. Kiel I.
— Marie, Sch. (10766). Dortmund.
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. II.
*Brion, Irene, Sch. 15284. Karlsbad I.
Brischke, Jul., -S. 12644. Bonn.
Brissa, Nina, S. (15311). Brünn I.
*Broché, Arthur, Sch. (14518).
— -Wollner, S.-T. u. Ch. Brünn I.
Brock, Frida, Sch. 15072 (s. gastier. Künstl.).
— Hermann, Soussf. Emden.
— Lise, Sch. 10074. Crefeld.
— Max, Sch. 10376. Königsberg I.
— Otto, Dir. Salzwedel.
— Theodor, Dir. Gastier. Berlin NW, Thurmstr. 74.
— -Stählnisch, Marie, Sch. Salzwedel.
Brocziner, Rose, Sch. u. T. (13014). Essen II.
Brod, Max, Sch. u. S. Wien X.
— -Mayerhofer, Fanny (s. Mayerhofer).
Brode, Hedwig, Soussf. Pomm. Städteb.-Th.
— -Büller, Ellinor, Sch. 16254. Düsseldorf III.
Brodeck, Dir. Berlin LI.
Brodersen, Friedr., Kammersäng. (11 374). München I.
— Louis, Thmstr. (5215). Leipzig III.
Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodner, Mitzi, S. (14042). Klagenfurt.
Brodowski, Otto, Sch. (12916). Lübeck I.
Brodowsky, Gusty, Sch. u. Ch. Beuthen.
Brodsenhardt, Anna, Sch. Marienberg i. S.
Bröckel, Carl, S. (7835). Breslau I.
Brödner, Alfred, Ch. 15904. Berlin XXXII.

Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Brönner, Oskar, art Leit. Neumünster.
— Oskar, Reg. u. Sch. 16064. Aschaffenburg.
Broer, Peter, Ch. Osnabrück.
Bröske, Elfriede, S. (11012). Neustrelitz.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Brohs, Willy, S. 16286. Mülhausen i. E.
Brom, Marcel, Sch. (12353). Essen I.
*Bronder, Georg, Sch u. S. (15518).
Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Berlin I.
Brosch, Willy, Dir. 15663. Crimmitschau.
— -Huse, Frieda, F Sch. u. S. 11419. Crimmitschau.
Broschau, Fritzi, Sch. Wien X.
Brosini, Max, Sch. u. S. Berlin LVI.
Brosse, Lisa, Sch. (13475). Bern I.
Broszat, Mit, S. Gastier. Berlin, Ansbacher Str. 53 I.
Brotze, Emil, Inspiz. u. Sch. Thorn.
Bromvers, Hans, Ch. 12834. Mannheim I.
Brown, Kitty, Sch. (14487). Hamburg VII.
*— Ludwig, Sch. (13452). Münster.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Wien XIII.
*Bruchmüller, Franz, Sch. (13605). Hirschberg.
Bruchsaler, Cäsar, Ch. (15252). Cöln III.
Bruchwitz, Heinr., Sch. (9805). Davos.
Bruck, Elsbeth, Sch. Berlin LXI.
— Hans, Bureauch. u. Sekr. (8242). L.-B. Wien XIX.
— Leontine, S. Domiz. Straßburg i. E., Finkmattstr. 13.
— Otto, Reg. u. S. (12686). Bergedorf.
— Reinh., Dr., Dir.-Stellv., Dramat., Reg. u. Sch. 15838 Düsseldorf III.
— Siegfr., Reg. u. Sch. (6894). New York I.
Bruckauf, Else, Sch. u. S. Bern III.
Bruckenberger, Max, Thmstr. Wien VIII.
*Bruckendorff, Wolf, Sch. (12893). Berlin.
Bruckner, Ludwig, artist. Sekr. u. Dramat. Wien XV.
Brucks, Otto, Dir. Metz I.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brückel, Carl, Reg. u. Sch. 15420. Freiberg i. S.
— Curt, Reg. u. Sch. Berlin XLIX.
Brückner, Carl, Sch. St. Louis.
— Else, S. Luzern.
— Else, Sch. Schaffhausen.
— Ewald, S. (10257). Berlin XXXII.
— Hansi, Ch. (13451). Regensburg.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Herbert, Sch. (10267). Posen II.
— Herm., Sch. Milwaukee.
— Luise, F Sch. Milwaukee.
— Max, Geh. Hofrat Prof., Hofth.-Maler u. künstl. Berater. Coburg.
— Max, Sch. 11601. (s. gastier. Künstl.).
— Oswald, S. (13881). Danzig.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjani, Willy, Sch. 10160. Osnabrück.
Brügg, Grete, Ch. (10894). Breslau I.
Brügge, Hedwig, Sch. Berlin LXIII.
— Rob., Ch. Riga I.
Brügmann, Walter, Sch. 13999. Leipzig I.
Brühl, Feodor, Oberreg. u. Sch. 11683. Saarbrücken I.

Brühl, Walter, Sch. Salzwedel.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Basel I.
— -Pauly, Susanne, F S. Saarbrücken I.
Brüll, Danny, Sch. (12838). Hamburg I.
Brümmer, Adalb., Dir. (2729). Bochum I.
— Rich., S. 15389. Königsberg I.
*Bründel, Rudolf (13238).
Bründl-Netti, Lori, S. (8680). Zpeyer.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. K.).
Brünnger, Albert, Reg. u. Sch. (9567). Wr.-Neustadt.
Bruer, Anna, Ch. Cassel I.
*Bruère, Oswald, S. u. Sch. (14526).
Bruger-Drews, Marg., F S. (12644). Halle I.
Bruhn, Hans, Dir. (15243). Leoben.
— Leopold, Bureauch. Leoben.
— Rudolf, Bibl. (15336). Hanau.
— -Löscher, Leopoldine, Balletm. u. S.-T. Leoben.
Bruker, Hedwig, S. (12399).) Elberfeld I.
*Brunck, Sch. u. S. 14084. Essen I.
Brunn, Hilde, Sch. Brannau.
Brunner, Franz, Ch. (11711). Dresden II.
— Franz, Sch. u. Rezitator. Domiz. Wien V. Rüdigerg. 4.
— Fritz, Konzertm. Wien XVIII.
— Georg, Sch. u. S. Mühlhausen i. Th.
— Hansi, Sch. Husum.
— Josef, Thmstr. (14322). Essen II.
— Josefine, Sch. Meran.
— Julius, Ch. Wien XVIII.
— Rolf, S. (12097). Hamburg IIa.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg I.
— Richard, Sch. 13915. Georg-Burg-Ens. Gießen.
*— Therese, Sch. u. S. (13792). Glatz.
*Brunotte, Meta (14648).
Brunow, Egon, Sch. u. S. (12846). Stettin II.
— Georg, Reg. u. Sch. 11069. Lübeck I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
— Paula, Sch. (10383) (s. Arndt-Brunow).
Bruns, Alwine, Sch. u. S. (12311). Beuthen.
— Eleonore, T. Hannover I.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
*— Minna, T. 14852. Hannover I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch.-Ch. 15752. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Dir. Dürrenberg a. S. (s. gastier. Künstl.).
Bruntsch, Margarethe, S. (11446). Karlsruhe I.
Brusendorf, Wanda, Sch. 15480. Berlin XXXI.
Brussock, Bruno, Sch. Ansbach.
Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Domiz Wien.
Brutschke, Paul, Masch.- u. Thmstr. Frankfurt a. d. O.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Brunn, Eduard de, Inspiz. Landsberg a. d. W.
— Paula de, Sch. (12229). Braunschweig I.
*Bryck, Hugo, Kpllm. (14732).
Bscherer, Josef, Thmstr. München V.
Bucar, Franz, Reg. 10063. Essen I.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Josef, Thmstr. Allenstein.
— Wanda, v., Ch. 13791. Regensburg.
— Wilh., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.

Bucha, Carl, S. 9380. Weimar I.
Buchan, Carl, Ch. 16423. Chemnitz I.
Buchbach, Aug., Musdir. Bochum I.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart I.
Buchegger, Erna, Sch. Krems a. d. D.
Bucher, Ludwig, Ch. Augsburg I.
Bucherer, Gertrud, S. Regensburg.
Buchfeld, Carl, Ch. u. Sch. Bern I
Buchholz, Albert, Ch. Straßburg III,
*— Friedr. Alb., Sch. (14687).
— Hans, Ch. Dresden II.
— Marie, Sch. (12067). Flensburg.
— Marga, Sch. 16171. Bern I.
Buchmann, Elsa, S.-T. (s. Oeser-Buchmann).
— Martha, S.-T. Essen I.
Buchmayer, Alois, Sch. u. Ch. Regensburg.
Buchner, Franz, Bibl. Krems a. d. D.
— Johanna, Sch. Offenburg-Lahr.
Buchta, Mary, T. Cöln I.
*Buchwald, Artur, Sch. (14510). Neuwied-Witten.
— Elsa, Ch. (11341). Bremen I.
*— Emil, S. (2997). Libau.
— Hans, Kpllm. 11669 Adr.: Berlin, Eisenacher Str. 109 III.
— Paul, Dir. Bad Neuenahr (Sommerth.).
*— -Märker, Claire, F S. (9041). Osnabrück.
Buchwieser, Theodor, Ch. Augsburg I.
Buck-Hintermeister, Theater-Friseur. (2014). Zürich I.
*Buckfath, Max, S. 10717.
Buckisch, Felix, Ch. 12283. Leipzig I.
— Jenny, Ch. Leipzig I.
Buckvic, Heinriette, S. Philadelphia.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I.
Budde, Dr. Fritz, Dramat. Berlin XVIII.
Buddel, Otto Friedr., Reg. u. Sch. Berlin XI a.
Budig, Lili, T. 16180. Leipzig I.
— Marie, Souffl. Nixdorf.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budoch, Felix, Thmstr. Berlin XLIX.
Budzinski, Ernst, Sch. (11540). Hamburg IV.
*Büchel, Emmy, F S. u. Sch. (11894). Döbeln.
— Ferd., Sch. (13365). Coburg.
— Herm., Kplm. 11722. Straßburg I.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Bügler, Jacques, Sch. u. S. (13933). Ebersbach.
— Sch. Donaueschingen.
Bühler, Paul, Sch. (13775). Dresden I.
— Robert, Korrep. u. Chordir. (10643). Graz.
*— -Braun, F S. u. Sch. (12935). Passau.
Bühlmann, Hans, Thmstr. Basel I.
— Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
*Bühner, Dora, Sch. (11495). Kattowitz.
*Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Salzburg.
Bülau, Helly, Sch. Linz a. d. D.
— Marie, Sch (8074). Harburg.
Bülde, Max, Konzertm. Plauen.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.).
— William, Oberreg. u. Sch. 13512. Hildesheim.
Bülow, Frieda, Sch. (10067). Oldenburg.
— Marie v., Sch. Berlin VIII.
Bült, Hede, Ch. Bremen I.
Bülte, August, Ch. Bremen I.
Bültemann, Walther, S. 14287. Magdeburg I.
Bündiger, Clemens v., Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
*Bünding, Harry, Ch. 15908. Cottbus.
Büngeler, Herta, F Ch. 15500. Dortmund.
— Mary, F Ch.-El. Düsseldorf I.
— Max, Ch. u. Sch. Dortmund.
— Walter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Bünger, Agnes, Sch. (9128). Stuttgart III.
— Claire, Sch. (15270). Bielefeld.
— Friedel, Inspiz. u. Sch. Wilhelmshaven.
*— Fritz, Sch. u. Bibl. 15961. Hanau.
— Meta, Sch. Berlin XXIII.
Büntig, Gust., Sch. u. Reg. Berlin XIII a.
Bünting, Willy, Sch. u. S. 11938. Czernowitz.
*Bürger, Anton, Kfäng. (8655). Königsberg I.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Helene, F Sch. (11022). Cincinnati.
— Helene, Souffl. u. Sch. Konstanz
— Max, Reg. u. Sch. 14403. Hirschberg.
— Rob., Sch. u. S. (11956). Konstanz.
— Vincenz, S. Wien VI.
*Bürke, Gustav, Kpllm. (14498). Altona.
Bürkner, Rob., Sch. u. S. Liegnitz I.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Buers-Marck, Louise, F S. (10529). Kiel.
Bürstinghaus, Ernst, S. (9925). Chemnitz I.
Büschmann, Grete, Sch. Chemnitz I.
Büsing, Karl, Kpllm. (11826). Zittau.
— Max, Dr., Dramat. 13486. Berlin III.
Büssel, Robert, S. 14099. Dresden I.
Büsseler, Julius, Thmstr. Coblenz II.
Büßt, Aylmer, Korrep. Breslau I.
— Aylmer, Kpllm Gleiwitz.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Ratibor.
Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Fritz, S. (10954). Osnabrück.
— Gustav, Ch. (13689). Dresden II.
— Josef, Sch. u. Reg. (6806). Gastier. Bamberg, Kunigundenstr 31.
— Käte, Sch. (14835). Flensburg.
— Lilly, T. Cöln I.
— Martha, Ch. Leipzig IV.
— Margar., T. Leipzig I.
— Max, Kfäng. 8018. Karlsruhe.
— Otti, Ch. Halle I.
Bufe-Engel, Frida, Orchm. 16165. Stuttgart I.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Leipzig II.
*Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883).
*Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910.
Buhrdorff, Milly, S. (13032). Coblenz I.
Buhrke, Anna, T. Königsberg I.
— Marie, Sch. 12647. Hannover IV.
*Buisson-Marschler, Elsa, F Sch. 9266.
*Bukovics, Carl v., Sekr. 12617.
— Toni v., Sch. 13133 (s. F Bernaker).
Bulgrin, Reinhold, Kpllm. (10231). Breslau XII, Kletschkaustr 31.
Bulick, Dora, Sch. Berlin XLIX.

Bulz, Alfred, Sch. 15816. L.-V. Dresden III.
Bundfuß, Franz, Kmuf. 12504. Berlin I.
Bungenstab, Chr., F Sch. Hamburg VII.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin I.
— Jos., Sch. 9301. Königsberg I.
Bantrock, Ernst, Orchm. 16321. Braunschweig.
Burald, Franz, Hofmuf. 5398. Neustrelitz.
Burau, Auguste, Souffl. Hannan.
— Friedrich, Sch. 14216. Basel I. (Dir. d. Sommertheaters Cüstrin.)
— Johannes, Reg. u. Sch. 13834. (Dir. d. Sommertheaters Cüstrin.) z. Zt. Einjähr.-Freiw. i. I. Inf.-Regt. König, München, Blutenburgstr. 25.
Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Berlin LII.
— Gust., Oberreg. 7809. Bremen I.
— -Hubenia, Olga, F S. 13922. Bremen I.
Burchardt, Martha, S. 12882. Hannover I.
Burchardy-Kroschar, Martha, Sch. (15557). Nürnberg IV.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burckardt, H., Konzertm. Düsseldorf I.
*— Hermann, S. (12280). Düsseldorf I.
Burckhardt, Alex., Sch. Stendal.
*Bureich, Gabr., Sch. (11599). Lübeck.
Burg, Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Eugen, Sch. 10125. Berlin XXI.
— Georg, Dir. Georg Burg-Ens.
— Gertrud, Sch. (16429). Schwerin I.
— Gustav, Sch. Berlin XIa.
*— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin VIII.
— Rosa, Sch. 14944. Domiz. Bromberg.
— Viktor, Inspiz. u. Sch. (15132). Bochum II.
— Willy, Ch. Cöln III.
— -Zimmermann, Emmy, F Kfäng. (14154). München I.
Burgarth, Theodor, Dir. (10863). New York I.
Burgdorf, Bühnenarb. 7244. Hannover I.
Burger, Alb., Sch. 12749. Kattowitz.
— Albert, S.-T. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. (14169). Eger.
— Arthur, Ch. u. Sch. 14675. München VIII.
— Carl, Obermaschm. Hamburg IIa.
— Carl, Sch. Werdau
— Eugenie, F, Sch. Wien IV.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hel., Sch. 11171. Berlin XXI.
— Josef, S. Prag, Böhmisches Th.
— Karl, Ch. Karlsruhe.
— Karl, Sch. (10866). Neisse.
— Lina, F Sch. (15331). Tilsit.
— Martha, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
*— Victor, S. (14182). Iglau.
Burghard, Heinrich, S. Berlin LV.
Burghardt, George, Sch. 11644. München VIII.
*— Jules, Sch. u. S. (13499). Mülheim.
— Regina, Sch. Wien VIII.
— Trude, Sch. (13844). Wiesbaden III.
Burghart, Rosa, Ch. Aussig I.
Burghoff, Else, Sch. 14268. Potsdam.
Burgmer, Elly, Sch. Berlin LIV.
Burgschat, Fritz, S. u. Ch. (10316). Königsberg I.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
*Burgstaller, Ludwig, Ch. 13897. New York II
*Burgwinkel, Willy, S. (12955). Osnabrück.
Burhenne, Ad., Kmuf. 3443. Hannover I.
Burian, Otto, Reg. u. Sch. Wien IX.
Burk, Hans, S. (13092). Trier.
— Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
— -Berger, F Marie, S. München I.
Burkert, Hella, Ch. 15357. Breslau I.
— Luise, Sch. (15447). Ratibor.
Burken, Jacques, Ch. Cassel I.
Burkhard, Aug., Dr., Reg. u. S. (9465). Stolp i. P.
— Else, S. (15395). Heidelberg.
— Fritz, Sekr. Ansbach.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
Burkhardt, Elise, S. Konstanz.
*— Elly, S. u. Ges.-Lehrerin (8384).
*— Marg., Sch. (11332).
— Thea, Sch. Hermannstadt.
*Burkner, Rob., Sch. 14214.
Burkraf, Wlasta, Sch. u. S. (14280). Itzehoe.
Burlé, Edmund, Reg. u. S. Konstanz.
Burleight, Kitty, Sch., S. u. Ch. Dresden II.
Burmeister, Aug., Ch. Rostock.
— Auguste, Sch. Philadelphia.
— Carl, Ch. Münster i. W.
— Carla, Sch. u. Ch. (13720). Trier.
— Willy, Ch. 14706. Mannheim I.
*Burmester, Auguste, F Sch. (13923). Philadelphia.
Burrian, Karl, Kfäng. 9654. Dresden I und New York II.
Bursche, Edmund, Thmstr. Hildesheim.
— Elise, F Souffl. Hildesheim.
*Busch, Alfred, Sch. (13504). Wittenberg a. d. E.
— Curt, Reg., Sch. u. S. 15023. Riga I.
— Emil, Sekr. u. Sch. Wittenberg a. d. E.
— Fine, Sch. Berlin XVII.
— Fredy, S. Bern I.
— Friederike zum, F Sch. Büdingen.
— Käthe, Sch. (11803). Kattowitz.
— Lizzi, Sch. Berlin LVII.
— Lora, Sch. Leipzig III.
— Maria, T. Leipzig I.
— Max, Kplm. Allenstein.
— Otto, Sch. 9514. Düsseldorf I.
— Paul, Thmstr. Dresden VI.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevenerstr. 15.
— -Kuhlmann, F Anna, Souffl. 12405. Berlin XXI.
— -Weiß, F Milli, Sch. u. S. Gastier. Münster i. W., Grevenerstr. 15.
*Buschbeck, Mizzi, S. (10665). Bern I.
Buschhoff, Willy, Sch. 15339. Lodz.
Buschkin, Aga, Sch. (8445). (s. Malten).
*Buschmann, Joh., Sch. 14435.
— Theodor, Kplm. Neumünster.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
— Reginald, Sch. (10328). Guben u. Georg-Burg-Ens.
Buska, Johanna, Sch. Prag I.
Buß, Hans, Konzertm. Berlin XX.
Bussard, Hans, Kfäng. 9940. Karlsruhe.
*Busse, Hugo, Dir. 10227. Berlin LII.
— Lissi, Sch. Coblenz I.

Busse, Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauchef. (5220). München VIII.
Bussilliat, Berte, Sch. 12531. Studienh. Leipzig, Moltkestr. 19.
Butcher, Henry, S. Colmar i. E.
Butenschön, Max, Thmstr. Neumünster.
Butenuth, Paul, Sch. u. S. Domiz. Karlsbad-Fischern, Hauptstr. 158.
Butowski, Eduard, Sch. (14953). Berlin XXVIII.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch Riga I.
— F Malwine, Ch. 11394. Riga I.
Buttkus, Hanna, Sch. 15175. Döbeln.
Buttlar-Brandenfels, R. v., Sch. Privat. Tilsit.
Buttula, Gust, Entree-T. 15604. Wien II.
— Stefanie, T. Wien II.
Butz, Friedr. Carl, Dir. Domiz. Berlin-Wilm., Uhlandstr. 118/119, Gartenh I.
*Butze, Paul, Sch. u. S. (13316). Graudenz.
— -Beermann, Nuscha, F Sch. Berlin I.
Buxbaum, Franz, Ch. Mainz I.
— Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Buyssion, Jean, S. München I.
*Buzzi, Adda, Sch. (11975). Bamberg.
Bylandt, Graf von, Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig I.

C.

Cabalik, Josef, Frisj. 13611. Neues Operettenth. Hamburg.
Cabano, Emmy, Sch. 8810. L.-V. Potsdam
Cablowsky, Stanislaus, Sekr. Wien XXVI.
Caggiati-Tettelbach, F, Ehrenmitgl. Hannov. I.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Halle I.
Cahn-Speyer, Dr. Rud., Solo-Korrep. (9103). Hamburg I.
Cahnbley, Emilie, F S. u. Sch. Tilsit.
— Max, Musdir. (11132). Bielefeld I.
— Paul, Bureauch. Tilsit.
Cala, Dr. Johanna, F Sch. (3958). Gastier. Berlin, Potsdamer Str. 65.
*Caliano, Louis, Sch. (14107). München VII.
Calice, Anny, Sch. Wien VI.
Caliga, Emmy, Sch. u. S. Coblenz II.
*Calion, Rita, S. (13612). Bodenbach.
Callehn, Conrad, Sch. Berlin III.
Callenbach, Adolf, Sch. Berlin LXI.
Calliano, Betta, Sch. (12709). Privat. Charlottenburg, Markstr. 11.
— Ida, Soussl. (10477). Berlin III.
*— Toni, Sch. u. S. (11716). Mannheim III.
Callies, Rich., Orchm. 15756. Berlin, Th. d. West.
Calligaris, Marie, Ch. 15730. Königsberg I.
— Sofie, Ch. Königsberg I.
Callwey, Franziska, S. Aachen I.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau I.
Calmus, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Calvert, Gertr., S. (12376). Nürnberg I.
Calvo, Adolf, Sch. (8669). Libau.
*— Hildegard. (14528).
— Willi, Sch. (8923). Quedlinburg.
Calvó, Dora, Sch. (7259). Lodz.
Camill, Victor, S. (9406). Cöln III.
Cammenzind Yvonne, Sch. u. S. Heidelberg.
Camphausen, Max, Kjäng. (7085). Danzig.
Campini, Anita, T. Freiburg.
Campmann, Else, Sch. Crefeld.
*Cannenzind, Jeanne, Sch. (13587).
Capano, Hansi, Sch. Adorf.
Capek, Sofie, S. Wien XVIII.
Capell, Toni, Sch. u. S. (15379). Essen II.
— Walter, S. 14955. Linz a. d. D.
Capito, Hans, Prof. Kpllm. (7916). Mühlhausen i. Th.
— Vineta, F Sch. u. S. Mühlhausen i. Th.
Cardung, Käthe, Sch. (15235). Stuttgart III.
Careen, Helene, Sch. (15387). Hagen.
Carell, Heinz, Sch. Oldenburg.
— Theodor, Thmstr. Berlin XLV.
Caren, Wally, Soussl. Cassel II.
Carena, Lola, S. Prag I.
*Careni, Gertrud, S. 10765. Nürnberg I.
Caren, Gustav, Sch. München I.
Carius, Rich., Bureauch. Leipzig II.
Carl, Artur, Sch. (15551). Harburg.
*— Ernst, (13305).
— Florenz, Ch. Wiesbaden I.
*— Friedr. (14743).
— Georg, Sch. 12222. Coburg.
Carla, Cilly, Ch. u. Sch. Posen I.
— Mia, S. (12005). Bautzen.
Carlarti, Ida, Sch. Kolberg II.
Carlberg, Erika v. Cassel II.
*Carlé, Emile, Sch. 13882. Teplitz.
Carlini, Carl, Orchm. 16279. Berlin, Kom. Oper.
Carlis, Grete, Sch. Znaim.
Carlmeyr, Friedr., Sch. (15281). Amberg.
Carlo, Adele, Sch. (13381). Memel.
*— Agnes, Sch. 10178. Berlin XLVIII.
— Alex, Ch. Zürich.
— Ella, Ch. Bern I.
— Eugen, Sch. Gießen.
— Fred, S. (12477). Wien X.
— Josef, Ch. Posen I.
— Maria, S. Gastier. Berlin.
— Maria, S. Trier.
Carlos-Duchow, F Sch. (6617). (s. Duchow).
*Carlotta, Anna, Sch. (14656).
Carlow, Carl, Inspiz. u. Sch. (13203). Erfurt I.
Carlschmidt, Ada F, Sch. (14890). Altona II.
— Erna, Sch. (13339). Itzehoe.
— Theod., Sch. u. Reg. Priv. Hamburg VI, Schulterblatt 92.
Carlsen, Emmy, Sch. Berlin XXVIII.
— Fritz, Reg. u. Sch. (9705). Königsberg I.
— Grete, Sch. (13155). Berlin XXI.
— Käte, Sch. u. S. Gleiwitz.
*— Marg., Sch. u. S. (16009). Thorn.
— Traute, Sch. (9419). Frankfurt a. M. III.
Carmasini, Lina, S. Prag I.
Carmen, Elsa, T. Freiburg.
— Toni, Soussl. Essen I.
Carmo, Blanche, F S. (12024). Domiz.: Wien III, Klimschg. 12.
Carnelli, Emerich, Sekr. Marburg.
Carneri, Amalie, Sch. Wien V.
Caro, Carlo, Reg. u. Sch. Biel.
— Leop., Inspiz. u. Sch. (10201). Elberfeld I.
— Max, Reg. u. Sch. 15476. Harburg.
— Nelly, Sch. u. S. Breslau IV.

Carola, Erna, T. Elberfeld I.
— Harriet, Sch. (11842). Eisenach.
— Maria, Ch. (11667). Braunschweig I.
Caroly, Otto, Reg., Sch. u. S. (14649). Mühlhausen i. Th.
Caron, Marie, Sch. Thorn.
*— Rose, Sch. (11952). Brandenburg a. d. H.
Carpentier, Otto, Sch. u. Inspiz. Karlsbad I.
Carro, Heinrich de, Sch. (13943). Breslau I.
Carsen, Hedwig, S.-T. (9487). Magdeburg I.
Carsten, Karl, Inspiz. Crefeld II.
Carstens, Berta, Sch. Crefeld II.
Casati, Hanns von, S. Teschen.
Caspari, Elli, Sch. 15930. Straßburg I.
Caspary, Arthur, Ch. Chemnitz I.
— Julie, Ch. Chemnitz I.
Cassan, Robert, T. Wien II.
Cassati, Mia, S. Berlin LV.
*Casschmann, S. (15628).
Cassel, Lotte, S. 13359. Berlin IV.
Casselmann, Fritz, S. Berlin IV.
Cassi, Gustav, Bureauch. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. (12963). Osnabrück.
Cassina, Rosa, Sch. Berlin XXI.
Castella, Lizzi, Sch. (8268). Stettin II.
Castelli, Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Castelly, Claire, T. Kiel.
— Grete, S. (7601). Stettin II.
*Castro, Consuelo del, Sch. (13652). Teplitz.
Catzmann, Marie, Sch. Erfurt II.
Catopol, Elise v., S (14949) Prag I.
Catrini-Gittersberg, F Leopoldine. Berlin XXVIII.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavan, Marie, S. Chicago.
Cavar, Alfred, Dir. u. art. Leiter. 10835. Wien XIII.
Cechechowsky, Oswald, S. u. Ch. Beuthen.
Celedin, Imo, Ch. Wien XVIII.
Celva, Elsa, T. Dortmund.
Cepelak, Anna, T. Prag I.
*Cerigioli, Alfred, Ob.-T. Berlin I.
— Felicita, F Sch. 12957. (s. Marx).
Cerini, Elvira, Sch. Coblenz II.
— Herm., Kpllm. (13767). Gleiwitz.
Cerny, Maximilian, Kpllm. Eisenberg.
— Poldi, Ch., Beuthen.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II.
Cerswaun, Max, Ch. Lodz.
Cerulla, Leni, S. (15158). Berlin XXXII.
Ceruti, Giovane, Ballettm. u. S.-T. Berlin XXXIX.
Challon, Ilka, Sch. (6921). Essen I.
Chalons, Ernst, Reg., Sch. u. S. (4269). Saarbrücken I. (Dir. d. kurth. Wörishofen)
— Gustel, Sch. u. S. Saarbrücken I.
— Linda, F Sch. Gera II.
— Ludwig, Dir. Gera II.
Chamlodt, Alb., Sch. Coburg-Gotha.
Chandon, Wilh., Sch. 15270. Halberstadt.
Chapelle, Mathilde de la, Sch. Plauen.
— Mila de la, F Sch. (15364). Bonn.
Charlé, Adolf, Sch. u. S. Dresden II.
— Charles, Bibl. u. S., Deutsch-Südamerik. Op.- u. Optten.-Tournee.
— Gustav, Dir. (8541). Wien XII.
— Ilse, Sch. Harmuth-Ens.
Charles', Alexander, S. (12487). Privat. Stendal, Frommhagenstr. 30 (T 469).
— -Cahier, F S. Wien II.
— -Hirsch, Karoline, F S. (i. gastier. Künstl.).
Charlier, Herm., Sch. (15309). Bochum I.
Charly, Franz, Sch. u. S. Budweis.
Chassél, Martin, Sch.-Vol. (14987) Berlin X.
Chastain, Jean du, Chordir. u. Kpllm. Riga.
Chateauper, Esmeralda, Sch. u. S. Schleswig.
Chavanne, Irene v., Kfang. 8633. Dresden I.
Chevalier, Max de, Inspiz. u. Ch. (12560). Magdeburg IV.
Chlad, Adalbert, Bibl. Wien XIV.
Chlebus, Eugen, Ballettm. Berlin XXXI.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. (12878). Linz a. d. D.
Chony, Emil, Sch. (14480). Hamburg I.
Chors, Anna, F Ch. Elberfeld I.
Christ, Emmo, Sch. (12550). Wittenberg a. d. E.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden III.
— Herm., Bureauch. u. Inspekt. Dresden III.
— Ludwig, Sch. (6854) Halberstadt.
Christallnig, Steffi, Sch. 14493. Wien XXII.
Christean, Josef, Sch. u. S. Breslau IV.
Christen, Adalbert, Sch. Werdau.
— Agnes, Ch. Danzig.
— Franz, Ch. Magdeburg IV.
— Marie, Sch. Tilsit.
Christian, Berthold u. Katharina, Sch. (Gastspiel-Tournee). Ständ. Adr.: Altona, Bahrenfelder Str. 92 I.
*— Franz, Sch. (10103). Jena.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin XXI.
Christiansen, Berta, S. Coblenz I.
— Mietze, Sch. u. S. (11419). Breslau IV.
— Willi, Oberreg. u. S. (13415). Brandenburg.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christmann, Theo, Sch. Speyer.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christoffersen, Henri, S. (15232). Bonn.
Christoph, Maria, Sch. (8974). Hamburg VIa.
Christophersen, Frieda, Sch. (7481). Nürnberg III.
Christophory, Ferd., Sch. 15216. Heidelberg.
Chrzanowski, Leo v., Ch. (12502). Bremen I.
Chytill, Anna, F Sch. u. T. Hildesheim.
Ciauda, José, S. (9170). (s. gastier. Künstl.).
Cihak, Alexander, Thmstr. Wien IX.
*Cimburek, Artur, Sch. (12984). Berlin XXIII.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Dir. 11619. Linz a. d. D.
— Irma, Sch. Mainz I.
*— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620.
Claessens, Annie, Ch. Saarbrücken I.
Claire, Anny, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Clarens, Conchita, Sch. (13992). Hamburg VIa.
Clarisson, Paula, T. Basel I.
Clark, Paula, Sch. Meran.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig I.
Clary, Elisabeth, S. Dessau I.
Clasen, Hansi, Sch. New York III.
— Wilh., Sch. 15372. Dessau I.
*Classen, Fränze, S. (8152). Prag I.
— Hansi, Sch. Cöln II.
— José, S. (10838). Bochum I.
— Peter, Dir. (9110). Cöln VI.
Classens-Falke, Theo, Dir. Erfurt II.

Claudius, Erich, Sch. 14889. Meiningen I.
*— Matth., Sch. 8452. Berlin XXXIII.
Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Domiz. Leipzig Nicolaistr. 2 III.
— Adolf, Kpllm., Wien XX.
— Hugo, Sch. (9988). Leipzig I.
— Louise, Ch. Wien II.
Clausen, Paula, Sch. Offenburg-Lahr.
Clausmann, Wilhelm, Sch. (9146). (Universitätsstudienhalber privat.) Domiz. Berlin NW 23, Lessingstr. 24.
Claußen, Paula, S. (12564). Bremen I.
Clebsch, R. Fr. O., Dir.-Stellv., Oberinspekt. u. Bureauch. Hamburg V 1a.
Clemens, Artur, Musdir. Leoben.
— Georg, Reg. u. S. (8591). Königsberg I.
— Gerta, Ch. Kiel I.
— Martha, Sch. Wien XVI.
— Paul, Sch. Straßburg II.
— Sella, F Souffl. Chemnitz I.
— Wilh., Ch. u. Hilfsinspiz. (3384). Chemnitz I.
Clement, Anna, F, Souffl. Karlsbad I.
— Carl, S. (14582). Teplitz-Schönau.
— Fifi, Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Richard, Sch. 15419. Neueng. Czernowitz.
— -Wolf, Anna, F Sch. (13383). Domiz. Chemnitz, Kyffhäuserstr. 13.
Clemm, Otto, S. 15242. Barmen I.
Clermont, Anita, Sch. Quedlinburg.
Cleron, Tini, Sch. Glogau.
Clerron, Elly, S. Berlin XXXII.
Clever, Marie, Sch. (10775). Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin III.
Climèche, Franz von, Sch. Cöln III.
Clodius, Willy, Sch. u. S. 10089. Breslau IV.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Max, S. 12539. Quedlinburg.
*Coates, A., Kpllm. 15621. Mannheim I.
*Cobina, Esther, S. (14382).
*Codik, Grete, Sch. Darmstadt I.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
*Coello, Ludwig, Ch. u. Sch. (10597). Halle I.
Coenen, Josef, Sch. (12370). Wesel.
— Johanna, Sch. (14088). Saarbrücken I.
Coenig, Luise, Sch. Berlin LXIII.
*— Suse, Sch. (12889). Nürnberg III.
Cohn, Emma, Sekr. Hamburg II.
*Cohnen, Else, Sch. 13948. Leer.
Cohrs, Aug., Ch. Regensburg.
Colani, Louise, Souffl. Berlin XIX.
*— Ludwig, Sch. (11399). Düsseldorf II.
Collani, Anna, Souffl. Berlin XV.
*Collignon, Maria, S. (14829). Troppau.
Collin, Adolf, Sch. Berlin LIX.
— Richard, Sch. (15094). Lüneburg.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Herford.
— Rob., Kpllm. Forst.
— Willy, Kpllm. 10535. Bern I.
Collini-Senden, Anni, S. 12192. München VIII.
Collmann, Richard, Ch. Wien XVIII.
Collon, Steffi, Sch. u. S. Bern III.
Collot, Otto, Sch. (14918). Berlin XXXIII.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. Oldenburg.
Colmar, Marie, Sch. Wien XVI.
Colona, Hansi, Ch. Wien V.
Commer, Josef, Sch. (11056). Berlin XXI.
Conlé, Gertrud, Ch. Berlin XIa.
Connard, Leo, Reg. u. Sch. (3314). Riga.
Conrad, Alb., Kpllm. 10949. Leipzig I.
*— Elly, Sch. (11601). Jena.
— Else, Sch. 15361. Dresden III.
— Emil, Dir. (13758). Dresden VI.
— Grete, Sch. (10523). München VI.
— Gusti, F Souffl. (12090). Kattowitz.
— Hermann, Sch. (6513). Heidelberg.
— Lina, Sch. Berlin XIII a.
— Marg., Sch. 12130. Bremen I.
— Mathias, Thmstr. Sorau.
— Max, Dir. Berlin XLVII.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— Max, Ch. Bamberg.
*— Otto, Sch. u. S. 15721. Osnabrück.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Paula, F Sch. 7643. (f. gastier. Künstl.).
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
— -Paldy, Marie, F Sch. (8403). Berlin XLVII.
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— -Stark, Hanna, F S. (siehe gastierende Künstler).
Conradi, Erich, Sekr. Berlin LXV.
— Gustav, Sch. (604). (f. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. 15801. Eisenach.
— Josef, Sch. u. S. (9835). Berlin XX
— Otto, Reg. u. Sch. 4879. Harburg.
— Paul, Sch. 15745. Berlin VIII.
— -Ott, Sch. Bremen II.
Conradini, Adam, S. u. Ch. Würzburg.
— Berta, Ch. Würzburg.
*Conrady, Franz, Sch. (14384). Berlin XLV.
— Fritz, Oberreg. u. Sch. (8382). Izehoe.
— Toni, Sch. München VII.
Conried, Bernhard., Inspiz. u. Ch. Aussig I.
— Marie, Ch. Aussig I.
Conti, Ada, S. (6786). Domiz. Berlin.
*— Hanna, S. (11970). Bamberg.
— Vilma, S. (6101). Berlin XXXII.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Mannheim I.
Coran, Franz, Konzertm. Amsterdam I.
Corany, Maria, Sch. (12135). Berlin XXXIII.
Coranyi, Frieda, S. (13909). Troppau.
Corbach, Carl, Hof-Konzertm. Sondershausen.
Corday, Charlotte, Sch. Barmen I.
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Domiz. Berlin.
Cordes, Sofie, S. (15145). Stuttgart I.
— Werner, Sch. Emden.
Cordialy, Emilie, Ballettm. u. I. S.-T. (8960). Cassel.
*Cording, Käte, Sch. u. S. (10046). Crefeld I.
Corduan, Trude, Ch. Berlin XX.
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Breslau I.
Corge, Carl, Reg. u. Sch. 9135. Straßburg I. (f. a. Dir. Straßburg III.)
Corm, Lydia. (4347). (f. Lorm).
Cornet, Hedwig, F Sch. (13096). Basel I.
Cornel, Cornelius, Ch. Leipzig I.
Cornelius, Franz, Sch. (5669). Berlin XVIII

Cornelius, Frieda, S. (13874). Königsberg I.
Cornell, Hanna, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
*Cornelly, Julia, Sch. 14690. Güstrow.
— Kitty, S. (s. gastier. Künstl.).
Cornelsen, Ernestine, F Sch. Lublinitz.
Cornisch, L., Ch. New York I.
Corona, Jana, Souffl. Berlin LVI.
Correggio, Karl, S. (10482). Münster.
Cortelli, Ludwig, Reg. u. S. Aussig I.
Cortolezis, Fritz, Kgl. Hof-Kpllm. 13365. München I.
Corvan, Herb., Solorep. Berlin IV.
Corvil, Rich., Ch. u. Sch. (4956). Schwerin I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Wien II.
Cosmar, Elisabeth, Sch. (15615). Bonn.
Cospi, Marie, Sch. Neunkirchen.
Cossacus, Fritz, Ch. u. S. (12653). Freiburg.
Cossé, Maria, F Sch. Hildesheim.
Costa, Franz, Käng. (3555). Gastier. Frankfurt a. M., Katharinenpforte 2 II (T I, 6616).
Cosutta, Anton, Sch. u. S. Budweis.
Cotzmann, Alex, Konzertm. Essen I.
— Carl, Dir. 10997. Magdeburg I.
— Leopold, Sch. 16373. Berlin XLVI.
Cotta, Heinz, Ch. 15576. Dortmund.
Couété, Carl, Sch. (8836). Thorn.
Couhé, Stessie, Sch. (13766). Metz I.
Coulon, Ella, Ch. Reichenberg i. B.
Coungée, Anny, Sch. (15242). Leoben.
Covet, Martha, Ch. u. Sch. 14672. Halberstadt
Craft, Marcella, S. München I.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Leipzig III.
— Else, Sch. (15804). Stettin II.
— Klara, F Sch. Freiburg i. Br.
— Paul, Geschäftsf. (12114). Steglitz.
Cremer, Emmy, Sch. Kaiserslautern.
Creo, Rosa, Sch. u. T. Wien XIV.
Creutz, Walter, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.
Creuzburg, Käthe, Sch. 14561. Cöln II.
Criqui, Eugène, Sch. Straßburg II.
— Eugenie, F Sch. Straßburg II.
Croissant, Ernestine, S. 15933. Straßbg. I.
*Croix, F. de la, Sch. (13142). Heilbronn
Croll, Johanna, Sch. (15682). Neisse.
— Mally, Sch. (15255). Mainz II.
*Crombé, Paula, Sch. (13661). Aussig I.
Cronacher, Arthur, Orchm. 16320. Kiel I.
Cronberger, Wilh., Käng. (3585). Braunschweig I.
Crone, Angèle, Sch. (9266). Cincinnati.
— Otto, Sch. 14859. Hamburg X.
— -Häuseler, Claire, Sch. Hamburg X.
Croneberg, Adelh., S.-T. (11295). Darmstadt I.
Cronenberg, Fritz, Dramat u. Reg. (15708). Bonn.
Cronenburg, Curt, Sch. (15338). St. Petersburg II.
Cronwall, Arthur, Orchm. (14240). Riga I.
*Crotogino, Irmgard, Sch. (11847). Krems.
Crovetto, Andreas, Sch. (15619). Berlin XXXVIII.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld I.
Crusius, Bruno, Souffl. 12593. Wiesbaden I.
— Bruno, Souffl. Bautzen.
— Emmy, Sch. u. Ch. 16241. Halle I.
— Jenny, F Souffl. (8263). Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Berlin XV.
Crusius, Marie, Ch. 15968. Wiesbaden I.
— Reinhold, Souffl. Elberfeld I.
Cserwinka, Julius, Reg. u. Dram. (9858). Gera I.
Csillag, Steffi, S. (8791). Leipzig IV.
Curland, Rich., Ch. Magdeburg I.
Curs, Alexander, Sch. Straßburg II.
— Curt, Reg. u. Sch. 14539. Mainz II (s. gastier. Künstl.).
— Tilly, Sch. Colmar i. Els.
— Waldemar, Sch. (4307). Straßburg I.
Cusole, Rud., Bureauch. Glogau.
Cutsam, Franziska von, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Cyçon, Max, Sch. (14952). Itzehoe.
Cyra, Eleonore, Sch., Berlin XLIX.
Czadill, Leo, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. 14692. Basel I.
— Franz, Souffl. Steyr.
— -Titz, Wilma, F Sch. u. Ch. 14693. Basel I.
Czap, Dany, Sch. (14006). Wien XIV.
Czapek, Anton, S. (15124). Mähr.-Ostrau.
Czapo, Paula, Ch. Aachen I.
Czapp, Willi, Sch. Wien IV.
Czaschke, Luise, Souffl. (14143). Leipzig I.
Czasta, Franz, Sch. Wien XII.
*Czechowsky, Oswald, Ch. (9277). Cottbus.
Czeike, Wilh. v., Verwaltungsdir. (8319). Leipzig IV.
Czepelka, Rudolf, Bureauch. Amsterdam I.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Domiz. Berlin C 2, Kaiser-Wilhelm-Str. 45
Czernezky, Fritz, Inspiz. Memel.
Czernitz, Ignaz, Sch. u. S. Laibach.
— Poldi, F Sch. u. S. Laibach.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner).
— August, Konzertm. Graz.
*— Elsa (13516).
— Emma, F S. 8434. L.-V. Leipzig I.
— Franz, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Franz, Sch. (15849). Aussig I.
— Irma, S. (15630). Detmold I.
— Ludwig, Inspekt.-Reg. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Opiten.-Tournee.
— Max, Ch. Graz.
Czerwionka, Anton, Musdir. Harburg.
Czezka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czichlar, Anna, Ch. Wien III.
Czisser, Emil, S. (11819). Klagenfurt.
Czillag, Terka, F Sch. 12027 (s. F Hoffmann).
Czimeg, Gustav, Sch. (7582). Mähr.-Ostrau.
Czippa, Rudolf, Bureauch. Riga.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.

D.

Dachsel, Paul, Musdir. Döbeln.
Däberitz, Oskar, Dekmal. 15557. Dresden.
Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M. I.
Daghofer, Fritz, Sch. (11680). Weimar.
Dagny, Alice, Sch. 16564. Zürich.
Dahl, Erich, Sch. Cassel II.
*— Rich., Reg. u. Sch. (12132). Weinheim.
Dahlbender, Christian, Ch. Aachen I.
Dahlberg, Leop. Dr., Dir. 11216. Riga I.
Dahle, Georg, Sch. u. S. (13899). Dresden II.
Dahlen, Emil, Chordir. Bamberg.
— Stefan, Sch. (8025). Zittau.

Dahlmeyer, Andreas, Inſpiz. u. Sch. (13742). Neiſſe
Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Berlin I.
— Hermine, T. Karlsruhe I.
— Margarete, S. (13526). Halberſtadt.
Daiber, Julius, Sekr. Chicago.
— Wilhelm, Sch. (14758). Aarau.
Daiſenrieder, Georg, Inſpiz. u. Sch. (14029). Ansbach
Dajau, Henriette, S. Mainz I.
Dalanda, Luiſe, Sch. Gleiwitz
Dalands, Elſa, Sch. (11455). Düſſeldorf III.
Dalarno, Ernſt, S. 8059. Domiz. München, Blumenſtr. 35.
Dalberg, Camilla, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dalichow, Herm., Sch. (13296). Mülhauſ. i. E.
Dallgow, Margot, S. (14336). Brandenb.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I
Dallinger, Paul, Bureauch. Eiſenach.
Dallmann, Frieda, T. Berlin XVII.
Dalmonico, Carl, Oberreg. d. Sch. 4146. Leipzig I.
Daloſſy, Ellen, S (14998). Hamburg IIa.
Dalwé, Helene, Sch. u. S. Leipzig V.
Dalwig, Ad., Sch. u. Ch. Stettin I.
Dam, Margarethe, Sch. New York III.
Damarow, Helene, T. Zürich.
Damberger-Gieſecke, Fanny, Sch. (15434). Caſſel II.
Dames, Elſe, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
— Otto, Sch. Pirmaſens.
*Damm, Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
— Herta, Ch. Eſſen I.
*— Karl, Sch. (13463). Paderborn.
*— Margar., Sch. (10908) Berlin VIII.
*— Theodor, Sch. (13460). Paderborn.
Dampf, Albert, Sch. (12707) Herford.
— Curt, Ch. (12708). München VIII.
*— -Ritter, Hans, Sch. (12027).
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
*— Margar., S. (11060). Davos.
Damſon, Anny, Sch. (12519). Privat. Bad Reichenhall, Poſtſtr. 14.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Bertha, F Sch. Wien I.
— Joſ., Sch. u. Oberreg. (9817). Zürich I.
— Joſ., Sch. 15460. Berlin VIII.
— Theodor, Sch. Wien I.
Danger, Victor, S. (14124) Kattowitz.
Danica, Thora, S. Bern I.
Daniela, Jenny, Sch. Itzehoe.
Daniel, Anna, F Ch. Leipzig I.
— Elſe, Ch. Darmſtadt I.
— Emil, Sch. u. Sch. (13783). Heilbronn.
— Gertrud, Ch. Darmſtadt I.
*— Marg., Sch. 11785. Heidelberg.
— Marg., Ch. Aachen I.
Daniela, Anna, S. (8199). Brünn I.
— Grete, Ch. Breslau I.
— Magdalena, S. Cottbus.
Danielowsky, Ilka, Sch. u. S. Dresden II.
Dankmar, Guſt., Reg. u. Sch. 11321. Zwickau.
Dann, Frieda, Sch. Berlin VI.
Danneberg, Rudi, Sch., Bremer Städtebdth.
Dannegger, Gerda, Ch. Hamburg IIa.
Dannemark, Henriette, Ch. Wien V.
Dannenberg, Charlotte, Ch. Magdeburg IV.
— Ferdinand, S. (10815). Roſtock.
— Guſtav, Konzertm. Magdeburg IV.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
Dannenberger, Fanny, F Sch. Caſſel II.
Dannenfelzer, Hedwig, Ch. Berlin I.
Danner, Betty, F S. 15810. Freiberg i. S.
— Joſé, Sch. 15450. St. Louis.
— Käthe, T. München I.
Dannert, Alfr., art. Leiter u. Reg. Berlin XLIV.
Danninger, Anni, Sch. u. S. Hamburg II.
Dantès, René, Inſpiz. (9787). Hamburg III.
Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
Danzer, Lucie, S. 8751. L.-V. Prag I.
Danziger, Walter, S. Cottbus.
Dapper, Carl, Sch. 13537. Karlsruhe I.
*Dardan, Julius, S. (10166). Wien III.
Darée, Anna, S. 13031. Domiz. Wien.
d'Aripe, Magda, Sch. Mühlhauſen i. Th.
Darmer, Adele, Sch. (11512). Hildesheim.
Darmſtadt, Georg, Konzertm. Kiel.
Darnau, Stefan, Dr., Reg. u. Sch. Wien XIX.
Darnot, Marie, Sch. 12192. Frankf. a. M. III.
Darrah, Mitz, Sch. München IV.
Daſe, E., Dir. Berlin VII.
— -Heſſat, Lieschen, Sch. Berlin VII.
Daſecke, Helene, Souffl. Brandenburg.
Daſeking, Emmy, Sch. (13235). Hildesheim.
Dathe, Antonie, Sch. (15382). Hannover II.
— Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
— Emmy, Ballettm. Hildesheim.
Dau, Ilta, Sch. (14644).
Daubal, Ferry, Sch. 12820. Beuthen.
*Daube, Frieda, Ch. 15724. Frankf. a. M. II.
Daubel, Anna, Ch. Wien XVII.
*Dauber, Fritz, Inſpiz. u. Sch. (12927).
Daubner, Marg., Sch.-Ch. 9577. Berlin I.
Dauer, Anton, Dipl.-Ing. u. Maſch.-Dir. Weimar I.
Daum, Karl, Maſch.-Dir. 10437. Nürnbg. I.
— Kurt, Reg. u. S. Bielitz.
David, Elly, Sekr. Berlin XII.
— Emil, Ch. u. Sch. (11415). Kiel.
— Heinz, Sekr. Görlitz.
— Sophie, S. 9948. (F Biſchoff). Domiz. Charlottenburg, Bismarckſtr. 82.
— Stella, Sch. (12523). Berlin XIXa.
Dawiſon, Max, S. 9902. Hamburg I.
Dax, Grete, Ch. u. T. Linz a. d. D.
*Daya, Marga, Sch. (15807).
Debelak, Guſt., Chordir. u. Kpllm. Breslau I.
Debert, Meta, Ch. Breslau I.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Eſſen I.
Debus, Hans, Ch. 15039. Augsburg.
— Martha, Ch. Darmſtadt I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Leipzig I.
— Nora, Sch. 13797. Breslau I.
*Dechant, Artur, Sch. (14950).
— Aug., Kpllm. 11482. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— -Bertgen, Carol., F (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Decheranu, Eliſab., S. (10945). Philadelphia.
Dechert, Hugo, Kmuſ. 8000. Berlin I.
— Joh., Dirig. d. Bühnenmuſ. Dresden I.
Decken, Felix, Reg. u. Kſäng. (2099). Stuttgart I.
*Decker, Hans (13852).
— Jacques, S. (8886). Mannheim I.
— Oskar, Sekr. u. Bibl. Frankfurt a. d. O.

Decker-Segisser, Agathe, Sch. (11617). Luzern.
— -Sperling, Helene, F Sch. Berlin XLII.
Deckert, Gotthard, Ch. Mannheim I.
— Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
Deckmann, Annie, Sch. Barmen I u. Guben.
Deckner, Ignaz, Inspiz. St Pölten.
Declar-Schmidtsdorff, Elisab., S. (5720) Graudenz.
Dedac, Alfr., Sch. Berlin LXV.
Dedak, Alfred, Sch. 15337. Studienhalber Berlin SW, Katzbachstr. 4, IV.
Dedier, Else, Sch. Gleiwitz.
Dedolf, Heinrich, Inspiz. u. Ch. Osnabrück.
Deeren, Lilli, Sch. (15466). Danzig.
Deetjen, Bert, S. (10802). Berlin XXXII.
— Hedda, Sch. Nixdorf.
Deetz, Elsa, S. 13848. Graudenz.
Dege, Hansi, Sch. Berlin XXXVIII.
Degele, Kath., F Ch. München I.
Degen, Alma, Soufflr. Leipzig V.
— Annie, Sch. Neumünster.
— Carl, Ch. Chemnitz I.
— Ella, Sch. u. S. Leipzig V.
— Else, F Ch. Metz I.
— Helene, Ch. 16570. Dresden I.
— Josef, Sch. Stolp i. P.
— Peter, Ch. u. Sch. Metz I.
— Sebastian, Ch. u. Sch. Metz I.
Degener, Friedr., Sch. (6448). Wiesbaden II.
Degner, Gertrud, Ch. Weimar I.
— Paul, Ch. Weimar I.
— Th., Ch. Weimar I
*Degold, Willi, S. (15473).
Degrach Hans, Ch. Breslau I.
Dehé, Willem, Kmus. 15790. Berlin I.
*Dehlert, Kurt, Sch. (11605). Paderborn.
Dehm, Minna, F Sch. Elbing.
— Wilh., Sch. Elbing.
*Dehmut, Adolf, Sch. (9592).
Dehn, Paul, Sch. Stolp i. P.
Dehnicke, Franzi, Sch. Schweidnitz.
— Otto, Sch. Berlin LVI.
*Dehoff, Thea, Sch. (9267). Brünn.
Deichl, Conrad, Sch. (12272). Offenburg-Lahr.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deike, Friedrich, Thmstr. Leipzig II.
Deil, Franz, Bureauch. München VI.
Deilof, Margarete, S. (9274). Chemnitz I.
Deimel, Paula, Ch. Wien XVII.
Deinert, Emilie, Sch. u. S. Eberbach.
Deissenhofer, Alexander, Sch. Klagenfurt.
Deissenrieter, Gustav, Mus.- u. Chordir. Görlitz.
*Dekner, Hanns, S. 16099. Wien, Ronacher-Th.
Delago, Karl, Reg. u. Sch. Selb.
Delang, Heinr., Obermaschm. Bautzen.
Delange, Wanda, S. (874). Gastier. Domiz. Prag-Weinberg, Habliczekstr. 56.
Delarge, Anna, F Ch. Berlin I.
*Deleska, Auguste, S. (13518). Luzern.
Deleuil, Eugen, Kgl. Pantomim. Berlin I.
*Deley, Margit, S. (13080). Davos.
Delfs, Carl, Bureauch. 7787. Regensburg.
Delia, Wanda, Sch. 14938. Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Savignyplatz 7, (T Charl. 13034).
Delion, Karl, Sch. Oberstein.
Delius, Fritz, Sch. 16054. Meiningen I.
— Josefa, Sch. (8048). Domiz. Berlin.
Delka, Aline, S. Sondershausen.
Delkamp, Edith, Sch. 15465. Karlsruhe I.
Della Donna, Eugenie, Sch. u. S. 16527. Berlin XXXI.
Dellar, Irena, Pantomim. Berlin XLV.
Dellbrück, Hedwig, Sch. Leipzig II.
Delle, Amandus, Thmal. (11666). Karlsruhe.
Dellevaux, Alfred, Sch. (12492). Donaueschingen u. Meißen.
Del Ley, Emil, S. u. Gesanglehrer. Domiz. Wien, III. Klimschg 12 (i. gastier. Künstl.).
Dellmar, Carl, Sch. Neuwied.
— Ella, Sch. Offenburg.
Dellon, Tilly, Sch. (11949). Domiz. Heidelberg, Kastell Pierrot, Wolfsbrunnenweg 34.
Delmar, Lisa, S. Kiel.
del Mettè, Arthur, Sch. u. S. Neustrelitz.
Delo, Thea, Sch. (12008). Freiburg.
Delon, Mouche, Sch. (9875). Wien VII.
Delorm, Karl, S. Leitmeritz.
— Mila, Sch. u. Ch. Wien V.
de Lorm, Mitzi, S. Teplitz-Schönau.
*Delosea, Louise, F Sch. 12860. L.-B. Freiburg.
*— Lilli, Soufflr. (5508).
Delsen, Leo, S. Heidelberg.
Delsow, Emmy, Ch. u. S.-T. Aussig I.
*Deman, Rudolf, Konzertm. (15037). Karlsruhe I.
Demant, Herm., Sch. Crefeld II.
*Demay, Janka, S. (9101). Basel II.
*Dembitzer, Ignaz, S. (9411). Stettin I.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Elly, F Sch. Wien IV.
Demmin, Fränzi u. Lizzi, Sch. Hamburg III.
— Martha, T. Elberfeld I.
— Toni, T. Elberfeld I.
Demuth, Adolf, Sch. Bodenbach a. d. E.
— Anna, Soufflr. Husum.
— Franz, Inspiz. u. Sch. 15347. (siehe Pokorny)
— Max, Reg. u. Sch. (7544). Nixdorf.
— Therese, Soufflr. Salzburg.
Denbruck, Fritz v., Sch. (11556). Landshut i. B.
Dencker, Heinz, Bureauch. u. Dir.-Sekr. 9977. Cöln I.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Therese, F Ch. Hamburg I.
Denera, Erna, F S. Berlin I.
Dengg, Michael, Dir. München X.
Dengler, Betty, Ch. Mainz I.
— Heinr., Ch. Mainz I.
— Josefine, Ch. Mainz I.
— -Durocher, Marie, F Ch. Kiel.
— -Durocher, Rich., Inspiz. u. Ch. Kiel.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
*— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, Ch. 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. Beuthen.
— Rudolf, Sch. Berlin LXII.
— -Chotenowsky, Rudolf, Reg. u. Sch. Berlin N 113, Stavanger Str. 2.

Dennery, Mathilde, S. (s. gastier. Künstl.).
Denninger, Franz, Ch. u. S. 7390. Essen I.
— Johannes, Reg. u. Sch. (9595). St. Gallen.
*Dentler, Marina, F T. 11968.
Denz, Rob., Inspiz. u. Sch. Berlin LIII.
Denzel, Hugo, Sch. (11871). München VI.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Stettin I.
Deppe, Jul., Sch. Domiz. Charlottbg.-Berlin.
Deray-Fiori, Nora, Sch. (13781). Basel II.
Derbeville, Vera, Sch. Graz.
Dereani, Paula, S. Ratibor.
Derewjagina, Claudia, S. Libau.
Derfin, Josef, Solorep. 16118. München I.
Derichs, Joh., Souffl. (11150). Karlsruhe.
Dérichs, Mathieu, Oberreg. 12343. Hannov. I.
Derloth, Wally, Ch. u. Sch. (10601). Bern I.
Dern, Friedrich, Inspiz. Halle I.
Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Hamburg I.
Dernen, Conrad, Inspiz. Cöln IV.
*Derra, Minka v., Sch. u. S. (13790). München VIII
Dertz, Lucie, T. Königsberg I.
Dery, Else, Sch. Znaim.
Derzbach, Eduard, Sch. (11109) Bern I.
Désiré-Janson, Manon, S. Berlin IV.
Deska, Helene, Sch. 13289. Frankf. a. d. O.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Destinn, Emmy, S. New York II.
Detlov, Berta, Sch. (12069). Rostock.
Detschy, Arnold, Sch. Berlin LXIII.
Dette, Aug., Orchm. (14225). Riga I.
Dettloff, Jenny, Ch. Riga I.
Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Cottbus
Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deube, Trude, Ch. Hannover I.
Deubner, Alexander, Sch. (10938). Glogau.
Deussen, Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Conrad, Sch. 15491. Flensburg.
Deutloff-Geißler, Gertrud, F Sch. u. S. (6631). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 33.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Caroline, Ch. Aussig I.
— Elly, Ch. Czernowitz.
— Irma, Sch. Waidhofen.
— Jul., S. (2638). Berlin XLVII.
— Julius, Thmstr. (11937). Crimmitschau.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Poldi, Sch. 5810. Berlin XXXII.
— Siegfried, Sch. (11623). Bern II.
— -German, Alfred, Dramat. Wien VI.
— -Haupt, Anni, Sch. (14247). Quedlinburg.
— -Haupt, Erich, S. 11918. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Operetten-Tournee.
Deutschinger, Carl, Sch. (11204). Berlin XXIII.
Deutschländer, Max, Reg., Sch. u. S. (9191) Bochum I.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.
Deutz, Berta, S. (10024). Barmen I.
— Hedwig, Ch. Mainz I.
Deval, Willy, Sch. u. Ch. 16436. Cöln III.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devantière, Wally, Ch. Aachen I.
Devera, Jeanne, S. (12865). Dortmund.
Devers, Hedwig, S. Gastier. Domiz. Berlin, Potsdamer Str. 64.
Devil, Hans, Sch. u. Ch. 16297. Stettin II.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Maria, Sch. (9731). Cöln II.
Dewald, Berna Maria, Sch. (2496). Gastier. Cöln, Flandrische Str. 2. (T 5249).
— Jules, Oberreg. u. S. (7674). Bochum I.
*— Meta (11083).
Dewalt, Hansi, Sch. Passau.
*Dewers, Hedw., S. (13106).
Dewitz, Emmy, Ch. Essen II.
*— Molly, Sch. (11290). Nürnberg IV.
Dezan, Gusti, S. (12052). Mähr.-Ostrau.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rud., Ch. Wien XVII.
Dibbern, Christine, Sch. Meißen.
— Joh., Sekr. Leoben.
Dichtel, Emma, Sch. Passau.
Dick, Irma, Ch. Chemnitz I.
— Paula, Ch. Chemnitz I.
*Dickhoff, Grete, Sch. (12769). Bochum I.
Dickschat, Friedrich, Thmstr. Berlin LXII.
Diedmann, Käte, Ch. Berlin IV.
Diederich, Irmgard, Sch. (13924). Philadelphia.
Diedicke, Paul, Inspiz. (10882). Braunschweig I.
Diedrich, Willy, Reg. u. Sch. 8138. Erfurt I.
Diefsenbacher, Carl, Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Diegel, Anton, S. 14336. Tilsit.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Düneborg).
— Wilh., Sch. 8212. Berlin VIII.
*Diegler, Herta, Ch. (12824). Zittau.
Diehl, Carl, Sch. u. Rezitat. 14614. Domiz. Berlin, Winterfeldtstr. 27.
— Heinrich, Konzertm. Aachen I.
— Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
— Ilka, Sch. New York III.
— Oscar, Reg. u. Sch. 13924. Metz I.
— -Förster, Ellen, F Sch. 7414. Metz I.
Diemer, Claire, Sch. Tilsit
— Margot, Sch. Straßburg II.
Diemert, Anny, T. Zürich.
— Leopoldine, Sch. (15562). Posen II.
Diemeth, Mizi, T. Graz.
Diener, Fritz, Oberreg. (5109). Chemnitz I.
*— Lotte, Sch. 14232. Wien V.
Diennar, Valerie, Ch. Innsbruck I.
Dienst, Wilhelm, Sch. Straßburg II.
Dier, Leopoldine, Ch. Wien II.
Diercks, Clara, Sch. (11317). Hamburg III.
*— Margarete, Sch. 15670. Schwerin.
Dierk, Ludw., Orchm. 16332. Hannover I.
Dierkes, Emma, Ch. Freiburg.
— Grete, S. 13979. Wien V.
— Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.)
— Marie, Ch. Freiburg.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
Dierks, Mathilde, F Sch. 15224. Milwaukee.
Dießel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Edith, Ch. Breslau IV.
— Erwin, Sch. u. S. (12238). Nürnberg I.
— Lucie, Ch. Breslau IV.
— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dietrich, Adolf, Ch. Straßburg I.
— Carl, S. u. Ch. Berlin XIV.
— Else, S. Elbing.
— Else, Ch. Magdeburg IV.

Dietrich, Else, Sch. Wien XX.
— Fred, Reg. u. Sch. Wittenberge.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
*— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln I.
— Fritz, Kpllm. Aachen I.
— Fritz, Reg. u. S. (11544). Thorn.
— Gertrud, Sch. Meißen.
— Josef, Sch. Straßburg II.
— Julius, Reg., Sch. u. S. Eisleben.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Marie, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Marie, S. 10603. Berlin I. (j. F Philipp).
— Mary, Sch. (14351). Berlin X.
— Willy, Sch. (12730). Cöln II.
Dietsch, Paul, Chordir. u. Kpllm. 12810. Straßburg I.
*Dietz, Marg. (F Krause), S. 11932.
— Margit, Sch. (14413). Bielitz.
— Otto, Bureauch. Magdeburg IV.
— Otto, Elektr. (7639). Domiz. Magdeburg.
— Wilhelm, Kpllm. Aich.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
— Paula, Sch. Wesel.
Dietzmann, Carl, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Diebsch, Hans Hubert, Sch. 11692. Berlin XVIII.
Diews, Heinr., Inspiz. (12306). Düsseldorf I
Digruber, Fritz, Reg. u. Sch. (7075). Essen II.
Dilcher, Julius, Kmuf. 13664. Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Reg, Sch. u. S. 8991. Berlin XIX.
— Rob., Dir. Berlin W 8, Krausenstr. 8.
Dillenz, Robert, Sch. 16142. Wien XII.
Diller, August, Obermaschm. Straßburg II.
Dilma-Dehmel, Elfriede, Sch. Berlin LXI.
Dima, Henny, S. (j. gastier. Künstl.).
Dimsch, Rudolf, Sch. (15322). Berlin LI.
Dingeldey-Sommer, Magda, S. Berlin XLVII.
Dinger, Paul, Reg. u. S. (11731). Detmold I.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. (10558). Elberfeld I.
— Hans, Sch. (11513). Neisse.
Dingor, Margarete, F Sch. Hannover VI.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dippel, Andreas, Generaldir. 8798. Chicago u. Philadelphia II (j früh. Bühnenkünstl.).
Dirks, Carl, Sch. 16523. Leipzig I.
*Dirkens, Annie (13663). Berlin.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dirr, Stephanie, F Sch. München VI.
Dirzuweit, Franz, Sch. Philadelphia.
Dischinger, Johanna, Sch. (13297). Barmen I.
Dischner, Emmeline, F Sch. u. Ch. Basel I.
— Josef, Reg. u. Sch. 11556. Hannover II.
— Julius, Sch. u. Ch. Basel I.
Distler, Ida, Sch. u. S. Gleiwitz.
*— Lucie, S. (9509). Rostock.
— Mary, S. (10736). Bonn.
*— Oswald, Sch. (14072). Berlin LV.
Dittebrandt, Willi, Bureauch. (9385). Hamburg II a.
*Dittmann, Alex., S. u. Sch. (9551). Philadelphia.
— Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
— Willi, Sch. Wittenberge.
Dittmann, Willy, Sch. (12106). Konstanz.
Dittmar, Emmy, Sch. (12257). Berlin XXVIII.
— Franz, Musdir. Mühlhausen i. Th.
— Hilde, Sch. (9603) (j. F Meyer-Sanden).
— Paul, Sch. Stettin III.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (11635). Hagen. (Dir. Kurth. Zoppot.)
Dittmer, John, Ch. Hamburg I.
— Rud., Reg. u. Sch. Bodenbach a. d. E.
Dittrich, Ernst, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Elberfeld I.
— Ferry, Sch. (8432). Saarbrücken I.
— Gertrud, S. u. Sch. (8657). Forst.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Ch. u. Sch. (13729). Würzburg.
— Josef, Sch. Braunau.
Ditz, Theodor, Sch. u. S. 15505. Frankfurt a. d. O.
*Dix, Hanna, Sch. u. S. (12515). Graudenz.
Dlabal, Benno, S. (12323). Leipzig I.
Dluhy, Rudolf, Sch. u. Ch. 16550. Mähr.-Ostrau.
Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Domiz. Obercassel.
Dobbertin, Alb., Inspiz. Mainz I.
— Elfriede, F Ch. Stuttgart I.
— Georg, Ch. 12105. Stuttgart I.
— Lieschen, S.-T. Mainz I.
Dobel-Lemarié, Max, Sch. 12020. Domiz. Nürnberg.
*Dobenecker, Dora, S. (11138). Sondershausen.
Doberitz, A., Konzertm. Hamburg II a.
*Dobers, Hans, Reg. u. Sch. (13942). New York I.
— Tina, Sch. (12003). Guben.
Dobeslaw, Friedr., Orchm. 16492. Danzig I.
*Dobner, Adolf, S. (13674). Passau.
Dobriner, Elisabeth, Ch. Mülhausen i. E.
— -Roscher, Mela, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag I.
Dobrowsky, Gertrud, Sch. (13481). Landsberg a. d. W.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. d. O.
Dobscha, Käte, S. u. Sch. (12867). Allenstein.
Dobski, Anna u. Cornelius, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Annie, F T. Düsseldorf I.
— Jos., Ch. Düsseldorf I.
*Docter, Rich., Sch. (11684). Frankfurt a. M.
Dodl, Heinr., Dir. 8982. Pilsen.
— Luise, Sch. Pilsen.
Doebbel, Max, Thmstr. Salzwedel.
*Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I
Döblin, Hugo, Sch. (9630). Berlin XI.
Döckers, Hanna, F Sch. Graudenz.
— Oskar, Reg., S. u. Sch. (14394). Graudenz.
Döffert, Georg, Bühneninspekt. (7470). Breslau I.
— Willi, Sekr. Bremen I.
Döhler, Phädra, Balletim. (13187). Domiz. Magdeburg, Bahnhofstr. 7.
Döhmen, Henry, Sch. (10035). Bochum I.
Dökel, Fritz, Bibl., Inspiz. u. Ch. (9215). Bremen I.
Döllitzscher, Elfriede, S. (7619). Freiburg i. Br.

*Dönberg, Claire, Sch. (7820). Luzern.
Dönges, Molly, Balletm. (3537). Dessau I.
— Paula, F Kjäng. 9761. Frankfurt a. M. II.
Dönker, Bernhard, Kpllm. Halberstadt
Dörband, Else, Sch. u. S. (13441). Leipzig V.
Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Leipzig III.
*Dörfer, Annie, Sch. (13398).
— Lena, Sch. u. Soufft. 15490. Pirmasens.
— Margarete, Souffl. Ludwigshafen.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
Dörfschlag, Vera, Sch. Emden.
Dörge, Artur, Sekret. u. Sch. Salzwedel.
— Rich., Sch. (8950). Heilbronn.
Dörheit, Else, Ch. 15598. Frankfurt a. M. II.
Dörich-Steinar, Theodor, S. 15965. Gent.
Döring, Anna, Ch. Mainz I.
— Auguste, Sch. (15344). Klagenfurt
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart I.
— Franz, Reg. u. Sch. 10874. Basel I.
— Georg, S. 10960. L.-B. Breslau I.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Luise, Sch. Württemb. Städtebundth.
— Max, Orchm. 13963. Aachen I.
— Ottomar, Ch. Berlin IV.
— Paul, Ch. Karlsruhe I.
— Thila, S.-T. Hamburg I.
— Walter, Ch. 13343. Wiesbaden I.
Dörner, Alfr., S. (10362). Zurzeit Einj.-Freiw. b. d. Rhein. Trainbatt. 8 in Ehrenbreitstein (L.-B. Coblenz II).
— Aug., Dir. Coblenz II.
Dörr, Auguste, F Ch. Wien II.
Dörre, Fritz Sch. Straßburg II.
— Konstantin, Sch. Landshut.
Dörries, Annie, Ch. Berlin XXXII.
Doerry, Walter, Reg. u. Sch. (6152). Berlin LIII.
Dörschel, Aug., Dramat. u. artist. Sekr. 12220. Berlin I.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörwald, Lotte, S. 16084. Breslau I.
*— With., S. 10565. Breslau I.
Dötschmann, Ella, Sch. Schwäb.-Hall.
Dohme, With, Sch. 12241. Bremen II.
— Wilh., Sch. Modernes Theater.
Dohmen, Else, Sch. (14774). Coblenz I.
Dohse, Herm., Int.-Rat, Dek.-Inspekt. Coburg.
Dola, Ellen, S. 14896. Crefeld.
Dolezschka, Karoline, Fig. Wien II.
Dolezal, Stefan, Inspiz. u. S. (12825). Zittau.
Dolge, Fritz, Orchm. (11567). Riga.
Dollack, Tilde, Ch. Metz I.
Dollen, Emil von, Sch. 15406. Hamburg III
Dolling, Benno, Sch. Berlin LXIV.
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg I.
*— Celia, S. (12959). Osnabrück.
Dolly, Adolf, Sch. 16547. Michelstadt.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Cassel I.
Domansky, A., Musdir. Husum.
Dombrowska, Olga, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Dombrowsky, Maria, T. Essen I.
Domek, Eduard, Ch. 14412. Mannheim I.
Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XIX.
Domitrovich, Elly v., Sch. (j. F Haase.)
Domker, Alice, Sch. Berlin III.
Domker, Harriet, Sch. (15367). Berlin XXIII.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Dommersdorf-Dorfer, Emma, Sch. NewYork I.
*Don, Theod. du, Sch. 15903 Hannover IV.
Donat, Julius, Reg. u. Sch. (10258). Bremen II.
— Marga, Ch. Hamburg II a.
Donath, Claus, Sch. Hannover II.
— Elli, Ch. Berlin XIV.
— Frieda, S.-T. Dessau I.
*— Friedr., Korrep. 11627. Dessau.
— Ludw. v., Kpllm. (10322). Berlin XXXI.
Donato, Dora, F Sch. (10944). Hannover II.
Dondé, Claire, S. u. T. (13437). Bautzen.
Donecker, Lilly, Sch. 13884. Kiel.
Donhoff, Cornelia, Dir. (4668). Schaffhausen.
Doninger, Lina, S. (11038). Frankfurt a. M. II.
Donner, Paul, Sch. Detmold I.
Door, Carl, Dir. (8451). Budweis.
— Walter, Dir.-Sekr. u. Bureauch. 15468. Budweis.
*Dopler, Marie, S. 15685. Brünn I.
Doppelbauer, Marie, Sch. 15735. Wiesbaden I.
Doppelmayer, Amanda, S.-Vol. Graz.
Doppler, Arpad, Prof., Chordir. 10773. Stuttgart I.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart I.
*D'or, Maja, Sch. (10964). Schaffhausen.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin III.
Dorant, Richard, S. 15850. Konstanz.
— Dora, S. Hildesheim.
Dorda, Anny, S. (15402). Gablonz a. d. N.
Doré, Adele, F Sch. 9176. Hamburg III.
Dorée, Dora, Sch. Wien XVI.
Dorell, Else, Sch. (10494). Privat. Karlsbad (Fellers Haus).
Doretti, Hedi, Sch. u. S. Stolp i. P.
— Hedi, Sch. Herford.
Dorfeld, Charlotte, Sch. (11802). Stettin I.
Dorff, Paul, Dir. (7893). Domiz. Berlin.
Dorina, Poldi, Sch. Mannheim I.
Dorn, C., F Sch. Wien VII.
— Carola, Dir. Eger.
— Egon, Reg. u. Sch. (15295). Wien XII u. VIII.
— Georg, Ch. Augsburg I.
— Gisa, Sch. (12974). Aachen I.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Richard, Inspiz. Görlitz.
Dorna, Emmy, Sch. 14727. Gera.
Dornau, Helene, Sch. Rostock.
Dornbach, Mizzi, S. (15497) Marburg.
Dornberger, Hans, S. 11461. Osnabrück.
Dornbusch, Max, S. (10371). Straßburg I.
*Dorndorf, Curt, artist. Leiter. (9623).
*Dorner, Friedrich, Sch. 15776. Colmar.
Dornseiff, Rich., Sch. (10127). München VI.
Dornstein, Julie, Souffl., Wien XIX.
*Dorny, Melanie, Sch. (12253). Düsseldorf II.
Dorp, Elfriede, S. (15733). Essen I.
Dorré, Dodo, Ch. Hamburg II a.
— Théa, S. (s. gastier. Künstl.).
Dorsay, Dora, S. 12908. (s. F Stampa.)
Dorsch, Käthe, Sch. u. S. (11659). Mainz I.
Dose, Wilh., Ch. Karlsruhe.
Doser, Else, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Otto, Sch. (10150). Cöln I.

Dosse, Franziska, Ch. Cöln I.
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Wien X.
— Karl, Sch. 15943. Berlin VIII.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Dostschkal, Amm. Sch. (15589). Berlin XIX a.
Dotzer, Mitzi, Ch. Wien XVII.
Dotzert, Hans, Sekr. Bochum II.
Dotzler, Anna, S. (12475). Crefeld.
Doulé, Ewald, Sch. Krems a. d. D.
Douverret, Vitus, Sch. Ludwigshafen.
Dovenmühle, Heinr. v. d., Musdir. Bromberg.
Drach, Erich, Dr., Sch. (12818). Oldenburg.
— Fritz, Sch. (11275) Teplitz-Schönau.
— Paul, Hof-Kpllm. 12184 Stuttgart I.
Drachfeld, Georg, S. Breslau IV.
Drachsel, Erna, F T. Mülhausen i. E.
Drachsler, Oskar, Sch. u. S. Budweis.
Drack, Johann, Bureauch. 14139. Barmen I.
Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Dramsch, Gustav, S. (7025). Augsburg I.
Drapal, Ludw., S. (11232). Troppau.
*Drechsler, August, Ch. (11186) Breslau I
*Drechsler, Anna, S. (8654). Königsberg I
— Lilly, F Ch. u. Sch. Görlitz.
— Martha, T. Berlin I.
— Paul, Ch. (11971). Görlitz.
*— Willi, Sch. (11971). Berlin XIIIa.
Dreher, Conr., Dir. u. Hofsch. 8091. München VIII.
— Fritz S. 15058. Cottbus.
— Käthe, F Sch. Berlin XI.
Dreier, Georg, Sekr. Soest.
Dreier, Theodor, Sch. (13934). Neunkirchen.
Drescher, Anna, Sch. Dresden VI.
— Franz, Sch., S. u. Reg. Passau.
*Dresser, Marcia van, S. (10655). Dessau I.
Dreßler, Cilly, Sch. (15726). Ingolstadt.
Drewitz, Helene, Sch. Berlin V.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin V.
Drews, Carola, Sch. Hamburg VIII.
— Rich., Konzertm. Metz I.
— Theodor, Sch. (9257) (s. Wolter-Drews).
Dregler, Ida, Sch. (13964). Mainz I.
Dreyer, Curt, Sch. Altona II.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
Dreyling, Claire, Sch. (12556). Goslar.
Driesiche, Antonie v. d., Souffl. London.
— Joh. v. d., Sch. London.
Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Domiz. Gelsenkirchen.
*Driewer, Maria, T. (14203). Metz.
Drill-Orridge, Theo, S. Wien XVIII.
*Driller (Wind), Eleonore, F Dir. 9198. London, Disch. Volksb.
Drinkler, Herm., Reg., Bureauch. u. Sch. (2932). Lodz.
Droescher, Eleonore, Sch. 16487. Dessau I.
— Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
*— Hans Adalb., Sch. (10029). Frankfurt a. M. I.
— Otto, Bibl., Sekr. u. Sch. (14646). Göttingen.
Drössel, Friederike, Sch. u. Souffl. Neunkirchen.
Droll, Franz, Gard. 15612. Freiburg.
Drost, Ferdin., Kpllm. (10075). Chemnitz I.
*Droste, Elisab., S. (11325). Riga.
Drowotzky, Max, Sekr. Crefeld II.
Dróz-Dúpont, Max, Sch. (7931). Domiz. Frankfurt a. M.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II
Drucker, Clara, Sch. 8955. Gastier. Berlin-Charl., Oranienstr. 11 (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Sch. (12146). Bromberg.
— Karl, Ch. u. Sch. Posen I.
Drude, Rich., Sch. Halle I.
Drumm, Wilh., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Drummer, J. B., Dir. Mühlhausen i. Th.
Drunk, Otto, Thmstr Stettin II.
Drusany, Ferdinand, Ch. Wien XVIII.
Dub, Oskar, Kpllm. Wien XVI.
Dubarry, Fanchon, Balletm. Klagenfurt.
Dubois, Leo, S.-T. 11640. Wien II.
— Vilma, Sch. (15582). Berlin II.
Dubsky, Hilde von, Sch. Steyr.
Dubus, Jacob, S. (4491). Domiz. Riga.
Duchow, Erika, F Sch. (6617). Landsberg a. d. W.
— Luise, Sch. Bremen II.
Duckert, Valeska, S. (12827). Riga II.
Ducqué, Charlotte, Souffl. Cöln IV.
Duda, Karl, Inspiz. u. Sch. Pilsen.
— Paula, Souffl. Pilsen.
Dudek, Heinr., Ch. Aussig I.
— Heinr., Ch. Dresden II.
— Ivan, Ch. Mähr. Ostrau.
— Mathilde, S. Dresden II.
Dühne-Tschirschütz, Franziska, F Sch. Cöln II.
Dühren, Camilla, Sch. (12419). Münster i. W.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888) (s. gastier. Künstl.).
Dümpel, Elisabeth, F Ch. Dortmund.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Dortmund.
Dünchem, Anton, Korrep. Coblenz II.
Dünen, Dora, Sch. Vol. Berlin III.
Dünmann, Adolf, S. 16085. Teplitz-Schönau.
Düren, Käthe, S. Berlin IV.
— Katharina, Sch. (15783). Trier.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien XIII.
Düring, Franz, Ch. Berlin IV.
Duering, Marie, F Souffl. Milwaukee.
— N., Inspiz. New York I.
Düringsfeld, Eugenie von, F S. Lüdenscheid.
— Josè von, Sch. Lüdenscheid.
*Dürr, Annie, S. (9400). Bamberg.
— Paula, Sch. (12675). Brünn I.
Dürstein, Pino, Ch. Wien III.
Düsing, Rudolf, Reg., S. u. Sch. (12460). Zittau.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Dussek, Josè, S. 12122. Studienh. Prag, Prchyslavshyg. 788.
— Oswald, S. 14505. Olmütz.
*Dugall, Willi, Sch (12161). Berlin XVII.
Duhan, Hans, S. (15066) Troppau.
*Duhmke, Elvira, Sch. (11978). Bamberg.
Duino, Lore, Sch. (15078). Troppau.
Duke, Emil, Sch. (15228). Tilsit.
Dulberg, Lucie, Sch. 16009. Plauen.
Dulle, Curt, Dr., Kpllm. (9401). Bochum I.
Dullien, Claire, Sch. Lüdenscheidt.
Dumas, Peter, Reg. (1220). Karlsruhe I.
Dumbacher, Karl, Sch. Leoben.
Dumcke, Ernst, Sch. (15662). Frankfurt a. M. III.
Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther).
Dumont, Christine, T. Stettin I.

Dumont, Eugéne, Reg. u. Sch. 12443. Düsseldorf III.
— Hedwig, Ch. Leipzig I.
— Helene, F Sch. 12921. (s. Helene Robert).
— -Lindemann, Luise, Dir. 9834. Düsseldorf III.
Dunay, Sigmund, Sch. (14403). Goslar.
Duncan, Wilma, Sch. 14770. (s. Tischler-Duncan).
*Duniecki, Anna, F Sch. 11463.
— Arthur, Sch. 14631. München VIII.
Dunkel, Claire. Gastier. Düsseldorf, Hainerstraße 30.
*— Ella, S. (12839). Kreuzburg.
— Joh., Dir. (6644.) Schönebeck a. d. E.
— Johanna, Sch. Schönebeck a. d. E.
Dunker, Josef, Ober-Gard.-Inspekt. (9027). Leipzig III.
Dunkler, Mizzi, Ch.-Cleb. Wien XIII.
Dunois, Siegm., S. (9353). Stralsund.
Dunsing, Kurt, S. 16346. Celle.
Dunzendorfer, Alois, Inspiz. Breslau I.
Duon, Charles, Ober-Inspiz. 10027 Hamburg II.
— Franziska u. Hermine, Sch. Aschersleben.
Dupak, Josef, Thmstr. Linz a. d. D.
Dupont, Gustav, S. 11743. Domiz. Bern, Werdtweg 11 (T 2127).
— Margot, Ch. Dresden II.
Dura, Karl, S. Reichenberg i. B.
— Marie, Sch. (15328). Aschersleben.
Durand, Charlotte, Sch. Düsseldorf II.
— Charlotte, Sch. (7864). Münster i. W.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt I.
Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin VIII.
Durini, Romana, Ch. München VIII.
— Susanna, Ch. München VIII.
— Susanna, S. (13100). Adr. Leipzig, Elisenstr. 105 II.
Durm, Otto, Ch. New York I.
Durra, Alfred, Sch. (15552). Davos.
— Helene, S. Lüdenscheid.
*Durru, S. (15152).
*Durst, Arno, S. (13473). Pforzheim.
Duschak, Béla, Oberreg. 10271. Düsseldorf I.
Duschek, Anna, Sch. u. S. Saaz i. B.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. Saaz i. B.
Duschnitz, Carlos, Sch. Selb.
Duß, Tony, Sch. Berlin XXXV. (s. gastier. Künstl.).
Dutmann, Else, T. Wien III.
Duval, Berna Maria, Sch. (15195). Bochum I.
— Leonie, Sch. (11123). Hamburg X.
— Maria v., F. (12001). Gesangstudienh. Charlottenburg, Philippstr. 3 I.
Duverné, Ludovica, Sch. (15441). Eisenach.
Duve, Otto, artist. Leiter, Reg. u. Sch. Libau.
Duz, Claire, S. Cöln I.
Duysen, Oscar, Inspiz. u. Sch. Lublinitz.
*Dvorska, Thea, Sch. (12322). Prag.
Dworak, Carl, Konzertm. Troppau.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien
*Dworkowski, Walter, Sch. 15836. Düsseldorf III.
Dworschak, Joh., Ch. Wien II.
Dworski, Maria, S. (14450). Münster i. W.
Dworsky, Robert, Thmstr. (7174). Konstanz.
— Rud., Techn. Oberinspekt. 16430. Berlin VIII.
*Dworzak, Julius, Kpllm. (12631). Beuthen.
Dyker, Johannes, Ch. Hamburg IIa.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.
Dzierzon, Erna, Ch. Breslau IV.

E.

Earl, Virginia, Sch. (12819) Heidelberg.
Easton, Florence, F S. Berlin I.
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebeling, Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. Potsdam.
Ebelsbacher, Oskar, Sch. (11004). Frankfurt a. M. III.
*Ebelt, Felix, Reg. u. Sch. (10949). Neisse.
— Franz, Inspiz. Walsrode.
Eben, Aranka, Sch. Berlin XXVII.
Ebendorf, Hans, Sch. u. S. Budweis.
Eberhard, Hermine, Sch. u. S. (15123). Mähr.-Ostrau.
Eberhardt, Anton, Dramat. u. Bureauch. Pilsen.
— Carl, Sch. 12970. Kiel.
— Curt, Oberreg. u. Sch. 8964. Barmen I.
— Emmy, Sch. (10295). Freiburg i. Br.
— Otto, Thmstr. Berlin XIV.
— Paul, Thmstr. Gera I.
— Willi, Sch. 12705. Berlin XXIX.
Eberhart, Wilhelm, Kpllm. Glatz.
Eberius, Irmgard, Sch.-El. 15935. Stuttgart.
Eberle, Alex., Ch. Graz.
— Auguste, T. Cassel I.
— Carl, Sch. u. S 8818. Cassel I.
— Katharina, T. Cassel I.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Bromberg.
Ebers, Fritz, Reg., Sch. u. S. 14751. Döbeln.
Eberspächer, Emmy, Sch. (16234). Chemnitz I.
Ebert, Carl, Sch. (14515). Eisenach.
— Charles, Sch. (13586). Berlin VIII.
— Emilie, Sch. Oldenburg.
— Gretchen, Sch. 13417. (s. L. Trebe).
— Gustav, Ch. (12400). Görlitz
— Hans, Reg. u. Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg VII.
— Luise, T. Rostock.
*— Otto (8908).
— Robert, stellvertr. Dir. Berlin XXI.
— Walter, Sch. Altenburg I.
*— Willy, Sch. (11459). Magdeburg I.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Paula, F Sch. 13083. Berlin XV.
Ebhardt, Elise, Ballettm. Dresden III.
— Karl, Sch. 14352. Saarbrücken I.
— Max, Sch. (10472). Gera.
Ebner, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Bertha, S. 15355. Danzig.
— Emil, S. 12967. Basel I.
— E., F Ch. u. Sch. Basel I.
— Felix, Sch. Berlin XIIIa.
— Felix, Sch. Bern II.
— Hedwig, Sch. Landshut.
— Paula, Ch. Aussig I.
— Rosa, T. München I.
Eck, Hermann, S. Prag I.

Eck, Otto, Ch. Berlin XXXII.
— Pelton, Solorep. 12811. München I.
— -Pauer, Carla, F Sch. Mülhausen i. E.
Eckard, Walter, S. (15478). St. Gallen.
Eckelmann, Carl, Sch. (2502). L.-V. Lübeck I.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Eckensberger, Hella, Sch. Ratibor.
Ecker, Josef v., Inspiz. (14476). Leipzig IV.
— Lolo, v., Sch. u. Ch. Leipzig IV.
Eckermann, Johanna, S. (12393). Thorn.
Eckert, Alfons, Ch. München VIII.
*— Bernhard, Sch. 15384. Kappeln a. Schl.
— Carl, Ch. Nürnberg I.
— Carl, Inspiz. (9421). Breslau IV.
— Edith, Ch. u. T. Rixdorf.
— Elise, Souffl. Berlin XXI.
— Elise, Sch. (14069). Breslau I.
— Emmy, Ch. Wien V.
— Erna, Ch. Magdeburg IV.
— Gertrud, T. 15687. Düsseldorf I.
— Jenny, T. Wien XIII.
— Lilly, Sch. New York III.
— Lina, Souffl. Magdeburg IV.
— Marie, Souffl. Wien XV.
Melanie, T. Wien XIII.
— Theodor, S. 15755. Brünn I.
*— Victor, Dr., Sch. (12815). Heidelberg.
— Wolfgang, Bureauch. Bautzen.
— -Mohrga, Paul, S. (13738). Bern I.
Eckhardt, Carl, Reg. u. Sch. (14401). Quedlinburg.
— Emilie, Prima ball. u. Sch. Gastier. Wien, IV. Margarethenstr. 12, I.
— Herm., Sch. Charlottenburg, Philippistr. 4.
— Martha, Sch. (14558). Graudenz.
— Max, Sch. 15637. Basel I.
— Victor, Sch. 13519. Graz
Eckhoff, Carl, Sch. 12742. Kiel I.
*— Carl, Sch. (9694). Herrnfeld-Th.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckmayer, Julius, Sch. (9433). Wien XXIII.
Eckstein, Ernst, Ch. u. Sch. (11271). Gera I.
— Wilhelm, Kpllm. Wien III.
Ecsy, Hans, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Obermaschm. (13779). Berlin XX.
— Severin, Thmstr. Berlin IV.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Hannover IV.
*Edel, Fredy, Sch. (14545). Berlin VIII.
— Gertrud, Sch. 13500. Gesangsstudienh. Dresden-A., Nürnberger Str. 1.
Edelmann, Eva, T. u. Ch. (15624). Breslau IV.
— Margar., F Ch. Breslau I.
— Olga, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. Domiz. Charlottenburg, Neue Kantstr. 25, T I, 12887.
Eder, Emil, S. (12760). Kaiserslautern.
— Louise, Sch. Wien VII.
Edert, Hermann, Sch. (10416). Privat. Hannover, Ludwigstr. 2.
Edgar, Else, Sch. Landshut.
— Heinr., Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Edmund, Grete, S. (13689). Amsterdam I.
— Hans, Dir. 11488. Amsterdam I.
Edner, Luise u. Martha, Ch. Stettin I.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien VII.
Edward, Eugen, S (8690). Bochum I.
— Hede, Sch. (11243). Braunau.
— Hugo, Ehrenmitgl. Coburg.
Edwiga, Ernstweiz, S. Warnsdorf.
Esse, Carl, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Eßler, Hans, Ch. Reichenberg.
Eßner, Franz v., Sch. Cöln IV.
— Grete v., F Sch. Cöln IV.
— Luise v., Sch. Salzwedel.
— Marie v., F Sch. (12939). Karlsbad I.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Marienberg i. S.
— Robert v., Sch. Salzwedel.
Egard, Sophie, Sch. Gastier. Berlin W 30, Goltzstr. 43.
Ege, Irma, T.-Cleb. Stuttgart I.
Egener, Erna, S. Halberstadt.
— Minnie, S. Chicago.
Egenieff, Franz, Kläng. (14420). Berlin I.
Egenolf, Grete, Sch. (6051). Hamburg III.
Eger, Anna, Sch. Hamburg VII.
— Anna, Souffl. Gablonz a. d. N.
*— Georg, Dir. Breslau V. (Optenspielzeit).
— Josef, Sch. Marburg.
— Karl, Ballettm. St. Pölten.
— Marietta, Ch. Kiel I.
— Ottomar, Ch. 12222. Gablonz a. d. N.
— Paul, Dr., Dramat. u. Reg. Prag I.
Egerer, Osw., Reg. u. Sch. (9118). Salzburg.
Eggeling, Arthur, Hilfsreg. u. Sch. Berlin I.
— Helene, S. Berlin IV.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel I.
Egger, Anna, Souffl. Elberfeld I.
— Josef, Sch. u. S. (13704). Budweis.
— Wilh, Sch. 15299. Elberfeld I.
Eggers, Agnes, Sch. Hamburg VII.
— Aug., Ch. Crefeld.
— Carl, Sch. Berlin XXX.
— Christ., Ch. Dortmund.
— Helene, F Ch. Dortmund.
— Karl Heinz, Sch. (12674). Königsbg. i. Pr. II
— Paul, Sch. 15363. Jena.
— -Dechen, Carl, Sch. 14667. Gesangsstudienh. Berlin, Prinzenstr. 22.
Eggert, Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Joh., Konzertm. Berlin XIX.
— Susanne, Ch. Berlin I.
— Walter, Konzertm. Liegnitz.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Eghart, Adolf, Reg. u. Sch. St. Pölten.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
Egly, Minnie, Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Cauerstr. 34 IV.
Egner, Arnold, Sch. u. S. Eberbach.
— Hans, Ch. (9593). (i. Wallner).
— Therese, Ch. (9933). (i. Wallner).
Egolff, Carl, Hof-Sch. (5428). München I.
*Egon, Karl, Sch. (13854). Schwenningen.
— Mizzi, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Ehemann-Kirsch, Amalie, S. Augsburg I.
Ehl, Maximilian, Ch. 16206. Wien II.
Ehlers, Max, Reg. u. Sch. (14789). Domiz. Berlin O 17, Goslerstr. 11.
Ehlert, Betty, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, Dramat. u. Sch. 13254. Kiel I.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien VII.
Ehn, Lea, Sch. (14974). Klagenfurt.
*Ehna Olbat, Frieda (15343).
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
*Ehren, Beate, Sch. (14101). Troppau.
— Käthe, Sch. Berlin XXI.
Ehrenberg, Ottilie, F Sch. (11797). Brieg

Ehrengruber = Lange, Willy, Sch. Domiz. Hannover, Gr. Pfahlstr. 6II.
Ehrens, Arthur, Sch. 14878. Düsseldorf III.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg
Ehrhardt, Aline, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Anna, Sch. Berlin XLI.
— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
— Lucie, Ch. 15855. Dessau I.
— =Platen, Erich, Reg. u. Sch. 12102. Düsseldorf II.
*Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Hannover IV.
*Ehricht, Margarete, Ch. 12488. Chemnitz I.
— Musdir. Kaiserslautern.
Ehring, Therese, Souffl. Berlin LXVI.
Ehrke, Ida, T. Breslau I.
Ehrl, Felix, Reg. 7771. Cassel I.
*— Lorenz, Sch. (10879). München.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Königsberg I.
*Ehrlich, Ado, Kplm. (10202). Mülheim.
— Feodor, Kmuf. 8048. Cassel.
— Mathilde, S. (16119). Berlin XIV.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin XV.
Ehshardt, Margot, Sch. (14799). Stettin II.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VIII.
— Riza, S. 11521. Dresden I.
— Siegmund, Dir. 10872. Wien V.
Eibly, Rudolf, Ch. Wien XVIII.
Eichbaum, Else, S. (15770). Ulm.
Eichberger, Walther, Kplm. 10588. Dessau I.
Eichel, Heinr., Kmuf. 8432. Hannover I.
Eichelberg, Dolly, S. (12101). Kaiserslautern.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.
Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Privat Kreuznach.
Eichgrün, Bruno, Sch. (11119). Göttingen.
Eichheim, Joseph, Ch. Altenburg.
Eichhofer, David, S. Hamburg I.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Gustav, S. (13748). Königsberg I.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I.
Eichhorn, Albin, Kmuf. 7745. Dresden I.
— August, Sch. (15401). Bromberg.
— Bernh, Ch. (13677). Aussig I.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara, Ch. Stuttgart I.
— Frieda, Ch. 15563. Coburg.
Eichinger, Josef, Sch. Baden b. Wien.
Eichler, Hans, Dir. (2993). Bautzen.
— Karl, Inspiz. Wiener-Neustadt.
Eichner, Willy, S. (15496). Marburg.
Eichstädt, Marga, F S. (4103). Berlin SW 47, Yorkstr. 16 (s. gastier. Künstl.).
— Walther, Sch. 16179. Halle I.
Eisse, Elisab., H. (Gontard), Sch. (3972). Privat. Gräfelfing b. München.
*Eisler, Hans, Sch., S. u. Ch. (12755). Bochum I.
Eigner, Leopoldine, Ch. Wien XVII.
Eiken, Dirk van, S. (10721). (s. gastier. K.).
Eilenberg, Max, Musdir. Bautzen.
Eilender, Otto, Kplm. 13447. Cöln I.
Eilers, Albert Berti, Dir. 8175. Luzern.
— Curt, Thmstr. Schönebeck a. d. E.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Crefeld I.
— Louise, F S. 10105. Crefeld I.
— =Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau.
Einenkel, Volkmar, Sch. u. S. Döbeln.
Einer, Ernst, Reg. u. Sch. (7905). Gastier. Wien 21, Leopoldau 84.
Einert, Fritz, Thmstr. Eberbach.
*Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. (10453). Colmar.
Einödshofer, Julius, Kompon. u. Kplm. (13182). Berlin II.
*— Maria, Sch. 15239. Berlin XII.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. I.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, M., Dir. Ständ. Adr.: 316, Clinton Avenue N, Rochester N. Y.
— =Janzen, Johanna, Sch. Ständ. Adr.: 316, Clinton Avenue N, Rochester N. Y.
Eisenhardt, Elie, Sch. (10807). Hamburg VIa.
— Ernst, Orchm. 13019. Danzig I.
Eisenhofer, Therese, Ch. München I.
Eisenhut, Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban).
— Marie, Sch. 9909. (s. Neumann-Hofer).
Eisenlohr, Eugen, Sch. (9283). Bautzen.
Eisenmann, Frieda, F Souffl. Ingolstadt.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (15714). Saarbrücken I.
— Jenny, Sch. Saarbrücken I.
— Therese, F Sch. (6707). Schwäb.-Hall.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisenschütz, Otto, Dramat. Wien XIX.
Eisenstädt, Bruno, Inspiz. Berlin L.
Eiserbeck, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Auguste, F Ch. Barmen I.
— Herm., Ch. Barmen I.
Eisinger, Otto, Inspiz. u. Sch. (15684). Cöln II u. Luzern.
Eisner, Herm., Sch. 11236. Brünn I.
— Stella, S. Wien II.
Eisolt, Hans, Sch. 14087. Erfurt I.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Domiz. Smichow b. Prag.
Eißfeldt, Max, Reg. u. Sch. Berlin LIII.
Eitel, Karl Fritz, Sch. Teschen.
Eitner, Karl, Tyrsis. (10758). Bremen I.
Eivenack, Rich., Reg. u. Sch. 10965. Hannover II.
Ekert, Alex., Sch. 10391. Berlin XVIII.
— Karl, Sch. 13469. Cöln I.
Ekna, Ernst, Inspiz. Königshütte.
*Ekner-Elsener, Fanny, F Sch. (15025). Allenstein.
Elb, Margarete, F S. (11366). Braunschweig I.
— Richard, Dr., Reg. u. Dramat. Bremen I.
Elbert, Mary, S. (14577). Pillen.
Elbredge, Barbara, F S. 13355. Colmar i. E.
*— B. H., S. 13354. St. Gallen.
Elfel, Lore, Souffl. (3625). Cassel I.
Elfeld, Sigism., Sch. (15567). Königsberg i. Pr. II.
Elgar, Leona, S. (12565). Mähr.-Ostrau.
Elgers, Paula, Sch. (10013). Lüdenscheid.
Elgin, Johann, S. (14896). Brünn I.
Elias, Rud., Sch. München VIII.
Elizza (F Limlay), Elisa, S. 9788. Wien II.
*Elkan, Eugen, Kplm. u. Korrep. (13307). Rostock.
Ellen, Annie, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Bertha, S. Linz a. d. D.
— Else, Sch. Schweidnitz.
— Maximilian, Sch. u. S (12173). Essen II.

Ellenhausen, Herta, Sch. (11625). Bern II.
Ellerbrock, Eduard, Bureauch. Frankfurt a. M. IV.
— Emil, Thmstr. Herford.
Ellersdorfer, Artur, Sch. 16337. Loeben.
Elles, Emil, Ch. Straßburg I.
Ellinger, Alice, S. (11950). Cöln II.
— Toni, Sch. Eisenberg.
Ellmar, Paul, Sch. (11091). Lübeck I.
Ellmenreich, Arnold, Sch. Regensburg.
— Aug., Sch. (12330). Stuttgart I.
*— Ella, Sch. 9828.
*— Erna, S. 15897. Stuttgart I.
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg III.
Ellmer, Anny, Sch. (8735). Domiz. Hamburg.
Ellwig, Marianne, Sch. Harburg.
Ellwin, Manuel, Oberreg. u. Sch. (4652). Bern III.
Elmhorst, Alex., Sch. (14086). Wien I.
— Max, S. Bern I.
— Sybilla, S. Konstanz.
Elmreich, Marie, Sch. Itzehoe.
d'Elsan, Léon, Sch. (12723). Kiel.
Elschner, Felix, Sch. (12789). Zwickau.
Elsenhaus, Anny, T. Karlsruhe I.
Elsinger, Marie, Sch. (11321). Hamburg III.
*— Milli, Sch. (12197). Berlin XVIII.
— Poldi, Ch. Graz.
— Reln, Ch. (11963). Graz.
Elsler, Pepi, S. (15298). Landsberg a. d. W.
Elsmann, Alfr., Kpllm. 12893. Halle I.
Elsner, Frieda, Sch. Klagenfurt.
— Herm., Ch. 13759. Braunschweig I.
*— James, Sch. (7842). Werdau.
— Siegfried, Kpllm. (6562). Domiz. Breslau.
*— Trude, Sch. 13772. Oppeln.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elste, Edith, Sch. (7223). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Elstorf, Artur, S. (12277). Leipzig IV.
Elten, Elisabeth, Sch. u. Ch. Sondershausen.
Erika, Sch. (9448). Freiburg i. Br.
Elvenspoek, Curt, Dr., Reg. u. Sch. (9502). Tilsit.
— F Sch. Tilsit.
*Elwig, Marianne, F (14771).
Elz, Lou, Sch. (9135). Emden.
Elzer, Carl, Sch. (11042). Berlin XVII.
Emanuel, N. B. Hilfsdir. Chicago.
Emar, Tilde, Souffl. Bochum I.
Embacher, Emma, Sch. Meran.
Emerich, Robert, Inspiz. u. Sch. Landshut.
Emerson, Annie, Ch. Berlin XIX.
Emge, Adolf, Mus.- u. Chordir. 14837. Schwerin I.
Emme, Hans, Ch. (9651). Berlin XXXII.
— Henri, Ch. Berlin XXXII.
Emmel, Richard, Sch. u. Sekr. 14783. Cassel II.
Emmerich, Karl, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Emmerichs, Marg., Sch. (14842). Davos.
Emmering, Emmy v., Sch. 16528. Bonn.
Emmerling, Jolanda v., F S. Halle I.
Encke, Friedrich, Reg. u. Sch. 14026. Rostock.
— Ines v., S. (12407). Kiel.
Ende, Anton, Inspiz. u. Ch. Brünn I.
— Marie, F Ch. Brünn I.
— Valerie, Ch. u. T. Brünn I.
Enderlein, Josefine, F Ch. München I.

Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Fritzi, S. u. Ch. St. Pölten.
— Georg, Kpllm. Metz I.
Endeweld, Heinrich, Sch. Waidhofen.
Endler, Clara, Sch. Stralsund.
— Franz, Sch. Königshütte.
Endner, Herm., Ch. 15905. Hamburg IIa.
Endorf, Herm., S. 9704. L.-V. Hannover I.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
*— Mali, S. (9178). Saarbrücken II.
Endresser, Hans, Sch. Berlin XXXVIII.
— Mila, Sch. 16525. Berlin XXXI.
Enengl, Fritz, Ch. Wien XVII.
— Marie, Ch. Mannheim I.
Eng, Albert, Dir. 7106. Privat. Ohrdruff. (Gotha), Bonifaciuspl. 5.
Engel, Alexander, Dramat. Wien VIII.
— Anna, Orchm. 14116. Frankfurt a. M.
*— Arthur, Korrep. 15874. Berlin XIV.
— August, Ch. 13918. Mainz I.
— Bertha, Sch. (7969). Tilsit.
*— Elisabeth, S. (13025). Landshut i. B.
— Felix, S. Salzburg.
— Franz, Ch. Cassel I.
*— Fritz, Sch. u. S. (11663). Mähr.-Ostrau.
— Gustav, Thmstr. Stralsund.
— Hilde, Sch. (11660). Gießen.
— Josef, Reg. Chicago.
— Julius, Sch. Leoben.
— Leopold, Sch. 16157. Brieg.
— Lotte, Ch. Cottbus.
— Margarete, Sch. (14882). Sigmaringen.
— Martha, Ch. Mülhausen i. E.
— Vika, S. 15695. Hannover I.
— Werner, S. (9893). Zürich.
— -Schlüter, Käthe, S. (s. gastier. Künstl.).
Engelbrecht, Margarete, Souffl. Plauen.
— Marie, Souffl. Berlin XXIII.
Engele, Justine, T. Graz.
Engelen, Henry, Oberreg. u. S. (15113). Gent.
Engelhard, Hans, Ch. u. Sch. München VIII.
— Leni, S. (15811). Cöln I.
— Leonor, S. (12864). Dessau I.
— Leopoldine, Korrph. München I.
Engelhardt, Carola, Sch. (13017). Stuttgart II.
— Christian, Obermaschm. Bremen II.
— Eberh., Konzertm. Coburg.
— Ella, Sch. Wiesbaden IV.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F Ch. Cassel I.
*— Maria, F Sch. 11324. L.-V. Heidelberg.
— Max, Reg. u. Sch. Lodz.
— Rich., Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Theodor, Konzertm. Crefeld I.
Engeling, Albert, Sch. Königsberg II.
Engelke, Emilie, F S. 13655. L.-V. Dortmund.
— Hans, Sch. Elbing.
— Otto, S. 10756. Dortmund.
— Walter, Sch. Hildesheim.
Engell, Birgit, S. 15763. Wiesbaden I.
Engelleiter, Elfriede, T. Halberstadt.
Engelmann, Emil, Kpllm. Dresden V.
*— Frieda, F Sch. (Soubr.). Berlin.
— Robert, Konzertm. Döbeln.
Engels, Alexander, Reg. u. Sch. 9407 Königsberg I.
— Fritz, S. Düsseldorf I.

Engelschmidt, Karl (Schürer), Sch. (s. gastier. Künstl.).
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (s. gast. Kstl.).
Engelsma, Fritz, Musdir. Amsterdam I.
Enger, Guido, S. 16543. Gent.
— Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
Engert, Franz, Orchm. 16489. Frankf.a.M. I.
*Engesser, Rudolf, S. (13722). Trier.
Enghardt, Anna, Sch. (8254). Domiz. Hannover.
Engl, Olga, F Sch. (10762). Berlin III.
Engländer, Theodor, Ch. (6141). Mülhausen i. E.
*Engler, Alice, S. (12767). Bochum I.
— Josef, Sekr. Berlin XI.
*— Lotte, Sch. 15190. Berlin XVII.
Englerth, Gabriele, S. (8434). Braunschweig I.
Englisch, Valerie, Ch. Wien XVIII.
Engstrand, Walter, Sch. (s. Brädt).
Engström, Anna, F S. (14177). Gastier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr 55.
Enninger, Bertha, T. Cöln I.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt I.
Enter, Franz, Ch. Olmütz.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Dortmund.
— Marg., F Ch. 13192. Dortmund.
Enzinger, Julie, Sch. 15148. Brünn I.
— Olga, Sch. Meran.
Eppens, Otto, Reg. u. Sch. 8121. Hamburg I.
*Eppler, Else, Sch. (11893) Intern. Gastspieltournee.
Epstein, Ernst, Sch. Berlin XI.
— Hans, Kpllm. (15675). Bielitz
Erald-Malden, Hans, S. (15647). Essen II.
Erardi, Luise, Sch. (14135). Bamberg.
Erasmi, Oskar, Sch. (9254) z. Z. Einj.-Freiw., Breslau, Wilhelmsufer 4.
Erb, Karl, S. 15944. Stuttgart I.
Erbe, Karl, S. (5301). Freiburg i. Br.
Erbel, Alex., Sch. Oberstein.
— Alice, Sch. (7203). Privat. Berg a. Starnberger See (Bayern).
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
— Jessie, Sch. Pilsen.
Erbert, Heinr., Ch. Leipzig I.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I.
Erdmann, Ella, Sch. Württembergisches Städtebundth.
— Elli, Sch. Oberstein.
— Grete, Sch. Hamburg VI a. Hellmuth, Sekr. u. Sch. Württemberg. Städtebund-Th.
— Ilona, Sch. Kulmbach.
— Käte, F Sch. Cöln VI.
— Karl, Sch. Oberstein.
— Luise, Ch. Bern I.
— Maria, Sch. (15531). Graudenz.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Berlin.
— Richard, Dir. Württbg. Städtebund-Th.
— Richard, jun., Sch. (10979). Württemb. Städtebund-Th.
— Rob., Kpllm. 10883. Privat. Heringsdorf.
— Theo, Sch. (13448). Cöln VI.
Erdtmann, Paul, Inspiz. u. Sch. 16025. Gleiwitz.
Erend, Jul., Sch. u. S. 13946. Regensburg.
Erfurt, Carl, Ballettrep. Dortmund.
Erfurth, Curt, Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
— Math., Dir. (6759). Eßlingen.
*Ergmann, Franz, Ch. (12672). Magdeburg I.
Erhard, Eduard, S. 13270. L.-V. Hamburg I. (s. gastier. Künstl.).
— -Sedlmaier, Josephine, F S. Cassel I.
Erich, Heinz, Sch. u. S. (12497). Beuthen.
Erichsen, Asta, S. (12718). New York I.
Eringer, Josef, Sch. 10645. München, Plakl 4 III.
Erke, Rupert, S. (13083). Berlin IV.
Erkelz, Emma, F Kpllm. u. Sch. Bremer Städteb.-Th.
— Max, Sch. Bremer Städteb.-Th.
Erl, Anton, Kfäng. 6447. Dresden I.
— Auguste, F Sch. Kulmbach.
— Ella, Sch. Fritzlar.
— Friedr., S. 11072. Karlsruhe.
*— Hans, S. (14123). Graz.
— Josef, Sch. Baden bei Wien.
— Lorenz, Sch. u. S. München VIII.
— Mila, Sch. Saalfeld.
— Steffi, Sch. Kulmbach.
Erlacher, Ida, Ch. Innsbruck I.
Erland, Gertrud, F Sch. (5342). Weimar I.
Erlecke, Rich., Sch. 14159. Flensburg.
*Erlen, Max, S. 10886. Domiz. Berlin.
Erler, Theodor, Dir. Plauen.
— -Wendt, Lucie, Sch. Plauen.
Erlitt, Hansi, Sch. Teplitz-Schönau.
Ermarth, Melanie, F Sch. 12180. Karlsruhe I.
Ermauth, Minka v., Sch. (15073). Troppau.
Ermold, Ludw., S. 15434. Dresden I.
*Ernani-Klimant, Erna, S. (12007). Stettin II.
Ernau, Alice, Ch. Troppau.
*— Toni, Sch. (12082). Düsseldorf II.
Ernbt, Grete, Sch. Augsburg II.
Ernesti, Georg, Reg. u. Sch. (12429). Klagenfurt.
Ernestus, Alfred, Bel.-Inspekt. (15646). Braunschweig I.
Ernst, Luise, Sch. Wien XVI.
Ernotti, Erna, Sch. u. S. St. Pölten.
Ernow, Käthe, Sch. Meldorf.
Ernst, A., Soussl. Salzwedel.
— Adolf, Reg. u. Sch. Haynau.
— Adolfine, Sch. Neuwied.
— Adolph, Dir. 5231. Domiz. Berlin.
— Anni, Sch. 15515. Zürich I.
— Anny, S.-Vol. Karlsruhe.
— Anton, Reg. u. Sch. Wien XX.
— Bertha, Ch. Aussig.
— Bertha, Ch. Bamberg.
— Cari, Sch. (12227). (s. Brandt). Berlin LXVII.
— Carl, Rendant. Düsseldorf I.
— Emil, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Emilie, F Sch. 9936. Bochum I.
— Emmy, Sch. Bern I.
— Ernestine, Sch. Mähr.-Trübau.
*— Franziska, F Soussl. (3832). Dessau I.
— Friedr., Ch. Dresden I.
— Fritz, Ch. Aussig.
— Fritz, Sch. u. Ch. 7942. Bamberg.
— Greichen, S. (7178). Bamberg.

*Ernst, Henny, S. (8331). Augsburg.
— Josef, Ch. (12549). Lübeck I.
— Karl, Ch (10927). Basel I.
— Karl, Sch. (4630). Straßburg I.
— Karla, Sch. (11105). Nürnberg I.
— Luise, Sch. (10116). Berlin VI.
— Maria, Sch. (1379). Nürnberg III.
— Marie, Sch. Amberg.
— Marie, Sch. (15671). Dessau I.
— Mila, F Sch. Wien XX.
— Paula, Souffl. Hanau.
— Paula, Ch. Wien XVII.
*— Richard, S. (14332).
— Theo, Sch. (14924). Itzehoe.
— Wally, S. Wien XIII.
*— Walter, Sch. 13380. Dresden VII.
— Wilh., Kpllm. Wien VI.
— Willi, Reg. u. Sch. Hannover VI.
— -Waldenberg, Minna, Sch. Znaim.
Ernstner, Else, Sch. Coblenz II.
Erol, Lotte, Sch. Wien XVI.
Erpekum, Arne van, S. (12329). Ulm.
Ertl, Katharina, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. 13275. München I.
Erwin, Anny, Sch. Znaim.
— Hans, S. 13324. Wiesbaden I.
*— Marie, Sch. (8257). Intern. Tournee.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Esche, Käte, S. Rostock.
— Martha, Ballettm. u. I. S.-T. (10222). Düsseldorf I.
Esperjort, Ingo, Inspiz. u. Sch. Dresden V.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Espinoza, Cornelia, Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. Straßburg I.
Esquero, Alfons, Ch. u. Sch. München VIII.
— Dolly, S. (11641). Salzburg.
Essek, Adolf, Sch. 13608. Gastier. Wiesbaden, Marktplatz 5 III.
*— Elfriede, Sch. u. S. (14895).
— Rudolf, Sch. (9647). Breslau I.
Essen, Ella, F Th.-Frif. 15189. Dresden III.
— Georg, Frif. 14943. Dresden III.
Esser, Eduard, Ch. Magdeburg I.
— Friedr., Sch. (13951.) Düsseldorf II.
— Heinr., S. 16471. Barmen I.
Esterl, F. K., Th. Tichter. 16211. München, Neues Th.
— Franz, Thmstr. Landshut.
d'Estrée, Herb., Sch. (9327). Berlin XVII.
*— Olga, F S. (14082.) Dresden II.
Eßlair, Max, Sch. München VIII.
*Eßmann, Willy, Sch. (11363). Magdeburg I.
Ethofer, Rosa, S. 11132. (j. F Schüller.)
Etlinger, Carl, Reg. u. Sch. (9960). Wien XXIII.
Ettel, Friedrich, Sch. (12105). München VI.
Etterich, Franz, Reg. u. Ballettm. (11642). Teplitz.
Etthofen, Heinrich, Korrep. Lübeck I.
Ettl, Tilli, Sch. Davos.
Ettler, Carl, Rep. Leipzig I.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, S. Wien VIII.
— Dr. Josef, Dir. Berlin XXIII.
— Mary, Sch. u. S. 16123. Innsbruck I.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin, Th. d. Westens.
Eue, Herm., Orchm. 13198. Berlin, Th. des Westens.
Eugen-Hübl, Steffi, Sch. u. Ch. Landshut.
*Eugens, Artur, Inspiz. u. Sch. (9914). Berlin XXXIV.
Eule, Anna, T. Ulm.
Eulenberg, Martha, T. Leipzig I.
Eulenstein, Walter, Ch. Leipzig I.
Euler, Andreas, Ch. Berlin XXXII.
— Lucie, Sch. 15658. Berlin XVIII.
Eumann, Willi, Kpllm. (7471). Leipzig, Brüderstr. 9.
Everlin, Marie, Souffl. Mähr.-Ostrau.
Evers, Carl, Dr., Dramat. u. Bureauch. (9176). Gastier. Rostock, St.-Georg-Straße 63a.
— Heinr., Hofmuf. 7917. Neustrelitz.
— Lotti, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Max, Sch. u. Ch. (7564). Bielefeld.
— Mie, Sch. Wien XIX.
Evert, Johanna, S. u. T. Zittau.
Everth, Franz, Sch. 12279. Düsseldorf III.
Evrard, Emile, Dir. 13793. Bremen III.
- Liesel, F Sch. Bremen II.
Ewald, Agnes, Sch (7669). Gastier. Domiz. Kiel, Am Wall 54.
— Gertrud, S. 13159. (j. F Beudiner-Ewald).
— Johanna, Sch., S. u. Ch. (11147). Dresd. II.
— Margar., F Souffl. Dortmund.
— -Teuscher, Erna, F Sch. (10280). Privat. Domiz. Osnabrück, Krahnstr. 50.
Ewaldsen, Liesel, Sch. Altona II.
Ewers-Grandjean, Juliette, F Dir. Bad Salzbrunn, Kurth.
— Margarete, Ch. u. T. Plauen.
Exner, Adolf, Emil, Obermaschm. Danzig I.
— Albertine, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Anna, F Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Artur, Sch. u. S. (10308). Leipzig V.
— Emmerich, Ballettm. Mähr.-Ostrau.
— Karl, Sch. u. S. St. Pölten.
— Paul, Ch. Weimar I.
— Richard, Sch. Haynau.
— Richard, Sch. Kamenz.
— Rudolf, Dir. 16559. London.
Ey, Marie, Ch. Breslau I.
Eyben, Louise, F Sch. Schwerin I.
Eybisch, Alfred, Sch (15189). Lüneburg.
— Elisabeth, v. Teplitz-Schönau.
— Ludwig, Sch. (14695.) Hildesheim.
— Werner, Ch. (13968). Coburg.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eyjernk, Edy, Sch. (14762). Gleiwitz.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VIII.

F.

Faas, Aug., Dr., S. 16427. Troppau.
Faaß, Berta, Sch. Nürtingen.
— Laura, Dir. Nürtingen.
— Lois, Sch. Nürtingen.
— Marie, Sch. Nürtingen.
— Oskar, Dir. Nürtingen.
— Oskar jun., Sch. Nürtingen.
— Tina, Sch. Nürtingen.
Faatz, Carl, Inspiz. (13038). Berlin II.
Faber, Armin, Sch. (10086). Dortmund.

Faber, Christian, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Hans, Sch. u. S. (13101). Sondershausen.
— Marius, Reg. u. Sch. 10881. Prag I.
*— Paul, Sch. 9811. Frankfurt a. M. I.
*— Rita, Sch. (14986).
— Wilhelm, Inspiz. Berlin XXXV.
Fabian, Emmy, F Ch. Breslau I.
— Georg, S. (7996). Erfurt I.
— Wilh., Dramat. Berlin XXIX.
— Wilh., S. u. Ch. 12591. Breslau I.
Fabritius, Hans, Ch. Bonn.
Fabro, Melitta, F (s. Merklein).
— Othmar, S. 15418. Steyr.
*Fabry, Lilly, Sch. (12301). Hannover IV.
Faeller, Christine, S. (15709). Kaiserslautern.
Färbach, Alfred, S. (10818). Stettin I.
Färber, Emma, S. Leipzig I.
— Philipp, Obermaschm. Hanau.
Fahl, Anny, S. Hamburg IIa.
Fahrbach, Elly, Sch. u. S. (9866). Görlitz I.
Fahrenbach, Walter, Sch. (7815). Erfurt I.
Fahrenholz, Agnes, Ch.-Elev. Mannheim I.
Fahrig, Bertha, T.-Elev. Braunschweig I.
*Falb, Lore, Sch. 14388. Ratibor.
— -Roland, Sch. (14807). Luzern.
Falbert, Mizzi, Ch. Klagenfurt.
Falck, Albertine, Sch. (15041). Dresden III.
— Edith, T. Metz I.
*Falgis, Emil, Reg. u. Sch. (8707). Lüneburg.
Falik, Moritz, Bibl. Czernowitz.
Falikmann, Tobias, Ch. Czernowitz.
*Falk, Alfred, Inspiz. u. Sch. (13470.) Oppeln.
— Alfred, Sch. 13550. Bremen I.
— Carlo, Reg. u. Sch. (7953). Trier.
— Fred, Sch. Forst.
— Fredy, Sch. Berlin LVII.
*— Grete, Sch. (9983). Rixdorf.
— Gustav, Sch. 16435.
— Helene, Sch. Wien VII.
— Hermann, Insp., Sch. u. Bureauch. (15549). Harburg.
— Leonhard, S. (15276). Amberg.
— Marg., Sch. (4808). (s. gastier. Künstl. u. Flensburg.)
— Max, Reg. u. Sch. (6356). St. Gallen.
— Rich., Kplm. 12920. Privat. Berlin NW, Holsteiner Ufer 6.
— -Kühne, Ch. Berlin IV.
Falke, Melitta, Sch. Augsburg I.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Reg. u. Sch. Modern. Theater.
— Karl, Reg. u. Sch. (8076). Bochum I.
— Maryla v., F S. (11391). Bremen I.
Falkenhagen, Josef, Ch. Straßburg III.
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. Nürnberg I.
*Falkenried, Gerda, Sch. (7920). Iglau.
Falkenstein, Helene, Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
— Julius, Sch. (10563). Wien XIX.
Falkmann, Erich, Dr., Kplm. u. Chordir. 15777. Cottbus.
Falkner, Fritz, S. Lemberg.
— Georg, Thmstr. (11788). Wien XII.
— Josef, Sch. Wien XXII.
*Falkow, Louise, Sch. u. S. (16027). Davos.
Fall, Leo, Komponist, Ehrenmitgl. Wien XVII.
Fallbert, Fifi, Sch. (15014). Reval.
Falley, Johannes, Inspiz. u. Sch. Gleiwitz.
Faltin, Hans, Sch. Berlin LVII u. XLIX.
— Robert, Sch. Wien XVI.
Famera, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanger, Gustav, Reg. u. Sch. 16129. Nürnberg I.
— Otto, S. (13168). Crefeld.
Fanta, Jos., Dir. Prag VII, Villa Fanta 366.
— Leo, Sch. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
Fanto, Heinr., Ch. u. Sch. Zürich I.
— Leonh., Prof., Kunstmal. 15206. Dresden I.
Farber, Paul, Ch. Hannover I.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg VII.
Farild, Eva, Sch. (12299). Studienh. Charl., Goethe-Park 20.
Farkač, Anton, Ch. u. Sch. Dessau I.
Farkasch, Janka, Sch. Berlin V.
*Farner, Annie, S. (11982). Bamberg.
Farrar, Geraldine, S. New York II.
Fasoli, Paul, Sch. (9956). Philadelphia.
Fasser, Rosa, Sch. München VI.
Faßbender, Walter, Maschm. Düsseldorf III.
— Zdenka, S. 11838. München I.
Faßhauer, Charlotte, Sch. 6725. Elberfeld I.
*Faugh, Freyda v., S. (10178). Zürich.
Faulhaber, Dora, T. Magdeburg I.
Fauma, Käte, S. u. T. Wien XIV.
Faust, Eugenie, Sch. Schwäb.-Hall.
— Franz, Ch. (10172). Magdeburg I.
— Gertrud, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Grete, S. Iglau.
— Grete, Ch. Reichenberg.
— Guido, Sch. (14775). Frankfurt a. M. VI.
— Jul., Ober-Reg. u. Sch., u. Auguste, Sch. Aarau.
— Karl, Reg. u. Sch. Schwäb.-Hall.
— Lisel, Sch. Eßlingen.
— Louise, Sch. (15237). Schwäb.-Hall.
Fausta, Vilma, Sch. 16505. Iglau.
Favre, Walter, S. 16517. Braunschweig I.
Fay, Maude, S. München I.
Fayer, Jurry, Konzertm. Riga.
Fechner, Alfred, S. Berlin XL.
— Fritz, Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
Fechwald, Viktor, Sch. Eberbach.
Feckl, Hans, Ch. Nürnberg I.
Feder, Carl, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Fees, Georg, Sch. u. S. (13427). Wien XXVI.
Fehér, Fritz, Sch. (14559). Berlin XIXa.
Fehling, Jürgen, Sch. (15419). Berlin XXI.
Fehlow, Else, S. (11615). Gleiwitz.
— -Behrend, Nuscha, F Sch. Berlin XLVI.
Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehring, Ernst, Sch. (8701). Altona II.
Fehringer, Rosa, Ch. Wien XVII.
Fehrmann, Adolf, Sch. Stettin III.
— Joh., Orchm. 12051. Erfurt.
— Lucia, Sch. Stettin III.
— Marg., Souffl. Stettin III.
Feicht, Georg, Sch. (14527). Goslar.
Feichtinger, Franz Xaver, Korrep. München VIII.
— Josef Franz, Gard. (14743).

Feichtinger, Ludw., Ch. Dresden III.
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Dresden I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. Bonn.
Feierabend, Max, Thmstr. Berlin LXV.
Feige, Emil, art. Leiter. 8566. Straßburg II. (s. a. Straßburg I).
Feigel, Eugen, Inspiz. Regensburg.
— Louis, Souffl. Bern I.
— Oscar, Reg. u. Sch. (10092). Bautzen.
Feigl jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. Prag I.
— Karl, Sch. Hannover VI.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn I.
*— =Nedelko, Blanca, F Sch. 14172. Gablonz a. d. Neiße.
Feiner, Betty, S. (11183). Kiel I.
— Herm., Reg. u. Sch. (12089). Stettin II.
Feingold, Heinrich, Reg. u. Sch. Landsberg a. d. W.
Feinhals, Fritz, Künstl. (3380). München I.
*Feireisen, Mia, S. (11296). Saarbrücken.
Feist, Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Rostock.
— Rich., Sch. (10243). Düsseldorf III.
— =Rheder, Bessy, F Sch. (6812). Gastier. Düsseldorf, Berger Ufer 8, III.
— =Schaub, Else, F Sch. Privat. Rostock, Ferdinandstr. 20, I.
Feistel, John, Sch. 9887. Hannover I.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. L.-V. Hamburg I.
Feistmantel, Karl, Sch. (15134). Bremen II.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien XVII.
Felber, Eugen, Sch. (15264) Gablonz a. d. N.
*— Marion, Sch. (9048). Elbing.
Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Cöslin.
Feld, Julie, Ch. Mähr.-Ostrau.
— =Nolten, Curt, Ch. 15453. Berlin XX.
Felda, Carlo, Reg. u. Sch. (14616). Karlsbad I.
Feldau, Maya, Sch. (15333). Stuttgart II.
Felden, Alfred, Sch. u. S. (13688). Kattowitz.
— Alfred, Reg. u. Sch. 11637. Gastier. Berlin NO 55, Bötzowstr. 30, I.
— Bertha, Sch. Aussig I.
— Else, Sch. Selb.
— Irma, F Ch. Leipzig I.
— Kurt, Oberreg. u. Sch. (11618). Wilhelmshaven.
— Margar., Sch. (13813). Zittau.
— Max, Sch. 12812. Dresden I.
— Nora, Sch. 15066. Freiberg i. S.
*— Otto, Oberreg. u. S. (11527). Czernowitz.
— =Holzlechner, Reg. u. S. Hamburg IIa.
Felder, Asta, F Ch. Bremen I.
— Ernst, Bureauch. Stettin II.
— Hans, Sch., S. u. Ch. 11574. Chemnitz I.
*— =Kirchner, Franzi, S. (12751). Coblenz.
Feldern, Artur, Sch. u. S. (11673). Zittau
*— Paul, Sch. (12044.) Dortmund.
— Robert, Reg. u. Sch. Forst.
*Feldhammer, Anna, Sch. 13377. Berlin XXIX.
— Jacob, Sch. 15484. Berlin VIII.
Feldheim, Erich v., S. Berlin LXVI.
Feldhofen, Else, Sch. 16166. Stuttgart I.
Feldhusen, Emil, Dir. Lübeck (Stadthalle).
Feldmann, Friedr., Sekr. Bodenbach a. d. E.
Feldmann, Jul., Reg., Bureauch. u. Dir.-Stellv. Troppau.
— Martha, Sch. Hamburg VII.
— Max, Sch. Harburg.
Feldmar, Emil, Sch. St. Pölten.
Feldmeyer, Annemarie, Sch. 16075. Wesel.
Feldner, Ella, Sch. (11722). Münster i. W.
— Frieda, Sch. u. Ch. Bern I.
— Friedr., Sch. (2488) (s. Petersssohn).
— Oscar, Reg. u. S. (10715). Bern I.
— Wilhelm, Thmstr. (9010). Domiz. Berlin.
*Feldo, Tinca, Sch. (13226). Passau.
Feldten, Luise, Ch. u. Sch. Halberstadt.
Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. Erfurt I.
Feleky, Ilona (8579).
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Carl, Mus. 14297. Hamburg, Thalia-Th.
— Elise, Sch. Steyr.
— Franz, Sch. 13172. Cöln III.
— Franz, S. (14373). Hamburg II.
— Franz Karl, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
— Hans, Sch. 10368. Berlin XIXa.
— Josef, Ch. u. Sch. Coburg.
— Marianne, S. (14549). Breslau IV.
— Oscar, S. Steyr.
Felkel, Therese, Ch. Prag I.
Felledy, Bertha, T. Frankfurt a. M. II.
Feller, Anna, Souffl. München VIII.
Felling, Ernst, Sch. (15263).
Fellmann-Wenck, Hedwig, F Ch. Berlin XX.
Fellner, Johann, Sch. Selb.
— Jos., Ch. Chemnitz I.
— Minna, F Ch. Chemnitz I.
Fellwock, Ottilie, S. Stettin I.
Felmy, Max, S. (10821). Mannheim I.
Fels, Dora, Sch. (5788). Rixdorf u. Georg-Burg-Ens. (s. gastier. Künstl.).
— Ella, Sch. (13609). Bodenbach a. d. E.
— Erna, Sch. Meran.
— Hedwig, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Irma, Sch. Gera II.
— Lola, Sch. Eisleben.
Felseck, Anni, Sch. (11006). Frankfurt a. M. IV.
— Charlotte, Sch. u. S. Eberbach.
— Marie, Sch. 10470 (s. Schlomka).
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735 (s. F Baumeister).
Felsegger, Annie, F Ch. Leipzig I.
— Georg, S. 13498. Leipzig I.
Felsen, Alida, Souffl. Frankfurt a. d. O.
— Gerda, Ch. Essen I.
— Gusti, S. (14741). Wiener-Neustadt.
— Luise, Souffl. Regensburg.
— Paula, Sch. Friedet.
*Felseneck, Rita, Sch. (14074). Brieg.
Felser, Frieda, F S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Sch. 12853. Schwerin I.
— Marg., Sch. Königsberg I.
Felskow, Willi, Ch. Berlin XXXI.
Felsner, Hellmuth, Sch u. S. (12186). Stettin II.
*Felz, Emil, Sch. (6612). Stralsund.
Fender, Hans, Reg., Sch. u. S. (444). Riga I.
— =Unger, Marie, F Sch. Riga I.
Fendt, Louise, Ch. u. Sch. 14839. Schwerin I.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Bern I.

Fenik, Lasar, Ch. Crefeld.
*Fenis, Margot, Sch. (15782).
Fenster, Ludwig, Geschäftsführer. 12894. München-Schliersee IX.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
Fentsch, Herm., Harfe. (15627). Hildesheim.
Ferchland, Alexander, Sch. (5304). Hartstein-Enf.
— Rich., Reg. u. Sch. 12082. Freiburg.
— =Muck, Henriette, F Sch. (12786). Hartstein-Enf.
Ferdinand, Elsa, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Dr. Franz, Oberreg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Theodor, S (14981).
Ferg, Wilh., Bureauch. Berlin II.
Ferida, Marg., Sch. Wien XII.
— Margarete, Sch. Wien XV.
Ferlin, Magda, Sch. u. S. Budweis.
*Ferling, Reinhold, S. (14130). Graz.
Fermin, Gertrud, Ch. Breslau IV.
Fernando, Ella, Ch. Gablonz a. d. N.
— Lydia F, Sch. 11840. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Ch. 13967. (s. Riedinger).
Fernardy, Franziska, S. Steyr.
Fernau, Carlo, Sch. Marburg.
— Elsa, Sch. (6204). Domiz. Wien VII, Urban-Loritz-Pl. 4.
Fernbacher, Caroline, S. 14610. Dessau I.
Ferner, Max, Sch. München VIII.
Fernoff, Alex., Sch. (14848). Halle II. (s. gastier. Künstl.)
Fernoli, Hella, S. (8247). Gastier. Adr.: Berlin, Theateragentur Paul Prahl.
Ferny, Fred, Ch. Görlitz.
*Ferra, Irma, S. 15538. Berlin.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Privat. u. gastier. Cöln.
Ferrari, Anton, Sch. (14108). München VI.
— Maria, S.-T. Metz I.
*— Paula, Sch. u. S. (13870).
Ferrary, Trudi, Sch. (15406). Schleswig.
— =Giesecke, Nora, Sch. Höxter.
Ferreau, Carl, Orchm. 15548. Bremen.
*Ferrera, Else, Ch. (10457). Colmar.
Ferris, Margarete, Sch. Trier.
Ferron, Grete, Sch. 15122. Hamburg I.
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
Ferry, Artur u. Ludwig, Sch. Coblenz II.
*— Franz, Sch (7598). Schweidnitz.
— Gisa, Ch. Chemnitz I.
— Lotte, Sch. u. S. (12572). Budweis.
— Mary, Sch. Wien XIX.
— =Szam, Franz, Dir. Biel.
— =Szam, Ida, F Sch. Biel.
Ferstner, Paula, Sch. Wien VII.
Ferver, Mila, Sch. Glatz.
Ferwid, Roma, Sch. (8757). Berlin III.
Fery, Josef, S. (9273). Zittau.
— Mary, Sch. Wien XIX.
Fesca, Clara, S. (8772). Domiz. Karlsruhe.
Fessel, Fritz, Ch. u. Hilfsinspiz. Chemnitz 1.
— Hedwig, F Ch. Chemnitz I.
*Fesser, Rosa. (13614).
Festenburg, Pauline, S. (13477). Brandenburg.
Feßler, Gertrud, Sch. (12637). Tilsit.
Feszler, Géza, Kpllm. 16082. Zürich I.
Feuereisen, Emanuel, Inspekt.-Reg. u. Sch. Wien VIII.
Feuerherd, Georg, Sch. Hamburg VIa.
— Georg, Sch. 11902. Bremen II.
Feuge, Emilie, F Kſäng. 10119. Dessau I.
— Oskar, Kſäng. 11012. Dessau I.
Fey, Ulli, Sch. Intern. Tournee Maria Rehoff.
— Uly, Sch. Crefeld II.
Fiala, Hans, S. (13977). Kattowitz
— Maria, T. Wien II.
— Paula, Sch. Wien I.
— Rosine, Sch. (10080). Aarau.
Fichner, Mara, Sch. (15045). Bochum I.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (12061). Schaffhausen.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Artur, Ch. 16153. Freiburg.
— Carl, Kpllm. Coburg.
— Ella, Sch. (15253). Linz a. d. D.
— Erwin, Sch. (12435). Königsberg i. Pr. II.
— Paul, Thmſtr. Eisenach.
— =Wohl, Hermine, Kſäng. Coburg.
Fidler, Irene, S. (12420). Breslau I.
Fiebach, Otto, Musdir. Königsberg i. Pr. II.
Fiebag, Leonor, Sch. (10430). Georg-Burg-Enf.
Fiebig, Gertrud, Ch. Breslau IV.
*Fiebiger, Erna, S. (12682). Dessau I.
— Lucie, S. (10686). Münster i. W.
Fiedler, Carl, Ch. Münster i. W.
— Ed., Ch. Wien XVIII.
— Emil, Thmſtr. Liegnitz I.
— Ernst, Ch. Basel I.
— Friedel, T. Cassel I.
— Fritz, S. (12013) Elbing.
— H., Soussl. u. Sch. Waren.
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin.
— Judith, Ch. Czernowitz.
— Julie, F Ch. Chemnitz I.
— Max, Inspiz., Sch. u. S. 15545. Chemnitz I.
— Max, Biol. Zwickau.
— Niki, Sch. Passau.
— Paula, F Sch. Wien XIII.
— R., Sch. Waren.
— Wilh, Ch. Halberstadt.
— F Ch. Münster i. W.
— =Spies, Ernst, Reg. u. Sch. (10289). Beuthen.
Fiege, Tilli, T. Hannover I.
*Fiegler, Franz, Dir. (11519). München.
Fielauf, Georg, Sch. Königshütte.
Fields, Thmſtr. Cincinnati.
Fielitz, Josef von, Sch. 13717. Rixdorf.
— Marie von, Ch. u. S. Berlin IV.
— Ottilie von, Sch. (11365). Magdeburg I.
Fiene, Emma, T. Mainz I.
*Fiering, Emil, Sch. u. Ch. 15708. Dresden III.
Fietz, Franz, Sch. Berlin VII.
Filipooſto, Maria, Johanna von, S. Steyr.
Filipp, Emmi, Ch. Hamburg IIa.
Filiszczanko, Carl, Sch. (9615). Stettin II.
Fillinger, Ernst, Sch. Gablonz a. d. E.
— Karoline, S. u. T. Wien XIV.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Fillunger, Ernst, Dramat. Leoben.
Fils, Victor, Inspiz. Hildesheim.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-V. Wien I.

Findeisen, Luise, S. 16022. St. Petersburg II.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Finger, Carl, Maschm. Berlin IV.
Fingerhuth, Paul Drchm. (14245). Riga I.
Fink, Alfons, Sch. u. Bibl. 16012. Hamburg VIa.
— Andreas, Sch. Cöln IV.
— Arnold, Sch. Augsburg II.
— Elly, Sch. Cöln IV.
— Fritz, Sch. Waidhofen.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Sch. (4077). (s. gastier. Künstl.).
— Heinz, Sch. u. S. (11729). Bonn.
— Josef, Reg. u. S. (15256). Gablonz a. d. N.
— Mitzi, S. (8266). Cöln I.
— Nessi, Sch. Salzburg.
— -Sattler, Leo, S. Posen I.
Finke, Beate, Sch. (11799). Bochum I.
— Julius, Ch. Colmar.
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finking, München, F Ch. Cöln VI.
— Nicola, Reg. u. Sch. Cöln VI.
Finkler, Else, Sch. u. S. Wien XIII.
Finn, Arno, Ch. Weimar I.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Hamburg VII.
— Georg, Sch. (12389). Hamburg I.
Finster, Emmy v., Sch. Heidelberg.
— Hans v, Kpllm. Pforzheim.
Fiora, Karoline, Ballettm. Stettin I.
Firle, Louise, F Sch. (6715). Dresden I.
Firmans, Albert, Sch. (12259). Berlin LIV.
— Georg, Reg. u. Sch. (15607). Berlin XXX.
— Ida, F Sekr. Berlin XXVII.
— Wilhelmine, Sch. Gastier. Berlin, Fürstenwalder Str. 11 b.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg VII.
— Marg., Sch. Berlin XVII.
— Wendelin, Musdir. Eger.
Fischer, Adolf, Ch. Erfurt I.
— Alb., Kammers., Sondershausen.
— Albert, Dr. phil., Sch. (s. gast. Künstler).
*— Alexander, Sch. (7965). Mannheim III.
— Alfons, Sch. Kulmbach.
— Alfred, S. 14121. Lübeck I.
— Alfred, Sch. 12808. Konstanz.
*— Alfred, Sch. (11967).
— Alfred, Dir. Marburg a. d. Drau.
— Anna, F Ch. Barmen I.
— Anna, F Ch. Wien II.
— Annemarie, Sch. Hamburg III.
— Antonie, F Sch. u. Ch. Plauen.
— Antonie, S. Baden b. Wien.
— Arthur, Sch. u. Reg. 13886. Heidelberg.
— Auguste, Sch. Lözen.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Berta, T. Magdeburg I.
— Bertha, S. Halberstadt.
— Betty, Ch. Wien XIII.
— Betty, S. u. Sch. Wien XVII.
— Bruno, Ch. (13678). (s. Eckehard Renard)
— Cäcilie, T. Zürich I.
*— Carl (9265). Davos.
— Charlotte, Sch., Ch. u. T. (13291). Plauen.
— Curt, Ch. Essen I.
— Desider, Ch. Wien XVII.
— Edi, Sch. (12693). Bodenbach a. d. E.
— Elsbeth, Sch. Tilsit.
Fischer, Emil, Ch. (14560). Berlin XXXII.
— Emil, S. 3995. Posen I.
— Emmi, S. Riga.
— Erich, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Ernst, Sch. Cöslin.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— Frieda, T. Frankfurt a. M. II.
— Friedr., Kpllm. (13469). St. Louis.
— Friedr. Otto, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. Hamburg X.
— Fritz, Kpllm. u. Komp. (9801). Berlin, W, Rosenheimer Str 30.
— Fritz, Ch (13539). Münster i. W.
— Georg, Thmstr. München VIII.
— Georg, Inspiz., Reg. u. Sch. 13734. Graz
— Gertrud, S. (9291). Studienh. Dresden-Plauen, Westendstr. 18
— Gisela, S. (12471). München VIII.
— Hanns, Oberreg. u. Sch. (11280). Dresden I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. (12685). Bodenbach a. d. E.
— Henriette, Ch. Königsberg I.
— Henriette, Ch. Magdeburg I.
— Hermann, Sch. (8485). Crefeld.
— Herm, Sch. (15175). Erfurt I.
— Hildeg., S.-Vol. Karlsruhe.
— Hugo, Reg. u. Sch. Guben.
— Hugo, Sch. 16521. Potsdam.
— Josef v., Inspiz., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Karl, Sch. 14787. Mannheim I.
— Karl, Reg. u. Sch. (12224). Prag I.
— Karl, Ch. Magdeburg.
— Katharina, Souffl. (11575). Gießen.
— Leop., Drchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, T. Ulm.
*— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Sch. Leoben.
— Ludwig, Ch. Wien XVII.
— Luise, F Sch. 11695. München VIII
— Luise, Ch. Hamburg IIa.
— Margar., Ch. Elberfeld I.
— Marie, Ch. (9889). Sondershausen
— Marie, Souffl. Württemberg. Städtebund-Theater.
— Mathilde, F Ballettm. (2787). Zwickau.
— Max, Sch., S. u. Ch. (14791). Augsburg I.
— Max, Sch. Wien XXVI.
— Maximilian, Orchm. 15471. Berlin XIV.
— Mimi, S. Luzern.
— Molly, Sch. Guben.
— Olga, F Ch. Graz.
— Olli, Sch. Wien XXVI.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
*— Otto, Sch. 16190. Dortmund.
*— Otto, S. (14018). Trautenau.
— Otto, Ch. Berlin IV.
— Paul, Ch. u. S. Plauen.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paul, Ch. Freiburg i. Br.
— Pauline, Souffl. Bodenbach a. d. E.
— Reinhold, Thmstr. Schweidnitz.
*— Robert, Sch. (10359). Berlin XVII.
*— Rosa, T. (12532). Dortmund.
— Rosa, Sch. Berlin LI.
— Rudolf, Reg. u. Sch. Waidhofen.
— Th., Bureauch. u. Dramat. Osnabrück.

Fischer, Thea, Ch. Magdeburg I.
— Theodor, Dramat. Hannover V.
— Wilh., Ch. u. Sch. 15161. Frankfurt a. Main II.
— Wilh., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Ch. New York I.
— =Achten, Walther, Reg. u. Sch. (11725). Cincinnati.
*— =Ohmann, Gust., Dramat., Oberreg. u. Sch. 8351. Berlin V.
— =Plauer, Ernst, Dir.=Stellv., Reg. u. Sch. Soest.
— =Ratz, Elli, Ch. Mülhausen i. E.
— =Schlotthauer, Fritz, Reg. u. Sch. 9624. Mainz I.
— =Walther, Grete, S. Hamburg IIa.
Fischötter, Carl, S. u. Reg. 13069. Heilbronn.
Fister, Ewald, Dir.=Stellv., Oberreg. u. Sch. Neumünster.
Fitzner, Valentine, Ch. Wien XVII.
Fix, Heinrich, Ch. München I
Fixa, Franz, Thmstr. Budweis.
Flach, Anna, T. Königsberg I.
Flachowsky, Walter, Bel.=Insp. 15295. Stettin I
Fladnitzer, Louise, S. (12158). Leipzig I.
Fladung, Irene von, S. 14821. München I.
Flamir=von Hayl, Irene, S. (13710). Reichenberg i. B.
Flammenburg, Betty von, Ch. Essen I.
*Flanz, Martha, Sch. (11457). Düsseldorf III.
Flaschner, Ludwig, Reg. u. S. 14824. Riga.
Flashar, Paul, Dir.=Stellvertr., Oberreg. u. Sch. (10918). Hamburg VII.
Flatau, Erich, Dramat., Oberreg. d. Sch. (12143) Dresden=A. 5, Löbtauer Str. 35.
— Margar., F Sch. (7464). Freiberg i. S.
Flatter, Andreas, Ch. u. Sch. (10733). Altenburg I.
— Emma, F Ch. Altenburg I.
Flauser, Ferd., Inspiz. Mähr.=Trübau.
Flechig, Anna, Ch. Zwickau.
— Mizzi, Sch. Wien XXIV.
— Rich., Dir. Wien XXIV.
— Walter, Sekr. u. Sch. Wien XXIV.
Flect, Leopoldine, Souffl. Wiener=Neustadt.
Flecker, Ernst, Kpllm. Wien XIII.
— Richard, Ch. u. Sch. Mähr.=Ostrau.
Flehmert, Marie, Sch. Wiesbaden IV.
Flehmig, Claire, Sch. Ständ. Adr.: Bad Liebenwerda, Breite Str. 3.
Flehner, Emmy, F Sch. Pirna a. d. E.
— Ludwig, Reg. u. S. (9802). Pirna a. d. E.
Flehnig, Emmy, Sch. Kamenz.
Fleischer, Arthur, S. 14701. Hannover I.
— Carl, Ch. New York I.
— Carl, Sch. Berlin XVII.
— Felix, S. Bremen I.
— Franziska, Sch. Domiz. Mödling=Wien.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Jul., Dir. Domiz. Mödling=Wien.
— =Edel, Kath., F Kſäng. (13845). Hamburg I.
Fleischinger, Regine, S.=T. Wien II.
Fleischmann, Amalia, Sch. Crailsheim.
— Anna, F Ch. Darmstadt I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt I.
— Auguste, Sch. Crailsheim.
Fleischmann, Friedrich, Sch. Crailsheim.
— Georg, Sch. u. S. (12890). Nürnberg I.
— Jos., Inspiz. u. S. Dortmund.
— Josef, Sch. Wien XXII.
— Martin, Oberreg. u. Sch Crailsheim.
— Moritz, Dir. (5812). Crailsheim.
— Rudolf Karl, Dir. (13134). Iglau.
— =Gemeier, Magda, F S. (12717). Magdeburg I.
— =Schulz, Adele, F S. Iglau.
Fleißig, Emanuel, Sch. u. Ch. Wien V.
Fleißner, Anton, Sch. Aſch.
— Otto, Sch. (14399). Domiz. Hannover, Ferdinandstr. 11.
Flemmich, Friedrich, Sch. 16262. Wien I.
Flemming, Felix, Kpllm. (12078). Berlin XXXII.
— Fritz, Kmuſ. 14753. Berlin I.
— Max, Sch. New York III.
— Victor, S. Wien XIII.
Flesja, Johanna, Sch. (9614). Graudenz.
Fleßburg, Alexander, S. (14451). Plauen.
*Fleuron, Emmy, F S. (14136).
Flicker, Anna, Ch. Wien XVII.
Fliedner, Philipp, Ch. Mainz I.
Fliegner, Hugo. Lüdenscheid.
Flieser, Hans, Reg. u. Sch. (12415). Kiel I.
Fliessegger, Fritzi, T. Graz.
Flint, Hugo, Sch. 12066. Berlin XXVII.
— =Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (j. F Ene).
Flint, Anne, Ch. Zürich I.
— Erna, Sch. Münster i. W.
Flock, Heinrich, Thmstr. (13969). Münster.
Floegel, Kurt, Obergard. (10995). Thorn.
Flörchinger, Ernst, Sch. u. S (10470). Döbeln.
Flössel, Elisabeth, Ch. Chemnitz I.
— Gertrud, Ch. Chemnitz.
Flohrschütz, Anna, F Ch. Braunschweig I.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, Hubert, Ch. Dresden I.
Florath, Alb., Sch.=El. München I.
Florence, Rudi, Ch. Dresden II.
Florentin=Weber, Paula von, S. (8512). Breslau I.
Florl, Wilh., Orchm. 16096. Mähr.=Ostrau.
Florschütz, Gust., Sch. u. Ch. Bamberg.
Flos, Tina, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Flotow, Else, Sekr. Berlin XXI.
Flügge, Erich, S. Lüdenscheid.
— Herta, Sch. (15629). Detmold.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Flühner, Anna, Ch. Saarbrücken I.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Focht, Minna, Sch. Friedek.
Focke, Walter, Sch. (14200). Berlin NW, Klopstockstr. 15 pt.
Fodte, George Luther, Korrep. Cöln I.
Foehring, Marie, Sch. München IV.
Föhse, Hans, Sch. (6826). Rostock.
*— Ludwig, Sch. 13385. Burgsteinfurt.
— Otto, Ch., Sch. u. S. Essen I.
Fönß, Johannes, S. (10953). (j. gastier. Künstl.).
*Förste, Hans, Konzertm. 14500. Barmen I.
Foerstel, Gertrud, S. Wien II.
Förster, Anny, Sch. New York III.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.

Förster, Bernh., Sch. (9692). Berlin XI.
— Elly, Sch. (10045). Leipzig III.
— Emmy, F Sch. (8496). Wien XIX.
— Erika, Sch. Herford.
— Erika, Sch. (12919). Sorau.
*— Eva, Sch. (10007). Cuxhaven.
— Georg, Reg. u. S. (3655). Dortmund.
— Gusti, Sch. (5337). Meißen.
Gusti, Sch. u. S. Essen II.
— Heinrich, Sch. Celle II.
— Hermine, S. 12176. (s. F Fröhlich-Förster).
— Hilde, Souffl. Gleiwitz.
— Luise, Sch. (15240). Leoben.
— Marie, Sch. Celle II.
— Oskar, S. 12732. Berlin IV.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Königsberg i. Pr. II.
— Rob., Dir. 13679. Gastier. Berlin N 65, Reinickendorfer Str. 92 I.
*— Rudolf, S. (10064). St. Pölten.
— Wilh., Orchm. 7820. New York.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerster, Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXIX.
— Hilde, Sch. (13937). Lodz.
— Otto, Dr., Kyllm. Görlitz I.
Foerstner, Max, Sch. (?). (s. gastier. Künstl.). Stettin I.
Förtner, Paula, Sch. 16168. Aachen I.
Förtsch, Carl, Reg., Sch. u. S. (9910). Neustrelitz.
Fóry, Elsa, F Sch. Wien VII.
— Kurt, Sch. Berlin LXI.
Fogarasi, Louise, F Ch. (10185). Zürich I.
— Matth., Ch. Zürich I.
Foglar, Anna, F Ch. Linz a. D.
— Bettn, Sch. u. S. Budweis.
— Irma, Sch. u. S. (12938). Budweis.
— Josef, Ch. Linz a. D.
Fohmann, Emma, Souffl. Darmstadt I.
Folk, Rudolf, Ch. St. Pölten.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
*Foller, Karl, S. (9108).
Foltermayer, Eduard, Ch. Wien XVIII.
*Foltis-Ullmenhof, Marie, Sch. u. S. (13378). Jena.
*Folwaczny-Krüger, Valentin, Dir. Wiener Operetten-Tournee.
Fontana, Giovanni, Sch. Passau.
Forbach, Bernhard, Ch. 14568. Dortmund.
— Gisela, F Ch. Dortmund.
Forchhammer, Ejnar, Kjäng. 10386. Frankfurt a. M. II.
Foresçu, Marie, S. (9831). Gastier. Berlin-Wilm., Holsteinische Straße 31 a. (T Wilm. 2611.)
Forest, Carl, Sch. (9616). Berlin XV.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653) (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. (7406). Domiz. Wiesbaden.
Forkert, G., Thmstr. Kamenz.
— Max, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Berlin I.
Formanek, Friedr., Sch. Linz a. D.
Formes, Anny, Ch. Gablenz a. N.
— Hertha, S. (15181). Lübeck I.
— Walter, Sch. 12706. Berlin XXI.
Forsch, Rob., Stellv.-Dir., Dramat., Oberreg. u. Sch. 10373. Hannover II.
Forst, Grete, S. 13993. Wien II.
— Lipa, Sch. Lemberg.
— Minka, Ch. Chemnitz I.
*— Vera, Sch. (10611). Plauen.
— Sch. Berlin L.
Forsten, Hedda, Sch. (14627). Hannover II.
— Martha, Sch. Bodenbach.
Forster, Franz, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Hans, Sch. Waidhofen.
— Karoline, Sch. Asch.
— Lizzi, Sch. (3599). Milwaukee.
— Ludwig, Ch. Augsburg I.
— Paul, Ch. Kiel I.
— Rudolf, Sch. 14541. Wien XXIII.
Forstner, Gisa, Sch. Basel II.
— Hans, S. 14272. Cincinnati.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Fortelni, Rosine, S. (10438). Brünn I.
Forti, Helena, S. (13879). Prag I.
Foth, Julius, Orchm. 16293. Berlin I.
Fournell, Elisab., S. 16101. Leipzig I.
*Fournes, Ernst, S. 9713. Wien XVIII.
— Walther, Ch. Wien II.
*Foutner-Halbaerth, S. (12951). Reichenberg.
Frabja, Josef, Thmstr. Prag I.
*Fraedrich, Lotte, Sch. (6865.) Detmold I.
Fränkel, Gisela, Ch. Beuthen.
— Ludwig, S. 9471. Barmen I (s. gastier. Künstl.).
*— Paul, Sekr. (9493). Berlin LIII.
— -Claus, Mathilde, F S. (11628). Bremen I.
*Fränkel-Beermann, Mimi, S. (13010) Kiel.
*Fränkle, Fritz, S. (10976). Saarbrücken.
Fränzl, Friedrich, Mimik. Wien II.
*Francil, Felicitas, Sch. (16016). Tilsit.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, S. Wien II.
Francis, Elly, Sch. 9794. Domiz. Schweinfurth.
Franck, Anton, Sch. 9430. Gastier. L.-V. Hamburg VII, Schlüterstr. 12.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg VII.
Francke, Fritz, Sch. 15381. Gesangsstudienh. Cöln a. Rh., Marsilstein 10.
— Eugen, Inspiz. u. Sch. Guben.
— Theodor, Sch. u. Regit. 10858. Gastier. Berlin W, Kl. Mauerstr. 6.
Frank, Adolf, Ch. Prag I.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Conrad, Ch. St. Gallen.
— Dora, Sch. Innsbruck I.
— Edm., Reg. u. Sch. 6494. Stuttgart I.
— Elise, Souffl. New York I.
— Else, Sch. u. Souffl. Heilbronn.
— Erna, Ch. Leipzig IV.
— Erna, Ch. Magdeburg IV.
— Eugen, Hofsch. 11426. Wien I.
— Eugen, S. Bonn.
— Felix, Inspiz. u. Ch. St. Pölten.
*— Fini, Sch. 15775. Brandenburg a. d. H.

*Frank, Franz, S. (12189). Halle I.
— Fritzi, Sch. (11133). Baden b. Wien.
— Harry, Ch. Leipzig I.
— Hedwig, Sch. (7859) (s. Maurenbrecher).
*— Heinz, Dir. (12141). Chemnitz.
— J. Wenzel, Ch. Freiburg.
— Jenny, Ch. Reichenberg i. B.
— Joh., Schnürm. 15437. Czernowitz.
— Josef, Souffl. u. Sch. Eger.
— Karl, S. Olmütz.
— Lina, Sch. Wien XVI.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Czernowitz.
— Martha, S. 9703. (s. F Blech).
— Mathieu, S. (15012). Prag I.
— Paul, Dramat. Wien XVI.
— Robert, I. Kpllm. Bukarest, Compania Lyrik-Opera si Operetta.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 14475. (s. gastier. Künstl.).
— Rudolf, Dr., Sch. (9144). Meiningen I.
— Tina, F Ch. Görlitz.
— Wilhelmine, Ch. Wiesbaden I.
— Willy, Sch. (13154). Privat. Wien III, Gärtnerg. 9.
— Willy, Sch. Hamburg V.
— -Hackl, Irma, Sch. u. S. Essen II.
— -Hackl, Josef, Sch. u. S. (9562). Essen II.
Franke, Adelheid, Sch. Bodenbach a. d. E.
— Agnes, S. Berlin XLVII.
— Anni, Souffl. Flensburg.
— Bianca, S. Cöln I.
— E., Inspiz. u. Sch. Waren.
*— Elfriede (13143).
— Elsa, Ch. Straßburg III.
*— Erich, Sch. (13836). Bamberg.
*— Ernst, Sch. (9770). Hirschberg.
— F., Sch. u. Bibl. Waren.
— Flora, Sch. u. S. Berlin XXXIX.
— Franz, Inspiz. u. Sch. (11121). Halle II.
— Franziska, Sch. Waren.
— Helene, Sch. Berlin LXVII.
— Hermann, Sch. (8801). Osnabrück.
— Hermann, Souffl. Berlin XV.
— Käte, Sch. Wilhelmshaven II.
— Karl, Sch. (2229). Weimar I.
— Kitty, Sch. (11537). Bonn.
— Lotte, Sch. (10061). Heilbronn.
*— Ludwig, Sch. Aachen I.
— Marie, Sch. (13547). Gastier. Berlin W, Uhlandstr. 45.
— Max, Inspiz. u. Sch. Cöslin.
— Max, Sch. Wilhelmshaven II.
— Paul, S. (14738). Berlin XLVII.
— Theodor, S. (14073). Detmold I.
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
— Willi, Sch. (13869). Flensburg.
Franken, Adolf, S. Görlitz.
— Carla von, Sch. (11223). Harburg.
— Harry, Sch. u. S. (9823). Adorf.
— Harry, Sch. Wilhelmshaven u. Lublinitz.
Frankenberg, Jul., Inspiz. (15775). New York I.
— Käthe von, Sch. (10380). Eisenach.
— Marg., Ch. New York I.
— und Ludwigsdorf, Egbert von, Int. (s. gastier. Künstl.).
Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
*Frankenhäuser, Katarina, Ch. 15138. Dresden I.
Frankenstein, Freiherr von und zu, Kpllm. Berlin I.
*— Marg., S. (6572).
— Th., Musdir. St. Petersburg II.
Frankenthal, Heinr., Ch. Hamburg IIa.
Frankfurter, Walter, Inspiz. u. Sekr. (11807).
Franthé, Bella, S. (8773). Cöln III.
Frankl, Albert, Reg. u. S. (9095). Meran.
— Alfred, Souffl. 16371. Waldenburg.
— Gustav, Sch. Marburg.
Frankoni, Eugen, Ch. Prag I.
Franosch-Diehl, Anna, Sch. New York III.
Franta, Julietta, Ch. Wien XIII.
Franz, Alfons, Inspiz. 13304. Lübeck I.
— Anita, S. 15720. Frankfurt a. M. II.
— Elsa, F Ch. u. Sch. (10677). Lübeck I.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Karl, Kpllm. Bochum II.
*— Karl, Sch. (13967). Meerane i. S.
— Rich., Hofrat Dir. 8359. Teplitz-Sch.
— Stefan, Reg. u. Sch. Modernes Th.
— Victor, Sch. (15631). Wien XII.
— Werner, Reg. u. Sch. (10392). St. Louis.
Franzen, Ernst, Sch. Berlin LVII.
— Paul, Ch. Danzig.
Franzetti, Arthur, Sch. (16376). Berlin XI.
*Franzius, Carola, Sch. (11463). Dresden.
Franzke, Otto, Sch. Stuttgart II.
— Paul, Thmstr. (14555). Neisse.
Franzky, Hermann, Reg. u. Sch. Waldenburg.
— Margarete, Souffl. Cöln II.
Frauberger, Irene, S. (8091). Freiburg i. B.
Fraudetzky, Helene, S. Wien II.
Frauendorfer, Marie, Sch. (93). Karlsruhe.
*Frauscher, Moritz, S. 9587. L.-B. Wien II.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Freaje-Green, Rachel, F S. Berlin IV.
Frech, Willy, Ch. (13432). Dresden III.
Fred, Rudolf, Sch. Wien XXIII.
*Freda, Gertrud, Sch. (12625). Hagen i. W.
— Gisa, Ch. Troppau.
Frederich, Kurt, Kšäng. Wiesbaden I.
— Max, Bühnen-Inspekt. 8572. Weimar.
Frederichs, Alfred, Sch. (14056).
Frederigk, Hans, Dir. Braunschweig I.
Fredoly, Wilhelm, Sch. u. S. Stolp i. P.
Fredy, Fred, Sch. Hamburg IV.
*— Hans, Reg. u. Sch. (14273). Frankfurt a. M. III.
— Hans, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Ch. u. Sch. (15512). Kiel I.
— -Lindner, Gabriele, Sch. (15590). (siehe Lindner-Fredy).
Free, Paul, Souffl. u. Sch. (10897). Wiesbaden II.
*Freeden, Marga, Sch. (13959). Oppeln.
*Freese, Eugen, Sch. u. Bibl. (12225). Hamburg VI.
— Käthe, Sch. Hamburg VII.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
— Martin, Dramat. (7290) (s. gastier. Künstl.).
Frei, August, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
— Sch. Donaueschingen.
*— -Gefreier, Ottilie, Souffl. (5130). Rostock.
*Freiberg, Doris, Sch. 13832. Hagen.
— Matthias, Ch. 16018. Aachen I.
— Rud., Inspiz. Baden bei Wien.

Freiberg, Willi, Ch. Cöln I.
— Ballettrep. Magdeburg I.
Freiburg, Max, Sch. (8349). Hamburg III.
— Otto, S. (8258). Schwerin I.
Freihardt, Mizzi, S. 14661. Berlin XXXII.
Freihen, Hans, Reg. u. Sch. (7038). Würzburg.
Freisler, Fritz, Sch. 14673. Berlin XXIII.
Freistädter, Karl, Souffl. Laibach.
Freitag, Franz, Orchm. 9685. Leipzig I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 13770. Hanau.
— Margarete, Ch. Breslau IV.
Freiwald, Hilda v. (Raab), Sch. 8909. Domiz. Paris.
Freiwalden, Frieda, Sch u. S. Leipzig V.
Freller, Mizzi, Sch. Wien XIX.
Frellstedt, Nich., Ch. Elberfeld I.
Fremstad, Olive, S. New York II.
Frene, Anita, Sch. 14729. Domiz. Berlin NW, Holsteiner Ufer 11.
Frêne, Maja, Sch. Davos.
Frenz, Wilh., Drchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. (11705). Czernowitz.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Elly, F Dir.u. Bureauch. Brandenb. a.d.H.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Neumünster.
— Herm., Sekr. u. Mus.-Inspekt. Dresden I.
— Maria, Ch. (15672). Bamberg.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg I.
— -Dittrich, Ida, F Sch. Braunau.
Frenzl, Philipp, T. Wien II.
Frese, Erna, Ch. 16235. Dresden I.
Freudenberg, Paul, Kpllm. Mainz I.
*Freudhofer, Marie (14825).
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Alfred, Dir. Triest.
— Erna, S. Dresden I.
— Felizitas, Sch. (11193). Culm.
— Gabriele, Sch. Wien X.
— Jane, S. (8894). Mannheim I.
— Josef, S. (8663). Altenburg I.
— Jul., Dramat. Berlin XIX u XXXIX.
— Käthe, S. (8685). Berlin XLIII.
— Karl, Sch. Leoben.
— Kelli, Sch. Leoben.
— Ludwig, Sch. (8857). Berlin LXI u. XLIX.
— Martha, Ch. München VIII.
— Max, Kmus. 14643. Berlin I.
— Ch. Altenburg I.
— Ch. Altenburg I.
Freundt, Hans, Sch. 15707. Bergedorf.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Berlin XI.
— Franz, Ch. u. Sch. Innsbruck I.
— Hans, Inspiz. (12579). Berlin XXXVIII.
*— Hermann, Dir. (13739). Berlin V.
— Heinr., Reg. u. Sch. 11600. Berlin NW 5, Havelberger Str. 27. (s. a. Berlin LXI).
— Ida, Sch. T. Freiburg.
— Ida, Sch. 16224. Berlin XXI.
— Karl, Sch. (9723). Berlin XXVII.
— Marg., F Sch. (10149). Cöln I.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Nora, Souffl. Lüneburg.
— Willy, Reg. New York III.
— van Kansen, Martha, F Sch. Berlin NW 5, Havelberger Str. 27. (s. gastier. Künstl.).

Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Marie, Ch. Riga I.
— Reinhold, Sch. 15097 Frankfurt a. M. IV.
— Theodor, Sch. Berlin XXXVIII.
Freyberger, Marie, T. Wien III.
Freyer, Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13 I.
Freygang, Adalbert, Inspiz. u. Sch. Berlin III.
Freyhoff, Carl, Sch. (14908).
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elisabeth, S. (12473). Studienh. Wien, III. Sechskrügelg. 10.
Freymann, Oscar, Maschm. Dresden II.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Berlin IV.
Freyser, Anton, Sch. u. S. Saaz i. B.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Linz a. d. D.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. 15840. Düsseldorf III.
*Freywald, Alfred, Sch. (14907).
— Otto, Reg. u. Sch. Dresden V.
*Friberg, Noëmi, S. (5833). Görlitz I.
Frick, Alb., Ch Metz I.
— Emilie, S. (15164). Kiel.
— Heinr., Ch. (13491). Zürich I.
— Heinz, Sch., Reg. u. S. Ulm.
— Victor, Reg. u. Sch. Kulmbach.
— -Erl, Dora, Sch. Kulmbach.
Fricke, Adolf, Chordir. 8466. Stettin II.
— Antonie, F T. Cöln I.
— Bertha, F Ch. Braunschweig I.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig I.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Lilli, Sch. (15119). Berlin XXVII.
— Olga, Sch. (14346). Berlin LXII.
— Otto, Dir. (11854). Sommerth. Offenbach.
— Werner, Sch. (12650). Harmuth-Ens.
Frickmann, Curt, Sekr., Inspiz. u. Sch. Weimar II.
*Frid, Elfriede, Sch. (8302). Berlin XIII.
Friden, Sch. Donaueschingen.
Friebe, Elsa u. Marta, T. Weimar I.
Friebel, Käte, Sch. Neisse.
— Karl, Kpllm. Walsrode.
— Marg., Sch. (10419). Neisse.
— Martha, Souffl. Cottbus.
— Otto, Souffl. Cottbus.
— Walter, Oberreg. u. Sch. (8105). Tilsit.
*Frieben, Minna, Sch. 14506. Berlin XXVII.
Frieberg, Luise, Sch. München IV.
— Otto, Reg. u. Sch. (6909). Prag I.
Fried, Elly, Sch. u. S. Wien XXVI.
— Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Helene, F. (15143). L. B. Rostock.
— Rich., Kpllm. (10375). Straßburg i. E. I.
— Rosa, Sch. Wien XXIII.
— Sello, Bureauch. Rostock.
— Theodor, Sch. Wien VII.
*Friedau, Karl, Oberreg. u. Sch. 7949. Berlin XXXV.
Friedberg, Hans, Ch. u. Sch. Bonn.
— Heinrich, Sch. Eisenberg.
Friedburg, Hans, Sch. u. S. (15517). Gleiwitz.
Friede, Aline, Kjäng. (1935). (s. gast. Künstl.).
— Camilla, S. Eisenberg.
*— Hedwig v., Souffl. (13551). Forst.
Friedebach, Anna, Ch. Straßburg I.
— Anton, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Bertha, F Ch. u. Sch. Straßburg I.

Friedebach, Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
Friedel, Aug., Sekr. Düsseldorf II.
— Hans, Ch. (10706). Kattowitz.
Friedemann, Walter, Dr., Reg. u. Sch. (9887). Wien VII.
Frieden, Betty, Ch. Düsseldorf I.
Friedenreich, Hermann, S. Colmar i. E.
Friederichs, Erna, Sch. Wittenberg a. d. E.
Friedewald, Arthur, Sch. Berlin XXVII.
— Erwin, Konzertm. Wien III.
Friedfeldt, Mara, S. Wiesbaden I.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (11024). Meiningen I.
Friedl, Franz, Sch. (14218). Berlin XVIII.
— Rudolf, Sch. Wien XX.
Friedlaender, Ernst, Hilfs-Inspiz. Berlin VIII.
Friedland, Heinz, Reg. u. Sch. Celle II.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmann, Alice, Ch. Breslau I.
— Ernst, Rendant. (9618). Berlin XV.
— Gisela, S., T. u. Ch. Troppau.
— Marie, Sch. Schleswig.
— Siegwart, Prof., Dresden. Ehrenmitgl. Hamburg VII.
*Friedmar, Carola, Sch. (12926). Passau.
Friedon, Oskar, Sch. Büdingen.
Friedrich, Albert, Reg. u. Sch. (1168). Halle I.
— Elfriede, Ch. (11180). Würzburg.
— Else, Sch. Mittweida.
— Franz, Ch. Brünn I.
— Fritz, Sch. Wien XVI.
— Fritz, Sch. Bamberg.
— Fritz, Reg. u. Sch. (7678). Lemberg.
— Fritz, S. Bielitz.
— Fritz, Sch. Stettin II.
— Helene, Ch. u. Sch. (6637). Posen I.
— Ida, Sch. Krakau.
— Jens, Sch. 13559. Wien XXIII.
— Josef, Reg. u. Sch. Teschen.
— Karl, Sch. (12622). Wien XXIII.
— Leopoldine, F Souffl. Wien XXIII.
— Max, Sch. (8940). Stuttgart I.
— Oskar, Sch. Berlin LVII.
— Otto, Ch. u. Sch. Posen I.
— Rob., Sch. u. Reg. 8388. Zwickau.
— -Dannert, F Margot, Sch. (14158). Berlin XLIX.
Friedrichs, Anna, Sch. u. S. (13774). Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 56.
— Else, Sch. u. S. Leipzig V.
— Emil, Souffl. Herford.
— Erna, Sch. (11592). Sorau.
— Fritz, Sch. Erfurt II.
— Helene, Ch. 9470. Hannover I.
— Minnie, S. Amsterdam I.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Theo, Sch. u. S. Plauen.
— -Staudte, Mathilde, F Sch. (12258). Berlin XXVIII.
Frier, Fritz, Konzertm. Elberfeld I.
Fries, Bernard de (14360). Werdau.
— Ella de, Ch. Berlin XX.
— Frida, S. Düsseldorf I.
— Hella, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Ludwig de, Sch., S. u. Ch. Augsburg I.
— Marie de, Ch. Augsburg I.
— R., Intend.-Sekr. Wiesbaden I.
Friese, Agnes, F Sch. Berlin LXII.
— August, Orchm. 16193. Berlin I.
— Carl, Reg. u. Sch. (11261). Dresden III.
— Erna, Sch. (9399). Wien XXII.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. (13556). Görlitz.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Frings, Gerd, Kpllm. Berlin XIa.
— Richard, Souffl. (12012). Dresden II.
Frinke, Henri, Sch. Wien VII.
Frisch, Mia, Sch. (14980). Berlin XXXVIII.
*Frischbier, Artur, S. (13833). Bamberg.
Frischer, Karl, Sch. Prag I.
Frischmann, Heinz, Sch. (10413). Frankfurt a. M. VI.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen I.
— Else, Ch. Leipzig IV.
— Richard, Kpllm. 13037. Thorn.
— Waldemar, Thmstr. Kattowitz.
— Wolfgang, Sch. 7045. Lodz.
Fritsche, Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Klara, Sch. Wien XXVI.
— Marie (13554).
Fritz, Adolf, Dir. Schweidnitz.
— Anna, Sch. Olmütz.
— Ella, S. Berlin XLVII.
— Olga v., Sch. (15166). Altenburg I.
— Reinhold, S. 15737. Stuttgart I.
— Sophie, S. (12952). Meran.
*— Tilly, S. (9332). Heilbronn.
— -Hartmann, Gustav, Kpllm. (12065). Leipzig, Thomasiusstr. 1e, I I. (T 8257).
Fritzberg, Fritz, Sch. Wiener-Neustadt.
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg IIa.
Fritzsche, A. M., Dir. Berlin X.
*— Artur (13809).
— Marianne, Sch 15398. Harburg.
— Max, Sch. Zörbig.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Anna, F Ch. Breslau I.
— Gust., Inspiz. Breslau I.
— Willy, Sch. 14021. Berlin XV.
Fröden, Adolf, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I.
— Aloisia, Ch. Wien V.
— Aug. M., Sch. (15346). New York III.
— Claire, Sch (12618). Königsberg i. Pr. II.
— Elise, Sch. Graz.
— Fritzi, S. (8291). Kaiserslautern.
*— Georg, Sch. u. Ch. 13430. München I.
— Gertr., Sch. Potsdam.
— Grete, Ch. Kiel.
— Jenny, Sch. Pirmasens.
— Käte, Ch. u. Sch. (14921). Gera I.
— Lilli, Sch. Wien XVI.
— M., Ch. Berlin IV.
— Otto, S. Marburg.
— Toni, Sch. Wien X.
— Trande, T. Ansbach.
— Valerie, Sch.-Vol. Graz.
— Wilh., Musdir. Cincinnati.
— -Förster, Hermine, F S. 12176. Düsseldorf I.
— -Schwab, Jenny. Kaiserslautern.
Frölich, Erhard, Sch. 16496. Potsdam.
— Franziska, F Obergard. (11585). Hamburg II.
— Hugo, Sch. (8638). Hamburg III.
— Karl, Ch. München I.

Frömming, Anni, Sch. (9635). Berlin XI.
Fröschke, Otto, Ch. Chemnitz I.
Fröse, Helene, Sch. (13265). Wiesbaden, Hochstättenstr. 10, II.
Froetel-Körner, Paul, Sch. u. S. Breslau X, Weißenburger Str. 23, pt.
Frohmann, Anna, T. Karlsruhe I.
— Franz, Ch. (11152). Karlsruhe I.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe I.
Frohn, A., Sch. London.
— Magda, Sch. Privat. Zwickau.
— Paul, Ch. Würzburg.
Frohwein, Anna, S. Konstanz.
Frolda, Mary, Sch. (8903). Meran.
Fromhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. (9674). L.-B. Hamburg I.
Fromm, Annie, Sch. Hamburg IV.
*— Otto, Kpllm. (7786). St. Gallen.
Fromme, Henny, Sch. (13573). Memel.
Frommer, Ludwig, Sekr. Straßburg III.
- Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I.
Frommiller, Carl, Bibl. u. Sch. Bremerhaven.
Froneck, Franz, S. 12918. Bamberg.
Fronz, Oskar, Dir. Wien XIX.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XIX.
— Rich., Kpllm. Wien XIX.
Froon, Willibald, Sch. 16479. Iglau.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. Ingolstadt.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Ingolstadt.
Frossard, Anna, F Ch. Linz a. d. D.
— Georg, S. 11873. Linz a. d. D.
Frost, Joh., T. Leipzig I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frucht, Julius, Sch. (15370). St. Petersburg II.
Fruchthändler, Bernhard, S. Zittau.
Früh, Anna, Sch. Straßburg II.
Frühauf, Rich., Sch. Wittenberge.
Frühling, Adolf, Sch. u. Souffl. Meldorf
— Amandus, Sch. Hamburg III.
— -Schulhof, Emma, Dir. (14863). Nordhausen.
*Frühmann, Victor, Sch. (12692). Bodenbach.
Frühwirth, Karl, Sch. Hermannstadt.
Fruhmann, Friederike, T. 15605. Wien II.
Fruhwirt, Gustav, S. (12086). Innsbruck I.
Fruth, Erich, S. (15220). Thorn.
Freydrych, Hildegard, T. Lübeck I.
Fuchs, Adolf, S. (16038). Brünn I.
*— Agnes, Sch. (8513). Reichenbach.
- Albert, Ch. u. Sch. (1854). Basel I.
— Anna, F Sch. Spandau.
— Anton, Prof., Oberreg. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Bruno, Sch. (13634). Allenstein.
— Camilla, Ch. Hamburg I.
— Egon, S. Essen I.
*— Else, Sch. (13144).
*— Emil, Insp., S. u. Sch. (13511). Luzern.
— Emil, Souffl. (11498). Weimar.
— Emilie, Ch. Prag I.
— Emilie, F Souffl. Hamburg IIa.
*— Erich, S. (11001). Berlin LI.
— Erna, Sch. Berlin VIII.
Fuchs, Hans, Ch. Wien V.
— Hans, Kpllm. (8244). Breslau IV.
— Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
— Henriette, F Ch. Berlin IV.
— Joh., Garder. (15048). Flensburg I.
— Karl, Ch., neu engag. Berlin IV.
— Lilly, S. (14910). Barmen I.
— Magdalena, T. Wien II.
— Marga, S. (13690). Coblenz I.
*— Marie, S. (12428). Barmen I.
— Nessi, Sch. Forst.
— Nicola, Ch. Mainz I.
— Olga, Sch. 14722. Leipzig I.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7343). Berlin XV.
— Oskar, Reg. u. Sch. Berlin L.
— Otto, Ch. u. S. Bielitz.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Nürnberg IV.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen I.
— Stanisl., Oberreg. u. Sch. 12184. Lübeck.
— Victor, S. (15268). Gablonz a. N.
— Walter, Sch. u. S. (9462). Liegnitz I.
— Willi, Sch. (11999). Berlin V.
— -Dümpel, Therese, Sch. Nürnberg IV.
— -Siska, Robert, Reg. u. Sch. Nürnberg I.
Fučik, Rosa, T. Prag I.
*Führ, Käthi, Sch. (10583). Jena.
— Richard, Obermaschm. Thorn.
Führer, Grete, S. (15245). Landshut.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978 (s. gastier. Künstl.).
*Führmann, Willy, S. (12595). Düsseldorf.
Führsen, Franz, S. Colmar i. E.
Füller, Betty, Sch. München VII.
Füllkrug, Heinrich, Ch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünigeld, Gust., S. 13175. Riga.
Fünkh, Herm., Sch. (15706). Heidelberg.
Fürmann, Carl, Kpllm. St. Pölten.
Fürst, Berthold, Sch. 9336. Priv. Budapest.
— Carlo, Sch. (15743). Amberg.
— Ernst, Musdir. Bamberg.
— Grete, Ch. St. Pölten.
— Hugo, Dir. (15314). Wien. Sommerth. Parisiana.
— Joh., S (9974). Chemnitz I.
*— Irma, Sch. (15315).
— Karl, Reg. u. Sch. (14398). Ansbach.
— Louis, Sch. u. S. Meran.
— Ludwig, Ch. Mannheim I.
— Margarete, Ch. Danzig.
— Oskar, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Rob., Ch. (9896). Danzig.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. (15159). Reval.
— Louise, Sch. Reval.
Fürstenau, Hertha, F Sch. Quedlinburg.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien VII.
Füsser, Eduard, Sch. 10434. Domiz. Niederlößnitz b. Dresden.
*Füßl, Franz, Sch. (9405). Wien. Neustadt.
Füßler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden III.
Fugger, Marga, Sch. (13267). Berlin XVIII.
Fuhr, Emma, T. Mainz I.
— Pepi, Sch. (12627). Leipzig II.
*Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New-York II.
— Carl, Reg. u. Sch. Pforzheim.
— Johann, Ch. 10885. München I.

Fuhrmann, Rosa, S. Bremen I.
Funck, Käthe, S. Berlin IV.
Funk, Alma, T. (13524). Frankfurt a. M. II.
— Hanna, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Herm., Thmstr. 10149. Berlin II.
— Hugo, Thmstr. Harburg.
Toni, Souffl. Essen II.
— Werner, S. (8914). Stuttgart I.
Funke, Frida, T. Essen I.
*— Hermann, Sch. (10086). Leipzig III.
— Martha, Ch. Dresden III.
Funtan, Margit, Sch (15575). Gablonz a. N.
Furchner, Gustav, Inspiz. 16443. Berlin XXIII.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.
Furtwängler, Solorep. u. Kplm. Straßburg I.
Fussel, Willy, S. (15475). St. Gallen.
Fußberg, Gustav, S. 15580. Prag I.
Fußt, Lotte, Sch. (11521). Düsseldorf III.

G.

Gaa, Alexander, Geschäftsf. u. Sch. Waren.
— Margarete, Sch. Waren.
Gaab, Franziska, Sch. Heilbronn.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabauer, Franz, Ch. Wien XVII.
Gabe, Adolf, Ch (15746). Czernowitz.
Gabel, Leopold, Sch. u. S. (13534). Bielitz.
Gabelmann, Willy, S. Libau.
Gaber, Georg, Thmstr. Mannheim I.
Gabler, Karl, Inspiz. Emden.
Gabri, Ella, Sch. (9621). Dessau I.
Gabriel, Albert.
— Ernestine, Ch. Breslau IV.
— Max, Kplm. (15699). Berlin XXXII u. Elbing.
Gabrieli, Anna, Sch. (13011). Dortmund.
Gade, Willi, Sch. Guben.
— Willi, Sch. (14254). Jena.
— -Svend, künstl. Beirat. Berlin XIII u. XXI.
Gadebusch, Clara, Sch. (12081). Itzehoe.
*Gademann, Elsa, Sch. 15443. Berlin XXII.
Gadiel, Emmeline, F Sch. Hamburg IV.
— Leop., Sch. (9631). Berlin XI.
Gads, Frieda, F Ch. u. Sch. 9442. Schwerin I.
Gadski, Johanna, S. Chicago u. New-York II.
Gaebel, August, O. M. 15974. Hamburg.
— Hans, Sch. Guben.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.
— Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
— Katharina, F Sch. Cöln I.
— Martha, T. 15218. Dresden I.
Gaede, Anny, Sch. (13907). Frankfurt a. O.
— Max, Reg., Sch. u. S. (11874). Frankfurt a. O.
Gädeke, Georg, Sch. (6892). Braunschweig I.
Gädtke, Albert, Ch. Danzig.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Chemnitz I.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. (8157). Regensburg.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gärta, Anna, Ch. Graz.
Gaertner, Edith, Sch. Gleiwitz.
— G. W., Bureauch. Memel.
— Rosa, S.-Vol. Coburg.
Gärtner, Alfred Bruno, Sch. Buxtehude.
— Ewald, Orch. 14148. Cöln I.
— Gustav, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. (6687). Memel.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Clausthal.
— Heinr., Reg. u. S. 7704. Düsseldorf I.
— Helene, Ch. Hamburg IIa.
— Julius, Sch. Buxtehude.
— Ludwig, Kplm. u. Sch. Buxtehude.
— Marie, S. (9281). Straßburg I.
— Oscar, Dir. Teschen.
— Walter, Kplm. (14046). Cöln I.
— -Lenz, Alfred, Dir. Buxtehude.
Gaetke, Ernst, Orchm. 15690. Frankfurt a. M. I.
Gaffrey, Martha, Ch. (14014). Wien XXV.
Gageika, Louise, Ch. u. Sch. Bern I.
Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Erna, Ob.-T. Berlin I.
Gagel, Helene, Ch. Görlitz.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig I.
Gagliardi, Lucia, Sch. (14749). Berlin VIII.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Gaitzsch, Bühnenmstr. Braunschweig I.
— Oberbel. 13667. Cöln I.
Gajewski, Alexander, Sch. Berlin LXV.
Gajewsky, Ida, Sch. Spandau.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Wien VII.
Galeen, Heinrich, Sch. 15174. Berlin XXIII.
Gallantin, Anna, Fig. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., F Sch. Gera I.
— Paul v., Reg. u. Sch. (12372). Gera I.
Gallawski, Toni, Sekr. Hildesheim.
*Gallé, Marg., F S. (12262). Bremen I.
— Mary, F S. (12262). Mülhausen i. E.
Galleiske, Bruno, Hilfsreg. u. Inspiz., Danzig I.
— Olga, F Ch. Stettin I.
Gallenkamp, Frieda, Sch. (15667). Coblenz II.
Gallero-Palmi, Hugo de, Sch. u. Regit. Düsseldorf, Charlottenstr. 36.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033 (j. F Teller).
Gallien, Marie, S. u. Ch. Augsburg I.
Gallina, Emil, Sch. Teschen.
Gallinger, Anny, Sch. u. S. (15380). Essen II.
Gallmann, Marie, Sch. Debisfelde.
Gallos, Hermann, Ch. Wien XVIII.
Gallwick, Willy, Sch. (13897). Wilhelmshaven.
Galoppi, Victor, Sch. Iglau.
Galozy, Anton, Dir. Reval.
Galster, Cäsar, Ehrenmitgl. Riga.
*— Carola, F S. (14504). Breslau IV.
— Livia, Ehrenmitgl. Riga.
*— -Lanius, Henriette, Sch. Oldenburg.
Galvagni, Friedr., Sch. u. S. (12119). Braunschweig I.
Gamig, Gertrud, Ch. Dresden I.
Gampert, Anton, Ch. (14938) Magdeburg IV.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
Gantier, Ida, Sch. (14645). Kattowitz.
Gantzberg, Martha, S. Elberfeld I.
Ganzer, Alfred, Reg. u. Sch. 10677. Potsdam.

Garbrecht, Arno, Dir. u. Sch. 9180. Domiz. Charlottenburg, Helmholtzstr. 12.
— Hans, Sch. Stettin III.
Gardavski, Aurelie, S. Reichenberg i. B.
Garden, Alice, Ch. Wien XVIII.
*— Karl, Ch. 15622. New York II.
— Katharina, S. (12375). Hannover I.
— Mary, S. Chicago.
Gardner, Albrecht, Sch. Schönebeck a. d. E.
*Gareis, Adalbert, Sch. 14377. Davos.
— Edelbert, Sch. Konstanz.
— Eduard, Kpllm. u. Chordir. Pilsen.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. II.
*Garsey, Willy, Sch. 14937. Münster.
Garleb, Frida, Sch. 14564. Nürnberg IV.
Garmo, Harry de, S. Hamburg I.
Garn, Ad., Kmuj. 8569. Stuttgart I.
— Hedwig, Souffl. Berlin III.
Garnatz, Anny, Ch. u. Sch. Kiel.
Garo, Anton, Sch. Wien XX.
Garrison, Rob., Sch. (11163). Berlin XIX a.
Garry, Luise, S. (15503). Döbeln.
Gartenschläger, Flora, Ch. Berlin XIV.
Garth, Heinr., Ch. 14952. Stuttgart I.
Gartmann, Anna, Ch. Halle I.
*Gartner, Albrecht, Sch. 13455. Eschwege.
— Ernst, Sch. Hamburg VII.
— Fritzi u. Nelli, Ch. Troppau.
— Gustav, Ch. 11990. Aachen I.
— Ph., F (Gartner-Albinus) Sch. 8697. Hamburg I.
Gartz, Georg, Sch. Berlin XXIII.
*Gascard, Lucy de, Sch. (12175). Elberfeld.
Gaschbauer, Max, Sch. Forst.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hofsch. (12176) (s. gastier. Künstl.).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gasser, Katharina, F Sch. Wien IV.
— Wilhelm, Orchm. 14933. Danzig.
Gassert, Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg VII.
Gaßner, Lotte, S. 14978. Hamburg IIa.
— Sonja, Sch. (9248). Gastier. Berlin, Cuxhavenerstr. 14, I.
— -Thiemann, Therese, Sch. Hamburg V.
Gast, Bertha, T. 13896. München I.
— Frieda, Sch. u. S. (14992). Aschersleben.
— Luise, Ch. Essen II.
Gastel, Marta, S. (9091). Studienhalb. Berlin, Kommandantenstr. 83.
Gaston, Charles, S. Kaiserslautern.
— Lotte, Sch. Posen I.
Gasy, Fritz, Ch. New York I.
Gates, Emma, S. Berlin I.
*Gatow, Ena, Sch. (12155). Berlin XXXI.
Gatterer, Sofie v., Sch. u. Ch. Stettin II.
Gattig, Else, Sch. (8559). Potsdam.
Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach (Steierm.).
Gauby, Olga, Sch. 11616. Wiesbaden I.
Gauntier, Marguerite, S. (15417). Elberfeld I.
Gaurieder, Karl, Sekr. Würzburg.
Gauster, Mizzi, Sch. Krems a. d. D.
Gautsch, Eduard, Sch. u. S. Stettin I.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. (s. van Gils).
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin XIV.
Gavallo, Flori, Sch. Baden b. Wien.
Gawenda, Alex., Sch. Gastier. Berlin, Jagowstr. 23.
Gawor, Herm., Thmstr. (13153). Breslau I.
Gbured, Joh., Bureauch. u. Dir.-Stell. Döbeln.
Gea-Rügen, Hertha, Sch. (14892). Altona II.
Gebauer, Hans, Sch. Debisfelde.
— Max, Thmstr. Neurode.
Gebert, Leni, T. Cöln I.
Gebhard, Georg, Sch. (14954). Berlin XXVIII.
— Gustav, Sch. Hermannstadt.
— Helene, Sch. (14003). Trier.
— Paula, Souffl. Aschaffenburg.
Gebhardt, Alfred, Reg. u. Sch. (14537). Gablonz a. d. N.
— Eduard, Sch. (12586). Wien XIX.
— Hertha, Ch. (9890). Neustrelitz.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Paula, Souffl. (11350). Konstanz.
— -Hoffmann, F Martha, Sch. Spandau.
Gebhart, Luise, T. Stuttgart I.
Geblain, Renee de, Sch. (14905). Berlin XXI.
Gebrath, Eugen, Oberreg. (1866). Mannheim I.
Gebrecht, Hans, Ch. Berlin XX.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Berlin XV.
*Geeman, Jan, S. 16214. Berlin XLIV.
Gechter, Marie, S.-T. Leoben.
— Paul, S.-T. Leoben.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Geeding, L., Maschm. Amsterdam I.
Geertz, Friedrich, Sekr. Bergedorf.
Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Dresden III.
Gehre, Paul, Sch. (12426). Hagen.
Gehring, Elise, Ch. New York I.
— Irma, Ch. New York I.
— Paul, Sch. 12096. Milwaukee.
— Victor, Sch. Colmar i. E.
— -Musäus, F Hanna, S. 12097. Clausthal.
Gehrke, Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin VII.
— Max, Dir. Pomm. Städtebundth.
— -Mylius, Gusti, F Dir., Sch. Pomm. Städtebundth.
— -Staeding, Sch. Gastier. Berlin, Kesselstr. 29.
Gehrle, Rosa, Sch. Domiz. Berlin, Rosenthaler Str. 23.
Gehrling, Margarete, Sch. Saalfeld.
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I.
Gehrung, Bernhardine, T. Straßburg I.
Geibel, Angelika, F Ch. Chemnitz.
- Franz, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. (10276). Chemnitz I.
- Käthe, F Ch. Elberfeld I.
— Peter, Ch. (10693). Elberfeld I.
*Geibelt, Rudolf, Sch. (14330).
Geiberson, Indiana, S. (15192). Bochum I.
Geidel, Richard, S. 16530. Ulm.
Geidtner, Finy, Sch. (15653). Karlsbad.
Geidtscheck, Carl, S. 14421. Steyr.
— Karl, Reg., Sch. u. S. Budweis.
Geiger, Anny, Sch. (13734). Reval.
— Bruno, Sch. (14110). Crimmitschau.
*— Konrad, Sch. (11477). München.

Geiger, Wolfgang, Direkt.-Sekr. 12692. Wien XI.
Geiling, Fritz, Musdir. Pirmasens.
Geiringer, Anton, Sekr. Wien VII.
Geis, Josef, Kgl. Hofoperns. 9061. München I.
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin I.
— Lina, F T. Cassel I.
— Louis, Ch. u. Sch. 12743. Bern I.
— Louis, Ch. Berlin IV.
Geisenhöner, Marie, Ch. Berlin XIX.
Geisenhofer, Anna, F Ch. Dresden I.
— Anna, Souffl. Danzig I.
— Carl, Ch. Dresden I.
— Hermine, F Sch. u. S. 13298. Konstanz.
— Otto, Reg., Sch. u. S. 10127. Konstanz.
Geisler, Ernst, Ch. Wien XXV.
— Johanna, Ch. 15074. Wiesbaden I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Liegnitz.
Geislinger, Hilda, Sch. Lemberg.
Geismar, Erna, Sch. (15400). Bromberg.
Geissel, Josef, Dir. Königsberg i. Pr. II.
— -Fernau, Hel., F Sch. (9856). Gera I.
Geist, Anton, Sekr. Riga.
*Geisthövel, Moritz, Sch. (9594). Essen I.
Geiß, Max, S. Landshut.
— Kunigunde, F Souffl. Landshut.
— F Souffl. Speyer.
Geiße-Winkel, Nic., S. 14773. Wiesbaden I.
*Geißenberger, Rud. Kurt, Sch. (11792).
*Geißler, Gustav, Reg. u. S. (12601). Aussig I.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Jean, Obermaschm. (7855). Kattowitz.
— Lena, Sch. u. S. Bern I.
— Louis, Ch. Bremen I.
— Martin, T. Dresden I.
*— Mizzi, Sch. u. S. (9478). Stettin I.
— Paul, Sch. 13332. Hamburg I.
— Wilh., Ch. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Gelbrecht, Georg, Bel.-Inspekt. (15650). Göttingen.
— Marie, Ch. u. Sch. 15659. Gera I.
Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
Geldern, Lotte, Ch. u. Sch. 14704. Neustrelitz.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
*Gelfert, Elvira (14723).
Gella, Fritzi, S. (8803). Würzburg.
Gellert, Rich., Reg., S. u. Sch. (4146). Bielefeld.
Gellinck, Lotte, S. Teschen.
Gelling, Hans, Intendanzrat, artist. Beirat u. Oberreg. 8191. Weimar I.
Gellner, Erich, Sch. (11781). St. Gallen.
Gelpke, Sophie, Sch. u. S. (8229). Schweidnitz.
Gelsey, Paula, S.-T. Wien XIII.
Gemberg, Wolfgang, Sch. (6629). Domiz. Berlin.
Gemeier, Fritz, Sch. u. Ch. (10445). Münster i. W.
— Hans, Sch. 11451. Aachen I. (Dir. Füßen, Kurth.)
— Lesia, S. Münster i. W.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Karlsruhe I.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Elberfeld I.
Genée, Helene, T. Erfurt I.
Genell, Marie, Sch. (11590). Ratibor.
Genesius, Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
— Käthe, Sch. (13952). Düsseldorf II.
— Lina, Sch. Gelsenkirchen.
— Paula, Sch. Köln VIII.
Genge, Else, Sch. (9784). Ansbach.
Geninger, Hendrika, F Ch. Essen I.
— Joh., Ch. Essen I.
Gentel, Clara, Ch. Riga.
Genter, Marie, Sch. (11153). Karlsruhe.
Genth, Frieda, Ch. Essen II.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. II.
— -Fischer, Elsa, F S. 15561. Frankfurt a. M. II.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg I.
Genzel, Fritz, Orchmstr. 15386. Frankfurt a. M. I.
— Martha, Sch. u. Ch. (13043). Plauen.
— Walter, Ch. u. Sch. (15108). Bamberg.
*Georg, Fritz (14429).
— Rich., Sch. (9722). Gastier. Berlin O, Revaler Str. 8 II.
George, Robert, Sch. München VI.
— -Firmans, Joseph, Dir.-Stellv., Oberreg., Sch. u. S. Berlin XLIII.
Georgi, Ernst, Orchm. 15540. Coblenz.
*— Hans, Sch. (9423). Stralsund.
— Judith, Sch. u. Ch. (14563). Cottbus.
Geppert, Carl, Sch. u. S. (9369). Hamburg II.
— Marta, Sch., T. u. Ch. Breslau IV.
*Gerald, Alice, F Sch. (9442). Posen I.
— Fritz, Ch. (14063). Aussig I.
Geraldi, Francis, F S. Essen I.
Gérard, Mimi, S. Steyr.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Wien I.
— Elisabeth, S. Plauen.
*Gerbel, Karl, Sch. (13793). Glatz.
Gerber, Anna, Sch. Bochum II.
— Clara, Ch. Dessau I.
— Friedrich, Sch. 15004. Bodenbach a. d. E.
— Gertrud, T. Berlin I.
— Grete, S. Detmold.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau I.
— Otto, Sch. Bochum II.
Gerbert, Richard, Sch. Leipzig VI.
Gerboth, Paul, Reg. 10868. Wien XVIII.
Gercke, Carl, Kpllm. (3846). (s. priv. Künstl.).
Gercken, Franz, Sch. (13073). Aachen I.
Gerda, Hilda, S. (15610). Heilbronn.
Gerdes, Curt, Sch. 16113. Dortmund.
— Herbert, Sch. (7386). Königsberg i. Pr. II.
— Liesel, S. 15910. Bremen I.
— Margarete, S. (11297). Detmold I.
Gerecke, Henri, S. 14239. Bamberg.
— Marga, T. Czernowitz.
— Paul, Sch. 15784. Lüdenscheid.
Gergely, Elise, Sch. 15426. Philadelphia.
Gerhäuser, Emil, Kläng. u. Oberreg. (12326). Stuttgart I.
— Lucia, S. (10876). Freiburg i. Br.
— Ottilie, F Sch. (7729). München VIII.
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Leipzig II.
— Emil, Ch. Berlin IV.
— Hans, F., Sch. 12303. Berlin XXIX.
— Hedwig, Ch. St. Gallen.
— Paul, Dr., Sch. 16440. Bonn.
— Lotte, Ch. Zwickau
— Valerie, Sch. Neunkirchen.
— -Schröder, Karl, Sch. Elberfeld I.

Gerhards, Adele, Ballettm. (12374). Elberfeld I.
— Paul, Dr., Sch. (9898). Bonn u. Erfurt I.
Gerhardt, Adolf, Sch. u. Ch. Wien XIII.
— Christine, Ch. Wien XIII
— Karl, Reg., Sch. u. S. (13667). Teplitz-Schönau.
— Paul, Sch.-Vol. Bromberg I.
— Rose, Ch. Hamburg IIa.
Gerhart, Rudolf, S. 15599. Metz I.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., Kjäng. 10187. Dessau I.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
Gerlach, Anna, F Sch. (7975). Lübeck I.
— Arthur von, Dir. Elberfeld I.
— Else, Sch. Berlin XXXV.
— Emma, Sch. Posen II.
— Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Münster i. W.
— Hans, Sch. (7280). Oldenburg.
— Heinrich, Dir. Wittenberge.
— Hugo, Dir. Posen II.
— Hugo, Sekr. Emden.
— Leontine, T. Magdeburg I.
— Martin, Ch. Dresden II.
*— Otto, Reg. u. Sch. (778).
— Paul, Sch. Landsberg a. d. W.
— Paul. Studienh. Berlin NW, Siegmundshof 6.
— Theodor, Kyllm. (j. gastier. Künstl.).
— Willy, T. Berlin I.
— -Jakobi, Gertrud F Sch. 10262. Posen II.
— -Schmeidel, F Sch. Wittenberge.
Gerlich, Josef, S. (10047). Münster i. W.
Gerling, Mimy, S. (15194). Bochum I.
— Otto, Thmstr. (5596). Altenburg.
Germann, E., Dir.-Stellv. Darmstadt II.
— Emilie, Sch. (j. gastier. Künstl.).
— Oskar, Gard. (11027). Hamburg I.
— Otto, Ch. Karlsruhe.
Germer, Maria, Sch. (13234). Potsdam.
Gernau, Anna, Sch. Eberbach.
Gerner, Richard, Dramat.-Vol. (15576) Meiningen I.
Gernert, Emma, T. (12274). Bremen I.
*Gerno, Hedwig, Sch. (12134). Berlin XXXIII
— Vilma, Sch. Modernes Theater.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Berlin XV.
Gernot, Carl, Sekr. Essen I.
— Rud., S. Gastier. Berlin NW, Wullenweberstr. 6.
Gernow, Johannes, Ch. u. Sch. (11491). Breslau I.
Gernsdorf, P., Dir. 10295. Döbeln.
Gernsheim, Rena, Sch. (8691). Czernowitz.
Gero, Josef, Inspiz u. Sch. St. Gallen.
Gerö-Zähler, Josef, Bureauchef. Aufsig I.
— -Lippert, Toni, * Sch. u. S. Aufsig I.
Gerold, Hermann, Reg., S. u. Sch. (13927). Philadelphia.
— Ida, Sch. u. S. (14022). Innsbruck I.
— Josef, Reg. u. Sch. Bodenbach a. d. E.
— Richard, S. (14576). Troppau.
— Rudolf, Sch. (15500). Marburg.
— Sander, Ch. Mähr.-Ostrau.
Gerolt, Fred, Ch. Rostock.
Gerôme, Frieda, Sch. (14155). Wien.-Neust.
Gerrald, Emmy, Sch. (9378). Neisse.
Gerrat, Ruth, S. (9398). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Nicolsburger Pl. 1 III.
Gerrdorff, Martha, Sch. Cöln VIII.
Gerritsma, Ludwig, Ch. Essen II.
*Gerritzen, Joh., Kyllm. (14331). Trier.
Gersbach, Hermann, Sch. Hamburg V.
Gersdorff, Else, S. (15310). Bochum I.
— Martha, Sch. (12727). Halle II.
*Gerson, Friedr. Curt, Ch. 15547. Chemnitz I.
— Stella, Ch. St. Pölten.
Gerst, Fritz, Sch. (8825). Sorau.
Gerste, Edgar, Sch. Bergedorf.
Gerstel, Carl, Sch. (13401). Ingolstadt.
— Marie, Sonstl. Bielefeld.
Gersten, Leopold, Reg. u. Sch. Berlin XIX.
Gerstmann, Caroline, Ch. Wien II.
Gerstner, Heinrich, Ch. u. Sch. Wien XIII.
Gerstorfer, Auguste, S. (7886). Nürnberg I.
— Caroline, T. 15606. Wien II.
Gerty, Ida, Sch. (12537). Dortmund.
Gerting, Helene, F Sch. Hermannstadt.
Gertner, Eugen, Bureauch. u. Sch. 12618. Berlin XVII.
— Mena, Sch. Berlin XXXVIII.
*Gertscher, Louise, Sch. 16237. Wien XVII.
Gerull, Marie, Sch. London.
*Gerwald, Melanie, Sch. (11044).
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerwink, Laura, F Ch. Danzig I.
— Liesel, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Gerzhofer, Albert, Sch. Walsrode.
— Camilla, Sch. 12494. Wien I.
— Isabella, Requis. 15113. Wien I.
Gesche, Georg, Inspiz, Sch. u. Ch. Hanau.
Geschke, Hermann, Orchm. 15178. Domiz. Frankfurt a. M.
Geschmack, Carl, Ch. u. Sch. 16552. Metz I.
— Lina, Ch. Metz I.
Geschwandner, Hedwig, Sch. Cöln II.
— Paula, Sch. (13220). Berlin XLVIII.
Gesécus, Dorothea, Sch. (11041). Bautzen.
Geske, Anna, F Sch. Wiesbaden IV.
— Erna, Sch. Walsrode
— Paul, Sch. Walsrode.
— Paul, Sch. Wiesbaden IV.
Gessinger, Franz, Ch. Leipzig IV.
Geßner, Alb., Sch. Domiz. Berlin SO 36, Köllnisches Ufer 52.
— Carl, Reg. u. Sch. (7612). Hamburg II.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Dresden III.
— Hermine, S. (11305). Schwerin I.
— -Heynen, Valeska, Sch. Domiz. Berlin SO 36, Köllnisches Ufer 52.
Gelke, Kurt, S. (12196). Wien XXV.
Gettke, Anna, Sch. 16537. Berlin XIX a.
— Erna, Sekr. (15028). Berlin XIX a.
— Ernst, Dir. 699. Berlin XIX a.
— Ernst jun., Reg. 11362. Berlin XIX a.
Gewehr, Helene, T. Cöln I.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Cöln II.
Geyer, Bernh. Sekr. u. Sch. Hamburg IV.
— Elsa, F Sch. Privat. Berlin C, Kurze Straße 15.
— Emil, Dr., Dir. Märk. Wanderth.
— Heinr., Ch. Darmstadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Liegnitz I.
— Louise, F Sch. (13544). Liegnitz I.

Geyer, Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Rich., Sch. Privat. Berlin C, Kurze Str. 15.
— Rosa, S. (14096). Gablonz a. d. N.
— Seppi, S. Marburg.
— Siegfried, Dramat. Wien XII.
Geyersbach, Gertrud, S. (13041). Darmstadt I.
Geyling, Remigius, art. Beirat. Wien XII.
Gfaller, Rudi, Sch. u. S. (5863). Leipzig IV.
Ghiberti, Ilse, Sch. 15841 Berlin VIII.
Ghiel, Camilla v., Sch. 16403. Mainz II.
Giampietro, Josef, Sch. u. S. 9156. Berlin XIX.
Giancarello, José, Thmstr. Deutsch-Südamerik. Op.- u. Optten.-Tournee.
Giblhauser, Franz, Sch. u. S. (13961). Klagenfurt.
Giebecke, Richard, Sch. u. Thmstr. Bergedorf.
Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin XXI.
Giebeler, Wilh., Obermaschm. 14332. Bremen I.
Giebelstein, Henny, T. Hamburg I.
— Wilma, T. Hamburg I.
Gieche, Ludw., Thmstr. Berlin I.
Giegeler, Cissi, Ch. Hamburg II a.
Gieger, Else, Sch. u. S. (8703). Essen II.
Giegler, Ida, Ch. Dortmund.
Gielen, Franz, Obermaschm. Kattowitz.
Giernoth, Max, Konzertm. Cöln III.
Gjertsen, Beatrice, S. (12577). Weimar I.
Giertz, Herta, Sch. Soest.
*Giesberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.
*Giese, Marg., S. 9731. Domiz. Kaiserslautern.
Giesecke, Else, Sch. (13005). Hildesheim.
— Fanny, Sch. (10539). Flensburg. (s. Damberger Giesecke).
— Richard, Ch. Cöln III.
— Willy, Sch. (4470). Privat. Charlottenburg, Luisenplatz 4 T Ch.
*Gieseke, Nora, S. u Sch. (12064).
Giesen, Carl, S. (7001). Cöln I.
— Julius, Kpllm. (11023). Coblenz II.
— Theodor, Ch. Hamburg I.
— -Hoos, Gerard, S. Deutsch-Südamerik. Op.- u Optten.-Tournee.
Gieske, Elise, Ch.-Elev. Schwerin.
Giesler, Adam, Maschm. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Berlin XIX a.
Gießenbacher, Miz i, Ch.-Elev. Wien XIII.
*Gießmann, Walter, Sch. (12733). Mühlhausen.
Gießwein, Max, S. 10374. (s. gastier. Künstl.). Berlin W, Culmbacher Str. 6. (T 6a 18926).
Gießen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Stettin I.
Gilberg, Carni, S. Berlin XIV.
Gilbert, Jean. Komp. Berlin XXXI.
Gilda, Elie, Ch. Essen II.
Gildemeister, Fritz, Sch. 10629. Graz.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hannover I.
— Herm., Maschm. u. Bel.-Inspekt. (11523). Düsseldorf III.
— Marg., T. Essen I.
Gillmann, Max, S. 12662. München I.
Gillmar, Martha, Sch. u. S. (12725). Berlin XLI u. LXII.
Gilm, Paul, Hilfsreg. Berlin IV.
Gils, Carl van, Sch 12684 Cassel II.
*Gitzinger, Hermine, F Sch. 12801). Gießen.
— Josef, Sch. u. S. Würzburg.
— -Harder. Gastier. Würzburg.
Gimnig, Oskar, Hofsch. Wien I.
Ginzicki, Carl, Sch. (15679). Neisse.
Gindl, Helly, Sch. Wien X.
Giöry, Vilma, Ch. Wien XVIII.
Giorgi, Carl de, Reg., Sch. u. S. 12254. Flensburg.
*— Hanni, Sch. (14409). Stuttgart II.
Girard, Max, Sch. 14742. Ingolstadt.
— Otty, Sch. (12758). Pforzheim.
Girardi, Alexander, Sch., Ehrenmitgl. Graz.
Giroda, Betty, Sch. (5570). Basel II.
Giroud, Alice, S. (13035). Berlin-Wilm., Holsteini che Str. 24.
*Gittermann, Rud., Dir. (4309). Weinheim.
*Gitzinger, Josef, Sch. (11036). Würzburg.
Gladitsch, Elly, S. (15586). Frankfurt a. M. I.
Gladitz, Else, Ch. Berlin XIX.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I.
Gläser, Amalie, T. Wiesbaden I
— Bruno, Kpllm. 14590 Berlin IV.
— Emil, Thmstr. 16185. Potsdam.
— Ernst, Sch. 11119. Münster i. W.
Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Domiz. Berlin.
Gläßer, Arthur, Reg. u. Sch. (9963). Berlin LIV.
— Leo, S. u. Sch 13386. Hamburg X.
Gläßner, Erika, Sch. u. T. Erfurt I.
Glanz, Siegmund, Kpllm. (9806). Studienth. Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 5.
Glasel, Adrienne, Sch. 12223. Prag I.
— Fritz, Ch. Innsbruck I.
Glasemann, Ernst, Sch. (8221). Breslau I.
— Klara, Sch. Schwäb.-Hall.
Glaser, Hans, Ch. Dresden II.
— Jacques, Sch. (9632). Berlin XI.
— Marie, Sekr. Wien IX.
— Otto, Sch. 15887. Wien XVI u. XIX.
Glashof, Anna, Ch. Kiel.
Glashoff, Christian, Inspiz. (9840). Berlin XX.
Glaß, Adolf, Reg u. Sch. Wien IX.
— Jul., Reg. u. Sch. (12488). Zittau.
*Glaßner, Anna, Sch. (8618). Osnabrück.
Glawatsch, Franz, Oberreg., Sch. u. S. 11478. Wien XVII.
Gledityich, Johanna, T. Dresden I.
Gleichsner, Josef, Ch. (12441). Hamburg II a.
Gleiß, Emilie, Käng. 10119. (s. F Feuge.)
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
*Gleißner, Hans, S. 14152. L.-B. Wien II.
*— Theodor, Sch. München IV a.
Glent, Anna, Sch. 14969. Hannover I.
— von, Korrep Stuttgart I.
Glesinger, Berthold, Oberreg. u. Gesanglehrer, Berlin IV.
Gley, Else, Sch. (15186). Berlin XIX a.
Gliemann, Luise, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Glier, Anna, Ch. Czernowitz.
Glindemann, Aug. Willy, Bureauch. u. Sch. (7327) Coblenz II.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar I.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar I.
Globerger, Aug., S. 16298. München I.

Glock, Anna, Sch. Neunkirchen.
— Ludwig, Sch. u. Thmstr. Neunkirchen.
— Paul, Sch. Wiesbaden IV.
Glocker, Alma, S. Colmar i. E.
— Paula, Sch. (9094). Weimar I.
Gloeckler, Georg, Ch. Colmar i. E.
Glöckner-Kramer, Josefine, F Sch. u. S. 9305. Wien VII
Gloeden, Luise von, Sch. 15934. Gießen.
Glöjel, Erwin, Kpllm. Ansbach.
Glogau, Anna, Souffl. Wien XXVI.
— Felix, Sch. (9610). Erfurt II.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Kfäng. 672 (s. gastier. Künstl.).
Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203 München VIII
Glosner, Emanuel, Bibl., Sch. u. Ch Regensburg.
Gluck, Alma, S. New-York II.
Glück, Franz, Ch. u. Sch. Posen I.
— Julie, Ch. Düsseldorf I.
— Martha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Görner, Alexander, S. (13826). Bielitz.
Glücksmann, Heinrich, Dramat. Wien VII.
Glümer, Marie, Sch. München VIII.
Gluth, Felix, Sch. u. S. (14438). Libau.
— Franz, Dir. 5518 (ab 1. 4. 1911 Opern-Ens.-Gastsp.). Domiz. Stettin. (T 4266).
— Kitty, Sch. Nürnberg IV.
*Gmaudingen, Paul, Sch. (13050). Natibor.
Gmeiner, Ella, F S. München I.
Gmelin, Helmuth, Sch. (15149). Aarau-Chur.
Gminsky, Elisab., Ch. Breslau I.
Gmür, Rud., Kfäng. Weimar I.
Gnehm, Gustav, Reg. u. Sch. (7566). Eisenach.
Gnoth, Hermann, Sch. Berlin LXVII.
Gobel, Fritz, Kpllm. Neurode.
Gober, Karl, Bureauch. u. Dramat. Klagenfurt.
Gock, Konzertm. Coburg.
Goczorozi, Armand v., Sch. Offenburg.
Godai, Rich., Sch. Wien IX.
— Richard, Reg. u. Sch. Wien XV.
Godard, Alfons, Sch. (9993). Kiel I.
Gode, Ernst, Sch. 14363. Berlin I.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
— Römer, Else, Sch. (10848). Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
*Godsfrid, Paul, Sch. 14366. Hamburg III.
Godier, Gertrude, F S. 10762. L.-B. Hamburg I.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien III.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I.
— Ed., S. 8796. Halle I.
— Fritz, Sch. 15015 St. Louis.
— Helene, Sch. u. S. Laibach.
— Herm., Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Katharina, F T. Darmstadt I.
— Rudolf, Sch. (9468). Graz.
— Walter, Sch. u. S. Lodz.
— Werner, Kpllm. (14714). Altona II.
— Willi, Sch. 15494. München IV.
Göckel, Hel. von, Ch. Bremen I.
— Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar I.
*Goeckel, Hans von, S. (12520). Berlin XXXVI.
Göddecke, Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
Göding, C., Dir. Wilhelmshaven II.
Göhler, Liesel, Ch. Barmen I.
*Goehler, G., Dr., Kpllm. (7200). Karlsruhe I.
Göhlsdorf, Elisab., Sch. 16484. Leipzig II.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Gastier. Hamburg, Wrangelstr. 13.
Göing, Elis., Ch. 15669. Cassel I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Göpfert, X., Kpllm. Frankfurt a. M. IV.
*Goercke, Herbert, Sch. (14422). Reval II.
Görger, Theodor, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
*Göricke, Clara, Sch. 12265. Berlin XXI.
Göritz, Alfred, Konzertm. Memel.
Göringer, Margarete, F Sch. Weipert.
— Richard, Sch. Weipert.
Görlich, Theodor, Sch (9412). Posen II.
— Wilh., Orchm. 15727. Frankfurt a. M. II.
Görling, Anna, Sch. (8396). Elberfeld I.
Görlitz, Arthur, Obermaschm. Berlin X.
— Rob., Thmstr. Magdeburg I.
Görn, Anna, Ch. Berlin XXXIX.
— Otto, Sch. Berlin XXXIX.
*— Rosa, S. (12880). Olmütz.
*Görner, August, Reg. u. Sch. (11639). Solingen.
— Georg, Sch. 6550. Hamburg VII.
— Georg, Sch. Selb.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Amanda, F Ch. Riga I.
Görwitz, Maria, Sch. Eger.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
— Wilhelm, Ch. Cöln I
Goeschke, Anna, F Dir. Neisse.
Goetzner, Charlotte, Sch. 15464. Liegnitz.
Goethling, Ernst, Thmstr. Erfurt II.
*Götte, Carl, Inspekt (7308). Bern I.
*— Elfriede, S (9588). Frankfurt a. M. II.
— J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Domiz. Berlin O 27, Karlstr. 55 b. Jansen.
*Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin III.
Göttler, Anna, Souffl. Wien V.
— Carl, Sch. Wien V.
— Carl, Sch. Wien VII.
— Christ., Ch. u. Sch. Nürnberg I.
*Götz, Artur, Sch. Aarau. (13253).
— Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Ernst, Sch. Augsburg II.
— Ferdinand, Künstl. Beirat. München VIII.
— Heinr., Sch. 10153. Mannheim I.
— Kurt, Sch. (9474). Nürnberg III.
*— Rud., Dr., Kpllm. (9542). Luzern.
Goetz, Alice, Sch. Straßburg II.
— Carl, Sch Berlin XIX a.
— Martha, Ch. Dresden III.
— René, Sekr. u. Sch. Straßburg II.
— Toni, Ch. Berlin XX.
Götze, Alfred, Sch. Waidhofen.
— Berta, Sch. Berlin LXIV.
— Bertha, Ch. Cöln III.
— Carl, Hofmusik. 10660. Domiz. Cassel.
— Else, Sch. Werdau.
— Franz, Kpllm. Berlin LVI.
— Frieda, F Ch. Dresden I.
— Fritz, Sch. (4138). Graz.
— Hellmuth, Reg. u. Sch. 14279. Zittau.

Götze, Herm., Orchm. 16208. Teplitz.
*— Karl (13782).
— Lilli, Sch. u. Ch. Wien V.
— Marie, F Kfäng. 8522. Berlin I.
*— Otto, Sch. (8607). Bern I.
— -Herzog, Else, F (s. Herzog).
— -Herzog, Georg, Oberreg. u. Sch. (11834). Eßlingen.
Goetze, Bernhard, Sch. 13545. Düsseldorf III.
Götzl, Camilla, Ch. 12460. (s. F Poppe.)
Götzmann, Alma, Ch. u. Sch. Halberstadt.
— Karl, Ch. 16355. Karlsruhe I.
Goffart, Balthasar, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Gogl, Irene, Sch. (14284). Berlin.
— Rupert, S. 13503. Essen II.
Gohl, Carl, Ch. 13764. Stuttgart I.
Gohlke, Anna, Sch. Konstanz.
Gohmann, Elly, Ch. Nürnberg I.
Goichmann, Fritzi, T. Cöln I.
Goike, Elisabeth, S. (12349). Erfurt I.
Golandt, Hedwig, Sch. (12739). Cöln II.
Gold, Emil, Thmstr. Gablonz a. d. N.
Golda, Heinz, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Otto, Reg. u. Sch. (15358). Iglau
Goldbach, Hans, Bibl. u. Inspiz. Mähr.-Ostrau.
Goldberg, Jacques, 7723. Dir. d. Kgl. Oper in Stockholm, Sibyllegaten 18, III.
— Kurt, Sch. (12800). Gießen.
— Paul, Sekr. Wien VI.
— -Kaufmann, Mila, F S. (s. gastier. Künstl.).
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldeck, Amanda v., Sch. Gastier. Domiz. Berlin W 62, Bayreuther Str. 20, (s. a. Berlin LXI.)
— Marie, Sch. Berlin LXVII.
Goldgräber, Wilhelm, Sch. Hamburg VII.
Goldhaber, Siegmund, Sch. (15287). Aussig I.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
*Goldtz, Liddy, S. 15467. Essen I.
Goldner, Bertha, F Ch. Chemnitz I.
*— Ernst, Kpllm. u. Korrep. 15257. Stettin I.
— Max, Ch. Chemnitz I.
*Goldschmid, Ernst, Chordir. (11010). Nürnberg I.
Goldschmidt, Karl, Ch. Teplitz-Schönau.
— Oscar, Kpllm. (8850). Ständ. Adresse: Hamburg 4, Hallerplatz.
— -Kaska, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldschmied, Ida, Sekr. Wien V.
Goldstaub, Suji, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Golfsisch, Max, Kpllm. Berlin LXVI.
*Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschweig I.
Goll, Rud., Reg. u. Sch. (10901). Gießen.
— Senta, Sch. Freiberg i. S.
Gollbach, Gustav, Dir. 12490. Graudenz.
— Reinhold, Dir. 12821. Graudenz.
Golling, Clara, T. Straßburg I.
Gollmer, Frida, S. (13334). Frankfurt a. M. II.
— Georg, Sch. u. S. Laibach.
— Helene, S. Kattowitz.
— Margarete, Sch. (15442). Eisenach.
Goltermann, Alfred, Reg. u. Sch. London.
Goltz, Alfred, Kfäng. 11787. Coburg.
Goltz, Lina, Sch. (15609). Berlin XXX.
— Lina, Souffl. Berlin XIXa.
— Richard, Reg., Sch. u. Rez. (11855). Auf Tournee. Ständ. Adr.: Berlin SW, Königgrätzerstr 56, I. II. (s. a. Berlin LXVI).
Golz, Eva, Sch. Thorn.
— Jolan, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Lina, Sch. Berlin XIIIa.
— Marcell, Dir. (13679). Modernes Theater.
— Melanie, Sch. Biel.
Gombert, Wilhelm, S. Berlin IV.
Gomma, Wanda, Sch. Rixdorf.
Gommel, Mariane, S. Meran.
Gompf, Adolf, Kpllm. London.
*Gonczarzewicz, Franz (14000).
Gonia, Marianne, Sch. u. S. (9526). Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 60.
Gontard, Elisab., Sch. (3972). (s. Eisse).
— Else, Sch. (14146). Wilhelmshaven.
Goob, Julyette, Sch. (10078). Berlin III.
Gora, Frieda, S. Heilbronn.
Gorbatschewsky, Hella, S. Thorn.
— Richard, S. Thorn.
Gordan, William, Oberreg. u. Sch. 13512. (s. Büller.)
Gordian, Hilda, Sch. (9766). Culm.
Gordon, Adolf, Bibl. u. Sch. Lüdenscheid.
— Gregor, Sch. Heilbronn.
— Heinz, Dir. Dresden II.
— Rudolf, Sch. u. Ch. (10999). Bremerhaven.
Goritz, Kurt, Reg., Sch. u. S. Elberfeld I.
— Milly, Sch. (14622). Neurode.
— Otto, Kfäng. (7204). New York II.
Gorkom, Jan van, Kfäng. 9881. Karlsruhe I.
— Lissie van. L.-V. Karlsruhe I
*Gornig, Josef, Sch. (13428). Stendal.
— Josefine, Sch. Brüx.
Gorony, Alfred, S. Gastier. Rostock, Neue Werderstr. 30.
*Gorska, Ella, Sch. (13254). Aarau.
Gorsky, Alfons, Bibl., Inspiz., Sch. u. Ch. St. Gallen.
Gorta, Heinz, Kpllm. Lublinitz.
Gorter, Alb., Kpllm. (6679). Mainz I.
— Rich., Reg., Sch. u. S. 10633. Breslau IV.
— Wally, F Sch. 13292. (s. v. Küstenfeld).
Gosse, Alex., Ch. Cassel I.
Gosta, Alfred, Sch. u. S. 13314. Bern III. (s. gastier. Künstl.).
— Edith, S.-T. (s. gastier. Künstl.).
Goth, Irene, Sch. 14624. Nürnberg I.
Gothe, Frieda, T. Kiel I.
— Käthe, Sch. 15593. Darmstadt I.
— Martha, T. Kiel I.
— Musdir. Hörter.
Gotho, Heinr., Sch. (11087). Modernes Th.
Gottfried-Wißmann, Karl, S. (7309). Posen I. (stellv. Dir. u. Oberreg. Torpat, Tfch Th.).
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg I.
— Karl, Solo-Korrep (12230). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.).
Gottlieb, Erich, Inspiz. u. Sch. Berlin LXI.
— Eugen, Kpllm. (9662). Madrid, Kgl. Theater. Ständ. Adr.: Berlin W 50, Tauenzienstr. 12 b.
— Henriette, S. (15542). Plauen.
— Margit, Sch. 16353. Frankfurt a. M. III.
— Marie, Ch. Graz.

Gottlieb, Wilma, Soufsl. Essen II.
Gottlob, Fred, S. Colmar.
Gottowt, John, Sch. Berlin VIII.
Gottron, Hans, Sch (12395). Freiberg i. S.
Gottschalb, Paula, T. Crefeld.
Gottschalk, Otto, Ch. Berlin XXXII.
— Otto, Dir. (12231). Posen III.
— -Sarner, Trude, Sch. Posen III.
Gottscheid, Franz, Dir. (1407). Posen I.
Gottstein, Lotte, Sch (7186). Essen III.
— Marie, Ch. Straßburg III.
Gottwald, Jaro, Ch. Troppau.
— Tildi, Sch. Wien XVI.
Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Rostock.
Gough, Muriel, S. (12578). Colmar i. E.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Mainz I.
Graben, Maschka, Sch. (7583). Stuttgart III.
Grabenstein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin XIV.
Grabitz, Wini, S. (11717). Dresden III.
Grabow, Rita, Sch. (7622). Düsseldorf II.
Graeb, Adolf, T. Berlin I.
— Emil, Ballettm. 5928. Berlin I.
— Emil, T. Berlin I.
Gräbenitz, Walter, S. 13570. Oldenburg.
Gräbert, Fritz, Reg.u. Sch. (14208). Erfurt I.
— -Becker, Anna, Bureauch. Erfurt I.
Graebner, Gertr., Sch. (7294). Gastier. Berlin W, Potsdamer Str. 47.
Grädinger, Ludwig, Sch. Bernried.
Gräfe, Elise, T. (9035). Weimar I.
Gräff, Wilhelmine, Sch. u. S. Plauen.
Gräning, Alfred, Sch. u. Ch. (8499). Berlin XXXI.
Graenitz, John, S. (9278). Osnabrück.
*Gräper, Willy, Sch. 11942. Würzburg.
Gräpp, Fr., Thmstr. Soest.
Gräser, Math., F Sch.u.S.(13842). Pforzheim.
Gräßer, Lina, T. 15766. Karlsruhe I.
Graeßer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdeburg I.
Grätz, Franz, Sch. Buxtehude.
Graetz, Carl, Sch. (14970). Wiesbaden II.
— Emil, Statist.-Führ. Frankfurt a. M. II.
— Ernst, Sch. Adorf.
— Franz, Sch. u. Rezitat. Domiz. Berlin.
— Paul, Sch. (12240). Frankfurt a. M. III.
Gräveniz, Walter, Sch. (13404). Berlin LII.
Graf, Berta, Ch. Cottbus.
— Claire, Ch. Berlin XXXII.
— Clara, T. Hannover I.
— Dora, Sch. Wien XXIII.
— Emil, Dir. Hannover III.
— Gotthold, Orchm. 15387. Frankfurt a. Main I.
— Marga, Sch. Hannover III.
— Maria, Ch. Mülhausen i. E.
— Wilhelm, Requis. (6762). Domiz. Hildesheim.
— Willi, Ch. Mannheim I.
Grafe, Oskar, Inspiz., Sekr. u. Sch. Itzehoe.
Grafenberg, Mizzi, Sch. u. S. Budweis.
Grahé, Meta, S. (9697). Hamburg II.
Grahl, Doris, Sch. 14321. Milwaukee.
— Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Emil, Ch. 10260. Elberfeld I.
— Gustav, Sekr. 16136. Frankfurt a. M. I.
Grahl, Hildegard, Sch. Wesel.
*— Leonie, S. (9035). Landsberg a. d. W.
— Maxim., S. u. Sch. (2397). Braunschweig I.
— Theodor, Ch. u. Sch. Kiel I.
Grahn, Margar., S. 14443. Rostock
Graichen, Emma, Sch. u. S. (2363). Privat. Wiesbaden, Kellerstr. 5.
— Margarete, S. u. Sch. (11543). Gastier. Berlin W 50, Nürnberger Str. 33. (T Wilm. 4328.) (s. a. Berlin XLIX).
Gramatke, Emil, Maschm. Hildesheim.
*Grambiller, Felix, Sch. (8736). Güstrow.
Grand, Leo, Req. u. S. (11528). Czernowitz.
*— -Montagne, Dina, Sch. (11492). Eisenach.
Grande, Konzertm. Libau.
Grandé, Ludwig, Musdir. Troppau.
Grandeit, Artur, Sch. u. S. (11035). Breslau IV.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandinger, Karl, Inspiz. u. Sch. Bielefeld.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Privat. Dresden, Nürnberger Str. 22.
Granier, Hugo, Sch. u. S. (10928). Elbing.
— -Vogel, Meta, F Sch. Elbing.
Granfelt, Hanna v., S. Mannheim I.
Grans, Louise, F Sch. Dessau I.
Grantin, Hermine, Ch. St. Gallen.
Granvella, Charry, Ch. Jena.
Granzius, Marga, Sch. 15102. Bremerh.
Graper, Wilh., Sch. Würzburg.
Graselli, Franz Josef, Oberreg. (12464). München VIII.
— Fine, Sch. Coblenz II.
Grassau, Else, Sch. u. S. 15805. Dresden II
Grassegger, Franz, S. (10302). Basel I.
*Grasselly, Franz, Dir. (13978). Krems.
Grasser, Anni, T. Nürnberg I.
— Marie, T. Nürnberg I.
— Sophie, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Grassy, Jenny, Sch. u. S. (8624). Gastier. Domiz. München, Weißenburger Str. 50/4.
Graß, Gottlieb, Thmstr. Hamburg IIa.
— Ottilie, Ch. Görlitz
Graßhoff, Wilhelm, Orchm. 16014. Elberfeld.
— Wilh., Orchm. 16097. Mähr.-Ostrau.
Graßmeyer, Paul, Thmstr. Potsdam.
— Richard, Sch. Cuxhaven.
Gratz, Anna, Sch. (11440). Neisse.
Grau, Arno, Kpllm. (12559). Mainz I.
— Frieda, Sch. (7323). Riga.
— Leopold, Konzertm. Heidelberg.
— Lilli, F Sch. Berlin XXVII.
*Graubner, Gertrud, Sch. (11226).
Grauert, Wilh., Sch. 9208. Prag I.
Graumann, Anna, Sch. (12149). Schönebeck.
— Anny, Sch. Dresden V.
— Fritz, Sch. u. Reg. (10584). Gleiwitz.
— Karl, Sch. 11218. München I.
Graupner, Adele, Sch. (12354). Bochum II.
— Marta, Sch. u. S. Liegnitz I.
Grave, Walter, S. 15630. Leipzig IV.
Gravenhagen, Mary, Ch. Hamburg IIa.
Gravenhorst, Grete, Sch. (8270). Berlin XXXIX.
Grawehl, Grete, T. Barmen I.
Grawi, Irma, Sch. (11548). Münster.
Grawz, Rose, Sch. Kiel.
Gray, Mary, Ch. Berlin XIV.

Grebin, Kurt, Reg. u. S. (11252). Kattowitz.
Greczа, Anna, Sch. Berlin XIII.
Greder, Emil, Sch. New York I.
— Marg., Sekr. Schaffhausen.
— Stavy, F Sch. u. S. (8895). Breslau IV.
Greeff, Grete, Sch. Cöln I.
— Hans, Sch. 14341. Leipzig III.
— Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin I.
Greffin, Erna, S. u. Sch. 16035. Breslau IV.
Greger, Frieda, Souffl. Bern III.
*Gregor, Alexander, S. (13408). Regensb.
— Georg, Orchm. 10841. L.-V. Danzig I.
— Hans, Dir. 8998. Berlin XIV.
— Hans, Sch. u. Reg. 11410. St. Pölten.
— Lea, Sch. u. Ch. Wien V.
— Ruth, Sch. (8425). Emden.
Gregori, Ferd., Prof., Int. 9422. Mannh. I.
— Victor, Sch. (8366). (s. gastier. Künstl.).
Gregorig, Erna, Sch. u. S. Budweis.
— Grete, Souffl. Budweis.
*Gregory, Hans, Sch. (14343). München VI.
— Hela, Ch. Berlin XIX.
Gregowicz, Lotte, Sch. (9729). Berlin XXXIII.
Greifenhagen, Thmstr. Mittweida.
Greiff, Paul, S. 9663. (s. gastier. Künstl.).
Greifzu, Marg., S. (14988). Magdeburg I.
Greiner, Carl, Dir. Zittau.
— Eberhard, T. Berlin I.
Greis, Carl, Reg., S. u. Sch. 9124. Braunschweig I.
Grekowsky, Adolf, Ch. Wien X.
Grell, Hans, Reg. u. Sch. (11053). Philadelphia.
Grelle, Fridо, Dir. 8941. Zwickau.
Grembiller, Felix, Sch. Forst.
Gremse, Gustav, Ch. Hannover I.
Grenow, Maurice, S. Philadelphia.
Greschler, Karl, Kplm. u. Chordir. (13423). Altenburg I.
Greß, Anny, S. Coburg.
Greßler, Frieda, S. (15611). Heilbronn.
Grett, Hedwig, Ch. Essen I.
Gretton, Adelaide, S. Elberfeld I.
Greuling, Else, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. Bremen I.
Greve, Christ., Orchm. 3077. Frankfurt/M. II.
— -Gahren, Maria, F Sch. 16398. (s. Grußendorff).
Greven, Helene, F Dr. (s. Rasch, Helene).
Grevenberg, Emmi, F Bureauch. Berlin XIII.
Grewig, Marie, Souffl. Iglau.
Grib, Fritz, Sch. u. S. (14253). Pirna.
Gribb, Jul., S. (5447). (s. gastier. Künstl.).
Gribl, Marie, Sch. Wien X.
Griebe, Amanda, F Sch. (4492). Reval.
— Emma, Sch. 2629. Cassel I.
— Herm., Sch. Reval.
Grieg, Georg, Sch. Wien VII.
Grieger, Meta, Sch. Ratibor.
Griep, Käthe, Sch. (10865). Stuttgart II.
Grieße, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Grießhammer, Walter, Reg. u. Sch. (12059). Eßlingen.
Grießmann, Walter, Sch. Frankfurt a. M. VI.
Grifft, Emil, S. (8093). Kiel I.
*Grill, Ernst, Sch. 14877. Zürich I.
— Willy, Sch. (8700). Hamburg VII.
Grimm, Franz, Sch. Berlin XXVIII.
— Heinr., Kplm. 8542. Chemnitz I.
— Joh., Musdir. Königshütte O.-Schl.
— Karl, Sch. Berlin LX.
— Karl, Sch. (15178). Nürnberg III.
— Martha, T. Hildesheim.
— Max, Sch. Stettin I.
— Moritz, Kplm. 9751. Regensburg.
— Paula, S. (13273). Berlin LV.
*— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. (13182). Berlin II.
— -Mittelmann, Bertha, F S. Nürnberg I.
Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
*Grining-Bergmann, Josefine, F S. (6997). Posen I.
Grinzenberger, Ernst, Leit. d. Verstärkgs.-Ch. 11618. Wien XVIII.
Griswold, Putnam, S. Berlin I.
Gritzbach, Karl, S. 14847. Danzig.
Groa, Ilse, Sch. 13340. Cassel I.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Berlin.
— Dora, F Ch. Hannover I.
Grobetti, Emanuel von, Sch. (15730). Znaim.
Grodbeck, Erna, Sch. (10318). Memel.
*— Max, Dir (8344). Hannau.
Grodzensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröber, Paul, Ch. Görlitz.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Wien II.
Gröbmaier, Marie, Sch. (12732). Augsburg I.
Gröger, Ella, F Sch. (13693). Hamburg VII.
— Helene, Sch. Berlin LIX.
Gröll, Paul, Ch. Barmen I.
Groenegreß, Armin, Sch. (14344). Hannover III.
Grönewald, Jean, Ch. Bonn.
Grönke, Frieda, T. Danzig I.
— Gerda, Ch. Leipzig IV.
Größer, Curt, Reg. u. Sch. (13111). Nürnberg III.
— Hans, Sch. (15169 Altenburg I.
— -Nerson, Josephine, F Sch. Altenburg I.
*— -Spießer, Marta, F Sch. 11950. New York III.
Größl, Genie von, S. (14662). Breslau I.
— Rosa, Sch. Dresden V.
Grötter, Bernhard, Dir. (s. Grote).
Grötzinger, Josef, Ch. 13125 München I.
— Leopoldine, Ch. u. Sch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. (13065). Augsburg I.
Groh, Josefine, F Ch. u. Sch. 12227. Frankfurt a. M. II.
— Käthe, Sch. Hamburg VII.
*Grohberger, Hans, Sch. (13955). Dresden IV.
Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Privat. Darmstadt.
— Johanna, Souffl. Berlin XXXII.
— Rich., Inspiz. Berlin XXXII.
Grohmann, Adolf, Ch. Elberfeld I.
— Anna, F Ch. Elberfeld I.
— Herm., Ch. Rostock.
— Rud., Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Ch. Posen I.
— -Dolly, Adolf, Sch. u. S. Eberbach.
Grommer, Heinrich, Sch. Crailsheim.
*Gronau, Else, Sch. (11844). Gablonz a. d. N.
— Ernst, Sch. Berlin LXIII.
Grondey, Gertrud, Sch. Schaffhausen.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Leipzig I.

Gronert, Reinhold, Reg. u. Sch. 12678. Hirschberg.
Gronwald, Paula, Sch. u. S. (11707). Domiz. Königsberg i. Pr., Tannaustr. 1.
Groot, Max de, Kpllm. (14898). Hamburg IIa.
Gropp, Emil, Oberreg. u. Sch. Schleswig.
— Jenny, F Souffl., Schleswig.
Gros, Friedr. Alb. (13202).
— Maarten, S. (15644). Braunschweig I.
Grosch, Amanda, Sch. (14718) Freiberg i. Sa.
— Marta, F Souffl. Halle II.
Grosche, Alex., Sch. (9570). Neurode.
*— Otto, Inspiz. u. Sch. (15405). Schleswig.
Groß, Carl, S. 9885. Cassel I.
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Carl, Inspiz. (11443). Chemnitz I.
— Constantin, Ch. 16227. Essen II.
— Else, Sch. Hamburg X.
— Ernst, Sch. (10384). Gastier. Berlin.
— Fr. Alb., Sch. Berlin LII.
— Frieda, Sch. (7913). Domiz. Schöneberg-Berlin, Gothaer Str. 16.
— Friedrich, Thmstr. Wiesbaden II.
— Gustav, Sch. 14827. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Bibl. u. Inspiz. Wiener-Neustadt.
— Hans, S. Speyer.
— Heinr., Ch. 13942 Teplitz.
— Helene, Sch. Mähr.-Trübau.
*— Hermann (14740).
— Hugo, Reg. u. Sch. (11025). Liegnitz.
— J. H., Oberreg. u. S. Wien III.
*— Irma, S. (13112). Colmar.
— Jos., Oberreg. u. S. (13841). Cottbus.
*— Linda, Sch. (10489). Hanau.
— Louis, Sch. Wien XIII.
— Max, Kpllm. (4636). Cöln III.
— Max, Ch. New York I.
— Molln, Sch. Gastier. Berlin W, Salzburger Str. 8
— Oskar, S. (13081). Metz I.
— Otto, Dr., Sch 15879. Leipzig III.
— Rich., Op. 15896. Stuttgart I.
— Rud., Hofkpllm. 11001. Altenburg I.
*— Sattelmaier, Karl, Inspekt. (12270). Kaufbeuren.
Gross, Franz, Oberreg., Sch. u. S. Berlin XXXII.
Grossa, Rudolf, Sch. Friedek.
Großauer, Moritz, Musdir. Steyr.
Großberg, Dina, Sch. Hildesheim.
— Meta, F Sch. Hannover VI.
Grosse, Anna, Sch. Berlin VIII.
— Elsa, Sch. Davos.
— Eugen, Orchm. (14242). Riga I.
— Herm., Reg. u. Sch (580). Altenburg I.
— Maxim., Sch. Zürich.
— Paula, Souffl. Berlin XXXIII.
— Walter, Sch. 12107. Gastier. Prien, Chiemsee, Gut Ostermach.
— Wilh., Sekr. u. Bureauch. 10292. Straßburg I.
Grossieck, Curt, Sekr. u. Sch. (15678). Neisse.
Grossjer, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Käte, Sch. (8764). Essen I.
— Ludwig, Sch. u. S. (14524). Bielefeld.
*— Sophie, Sch. (6379). Wiesbaden I.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Saaz i B.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
*Großkopf, Franzi, S. (11863). Nauheim.
— Hansi, Ch. Hamburg IIa.
— Lothar, Sch. 14383. Gesangstudienh. Dresden, Beisitr. 20
— Marco, Kpllm. 15779 Wien XVIII.
— Wally, Ch. Wien XXV.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Graz.
— Arthur, Reg., Sch. u. S. 13937. Kattowitz.
— Aug., Inspiz., Sch. u. S. Hildesheim.
— Carl, Sekr. 12147. Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (14967). Wesel.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. Innsbruck I.
*— Reinhold Friedrich, Sch. (9017). Eßlingen.
— Rich., Sch. 11398. Berlin VIII.
— Müller, Frieda, F Sch. (15197). Hildesheim.
— Treu, Rose, Sch. (9428). Weimar II.
Großmüller, Rosa, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
*Grote, Bernh., Dir. (6799). Mittweida i. S.
— Ella, Sch. Hannover VI.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
— Nina, Souffl. Wilhelmshaven II.
Groteck, Oskar, Dr., Sch. Berlin III.
Groth, Karl, Inspiz u. Sch. 15971. Leipzig III.
Grothe, Adolf, Thmstr. Berlin XI.
Grothkopf, Fritz, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Hellmuth, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Lotte, Ch. Berlin XXXI.
*Grothusen, Theodor, Sch. (13887). Mayen.
Grotowsky, Carola, Ch. Cöln I.
Groz, Bianka, F Ch. Stuttgart I.
— Herm., Ch. 11028. Stuttgart I.
Grotzinger, Emil Alfr., S. Gastier. Ständ. Adr.: Colmar i. E., Neuer Pl. 9.
Grub, Hans, Ch. 15537. Jena.
Grube, Julie, Sch. Oldenburg.
— Karl, Reg. u. Sch (14128). Lübeck I.
— Max, Geh. Hofrat, Intendant. (126). Meiningen I.
*— Voß, Marga, Sch. 14848. Saarbrücken.
*Gruber, Anni, Ch. 15726. Frankf. a. M. II.
— August, Sch. u. Bibl. 14730. Berlin XXXI.
*— Carl, Sch. 14265. Stralsund.
— Clara, Souffl. Berlin XXXI.
— Elise, Ch. Dresden II.
— Emmy, F Ch. Chemnitz I.
*— Emmy, S. (9861). Görlitz I.
— Franz, Sch. u. S. 14379. München VIII.
— Otto, Ch. 12548. Chemnitz I.
Gruber-Guntram, Hugo, Dr., S. 12215. Nürnberg I.
— Siegwardt, Sch., neu eng. Cöln III.
Grümmer, Wilh., Kpllm. Weimar I.
Grün, Claire, S. (15084). Saarbrücken I.
— Elsa, Sch. (10358). Bamberg.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. (14259). Bremerhaven.
Grünau, Eugen, Oberreg. u. Sch. (14674). Czernowitz.
— Franziska, Sch. Krems.
— Max, Ch. Berlin XX.
— Sophie, Sch. Selb.
Grünbaum, Fritz, Sch. Wien VIII.
Grünbeck, Karl, Orch. 14477. Rostock.
Grünberg, Bertha, F Dir. Berlin XLVIII.

Grünberg, Elsa, S. u. Sch. 15454. Darmstadt I.
— Max, Sch. 14382. Cöln II.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Grünböck, Gustav, Bel.-Inspekt. (15053). Basel I.
Grünburg, Arthur, Bureauch. Berlin XVIII.
Gründel, Joh., T. Wien II.
— Marie, Figur. Wien II.
Grünecke, Gothor, Kpllm. Wien XIV.
Grünecker, Ferdinand, Dir. Wien XXII.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Ella, Sch. u. S. (14551). Beuthen.
— Fritz, S. (14663). Karlsbad I.
— Leopold, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Resi, Ch. Hamburg IIa.
Grünert, Walter, Sch. Altenburg I.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
— Ludwig, Stabs-Rat u. Haupt-Kass. München I.
Grünfeld, Amalie, Sch. u. S. (11902) Tirschenreuth, Langestr. 183.
Grünhage, Hans, Sch. (9140). Zwickau.
Grünhut, Adolf, Ch. u. Sch. Frankf. a. M. II.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XIII.
— Robert, Sch. (7451). Osnabrück.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünwald, Irma, S. (15110). Gent.
— Josefine, S. 14113. (s. F Becker).
— Olga, Sch. 16546. Leitmeritz
Grünzweig, Karl, Ch. Wien XVIII.
Grüters, Ferdinandine, Sch. 15773. Libau.
Grüttner, Max, Maschm. Mülhausen i. E.
Grützmacher, Franziska, Ch. Breslau I.
Grützner, Curt, Dir. Danzig I.
Gruhl, Hede, Sch. (11885). Zwickau.
Grund, Andreas, Ch. Wien XVIII.
— Martha, T. Düsseldorf I.
— Mattias, Gard. (7752). Domiz. Düsseldorf.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
*Grundig, Rudolf, Sch. (11291). Intern. Gastspieltournee.
Grundler, Anton, Souffl. Wien XIV.
Grundmann, Gust., Reg., S. u. Sch. 10760. Lodz.
— Marie, Sch. (9967). Dresden III.
— Max, Reg. u. Sch. 12499. Hanau.
Grundner, Carl, stellv. Dir., Reg. u. Sch. Brieg.
— Erna, Sch. (10771). Basel I.
Grundt, Edmund, Sch. (15561). Posen II.
Grune, Karl, Sch. u. S. Budweis.
Grunert, Antonie, Souffl. (6606). Beuthen.
*— Edmard, S. (12571). Olmütz.
— Emilie, Sch. (10806). Brieg.
— Erna, Sch. Mittweida.
*— Lotte, Sch. u. S. (11170). Königsberg I.
— Ottilie, Sch. (10697). Wiesbaden III.
— Thereje, F Sch. 7120. Domiz. Cannstatt.
— Willy, Sch 15182. Potsdam.
Grunow, Marie, Sch. Crimmitschau.
— Paul, S. (13060). Augsburg I.
Grunwald, Elsa, S. Gastier. Freiburg i. Br., Basler Str. 19, pt.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10092. Freiburg i. Br.
Grunwald, Willy, Dir. 9210. Berlin.
Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Grusin, Stanislaus, S. Gastier. Cassel.
Gruxendorff, Maria, F Sch. 16398. Jena.
*Gruszka, Anton, S. (14538).
Gsell, Rich., Sch. 13869 Görlitz.
Guder, Gertrud, Sch. (7949). Düsseldorf II.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gühler, Ernst, S. (9368). Berlin, Elsasser Str. 44.
Gühne, Curt, Reg. u. Sch. (11804). Gießen.
— Elly, Sch. Gießen.
Gülden, Josef, Ch. Bremen I.
Güldenberg, Marie, Sch. 328. Dessau I.
Güldener, Erna, Sch. (11574). Libau.
Güldner, Fritz, Sch. (15786). Trier.
Gülich, Guido, Sch. (15215) Würzburg.
*Gülle, Bruno, Sch. (8489). Domiz. Bochum.
Gülsdorf, Erich, Korrep. u. Kpllm. (15764). Freiburg.
Gülstorff, Max, Sch. u. S. Cottbus.
Gülzow, Adalb., Kmsf. 13464. Berlin I.
Gündel, Agnes, T. Hannover I.
Günsberger, Leo, Sch. Ratibor.
*Günsburg, Arthur, Bureauch. (7758). Berlin XVIII.
Guensel, Hannah, S (15007). Glatz.
Günter, Bernhard, Sch. Berlin LXIV.
*Günther, Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Königsberg I.
— Anna, T. Breslau I.
*— Arthur, Sch (10562). Mühlhausen i. Th.
— Bernh., Bureauch. Detmold I.
— Clara, F Sch. (12900). Hamburg VIa.
— Elisab., T. Weimar.
— Emil, Sch. u. Ch. 15088. Zwickau.
— Eugen, S. Wien XVIII.
— Felix, Sch. Ch. 12135. Dresden I.
*— Felix, Kpllm. u. Chordir. 14992. Wien XVIII.
— Frida, S. (13654). Regensburg.
— Friedrich, Sch. (9580). Davos.
— Hanna, Sch. 16003. Nürnberg I.
— Josef, Ch. 16342. Kattowitz.
— Karl, Sch. Salzburg.
— Luise, Sch. Leipzig VI.
*— Max, Reg. u. Sch. 12699. Domiz. Leipzig.
— Max, Dir. Stadtth Naumburg.
— Meta, Sch. Berlin LXII.
— Mizzi, Sch. Wien X.
— Nellie, Ch. Hamburg IIa.
— Otto, Sch. Leipzig VI.
*— Paul, Ch. (13209). Berlin III.
— Paul, Sch. Breslau I.
— Robert, Sch. Mannheim I.
— Rosa, S. (j Schmith).
— Sascha v., Inspiz. u. Sch. Schleswig.
— Sascha, Sch. Meldorf.
— Walter, Sch. (14219). Cöln VII.
— Willy, Thmstr. Glatz.
— F, Souffl., Zwickau.
— -Braun, Walther, S. München I.
— -Lenhardt, Margarete, F Sch. Lüdenscheid.
Günttner, Paula, F Ch. 11237. Stuttgart I.
Günzel, Fritz, Sch. (14248). Itzehoe.
Guerdan, Anna, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Gürtel, Erna, S. Paderborn.
Gürtler, Carl, Sekr. St. Pölten.

Gürtler, Emmy, Sch. Wien XII.
— Hermann, S (15167). Altenburg I.
— Lotte, T. Berlin IV.
— Ludwig, Sch. (11941). Barmen I.
— Luise, T. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
Gütersloh, Alice, S. (15487). Straßburg I.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I.
*Guggenmos, Laura, Ballettm. 12480. L.-B Brünn.
Guhl, Elfriede, Sch. Spandau.
Guigas, Milo, Sch. Königshütte.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.
Guinand, Frieda, Sch. (9704). Königsberg I.
*Gulstorff, Max, Sch. (8483). Cottbus.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Ch. (11886) Berlin XXIX.
Gumpert, Alwin, Insp. Altenburg I.
— Edmund, Musdir. Kattowitz.
— Julian, Großherzogl. Hof-Konzertm. Elberfeld I.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg I.
Gumprecht, Martha, Ch., Sch. u. S. Essen I.
— Natalie, Sch. (8054). Hanau.
Gundersen, Borghild, S. (13523). Metz I.
Gundlach, Louis, Ballettm. Breslau IV.
— Louis, Ballettm. Wien V, XIV u. XVII.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin XXIX.
Gunolt, Rolf, Sch. 15196. Gießen.
Gunther, Theodor, Kšäng. 9395. Stettin I.
*Guntrowska, Mara, S. u. Sch. (11866). Mülhausen i. E.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Kšäng. u. Dir. 9473. Berlin I a.
— -Hummel, Annie, F S. 15057. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Motzstr. 44.
Gurlitt, Manfred, Korrep.-Vol. 15706. Berlin I.
Gurtschinew, Martha, Sch. (15323). Basel II.
Gustava, Gasti, S. (15745). Iglau.
Guszalewicz, Alice, Kšäng. Cöln I.
Guter, Johann, Sch. Wien XII.
Gutfeld, Therese, Sch. Basel II.
Gutfreund, Soma, Mus. 14745. Berlin. Komische Oper.
Guth, Eugen, S. 12040. Brünn I.
— Herbert, Sch. Soest.
Gutheil-Schoder, Marie, F Kšäng. Wien II.
Gutheim-Poensgen, Mimi, F S. (12486). Magdeburg I.
*Guthl, Herbert, Sch. (12629). Dresden V.
Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M. II.
Guthschmiedt, Max, Kpllm. Berlin XXXVIII.
Gutman, Ludwig, Dir.-Stellv. Berlin XX.
Gutmann, Fr., Ch. Weimar I.
— Ilka, Ch. Wien II.
*— Maria, Sch. (12152). Preßburg.
— Paul, Ch. Zürich.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Berlin XVIII.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
*Gutschmidt, Fritz (13976).
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Gastier. Adr.: Frankfurt a. M., Rossertstr 2 II.
— -Bert, Berthold, Sch. (13053). Weipert.
Guttenberger-Pelèr, Karl, Sch. Riga II.
*Gutter, Irma, Sch. (11806). Orb.
— Rudolf, Bibl. London.
Guttmann, Arthur, S. Breslau I.
— Artur, Leit. d. Kinderchors. Wien XVIII.
— Emil, S. 13018. Wien III.
— Ignatz, Ch. Wien XVIII.
— Marie, Sch. Salzburg.
— Marie, T. Wien II.
— Oskar, Dr., Chor- u. Musdir. (13159). Königsberg I.
— Paul, Oberreg. u. Sch. 5057. Wien XI.
Gyger, Aug., Reg. u. Sch. Basel II.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Braunschweig I.
Gyra, Anna v., Sch. Gastier. Charlottenburg, Erasmusstr. 16.

H.

Haac, Gustav, Kpllm. (13033). Mittweida.
Haack, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Else, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Erich, Bureauch., Inspiz. u. Sch. Nixdorf.
— Hermann, Sch. Berlin XXXIII.
— Kitty, Ch. Berlin XXXIX.
Haacke, Josephine, Ch. Sondershausen.
Haag, Aug., Gard.-Inspekt. 9869. Cassel I.
— Esther, Sch. 16459. Frankfurt a. M. III.
— Paul, Sch. St. Gallen.
— Sigm., Oberreg. u. Sch. (2150). Frankfurt a. d. O.
Haage, Emil, Ch. Leipzig I.
Haagen, Vera, Sch. u. S. Libau.
*Haak, Fiddy, Ch. (14197). Leipzig IV.
— Johannes, Sekr. u. Sch. Leipzig VI.
*Haake-Meyer, Sophie. (11072). Elberfeld.
Haan, Alex., Ch. 12838. Cöln III.
— Georg, Ch. Wien II.
— Mary, Ch. 15667. Frankfurt a. M. II.
— W. de, Hofrat, Hofkpllm. Darmstadt I.
Haas, Heinr., Kamj. 8480. Wiesbaden I.
— Ida, F S. (11764). L.-B. Lübeck I.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Martin, Frij. (9169). Hanau.
*— Mathilde, Sch. (13382). Offenburg.
— Max, S. 15303. Lübeck I.
— Meta, Souffl. Neuwied.
— Paula, Ch. Prag I.
— Robert Maria, Dr., Chordir. u. Kpllm. (13456). Konstanz.
— Rud., Reg. u. Sch. (14270). Leipzig I.
Haase, Alfred, Sch. (8933). Berlin XXIX.
*— Arthur, Rend. (8123). Augsburg, Apollo-Th.
— Betti, Souffl. Berlin XXXI.
— Bruno, Inspiz., Sch. u. S. 8946. Berlin XXXI.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Carl, Kpllm. u. Chordir. (13099). Heidelbg.
— Elfriede, Sch. (9026). Lübeck I.
— Elise, Souffl. Berlin LXI.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. (11621). Schleswig.
— Ernst, S. Bremerhaven.
— Friedr., Hofth.-Dir. a. D. (j. priv. Künstl.).
— Georg, Sch. 12106. Gastier. Nixdorf b. Berlin, Reuterstr. 6.
— Jenny, Sch. (13641). Cöln VIII.
— Lina, Sch. (10045). (j. Förster, Elly).
— Marta, Sch. London.

Haase, Marta, Sch., Ch. u. T. Breslau IV.
— Willy, Sch. Cöln VIII.
— v. Domitrovich, Elly, F Sch. Gastier. Rixdorf, Reuterstr. 6.
Haaß, Karl, Dir. Cöln II.
Haban, Berta, T. Frankfurt a M. II.
Habbicht, Carl, Thmal. (5844). Berlin XXIX.
Habbitsch, Thmstr. Schaffhausen.
Habeck, Georg, S. Bielitz u. Ratibor.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Hannover IV.
— Hannaliese, Sch. u. S. (13016). Eisenberg.
Habenicht, Walter, Konzertm. Kiel.
Haber, Alexander, Sch. 15124. Wien XVII.
— Hilda, S.-T. (12604). Breslau I.
Haberfeld, Arnold, Ch. Breslau IV.
Haberkorn, Friedrich, Ch. Weimar I.
Haberl, Benno, S. (12575). Weimar I.
— Rosa, Ch. Berlin XXXI.
*Haberland, Fritz, Konzertm. 13957. Berlin XXXVI.
— Otto, Sch. (13178). Stralsund.
Habermann, Hans, Sch. (14733). Davos.
— Lina, Sch. (15734). Schaffhausen.
— Robert, Sch. 13483. Essen I.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund.
— Karl, Oberreg. u. Dramat. (11015). Dortmund.
Habich, Ed., S. Berlin I.
*— -Schrecker, Mathilde, S. Düsseldorf I.
*Habit, Ludwig, Reg. u. Sch. 15938. Breslau I.
Habler, Rosa, S. (14713). Karlsbad I.
Habrich, Heinrich, Sch. (15780). New York I.
Hach, Marie, Sch. (15273). Soran.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunschweig I.
*— Elsa, S. (8904). Elberfeld I.
*— Hugo, Kplm. 7160. Domiz. Halle a.d.S.
Hachla, Rudolf, Konzertm. Wien X.
Hachmann-Zipser, Martha, F Sch. (14252). Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
*— Hugo, Inspiz. u. Inspekt. (9989). Berlin XIII.
Hack, Johann, Musdir. Davos.
Hackel, Anton, Inspiz. u. Sch. Troppau.
Hackelberg, Hilla, Sch. Libau.
Hackenberg, Hermine, F Ch. Wien II.
Hackensöller, Hansi, Ch. Wien XVIII.
Hacker, Alice, Sch. (13736). Leipzig III.
— Anton, Ch., 10865. München I.
— Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt I.
— Gottfried, Requis. (8980). Oldenburg.
— Hans, S. 14122. Darmstadt I.
— Max, Hauptkass. München VIII.
Hackl, Emilie, Ch. Riga I.
— Georg, Maschin. Baden b. Wien.
— Rud., Ch. Riga I.
Hackland, Paul, S. (12387). Sondershausen.
*Hackmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. (7002) Großenhain.
Hadwiger, Alois, Kammersäng. (14333). Bremen I.
Häberle, Elsa, F Sch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. Magdeburg I.
Haeberlin, Veronika, Sch. (10087). Thorn.
*Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
Häcker, Rich., Orchm. (11030). Halle I.
Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Haefle, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin I.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hägele, Hedwig, T. Stuttgart I.
— Pauline, T. Stuttgart I.
Haetge, Otto, S. (13271) Bielitz.
Hagen, Hilde, Sch. Schönebeck a. d. E.
*Hähnel, Elsa, Sch. (12451). Domiz. Magdeburg, Kutscherstr. 5.
— Else, Sch. Pilsen.
Hälbig, Ernst, Sch. (13162). Schweidnitz.
Häling, Ph., Sekr. Mannheim I.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXIX.
— Franziska, F Ch. u. Sch. Posen I.
— Jul., Ober-Inspiz. u. Bühnen-Inspekt. 13496. Posen I.
— Max, Ch. 13497. Erfurt I.
— Melanie, Ch. Bern I.
Händel, Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
— Kurt, Musdir. Hamburg VIII.
Händler, Klara, S.-T. Halle I.
— Martha, S.-T. (12643). Halle I.
Haenel, Käthe, T. Frankfurt a. M. II.
Hänlein, Mathilde, F Ch. Königsberg I.
Häns, Aennie, Ballettm. u. Prima ball. Mannheim I.
Hänsel, Lilli, Ch. (11237). Berlin XXIX.
— Rudolf, Kplm. Berlin XLIX. (9844).
Hänseler, Anna, Sch. (14946). Prag I.
— Lina, F Sch. (2498). New York I.
— Sascha, Dir. Guben.
*Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17.
Haensgen, Hans, Reg. u. Sch. (14688). St. Gallen.
*Härtel, Franz, Sekr. 16261. Stuttgart III.
— Hugo, Sch. u. Inspiz. Wesel.
Härting, Amalie, Soufl. Berlin VIII.
— Anna, Sch. Landsberg a. d. W.
*— Julius, Reg. u. Sch. (9193). Schleswig-Wismar.
— Otto, Dir. 15336. Berlin XXVII.
Härtwig, Anny, Sch. Meldorf.
Häsler, Willi, Sch. Emden.
Haetge, Otto, Sch. Stendal.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg I.
— Emmy, Sch. (9575). Privat. Plauen i. V., Syrastr. 32.
— Josef, Cöln III.
— Josef, Thmstr. Wien IV.
*Häusner, Emma. (13224).
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Erfurt I.
Häußler, Julie, F Sch. (12289). Lüneburg.
— Max, Sch. (3144). Lüneburg.
Haewecker, Luschi, Ch. Berlin XIX.
Haffner, Erik, Sch. (8023). Schwerin I.
*— Gertrud, Sch. (12842). Kreuzburg.
Hafgren-Waag, Lilly, F S (12355). Mannheim I.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Hagè, Else, Ch. Halberstadt.
Hagebauer, Olga, Sch. (12836). Hamburg X.
Hagedorn, Gottfried, S. 15837. Frankfurt a. M. II.
*Hagel, Rich., Kplm. 11875. Leipzig I.
Hagelin, William, Sch. Detmold.

Hagelweide, Max, Bureauch. u. Sekr. Frankfurt a. M. II.
Hagemann, Bertha, F Sch. Oberstein.
— Carl, Dr., Dir. Hamburg III.
— Karl, Sch. Oberstein.
— Paul, Sch. (12531). Hannover I.
— Richard, Hilfslyzlm. New-York II.
Hagemeier, Wilhelm, Inspiz. u. Ch. Erfurt I.
Hagen, Ad., Kyllm. 86. Dresden I.
— Alexander, Sch., S. u. Ch. Bielitz.
— Alfred, Sch. 15245. Cöln VI.
— Carl, Sch. Frankfurt a. M VI.
— Cuno, Reg. u. Sch. Posen III.
— Curt, Ch. 14904. Stettin I.
— Else, von, Sch. (14651) Ulm.
— Fricka, S. Teplitz-Schönau.
— Fritz, Sch. Waidhofen.
— Gertrud, S. Crefeld.
— Grete, Sch. Berlin L.
— Herm., Ch. u. Sch. Posen I.
— Hertha von, Hausch. 13700. München I.
— Hilde, Sch. Friedenau, Stubenrauchstr. 35.
— Ina, Sch. u. S. 15445. Thorn.
— Jean, Konzertm. Berlin XI.
— Käte, S. (8665). Altenburg I.
— Liesel, F Sch. Cöln VI.
*— Ludwig, Sch. 15365. Sigmaringen.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
— Marta, T. (15602) Bautzen.
— Marx, S. (10862) Berlin XIV.
— Max, Bureauch. (11213). Stettin I.
— Nancy, F Ch. Stettin I.
— Otfried, S. (4296). Braunschweig I.
— Paul, Reg., Sch. u. S. Lüdenscheid.
— Paula, Sch. Crefeld II.
— Theo, Szen.-Inspekt. u. Sch. Flensburg.
— Ursula van, Sch. Erfurt II.
Hagenauer, Ludwig, Reg. u. S. Troppau.
Hagenberg, Wilh., Ch. Colmar i. E.
*Hagendorf, Otto, Sch. (14448). Meißen
Hagenow, Alfred, Thmstr. Basel II.
Hager, Jos., Kyllm. Laibach.
— Leopold, Kyllm. Biel.
— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden II.
— Rob., Sch. (15443) Eisenach.
Hagewald, Emilie, F Souffl. Berlin XXXV.
Hagin, Heinr., Dir. Graz.
*Hagn, Gertrud, S. (12310). Magdeburg I.
Hahlo, Minnie, Sch. Berlin VIII.
Hahn, Albert, Dir. (6301). Domiz. Breslau L.-B. Breslau I.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Carl, S. 13971. Regensburg.
— Emil, Sch. (11728). Leipzig II.
— Erich, Konzertm. Altona II.
— Franz, S. Regensburg.
*— Grete, Sch. 15312. Hagen.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Karl Herm., Dir. Kurth. Wyk a. Föhr.
— Louis, Orchm. 14860. Leipzig III b.
— Marie, T. Wien II.
— Oscar, Inspekt., Breslau I.
— Otto, Kyllm. Eisleben.
— Richard, Sch. 10312. Gastier. Berlin-Friedenau, Südwest-Korso 69 (s. a. Berlin LIII).
Hahn, Rob., Inspiz. u. Sch. Kulmbach.
— Toni, Ch. Dresden I.
— Kanzleirat, Hannover I.
Hahne-Held, Editha, S. Crefeld.
Hahnenwald, Max, Sch. Leipzig VI.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Schwerin I.
*— Hans, Dir. (2962). München VI.
Haibitsch, Alois, Orchm. (14233). Riga I.
Haider, Claire, Sch. (8719). Stralsund.
*Haidul, Wulf, Sch. (11474). Ingolstadt.
Hajesch, Aug., Thmstr. Meißen.
Hailzl, Josef, Bibl. Baden b. Wien.
Haim, Fritz, Kyllm. Emden.
— Grete, Sch. Emden.
Haimann, Bruno, Dir. 13576. Wittenberg a. d. E.
— Caroline, Ch. u. Sch. Gleiwitz.
— Lina, Ch. Wien XVIII.
Hain-Wimmer, Anton, Musdir. Baden bei Wien.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Hainé, Germain, Inspiz. u. Sch. (10559). Düsseldorf II.
Hainfeld, Marie, Ch. Graz.
Hainreich, Victor von, Sch. Eger.
Hajos, Karl, Kyllm. (15126). Mähr.-Ostrau.
Hake, Ida, T. Breslau I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Soest.
Hakemesser, Franz, Konzertm. Wesel.
Hakenschmidt, Karl, Bureauch. Prag I.
Haker, Siegm., S. Breslau I.
Halbaerth, Bella, S. Frankfurt a. M. I.
Halborgh, Ellen, S. (10933). Libau.
*Halden, Berta, S. (13630). Davos.
— Emmy, Sch. (8686). Mülhausen i. E.
— Gertrud, Sch. 14437. Kaiserslautern.
— Hans, Sch. Berlin XXII.
— Herm., Reg. u. Sch. Salzwedel.
— Karl, Inspiz. u. Sch. (1726). Forst.
— Luise, Sch. Aussig I.
— Magda, Sch. (12594). Zürich.
*— Rosa. (5685).
Halfmann, Käthi, Sch. Wiesbaden IV.
Halfert, Peter, Ch. Cöln I.
Hall, Wilhelmine von, F Souffl. (3456). Stralsund.
— -Hauck, Martha, v., Ch. Görlitz.
Hallada, Josefine, T. Wien XIII.
Hallady, Josefa, T. Wien II.
— Theresia, Ch. Wien XVIII.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe I.
Hallen, Reinhold, Ch. Aachen I.
Hallenberg, Heinz, Sch. u. S. (15661).
Hallendorf, Hellmuth, Sch. u. S. (15381). Essen II.
Hallensleben, Erna, S. (14961). Bremen I.
Hallenstein, Ernst, Sch. (10640). Hamburg VII.
— Josef, Kmus. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Barmen I.
— Benno, Sch. München IV.
— Eva, Sch. Mittweida.
— Felix, Inspiz. u. Sch. St. Petersburg II.
— Fritz, Sch. 16368. Bochum I.
— Grete, Sch. Itzehoe.
— Hans, Inspiz. u. Ch. Bielitz.
— Hans, Sch. Liegnitz.
— Herm., Dir. (7201). Hamburg II.
— Julius, Reg. u. Sch. Berlin XXI.

Haller, Lilly, S Krems a. d. D.
— Rudolf, Sch. Pitsen.
Halm, Agnes, F Ch. 12828. Barmen I.
— Alfred, Dir. (351). Berlin XXI.
— Willi, Sch. Znaim.
Halme, Alexandrine, Sch. u. Ch. Wien V.
Halmi, Marie, Sch. Wien XII.
Halper, Maria, Sch. (15035). (s. gastier. Künstl.).
— Max, Art. Leiter, Oberreg. u. S. Gastier. Berlin NW, Perleberger Str 39.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau I.
Halter, M., Rezit. u. Leiter Dtsch. Bühnen-Festspiele. Hannover, Schraderstr. 51.
Hamann, A., Sekr. Berlin IX.
— Alfred, Kplm. Schleswig.
— Fritz, Sch. Berlin VII.
— Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
*— Mila, Sch. 13047. New York I.
*Hamberg, Alphild, S. (8947). Essen I.
Hamburger, Fritzi, Ch. Wien XVII.
*— Ludwig. (16296). Stuttgart III.
*Hamdorf, Alma, Sch. (11239). Hamburg III.
Hamel, Anni, Sch. 15740. Braunschweig I.
*— Hermann, Ch. (10273). Colmar.
Hamm, Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Carl, Ch. Dresden III.
— Hugo, Sch. (9881). Flensburg.
— Joost, Marg., Sch. (10967). Wiesbaden III.
— Wolfgang, Ch. Dresden III.
Hammann, Rudolf, S. (15612). Heilbronn.
*Hammar, William, S. (9793). Hamburg I.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Wiesbaden II.
— Albin, Orchm. 8517. L.-V. Hamburg III.
— Carola, Sch. (15337). Hanau.
— Claire, Sch. (6960). Berlin L.
— Curt, Ch. Posen I.
— Ernst, Bureauch. Cöln II.
— Hans, Ch. Zürich I.
— Hans, Inspiz. (11911). Bremen II.
— Hubertus, Ch. Freiburg i. Br.
— Lili, Ch. Wien XVIII.
— Luise, Ch. Zürich.
Hammerbacher, Willi, Sch. u. Sekr. Ludwigshf.
Hammerling, Heinz, Ch. Riga.
— Herm., Ch. (15685). Bielefeld.
*Hammerschek, Karl, Ch. 13263. Mannheim I.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerstein, Lydia, S. 16172. Danzig.
— Martha, S. (11169). (s. Schmid).
Hammes, Camille, Sch., S. u. Ch. (12047). Halle I.
Hampe, Hans, Sch. (13888). Gera.
— Hermann, Orch. 11471. Berlin XIV.
Hampl, Willy, Sch. 14367. Linz a. d. D.
Hamsa, Hans, Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
Hanauer, Franz, S. Berlin XL
— Hans, S. 16026. Kaiserslautern.
Hancke, Fritz, Reg. u. S. 10992. Brünn I.
Hand, Harry, Reg. u. S. 13421 Elberfeld I.
Handler, Josef, Sekr Wien XXII.
Handschar, Oskar, Kplm. Itzehoe.
Handtke, Rich., Orchm. 13662. Heidelberg.
— Paul, Sch. Bochum I.
Handtrag, Elisabeth, Ch. 13627. Plauen.
— Emma, Souffl. Bautzen.
Handtrag, Leopold, Ch. u. S. 9114. Breslau I.
— -Hanée, Lotte, Sch. Berlin IX.
Hanel, Hugo, Ch. Freiburg.
— Margar., F Ch. Freiburg.
Hanfstaengl, Erich, S. 16167. Barmen I.
*Hangelien, William. (15375).
Hanger-Schmutenhaus, Ida, S. 12365. L.-V. Stuttgart I.
Haniſch, Georg, Ch. 14703. Stettin I.
— Josef, S. 11897. Reval.
— Lisbeth, Sch. (14765). (s. gastier. Künstl.).
— Max, Dir. Philadelphia.
— Nikolai, Ch. Stettin I.
— -Schönfeld, Emilie, F Sch. 3026. Philadelphia.
Hanitsch, Heinrich, Thmstr. Berlin XXXIII.
Hanka, Rob., Sch. u. Ch. Bodenbach a. d. E.
Hanke, Ella, Ch. Würzburg.
— Lisa, Ch. Plauen.
— Marga, S. (4103). (s. Eichstädt.)
— Paul, Inspiz. u. Sch. (13604) Königsb
*Hankel, Paul, Reg. u. Sch. (1741). Berlin.
*Hann, Rolf. (14007).
Hannack, Fritz, Sch. u. Ch. Dresden III.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannbeck, Rudolf von, S. Crefeld.
Hannemann, Käthe, Sch. 14077. Wien VII.
*— Ludmilla, Dir. (14727). Privat. Berlin, Danziger Str 28.
*— Martha, S. (9416). Kattowitz.
Hanno, Carl, Inspiz Coblenz I.
— Fanny, Ch. Coblenz I.
Hanns, Paula, Sch. Büdingen.
Hannsen, Hanns, Dr. phil, Sch., Dramat. u. Reg. (6006). Gastier. Halle. (Dir.-Stellv. Halle III)
Hanry, Hedwig, S. (7501). Domiz. Heidelberg.
Hans, Julian, Ch. 6455. Troppau.
— Paula, Sch. Augsburg II.
— Toni, T. Barmen I.
— -Zoepffel, Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
Hanschke, Mara, S. Erfurt I.
Hanschmann, F. W., Sch. u. S. (12798). Cottbus.
*Hansen, Anny (13711).
— August, Ch. 14120 (s. Harberg-Hansen).
— Edmund, Hilfsreg. u. Sch. Riga.
— Gertrud, Ch. Hamburg IIa.
— Gisa, Sch. Wien XXIX.
— Gustel, Sch 15328. Stuttgart III.
— H., Sch Warren.
— Hans, Sch. (15779) New York I
— Hilde, Sch. (12619). Düsseldorf III.
— Irmgard von, Sch. (13597). Bonn.
*— Käthe, Sch. (5326). Dresden III.
— Klara, S. 15385. Düsseldorf I.
— Ludw., Sch. 15662 Augsburg I.
— Paul, Sch. u. S. Wien XVII.
— Peter, Reg. u. Sch. Hamburg IX.
— -Lange, Dir. Neuhaus a. d. Oste.
— -Nagedusch, Grete, Sch. Privat. Bremen, Abbentorstr. 16
*— -Tebel, Hans, Chordir. (14323). Chemnitz I.
Hansii, Elly, Ch. (14933). Magdeburg IV.
Hansing, Hermine, Sch. (15226). Waldenburg.
Hanssen, Marga, S. (15112). Gent.
Hanstein, Eugen, Ehrenmitgl. Coburg.
*Hantelmann, Curt, Sch. Davenport.

*Hantke, Paul, Sch. (13386).
*Hantschak, Oskar, Kpllm. (14951).
Hantzinger, Thereſe, Ch. Hamburg II.
Hanus, Anna, T. Wien II.
— Emerich, Sch. Meran.
— Hans, Sch. (12871). München IV u. Haimau.
— Heinz, Sch. Teichen.
Hapke, Elſe, T. Danzig.
Harald, Elfriede, S. (13223). Berlin XLIII.
— Marie, Sch. München IV.
— -Werther, Lotte, S. u. Sch. München X.
Harb, Franz, Thmſtr. Graz.
Harbacher, Karl, Ch. Berlin XX.
Harberg-Hansen, Aug., Ch. 14120. Hamburg I.
Harbordt, Curt, Sch. u. S. 16390. Speyer u. Mühlhauſen i. Th.
*Harbou, Paul v., Sch. (9463). Weimar.
— Thea v., Sch. 14220. Weimar I.
Hardegg, Grete, S. (15288). Auſſig I.
*— Margerite, Sch. (9944). Berlin XII.
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Nürnberg I.
Harden, Curt, S. (9690). Bielefeld.
— Eliſabeth, S. Speyer.
— Erich, Sch. Cöln V.
— Meta, Sch. 12217. Hannover I.
— Paul, S. Wien X.
— Vilma, S. Troppau.
— Willi, Ch. Wien III.
— Willi, Sch. Itzehoe.
— Willy, Ch. (13070). Leipzig IV.
*Hardenhaupt, Wilh., Ch. 11758. New York II.
*Hardenſtein, Nora, Sch (12072). Berlin LIV.
Harder, Anni, Sch. Herford
— Curt, Kpllm. 14192. Würzburg.
*— Erna, Sch. u. Ch. (14376). Bochum I.
— Ernſt, Sch. Stralſund.
— Georg, Req. u. S. 10440. Görlitz I.
— Gertrud, Sekr. Elbing.
— Knud, Kpllm. Bonn.
*— Kuno, Kpllm. (13047). Aſchaffenburg.
Hardix, Grete, Sch. 16504. Iglau.
— Otto, Kpllm., Sch. u. Chordir. 14238. Beuthen.
*Hardt, Georg, Sch. (12484). Frankfurt a. M.
— Margot, Sch. Hamburg VIa.
Harduug, Marie, Sch. 11286. Domiz. Stuttgart, Landhausſtr. 42
Hardy, Herm., Sch. 12798. Freiburg.
*— -Andre, Fritz, Sch. 15770.
*Harend, Gertrud, Sch. u. Ch. (13926). Philadelphia
Harkenberger, Valeſca, F S.-El. Berlin IV.
*Harlacher, Toni, S. (10548). Altenburg I.
Harle, Edith, Ballettm. u. S.-T. Altenburg I.
Harlinger, Fanny, Sch. Straßburg II.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I
Harmans, Wilh., Kpllm. u. Chordir. (13846). Hamburg I.
Harm, Adolf, S. 12218. Privat. Berlin NO 55, Chodowieckiſtr. 3.
— Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
Harmſen-Fuchs, Helene, Sch. Domiz Wien IV, Alleeg 48.
Harmuth, Paul, Dir. 13813. Harmuth-Enſemble.
Harnach, Hugo, S. u. Ch. Görlitz.
Harnack, Adolf, Dir. Konſtanz.
Harner, Karl, Kpllm. (13705). Marburg.
Harnier, Elſe, Sch. Culm.
— Hans, Sch. Elbing.
— Oswald, Dir. Culm.
*Harniſchfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln I.
Harold, Frank, Reg. u. Sch. Bochum I.
— Georg, Kpllm. Leipa.
Harprecht, Bruno, Sch. 12195. Wien XII.
— Eliſe, Sch. u. S. (12028). Gaſtier. Riga, Parkſtr. 4.
*— Eugen, Schnürmſtr. (9047). Gießen.
*— Louis, Dir. (7867). Tirſchtiegel.
Harraſſer, Joſefine, Ch. u. Sch. Wien XIII.
Harreus, Agnes, T. Darmſtadt I.
Harris, Harry, Sch. (14669). Libau.
*Harro, Fred, Sch. (11437). Meerane i. S.
*Harsdorf, Claire, S. (11741). Hamburg II.
Harſtall, Joſef, Sch. Warnsdorf.
- Ludowika, Sch. Warnsdorf.
Hart, Adeline, F Sch. Memel.
— Ernſt, Sch. 12630. Meiningen I.
*— Herma, Sch. 15046. Graz.
— Julie, S. Philadelphia.
Hartau, Ludwig, Sch. (9789). Berlin III.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. Berlin VIII.
— Victor, Sch. 13871. Berlin XXI.
Hartberger, Elly, Ch. Wien XVII.
Harte, Marie, Sch. Wien IV.
Hartenau, Helene, Sch. (8560). Schleswig.
Hartenberg, Franz, Ch. u. Sch. Bern I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Bern I.
Hartenegg, Peter, Ch. Berlin IV.
Hartenfels, Adolf, Sch. (12030). Königsberg i. Pr. II.
— Thea, Sch. (9599). Bochum I.
Hartenſtein, Paul (gen. Hardy), Sch. (12913). Hartſtein-Enſ.
Harth, Bertha, F Ch. Trier.
— Carl, Ch. Trier.
— Georg, Sch. Mainz II.
— Martha, Ch. Hamburg I.
*— Martha v. (14009).
Hartig, Auguſt, Muſdir. Stettin II.
— Emil, Req. u. Sch. (8832). Iglau.
*— Joſefine, Sch. (10342). Poſen I.
— Marie, Sch. Bergedorf.
— Marie, F Ch. u. Sch. Darmſtadt I.
— Mizzi, S. (14016). Lemberg.
Hartje, Claire, Ch. 15292. Osnabrück.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Bruno, Kpllm. 15325. Düſſeldorf I.
— Erna, Sch. Neunkirchen.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Joſef, Req. u. Sch. Neunkirchen.
— Karl, Sch. Meran.
— Willi, Sch. u. S Laibach.
Hartlaub, Emil, Sch. (15087). Saarbrücken I.
Hartley, Adolf, Sch. Berlin IX.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adolf, Orchm. 14820. München I.
— Alma, T. Riga I.
— Anna, Sch. 9516. Berlin XIa.
— Anton, Hofrat, Dir. 8139. Leipzig III und IV.
— Anton, Sch. Kratzau.
— Antonie, F Sch. Stettin I.
— Charles, Kpllm. Berlin XLVII.
— Eliſabeth, Sch.-Vol. Schwerin I.

Hartmann, Ella, Sch. Oldenburg.
*— Ellen, Sch. 13139. Görlitz I.
— Elly, Sch. u. Soussl. Frankfurt a. M. VI.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart I.
— Ernst, Sch. Güstrow.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Franz, Inspiz u. Sch. Frankfurt a. M. VI.
*— Frieda, S.-T. (11375). Czernowitz.
— Fritz, Thmstr. Berlin XIII a.
— Fritz, Thmstr. Magdeburg IV.
— Georg, Dir. 8682. Essen I.
— Gusti, Ch. Osnabrück.
*— Hertha, Sch. 13138. Dresden III.
— Irene, Sch. Berlin L.
— Julie, Sch. Krakau.
— Jul., Reg. u. Sch. (10869). Erfurt I.
— Käthi, Sch. (9639). Frankfurt a. M. I.
— Kathi, Ch. u. Sch. Coburg.
— Leopold, Orchm. 16264. Berl. Volksoper.
*— Maria, S. (15716).
— Marie, Sch. 13991. Milwaukee.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Bodenbach a. d. E.
— Otto, Orchm. 13635. Braunschweig I.
— Paul, Konzertm. Hamburg II.
— Paul, Sch. 14849. Zürich.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Stettin I.
— Rudolf, Kpllm. (14007). Hamburg IV.
— Sophie, Soussl. u. Sch. Celle II.
— Toni, Ch. New York I.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794 (s. F Klickermann).
— -Harder, Martha, S. u. Ch. Görlitz.
Hartmuth, Georg, Ch. u. Sch. 14029. Schwerin I.
— Paul, Sch. (15674). Bielitz.
Hartner, August, Sch. u. S. Aussig I.
*— Nana, Sch. u. S. 15333. Berlin.
Hartoch, Tilli, Sch. Heilbronn.
Hartstein, Agnes, F Sch. Hartstein-Ens.
— Max, Ch. Lodz.
— Wilhelm, Dir. Hartstein-Ens.
Hartung, Alb., Ch. Cassel I.
— Gertrud, S. Stolp i. P.
*— Gertrude, Sch (10286). Tilsit.
— Gustaf M., Reg. u. Sch. Berlin LIII.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Luise, Sch. Gelsenkirchen.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Gastier. zeitw. mit eignem Ens. Ständ. Adr.: Berlin W. Französische Str. 32. (i gastier. Künstl.).
— Alma, Sch u. S. Leipzig V.
— Franzi, Ch. u. Sch. Wien XIII.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXIX.
— -Burchard, Gertrud F, Sch. 12925 Domiz. München.
Hartzem, Jacob, Dr., Kpllm. (7650). Priv. studienh. Bonn a. Rh., Wilhelmstraße 20 II.
*Hartzheim, Gustave, Reg. u. Sch. (14415). New York I.
Harves, Lila, Sch. u. S. (10094). Hanau.
Harwardt, Paul, stellv. Dir., Reg. u. Sch. (4480). Neisse.
Harzl, Aloisia, T. Wien II.
Hasait, Max, techn. Oberinsp. 11753. Dresden I.
Hasal, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hasal, Mathilde, Ch. Frankfurt a. M. II.
Haschke, Richard, Ch. Breslau I.
Haselhorst, Oscar, Soussl. 4500. Dessau I.
Hasemann, Else, S. (9435). Heidelberg.
— Maria, Sch. Kaiserslautern.
Hasenjäger, Heinr. Richard, Gard. 16103. Braunschweig.
Haskel, Leonhardy, Dir. Berlin XLVI.
Hasibrunner, Karl, Orchm. 15550. Wien, Volksoper.
Hasse, Hans, Knuf. 7834. Berlin I.
— Paula, S. Mülhausen i. E.
Hasselhuhn, Hildur, Sch. 16362. Allenstein.
*Hassenberg, Martha, Sch. (13087). Bamberg.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Studienh. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 45.
Hassenstein, Agnes, S. (13464). Mühlhausen i. Th.
Hassert, Mary, Sch. (8768). Flensburg.
Hasten, Traude, Sch. Ansbach.
Hastert, Marie, F S. u. Sch. (8246). Breslau IV.
Haß, Maria, Ch. Wien XVIII.
Haßkerl, Hugo, Dir (7209) Thorn.
Haßler, Dr. Alfred, S. Berlin XIV.
Haßmann, Else, Sch. Baden b. Wien.
Haßreiter, Jos., Ballett-Reg. Wien II.
Hau, Nedda, Ch. Cöln I.
Haubach, Aug., S. Speyer.
Hauber, Johann, Sch. Kaiserslautern.
— Johann, Inspiz. u. Sch., Pirmasens.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Haubner, Carl, Chordir. (11604). Neustrelitz.
— Max, Sch. Forst.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. II.
— Sofie, Ch. Karlsruhe I.
— Thilo, Orchm. 15470. Berlin, Komische Oper
— Wilhelm, Ch. Cassel I.
Haucke, Margar., Ch. Düsseldorf I.
Haudek, Helene, S. Teschen.
Hauer, Anton, Ch. Troppau.
Haug, Louise, S. (15599). Bautzen.
Haukwitz, Willy, Reg u. Sch Spandau.
Hauke, Ernst, Kpllm. Wien XIII.
Haumann, Artur, Thmstr. Bremerhaven.
Haumayer, Wilhelmine, Frg. Wien II.
Haunold, Regina, T. (10757). Bremen I.
Haupt, Georg, Ch. Magdeburg I.
— Henry, Dir. (8506). Glatz.
— Max, Orchm. (13013). Schwerin i. M.
— Ulrich, Sch. (14497). Cincinnati.
— Willy, Ch. Breslau I.
Hauptfeld, Draga, S. Reichenberg i. B.
Hauptmann, Else Luise, Sch. Offenburg-Lahr.
— Fritz, Musdir. (10767) Neustrelitz.
*— Karl, Kpllm. (14295). München VII.
Hausa, Käthe, Sch. Chemnitz I.
Hausar, Franz, Thmst. u. Obermaschm. Teschen.
Hauschild, Curt, Dir. Berlin, Neue Kammerspiele.
— Louis, Obermaschm. Halle I.
Hauschildt, Carl Joh., Orchm. 15143. Schaffhausen
— Maxim., Sch. 12632. Halle II.

Hauschildt-Rena, Maxim., Sch. 14632. Schweidnitz. (Dir. Berlin, Neue Kammerspiele.)
*Hauschke, Mara, S. (15176).
Hauschulz, Josef, Sch. Wien VIII.
Hausbörfer, Aug., Thmstr. Lodz.
Hausegger, Norb., Ch. Berlin IV.
Hausen, Elisabeth, Ch. Dresden III.
Hauser, Auguste, Ch. Hamburg II a.
— Claire. (14756). Davos.
— Felix, Dir. 13760. Frankfurt a. M. VI.
*— Fritz, S. (12691).
— Hans, Sch. Wien VIII.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. (14109). Amberg.
— Luise, T. Karlsruhe I.
*— Richard, Sch. 13295. Brünn.
— Rosa, Ch.-El. Graz.
*Hausleiter, Herm., Inspiz. u. Sch. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausmann, Elly, Ch. Berlin XIX.
— Marie, S. (8842). Halle I.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin XXI.
— Emma, Sch. Passau.
Hauß, Carl, Vizedir. Straßburg II.
Haußig, Gustav, Sch. Berlin XVII.
— Marg., Sch. 10296. Bromberg.
Haut, Emma, Soussl. Memel.
Hauth, Hermann, S. (12664). Saarbrücken I.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
— Else, Sch. Mährisch-Ostrau.
— Georg, Thmstr. Eger
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Magdeburg I
Hawerlaender, Sophie, Sch. (13416). Hildesheim.
Havliczek, Frida, S. (2438). Amsterdam I.
— Josefa, Ch. Danzig.
Haxthausen, William von, S. u. Sch. Breslau IV.
Haydach, Lisa, Sch. (7072). Colmar i. E.
Handl, Hermann, Ch. München I.
Haydn, Elsbeth, S. (13450). Amberg.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Hayn, Betti, Ch. u. Sch. Görlitz
— Paula, Sch. 11667. Ständige Adr.: Wilhelmsruh b Berlin, Prinzenstr. 10.
Hebel, Meta, Soussl. Coblenz II.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
*Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Domiz. Hannover.
Heberling, Ad., Reg., Sch. u. S. (3735). Bielefeld I.
Hebestreidt, Max, Kpllm. (11809). Memel.
Hechler, Wilh., Sch. u. Bühnen-Inspekt. 13233. Altona.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
*— Egon, Sch. (14866).
— Emil, Reg. u. Sch. (10252). Mannheim I.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Hecke, Hans, K. (14586). Lüdenscheid.
Heckel, Hans, Kpllm. 14235. Barmen.
— Olga, Sch. Nürnberg IV.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Heckmann, Carl, Sch. (13735). (i. Sascha Richter).
— Karl, Reg. u. Sch. (15565). Posen II.
— Leopoldine, F Sch. Posen II.
Hedda, Gertrud, Sch. (10364). Gastier. Berlin, Ziegelstr. 13. (i. a. Berlin LXI.)
Hedeberg, Egon, Reg. u. Sch. 7532. Düsseldorf I.
Heding, Edmund, Sch. 10224. Wien VII.
Hedinger, Karl, Dir.-Sekr. u. Bureauch., 15014. Privat. Mülhausen i. E., Claragasse 14.
Hedler, Richard, S. 15591. Düsseldorf I.
Hedrich, Charlotte, Ch. (14780). Bonn.
— Eduard, S. u. Reg. (i. gastier. Künstl.).
— Hans, Dramat., S. u. Sch. (6905). Plauen.
Hedtmond, Flora, Sch. Memel.
Heeberger, Josefine, Sch. (13026). Reval.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Heerdegen, Max, Ch. Weimar I.
Heerhaus, Eugen, Maschm. Barmen I.
Heermann, Victor Hugo, S. Coburg.
Heese, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hefter, Egon, S. Berlin XIV.
Hefstrich, Marie, Sch. (15460). Wiesbaden IV.
Hegar, Peter, S. (15480). St. Gallen.
Hegeler, Anna, F Ballettm. u. Ch. Coblenz I.
— Georg, Ch. Coblenz I.
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I
— Lucie, F Ch. Straßburg I.
Heger, Hans, Sekr. Teschen.
— Rob., Kpllm. 14792. Barmen I.
Hegermann, Lissi, Sch. 16485. Gießen.
Hegner, Flora, S. (12742). Nürnberg I.
— Marie, Ch. u. Sch. Gera.
Heggesy, Georg, Sekr. u. Sch. Pilsen.
Heghi, Jo., Sch. (13447). Berlin XIII.
*Hehemann, Fritz, Bühnenmstr. (9302). Düsseldorf.
Heide, Heinr., Ch. Mülhausen i. E.
— Lena, Sch. (15713). Berlin XIV.
— Paul, Sch. Wittenberge.
Heidemann, Paul, Sch. u. S. (8381). Breslau IV.
Heiden, Else, Ch. Crefeld.
Heidenreich, Bernhard, Ch. 16164. New York
— Heinr., Sch. u. S. (9221). Wilhelmshaven.
— Lothar, Sch. Hermannstadt.
— Rob., Ch. (12341). Berlin XX.
Heiderich, Ella, Sch. (10203). Bromberg I.
Heidl, Josie, Sch. u. S. Wien XVII.
Heidmann, Walter, Sch. (11298). Wiesbaden II.
Heidrowski, Paul, Inspiz. u. Sch. (10233) Oldenburg.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Berlin XXXIII.
Heidvogel, Auguste, Ch. Wien II.
Heidyl, Wulf, Sch. Stuttgart II.
Heil, Emil, Insp. (13901). Berlin XXIX.
*— Heinr., Sch. (11425). Heilbronn.
— Ludwig, Sch. 12204. Hamburg III.
— Robert, Ch. Elberfeld I.
— Thmstr., Kaiserslautern.
Heilbrun, Georg, S. Bautzen.
Heilhaus, Johanna, T. 13636. Braunschweig I.
Heilmann, Alwin, Ch. Hamburg II a.
*— Fanny, S. u. Sch. 12206. Stuttgart III.

Heilmann-Uhlmann, Hans, Reg. u. Sch. 16220. New York, 327 East 50th Str.
Heilner, Annie, S. u. Sch. Wien XIV.
*Heim, Christ., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Karl, Thmstr. Wien XXI.
— Melitta, S. (14116). Graz.
Nora, Sch. u. S (13665). Dresden II.
— Wilhelm, Sch. u. S. Laibach.
*Heimann, J. G. M., Kass. (9788).
— Julius, Thmstr. Leipzig I.
— Max, Sch. u. Ch. Crefeld.
Heimbach, Marta, Sch. Liegnitz.
Heimburg, Elfriede, Sch. (13230). Schaffhaus. u. Cuxhaven.
— Fritz, S. Brandenburg.
Heime, Antonie, Ch. Leipzig IV.
Heimlich, Hilda, Ch. Breslau I.
Heims, Else, Sch. (10906). Berlin VIII.
*Hein, Berta, S. (12833). Kattowitz.
— Charles, S. Aussig I.
— Emilie, Sch. Bremerhaven.
Heinbokel, Claus Fritz, Sch. (9051). (s. Heimburg).
Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rocke-H.).
Heine, Albert, Sch. Wien I.
— Carl, Dr., Oberreg. u. Dramat. (11685). Frankfurt a. M. I.
*— Curt, Sch. (13565). Berlin XLIX.
— Edith, Ch. Wien II.
— Flori, Sch. Düsseldorf I.
— Herm., Reg. u. Sch. 49. Düsseldorf I.
*— Kurt, Sch. 14956. Colmar.
— Leo, Sch. Beuthen.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Paula, Sch. u. S. (11037). Würzburg.
Heineberger, Alfred, Sch. u. S. Leipzig V.
Heineck, Edm., Oberreg. Chemnitz I.
*Heinefetter, Lisa, S. 15895. Stuttgart I.
Heinel, Hans, Konzertm. Bautzen.
Heinemann, Alb., Sch. u. Reg. 13145. Mähr.-Ostrau.
— Alfred, Hofrat. Weimar I.
— August, Ch. u. Sch. (14256). Frankfurt a. M. I.
— Bruno, Inspiz. 9753. Magdeburg I.
— Eda, Ch. Essen II.
— Ernst, Sekr. Waldenburg.
— Friedr., Sch. (12741). Cöln II.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig I.
— Heinr., Sch. Hamburg VII.
— Louise, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, S. u. Sch. (11692) Lodz.
Heiner, Carl, Sch. Privat. München, Landsberger Str. 70 III.
Heinich, Hubert, Reg. u. Sch. 15214. Berlin XIII.
Heininger, Bernh., Ch. Barmen I.
— Heinrich, v., S. Amsterdam I.
Heinisch, Erwin, Sch. u. Ch. (14156). Stettin II.
Heinke, Carl, Oberreg. u. Sch. (12726). Riga II.
*— Gertrud, S. (12843). Dortmund.
— Damm, Margot, F Sch. Riga II.
Heinkel, Anna, T. Nürnberg I.
Heinlein, Marie, Soussl. Graz.
Heinrich, Adam, Bureauch. Wittenberge.
— Anna, S. Berlin LVI.
Heinrich, Anna, Soussl. Warnsdorf.
— Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
*— August, Sch. (11624.) Glogau.
— Carl, S. (11813). Coblenz I.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, T. Leipzig I.
— H, F Dir. Libau.
— Karl, Sch. Wien XX.
— Maria, Sch. 11324. (s. F Engelhardt).
— Marga, S. (13173). Plauen.
— Margarete, Ch. Barmen I.
— Oskar, Kpllm. Schleswig.
— Otto, Obermaschm. St. Gallen.
— Paul, Sch. (4627). Erfurt I.
— Rudolf, Sch. u. Ch. 15087. Zwickau.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Alfred, Inspiz. u. Sch. (10701). Bromberg.
— Hermine, F Ch. Aachen I.
*— Otto, Insp. u. Sch. (8051). Bamberg.
— Otto, Ch. Aachen I.
Heintze, Clara, S. 14708. Rostock.
— Martha, Sch. (9002). Berlin LII.
Heinz, Gustav, Ch. Breslau I.
— Heinrich, Sch. (13863). Innsbruck I.
— Jenny, S. München III
— Joh., Sch. 13360. Darmstadt I.
— Marga, Sch. (12459). Cöslin.
— Rich., Chordir. (716). Darmstadt I.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— Johanna, S. (6754). Gastier. Berlin W, Jenaer Str. 21 (T Wilm. 8833).
— Elisabeth, Ch. Dresden III.
— Paul u. Elfriede, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Rich., Oberreg. u. Sch. (7770). Harburg.
— Rob., Ch. Erfurt I.
— Ch. Altenburg I.
Heinzel, Siegfr., Dir. 9711. Baden-Baden (s. gastier. Künstl.). Domiz. Charlottenburg, Suarezstr. 58 (T 8675).
*Heise, Anna, Sch. u. S. (13921). Philadelphia.
— Willy, Sch. Lublinitz.
Heiser, Carl, Sch. 15302. Forst.
Heisig, Marg., S. (15168). Altenburg I.
Heiske, Eugen, Oberreg. u. Sch. Stettin II.
Heisler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin I.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lola, Sch. Werdau.
Heiter, Carl, Dir. Troppau.
— Ella, Sch. u. S. (15424). Bielitz.
— Ludwig, Ober-Inspekt. (7301). Berlin XXI.
Heither, Fritz, Inspiz. u. Sch. (15389). Hagen.
Heitmann, Berta, Ch. Hamburg IIa.
*— Bertrand, S. (12177). Gastier. Domiz. Berlin W, Bamberger Str. 26.
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
*Heitner, Anny, S. (14711).
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Heizl, Hans, Chordir. Neval.
Helb, Fritz, Inspiz. Berlin LIX.
Helbig, Alfred, Sch. Riga II.
— Herm., Maschm. Berlin XXXVIII.
— Leonore, Sch. Nürnberg III.

Helbing-Cortini, Hugo, Ballettm. (7468). Domiz. Barmen.
Helbrandt, Luise, Sch. (5390). Dresden III.
Held, Anna, T. (13031). Halle I.
— Bertholb, Reg. u. Sch. 8856. Berlin VIII.
— Carola, Ch. Berlin XXXIX.
*— Claire, S. u. Sch. (11431). Halle.
*— Editha, S. (15710).
— Gustav, Sch. (15791). Trier.
— Hilde, Sch. (12344). Erfurt I.
— Lucie, S. Berlin XLVII.
— Olly, Sch. Mährisch-Trübau.
— Paul, Sch. u. S. (14478). Berlin XIX.
— Wilhelm, Sch. 16225. Berlin X.
Heldberg, Ingeborg, S. Konstanz.
Heldmann, Karl, Ch. Wien XVIII.
Helemann, Friedr., Sch. Hannover III u. Meißen.
— Friedrich, Sch. Offenburg-Lahr.
Helcy, Oscar, Inspiz. u. Sch. Amberg.
*Helfferich, Robert, Orchm 15093.
Helgar, Gustav, S. (14148). Rostock.
Helgers, Otto, S. (14488). Hannover I.
Hell, Erich, Sch. (7345). Hanau.
— Ludmilla, Sch. Berlin III.
Hella, Anita, S. Bautzen.
Hellbach, Paul, Kpllm. Bern III.
— Rud., Sch. (2980). Cassel I.
— -Kühn, Ernst, Sch. 15742. Mülhausen i. E.
Hellberg, Margit, Sch. 7687. Gleiwitz.
Hellborn (P Zottmayr), Anna, S. 10135. L.-B. Prag.
— Mizzi, Sch. (13712). Marburg
— Richard, Inspiz. u. Sch. Dresden VI.
Hellbronn, Mila von, F Sch. (6069). Gablonz a. d. N.
Helldorf, Frieda, Sch. Wien IV.
— Rosa v., Souffl. Zittau.
Hellebrand, Franz, Ch. Troppau.
Hellenberger, Hans, Sch. Göttingen.
Heller, Alice, Ch. Prag I.
— Blandine, S (15350). Sondershausen.
— Curt, Sekr. Bern III
— Ed., Sch. 11476. Wien I.
— Elise, Sch. Falkenau.
— Else, Sch. 13044. Wien XIX.
Erna, Sch. Zittau.
— Friedrich, S. (14268). Landshut.
— Fritz, Sch. u. S. (14268). Culm.
— Helene, Ch. Wien V.
— Herbert, Sch. (10000). Gera I.
— Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Irene, Sch. (9033). Domiz. Berlin W, Marburger Str. 8.
— Irene, S. (8792). Sondershausen.
— Julia, Sch. (15711). Coburg.
*— Ludwig, Reg. u. Sch. 10170. München VIII.
— Margarete, Sch. Falkenau.
— Marianne, Sch. (13502) Marburg.
— Marie, Sch. Falkenau.
— Max, Sch. u. S. 13188. Essen II.
— Numia, S. Troppau.
— Olga, Ch. Prag I.
— Paul, Kpllm. (13288). Regensburg.
— Rolf, Sch. Wiesbaden IV.
— Therese, Ch. St. Gallen.
— Victor, Kpllm. Brünn I.
Heller, Wilhelm, Sch. Falkenau.
— Wilhelmine, Sch. Falkenau.
— -Süßenguth, Elfriede, F Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sch. (11805). Wilhelmshaven.
— -Zinsenhofer, Henriette. Gastier. Regensbg.
Helling, Lilly von, Sch. (14948). Prag I.
Helliot, Claire, Sch. Crefeld II.
Helljen, Lia, Sch. (15100). Königsberg i. Pr. II.
*Hellmann, Alexander, Ch. u. Sch. (10496). Lodz.
— Fritz, Musdir. Halberstadt.
— Johanna, S. Berlin IV.
— Max, Kpllm. Wien X.
— Siegfried, Sch. Wien I.
Hellmanns, Heinr., Rend. Düsseldorf III.
Hellmer, Arthur, Sch. 13375. Frankfurt a. Main I (ab 1911 Dir. d. Neuen Th. Frankfurt a. M.)
— Eduard, Sch. Laibach.
— Frieda, S. Gablonz a. d. N.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Meiningen I.
Hellmuth, Carl, Souffl. Stendal.
— Fritz, Sch. (11501). Flensburg.
— Ida, Ch Berlin IV.
— José, Inspiz. Lüdenscheid.
— Käte, Sch. (11572). Halle II.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Colmar.
— -Bräm, Anny, Sch. (7450). Gastier. Domiz. Berlin W 50, Rankestr. 20. (T VI, 7688.)
— -Bräm, Else, F Sch. Gastier. Domiz. Berlin W 50, Rankestr. 20. (T VI, 7688.)
— -Bräm, Eugenie, Sch. 16050. Karlsruhe I.
— -Bräm, Wilh., Reg. u. Sch. 8420. Leipzig I.
Hellmy, Wilhelmine, Ch. Graz.
Hellthaler, Hulda, Souffl. u Sch. Clausthal.
Hellweger, Herm, Sch. 10150. Berlin XV.
Hellwig, Anna, Sch. Halberstadt.
— Antonie, F Souffl. (14290). Harburg a. d. Elbe
— Arthur, Szenerie-Inspekt. d. Ball. 10261. Berlin I.
— Charlotte, Souffl. Soest.
— Clara, F T. Berlin I.
— Georg, Sch. Spandau.
Julie, Sch. u. S. Breslau IV.
— Käte, Sch. 13695. Königsberg I.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., Sch u. S. Liegnitz I.
— Rob., Sch. 13622. Dresden III.
— -Börner, Heinz, S (8275). Berlin XLIII.
Helm, Alfred, Dir. Kurth. Kreuznach.
— Frieda, Sch. (9420). Kiel I.
— Gertrud, Sch. (16393). Elbing u. Tilsit.
— Hugo, Sch. (9701). Frankfurt a. M. I.
*— Reinhard, Sekr. 15256. Stettin I.
— Wilhelmine, F Sch. (4418). Tilsit.
Helmar, Clara, Sch. Berlin XIII a.
Helmbach, Ernst, S. u. Sch. (6829). Freiburg i. Br.
— -Wessel, Louise, Sch., Basel II.
*Helmer, Alois, Konzertm. Wiener-Neustadt.
*— Frieda, S. (15259).
— Fritz, Dr., Sch. 10679. Teplitz.

Helmerding, Fritz, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Helmers, Hans, Sch. 16536. Berlin XIX a.
Helmert, Emil, Sch.-Ch. Dresden I.
— Paula, F Sch. Berlin XXII.
Helmolt, Franz v., Sch. Leipzig III.
Helmreich, Fritz, Obermaschm. u. Thmstr. Berlin XV.
Helmrich, Alb. u. Eduard, Ch. Berlin IV.
Helms, Egon, Sch. Riga.
Helmsdorf, Poldy, S. München VIII.
Helmsdorff, Anni, Sch. (15362). Iglau.
Helmuth, Mia, Sch. 16260. Hannover II.
*Helo, Ina, S. (13059). Basel I.
Helsing, Meta, Ch. Berlin IV.
— Rich., Reg. u. Sch. 12235. Aachen I.
Heltai, Ferd., Dir. Hamburg VI a.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar I.
— Selma, F 3746. L.-B. Weimar I.
Helvoirt-Pel, Richard van, S. (10939). Riga.
*Hemken, Marga, F Sch. 12560. Elsfleth i. Gr. Oldbg.
Hempel, Frieda, Kjäng. 14137. Berlin I.
— Gustav, Th.-Arb. 16219. Leipzig I.
— Paul, Sch. u. Reg. Ansbach.
Hemsing, Jan, S. (9663). Cöln I.
*Henckel, Eva, Sch. u. S. (12511). Graudenz.
Henckels, Paul, Dramat. u. Sch. 13986. Düsseldorf III.
Hencken, Wilh., Sch. (15208). Aschaffenburg.
Hendrich, Claire, S. (12500). Gleiwitz.
— Hedwig, T. Hamburg I.
— Karl, Kmuf. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Else, Ch. Würzburg.
— Josef, Ch. u. Sch. Crefeld.
— Willi von, Sch. Teplitz-Schönau
Hendrik, Antje, Sch. (11724). Domiz. Berlin-Friedenau, Peter-Vischer-Str. 17/18. (s. a. Berlin LVII).
Hengartner, Alb., Ballettkorrep. Zürich I.
*Henin, Gabriele, Sch. (13122). Stuttgart III.
Henke, Frieda, S. (15052). Basel I.
— Gertrud, Sch. (15813). Berlin XXIII.
— Maria, Sch. Gelsenkirchen.
— Mimi, Sch. u. Ch. Münster.
— Waldemar, S. 11697. Wiesbaden I.
Henkel, Carl, Ch. (10984). Basel I.
— Else, Ballettm., S., T. u. Ch. Hamburg II a.
— Friedr., Thmstr. Berlin XVII.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (12167). Tilsit.
Henn, Alice, Ch. Cöln III.
Henne, Rosa, F Ch. Linz a. d. D.
Hennes, Theodor, Sch. Büdingen.
Hennersdorf, Josefine, Sch. (11384). Altona II.
*Hennies, Emma, Sch. (9934). Stuttgart.
Hennig, A. R., Sch. Domiz. Bromberg, Mittelstr. 65 II.
— Alfred, Sch. Cöln VII.
— Alfred, Sch. 16151. Olmütz.
— Gustav, Thmstr. Berlin XIX a.
— Heinr., Ch. 12788. Barmen I.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I.
— Käthe, Sch. (11993). Cassel II.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
— Margret, Sch. 13333. Dortmund.
— Otto, Sch. Husum.
Hennig, Sophie, F, Sch. (8922). Cassel II.
Hennigst, Grete, Ch. München VIII.
Henning, Benno, Sch. (7316). Plauen.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Curt, Sch. Potsdam.
— Elisab., Sch. (6888). Hannover II.
— O., Sch.-Ch. Berlin I.
— Otto, Sch. (7585). Hannover I.
— Thea, Sch. u. S. (9668). Zwickau.
— Wally, Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
Hennrichs, Walter, I. Konzertm. Breslau I.
*Henrich, George, Sch. 12528. Berlin VIII.
Henrici, Olga, Sch. 12789. Wien X.
Henrion, Armand, Sch. u. S. (10146). Frankfurt a. d. O.
Henry, Alwin, Sch. 13003. Zwickau.
Henschel, Bruno, Konzertm. Bern I.
— Carl, Musdir. Schaffhausen.
— Else, Sch. (12457). Berlin X.
Henschke, Adolf, Sch. Schönebeck a. d. E.
Hensel, Fritz, Sch. (11562). Jena.
— Heinr., Kjäng. 12569. Wiesbaden I.
— Herm., Bühnenmstr. Berlin XXI.
— Margarete, Sch. (14355) (s. Senhella).
— Olga, Sch. Dresden V.
— -Schweitzer, Elsa, F Kjäng. 11359. Frankfurt a. M. II.
Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Cöln I.
Heuß, Luise, F Sch. Bremer Städtebundth.
— Matth., Dir. Bremer Städtebundth.
Hentrich, Elfriede, F Sch. u. S. Breslau IV.
Hentschel, Bruno, Sch. u. S. (14737). Zittau.
— Else, T. Bremen I.
— Hermann, Ch. Berlin I.
— Thmstr. Celle II.
Hentschke, Alfred, Orchm. 15711. Elberfeld.
Hentze, Franz, Bureauch. (10365). Mainz I.
Henze, Wilh., Kpllm. (10990). Hamburg VII.
Henzer, Wilh., Dir. d. Balletts. Hamburg I.
Hepner, Paul, Sch. (9250). Leipzig II.
*Hepp, Otto, S. (12127). Berlin.
Herb, Hans, Genoss.-Beamt. 14448. Berlin-Steglitz.
— -Krülow, Frida, F Gesanglehrerin. Berlin-Steglitz, Arndtstr. 16.
Herbach, Frieda, Ch. Darmstadt I.
*Herberger, Ida, S. (12536). Dortmund.
*— Paula (13261).
— Thea, S. St. Gallen.
Herbert, Alfred, S. Reichenberg i. B.
*— Elli, S. (11005). Frankfurt a. M. III.
— Emmy, Sch. (5807). Gastier. Bonn, Schloßstr. 16.
— Eugen, Sch. (13700). Mülhausen i. E.
— Fritz, S. (12835). Innsbruck I
— Hedwig, Sch. Wien XVI.
*— Lotte, Sch. (13214). Königshütte
— Rosa, Sch. Gera II.
Herbig, Paul, Sch. (15458). Berlin LII.
Herbing, Anna, Sch. Breslau I.
Herbst, Aug., Sch. 14774. Kattowitz.
— Aug. Ferd., Kmuf. 3132. Coburg.
— Elly, Ch.-Elev. Graz.
— Emmy, Sch. (10275). (s. Mariette Mario).
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Frida, Sch. Bremer Städtebundth.

Herbst, Hermann, Ch. u. Sch. (7513). Frankfurt a. M. I.
— Käthe, Sch. (11637). Erfurt I.
— Klara, F Ch. Braunschweig I.
— Maxim., Sch. (8477). Altenburg I.
*— Rich., Ch. 12177. Riga I.
— Wilhelmine, T. München I.
— -Hülsen, Emmy, Soufflt. (13393). Augsburg.
Herceg, Stefie, Ballettm. (13201). Essen I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermus. 14211 Berlin I.
Herden, Grete, Sch. Selb.
Herder, Fränzi, Ch. Erfurt I.
— Grete, Sch. Cincinnati.
— -Schwarz, Lili, Sch. Domiz. Berlin, Kurfürstendamm 103/104.
Herdy, Rudolf, Oberreg., Sekr. u. Sch. Reval.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
Herfurth, Adele, Bibl. Dresden III.
Hergenröder, Ludwig, S. (13078). Colmar.
Hering, Ch. Altenburg I.
Herking, Lily, S. (12233). Dessau I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, August, Soufflt. Debisfelde.
— Philipp, Sch. Wilhelmshaven.
Herlt, Paul, Sch. 13863. Magdeburg I.
Herm, Paul, Sch. 12793. Posen I.
Herma, Hermine, F S. Baden b. Wien.
— Lya u. Mary, Sch. u. S. Budweis.
— Sonia, S. (15308). Bochum I
Hermanek, Rosa, Ch. Wien XVIII.
Hermani, Max, Dramat. u. Bureauch. Mainz II.
Hermann, Agnes, S. (10376). Straßburg I.
— Anton, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Christl v., Sch. (15523). Reichenberg i. B.
— Clara, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Elise, Ch. Regensburg.
— Else, Sch. 13966. Mainz I.
— Emil, Kpllmstr. (15366). Klagenfurt.
— Emil, S. (15568). Pilsen.
— Franz, Ch. Bremerhaven.
— Friedrich, Sch. Aigdorf.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Helene, Sch. Berlin XIII a.
— Hermine, Sch. Eßlingen.
— Hermine, Sch. München VI.
— Hermine, Sch. Wien XXIII.
*— Ida, S. 15273. Graz.
*— Johann (14370).
— Josef, Soufflt. Wilhelmshaven.
— Karl, L.-V. Rostock.
— Lina, Sch. Bernried.
— Lisl, Soufflt., Sch. u. Ch. Würzburg.
— Marie, Ch. Görlitz.
— Max, Sch. u. S. (13911). Wiener-Neust.
— Oskar, Sch. Berlin XIII a.
— Otto, Ch. Wien XXV.
— Paul, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*— Reinhold, Sch. (13982). Berlin LIV.
— Richard, Soufflt. Kiel.
Hermanns, Minna, T. 16507. Hannover I.
Hermanotti, Amélie, Sch. 15680. Wien VII.
Hermans, Rob., Sch. 16150. Aussig I.
Hermany, Walter, Sch. Leipzig I.
Hermar, Hermine, Ch. Berlin XIX.
Hermberg, Georg, Ch. Braunschweig I.
Hermes, Alfred, Ch. Cottbus.
Herna, Paula, Sch. (14567). Forst.
Hernried, Rob., Kpllm. 16008. Troppau.
Herold, Anton, Sch. Laibach.
— Franz, Sch. Kratzau.
*— Friedl, Sch. 14258. Pforzheim.
— Gusta, Orchm. 13099. Berlin XIV.
*— Julius, Sch. (10479). Nürnberg.
*— Lilly, S. 15601. St. Pölten.
— Ludwig, S. 13057. Graz.
— Ludwig, Sch. Wien XXIV.
— Max, Orchm. 14645. Berlin XIV.
— Paul. (12696).
— -Beling, Käte, S. Dresden II.
Heroldt, Rosa, F Ch. Posen I.
Herper, Frieda, S. 14285. Cassel I.
— Guido, S. u. Sch. 15247. Breslau IV.
Herplotz, Franz, Thmstr. Brüx.
Herr, Anna, F Ch. Cöln I.
— Bruno, Sch. (14406). Wiesbaden IV.
— Curt, Sch. Potsdam.
— Else, Sch. u. S. Berlin XXXIX.
Herrig, Hedwig, Ch. (10719). Barmen I.
Herrle, Maria, Ballettm. 9582. Chemnitz I.
Herrling, Ph., Sch. (12434). Hohenlimburg.
*— Walter, S. (10770). Magdeburg IV.
*Herrmann, A., Sch. u. Soufflt. (14015).
— Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Amand, Sch. Troppau.
— Anna, Sch. Reval.
— Anny, Sch. Fritzlar.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— Curt, Sekr. u. Sch. (11768). Halle II.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Emil, Orchm. 15718. Riga.
*— Felix, Sch. (8485). Magdeburg III.
— Franz, Inspiz. 13826. Freiburg i. Br.
— Frieda, Sch., Hilfssoufflt. u. Ch. Bremerhaven.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Gertrud, Ch. Berlin XIX.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Hans, Sch. (15787). Trier.
— Hans, Reg. u. Sch. Nürtingen.
— Hugo, S. Bochum I.
— Ida, S. Graz.
*— Josef, Dir. 5868. Eschwege.
— Julius, Emil, Reg. u. Sch. 14223. Hannover IV.
— Käthe, Ch. Breslau I.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin XLI.
— Karl, Sch. (13304). Flensburg.
— Lene, Sch. Hamburg VII.
— Louis, Kpllm. (9940). Cincinnati.
— Marg., F Sch. 9667. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Marg, Soufflt. Chemnitz I.
— Max, Sch. (12198). Märk. Wanderth.
— Robert, Dir. Fritzlar.
— Selma, F Sch. u. S. Fritzlar.
Herrmanns, Albert, S. 13639. Domiz. Mülhausen.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XI.
— Donat, Dir. Berlin XI.
Herrtwich, Gustav, Sch. Berlin XXXIII.
Hertel, Carl, Konzertm. Berlin XIII a.

Hertel, Else, S.-T. (8961). Cassel I.
— Leonhard, Sch. 11118. Breslau I.
Lisl, S. (13545). Colmar i. E.
— Max, Kaufl. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 15233. Karlsruhe I.
Herter-Harprecht, Hel., Sch. 11924. Zürich I.
— Stefan, Kpllm. (9006). Coblenz.
*Herterich, Franz, Reg. u. Sch. 12406. Leipzig III a.
— Hilde, Sch (9980). Berlin XV.
Hertig, Clara, Ch. Bremen I.
Hertsch, Kurt, Sch. u. Ch. (11228). Cottbus.
Hertwig, Grete, Sch. u. S. Innsbruck I.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York II.
Hertzer, Ludwig, Oberreg. 7347. Cassel I.
*Herzka, Josef, Ch. (7187). Berlin XIV.
Herud, Leo, Ch. Wien XVIII.
Herveling, Emil, S. 15587. Magdeburg I.
Herwart, Konrad, S. (8333). Chemnitz I.
*Herwarth, Charlotte, Sch. (9444). Döbeln.
Herwath, Oskar, Sch. Steyr.
*Herweg, Erna, Sch. 15237. Bielefeld I.
*Herwegh, Marianne, Sch. (16567). Wittenberg a. d. E.
Herwig, Anna, Souffl. Schönebeck a. d. E.
— Willy, Reg. u. Sch. (8956). Schönebeck a. d. E.
Herz, Egon, Kpllm. (9408). Stettin I.
— Ernst, Reg., Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I (s. Dir. Saisonth. Alzey).
— Franz, Inspiz. u. Ch. Teplitz-Schönau.
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Frankfurt a. M. II.
— Henny, Sch. 15743. Düsseldorf III.
— Lilly, Sekr. Mainz I.
— -Linke, Gustav, Reg. u. Sch. Hannover VI.
Herzberg, Adalb., Sch. Cassel I.
Herzfeld, Felix, Sch. Warnsdorf.
— Guido, Sch. 11654. Berlin LIII.
— Therese, Sch. Linz a. d. D.
Herzig, Heinr., Theater-Tischl. 496. Hamburg I.
Herzka, Josef, Ch. u. S. Berlin XIV.
— Jul., Dir. Brünn I.
— Marianne, S. (11693). Straßburg III.
*Herzog, Claire, Sch. (10544). Flensburg.
— Else, Sch. (12191). Leipzig VI.
— Else, Sch. u. S (s. F Götze). Eßlingen.
— Hetty, Ch. Zürich.
— Leo, Sch. (15483). Wesel.
— Martha, S. (7415). Osnabrück.
Victor, Orchm. 14583. Riga I.
— -West, Marie, Sch. Bergedorf.
Hesse, Alex., Konzertm. 15160. Berlin XX.
*— Franziska, Sch. 10932. L.-B. Hanau.
— Frieda, Ch. Magdeburg I.
— Hans, Sch. (9585). Stendal.
— Hel., S. 11058. Berlin IV.
— Hilma, Sch. (10211). Gastier. Adr.: Berlin SW, Jerusalemer Str. 60.
— Martha, Ch. Berlin XX.
— Max, Ch. 15544. Altenburg I.
— Rob., Sch. u. S. (6994). Essen II.
— Robert, Ch. Berlin I.
— Rosa, Sch. Waldenburg.
— Tilly, Sch. (4621). Berlin XXXIII.
*Hesselbach, Otto. 8346.
Hesselbein, Rudolph, Ch. Bern I.
Hessenauer, Else, Sch. (10038). Eisenach.
Hesser, Hans v., Sch. New York I.
Heß, Alfred, I. Konzertm. Frankfurt a. M. II.
— Anna, Sch. Wiesbaden IV.
— Ed., Sch. 14960. Wien VII.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
— Frieda, Sch. (13332). Neuwied.
— Heinrich, Ch. Saarbrücken I.
— Heinz, Dr., Kpllm. 12941. Danzig I.
— Josef, Sch. Lemberg.
— Karl, Thmstr. Troppau.
— Lola, Sch Bremer Städtebundth.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Coblenz I.
— Milly, F Sch. (12171). Berlin X.
— Otto, Kpllm. (7407). Bremen I.
— Rudolf, Maschm. Stettin II.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
Heßlöhl, Emma, S. 15589. Wiesbaden I.
Hetmann, Marion, Sch. 16122. Wien XXIII.
Hetsey-Holzer, Alice, Sch. 11562. Wien VII.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettler, Bertha, F Sch. u. S. Laibach.
Hettmer, Matthias, Ch. Cöln III.
Hettwer, Marly, Ch. (5577). Wiesbaden I.
Hetze, Alfred, Sekr. u. Sch. (9397). Aussig I.
Heuberger, Edm., Sch. (11825). Bamberg.
— Edmund, Sch. Leipzig VI.
— Ella, Sch. 11189. (s. Schoenemann).
— Fränze, Sch. u. S. (13400). Bamberg.
— Franziska, Sch. (13772). Ingolstadt.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Amsterdam.
Heuer, Anna, T. Straßburg I.
— Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
— Jos., Inspiz. 14694. Wien XIV.
*— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heumann, Robert, Kpllm. Coblenz II.
— Sofie, Sch. (11264). Darmstadt I.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart I.
Heuschen, Eugen, S. (13165). Crefeld.
*Heuser, Julius, Sch. (12357). Wittenberg a. d. Elbe.
— Laura, Sch. Hamburg V.
*— Nini, Sch. (12640). Magdeburg I.
— Selma, F Souffl. (12720). Freiburg.
— Theodor, Sch. 16383. Dresden I.
— Theodor, Sch. Berlin LII.
Hey, Arthur, Sch. u. S. 13388. Reichenberg i. B.
— Else le, Ch. (15671). Cottbus.
Heyde, Gertrud, S. (13624). Glogau.
— Hans Paul, Kpllm. 12635. Gastier. Leipzig, Brandvorwerkstr. 41 II.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sondershausen.
— Julius, Sch. Lübeck I.
— Kurt, Bureauch. Sondershausen.
*— Olga, Sch. 10776. Sondershausen.
Heyden, Auguste, F Sch. Husum.
— Ernst von der, Sch. 15522. Königsberg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (10129). Sondershausen.
*— Siegfried v, Sch. (9999). Königsberg.
— -Rynsch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I.
Heyder, Alfred, S. Hildesheim.
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.

Heydorn, Tony, F Sch. (11546). Hamburg III.
Heydrich, Bruno, S. 8925. L.-V. Halle I (j. gastier. Künstl.).
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, Reg. u. S. 11587. Osnabrück.
*Heye, Max, Sch. (7291). Magdeburg I.
Heyer, August, Ch. Freiburg.
— Clemens, Ch. New York I.
Heygen, Rosa, F Souffl. München I.
Heyl, Nelly, S. (15010). Magdeburg I.
Heymann, Rob., Dramat. München IV. u. Frankfurt a. M. IV.
Heyn, Marta, Sekr. Hamburg II a.
Heynau, Emma, Sch. Sorau.
— Rud., Dir. (15271). Sorau.
Heyne, Emil, Inspiz. u. Ch. 9350. Cassel I.
— Rudolf, Sch. Wilhelmshaven II.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynisch, Alfred, S. u. Sch. (9326). Beuthen.
Heyse, Emil, Sch. Wien XII.
Heyter, Annchen, S. (15614). Heilbronn.
Heythelker, Jean, S (8293). Osnabrück.
Hickel, Ella, T. Leipzig I.
Hickl, Luise, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Hickmann, Hanni, Sch. Flensburg.
*Hieb, Otto, Sch. u. S. 3856.
*Hieber, Linda, S. (11501). Kiel.
— Theodor, S. (10369). Bern I.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiedler, Ida, Kläng. 9000. (j. gast. Künstl.).
Hieke, Oskar, Kpllm. u. Chordir. Königsberg I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Elisab., F Ch. Coburg.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien VII.
*Hietel, Eugen, Sch. u. S. 14974. Leipzig IV.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
*Hilberg, Rudolf, S. u. Sch. (12172).
*Hilberoth, Tilli, F Sch. (8215). Altona.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Domiz. Riga, Albertstr. 7 (j. a. Herford).
— Hans, S. 16431. Troppau.
— Johanna, T. Straßburg I.
— Käte, S.-T. Freiburg.
*Hilbrecht, Gretchen. (13543).
— Marie, F Sch. Flensburg.
Hild, Ida, Sch. u. S. (10970). Oldenburg.
Hildach, Anton, Sch. Berlin XIII a.
Hildburg, Stephanie, Sch. (11331). Hannover I.
Hilde, Otto, S. (9415). Dresden III.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. (12347). Mülhausen i. E.
— Carl, Sch. München I.
*— Curt, Sch. 15399. Leipzig I.
— Else, T. Cöln I.
— Paul, Sch. Pirmasens.
Hildebrandt, Bruno, Reg. u. S. 10231. Klagenfurt.
— Curt, S. Zittau.
— Grete, Ch. Berlin XIX.
— Gudrun, T. u. Sch. (j. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. 10902. Nürnberg IV. (j. gastier. Künstl.).
— Heinrich, Orchm. 16223. Berlin.
— Kurt, Sch. Berlin LIII.
— Siegfr., Rezitator (j. gastier. Künstl.).
Hildebrandt, Walter, Inspiz., Sch. u. S. (14776). Lüneburg.
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Domiz. Cöln.
Hildenbrand, René, Sch. Mainz I.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hill, Charlotte, Sch. (12073). Gießen.
Hillber, Theodor, Dir. Amberg (j. gastier. Künstl.).
Hille, Adolf, Sch. Berlin XXI.
— Jenny, Souffl. Frankfurt a. M. II.
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. (11778). Dessau I.
Hillebrand, Emil, Sch. Braunsberg.
— Z., Dir. Selb.
— Paula, Sch. Selb.
— F Dir. Selb.
Hillebrandt, Adolf, Reg. u. Sch. (13247). Itzehoe.
— Amone, Sch. (8843). Domiz. Leipzig.
*Hillenberg, Erich, S. (12837). Kattowitz.
Hillenbrand, Karl, Sch. Glogau.
Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch. (11389). Berlin XVIII.
— Curt, Sch. Fritzlar.
— Eduard, Sekr. u. Sch. (15558). Nürnberg IV.
— Eva, Sch. Gießen.
— Helene, Sch. Fritzlar.
— Johann, Obermaschm. Meran.
— Josefine, Sch. (11846). Leoben.
— Luise, Sch. Fritzlar.
— Margarete, S. Cottbus.
— Max, Wilh., Sch. Coblenz I.
— Paul, Bureauch. Berlin.
*— Rud., Reg. u. Sch. (9106). Eschwege.
Hillow, Luise, S. Danzig.
Hillsteiner, Anna, Sch. Crailsheim.
— Emil, Reg. u. Sch. Crailsheim.
Hilmer, Gustav, Sch. (15171). Milwaukee.
Hilpert, Fränzl, Sch. 12465. (j. F René).
— Oswald, Ch. u. Sch. Breslau I.
Hilse, Oskar, Kpllm. Leipzig, Dufourstr. 31 I.
Himmelspach, Paula, Sch. u. Ch. (13094). Basel I.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür b. Hildesheim.
Himmighoffen, Ferdinand, Sch. (10133). Zittau.
— Fredy, Sch. u. Inspiz. (11798). Schaffhausen.
— Lina, Souffl. Oberstein.
— -Alberti, Tini, Souffl. Bern I.
Himpel, Alfred, Sekr. u. Sch. Kattowitz.
Himstedt, Olga, Ch. Hannover I.
Hinckley, Allen, S. New York II.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindemith, Emma, Ch. Breslau IV.
Hindermann (Wegener), Aenny, F S. Hamburg I.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Hinken, Herta, Sch. Riga II.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. München I.
Hinkes, Jul., Thmstr. Coblenz I.
Hinklein, Friedrich, Sch. (14402). Mainz II.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Hirschberg.
Hinrichsen, Hans, Oberreg. (13486). Domiz. Kiel, Mühlinsstr. 74.

Hinrichsen, Paul, Sch. Hamburg X.
Hinterhuber, Paul, Thmal. 15631. Breslau IV.
Hintsche, Charl. u. Gertr., T. Crefeld.
Hintze, Hans, Reg. u. Sch. (10044). Crefeld I.
*Hintz, Anna, Sch. (10418). Bremerhaven I.
— Max, Konzertm. Kolberg II.
Hintze, Elfriede, Sch. Hamburg VI a.
— Franz, Kmuf. 3821. Braunschweig I.
Hintzer, Gertrud, Sch. 15531. Berlin VI.
Hintzpeter, Paul, Sch. u. Ch. Stettin I.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hippler, Hugo, Orchm. 15504. Danzig.
Hirning, Helene, F Sch. Straßburg II.
Hirnschall, Irma u. Valerie, Ch Wien V.
Hirnschlag, Wenzel, Maschmstr. Reval.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsa, Maxim, T. 16356. Wien II.
Hirsch, Eduard, Sch. Soest
— Eduard, Sch. (14865). Schweidnitz.
*— Frieda, Sch. Oldenburg.
— Fritz, Sch. Ansbach.
— Fritz, Sch. 16529. Königsberg i. Pr. II.
— Grete, Sch. u. T. Troppau.
— Magda, S. 14431 (s. Schneider).
— Otto, Kmuf. 8550. Wiesbaden I.
— Wilh, Thmstr. Berlin XXXI.
— -Schwabe, Ulrich v., Dir. Berlin LXI.
Hirschfeld, Alfred, Sch. u. S. Eisenberg
— Josef, Requis. 12880. Cassel I.
Hirschhuber, Josefine, Sch. Wien XIII.
Hirschmann, Bernh., Ch. Wien V.
— Therese, Ch. Wien II.
Hirschowitz, Josef, Orchm. 15759. Riga I.
Hirt, Frieda, S. (8671). Studienhalb. München, Römerstr. 13.
— Leon, Sch. Wien XII.
— Louis, Inspekt. Wien XII.
Hirth, Fritzi, Souffl. Wien X.
Hischen, Carl, Sch. Hamburg IX.
Hiß, Artur, Inspiz. u. Sch. Ulm.
Hiß, Max, Inspiz. (13327). Glatz.
Hitzelberger, Wilh., Ch. München I.
Hladylowitsch, Ludw., Kpllm. Amberg.
Hobbing, Gesanglehrer, u. F. L.-V. Aachen I.
Hobé, Theo, Sch. u. S. Cöln IV.
Hoberg, Friedr., Reg. u. S. 11422. Bamberg.
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (s. Hagen, Curt).
Hobyl-Ulrich, F Louisa, Sch. 15198. Elbing.
*Hoch, Mila, Sch. 14908. Thorn.
— Rudolf, Sch. (14117). Graz.
Hochbein, Henry, Dir. 10236. Landsberg a. d. W.
*— Marie, Sch. 10237. L.-V. Sorau-Grünberg.
Hochberg, Anna, Souffl. (9807). Reval.
— Emmy, Sch. Berlin XI a.
— Fritz, S. u. Sch. (10591). Libau.
— Lola, Sch. Marburg.
Hochegger, Karl, Sch. u. Ch. Bielitz.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
Hochert, Berta, Sch. Hannover VI.
Hochfeld, Walter, S. (15173). Erfurt I.
Hochfels, Paul, Sch. (12058). Gleiwitz.
Hochhäusler, Gertrud, F Sch. Offenburg-Lahr.
— Willi, Sch. (9827). Offenburg-Lahr.
Hochheim, Paul, S. (10892). Hamburg I.
Hochstedt, Annie, Sch. (12525). Crimmitschau.
Hochstein-Kißmer, Willy. (6866). (s. Kißmer).
Hochstetten, Ella, Sch. Stuttgart III.
Hochwald, Nelly, Sch. (11930). Zürich I.
Hock, Frieda, Sch. Düsseldorf I.
— Herm., II. Konzertm. Frankfurt a. M. II.
Höbling, Franz, Sch. 15991. Wien XVI.
Höcker, Grete, Sch. (8260). Würzburg.
— Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
— -Behrens, Minna, F Sch. (12422). Gera I.
Höckner, Fritz, Sch. 14651. Saalfeld.
Höfer, Botho, Thmal. 15739. Berlin, Schiller-Th.
— Emil, Sch. (11372). München I.
— Erna, Sch. München I.
— Luise, S. 12889. München I.
Höfig, Karla, Ch.-Elev. Hannover I.
Höfle, Angelo, Sch. u. S. (14121). Wien X.
Höflein, Ferdinand, Ch. u. Sch. (13069). Leipzig IV.
Hoefler, Anna, Ch. Aussig I.
Höfler, Anna, F Sch. Hamburg IV.
— Eduard, Oberreg. u. Sch. Hamburg VIII.
— Fanny, Sch. u. S. (15342). Klagenfurt.
— Frieda, S. (12759). Berlin LVII u. Guben.
Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin VIII.
Höfling, Franz, Ch. Wien XVII.
*— Jenny. (14588).
Höhborn, Eva, Souffleur. Hörter.
Hoehlhauser, Hermine, Ch. Wien V.
Höhme, Clemens, Inspiz. u. Sch. Freiberg i. S.
Höhn, Arno, Ballettrep. Halle I.
— Arno, Orchm. 14761. Hamburg I.
— Hans, Sch. Domiz. Stettin.
Höhne, Clara, T. Dessau I.
*— Clemens, Inspiz., Sch. u. S. 15626. Mülheim.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin LIX.
— Frieda u. Margarete, Ch. Berlin XIX.
— Jenny, Sch. (9756). Berlin VIII.
— Karl, Kmuf. 8628. Berlin I.
— Martha, T. Magdeburg I.
Höhner, Hel., F Ch. Cöln I.
— Wilh., Sch. (11763). Dresden I.
Höller, Max, Sch. 13305. Wien VII.
Hölscher, Heinr., Ch. 14780. Hannover I.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474). Straßburg I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
— Oskar, Ballettm. Münster i. W.
Hölzl, Anton, Ch. Regensburg.
— Polly, Sch. Krems a. d. D.
Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483). Zurzeit Einj.-Freiw. Freiburg i. B., Schwarzwaldstr. 2.
Hönel, Otto, S. (10356). Darmstadt I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hoenig, Emma, S. (15560). Aussig I.
Hönig, Max, Sch. Clausthal.
Hönigschmidt, Valerie, Ch.-Elev. Wien XIII.
Hönigswald, Nelly, Sch. (11318). Wien I.
Höning, Rich., Orchm. 16554. Altenburg I.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Breslau I.
Höpfner, Albrecht, Sch. 12324. Danzig.
— Anna, F Sch. (8449). Domiz. Berlin W 30, Goltzstr. 27.

Höpfner, Hans, Ch. Straßburg III.
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
— Theodor, Dir. Domiz. Berlin W 30, Goltzstr. 27.
*Höpp, Paul, Dir. 13095. Sondershausen.
Höppner, Emil, Inspiz. Memel.
— Hans, Inspiz Stettin II.
— Harry, Sch. Memel.
— Herma, Ch. Hamburg IIa.
— Martha, Sekr. Berlin II.
Hörmann, Melly, Ch. Wien XVII.
Hörnlein, Max, Sekr. München V.
Hörnschemeyer, Clara, Ch. (10662). Düsseldorf I.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
Hörtinger, Rudolf, Sch. u. S. (12144). Domiz. Leipzig.
Hösl, Marie, S. (11328). Hamburg I.
Hoeßlin, Franz von, Kpllm. (8853). St. Gallen
Höttges, Rich., S. (9536). Nürnberg I.
Hövel, Carl, Kpllm. (10887). Deutsch-Südamerik. Dp.- u. Optten.-Tournee.
— Elise, S.-T 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. Berlin VIII.
Hövelmann, Gustav, Ch. u. Sch. 13448. Crefeld I.
*Hövering, Amanda, T. 12411. Cöln.
Hövering, Emma, Sch. Hamburg III.
Hövig, W., Kmus. 3952. Karlsruhe.
*Höy, Emmy, S. (12212). Plauen.
*Hoj, Alfred, Sch. (12659). Saarbrücken.
Hofacker, Martha, S. (5826). Frankfurt a. Main I.
— Max, Bureauch. Bonn.
Hofbauer, Ernst, Sch. 15712. Heidelberg.
— Fritz, Sch. (14278). Troppau.
— Leopoldine, Sch. Wien VII.
— Rud., S. 10638. Wien II.
— Valerie, S. Teschen.
Hofer, Anna, Sch. u. Ch. (14417) Lübeck I.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Lübeck I.
— Ella, Ch. Straßburg III.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Frieda, Sch. Wien V.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hans, Sch. 13475. Chemnitz I.
— Josefine, Ch. Linz a. d. D.
— Leopold, Sch. (8196). Berlin XVIII. Neue Adr. Friedenau, Wilhelmstr. 8.
— Leopoldine, T. Wien II.
*— Lucie, Sch. (10991). Brieg.
— Ludw., Insp. u. Sch. (8565). Bamberg.
— Siegfried, Sch. (12221). Prag I.
*— Wilhelmine, F Ch. 8015. L.-V. Leipzig I.
*Hoferer, Julius, Ch. Karlsruhe.
Hoff, Alb., S. 11579. Darmstadt I.
— August, Kass. (10793). Frankfurt a. M. II.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Edna, S. 13621. St. Gallen.
*— Elly, S. (12669). Kiel I.
— Erna, Sch.-Ch. Berlin I.
— George vom, Inspiz u. Ch. Jena.
*— Grete, Sch. (13638). Allenstein.
— Hans, Sch. (11730). Glogau.
— Lotti, Sch. Hamburg IV.
— Toni, Kpllm.. 13929. Erfurt I.
— Gürtler, F T. Berlin IV.
Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Privat. Fürstenwalde a. d. Spree, Villa Hansninzi.
Hoffmann, Adele, Konzertm. Wiesbaden III.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Domiz. Heidelberg.
— Anna, Ch. Bern I.
— Annie, Ch. Wien XVII.
— Anton, Kpllm. (15741), Brüx.
— Artur, S. Wien VIII.
*— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Blanda, Sch. u. S. Heidelberg.
— Carl, Ch. Hamburg IIa.
— Charlotte, S. (12596). Studienh. Weixdorf b. Dresden.
— Christel, Ch. Hamburg IIa.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Clara, F Sch. u. Ch. Plauen.
— Curt, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Emil, Orchm. 13956. Coburg I.
— Emil, Sch. u. S. (9154). Bremerhaven.
— Emilie, Souffl. Wiener-Neustadt.
— Erika, Sch. (15059). Sondershausen.
— Erna, Ch. Leipzig I.
— Erwin, Elekt. 15632. Berlin, Luisen-Th.
— Eugenie, F Souffl. Berlin XXVIII.
— Ferdinand, Sch. Wien XX.
— Fr., Ch. Magdeburg I.
— Friedr., Kpllm. (10638). Barmen.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. Plauen.
— Friedr., Orchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Fritz, Sch. Berlin XXX.
— Georg, Sch. u. S. 15529. Neustrelitz.
— Grete, Sch. Crailsheim.
— Goswin, Reg. u. Sch. (15335). Stralsund.
— Hans, Reg. u. Sch. 12527. Bergedorf.
— Hans, Sch. 14894. Berlin III.
— Hans, Sch. (15340). Klagenfurt.
— Hedwig, Sch. (14013). Freiburg.
— Hedwig, Souffl. Frankfurt a. M. III.
— Helene, Orchm. 13704. Posen I.
— Herm., Sch. (8921). Halberstadt.
— Hermine, F S. (5747). Nürnberg I.
— Irene, Ch. Chemnitz I.
— Johanna, T. Leipzig I.
— Johannes, Theater-Agent, außerord. Mitgl. Dresden, Wilhelminenstr. 1.
— Josef, Ch. Brüx.
— Josefine, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Jul., Ch. Coburg.
— Jul., Kpllm. Wiesbaden III.
— Karl, Ch. Olmütz
— Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau I.
— Leopoldine, Sch. Wien XX.
— Lucie, F Sch. (10118). Berlin VI.
— Marga, Sch. Berlin XLII.
— Margarete, Sch. Adorf.
— Margarete, Sch. Schönebeck a. d. E.
— Marie, F Sch. (10671). München VI.
— Marie, Sch. Gelsenkirchen.
— Martha, Sch. (14378). Berlin XVIII.
— Melanie, Sch. (14818). Amberg.
— Minna, Ch. Hamburg IIa.
— Otto, Ch. Hannover I.
— Paul, Musdir. 9901. Dessau I.
— Paul, Sch. (14257). Schweidnitz.
— Paul, Sch. Wiesbaden III.
*— Tecka, F. 12027.

Hoffmann, Theodor, Ch. Magdeburg I.
*— Wally, Sch. (9768). Bremerhaven.
— Wenzel, Sch. 12980. Berlin I.
— Wilhelm, Ch. Essen I.
— Wilhelm, Sch. Soest.
— =Boguslava, Ellen. Gastier. Geestemünde, Heumarkt 41.
— =Harold, Frank, Sch. 13256. (s. Harold).
— =Meyer, Else, F Ch. Chemnitz I.
— =Richter, F S.=T. Detmold.
Hoffmeister, Lydia, Sch. (13821). Potsdam.
Hofknecht, John, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Hofmann, Adam, Ch. Darmstadt I.
— Adam, Oberreg. (10017). Danzig.
— Alois, Dir. (3254). Dortmund.
— Anna, S. 8389. Mainz I.
— Arno, Sch. Crefeld II.
— Artur, S. u. Sch. (12070). Berlin XIX.
— Berta, Sch. Berlin XIII a.
— Dora, Ch. Darmstadt I.
*— Elis., Sch. (12791. Hamburg.
— Erich, Sch. Bochum I.
— Franz, Kpllm. Berlin XXXV.
— Franz, Ch. 15616. Brünn I.
— Georg, Kpllm. u. Chordir. (11155). Karlsruhe I.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Grete, Ch. u. Sch. 16083. Basel I.
— Grete, Sch. Danzig.
— H. Th., Kpllm. Domiz. Regensburg, Haidpl. B 35.
— Hans, Konzertm. 16191. Berlin VI.
Hans, Konzertm. (14362). Colmar.
— Heinr., Thmstr. Cassel I.
— Heinz, S. 13346. Detmold I.
— Herm., Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Sch. 7081. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Ch. Prag I.
— Ludwig, Ch. Augsburg I.
— Marie, Ch. Mannheim I.
*— Marly v., F Sch. (14293). München VII.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln I.
— Meta, Soussl. 16419. Hamburg I.
— Oscar, Sch. u. S. Elberfeld I.
— Oskar, Inspiz. Znaim.
*— Paul (13569).
— Philipp, Sch. Brieg.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— Sofie, Ch. u. T. Brünn I.
— Willi, Sch. Cöln VIII.
— =Baison, Auguste, F Sch. (s. Baison).
— =Bielfeld, Jula, F S. 13012. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Regensburg, Haidplatz B 35.
— =Kray, Elsa, S. (s. gastier. Künstl.).
Hofmeister, Erna, Soussl. Wien XVIII.
— Karl, Orch.=Dir. Wien VII.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
— Rolly, Sch. (15357). Iglau.
— =Pfeiffer, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Hofmüller, Richard, S. (13351). Königsberg I.
— Seb., Kfäng. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. Gastier. München, Zemaningerstr. (s. gastier. Künstl.).
Hofstätter, Rudolf, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Hofstetter, Adolf, Thmstr. St. Louis.
Hofteufel, Marie Sch. Wien I.
Hogart, Anni, S.=Vol. (10592). Dessau I.
Hogarth, Hede, S. (15246). Landshut.
Hogrefe, Willi, Orchm. 15440. Rostock.
Hohenau, Berthold, Sch. (15202). Olmütz.
Hohenburg, Ludwig, Sch. 16154. Nürnberg IV.
Hohendorff, Hans, Dramat. Wiesbaden III.
Hoheneck, Anny, Sch. München VII.
*— Mia, Sch. (12366). Berlin.
Hohenegg, Alice, Sch. u. S. (8761). Innsbruck I.
Hohenfeld, Anny, Sch. 15427. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Sch. (7800). Schweidnitz.
Hohenfels, Elly, Sch. Liegnitz.
— Ernst, Reg. u. Sch. 16213. Schönebeck a. d. E.
— Hel., Sch. (4517). Gastier. Domiz. Berlin SW 68, Alexandrinenstr. 126 (b. Harms).
— Henry, Sch. Berlin XIa.
— Herbert, Sch. (14064). Beuthen.
— Paula, Sch. Berlin LXVII.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
— =Schmeißer, Franziska, Sch. Ludwigshafen.
Hohenleuthner, Sebast., Gard. (1828). Halberstadt.
*Hohenstein, Dietrich, S. (13274). Ulm.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
Hohenwart, Eugen, Sch. (15778). New York I.
Hohl, Marg., Sch. 15193. Chemnitz I.
Hohler, Alex., Sch. Wien XVI.
Hohlfeld, Felix, Sekr. (14752). Hagen.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Gastier. Domiz. Berlin=Tempelhof, Kaiserin-Augusta Str. 9, Grth. II (b. Bernhardt).
— Auguste, F Sch. u. Ch. 12869. Schwerin I.
— Eliab., Sch. Oldenburg.
— Ernst, Chordir. 12976. Braunschweig I.
Hohndorf, Baltasar, Konzertm. Cöln III.
Hohndorff, Leni, Sch. Coblenz I.
Hojer, Pauline, Fig. Wien II.
Hold, Elsa, Ch. Troppau.
— Inge, Sch. (15532). Jena.
— Jessy, Sch. (8760). Berlin XXIX.
— Rich., Sch. (14626). Prag I.
Holden, Hansi, Sch. u. S. Berlin XX.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holderberg, Toni, Sch. (9013). Berlin XIX a.
Holfeld, Alma, Sch. Glogau.
Holger, Siegfr., Sch. Klagenfurt.
Holl, Fritz, Reg. u. Sch. 13104. Augsburg I.
— Mathilde, S. 14850. Domiz. München.
Hollaender, Felix, Reg. u. Dramat. (10902). Berlin VIII.
— Toni, Ch. Berlin XXXII.
— Victor, Komp. Berlin XIX.
*Holland, Madelon, Sch. (9775). Harburg.
*Hollenberg, Arno, S. (10732). Erfurt.
*Holler, Ludwig, Sch. 13470. Darmstadt I.
Holletz, Wilhelm, Ch. Wien XVIII.
Hollfeld, Fritz, Kpllm. Gießen.
*Hollgarth, Erich, S. (9222). Amberg.

Hollmann, Cilli, Ch. Leipzig IV.
— Gustav, Bureauch. (9902). Augsburg I.
— Hel., Ch. Danzig I.
— Hermine, Sch. 13196. Berlin XIXa.
— Ludwig, Ch. (14264). Essen (Ruhr), Colosseum-Th.
— Meta, Ballettmr. 14572. Crefeld.
Hollmer, Gabriele, Ch. (10666) Freiburg.
Hollstein, Berthold, Sch. 16011. Bochum I.
— Eugen, Sch. (14917). Berlin XVII.
Hollwig, Ludwig, S Mühlhausen i. Th.
— Ludwig, Sch. (8797). Allenstein.
Holm, Bertha, Ch. 13959. Leipzig I.
*— Else, Sch. (13501). Marburg.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
*— Ester, Sch. (13368) Bergedorf.
— Fritz, Dir.-Sekr. Czernowitz.
— Grete, S. 13905. Wien XVII.
— Grete, Sch. Berlin LXV.
— Hedwig, Sch. (15036). Karlsruhe I.
— Karla, Sch. 14228. Augsburg.
— Lutz, Sch. (10002). Posen I.
— Mary, Sch. (15032). Berlin XXIII.
— Max, Sch. Königsberg I.
— Sven, Sch. Halle II.
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holmelin, Rud., Thmstr. Güstrow.
Holmes, Felix, Sch. Reval.
Holms, Ida, Sch. u. S. (7095). Coblenz II.
— Lotte, Sch. 13712. Nürnberg III.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien XIX.
Holstein, Conrad, Reg. u. Sch. 11647. Stettin II.
Holsten-Schmidt, Elisabeth, S. Glatz.
Holtermann, Karl, Orchm. 15359. St. Gallen.
Holthaus, Betty, F Sch. u. Ch. Leipzig IV.
*— Franz, Reg. u. Sch. (9040). Cleveland.
— Friedr., Reg. u. Sch. 33. Domiz. Halensee, Paulsborner Str. 30.
— Hans, Sch. u. S. (11214). Leipzig IV.
*— Marg., Sch. (10351). Darmstadt I.
Holthoff v. Faßmann, Wilhelm, inform Beschäft. Posen I.
Holtmann, Martin, Reg. u. Sch. (8026). Hagen.
*Holtschepff, Rud., Kpllm. (7472). Zurzeit Einj.-Freiw. im 1. Kgl. Garde-Kavall.-Regt., Sofia.
Holtz, Wilhelm, Sch. Königshütte.
Holub, Jeno v., S. Berlin IV.
— Lydia, S. (14030). Pforzheim.
Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin I.
Holz, Arthur, Reg. u. Sch. (11522). Düsseldorf III.
— Frieda, Sch. Oldenburg.
— Marie, T. 16337. Wien II.
Holzapfel, Adalbert, S. 15344. Berlin XIV.
Holzberg, Heinr., Thmstr. (9126). Düsseldorf II.
Holzer, Anna, Sch. Wien XVI.
— Fritz, Ch. Czernowitz.
— Jak., Ballettm. 7300. Domiz. Budapest.
— Josef, Kpllm. Wien V.
— Louis, Sch. Wien XX.
Holzinger, Hans, Sch. u. Ch. St. Gallen.
Holznagel, Ernst, Sch. 15252. Mainz I.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Homann, Nich., Sch. (10916). Hamburg VII.
Homberg, Hedwig, T. Elberfeld I.
Homberger, Otto, Sch. (15026). Frankfurt a. O.
Homburg, Martin, Sch. (13074). Lüneburg.
Homé, A. José, Sch. (15080). Troppau.
Homilius, Lizzi, Ch. u. Sch. Bamberg.
Homma, Hans, Reg. u. Sch. 11450. Wien VII.
Honauer, Josefine, T. Wien II.
Honig, Friedr., Sekr. Saarbrücken I.
Honisch, Max, Inspiz. u. Ch. Prag I.
Honroth, Emma, F Ch. 12462. Braunschweig I.
— Nich., Ch. 12727. Braunschweig I.
*Hoof, Wilhelm (14759).
Hoop, Leopoldine v., Ch. u. Sch. (4170). Zürich I.
Hope, Ellen, Sch. (11913). Mainz II.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Edm., Orchdir. Linz a. d. D.
— Georg v., Sch. Heilbronn.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
Hopkirk, Hubert, Sch. Hannover I.
Hopp, Editha, S. (14960). Bremen I.
— Wilh., Reg. Wien X.
Hoppe, Alphons, Ch. (8739). Cottbus.
— Elisabeth, Souffl. Hamburg II.
— Fritzi, F. Domiz. Mainz.
— Georg, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*— Hans, Sch. (7682) Berlin.
— Hans, S. 13851. Mainz I.
— Hedwig, Ch. Breslau I.
— Jean, Sekr. u Sch. Düsseldorf V.
— Käthe, Sch. Berlin XVIII.
— Lina, Ch. u. Sch. 12943. Düsseldorf I.
— Maria, Ch. Berlin XIX.
— Wilh., Ch. Breslau I.
— Wilhelm, Thmstr. Stettin I.
Hoppé, Mizzi, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Paul, Reg. u. Sch. Meran.
— Rosa, F Sch. u. S. Meran.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
Horace, Wenja, Sch. Wien XV.
Horak, Amelie, Sch. Berlin XIXa.
— Anny, Sch 15052. Znaim.
— Karl, Kpllm. München VIII.
— Marietta, S. (10742). Studienhalber privat. Domiz. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 33.
Horand, Heinz, Sch. u. Reg. 15800. Schweidnitz.
— Paula, F Sch. Gleiwitz.
Horazek, Franz, S. Mühlhausen i. Th.
— Franz, Sch. Neumünster.
Horina, Otto, Ch. Breslau IV.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
*Horlbogen, Carl, Ch. u. Sch. (11928). Zürich I.
Horlitz, Bernhard, Thmstr. Rixdorf.
Horn, Amandus, Bureauch. u. Sch. Cincinnati.
— Berta, T. Graz.
— Elisabeth, S.-T. 15924. Lübeck I.
— Emma, Ch. 12462. (s. F Honroth).
— Fritz, Sch. (15004). Iglau.
— Grete, Sch. u. S. Budweis.
— Karl, Ballettm. Linz a. d. D.
— Leo, Konzertm. (8771). Dresden II.
— Marg., Ch. 10435. (s. F Schmitt).
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Otto, Sch. Erfurt II.
— Paul, Ballettm. Dresden II.
— Philipp, Reg. u. Sch. (6982). Thorn.
— Rosa, Ch. Plauen.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.

Hornecker, Noëmi, Sch. Straßburg II.
Hornik, Stefanie, Ch. Wien XVII.
Hornuff, Rich., Ch. Dresden III.
— Rudolf, T. Dresden I.
Horny, Rich., S., Sch. u. Reg.-Präs. Berlin SW, Rostiszstr. 57.
Horpatzk, Rudolf, S. (12562). Leipzig IV.
Horsch, Adolf, Sch. Straßburg II.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horska, Bogia, Sch. Wien X.
Horsky, Rudolf, Sch. (10829). Berlin LII.
Horst, Emmy, S. 15803. Hamburg IIa
— Frieda, Sch. Troppau.
— Irene, S. Teplitz-Schönau.
— Lotte, Sch. 12186. Braunschweig I.
Minna, Sch. Hermannstadt.
— Senta, Sch. (9846). Nürnberg IV.
— Vera, S. u. T. (12968). Zittau.
— Vera von, Ch. Sondershausen.
— Victor Erich van, S. (9862). Halle I.
— -Stegemann, Anna, F Sch. (6429). Domiz. Wiesbaden, Kapellenstr. 80.
Horsten, Alfred, Sch. (15249). Landshut.
— Elisabeth, F Sch. u. Ch. Landshut.
— Hans, S. (9808). Prag I.
— Käthe, Sch. (10012). Elberfeld I.
— Willibald, Sch. (9693). Gastier Berlin-Friedenau, Kaiserallee 66, I.
Horsting, Fritz, Sch. Harmuth-Ens.
Hortensee, Emil, u. F Louise, Dir. Eberbach.
Horvath, Carl, Inspiz. u. Sch. Essen I.
— Elise v., Ch. Wien XVIII.
— -l'Allemand, Leontine, F Sch. (10639). Hamburg VII.
Horváth, Broni, F Sch. u. Souffl. München VI.
Horwath, Anna, T. 15519. Wien II.
— Bella, Sch. Passau.
— Frieda, Ch. u. Sch. (14457). Barmen I.
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwitz, Carl, Dr., Kpllm. (11407). Trier.
— Jack J., Sch. Country Boy Co. Adr.: New York. 129 E 17 Str.
— Josef, S. 10527. Görlitz (Dir. Posen, Apollo-Th.).
— Lucian, Orchm. 14449. Dortmund.
— Victor, Dir. Jena.
*— -Ziegel, Miriam, Sch. 12668. St. Petersburg I
Hosansky, Ida, Ch. Mülhausen i. E.
Hosmann, Heinr., Ch. Hamburg IIa.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Liegnitz.
Hoßfeld, Elia, Ch. 14928. Aachen I.
— Marg., Ch. 10930. (s. Krause).
Hottenroth, Bruno Herm. Dir. der Volksspiele auf der Bergfeste Dilsberg, wohnhaft Heidelberg.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Houbel, Franz, Chordir. Essen II.
Hove, Gustav, Sch. Posen III.
Hoven, Joh., Sch. Göttingen.
Howard, Kathleen, Sch. (12232). Darmst. I.
Hoyár, Frieda von, Souffl. Graudenz.
Hoy, Emmy, S. (12211). Kiel.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
— Marg., Sch. (s. Schubert).
*— Wilh. (13237).
Hoyler, Mary, T. 14532. L.-V. Hamburg I.
Hraby, Rud., Th.-Maler. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. S. (14617). Karlsbad I.
Hradetzky, Franziska, F Ch. Breslau I.
— Leopoldine, Ch. Brünn I.
— Minna, S.-T. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Dortmund.
Hrubetz, Carl, Kpllm. Colmar.
Hruby, Elis., F Sch. 9200. Berlin III.
— Marg., S.-T. 10268 (s. F Marx).
Huber, Alois, Souffl. Hermannstadt.
— Amalie, F Souffl. Meran.
— Berta, F Sch. Weipert.
*— Eduard, S. (12953). Reichenberg.
— Ernst, Reg. u. S. (10796). Trier.
— Ernst, Kpllm. Eßlingen.
— Fritz, Reg. u. Sch. Weipert.
— Heinz, Sch. (12037). Sondershausen.
— Henny, Sch. Hermannstadt.
— Hermine, Sch Weipert.
— Hilda, Sch. Laibach.
— Hugo, Sch. Weipert.
— Julius, Dir. Weipert.
— Julius, jun., Sch. Weipert.
— Ludwig, Sch. Weipert.
— Luise, Sch. Leoben.
— Minkl, Sch. Weipert.
— Mizzi, Sch. Salzburg.
— Philipp, Obermaschm. (6324). Kaiserslautern.
— Reserl, S. Marburg.
— Robert, Sekr. u. Sch. Weipert.
— Sybilla, T. 14638. Bremen I.
— Therese, F Sch. Weipert.
— Walter, Sch. (13298). Wien VII.
— -Anderach, Theodor, Kpllm. 16143. Regensburg.
Hubermann, Leonek, Reg. u. Sch. (10032). Gleiwitz.
Hubers, Max, Ch. Barmen I.
Hubert, El., T. Karlsruhe I.
— Gustav, Dir. Kurth. Schmiedeberg i. R.
— Herm., Musdir. Detmold I.
— Klementine, Sch. Hannover VI.
— Kurt, Kpllm. (14830). Neisse.
— Marie, Souffl. Berlin XXVII.
Huch, Elisab., F Sch. 13039. Berlin XXIII.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa, Ch. Darmstadt I.
Hübel, Wilhelm, Sch. (15578). Meiningen I.
Hübener, Albert, Dir. Berlin LIV.
Hüber, Eugen, Ch. Mülhausen i. E.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen I.
Hübl, Mitzi, Sch. (15654). Salzburg.
Hübler, Erhardt, Kpllm. (9082). Domiz. Berlin.
— -Burg, Marg., Sch. New York I.
Hübner, Adolf, Ch. u. Sch. (2398). Hamburg I.
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
— Dorothea, S. 13875. Bamberg.
— Emil, Sch. (14823). Berlin XLVI.
— Emmy, Ch. Breslau IV.
— Erna, Ch. 15001. Dresden I.
— Grete, Ch. Dresden II.
— Hans, Reg. u. Sch. 15274. Regensburg.
— Herbert, Sch. (8816). Düsseldorf III.
— Josef, Sch. 16558. Klagenfurt.
— Karl, Sch. Lemberg.

Hübner, Lenchen, Ch. Cöln III.
— Mara, Sch. (12271). Philadelphia.
— Mimi, Sch. u. S. Budweis.
— Reinhold, Bibl. Stralsund.
— Rudolf, Ch. Reichenberg i. B.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Leipzig III.
*— Emil, Inspiz. u. Sch. (13444). Iglau.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XVII.
Hügel, Josef, Ch. Cassel I.
Hügli, Berta, S. (9308). Coblenz I.
*Hühn, Paul, Kpllm. (12602). Berlin.
Hüler, Marie, Sch. (9214). Halle II.
Hüller, Gustav, Sch. u. Ch. (11739). Hamburg II.
Hülsen-Häseler, Graf Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Ch. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Mainz I.
Hünich, Meta, Sch. Guben.
Huep, Louis, Ch. Danzig I.
— Ottilie, Souffl. Danzig I.
Hüppe, Emil, Ch. Straßburg III.
— Friedrich, Ch. Berlin I.
Hürtgen, Adolf, Korrep. 16568. Dresden I.
Hüsgen, Max, Solorep. (13631). Weimar I.
Hüsing, Fränze, T. Hannover I.
— Konrad, Kpllm. (13577). Königshütte O.-Schl.
— -Gartner, Charl., F Sch. (13576). Königshütte O.-Schl.
Hüter, Käte, Sch. Wien XXIII.
Hütgens, Theodor, Ch. Hamburg II a.
Hütt, Fritz, Bel.-Inspekt. (14186). Altona, Schiller-Th.
Hütten, Paula, Sch. u. Ch. Landshut.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I.
Hütter, Anna, S. (12383). Colmar i. E.
— Emil, Sch. München VII.
— Leopoldine, Sch. Wien X.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. Crefeld.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttinger, v. Hedwig, Sch. u. S. 12667. Bremerhaven.
Hüttmann, Johanna, Ch. Breslau IV.
Hufeld, Alb., Kpllm. Berlin XXIX.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugelmann, Karl, Sch. (14996). Aschersleben.
Hugershoff, Karl, Oberreg. u. Sch. (13949). Crefeld I.
Hughmann, Jeanette, S. (9331). Magdeburg I.
Hugo, Luise, Souffl. Hamburg IX.
Hugolin, Hugo, Ch. (10873). Chemnitz I.
Huhn, Paul, Reg. u. Sch. (1064a). Haynau.
Huhst, Georg, Ch. Brünn I.
Hui, Carl, Sch. Neunkirchen.
*Huldschinsky, Dr., Ernst, Dramat. (10763). Berlin III.
Humalda, C. v., S. 12492. Gastier. Zerbst, Ziegelei, Magdeburger Str. 80 (T 413).
*Humer, Josef, Reg. (15150).
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Anni, S. 15057. (s. F Gura-Hummel).
— Emma, T. Dessau I.
Hummel, Ferd., Prof., Musdir. Berlin I.
*— Georg, S. 15753. Dresden I.
— Otto, Sch. Straßburg II.
— Stefan, Chordir. Meran.
— Thila, Sch. (14392). Mannheim I.
Hummelsheim, Anton, S. 15133. Hannov. I.
Hummer, Anni, Ch. Reichenberg i. B.
— Hansi, S. Steyr.
Hummerich, Heinrich, Inspiz. u. Sch. (13490) Ulm.
Hunef, Emil, Sch. 11658. Magdeburg I.
Hungar, Lili, S. (8848) Freiburg i. Br.
*— -Reinecken, Anna, Sch. (9884). Aachen.
Hunger, Alma, F S. 9220. Frankfurt a. M. II.
Hunold, Charl., S. (11448). Freiberg i. S.
— Erich, S. (10749). Bremen I.
— Georg, Sch. (15332). Tilsit.
— Lotte, S. Zürich.
— Otto, Reg. u. Sch. (7841). Sondershausen.
— Reinhold, Reg. u. Sch. Gera II.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
*Hunyady, Max v., S. (5319). Detmold.
Hupat, Albin, Inspiz. (9727). Berlin XXVII.
Huppel, Kurt, Sch. (11865). Gablonz.
Huppert, Ed., Balletim. u. S.-T. Klagenfurt.
Huppertz, Gottfried, S. (14187). Coburg.
Hurst, Ildo, Sch. Sorau.
Hurtig, Anni, Ch. Cottbus.
— Erna, S. Eisenberg.
— Henny, Sch. u. Ch. Bielefeld.
Hurz, Margarete, Sch. (9538). Domiz. Halle a. d. S., Markt II.
Huschke, Heinrich, Thmstr. (13479). Cöln V.
Huse, Elise, F Sch. Crimmitschau.
— Frieda, Sch. 11419 (s. F Brosch).
Huspek, Marie, S. Heidelberg.
Hussaret, Paula, Ch. Hamburg I.
Husserl, Hermann, Ch. Linz a. d. D.
— Regina, F Ch. Linz a. d. D.
Hustig, Rich., Sch. 13691. Harmuth-Ens. Domiz. Dresden-A., Bankstr. 8 II.
Huth, Carl, Reg. u. Sch. 9331. Leipzig I.
— Catharine, Sch. (12580). Gablonz a. d. N.
— Erwin, Kpllm. u. Solorep. 14168. Mannheim I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, Marie, F Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Düsseldorf I.
Huttanus, Robert, Ch. Münster i. W.
Hutten, Toni, S. (12855). Karlsbad I.
Hutter, Alb., S. Reval.
— Jacob, Inspiz., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Huttig, Alfred, Sch. Prag I.
Huttrer, Friedr., Ch.-Elev. Wien XIII.
Huvart, Moritz, Reg. u. Sch. 12047. Stolp.
— Sofie F, Sch. Stolp.

J.

Jaap, Fritz, Oberinspekt. u. Hauptkass. (14485). Hamburg VII.
Jablonski, Thmstr. Culm.
Jabs, Waldemar, Theater-Friseur. 12456. Berlin XXVII.
Jaccard, Leon, Sch. u. S. (6626). Lodz.
Jachtmann, Ed., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt I.

Jachtmann, Jacobine, Ch. 16155. Frankfurt a. M. II.
— Leop., Ch. (14206). Düsseldorf I.
— Maria, Ch. Düsseldorf I.
Jacké, Elsa, S. Domiz. Berlin W, Trautenaustraße 15.
Jack-Münstedt, Emmy, Sch. (9093). Gastier. Berlin, Pariser Str. 10.
Jackson, Henry, Ch. New York I.
— Marie, Sch. New York I.
Jacob, Marg., T. Leipzig I.
Jacobi, Alfr., Sch. (9357). Schleswig.
— Bernhard, Dr v., Sch. 13724. München I.
— Carl, S. (10212). Essen I.
— Clara, Sch. 15843. Hamburg VI.
*— Eugenie. (14525).
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach).
— Käthe, T. Cassel I.
— Katharina, F Ehrenmitgl. Mannheim I.
*— Mitzi, Sch. (15494).
— Therese, S.-Vol. München I.
Jacobs, Anna, S. (12639). Magdeburg I.
— Elly, Ch (13286).
— Hans, Sch. (14984). Düsseldorf II.
— Herm., S. Dessau I.
*— Liese, Sch. (11557). Intern. Gastspieltournee.
— Trude, Ch. Graz.
— Wilhelm, Sekr. Dortmund.
Jacobsen, David, Kpllm. Amsterdam I.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
— Ludwig, Sch. u. S. 9802. (s. Jakobsohn).
Jacoby, Bruno, Sch. (11589). Stuttgart III.
Carl, Reg. u. Sch. (9606). Leipzig II.
— Georg, Dramat. u. Sch. 13278. Königsberg I.
— Hedwig, Sch. Gastier. Frankfurt a. M., Stiftstr. 7.
Jacubowsky, Elsa, Ch. (11877). Cassel I.
Jadlowker, Herm., Kfäng. 12087. Karlsruhe I u. New York II.
Jaeck, Rosa, Ch. Berlin XXXII.
Jäckel, Otto, Ballettm. Berlin XXXVIII.
Jäckel, Anna, Sch. Asch.
— Robert, Thmstr. Gera II.
Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). Gastier. Berlin, Wallnertheaterstr. 21 II.
— Martha, Ch. Berlin XXXII.
Jaedicke, Carl, Sch. 12526. Dresden I.
Jäger, Adolf, S. (9185). Münster.
— Anna, F S. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Ch. Berlin I.
— Elise, S. Essen I.
— Franz, Reg. u. S. (13138). Heilbronn.
— Franz, Kpllm. München VI.
— Friedr., Orchm. 14318. Halle I.
*— Hedwig, Sch. (9819). Zürich I.
*— Heinr., Ch. (14601). Regensburg.
— Helene, Sch. Wien XIX.
— Herm., Inspiz., Sch. u. S. 14743. Pforzheim.
— Hugo, Sch. 15771. Danzig.
— Irma, S. Wien V.
— Käthe, T. Cöln I.
— Meta, Sch. (10656). Berlin XXII.
— Meta, F. 9830. Privat. Leipzig-Gohlis.
— Nina, Ch. u. Sch. (9457). Kattowitz.
Jäger, Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
— Theodor, S. (13053). Neu eng Berlin IV.
— Walter, Sch. (10402). Freiburg
— Wanda, Ch. St. Gallen.
— -Meyer, Käte, S. (s. gastier. Künstl.).
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Cassel I.
Jaehnig, Max, Sch. (9916). Zwickau.
Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Chemnitz I.
Jaenisch, Margot, Ch. Berlin XXXI.
Jaffé, Clara, S. (4960) (s. gastier. Künstl.).
Jagdmann, Anny, Sch. u. S. (13317). Gastier. Langenfeld (Rhld.).
*Jagemann, Elfriede, Sch. (13492). Mülheim.
— Josefine F, Sch. (7849). Gastier. Friedenau, Thorwaldsenstr. 21 II.
*— Paula von, Sch. (9175). Davenport.
*Jagodzi, Rud., Sch. (7760). Wien XVI.
Jahn, Anna M., F Hilfssouffl. Karlsbad I.
— Carl, S. Darmstadt I.
— Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.
— Else, Sch. Güstrow.
— Else, S. (13864).
— Emmy, Ch. Berlin XIX.
— Frieda (Mehring), Sch. 13518. Dessau I.
— Gertrud, Sch. Eisleben.
— Käthe, Sch. (6461). Rostock.
Max, S. (10689). Saarbrücken I.
— Rud., Sch. 9077 (s. gastier. Künstl.). Adr.: Charlottenburg, Kantstr. 53 III I.
— -Richter, Helene, F Ch. Rostock.
— -Staussen, Arthur, Reg. u. Sch. (7726). Gastier. Cöln a. Rh., Ubierring 17.
Jahnke, Milli, Souffl. u. Sch. Berlin XVII.
— Sophie, Sch. Berlin LXVII.
*Jahns, Walter, Sekr. (14188). Berlin XLIX.
Jahrbeck, Gustav, Sch. (11969). Hildesheim.
Jahrow, Curt, Kpllm. 16385. Elbing.
— Walter, Musdir. Ratibor.
Jaida, Minna, Sch. Rixdorf.
Jaklitsch, Avelinus, Ch. Graz.
Jakob, Hedwig, T. Cassel I.
— Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
— Otto, Ch. (15454). Innsbruck I.
Jakobi, Eugenie, Sch. Wiesbaden III.
— Jul., Ch. Chemnitz I.
Jakobsohn, Cäcilie, Ch. Riga.
— Ludwig Sch. u. S. 9802. Riga.
Jakoby, Mizzi, Sch. Marburg.
Jaksch, Heinrich, Kpllm. (12774). Cöln III.
Jakubovits, Ferry, Ch. St. Pölten.
Jalda, Mary, Sch. (13713). Linz a. d. D.
Jalk, Elly, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Jalowetz, Heinrich, Dr., Kpllm. 15552. Danzig.
Jammesnegg, Minna, T. u. Sch. Graz.
Jamrath, Edith, Sch. Berlin XXXIII.
Jamrich, Marie, Mimik. Wien II.
Jana, Thilda von, Sch. u. S. Wien X.
— Trude, Sch. u. Ch. Bielitz.
Janczak, Wala, S. (10354). Basel I.
Janda, Carl, Kpllm. Wien VIII.
— Ignaz, Reg. u. Sch. (11258). Dresden III.
Jandat, Julius, S. (15471). Würzburg.
Jandel, Paul, Ch. u. Sch. Gleiwitz.
Jander, Albrecht, Professor, Dramat. Liegnitz I.

Jandl, Anna, Ch. Wien II.
Jandureck, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Sekr., Bureauch. u. Sch. Bremerhaven.
— Ida, F Souffl. Bremen I.
— Käthe, Sch. (9863). Bremen I.
— Kurt, Sch. Bremerhaven.
Janek, Sophie, S. (15488). Mittweida.
Janesch, Otto, S. Linz a. d. D.
Janetzky, Paul, Ch. 15243. Bremen I.
*Janggen, Else. 4994.
Janick, Valerie, Sch. u. S. Eisenberg.
Janisch, José, Reg. u. Sch. Pirmasens.
Janke, Hermann, Thmstr. 14292. Bromberg I.
Janko, Carl v., Ch. Gablonz a. d. N. Emil v., Sch. Krems a. d. D.
Jankowicz, Ch. Wien XVIII.
Jannings, Emil, Reg. u. Sch. (14288). Bonn.
Jannsen, Else, Sch. (15545). Plauen.
Janoch, Johanna, Ch. Brünn I.
Janon, Camilla, S. u. Sch. 16271. Berlin XXXI.
Janotta, Carla, Ch. Cöln III.
Janower, Paula, Sch. (12126). Düsseldorf III.
Janowitz, Hedwig, Ch. u. T. Brünn I.
Janowski, Christine, T. Mainz I.
— Nicolaus, Kpllm. (15160). Reval
Jansen, Albert, Sch. Saalfeld.
— Arnold, Thmstr. Wilhelmshaven II.
*— Else, Sch. 13987. Düsseldorf II.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Paula, T. Barmen I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
*— Wilh., Reg. u. Sch. (4657). Troppau.
Janson, Aug., Kpllm. u. Sch. Clausthal.
— Auguste, F Sch. (11901). Lübeck I.
— Emil, Sch. 10604. Chemnitz I.
— Erwin, Sch. Clausthal.
— Jeannot, Inspiz. u. Sch. 16276. Lübeck I.
— Julius, Sch. (9190). Mülhausen i. E.
— Victor, Reg. u. S. (13972). Deutsch-Südamerik. Op.- u. Optten.-Tournee.
— Vilma, Ch. Riga I.
— -Jugel, Kpllm. u. Chordir. 16524. Leipzig I.
Jantzen, Walter, Sch. 15073. Cassel I.
*Jantsch, Egon, Rendant 14501. Berlin.
— Franz, Souffl. Linz a. d. D.
Jantischer, Ludmilla, Ch. u. T. Plauen.
Jantzen, Marg., Sch. 12560. (s. F Hemken).
Janusa, Louise, Ch. Bern I.
Januschinsky, Stephan, Obergard. (4553). Halle I.
Januszynski, Else, F Ch. u. Sch. Halle I.
*Janzen (Weber), Erna, Sch. 11304. L.-B Karlsruhe.
Japsen, Elly S. 14183. Bamberg.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
— Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jaranyi, Karry, Sch. (14680). Olmütz.
Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
*Jarkowska, Irma, S. u. Sch. (13973). Cöln II.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien (Sekretariat d. Josefstädt. Th.).
— Jos., Dir. Wien XI. u. XVI.
Jarno, Philo, S. (10177). Zürich I.
Jarocki, Constantin, S. (14872). Salzwedel.
Jarolim, Franz, Ch. Wien XVIII.
Jarosch, Sophie, S.-T. Cöln I.
Jarrosch, Alfred v., Sch. Neurode.
— Antonie von, Souffl. u. Sch. Neurode.
Jasbezi, Fritzi, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Mieze u. Christel, Ch. u. Sch. Hamburg II.
*Jascha, Oscar, Kpllm. u. stellvertr. Dir. (13146). Frankfurt a. M. III.
Jauch, Gertrud, Ch. Münster i. W.
Jauck, Nella, Sch. 14818. Breslau I.
Jauer, Nessie, Ch. Hamburg IIa.
Jaulus, Leopold, Thmstr. Berlin XLVI.
Jauner, Arnold, Inspiz. Leitmeritz.
Jautphitz, Hans, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Jban, Carl, Reg. u. Sch. 11290. Osnabrück.
Jbener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Jbens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Jchon, Eduard, Dr., Dramat. Bremen II.
Jearneaux, José de, Sch. u. S. (8474). (s. gastier. Künstl.).
Jecho, Else, F S. u. Ballettm. Landshut.
Jedamczyk, Rudolf, Sch. Crimmitschau.
Jdamski, Herb., Sch. (14957). Berlin XXVIII.
Jeitner, Andreas, Ch. Troppau.
— Rudolf, Ch. Teplitz-Schönau.
Jelenko, Siegfr., Dir.-Stellvertr. 8414. Hamburg I.
Jelinek, Franz, S. Straßburg I.
— Jenko u. Marie, Ch. Prag I.
Jelletz, Friedr., Ch. Breslau I.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Adolf, Inspiz. Konstanz.
— Gisela, Sch. (12945). Reichenberg.
*— Josefine (6601).
— Ludwig, Reg., Sch., S. u. Bureauch. (8566) Konstanz.
*— Paul, Reg. u. Sch. (13741). Mühlhausen i. Th.
Jemnitz, Alex., Kpllm. (14958). Bremen I.
Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenbach, Bela, Sch. Wien I.
Jendrow, Ada, S. Eisenberg.
Jenensch, Paul, Sch. (12632). Cöln II.
Jenicke, Hildegard (s. Obrist).
Jenik, Hilda, S. Straßburg III.
Jenkel, Heinrich, Orchm. 15676. Altenburg I.
Jenner, Helene, Sch. (14099). Wien XXIII.
Jennerjahn, Johanna, Sch. Altona II.
Jenny, Dora, Dir. Leitmeritz.
— Herm., Obermaschm. Basel I.
*— Martha, Sch. (11747). Cöln.
— Max, art. Leiter (15411). Leitmeritz.
Jensch, Elise, Sch.-Ch. Berlin I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Andrea, Sch. (13831). Ratibor.
— Bruno, Ch. Cassel I.
— Hans, Sch. 15757. Hamburg VII.
— Heinr., Reg. u. Sch. 12629. Göttingen.
— Heinr., Sch. Wien XXVI.
— Luise, Ch. Berlin XIX.
— Mila, S. St. Pölten.
— Paul, Intend. Frankfurt a. M. II.
— Walter, Sch. 15201. Posen I.
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg VIII.
— Karl, S. Heilbronn.

*Jentsch, Walter, Sch. 15201.
Jentson, Mary, Sch. (8569). Nürnberg III.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XIX.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jeritza, Mitzi, S. Wien XVIII.
Jerma, Paula, Sch. (15147). Aarau.
— -Thomas, Susi, Sch. Neuwied.
Jerofke, Paul, Ch. Breslau I.
Jerschke, Herm., S. 15006. Sondershausen.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Berlin XVII.
Jerwitz, Martha, Ch. Dresden III.
Jesch, Anna, Ch. Hamburg IIa.
— Christine, Ch. Reichenberg i. B.
— Minna, S. u. T. Wien XIV.
Jescheck, Elise, Ch. u. Sch. (15062). Sondershausen.
— Hans, Inspiz. u. Ch. Sondershausen.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
*Jeschke, Martha, S. (13815). Bautzen.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz I.
— Wilhelm, Thmstr. Straßburg III.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Domiz. Lübeck.
Jessen, Colla, Sch. 10647. München VIII.
— Emmy, F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart.
— Herm., S. 11665. Graz.
*— Johannes, S. (14790).
Jessner, Leopold, Oberreg. (10913). Hamburg VII.
Jessulat, Else, Sch. (13566). Berlin XXXIII.
Jestl, Carl, Inspiz. Ratibor.
Jetz, Emilie, F Souffl. (2807). Posen I
Jetzmitzer, Elisab., Sch. Berlin XXXVIII.
Jewasinska, Irys, Ch. u. Sch. Breslau IV.
Jezel, Mizzi, S. Deutsch-Südamerik. Op.- u. Optten.-Tournee.
Ihle, Albert, Sch. (13372). Harburg.
Jirka, Charles, S. Baden b. Wien.
Jirsak, Jetty, Ch. Prag I.
Illé, Ada, Ch. u. T. 16389. Brünn I.
— Emilie, S.-T. u. Sch. 15617. Brünn I.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, T. u. Ch. 14103. Brünn I.
— Rud., Ch. 12909. Dessau I.
Illgen, Hans, Sch. Wien XXVI.
— Rud., Dir. u. Kpllm. (10554). Wien XXVI.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Weimar I.
Illing, Arthur, Dir. (3120). Stettin I.
— Gina, Sch. (10184). Innsbruck I.
— Wally, Sch. 14819. Kaiserslautern.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg i. Br.
Illum, Anita, T. Lübeck I.
Ilm, Grete, Sch. (11107) Frankfurt a. M. I.
Ilma, Alfred, S. (12396). Bochum I.
Ilmar, Franzi, Sch. Gastier. Charl., Kaiserdamm 86 (T).
Sofie, S. Marburg.
Iltau, Carl, Sch. (10446). Gießen.
Ilz, Bruno, Sch. (10579). Breslau I.
Imle, Rud., Sch. 13108. Frankfurt a. d. O.
Immel, Elisabeth, S.-T. Lübeck I.
Immendorf, Josef, S. Münster i. W.
Immerich, Orchm. 8577. Domiz. Moskau.
Immervoll, Leopoldine, T. Wien II.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Ulm.
- Hans, Sch. (10682). Eisenach.
— Marie, Sch. 9468. Berlin XXIX.
Immler, Ferdy, Sch. (9204). Gastier. Berlin.
Impekoven, Frida, F Kass. (10389). Berlin XVIII.
— Sabine, Sch. (9655). Berlin X.
— Toni, Reg. u. Sch. 12956. Berlin XVIII.
Imrey, Renée, Sch. (11602). Hirschberg.
Indenbirken, Friedr., Bel.-Inspekt. 15496. Aachen.
Indorf, Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmstadt I.
Ingber, Leo, Sch. (8911). Kiel I.
Ingen, Franz, Sch. 15356. Liegnitz.
Ingenohl, Oscar, Sch. 15231. Leipzig I.
Inhos, Grete, S. Steyr.
Innfelder, Norbert, Oberreg. u. Sch. (10221). Rixdorf.
— -Keßler, Therese, F (11869). (j. gastier. Künstl.).
Intekofen, Wilhelm, Ch. Chemnitz I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Inzinger, Ferd., Bibl. u. Sch. Wien IV.
Joachim, Albert, Ch. 13827. Chemnitz I.
— Emil, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*— Ulrich, Dr., S. (9350). Bautzen.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13205. Weimar.
Joachimsthaler, Anni, Ch. Wien XVIII.
Joas, Luise, S. Berlin LV.
Job, Eva, F Sch. (9162). Cöln VI.
— Herm., Dir. (9104). Cöln VI.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jochim, Felicitas, F Sch. Königshütte, O.-Schl.
— Max, Thmstr. Königshütte.
Jockich, Irma, S. (14562). Prag, Hotel Schwarzes Roß.
Jöhnsson, Guy, Sch. (5723). Dresden VI.
Joel, Karl, Inspiz. Czernowitz.
Jöns, Peter, Rendant. Lübeck I.
Jönsson, Albert, Ch. Hamburg IIa.
— Carl, Reg. u. Sch. 13965. Bremen II.
Jördens, Ed., Sch. 8792. Lübeck I.
Jörgen, Helma, Sch. Berlin LXIII.
*— Herma, Sch. (11923). Crimmitschau.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I u. New York II.
Jörns, Erich, 11550, Ch.-Inspiz. u. F Emma, Ch. Hannover I.
Johanis, Wlasta, S. Mainz I.
Johannes, Heinrich, Ch. Hamburg IIa.
Johennu, Hans, Sch. (15103). Wiesbaden III.
*John, Arthur, Sch. (10679). Halle I.
— Eduard, Ch. Osnabrück.
— Elfriede, Sch. 11536. Prag I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Friedrich, Sch. Debisfelde.
— Fritz, Sch. Celle II.
— Georg, Reg. u. Sch. 14950. Bochum I.
— Hans, Sch. Gleiwitz
*— Lucia, F Sch. (9076). Stettin II.
— Paul, Dolmetsch. Deutsch-Südamerikan. Opern- u. Optten.-Tournee.
— Rich., Sch. (5336). Privat. Domiz. Wien, VIII, Langeg. 24.
— Robert, S. Berlin XL.
— -Kluck, Elly u. Lucia, Sch. Stettin III.
— -Marlitt, Felicitas, Sch. 16495. (j. Marlitt-John).
Johndorf, Rob., Dir. - Stellv. u. administr. Leitung. Berlin XL.

Johndorff, Rud., Dir. 12403. Berlin XI.
Johow, Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Jokl, Ernst, Dr., Kpllm. (10197). Wien XVIII.
Jolanda, Flora, Sch. (14985). Düsseldorf II.
Jolanta, Carla, Sch. Marburg a. d. Drau.
Jolly, Marietta, Sch. Wien XXII.
*Jomith, Johanna, Sch. 12243. Oldenburg.
*Jona, Lore, Sch. (11700). Berlin XXI.
Jonas, Anton, Rend. Wien XII.
— Emil, Ch. (14638). Essen II.
— Gustav, Soufsl. (14005). Crefeld.
— Hubert, Inspiz. 15156. Altenburg I.
*— =Brede, Martha, Sch. (10070). Halle II.
Jong, Erna de, Ch. Coblenz.
— Nicolas de, Ch. (9653). Metz I.
— Paula de, Ch. Metz I.
Joos, Erwin, Sch. Heilbronn.
Joost, Ludwig, Inspiz u. Sch. Wiesbaden III.
*Jorbandt, Emilie, Soufsl. (8148). Breslau I.
Jordan, Ad., Sch. 11765. Darmstadt I.
— Alma, Ch. Leipzig IV.
— Anna, Sch. (13390). Königsberg I.
— Anni, F Ch. u. Sch. Bielefeld.
— Franz, Sekr., Bibl. u. Sch. (10735). Bielefeld.
— Hans, Sch.=Vol. 16762. Wiesbaden I.
*— Jacob, Sch. 15762. Wiesbaden.
*— Karl, Ch. (14121). Innsbruck I.
— Mary, Sch. Elbing.
— Paul, Dir. Königsberg, Steindamm 150/51.
*Jores, Friedr., Sch. (14584). Eger.
*Jork, Olga, Sch. 13055. Aussig I.
Josè, Max, S. 12539. Domiz. Cöslin.
Josefi, Josefine, Sch. Krems a. d. D.
Josefsy, Josefine, Sch. 10401. Wien XVI.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXIX.
Anna, F Ch. Berlin I.
Josepha, Grete, S. u. Sch. 16310. Thorn.
Josephson, Josefine, Sch. Hannover III.
Josephy, Josef, Reg. u. Sch. 12728. Plauen.
Joselewitz, Max, S. (10301). Berlin IV.
Jost, Albert, Ch. (14968). Magdeburg IV.
— Gustav, Sch. (11494). Saarbrücken I.
— Paul, S. Bremerhaven.
Jouanne, Ada, T. Mainz I.
Jovanovic, Carola, S. (10830). Graz.
Jovelli, Mimma, S. Coburg.
*Jracema=Brügelmann, Hedy, F S. (12680). Stuttgart I.
Jrber, Mary, Sch. (13145). Frankfurt a. M. IV.
Jrita, Hedwig, Sch. Berlin LIV.
— Toni, Sch. 14170. Cöln VI.
Jrmen, Garda, Sch. (11236). Frankfurt a. M. I.
Jrmer, Georg, Sch. (12002). Aarau.
Jrmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Hulda, S.=T. 8917. Leipzig I.
Jrschick, Wilhelm, Sch. Meiningen I.
Jrzinger, Josef, Sch. u. S. (10883). München VIII.
Jsailovits, Mich., Reg. u. Sch. (10268) Bremen I.
Jscherl, Hilda, T. Graz.
Jsenburg, Agnes, Sch. Brieg.
Jsenring, Fanni, F Soufsl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
*Jsenta, Ellen, F Sch. (11555). Nürnberg IV.
Jslaub, Hans, Oberreg. u. S. (12242). Lübeck
Jsler, Albert, Maler. (8746). Zürich I.
Jsold, Else, Ch. Bonn.
Jstand, Liesel, Sch. Forst.
— Mathilde, F Soufsl. Forst.
Jszlowska, Hedwig, T. Breslau I.
Jtal, Louis, Kpllm. Berlin XI.
Jtzel, Curt, Kpllm. (15579). Wesel. Ständ. Adr. Berlin NW 21, Bredowstr. 16.
Jubelski, Ludwig, Oberreg. u. Sch. 13026. Münster i. W.
Jubisch, Fritz, Sch. 15348. Gastier. Leipzig, Körnerstr. 38.
Judae, Emmy, S. Bremerhaven.
Jüchtzer, Rich., Ch.=Inspiz. u. Sch.=Ch. 5704. Dresden I.
Jülich, Else, S. (14475) Crefeld.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Straßburg i. E.
Jüngst, Hans, Sch. (13175). Flensburg.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Darmstadt I.
Juergens, Max, Sch. (9220). Bremen I.
Jürgens, Wladimir, Oberreg. (3622). Königsberg I.
Jürgensen, Adolf, Reg. u. Sch. Cassel I.
Jürges, Elise, Ch.=Elev. Schwerin I.
— Karl, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Jüsgen, Elli, F Soufsl. (10393). Berlin LXVII.
— Paul, Inspiz. (9776). Berlin XXI.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin LXVII.
Jüttner, Katharina, S. (9930). Metz I.
— Olga, Sch. Wiener-Neustadt.
Juhn, Arnold, Sch. (15412). Falkenau.
— Hugo, Sch. 16545. Leitmeritz.
*Juhnke, Carl, Sch. (11935). Luzern.
Juillerat, Herm., Sch. (9981). Berlin XV.
Jukuff=Shukuff, Georg, Soufsl. Libau.
Jules, Anton, Reg. u. Sch. Wien XIX.
— Carl, S. Karlsbad I.
Julius, Richard, Thdien. 15171. Domiz. Berlin NW.
Juliusberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau I.
— Georg, Dramat. u. stellv. Dir. (14574). Hamburg II.
Jummel, Adolf, Kpllm. Hamburg IX.
Jung, Adolf, Thmstr. Wiesbaden III.
— Alfred, Ballettrep. Dresden I.
— Fritz, Sch. Straßburg II.
*— Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., S. (13794). Weimar I.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
— Paul, S. Berlin XLVII.
— Rud., Sch. Wien X.
— Walther, Sch. Heilbronn.
— Wilh., Dr. S. (5881). Riga.
Jungermann, Helene, F Ch. Berlin I.
— Reinhold, Sch. 16428. Lüneburg.
Junghans, Emmy, Sch. Dom. Thann (Els).
— Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Adolf, Ch. Wien XXV.
— Max, Reg. u. Sch. 11378. Berlin III.
— Paul, Sch. u. Ch. (10603). Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
*— Lissy, Sch. (10493). Hannover II.
Jungmann, Adolf, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Agnes, Ch. Chemnitz I.
— Betty, Ch. u. Sch. München VIII.

Jungmann, Flora, Ballettm. u. S.-T. 6749. München I.
— Rita, S. u. T. Wien XIV.
Jungnickl, Willi, Sch. Krakau.
Junior, Willy, S. (9921). Freiburg i. Br.
Junker, Gustav, Thmstr. Zittau.
— Kurt, Sch. 10705. Stuttgart I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. (8400). Berlin XXXI.
Junkermann, Aug., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
— Fritz, Sch. u. S. Berlin XXXI.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XXXIII.
— Hans, Sch. (12914). Graudenz.
Juppa, Carl, Dir. Berlin II.
Juppe, Frieda, T. Hamburg I.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.
*Jurok, Rudolf, Ch. (11682). Bautzen.
Jusa, Therese, Ch. Prag I.
Just, Johanna, T. 15518. Wien II.
Just, Hansi, Sch. Landshut.
— Tina, Sch. Wien XVI.
Justian, Mamertus, Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
Justinus, Georges, Sch. 12203. Schleswig.
*Justiz, Emil, Sch. u. S. 15120. Hambg. V.
Jutka, Sascha, Ch. (12793). Breslau I.
Jvanuša, Louise, Ch. Bern I.
Jvers, Charlotte, Sch. (12384). Bremen I.
Jwald, Leop., Sch. (5308). Berlin XXIX.

K.

Kaar, Hermine, S.-T. Wien II.
Kaaje, Ludw., Sch. (7369). Zurzeit Einj.-Freiw. i. König.-Aug.-Garde-Regt. Nr. 4, Berlin, Fidicinstr. 21.
Kabel, Emil, Thmstr. Berlin XXI.
Kabisch, Erna, Sch. (9518). Bamberg.
*Kacha, Ed., Kass. 9847. Berlin XIX.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kadelburg, Gustav, Dir. u. Sch. Wien V. (s. gastier. Künstl.).
Kaden, Fanny, Sch. (14827). Leipzig III.
— Fritz Hans, Sch. 14716. Prag I.
Kadersch, Cath., Ch. Berlin IV.
*Kähler, Delmar, Kpllm. 14945. Passau.
— Helmar, Kpllm. Stettin II.
— Leo, Kpllm. 14320. Hanau.
— Willibald, Hofkpllm. 9521. Schwerin I.
— -Richter, Hanny, F Sch. (11570). Domiz. Stettin, Bellevuestr. 26.
Kaehlke, Franz, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Kähst, Walter, Sch. Erfurt I.
Kaelble, Carl, Sekr. Leipzig I.
Kämmer, Rat, Hofkass.-Rend. Meiningen I.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Hamburg III.
— Elsa, S. (12206). Domiz. Stuttgart.
— Emmy, F Soussl. Berlin XVIII.
— Erich, Sch. (10810). Berlin XVIII.
Kämpfe, Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Kämpfer, Helene, Soussl. Berlin XLIX.
Kämpff, Hans Heinz, Sch. 15980. Hagen.
Käppler, Else, Ch. u. Sch. Dresden III.
Kaerger, Max, Sch. Tilsit.
Kaesler, Oskar, Sch. (13986). Brieg.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Augsburg I.
Kaesser, Lulu, S. (9550). Essen I.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Domiz. Berlin.
Käßner, Marg., S. 14771. Detmold I.
*Käter, Heidi, S. (13425).
Kaetler-Schich, Else, Sch. Berlin XIII a.
Kafenda, Fritz, Kpllm. (11752). Bielitz.
Kaffenberger, Wilh., Rüstmstr. 14109. Nürnberg I.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Olmütz.
— Karl, Maschm. u. Thmstr. Wien XVIII.
— -Bondi, Marie, F Sch. 10618 (s. Bondi).
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371 (s. Bondi).
— (Jellinek) Jenny, Sch. 7138. Domiz. Wien.
Kagbauer, Leop., T. 15226. Leipzig I.
Kagbaur, Anna, T. Wien III.
Kage, Frieda, F Ch. u. Sch. Schwerin.
Kageneck, Freiherr v., Intend. a. D., Ehrenmitgl. Altenburg I.
Kah, Friedr., S. (3985). Gastier. Straßburg, Twingerstr 9.
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin VIII.
Kahl, Eduard, Ch. Czernowitz.
— Gustav, S. 9771. Aachen I.
Kahlenberg, Anna, Sch. (12180). Berlin XVII.
— Mimi, Sch. (11397). Bochum I.
Kahler, Marg., S. Barmen I.
Kahlert, August, Thmstr. Dresden III.
Kahlmann, Carl, Sch (15548). Harburg.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Carl, Sch. 8135. Stuttgart II.
Kahrer, Marie, Sch. Wien XVI.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
Kain, Elise, F Ch. 14906. München I.
Kainz, Hans, Sch. (14041). Linz a. d. D.
— Josefine, Sch. München VI.
Kaiser, Adele, Ch. Wien XVIII.
— Antonie, Ch. Prag I.
— Camilla, F Sch. Riga II.
— Charles Willi, Sch. Riga.
— Eduard, Dir. (11568). Leipzig II.
— Elisabeth, S.-Vol. (14734). Darmstadt I.
*— Erich, Reg. u. Sch. (8845). Reval.
*— Erich, Oberinspekt. u. Bureauch. (12887). Magdeburg.
— Erich, Dir. Riga II.
— Erwin, Oberinspekt. 12887. Magdeburg I.
— Fritz, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. Herford.
— Fritz, Sch. Cöln V.
— Grete, Ch. Barmen I.
— Grete, Sch. Wien XVI.
— Gustav, Sch. Eger.
*— Hans, Sch. (14858).
— Heinrich, Sekr. Reichenberg.
— Johannes, Geschäftsf. Wien XXVI.
— Julius, Inspiz. (14496). Prag I.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Karl, Sch. 16093. Aussig I.
— Ludwig, Dr., Korrep. Wien II.
*— Marg., F Ch. 13249. Dresden.
— Maria, T. Berlin I. (Kaiser-Steidl.)
— Marie, T. 14488. Wien II.
— Martel, Sch. 15990. Aschersleben.
— Max, Sch. Trier.
— Minna, Ch. Saarbrücken I.
— Oskar, Dr., Dir. 8598. Hagen i. W.
— Paul, Rend. Altenburg I.

Kaiser, Paul, Reg. u. Sch. Hannover III.
— Tilde, S (15122). Mähr.-Ostrau.
— Toni, S.-T. Elberfeld I.
— Victoria, Ch. Basel I.
— Vincenz, Insp.-Reg., Sch. u. Ch. Wien XIII.
— Walter, Sch. u Sekr. (13163). Crimmitschau.
— Wilh. S (10642). Berlin IV (j. gastier. Künstl.).
— Willy, Sch. (15138). Bielefeld.
— Willy, Sch. (9313). Berlin LXIV.
— (Händel), F Kamilla. (14664).
— (Meves), Willi, Sch. (14391). Hamburg IV
— (Titz) Erich, Sch. 10769. Berlin XXI.
Kaitan, Gustav, S. (4714). Reichenberg i. B.
Kalab, Anny, S Olmütz.
Kalani, Sch. Neumünster.
Kalbach, Jos, Sch. u. S. Reichenberg i. B.
Kalbeck, Paul, Sch. 15061 Kattowitz.
Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Glogau.
Kalff, Franz, Ch. Aachen I.
Kalinke, Carl, Sch. Stettin II.
*— Gustav, Ch. (15659).
— Hans, S. 15970. Aachen I.
Kalisch, Paul, Kfäng. 9484. Wiesbaden I (j. gastier. Künstler).
— -Lehmann, Lilli, F Kfäng. 7656.
Kalkowska, Eleonora, Sch. (15437). Breslau I.
Kalkowski, Roman, S. 14188. Neu eng. Lodz.
Kallum, Georg, Sch. (12902). Münster i. W.
Kallen, Johanna, Ch. Bonn.
Kallenbach, Elisabeth, F T. Dresden I.
— Otto, S Braunschweig.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). Hamburg III
Kallenjee, Olga, F S. (11151). Karlsruhe I.
Kaller, Oskar, Korrep. Chemnitz I.
Kalligar, Luis, Sch u. S. Bielitz.
Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 54.
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kallinoda, Irma, S. (11108). Trier.
Kallweit, Maria, Sch. (j. gastier. Künstl.).
Kalman, Ida, Sch. u. S. (11510). Mülhausen i. E.
— Karl, Ch. (7103). Basel I.
— Marie, Ch. Basel I.
Kalmár, Adolf, Ch. (13567). Aussig I.
Kalman, Mary, Ch. (13438). Cöln III.
Kalnbach, Eug., Ch. u. Sch. 13284. Karlsruhe.
*Kals, Herbert, Sch. (14222). Essen.
Kalser, Erwin, Dr., Sch. (15632). Märk. Wanderth.
Kaltenbach, Anni, S. 14594. Coblenz I.
— Erich, Sch. 16458. Frankfurt a. M. III.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kaltenhäuser, Theodor, Obermaschm. Essen I.
Kaltwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kamberger, Julie, (Ernstberger), F Ch. Wiesbaden I.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). Mainz I.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Frankf. a. M. I.
Kammacher, Henny, Ch. Berlin IV.
Kammann, Franz, Ch. Berlin I.
— Marie, Souffl. Hannover III.
Kammauf, Adele, Sch. u. Ch. Bodenbach a. d. E.
— Franz, Reg. u. Sch. Bodenbach a. d. E.
— Franz, Reg., Sch. u. S. (11507). Reichenberg i. B.
Kammel, Josef, T. Wien II.
Kammer, Wilhelm, Ch. u. Sch Bern I.
Kammerer, Souffl. Hamburg VI a.
Kammrath, Gustav, Thmal. (10922). Halle I.
Kammitzer, Heinrich, Sch. (8444). Neustrelitz.
Kamp, Gustav, S Halberstadt.
— -Lemold, Hanna, Sch. Bergedorf.
Kampe, Otto, Sch. u. Ch. (10956). Rostock.
Kampers, Fritz, Sch.-Vol. 16501. Karlsruhe I.
Kampf, Marie, S. (16178). Halle I.
Kamprad, Margarete, Ch. Dresden III.
Kandat, Julie, F Sch. Lüdenscheid.
— Oskar, Reg., Sch. u. S. (14004). Lüdenscheid.
Kanderzky, Inspiz. Innsbruck I.
Kandl, Eduard, S. (9675). Kiel I.
Kandler, Josef, Gard. 15975. Hamburg.
*— Minna, S. u. Ch. (13610). Bodenbach a. d. E.
*Kania, Olga, S. u. Sch. (10107). Breslau I.
Kanisch, Edgar, Reg. u. Sch. (10541). Görlitz I.
Kaniß, Otto, Ch. Leipzig IV.
Kanitzberg, Karl, Sch. St. Petersburg II.
Kann, Lilli, Sch. (15230). Bonn.
— Malwine, S. (9345). Olmütz.
Kannée, Sophie, Sch. (12108). Braunschweig I.
Kanneglesser, Emil, Orchm. 11715. Magdeburg I.
Kannemann, Alfred, Sch. Waldenburg.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
*Kanngießer, Eugen, Sch. (6277) Luzern.
Kanning, Hans, Sch. (7609). Schweidnitz.
Kant, Herm., S. (13991). Prag I.
— Jul., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Kanter, Liese, Sch. Kulmbach.
— Richard, Sch. Kulmbach.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). München VI.
Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Freiburg.
Kapalt, Tilly, Sch. Berlin XXIX.
Kapeller, Karl, Kpllm. Deutsch-Südamerik. Op.- u. Opiten.-Tournee.
Kaperl, Otto, Dr., Konzertm. Wien XIII.
Kapfer, Gustav, Sch. (15292). Wien XII.
Kapitza, Fritz, S. 16019. Berlin XL.
Kaposi, Stefan, S. 15374. Kiel.
Kapp, Karl, Ch. Wien XVIII.
— Ludwig, Ch. Riga.
— Oskar, Dr., Kpllm. 15614. Kaiserslautern.
Kappel, Gertrud, S. 15668. Hannover I.
Kappenmacher, Anny, Sch. Büdingen.
— Hedwig, Dir. Neunkirchen.
— Hermann, Dir. Büdingen.
— Martin, Reg. u. Sch.. Neunkirchen.
Kappes, Anna, T. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). (j. Walkotte.)
— Reinhold, Bureauch. (10878). Stuttgart III.
Kappl. J., Dir. Selb.
*Kappmeier, Dora, Ch. 12339. L.-V. Hannover I.

Kappner, Martha, F Sch. Spandau.
— Max, Reg. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaps, Madelon, F Ch. Cöln I.
— Maly, S. u. Sch. Budweis.
— Nap., Oberreg. u. S. 8329. Görlitz I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga I.
Karader, Josef, Ch. Graz.
– Marie, Ch. Graz.
Karafiat, Anna, Ch. Wien XVII.
Karal, Hansi, S. Krems a. d. D.
Karas, Hans, Inspiz. u. Sch. Teplitz-Schönau.
*Karb, Annie, Sch. (13875). Eschwege.
*— Louis, Kpllm. (15456).
Karbach, Louise, Ch. Straßburg III.
Karban, Lina, F Souffl. 9533. Wien VII.
Karchow, Albert, Sch. (15534). Berlin VIII.
— Ernst, Sch. Berlin VIII.
Karczag, Wilh., Dir. Wien XIII. u. XVII.
*Karden, Magda, Sch. (9874). Bautzen.
Karchn, Julie, Sekr. Berlin XXX.
Karén, Gwenny, Sch (15289). Aussig I.
Karin-Krachler, Rose, Sch. u. S. Wien VIII.
Karina, Emmy, S. (15267) Gablonz a. d. N.
— Marianne, Sch. (15669). Znaim.
Karka, Paula, Ch. Wien XVII.
Karkowski, Jenny u. Paula, T. Metz I.
— Martel, S. Thorn.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Domiz. Frankfurt a M.
— Anton, Sch. Celle II.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Friedrich, Ch. Sondershausen.
— Fritz, Oberreg. Leipzig I.
— Hans C., Sekr. Dresden III.
— J., Dir., Erfurt (Auenth.).
*— Jules, S. (11734). Teplitz.
— Leopold, Ch. Olmütz.
— Poldi, Sch. Hamburg IV.
— Toni, Sekr. Celle II.
— Willy, S. Dresden III.
— -Mayer, Käsing. (j. gastier. Künstl.).
*Karla, Lola, S. (15584).
*—Meta, Sch. (3732). Bromberg.
Karlapp, Emmy, Ch. Colmar.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I.
— T., F Ch. u. Sch. Leipzig I.
*Karlshofer, Rich., Sch. u. S. (8823). Detmold.
Karma, Josef, Sch. Wiener-Neustadt.
*Karmel, Hans, S. (11208). Essen II.
*Karmont, Margit, S. (12879). Olmütz.
Karnbach, Adolf, S. (9522). Metz I.
Karner, Karl, Sch. u. S. (12946). Reichenberg.
*Karnet, Aug., Kpllm. 649. Klagenfurt.
*Karoff, Dagmar, Sch. 16100. Magdeburg I.
Karoly, Alice, Sch. (13857). Berlin LIII.
— Lilly, Sch. (15676). Bielitz.
— Lola, S. (15065). Troppau.
Karousch, Julie, Sch. u. Ch. 13415. Augsburg I.
Karowska, Manja, S. Straßburg III.
Karpowitz, Jan v., Souffl. Dessau I.
Karr, Julius, Konzertm. München VI.
Karras, Anna, F Ch. u. T. Teplitz-Schönau.
Karry, Klara, Sch. Wien VIII.
Karsch, Peter, Souffl. Walsrode.
Karsdorf, Alice, Ch. Berlin IV.
Karst, Charlotte, Sch. (13552). Oldenburg.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt I.
Karsten, Heinr., S. St. Pölten.
— Julius, Sch. 14939. Frankfurt a. M. III.
— Maria, Sch. 13841. Berlin III.
Karstens, Frida, Sch. Hamburg VII.
— Hanna, Sch. Glogau.
— Wilh., Sch. (6552). Osnabrück.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Altona II.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Wien XVII.
Karvasy-Borchert, Emy, S. (j. gast. Künstl.).
Karv, Sofie v., Sch. Wien X.
*Karzin, Wilh., S. (12444). Hamburg V.
*Kasan, Erna, Sch. u. S. (13430). Stendal.
Kase, Alfred, S. 12799. Leipzig I.
— -Ellmenreich, F Sch. 9828. (j. Ellmenreich).
Kaseliz, Emil, Korrep. (15459). Braunschweig I.
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart I.
*Kaska, Gerhard, Sch. (12168). Swinemünde.
Kaspar, Alb., Orchm. 15657. Leipzig I.
— Theo, Reg. u. Sch. (14615). Karlsbad I.
Kasper, Rosa, Ch. Essen II.
— Rosa, Souffl. Olmütz.
Kasprowitz, Jean, Gard. (13149).
Kassan, Erna, Ch. Halberstadt.
Kassebaum, Rosa, Sch. Gelsenkirchen.
Kastl, Ida, S. St. Pölten.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Wien IX.
Kastner, Bruno, Sch. Biel.
— Franz, stellv. Dir., Reg. u. Sch. 14405. Schweidnitz.
— Heinr., S. (15515). Kiel.
— Josef, Ch. u. Sch. 14198. Nürnberg I.
— Käthe, Ch. Wien XVIII.
— Mina v., Ch. u. Sch. Wien XIII.
*— Mizzi, Ch. 15927. Nürnberg.
Katay, Julius, Kpllm. (11732). Mähr.-Ostrav.
Kater, Fritz, Musdir. Itzehoe.
Katerbaum, Fritz, Kpllm. Allenstein.
Kath, Elfriede, Sch. u. Ch. Stettin II.
— Rosa, T. Nürnberg I.
Katlein, Caroline, S.-T. Wien II.
Katrein, Hans, Sch. u. S. Budweis.
*Kaisch, Herta, S. (12292). Metz.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Luzern.
Katterfeld, Karl, Sch. Eisleben.
Kattner, Ida, F S. u. Sch. (11259). Dresden III.
— Johanna, S. Teplitz-Schönau.
Katz, Berth., Kpllm. (5683). Saaz.
— -Brange, Else, F S. 10393. Bremerhaven.
Katzer, Erna, Ch. Klagenfurt.
— Josefine, S. Steyr.
Kauba, Rudolf, Sch. Bremer Städtebundth.
Kaubers, Jos., Ch. u. Sch. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. (11135). Bern I.
Kauffarth, Else, Sch. (9156). Zittau.
Kaufmann, Conrad, Dir. (4068) (j. gastier. Künstl.). Berlin W, Düsseldorfer Str. 8.
— Georg, Ch. u. Sch. (9700). Frankfurt a. M. I.
— Philipp, Ch. Kiel.
— Sch. Donaueschingen.
Kaufmann, Alphons, Ch. Gablonz a. d. N.

Kaufmann, Cornelius, Oberinspiz. Frankfurt a. M. II.
— Emil, Sch. Guben.
— Franz, Reg. u. S. (11755). Landshut.
— Hans, Sch. Eger.
— Hans, Dr., Reg. (6706). Berlin XXIX.
— Heinr., Dir. Hamburg V.
— Julius, S. (10885). München VIII.
— Käthe, Ch. (9642). Würzburg.
— Marta, Sch. Prag I
— Max, Sch. 12231. Dortmund.
— Mila, S. (s. F Goldberg).
— Paul, Sch. 13779. Berlin X.
— Willy, Thmstr. Königsberg I.
Kaufung, Clemens, S. (7985). Mülhausen i. E.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund.
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
— Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg I.
— Heinr., Ch. Königsberg I.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Domiz. Zwickau i. S., Reichsstr. 52.
Kaulbersch, Karl, Kplm. Schwäb.-Hall.
Kaulf, Franz, Ch. Halberstadt.
Kausch, Erna, S.-T. u. Ch. Bremerhaven.
Kaut, Toni, T. Barmen.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Nürnberg I.
*— Hans, Sch (11675) Wildungen.
Kautzky, E, Reg. u. Sch. Meldorf.
— Elfriede, Sch. Meldorf.
— Hans, Sch. Neisse.
— Olga, F Sch. u. Soussl. Neisse.
Kawe, Aug., Sch. u. Ch. Lübeck I.
Kay, Hans, Bel.-Inspekt. 12229. Bremen I.
*Kayfel, Friedr., S. 15165. Leipzig.
Kayser, Herma, T. Basel I.
— Wilh., S. (5753). Chemnitz I.
Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin VIII u. XII.
*— -Fehdmer, Helene, F Sch. Berlin.
Kechow, Josefine, Ch. Wien III.
Kecleck, Berta, S.-T. u. Ch. Brünn I.
Kecket, Mitzi, T. Mannheim I.
Keser-Möser, Ludwina, Sch. München I.
Kessel, Laura, Sch. (3625). Domiz. Cassel.
Kegbl, Emerich, Requis. (14462).
— Lissie, S. Gastier. Berlin N, Kesselstr. 29.
Kehl, Aug., Sch. u. Ch. Basel I.
Kehm, Alb., Sch. 11774. Dresden I.
Keisel, Emilie, Soussl. Hannover VI.
Keil, Carl, S. Essen I.
— Franz, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven II.
— Fred, sen., Thmstr. New York I.
— Jenny, F Sch. Wilhelmshaven II.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keim, Fritz, S. Freiburg.
Keimel, Franz, Sch. u. Inspiz. Glogau.
Keindl, Othmar, Dramat. u. Sekr. 11884. Hamburg VII.
Keister, Sigismund, Reg. u. Sch. 13246. Jena.
Keiter, Grete, Sch. (13987). Olmütz.
Keitsch, Josef, Ch. Wien XVIII.
Keja, Cornelia, Ch. Metz I.
Kekula, Emilie, Dir. Kratzau.
Keldorfer, Marie, S. 14155. Dresden I.
Keler, Erna, Sch. New York III.
— Marga, Sch. u. S. (15621). Freiberg i. S.
Keller, Aranka, Sch. 13544. Posen I.
— Clara, F Sch. (7396). Essen I.
Keller, Clara, F Ch.-Elev. Schwerin I.
— Elsa, S. (11103). Posen I.
— Erich, Dramat. u. Bureauch. Berlin LXI.
*— Erna, Sch. (13328). Döbeln.
*— Eugen, Sch. (15347). Cleveland.
— Eugen, Sch. (10669). Basel I.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
*— Heddy, Sch. (10799). Nürnberg I.
— Heinr., Ch. 14476. Lübeck I.
— Helene, Sch. (15808). Märk. Wanderth.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Jean, Orchm 16247. Frankfurt a. M.
— Leo v., S. 11908. Amsterdam I.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Ludwig, Konzertm. Würzburg.
— Maina, Sch. Salzburg.
— Marianne, Sch. u. S. (9772). Oldenburg.
— Marie, T. Wien II.
*— May, Sch. (11727). Hewig-Lange-Ens.
— Olly, Sch., S.-T. u. Ch. Würzburg.
*— Paula, S. (12923). Saarbrücken.
— Therese, Sch (15363). Iglau.
— -Chalapin, Ch. Zürich I.
— -Nebri, Kurt, Sch. (6942). Wiesbaden II.
— -Weber, Clara, F S. (9852). Frankfurt a. M. II.
Kellerer, Anni, Ch. (14081). Dresden II.
Kellermair, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Liddy, T. 10425. Köln I.
Kellersperg, Anna v., S. Wien XVIII.
Kelling, Anna, Sch. Walsrode.
— Johannes, Sch. Walsrode.
Kellner, Herm., Obermaschm. Berlin XXVIII.
Kemp, Barbara, S. (11503). Breslau I.
Kempchen, Eberh., Sekr. Köln IV.
Kemper, Max, Rend. Soest.
Kempf, Otto, Sch. (10122). Bielefeld.
— Otto, S. 14892. Bochum I.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe I.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXIX.
Kempner, Elisabeth, S. (14185). Gastier. Wien, XVIII. Währingerstr. 127.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kplm. (5654). Zürich I.
— -Zarno, Philo, S. Zürich.
Kennedy, Mella, Sch. Wien IX.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kentler, Franziska, Sch. Berlin LXIV.
— Max, Dir. Berlin LXIV.
— Paul, S. Berlin XLVII.
Kenzel, Käthe, Sch, Ratibor.
Kepler, Ed., Sch. (10753). Bremen I.
Keplinger, Dora, Sch. Wien V.
— Joh., Chordir. Wien V.
Kepper, Ludwig, Sch. Goslar.
Keppler, Ernst, Sch. 13441. Coburg.
— Frieda, Sch. 13399. Freiburg.
Kerbs, Rud., Sch. (9030). Landsberg a. d. W.
Keresz, Berthold, Sch. (15797). Eger.
— Eva, Sch. Eger.
Kerkoff, Mascha, S. Privat. Riga, Große Jakobstr. 30.
Kerl, Otto, Musdir. St. Pölten.
Kermer, Josef, Thmstr. Krems.
*Kern, Alfred, Sch. 14554. Berlin II.

Kern, Anton, Souffl. Allenstein.
— Emil, Ch. Würzburg.
— Ernestine, T. Wien II.
— Lida, Sch. Berlin IX.
— Mary, Sch. Bernried.
— Mizzi, S. Domiz. Barmen, Oberdörn 39.
— Paul, Inspiz. Fritzlar.
— Mujdir. Gelsenkirchen.
Kernau, Karl, Sch. Wien XVI.
Kerner, Else, Sch. (13000). Marburg.
Kernic, Anny, Sch. 14357. Berlin III.
— Beatrix, S. (2805). Frankfurt a. M. II.
Kerschbaum, Marg., T. Mannheim I.
Kersten, Clemence, S. (11868). Amberg.
— Elsa, Ch. 16560. Halle I.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kersting, Lotte, Sch. Stolp i. P.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Danzig.
Kessel, Emmy, T. Cöln I.
Kesselheim, Artur, Sch. Coblenz II.
Kesting, Christian, Ch. u. Sch. Weimar I.
Kestler, Albert, Sch. (10517). München VI.
Keßler, Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. (6683). Stuttgart III.
— Friedrich, Ch. Brünn I
Hugo, Reg. u. Sch (11840). Sigmaringen
— Leo, Kpllm. (13571). Czernowitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Regina, Sch. Domiz. Sonderburg.
— Rosa, Sekr. Pirmasens.
— -Alsen, Gertrud, Sch. (11786). Privat. Stuttgart, Vogelsangstr. 50.
Keßner, Friedr., Kpllm. 14371. Kattowitz.
Kettl, Agnes, Sch. Augsburg II.
— Hans, Dir. Augsburg II.
— -Erdmann, Marie, Sch. Augsburg II.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
— Jos., S. (14087). Essen a. d. R., Colosseum-Theater.
Kettmann, Susanne, Sch. Heilbronn.
— Suzanna, Sch. (13116). Colmar.
Kettner, Anna, F S. Bremen I.
— Fritzi, Ch. Berlin XXXII.
— Karl, Reg. u. S. (10196). Bremen I.
— Martin, Sch. u. S. 12412. Berlin XIX.
Ketzer, Gritta, Sch. Leoben.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg VII.
Kendel, Martin, Thmstr. Oberstein.
Keyhl, Ulrich, Inspiz. München I.
Keyl, Martha, F 9169. Berlin-Steglitz.
— W., Rendant. 7425. Berlin-Steglitz
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frankfurt a. M. I.
Kiblinski, Gustav, Sch. 15806. Berlin LXII.
Kiederlei, Lieschen, Ch. Berlin XX.
Kiebach, Hedwig, Ch. Berlin I.
Kiechle, Alfons, S. (10670). Colmar i. E.
*Kiedaisch, Fritz, Reg. u. Sch. (13761). St. Louis.
Kieder, Marie, Souffl. Leoben.
— Minna, Sch. Leoben.
*Kiedner, Stefan, Kpllm. (7963). Graz.
Kiefer, Anny, Ch. Kattowitz.
— Frida, Ch. u. S. Berlin IV.
— Jul., S. (12482). Elberfeld I.
Kiehn, Albert, Th.-Fris. 16149. Gera.
Kiekebusch, Ka I, Ch. (12988). Berlin XX.
Kiel, Marie, Ch. (11408) Wiesbaden I.
Kiel, Max, Sch. (14944). Zurzeit Einj.-Freiw. Cöln, Neußer Str 22.
Kienapfel, Thea, Ch. Berlin XXXIX.
Kienscherf, Otto, Reg. 9302 Karlsruhe I.
Kienzl, Johann, Ch. Czernowitz.
— Josefine, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Klara, F Ch. Czernowitz.
— Rudolf, Sch. 16478. Iglau.
Kiepel, Auguste, T. Hannover I.
Kiepert, Elisab., Sch. (10580). Frankf. a. d. O.
*Kiesau, Georg, Sch. 13060. Cöln I.
*Kiese, Fritz, Ch. (14431).
Kiessig, Georg, Kpllm. (15348). Sondershausen.
Kiessin, Hanna, Sch. (8774). Basel I.
Kieß, Aug., S. 13678. Aachen I.
Kießlich, Joseph, Sch. 13928. München VI.
Kießling, Clara, F Souffl. Königsberg I.
— Ernst, Sch. Königsberg I
— Georg, Bureauch. Essen III.
— Hermann, Sch. Dresden VI.
Kietzschmann, Olga, Sch. Gießen.
Kigler, Theodor, Ober-Inspekt. u. Sch. (1067). Düsseldorf III.
Kilian, Else, S. (11506). Stolp i. P.
— Emma, Ch. Zürich I.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Oberreg. (2250). München I.
— Ferd., Thmstr. Speyer.
— Fritz, Ch. u. Sch. 11551. Zürich I.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
Killer, Friedrich, Sch. Bodenbach a. d. E.
— Marianne, Sch. u. Ch. Bodenbach a. d. E.
Kimla, Ada, S. (9218). Barmen I.
Kimmel, Klara, Sch. (14410).
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart I.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
Kinder, Louis, Ch. Berlin I.
Kindgen, Cleo, T. Cöln I.
Kindler, Heinz, Geschäftsf. München X.
Kinesperger, Carl, Bureauch. u. Sekr. Steyr.
Kinner, Rich., Sch. u. S. (11839). Forst.
Kintzel, Rob., Sch. (10962). Chemnitz I.
Kinzel, Marie, S. u. Ch. Augsburg I.
— Rend, Cassel I.
Kippenberg, G., Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
*Kipper, Richard, S. (12403). Essen I.
Kirch, Ada, Sch. (12762). Studienh. München.
— Karl, S. Ansbach.
— Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
Kirchberger, Julius, Bibl. u Sekr. Hamb. X.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kircher, Josef, Sch. Salzwedel.
— Josef, Sch. Speyer.
Kirchfeld, Rosine v., S. Elberfeld I.
Kirchheimer, Clara, Sch. Berlin VII.
Kirchhofer, Helene, Sch u. Ch. Wien XVII.
— Hilda, S. Klagenfurt.
— Rose, Sch. (15179). Berlin XIII.
— Werner, Sch. u. Dir.-Sekr. (12244). Coblenz II.
Kirchhoff, Albert, S. Aachen I.
— Fritz, Sch. (15177). Nürnberg III.
— Walter, S. Berlin I.
Kirchmann, Mary, Ch. 15382. Stuttgart.
Kirchner, Christian, Sch. Schleswig.
— Franz, Reg. u. Sch. 16252. Milwaukee.
— Franzi, S. (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Oberreg. u. Sch. 15572. Aachen I.

Kirchner, Hugo, Oberreg. u. S. 8823. Breslau I.
— Johann, S. Teschen.
— Lorenz, Reg. u. Sch. (11749). Altona II.
Kirchschläger, Heinr., Inspiz u. Sch. (9061). Brieg.
Kirchs, Willy, Kpllm. 16349. Berlin XLI.
Puhlmanns Th.
Kirner, Hermann, Sch. u. Reg. (5871). (s. gastier. Künstl.).
Kirsch, Amalie, S. 16079. (s. Ehemann-Kirsch.)
— Else, T. (11697). Cassel I.
— Emil, Orchm. 15830. Berlin, Kom. Op.
— Franz v., Sch. Passau.
— Otto, Sch. 8703 Plauen.
— Rich., Reg. u. Sch. 15732. Gera I.
— Robert Willy, Korrep. Domiz. Berlin, Neue Königstr. 72.
Kirschbaum, Emma, F Ch. Düsseldorf I.
— Peter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Richard, Sch. Jalau.
— Thereie, Fig. Wien II.
Kirscher, Franz, Thmstr. Hermannstadt.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien VII.
— Max, Sch. (900). Berlin XXIX.
Kirschstein, Max, Dramat. (12368). Berlin XXII.
Kirscht, Franz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Kisch, Jos., Sch. London.
Kissner, Willi, Oberreg.- u. Sch. (6866). Sigmaringen.
Kistemann, Bernh., Ch. Münster i. W.
Kistenmacher, Artur, S. (14595). Osnabrück.
Kisling, Annie, S. (15707). Mainz I.
Kittel, Adele, T. Wien XVIII.
— Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
— Hermann, S. Wien II.
— Hermine, S. 11754. Wien II.
*— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld I.
*— Paul, S. 15672.
Kittler, Emmy, Sch. (15097). Königsberg i Pr. II.
Kittner, Else, Sch. u. S. Bonn.
— Karl, Sekr. Stettin I.
— Rosa, T. Mülhausen i. E.
Kitz, Georg, Hilfs-Inspiz. (9699). Frankfurt a. M. I
Kitzing, Hanns, Fr. Dramat. u. Reg Rostock.
Kiurina, F Bertha, S. 14017. Wien II.
Kjerda, Martha, S. (s. gast. Künstler).
Klaar, Irma, Sch. 15265. Mainz.
Klaban, Maria, Ch. Mähr.-Ostrau.
Klabaßner, Erna, Ch. Troppau.
Klacbe, Charl., Sch. (14696). Beuthen.
Klähr, Margit, Ch. (12503). Königshütte.
Kläle, Georg, Orchm. 15734. Berlin.
Klär, Walter, Ch. Berlin XIII a.
Klafft, Hugo, Oberreg. u. Sch. 11804. Glogau.
Klages, Wilhelm, Ch (14281). Freiburg.
Klammer, Conrad, Orchm. 16209. Darmstadt.
Klamroth, Rud., Kpllm. u. Chordir. (3576). Bremen I.
Klandt, Emilie, Souffl. Guben u. Berlin LII.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
Klapproth, Arthur, Sch. u. S. (7997). Breslau IV.
— Ella, T. 15967. Leipzig I.
Klaren, Ausgart, Sch. Pirmasens.
Klarenburg, Anny, Sch. (12706). Zürich I.
Klark, Jacques de, Kpllm. u. Chordir. (13171). Crefeld I.
Klarmüller, Fritz, S. 12437. Breslau I.
Klarner, Max, Kpllm Adorf.
Klaudius, Johannes, Dr., Oberreg. u. Sch. 13718. Märk. Wanderth.
Klaue, Anny, Sch. Hamburg IV.
Klaunig, Elisab., F Ch. u. Sch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Klaus, Martha, S. 14034. Beuthen.
— Rosa, Sch Zürich.
— -Meinhard, Rosa, F Sch. (14038). München VI.
Klausegger, Caspar, Sch. u. Ch. Basel I.
— -Fischer, Anna, F Ch. Basel I.
Klauske, Alb., Maschm. Guben.
Klausner, Otto, Kpllm. (12425). Rostock.
— Elly, S. Berlin IV.
— Leo, Bureauch u. Dir.-Stellv. Wien XXI.
Rudi, Sch. (15453). Innsbruck I.
Klaußner, Rich., Ch. Colmar i. E.
Klebe, Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
— Willy, Inspiz., Sch. u. Ch (9798). Plauen.
— -Wedekind, Agnes, S. (7182). Breslau I.
Klebeck, Mara, Sch. (14994) Aschersleben.
Kleberg, Wilhelm, Orchm (14232). Riga I.
Kleberi, Karl, Ch. Plauen.
Klebsch, Herm., Dir. Berlin XLIV.
Klee, Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. Hildesheim.
Kleemann, Carl, Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Else, S. 14954. Domiz. Bremen.
— Gust., Sch. 14522. Milwaukee.
Kleen, Berta, Sch. New York I.
Kleser, Melitta, S. T. u. Ch. Posen I.
Klein, Adolf, Orchm. 16111. Breslau.
— Adolf, sen., Dir. Lodz. (s. a. gastier. Künstl.).
— Adolf jun., Sch. u. stellvertr. Dir. Lodz.
— Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart I.
— Albert, Sch. u. Inspiz. München VII.
— Arno, Inspiz., Sch. u. Ch (11423). Bielitz.
*— Arnold, Inspiz. u. Sch (9284). Davos.
— Bertha, Ch. Berlin XIV.
— Bertha, Sch. (8520). Pforzheim.
— Betty, Sch. Kaiserslautern.
— Bruno, Sch. u. S. (11464). Dresden II.
— Carl, Ch 16344. Coblenz I.
— David, Ch. Wien III.
— Demeter, Reg. u. Sch. 11865. Neustrelitz.
— Eduard, Souffl. Aich.
— Elisab., F Sch. 9200 (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elma, Ch. u. Sch. 16300. Schwerin I.
— Emerich, Ch. Würzburg.
— Frieda, S. (15540). Zittau.
— Gisela, Sch. 10024 Prag I.
— Grete, Ch. Berlin XIV.
— Grete, T. Colmar.
— Hanna, T. Colmar.
— Hermann, Sch. (10704). Saarbrücken I.
— Hugo, Kpllm. u. Sch. Büdingen.

Klein, Jemes, Dir. Berlin XXXVIII.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
— Josef, Sch. 13092. Berlin III u. LIII.
— Josef, Ch. u. Sch. Königsberg I.
- Josef, Sekr. Stolp i. P.
— Josef, Orchm. 14736. Wien II.
— Irene, S. (14044). Münster i. W.
- Irma, T. Barmen I.
- Irma, Ch. Bielitz.
— Irmgard, S. Bremen I.
- Julius, Masch.-Dir. München I.
— Karl, Orchm. 12501. Düsseldorf I.
*— Lotte, Sch. (12736). Berlin.
— Lotte, F Sch. (11524). Dresden I.
— Lotte, Ch. Straßburg III.
*— Ludw. (14548).
*— Marie, S. u. Sch. (7857). Neustrelitz.
— Marie, T. Colmar.
— Martin, Dir. 9251. Czernowitz.
— Mathäus, Ch. u. Sch. (10820). Zürich I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Meldorf.
— Mizzi, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Olly, F Sch. (9036). Berlin XXIII.
— Oskar, Sch. Spandau.
— Paul, Inspiz. Mittweida.
- Paul, Konzertm. Königsberg I.
— Rosa, Sch. Warnsdorf.
*— Waldemar (14573).
*— Walter (14113).
*— Willy, Oberreg. 11755. Nürnberg I.
— Souffl., Hohenlimburg.
— -Frank, Wilh. v., Sch. u. S. (12830). Coblenz II.
*— -Keim, Friedrich, Ch. (7413). Colmar.
— -Rohden, Claire, F Sch. Berlin XIII.
— -Rohden, Rud., Sch. 12714. Berlin XIII.
— -Rogge, Rud., Sch. (10239). Kiel.
*— -Steinmann, Rosa, F S. (11441).
Kleinau, Hedwig, Sekr. Düsseldorf III.
*— Paul (14481).
*Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Freiburg i. Br.
Kleinbub, Leop., Ch. Karlsruhe.
Kleine, Benno, Sch. Posen III.
— Carl, Ch. Berlin I.
Kleinecke, Martha, Ch. St. Gallen.
*Kleinegg, Toni, Sch. (13602). Hirschberg.
Kleinen, Elisabeth, Ch. Bonn.
Kleiner, Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
— Max, Ch. Wien V.
— Oskar, Ch. 15987. Cottbus.
Kleinert, Arno, Inspiz., Sch. u. Ch. Cottbus.
— Robert, Sch. (11986). Bamberg.
— Rose, F S. 13763. Mannheim I.
Kleinertz, Paul, Thmstr. (12777). Hartstein-Ens.
Kleinfeld, Rudolf, Sch. u. S (12731). Erfurt I.
Kleinfeldt, Caroline, Frisl. 12945. Schwerin.
Kleingärtner, Eusebius, Kpllm. (14657). Inzolstadt.
Kleinhammer, Martha, Sch. 15115. Landsberg a d. W.
Kleinke, Fritz, Sch. (9777). Berlin LXI.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinknecht, Adolf, Bibl. Ulm.
Kleinojchegg, Wilhelm, Sch. 14349. Aachen I.
Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
— Kurt, Sch. Warnsdorf.
Kleinschmidt, Wilh., Sch. u. S. (13574). Schleswig.
Kleinschmied, Elisab., Sch. Neumünster.
Kleist, Josina, Sch. 16425. Berlin XI.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg.
Klement, Maria, S. (15277). Amberg.
— Tilly, Sch. Sigmaringen.
Klemich, Kurt, Reg. u. S. 13366. Posen I.
Klemm, Camillo, Sch. u. S. Leipzig III. u. IV.
— Frieda, Ch. 14597. Darmstadt I.
— Herbert, Sch. Pirna a. d. E.
— Marie, Ch. 13941. Darmstadt I.
Klemme, Karl, Ch. Halberstadt.
Klemmt, Franz, Thmstr. Dresden III.
Klemp, Grete, Sch. Berlin LX.
Klemperer, Otto, Kpllm. Hamburg I.
*Klempner, Emil, Ch. (12782). Leipzig IV.
Klenke, Herm., Sch. Büdingen.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (13232). Hildesh.
Kleophas, Edmund, Inspiz. Goslar.
— Elise, Souffl. Goslar.
Klerens, Clarissa, Sch. (13763). Milwaukee.
Klerwin, Editha, Sch. 10485 (s. F Spies).
— Gabriele, Sch. 11973. Liegnitz.
Kletzer, Marie, T. Wien II.
Klevert, Ernst, Sekr. Harmuth-Ens.
Klews, Lissi, Sch. Berlin XLIX.
Kleye, Martin, Sch. Königshütte.
Kleyn, Cilly, Sch. Gastier. Berlin-Friedenau, Beckerstr. 20 (s. gastier. Künstl.).
Klickermann, Elly, F Sch. 9794. Privat. Hamburg, Wilhelminenstr. 3.
— Georg, Ch. Hamburg I.
Kliesch, Walli, T. Berlin XXXVIII.
Klietz, Herm., Sch. (12768). Hildesheim.
Kliewer, Carl, Sch. 13998. Hanau.
Klihm, Gertrud, künstl. Beir. Düsseldorf III.
Klinder, Albert, S. 16539. Thorn.
— Betty, F Sch. (3579). Oldenburg.
— Lotte, Sch. (10674). Stettin I.
— Paul, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kling, Alfred, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Irma, T. Barmen I.
— Luise, Prima ballerina. 13181. Wiesbaden I.
Klingemann, Herbert, Sch. 16315. Cassel II.
Klinger, Fränze, Sch. Walsrode.
— Heddy, Sch. München IV.
Klinghammer, Erich, S 14879. Leipzig I.
*Klinke, Else, Sch. (13369). Bergedorf.
— Emil, Tapez. 13906. L.-B. Dresden I.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. I.
Klinkicht, Elsa, S. München VIII.
*— Hedwig, Ch. 15536. Danzig.
Klinkmüller, Emil, Orchm. (10596). Halle a. d. S. I.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
*Klinkowström, Harald, S. 11133. Konzerte halber Braunschweig
Klißner, Elisab., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Klitsch, Edgar, Sch. (14731). Eisenach.
— Edi, S. u. Sch. Baden b. Wien.
— Wilh., Sch. 12267. Wien VII.
Klitzsch, Walter, S. u. Sch. (1753). Würzburg.
Klivar, Josef, Sch. (15668). Znaim.
*Kliz, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.

Klix-Krüger, Rosa, Souffl. Kiel.
Kloboz, Gabriele, S. 14079. (j. Wiener).
Klockenthör, Kurt, S. u. Sch. (11133). (j. Klinkowström).
Klockmann, Else, Sch. Coblenz II.
— Erna, Sch. (11344). Konstanz.
— Käthe, F Souffl. Darmstadt I.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. (11174). Colmar i. E.
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Klöpsch, Else, Ch. Dresden II.
— Trude, Ch. Berlin XXXI.
Kloes, Carl, Ch. Dortmund.
Klöß, Käte, Sch. (j. gastier. Künstl.).
Klößel, Maschm. Leipzig II.
Klötzel, Fritz, Sch. 14823. Zittau.
— Hilde, Sch. Liegnitz.
Kloot, Max te, Sekr. Goslar.
Klopfer, Ludwig (stellv. Dir u. Administrationschef der Gura-Oper, Berlin Ia) Charlottenburg, Eislebener Str. 4. (T 8263.)
Klopsch, Erich, Sch. Berlin XXXIII.
— Otto, Sch. 14518. Görlitz.
Klose, Charlotte, Ch. Berlin XIX.
— Felix, Souffl. München I.
— Hildegard, Ch. Lodz.
— Walter, Ch. u. Sch. Breslau I.
Kloß, Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Heinr., Orchm. 15559. Düsseldorf I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Klott, Julius, Sch. (12236). Nürnberg I.
Klotz, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
— Kurt, S. (7823). Barmen I.
— Raimund, Sch. Wien XVI.
— Willi, Sch. (12485). Graudenz.
— Willi, Sch. Neumünster.
Kluck, Gustav, Dir. Stettin III.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Dortmund.
Kluge, Elfriede, Sch. Philadelphia.
— Margar., S. (11323). Dortmund.
Kluger, Ida, S. (13562). Luzern.
Klughardt, Max, Sch. Aussig I.
*Klumetzky-Hilde, Ida (14075).
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Klupp, Robert (14754). Hamburg X.
Klujon, H., Ch. Essen II.
Kluft, Otto, Orchm. 15523. Berlin I.
Kluth, Herm., Maschm. Berlin XXVIII
Kment, Emilie, Fig. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Maiernigg a. Wörtersee.
Knaack, Hans, Sch. (15635). Halle II.
*— Karl, Sch. u. S. 14680. Dresden.
— Kálmán, Sch. u. S. (13979). Karlsbad I
— Lina, T. Hamburg I.
— Wilhelm, Sch. Berlin XLVI.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (j. Dobsky).
*— Hans, Sch. (11538). Hamburg.
— Josefine, T. Wien III.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Patzers Th. Bromberg.
— Fanny, Ch. Wien XVIII.
Knapfel, Martin, Sch. 16411. Wilhelmshaven.
Knapke, Werner, Sch. u. Reg. (7113). Domiz. Königsberg i. Pr., Knochenstr. 22.
Knapp, Hans, Dir. 8031. Beuthen, O.-S.
Knappe, Helene, S. 12267. Straßburg I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Rostock (Dir. Dürrenberg).
— Otto, S. 12375. Straßburg I.
Knauer, Anton, Ch. (10714). Regensburg.
— Hans, Inspiz. (11919). Münster i. W.
Knauff, Luise, S. Heilbronn.
*Knauth, Lucie, S. (12876). Freiberg i. S.
Knauth, Leander, Reg. u. Sch. 11094. Mainz I.
— Lotte, Ch. Leipzig I.
Knebel, Clara, Ch. Berlin XXIX.
Knechtel, Fanny, Sch. u. S. Saaz i. B.
— Rudolf, Inspiz., Sch. u. S. Saaz i. B.
Kneidinger, Carl, Sch. (14215). Wien XVI.
— Rud., Sch. 9613. Wien XIII.
Kneisel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Aschersleben.
— Hans, Ch. Prag I.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Knelké, Gerte, Sch. (14836). Hannover IV.
*Knenzer, Wolf, Sch. (12712). Frankf. a. M.
Knevels, Marta, S. (j. gastier. Künstl).
Knieling, Heinr., Ch. Stuttgart I.
Kniep, Wally, F Ch. Braunschweig I.
Knierer, Rud., Kass. (11370). Hamburg III.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim I.
*Knirsch, Gusti, Sch. (12820). Heidelberg.
— Josefine, F Sch. (12821). Liegnitz.
Knispel, Hans, Sch. (6976) Berlin XXXV.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt I.
Knittel, Selma, Ch. u. Sch. (15107). Bamberg.
Knoblauch, Franz, Thmstr. (11587). Hamburg II.
*Knobloch, Franz, Ch. (13580). Cottbus.
Knoch, Ernst, Kpllm. Cöln I.
Knode, Jenny, Ch. (15601).
Knösler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marg., F Sch. u. Ch. (8536). Riga I.
Knöpfler, Christine, T. 16358. Wien II.
Knörer, Willi, Sch. (11658). Nürnberg IV.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. Hamburg I.
Knoff, Vilma, Ch. (11262). Mainz I.
Knofe, Jenny, Sch. u. T. Bautzen.
Knoll, Rud., Ballettm. 12049. Hamburg III.
Knopf, Paul, S. 15854. Hamburg I.
— Paula, Sekr. New York I.
Knopp, Cornelia, Sch. (13884). Schwerin I.
— Elise, Sch. Königshütte.
Knops, Rud., Ch. Hamburg I.
Knorr, Marianne, Sch. (9687). Berlin LIII.
— Richard, Sch. Schönebeck a. d. E.
Knote, Heinr., Kjäng. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Hannover I.
Knüpfer, Felix, Sch. 15240. Wien XVI.
— Marie, F S. 10423. Gastier. Berlin.
— Paul, Kjäng. 9286. Berlin I.
— Heßling, Amalie, Sch. Zwickau.
*— Heßling, Julie, F Sch. (5210). Freiberg i. S.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Kny, Eugen, Sch. (10147). Oldenburg.
— Johanna, Sch. Oldenburg.

Kober, Erich, Sch. (11745). Berlin X.
— Erwin, Sch. (12993). Glogau.
— Georg, S. (12745). Essen I.
— Gust., Sch. 4985. Wiesbaden I.
Kobicke, Arnold, Kpllm. (13196). Bremerhaven.
Kobler, Bernh, S. (10644). Studienh. Berlin SW, Jossener Str. 28.
— Julius, Sch. (10919). Hamburg VII.
*Koblischek, Gertrud, Sch. 15655. Hamburg III
Kobold, Ella, Sch. (11552). Hamburg I.
Kocak, Josef, Thmstr. Klagenfurt.
Koch, Alb, Ch. Sondershausen.
— Anna, Sch. Neumünster.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Betty, Ch. Chemnitz I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
*— Carl, Ch. (13352). Bautzen.
— Doris, F Souffl. Detmold I.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz I.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
— Fränzi, Sch. 13902. Gießen.
— Frieda, S. (10958). Ulm a. d. D.
— Fritz, Sch. (12530) Hannover I.
— Fritz, Orchm. (4513). Zürich.
*— Georg, Sch. 14926. Zürich I.
— Gertrud, S. Heidelberg.
*— Hans, Hellmut, Sch. (8808). Magdeburg.
— Hedwig, Sch. (14048). Dresden VI.
— Heinr., Ch. Wien XVII.
— Helene, Sch. Stralsund.
— Helmut, Sch. (14715). Halberstadt.
— Ida, Orchm. 14948. Mülhausen i. E.
— Julius, Thmstr. (15533). Jena.
— Käthe, Sch. Detmold I.
— Karl, Hofmusf. 7989. Stuttgart.
— Louis, Sch. New York III.
— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Maria, Sch. Nürnberg I.
*— Marie, Sch. (12408). Kiel I.
*— Max, Reg. u. Sch. (11286).
— Oskar, Konzertm. Magdeburg I.
— Paula, S. u. Sch. 14177. Würzburg.
— Paula, Kass. (11196). Elberfeld.
— Wally, Ch. Beuthen.
— Wally, Ch. Hamburg IIa.
— Walther, S. New York II.
— Wilhelm, Sekr., Sch. u. S. Leipzig V.
— Wilhelmine, S.-T., Ch. u. Sch. (14722). Bielefeld.
— Willy, Sch. 12023. Breslau I.
— Almort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.
— Böhm, Klara, S. New York II.
*— Jönßen, F Hdw. (12093)
— Stettenheim, Dramat. Modernes Th.
Kochanowska, Paula, T. Frankfurt a. M. II.
Kocholl, Olga, S. (15498). Marburg.
Kocsi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. (s. Kócsi).
Koczorowsky, Antonie, F Sch. u. Ch. 14434. Domiz. Würzburg.
*— Max, Inspiz. u. Ch. 13773. Würzburg.
Kodritsch, Josefine, Ch. Wien XVII.
— Pauline, Ch. Wien XIII.
Köbke, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Bern I.
Köcher, Berthold, Orchm. 12536. Berlin I.
Köchl, Pepa, Sch. (11908). Linz a. d. D.
Köchy, Eva, Sch. (10381). Göttingen.
— Karl, Oberreg., S. u. Sch. (12680). Gleiwitz.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
Köck, Eduard, Reg., S. u. Sch. (13891). Reichenberg.
Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig II.
— Margar., Sch. 14300. Breslau I.
Köckert jun., Alexander, Sch. Nürnberg I.
Köferl, Johann, Konzertm. Linz a. d. D.
Kögel, Josef, Reg. u. Sch. (10366). Brandenburg
— Martin, S. 14565. Cassel I.
Kögler, Miese, S. Pforzheim.
Koehl, Lucie, S. Berlin IV.
Köhler, Adam, S. 14901. Studienh. Loschwitz-Dresden, Metzschstr. 9.
— Aegidius, Konzertm. Graz.
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Aloisia, S. 12281. Domiz. Wien.
— Auguste, F Requis. (10290). Lodz.
— Bernhard, Sch. u. S. (9246). Mainz I.
— Berta, Ch. Prag I.
— Bruno, Orchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin XV.
— Bruno, Ch. Aussig I.
— Carl, Kpllm. Friedek.
— Christel, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Clara, T. Straßburg I.
— Eduard, Sch. Reval.
— Elfriede, Sch. Leipzig III.
— Georg, Sch. 9343. Mannheim I.
— Gertrud, S. (14913). Braunschweig I.
— Gustav, Orchm. (14229). Riga I.
— Hugo, Kmus. 15154. Hannover I.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Ch. Breslau I.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Kurt, Reg. u. Sch. 14406. Mülhausen i. E.
— Luise, T. Basel I.
— Luise, Souffl. Friedek.
— Louise, S. Glogau.
— Luise, Ch. Leipzig I.
— Marg., S. Beuthen.
— Marga, Sch. (13211). Wien XVI.
— Marianne, S. (14493). Domiz. Wien.
— Mary, Ch. Posen I.
— Mathilde, F Ch. Lübeck I.
— Max, Sch. (8704). Berlin LI.
— Max, Kpllm. (13962). Reichenberg i. B.
— Otto, S. (15418). Ulm.
— Ottomar, Sch. Hannover VI.
— Paul, Ch. Kattowitz.
— R., Kpllm. Waren.
— Thea, Sch. Graudenz.
— Walter, Korrep. Wiesbaden I.
— Walter, Sch Lublinitz.
Koehler, Alb., Sch. Stettin I.
— Albert, Sch. Bromberg.
— Max, S. (14131). Zwickau.
Köhn, Julius, S. Barmen I.
*Köhne, Marie, Sch. 13711. Lübeck.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig I.
— Orchm. 16318. Berlin, Kom. Oper.

Köhrig, Anna, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Gustav, Inspiz. Düsseldorf I.
Kökert, Alex., Sch. (9680) Mannheim I.
Kölbel, Arthur von, Sch. Berlin LIII.
Koeler, Anne, Sch. Berlin XXXIII.
Köller, Rob., Balletim. u. S.-T. 9673 Domiz. Dresden.
Köllner, Paul, Sch. 14668. Düsseldorf I.
— Zurzeit Emj.-Freiw. Mülheim a. d. Ruhr.
— Herbert, Sch. (15386). Hagen.
Köpyin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Friedenau
Köncke, Paula, Sch. 15080. Hamburg VIII.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Könefe, Emma, Sch. Berlin XLIII
Koenen, Gertrude, Sch. (13974). Aussig I.
König, Adolf, Ch. u. Sch. (6173). Nürnberg I.
— Alfred, Sch. Husum.
— Amalie, F Sch. 4433. Crefeld.
— Bruno, Ch. Bremen I.
— Carl, S 14378. Hamburg IIa.
*— Erna, Sch. 15844. Hamburg VI.
— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Franz, Thmstr. Berlin XL.
— Fritz, S. Steyr.
— Herma, Ch. Mülhausen i. E.
— Hermann, S. (9973). Würzburg.
— Johanette, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Johanna, S Zürich.
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I.
*— Josef, Kplm. 14474. Hannover.
— Josef, Sch. 16077. Wien VII.
— Karl, Inspiz. u Sch. Milwaukee.
— Kurt, Sch. Haynau.
— Leo, Dr., Sch. (9229). Bonn.
— Lucie, S u. Sch. Wien XIV.
— Marg., F S. (4754). Gastier. Berlin O, Wallnertheaterstr. 37.
*— Marie Aut., Sch. (13285).
— Milly, Sch. Wien IV.
— Otto, Sch. (11373). München I.
— Rosa, F Sch. 15352. Berlin XXIX.
— Sophie, Sch. (478). Frankfurt a. M. I.
— Tony, Sch. Posen II.
— Ursula, S. (14652). Chemnitz I.
— Wilh., Sch. Glogau.
— Wilh., Kplm. (Dir. Kurth. Salzungen).
Königsberg, Paul, Sch. Berlin LX.
Königsberger, Josef, Kplm. Hamburg II.
Königsbörsser, Elise, Sch. Goslar.
Königshof, Lisin, Sch. Ludwigshafen.
König, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. II.
Könnecke, Richard, S. (12346). Erfurt I.
*Köpchen, Georg, Ch. (9786). Berlin XIV.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
— Doris, Ch. Berlin I.
*Köppel, Ludwig, S. (13664).
— Robert, Sch. u. S Dresden II.
Köppen, Erna, Sch. (11811). Glogau.
Körber, Jan, Kplm. (7168). Detmold I.
*Körfer, Fritz, S. (14049). Coburg
Körner, Alfred, Ch. (13668). Dresden II.
— Alfred, Obermaschm. (6406). Königsberg i. Pr. II.
*— Alice, Sch. (14672).
*— Anna, Sch. (12174). Elberfeld II.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkass. Dresden I.
Körner, August, S. Berlin LXVI.
— Bernhard, Ch. u. Sch. Basel I.
— E., F Ch. u. Sch. Basel I.
— Eduard, Inspiz. Prag I.
— Ernst, Sch. 13646. Davos.
— Eugen, Sch. Iglau.
— Ferry, Reg., Sch. u. S. 10348. Breslau IV (s. a. Dir. Leipzig VII).
— Franz, Ch. 15095. Berlin XIV.
— Franz, Ch. Reichenberg i. B.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. Ulm.
— Hedwig, S. Prag I.
— Herm., Thmstr. Düsseldorf V.
— Hermine, Sch. 11510. Dresden I.
— Hermine, Ch. Wien V.
— Joh., Bureauch. 7655. Schöneberg, Merseburger Str. 5.
*— Julie, S. (9975). Würzburg.
— Karl, Sch. (12551). Schaffhausen.
— Leo, Kplm. Krems a. d. D.
— Lothar, Sch. (6082). Straßburg I.
— Louise, F Ch. Magdeburg I.
— Luise, Sch. Wien XXIV.
— Marianne, Sch. 11101. Hamburg IV.
— Maria, Sch. (11026). Thorn.
— Martha, Ch. Aachen I.
— Max, Kmuf. 10422. Berlin I.
— Mirzl, Ch. Colmar.
— Paul, Sch. 15636. Berlin XVIII.
— Philipp, Ch. Magdeburg I.
— Theo, Sch Krems a. d. D.
— Theodor, Ch. M lhausen i. E.
— Toni, Ch. (12853). Osnabrück.
— Walter, Sch. u. S. Berlin XLIII.
— Willy, Reg. u. Sch. (10069). Speyer.
— -Henning-Hofmann, Elisab., F Sch. Hamburg I.
*— -Krüger, Gertrud, Sch. u. S. (7365). Thorn.
Körtge, Anni, Ch. Beuthen.
Köst, Magdal., S. (9641). Stralsund.
Köster, Anna, T. (12275). Bremen I.
— Grete, Sch. Hamburg III.
— Hermann, Sch. u. S. Bern III.
— Sophie, T. 13659. Cöln I.
Köstlin, Karl, Sch. (14521) Karlsruhe I.
— Reinhold, Sch. 11539. Berlin XXIX.
Kötter, Otto, Sch. u. Ch. Glogau.
Köttig, Wlly, Sekr. u. Bibl. Erfurt I.
Kotz, Fritz, S. Berlin XLVII.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Kossta, Melitta, Souffl. Crefeld.
Kossler, Leo, Reg., Sch. u. S. (15587). Brandenburg.
Kosler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kosmane, Rob., Ch. Zürich I.
Kogel, Ed., Kmuf. 3575. Cassel.
Kogelmann, Gustav, Ch. (14220). New York I.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschweig.
Kogler, Marianne, Sch. (14076). Mühlhausen i. Thür.
Kohaut, Magda, Sch. Wien XXIV.
Kohfahl, Richard, Sch (14884). Altona II.
Kohl, Anton, Sch. (8831). Eger.
— Carl, Sch. Stuttgart III.
— Ella, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Leonard, Kmuf. 16071. Berlin I.

Kohl, Willi, Sch. Mühlhausen i. Th.
*Kohlborn, Ludwig, Dir. (14023). Ansbach.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Louis, Sch. Berlin IX.
— Marie, S.-T. Wien II.
— Tilli, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Kohlhase, Aug., Ch. Dortmund.
Kohlhoff, Ernst, Thmstr. Memel.
Kohlmann, Anna, Souffl. Kolberg II.
— Gretchen, T. Nürnberg I.
— Paul, Sch. (10942). Philadelphia.
Kohlmetz, Herm., Dir. u. Oberreg. 8336. (s. gastier. Künstl.).
Kohlund, Effehard, Sch. Domiz. Berlin.
— Helene, F Sch. (9828). Domiz. Berlin.
Kohn, Josefine, Bibl. Wien XXIII.
— Leopoldine, T. u. Ch. Linz a. d. D.
Kohnert, Frieda, Ch. Magdeburg IV.
Kohout, Bertha, T. Prag I.
Koka, Alexander, Sch. Philadelphia.
Kokal, Franz, Obermaschm. u. Thmstr. Leoben.
Kolb, Aug., Ch. Aachen I.
— Charlotte, Ch. Aachen I.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Frieda, Ch. (14309). Chemnitz I.
— Hugo, Sch. 12775 (s. Keßler).
Kolitsch, Wilhelmine, Ballettm. u. Ch. Cöln III.
*Kolitz, Lotte, Ch (12938). Hamburg II.
— Minna, Ch. Cottbus.
Kolkwitz, Paul, Sch. Aarau.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Carlo, Sch. u. Ch. 13384. Kattowitz.
— Lotte, F Sch., T. u. Ch. Kattowitz.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollenberger, Josef, Kpllm. Teschen.
Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Berlin XXVII.
Koller, Anna, Sch. Brüx.
— Aug., F Souffl. Wien II.
— Heinr., Reg. u. Sch. (12690). Brüx.
— Mitzi, Ch. Wien XVIII.
— Poldi, Ch. Wien XVII.
— Selina, Ch. 8884. Wiesbaden I.
Kollhof, Ernst, Thmal. (14547).
Kollmann, Anna, Ch. u. Sch. München VIII.
— Hans, Inspiz. München VIII.
*Kollo, Walter, Kpllm. u. Komp. (13207). Berlin V.
Kollwitz, Willy, S. 15258. Barmen I.
Kolmar, Wilh., Sch. 12665. Mannheim I.
*Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I.
Koma, Else, Sch. (8589). Osnabrück.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Komaromy, Stefan, Ch. Berlin XX.
Komjathy, Renée, S. Luzern.
*Komorowski-Adler, Agnes v., S. u. Sch. (14607). Saalfeld.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Domiz. Berlin.
*Kompf, Desider. (14001).
Kondracki, Marianne, S. Berlin XL.
Konkiel, Marg., F Sch. 12592. Gastier. Domiz. Petersdorf, Villa Hitze.
Konrad, Ernst, Inspiz, Sch. u. Ch. Crefeld.
— Ferdinand, Sch. Karlsbad I.
— Marie, Sch. Gastier. Dresden.
— Max, Konzertm Bochum I.
— Meta, Sch. Wien XXVI.
— Netty, S. (11926). Wien XXVI.
Konrad, Paula, Ch.-Elev. Düsseldorf I.
*Konradi, Meta, Sch. (13379). Jena.
Konstantin, Leopoldine, F Sch. 14497. Berlin VIII.
Konthar, Artur, Kpllm. Stolp i. P.
Konti, Erna, Sch. Konstanz.
*Konwowskyj, Dionys, S. 16144. Danzig.
Konzak-König, Hedwig, Ch. Klagenfurt.
Kooöcfi, de, Marguerite, Ballettm. u. I. S.-T. 10598. Lübeck I.
Koops, Jo, Sch. 16460. Frankfurt a. M III.
Kopal, Rob., Reg. u. Sch. (9548). Ludwigshafen.
— Robert, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Kopetzky, Anton u. Josefine, T. Wien II.
— Henriette, Ch. 14687. Wien II.
— Sofie, Mim. Wien II.
Kopfauf, Ferdin., Sch. Wien XIV.
Kopiske, Meta, Ch. Berlin XXXIX.
Kopka, Annalise, Ch. Berlin I.
Kopp, Alfons, Sch. u. S. (8729). Erfurt I.
— Carl, Reg. u. Sch. (10514). München VI.
— Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Coblenz I.
— Fulda, S. (12260). Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— -Telge, Erna, S. (s. gastier. Künstl.).
Koppe, Hans, S. 11088. München VIII.
Koppé, Ludw., Sch. (7505). Philadelphia.
— Paul, Dir.-Sekr. Harburg.
Koppehele, Paul, Maschm. u. Thmstr. Berlin XXIX.
Koppel, Lotte, Sch. Wien V.
— Rob., S. 11820. Domiz. Cöln a. Rh.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppermann, Julius, Obermaschm. Reval.
Koppler, Rosa, Ch. Linz a. d. D.
Koppmann, Fritz, Sch. (3744). Kiel I.
Kopsch, Gertrud, Ch. Berlin I.
— Walter, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
Korb, Adam, Sch. (15030). Berlin XVIII.
— Anny, Sch. Hohenlimburg.
— Arno, Sch. Neumünster.
— Cäcilie, Sch. Adorf.
— Franz, Orchm. 15429. Elberfeld.
*— Jenny, S. (10834). Graz.
— Sidonie, T. Dresden I.
— V. E. Max, Dir. Adorf.
Korber, Hermann, Bureauch. Wien XIV.
*Kordini, Fritz, Sch. (13687). Amsterdam I.
Kordz, Max, Sch. (14365). Altona
*Koren, Berta, S. (13136). Pforzheim.
Koreny-Scheck, Fritz, Kpllm. (12185). Riga I.
Korff, Arnold, Hofsch. Wien I.
— Heinr. v., Reg. (12234). Nürnberg I.
*Korinska-Schwarz, Wera, Ch. (10456). Colmar.
Korn, Anna, Sch. Marburg a. d. Drau.
*— Emma, Sch. (11852). Berlin XLIX.
— Gertrud, Sch. (12931). Cöln II.
— Grete, S. Troppau.
— Isaak, Ch. (14424). Lodz.
— Olga, Sch. (11533). Goslar.
Kornar, Lotte, S. (12029). Chemnitz I.
Kornatzky, F B. v., S.-T. Wiesbaden I.
Kornetzky, Rob., Sch. (12430). Hirschberg.
Kornig, Pauline, S. u. T. Wien XIV.
*Kornow, Susanne, Sch. 11640. Halle I.

Korolanyi, Friedrich, Kpllm. (11551). Dresden III.
Korrupath, Franz, Maschm. Gleiwitz.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. II.
Korsika, Marie, Sch. (6630). Hamburg VII.
*Korst, Robert, S. (14095). Troppau.
Korte, John, Inspiz. (13810). Hamburg II a.
*Korté, Liszy, S. (10194). Bremen I.
Kortes, Eva, Sch. Eger.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Maria, F S. (6177). L.-V. Karlsruhe I.
— Maria, F S. Rostock.
— Walter, Sch. (16283). Karlsruhe I.
Korti, Käthe de, T. Magdeburg.
Kortner, Fritz, Sch. Mannheim I.
Korts, Burchard, Ch. 10591. Riga I.
Kortüm, Johannes, Ch. (7325). Stettin I.
Kory, Elly, Sch. Wien XVI.
Kos, Mizzi, Ch. Wien XIII.
Kosch, Emma, Sch. Wien I.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. u. Ch. Wien II
Kosche, Conrad, Orchm. 15228. Dresden.
Koschel, Marga, S.-T. Danzig.
Koschell, Elly, Ch. Breslau IV.
Koschinsky-Buckschat, Emmy, Ch. Berlin XIX.
Koschitzki, Hede, Sch. 13472. Erfurt II.
— Klötzel, Rosi, Sch. Gastier. Wien, IX. Währinger Str. 20.
Kościorowski, Antonie, Ch. Essen I.
— Max, Ch. Essen I.
Kosel, Walter, Sch. 14106. Freiburg.
Koslowski, R., Ch. Königsberg I.
Kosjegg, Edmund, S. 14921. Zittau.
— Therese, Sch. (9969). Aachen I.
Kosjian, Marta, S. Berlin XLVII.
Kosjubeck, Paul, Genoss.-Beamter. Berlin.
*Kost, Liesa, Ch. u. Sch. 15062. Karlsruhe.
Kosler, Franz, Reg. u. Sch. 9983. Meiningen I.
— Pieter, S. (9209). Altenburg I.
Koswitz, Hans, Reg., Sch. u. S. (12981). Chemnitz I.
Koß, Hermann, Ch. u. Sch. (13676). Metz I. (s. Roß).
— Josef, Ch. Reichenberg.
*— Karl, Reg. u. S. (6314). Graz.
— Polly, S. Wien III.
— Richard, Ch. Reichenberg.
Kosszler, Klara, T. Prag I.
— Valerie, T. Prag I.
Kostwig, Kurt, Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
Kotany, Gustav, Ch. (12504). Bonn.
Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig IV.
— Georg, Sch. 9122. Leipzig I.
— Gertr., T. Basel I.
— Hermann, Thmstr. Metz I.
— Haacke, Jenny, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Kothé, Richard, S. 9773. Riga I.
Kott, L., Musdir. Graudenz.
Kottke, Otto, Sch. (15618). Hirschberg.
*Kottow, Hans, Dir. (5658). Berlin X b.
Kotulan, Leopold, Bühnen-Inspekt. Wien XVI
— Leopoldine, Sch. Wien XVI.
Kouba, Josef, Orchm. 15262. Prag I.
Koucsov, Willi, Sekr. Münster i. W.
Koutek, Berta, Ch. Prag I.
Koutensky, Rich., S. 13484. Domiz. München, Theatinerstr. 33.
Koutski, Josef, Kpllm. Kratzau.
Kovacs, Anna, Sch. Husum.
— Ch. Wien XVIII.
Kovacz, Mizi, Sch. (14173). Brünn I.
Kovats, Hans v., Sch. u. S (15719). Passau.
Kowa, Max, Sch. Domiz. Berlin SW, Mittenwalder Str. 46a.
Kowal, Willy, Orchm. (10924). Halle I.
Kowalewski, Werner, Sch. 13795. Posen II.
Kowatz, Ilka, F Ch. Aachen I.
Kowolow, Armand, S. Memel.
Kowska, Thea, Ch. Berlin XXXII.
Koziol, Anna, Sch. Königshütte.
Kraack, Wilh., Sch. Hamburg VII.
Kraatz, Carl, Kpllm. Neuwied.
Kracher, Friedr., S. 11233. Wien XVIII.
Krach, Walther, Sch. 13338. Königsberg i. Pr. II.
Kräftig, Georg, Maschm. Gelsenkirchen.
Kräger, Agnes, Ch. u. Sch. Regensburg.
— August, S. 13371. Regensburg.
Krähahn, Hans, Inspiz. u. Sch. Glatz.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähling, Helene, Sch. Spandau.
Krähmer, Christ., Oberreg. 8702. Frankfurt a. M. II.
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Albert, Sch. 15499. Königsberg i. Pr. I.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
— Emanuel, Sch. Crefeld I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. (15521). Reichenberg i. B.
*— Gustav, Sch. u. S. (10994). Hamburg.
— Jakob, Sch. (14962). Quedlinburg.
— Math., Souffl. Reichenberg i. B.
*— Robert, Konzertm. 9833. L.-V. Riga.
Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Domiz. Wien, VI. Dreihufeisengasse 3.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Ch. u. Sch. Coburg.
Krämel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
— Ella, F Ch. Coburg.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafft, Alfred, Sch. u. Reg. Wien IV.
— Mizzi, Sch. (11310). Wien VII.
*— Wilhelm, Sch. (13589). Heidelberg.
Kraft, Adolf, Ch. u. Sch. Coburg.
— Alice, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Friedrich, S. 16222. Brandenburg.
— Fritz, Ch. Berlin XIV.
— Fritz, Sch. Leoben.
— Hans, Dir. (7925). Sigmaringen.
*— Heinrich, Sch. (14773). Hildesheim.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Otto, Ch. Reichenberg i. B.
— Goren, Ida, F Sch. Sigmaringen.
Krahé, Josef, Reg. u. Sch. (11045). Kaiserslautern.
Krahl, Carola, S Königshütte.
— Otto, Ch. u. Sch. Halle I.
Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin XXXV.
Krainz, Hansi, Sch. 16451. Leoben.
Krajewski, Boris, Sch. Berlin LXII.
Krakow, Frieda, Ch. Berlin I.
Kral, Ignaz, Inspiz. Friedek.
— Louise, F Ch. Stuttgart I.
— Max, Sch. 7778. Stuttgart I.
— Rudolf, Ch. Troppau.
— Wilhelm, Thmstr. Asch.

Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt a. M. I.
— Max, S. 13090. Krankheitsh. privat. bis Januar 1911. Wien, XIV. Johnstr. 24.
— Max, Sch (14697). St. Petersburg II.
Kralowsky, Michael, 10081, u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramer, Alfred, Kpllm. Liegnitz.
— Christine, F Sch. Weimar II.
— Fritz, Sch. u. S. Breslau IV.
— Hans, Sch. u. Ch. Glogau.
— Hedwig, Ch. 16089. Essen II.
— Helene, Sch. Berlin XLIX.
— Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Karl, Inspiz. Eisenberg.
— Lina, Sch. Lötzen.
— Leop., Oberreg. u. Sch. 10382. Wien VII.
— Louise, F Ch. Breslau I.
— Otti, Sch. Hermannstadt.
— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
— Stefi, Ch. Wien XVIII.
— W., Kpllm. Berlin XV.
— Waldemar, Inspiz. u. Sch. (14221). Berlin XLI.
— Ch. Hamburg II a.
Kramert, Aug., Soussl. Weimar II.
Kramm, Elise, Sch. (9227). (s. gastier. Künstl.).
— Else, S. 13926. Mülhausen i. E.
— Hugo, Solokorrep. Dortmund.
*Krammer, (Schmidt), Ther., S. 9080. L.-V. Dresden I.
Krampert, Fritz, Dramat., Reg. u. Sch. 10047. Düsseldorf II.
Krampff, Ernst, Sch. (12607). Berlin LII.
— Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kramps, Hubert, Obermaschm. Bochum I.
Kranich, Friedr., Obermasch.-Dir. 14345. Schwerin I.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Krantz, Helene, S (11776). Sondershausen.
Kranz, Fritz, stellv. Dir. 13258. Amsterdam I.
Krasa, Rud., S. 9257. Berlin I.
*Krasensky, Albert, Dir. (8993). Weiden.
Krasselt, Rud., Kpllm. 14327. Kiel I.
Krasting, Elfriede, S. 16007. Heidelberg.
*Krasucki, Maria, T. (10756). Bremen I.
Kraß, Olga, Ch. Czernowitz.
Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratky, Vincenz, Ch. (12956). Osnabrück.
Kratochvil, Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl, Ch. Bern I.
*Kratzmann, Heinz, Sch. (10705). Luzern.
Kraundörfer, Joh., Ch. Berlin IV.
Kraus, Adolf, Sch. u. S. Wien XIV.
— Bernhard, Ch. Bielitz.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Krems a. d. D.
— Berta, Sch. Krems a. d. D.
— Bertha, S. Detmold.
— Claudius, Sch. (9245). Stuttgart III.
— Clemy, Reg. (14449). Wien XVIII.
— Erna, Ch. Klagenfurt.
— Ernst, Kstng. Berlin I.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Kstng. München I.
— Ferdinand, Bibl. Eger.
— Helene, Mimik. Wien II.
*Kraus, Hugo, Ch. 15075.
— Karla, S. (12714). Colmar i. E.
— Lothar, Chordir. Nürnberg I.
— Max, Ch. Wien XVIII.
— Philipp, S. (10728). Barmen I.
— Rudolf Ch. Berlin XX.
— Sigmund, Sch. (9164). Flensburg.
— Willy, Sch. Baden b. Wien.
— -Hoenig, Adele, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Hoenig, Hans, Oberreg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Krause, Albert, Kpllm. Hannover VI.
— Alfred, Sch. u. Ch. 15797. Neustrelitz.
— August, Ch. Elberfeld I.
— Betty, Ch. Hamburg II a.
— Cäsar, S. 11280. Essen I.
— Carl, Sch. Debisfelde.
*— Charlotte, Sch. (7878). Milwaukee.
*— Clara, Sch. 8321. Wiesbaden.
— Doris, Sch. 16330. Neustrelitz.
— Elisab., T. Dessau I.
— Elsa, Ch. (13244). Magdeburg IV.
— Erna, S. (9230). Studienh. Berlin.
— Erna, Sch. Crimmitschau.
— Ernst, Sch. Bochum II.
— Felix, S. 11991. Hannover I.
— Franz, Thmstr. Berlin LVII.
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
— Gottfried, S. (6555). Bern I.
— Hans, Sch. Berlin LVII.
*— Harry, Dr., Korrep. (15144).
— Helmuth, Sch. (7179). Nürnberg IV.
— Hugo, Ch. 15075. Berlin XIV.
— Käte, Sch. Aschaffenburg.
— Karl, Ch. u. Sch. (1605). Freiburg i. Br.
— Karl, Otto, Dir. Liegnitz I.
— Karl, Oberreg. Oldenburg.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
— Kurt, Ch. Straßburg III.
— Luise, Ch. (7508). Königsberg I.
— Margar., S. (7508). Königsberg I.
*— Margar., F Ch. u. S. 10930. Mannheim I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. (10911). Berlin XXVII.
— Moritz, Inspekt. 10360. L.-V. Berlin XV.
— Reinhold, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. d. O.
— Rolf, Reg. u. Sch. Neuwied.
— -Norden, Nicco, Kpllm. (11234). Salzwedel.
Krauselus, Otto, Sch. (14440) Cöslin.
Krauser, Lotti, S. (15768). Ulm.
Krauß, Fritz, Reg u. Sch. (10980). Württembergisches Städtebundth.
— Ingo, Dr., Sch. 12410. Frankf. a. M. I.
*— Irma, Sch. (14027). Ansbach.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn.
— Richard, Sekr. Heilbronn.
— Sigmund, Kstng. u. Reg 8869. Dessau I.
— Werner, Sch. 15530. Nürnberg I.
— -Lazzer, Fanny, Sch. u. S. Budweis.
Krauße, Max, S. 8829. Domiz. Leipzig.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Krautz, Fritzi, Sch. (14274). Frankfurt a. M. III.
Krawany, Walter, Sch.-Vol. Brünn I.
Kraze, Heinrich, S. 12086. Schwerin I.

Kreimer, Richard, Konzertm. Danzig.
Krebs, Alfred von, S. 13978. Gesangstud. halb. Dresden, Gutzkowstr. 16.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Bernard, Bibl. Reichenberg i. B.
— Gustav, Dir. Itzehoe.
— Ida, Ch. 15741. Braunschweig I.
— Martha, Ch. Kiel
— Oscar v., Kläng. Ehrenmitgl. Dessau I.
Kreckler, Alois, Ch. Königsberg I.
Krehahn, Paul, Bibl. Mainz I.
Kreibich, Else, Sch. u. S. (11643). Lodz.
— Marie, Sch. Berlin XIX.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III.
Kreideweiß, Walter, T. Dresden I.
Kreiner, Lothar, Ch. Leipzig IV.
Kreis, Martha, Ch. (10895) Breslau I.
Kreisel, Hugo, Ch. Düsseldorf I.
Kreisler, Emil, Dr. Reg. u. Dramat. (14899). Coblenz I.
— Fidelio, Kpllm. (10142). Domiz. Friedenau, Rheinstr. 33.
*— Lotte, S. (12529). Berlin XXXVI.
— Ignaz, Ch. Wien XVII.
Kreiß, Ludwig, Reg. u. Sch. Milwaukee.
*Kreith-Lanius, Frieda, F Sch. (10570). Brünn I.
Krejcar, Franz, Ch. Wien XVIII.
Kremer, Adolf, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Carl, Solorep. 15648. Frankfurt a. M. II.
*— Emmy. (13876).
— Martha, Ch, Sch. u. S. 15613. Freiburg i. Br.
Kremp, Else, Sch. London.
Krempien, Fritz, Reg. u. Dramat. Domiz. Berlin NW, Spenerstr. 11.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Kremser, Else, Sch. 15634. Berlin LX.
Kren, Jean, Dir. Berlin XXXI.
Krenn, August, Thmstr. Graz.
Krensel, Gertrud, Ch u. Sch. Kattowitz.
Kreßin, Max, Ch. Spandau.
— Paula, Ch. Berlin XXIX.
Kreß, Georg, Orchm. 15882. Darmstadt.
Kreßner, Dora, Ballett-Korrep. Chemnitz I.
Kretschmar, Bruno, Sch. Mülhausen i. E.
— Ferd., Kmuf. 3454. Hannover I.
— -Graeve, Sch. Gastier. Berlin.
Kretschmer, August, Oberreg. u. S. 10072 Leipzig IV.
— Benno, S. (10355). Bautzen.
— Claire, F Sch. (8749). Berlin XVIII.
Hermann, Sch. u. S. (9271). Königshütte.
Louise, Kaff. (15265). Coblenz.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
Kretzer, Annie, Sch. (8615). Harburg.
— Emil, Obermaschm. Cöln I.
Kretzmer, Willy, Sch. Gelsenkirchen.
Kretzschmar, Georg, Sch. 16078. Harburg.
— Moritz, Sch. (9334). Studienhalb. Berlin, Hohenstaufenstr. 8.
— Rud., Ch. (10031). Berlin XIV.
— Sch., Zwickau.
Kreuder, Peter, S. 15153. Berlin XIV.
*Kreul, Charlotte, Sch. 15261. Kaiserslautern.
Kreusch, Henny, Sch. (11171) Offenburg-Lahr.
Kreutel, Elfriede, Ch. Braunschweig I.
Kreutz, Hans, S. u. Reg. (14137). Regensbg.
Kreutzberg, J. A., Obergard. 16334. Riga.
Kreutzer, Adelheid, Soussf. Colmar.
— Helli, Sch. (14400). Lüneburg.
— Josef, Ch. New York I.
Kreutziger, Asta, T. Hamburg I.
Kreuzner, Edwiga, Sch. Hamburg VIII.
Kreuzwieser, Herm., Ch. 15038. Dresden I.
— Katharina, F Sch. Dresden I.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreyser, Albin, Thmstr. Quedlinburg.
Kriebaum, Emmy, S. u. T. Wien XIV.
— Ernst, Orchm. 12796. Wien, Deutsches Volksth.
Kriechher, Elly, S. Wien III.
Krieg, Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
— Otto, Sch. Kratzau.
*Kriegel, Max. (13439.)
*Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209). Heidelberg.
Krieger, Elli, F Ch. Cöln I.
— Felix, Ch. Chemnitz I.
— Gerhard, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Gustav, Ch. Schwerin I.
— Karl, Ch. Wien XVII.
— Luise, Sch. (12757). Pforzheim.
— Marie, Ch. Graz.
— Rud., Ch. Wien II.
— Therese, Ch. u. Ball.-Rep. Weimar I.
— Sch.-Ch. Berlin I.
Kriehn, Paul, Reg. u. Sch. (12361). Quedlinburg.
Krienberger, Karoline, Fig. Wien II.
Kriener, Armin, Ch. Wien V.
— Max, S (10889). Wien XVIII.
Kriening-Tamm, Frida, F Sekr. Berlin XVIII.
Kriete, Franz, Sch. (14445). Brüx.
— Ida, Sch. u. Ch. Brüx.
— Luise, Ch. u. Sch. 11768. Berlin XV.
*Krieger, Carl, Sch. 16024. Pilsen.
Krilling, F. C., Reg. u. Sch. Gastier. Hamburg 22, Bartolomäusstr. 46.
— Robertine, Sch. (12228). Hamburg X.
— Susanne, Sch. 15150. Cöln VII.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
*— Geza, Sch. (12616). Graz.
— Gustav, Sch. Leitmeritz.
Krista, Mala, S. Wien XIV.
Kristen, Erika, Sch. 15264. Heilbronn.
Kritz, Stefanie, Sch. Gastier. Berlin, Geisbergstr. 35.
Kriwat, Adalb., Sch. Düsseldorf II.
— Adalbert, Reg. u. Sch 11953. Münster i. W.
Kriwitz, Martha, S. 16080. Zürich I.
Krobath, Fini, Sch. Schweidnitz.
Kroczak, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Ch. u. Sch. 13309. Darmstadt I.
Kröber, Elise, Soussf. Schweidnitz.
— Richard, Sch. (11002). Schweidnitz.
Kröff, Carl, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Kröger, Dora, F Sch. (7743). Riga.
— Frieda, T. 10338. (s. Sternhoff).
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
Kroet, Emmy, Sch. (9441). Cöln I.
*Kröller, Heinr., S.-T. 13684. Dresden I.
Kroemer, Rudolf, Orch.-Vorst. Breslau IV.
Kröner, Hermann, Ch. u. Sch. (11696). Bonn.
Kröning, Georg, Reg. u. Sch. Weimar II.
— Georg, Reg. u. Sch. (9532). Guben.

Krönlein, Georg, Sch. Allenstein.
Kröjch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Reg. u. Sch. (920). Dessau I.
Krohé, Willi, Sch. u. S. Berlin XIX.
Krohmann, Paul, Sch. (11394) Hannover IV.
Krohn, Camilla, S. Berlin XL.
— Edith, Sch. (15577). Meiningen I.
— Lotte, Ch. Berlin XXXIX.
— Max, Korrep. u. Kpllm. (15656). Stettin I.
Krohne, Clara, T. Leipzig I.
*Kroiß, Josef, Sch. u. Reg. (10062). Bielitz.
— Karl, Reg. u. Sch. Kattowitz.
Kroiß, Else, Sch. Wien XIV.
Kroll, Felix, Sch. (10828). Osnabrück.
— Grete, Sch. Berlin XXVIII.
*— Hetty, Sch. (8576). Kreuzburg.
— Therese v., Sch (11988). Gastier. Domiz. Berlin, Wartenburgstr. 17.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Wien
Kromer, Hermann, Ch. Bonn.
— Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
Kromrey-Stübner, Hedwig, Sch. Leipzig III.
Kron, Josef, Sch. 11281. Straßburg I.
*Krona-Klein, Claire, Sch. 12719.
Kronacher, Dr. Alwin, dramat. Beirat, Karlsruhe I.
— Else, S. (11266). Metz I.
Kronau, Alfred, Sch. Wiener-Neustadt.
— Marg., Ch. Dresden I.
*— Maria, F Sch. (12363). Berlin XXII.
*— Marie, Sch. 15984. Stralsund.
*— Paula v., S. 15134. Görlitz.
— Rud., Ch. Hamburg II a.
— Siegfried, Sch. (9517). Kaiserslautern.
— Siegfried, Reg. u. Sch. Pirmasens.
— -Bankwardt, F Paula v. Görlitz.
Kronberg, Gesine, Ch. Colmar.
Kronburger, Otto, Sch. München IV.
— Otto, Sch. (15547). Harburg.
Kroneck, Hans, Sch. (8650). Berlin XVII.
— Ludwig, Sch. Gastier. Breslau I.
*— Litti, Sch. (13649). Teplitz.
Kronegg, Else, Sch. (14625). Nürnberg IV.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, Kſäng. (5624). Hannover I.
Kroncrt, Max, Reg. u Sch. 10487. Göttingen.
— Otto, Sch. (14880). Sigmaringen.
Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe I.
— Josefine, Ch. Straßburg III.
Kronfels, Elsa, F Sch. Altona II.
Kronland, Jacques, Sch. Ratibor.
Kronstein, Herm., Souffl. Klagenfurt.
Kronz, Martha, Ch. Breslau I.
Kropp, Henry, Sch. Schwäb.-Hall.
Kroſch, Aug., Ch. u. Sch. Bamberg.
Kroſeck, Carl Fritz, Reg. u. Sch. Offenburg-Lahr.
Krossek, Emil, Ch. Graz.
*Kroßnow, Irma, Sch. (11336). Itzehoe.
Krott, Julius, Sch (14844). Berlin VIII.
Krüche, Erika, Sch. 15264 (s. Kristen).
Krügel, Karoline, Sch. Crailsheim.
Krüger, Ad., Sch. Saalfeld.
— Alfred, Sch. (11801). Berlin LIV.
— Alwine, Sch. Wien XVI.
— Anna, Ch. Kiel.
Krüger, Artur, Bureauch. u. Sch. Schleswig.
— Carl, Sch. (14364). Altona II.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Emmy, S. Zürich.
*— Erna, Sch. (13246). Brieg.
*— Franz, Sch. (13632). Wesel I.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin I.
— Frieda, Ch. Osnabrück.
— Friedr., Dr., Sch. u. Reg. (10167) Cöln I.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. (12385). Elbing.
— Georg, Orchm. 14534. Berlin I.
— Georgette, Ch., Sch. u. S. Essen I.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Hedi, S. (12823). Zittau.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I.
— Hermann, Kpllm. Berlin VII.
— Ines, T. Berlin XXXVIII.
— Joh., Kmuf. 14212. Berlin I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Klara, Ch. Sondershausen.
— Linda, T. Freiburg.
— Lilly, F Ch. 15847. Cassel I.
— Liſſy, Sch. (9857). Königsberg i. Pr. II.
— Louise, Gard. (8533). Kiel I.
— Magdalene, S. (9425). Studienh. Stettin, Poſtſtr. 31
— Margarete, F Souffl. Mod. Th.
— Marie, F S. 15127. Neu eng. Lübeck I.
— Martha, Ch. u. Sch. Kiel I.
— Martha, Sch. u. S. (1564). Königsberg I.
— Max, Dramat. u. Sch. 13277. Münſt. i. W.
— Melanie, Sch. Neu eng. Wien XII.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin I.
— Paul, Orchm. 13536. Danzig.
— Paul, Orchm. (10663). Düſſeldorf I.
— Paul, Sch. u. Bibl. Stolp i. P.
— Rich., Orchm. 14558. Domiz. Philadelphia.
— Robert, Sch. 14747. Mainz II.
*— Viktor, Dr., Kpllm. (12888). Olmütz.
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXIX.
— Willy, Sch. (11720). Posen I.
— -Koerner, Gertrud, Sch. Elbing.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Straßburg I.
— -Rosée, Lina, F Sch. (15666). Bremen II.
Krueger, Willi, Sch. Modernes Theater.
Krükl, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.
Krümling, Olly, Ch. (14589). Essen II.
*Krützfeld, Käte, S. (11985). Bamberg.
Krüzner, Elsa, S. Coblenz I.
Krug, Anton, Konzertm. Baden b. Wien
— Cäcilie, Sch. u. Ch. (13449). Düſſeldorf I.
— Elsa, Sch. (11945). Flensburg.
— Gustav, Dir. 8874. Freiberg i. S.
— Karl, Dir. Reichenberg.
*— Mela, Sch. (7475). Wien.
— Walther, Bureauch. (11055). Bremen I.
— -Elsgen, F S. 8875. Freiberg i. S.
Krugmann, Ada, Sch. Wien XXII.
Kruh, Viktor, Ch. Czernowitz.
Krull, Anny, F Kſäng. 12214. Dresden I.
— Ludwig, Musdir. Soran.
— Paula, Souffl. Rostock.
Krulle, Charlotte, Sch. (15250). Halberstadt.

Krumbholz, H., Ballettrep. 11364. Basel I.
Krumhausen, Erna, Ch. Essen II.
Krumm, Helene, T. Straßburg I.
Krumsdorf, Gretel, Sch. u. S. Eisenberg.
Kruno, Fanny, Ch. Freiburg.
*Krupp, Oscar, Musdir. (14667). Reval II.
*Krupska-Benz, Julie, F Sch. (13360). Altenburg I.
*Krupski, Ladi, Sch. 15279. Altenburg I.
Kruse, Ernst, S. Berlin LXVI.
— Georg Richard, Kpllm. Gr.-Lichterfelde West, Reuterstr. 27.
— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Wilh., S. 13007. Schwerin I.
— Wilhelm, Ch. Braunschweig I.
— -Albendroth, Olga, Ballettm. u. S.-T. (13170). Rostock.
Krusta, Hedwig, T. Essen I.
Kruszynski, Willy, Oberreg. u. Sch. 11945. Liegnitz I.
— -Claar, Charlotte, F Sch. (s. gast. Künstl.).
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Halle I.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Krynicka, Adele, S.-T. Lodz.
Kryptera, Elsa, T. Mülhausen i. E.
Krysti, Walter, Reg. u. Sch. Erfurt II.
Kryzanowski, Heinrich, Chordir. (14316). Augsburg I.
Krzyzanowski, Rudolf, Hofkpllm. Weimar.
— -Dogat, Ida, F Kfäng. 9371. L.-B. Weimar.
Kubach, Hans, Ch. Augsburg I.
Kuban, Lucie, T. Nürnberg I.
*Kubaneck, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubat, Eduard, Sch. (14079). Württembergisches Städtebundth.
*Kube, Nolvad, Dr. Sch. (12817). Heidelberg.
Kubela, Marianne, Ch. u. T. Linz a. d. D.
Kubick, Victor, Souffl. Hannover II.
Kubiczek, Emilian, Ch. Brünn I.
Kubitzky, Axel, Sch. (15182). Gießen.
Kuby, Aug., S. (8120). Münster.
— -Sigurd, Dora, S. (10193). Münster.
Kucera, Fritz, Ch. 12416. Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kuchen, Ernst, Ch. (11946). Halle I.
Kucher, Hans, Ch. Wien XVIII.
— Marie, Ch. Wien XVIII.
Kuckatz, Amalie, Sch. Philadelphia.
— Emma, Sch. Hamburg III
— Ludw., Kpllm. (10989). Saarbrücken I.
— Matth., Sch. 8003. Hamburg III.
Kuckhoff, Alfons, Bel.-Inspekt. 14024. Elberfeld.
Kuckro, Ludwig, Kpllm. 15377. Amberg.
Kuderna, Franz, Thmstr. Wien III.
Kübel, Michael, Ch. Plauen.
Küber, Julia, T. Frankfurt a. M. II.
Kübler, Andreas, Ch. (10668). Saarbrücken.
— Annie, Sch. (12490). Frankfurt a. d. O.
*Küchenmeister, Friedr. (13623).
— Oscar, Souffl. Saarbrücken I.
Küchler, Else, T. Freiburg.
— Helene, T. Freiburg.
Kühle, Albert, S. (13489). Wien XVIII.
— -Rose, Marie, S. (14934). Magdeburg IV.
Kühling, Else, Sch. (10189). Bremen I.
Kühlmann, Frieda, Sch. Kaiserslautern.
Kühmeyer, Leo, Sch. Hermannstadt.
Kühn, Alfred, Ch. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Arthur, Sch. Berlin V.
— Bernh., Dir. 8655. Hirschberg.
— Emanuel, Dir. Eisleben.
— Fritz, Sch. Graudenz
— Grete, S.-T., Ch. u. Sch. (12814). Bielefeld.
— Hedwig, Ch. Aachen I.
— Irmgard, Sch. u. S. (10595). Halle I.
— Lina, T. Wien XVIII.
*— Louis, Sch. (84). Berlin.
— Therese, Sch. u. S. Teschen.
— Walter, Reg. u. Dramat.-Vol. München I.
Kühnau, Ernestine, Sch. Teschen.
Kühnberg, Leontine, Sch. (10904). Berlin VIII.
Kühndorf, Karl Orchm. (14226). Riga I.
Kühne, Albert jun., Sch. Rixdorf.
— Albert jun., Sch. Gastier. Charl. 4, Kantstr. 58 III (s. a. Berlin LVII).
— Alfred, S. 13132. Gastier. Wilmersdorf, Trautenaustr. 12. (T.)
— Arthur, Sekr. 14795. Berlin XXIX.
— Elly, Sch. Gleiwitz.
— Emil, Sch. Berlin XXVII.
— Erwin, Dir. 12342. Nürnberg IV.
— Friedrich, Sch. (9790) Berlin VIII.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Max, Sch. 10712. Chemnitz I.
— Mila, Sch. u. Ch. Bielitz u. Ratibor.
— -Thalhammer, Alfred, Sch. Dresden V.
— -Thalhammer, Helene, Sch. Dresden V.
Kühnel, Ferdinand, Sch. u. Thmstr. Brieg.
— Milla, S. (14202). Dessau I.
*Kühner, Gustav, Ch. (10667). Heidelberg.
Kühnert, Marg., Sch. 12178. Berlin II.
Kühnhackel, Willy, Konzertm. Aussig I.
Kühnlein, Johann, Ch. Augsburg I.
Kühns, Adolf, Oberreg. u. Sch. (15776). New York I.
— Anni, S. (8543). Glogau.
Kümmel, Martha, Ch. Dresden II
Künau, Käthe, Sch. (4854). (s. F Ludwig).
Kündiger, Elsa, Sch. (15794). Berlin VIII.
Künnecke, E., Kpllm. (12342). Berlin VIII.
Künniger, Minna, Sch. Werdau.
Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
Künzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig III.
Künzel, Bruno, S. 14603. Domiz. Halensee b. Berlin.
— Kurt, Kpllm. 13609. Domiz. Crimmitschau.
— Wilhelm, Musdir. Crimmitschau.
Kuenzer, Adolf, Sch. Stuttgart III.
Küper, J., Sch. u. Ch. (13206). (s. F Sieber).
Küpfer, Ernst, Thmstr. Bern I.
Küpper, Käthe, S.-T. Danzig.
— Wilh., S. Mainz I.
Küppers, Aenne, Sch. (15086). Saarbr. I.
Kürthy, Therese, Ch. Olmütz.
*Kürty, Rudolfine, T. (14298). Czernowitz.
— -Koralek, Rudika, T. Mülhausen i. E.
Küsten, Visi, Sch. u. S. Leipzig V.
Küstenfeld, Baly von, Sch. 13292. Breslau I.
Küster, Elfriede, S. (12689). Kattowitz.

Küster, Elli, Ch. Wien III.
— Irene, T. Wien XVIII.
— Martha, Sch. u. Ch. Stettin I.
-Strautzberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
Küstermann, Marta, Sch. (s. F Römer).
Küthardt, Hans, Sch. Aarau.
Küthart, C. Heinz, Sch. (7679). Domiz. Nicolassee.
Kugelberg, Fritz, Reg. u. Sch. 6179. Düsseldorf II.
— Hans, Sch. (8052). Brandenburg.
Kugelweih, Franz, Ch. u. Sch. (6439). Kiel I.
Kugler, Franz, Thmstr. Wien XXIII.
— Lucie, S. Cottbus.
— Minni, S. Steyr.
— Philipp, S. Steyr.
Kuhfuß, Fritz, Thmstr. Werdau.
Kuhl, August, Sch. Berlin LX.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. Berlin V.
— Fritz, Reg. u. Sch. Guben.
Kuhlen, Karl, Ch. u. Sch. Berlin IV.
Kuhlemann, Hugo, Ch. New York I.
Kuhlich, Theodor, S. Reval.
Kuhlmann, Rich., S. (10746). Chemnitz I.
Kuhn, Heinrich, S (15360). Heidelberg.
— Marga, Sch. (11357). Düsseldorf II.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Paul, Dr., S. 12582. München I.
— -Brunner, Charlotte, F S. (11476). München I.
Kuhnenfeld, Helene v., S. 10972. (F Reckhard). (s. gastier. Künstl.).
Kuhnert, Alb., Kpllm, Hannover III.
— Anna, Ch. Hamburg IIa.
— Frieda, Ballettm. Brandenburg.
— Hans, Dir. Stettin II.
— Martha, S. Amsterdam.
Kuhnisch, Hermine, F Ch. Nürnberg I.
Kuhnke, Elisabeth, S. 16013. Stettin I.
Kuhnt, Rich., Sch. u. S. Wittenberge.
Kujawa, Oskar von, Rend. Berlin VIII.
Kula, Ed., Oberreg. (6394). Privat. Dresden, Schnorrstr. 241 (2.-V. Dresden I).
— Stefsi, Sch. Waidhofen.
Kull, Karl, Ch. 15063. München I.
Kumberg, Ludwig Wilh., Orchm. (14236). Riga I.
Kummer, Katharina, F Souffl. Berlin XIV.
Kummerehl, Reinhold, Sch. (10357). Plauen.
Kumpa, Rud., Sch. Wien V.
Kumpf, Grete, T. Darmstadt I.
— Käthe, Ch. u. Sch. (14191). Sondershausen.
Kun, Cornelius, Kpllm. 13964. Bremen I.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kundert, Georg, Reg., S. u. Sch. (11718). Wien XV.
Kunert, Hede, F Sch. 16388. Freiberg i. S.
— Willy, Sch. Brüx.
Kuneus, Ernst, Inspiz. u. Sch. Zörbig.
Kunesch, Josef, Thmstr. Wien VII.
Kunisch, Georg, Reg. u. Sch. Buxtehude.
Kunkel, Charlotte, Sch. (13889). Liegnitz.
— Tina, S. (9021). Wilhelmshaven.
— Willy, Oberreg. u. musik. Leit. Wien XV.
Kuno, Helene, Ch. Dortmund.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. (s. F Hohlfeldt).
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
Kunst, Karl, Reg. u. Sch. Passau.
Kunstadt, Sigmund, Dir. 15408. Wien XXI.
Kunth, Willi, Ch. Magdeburg IV.
Kuntz, Frieda, Sch. (9427). Brieg.
— Karl, Ch. 14962. München I.
Kuntze, Ernst, Sekr. Oebisfelde.
— Helene, S. (12970). Domiz. Dresden, Nikolaistr 30.
— Wally, Ch. Berlin XX.
Kuntzmann, Adolf, Reg. u. Sch. (11559). Leitmeritz.
— H., Korrep. Cöln I.
— Maria, Souffl. Leitmeritz.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
*Kunwald, Ernst, Dr. Kpllm. 10029. Berlin.
Kunz, Emma, T. 15603. Wien II.
— Louis, Kpllm. (12051). Czernowitz.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
— Herm. Paul, Orchm. 14516. Nürnberg I.
— Martha, Ch. Chemnitz I.
— Rosa, Ch. Prag I.
Kunzfeld, Albin, Sch. Schwäb.-Hall.
*Kunzmann, Otto, S. (12566). Olmütz.
— Otto, Ch. Wien III.
Kupfer, Bianca, Sch. Dresden VI.
— Eva, Sch. (7476). Domiz. Dresden, Struvestraße.
— Hermann, Sch. 16574. Mannheim I.
— Marg., Sch. 16305. Berlin VIII.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
— Wilhelm, Spiell. der Privat-Th.-Ges. Urania, Charlottenburg 4, Mommsenstr. 22 (T Charl. 8772).
Kupferschmidt, Albert, Bureauch. (10573). Schweidnitz.
*— Lucie, F Sch. (9363). Schweidnitz.
*— Willy, Sch. (10058). Schweidnitz.
Kuppler, Marx, Ch. Cottbus.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurde, Therese, Sch. Petersburg II.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kurfiß, Hermine, Ch.-El. Straßburg I.
Kurland, Leo, Sch u. S. Domiz. Wien II/3.
— Willi, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
Kurmann, Robert, Kpllm. (12885) Linz a. d. D.
Kursa, Annie, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Berta, Sch. u. S. (11689). Regensburg.
— Ernst, Ch. Prag I.
— Leopoldine, F Ch. Karlsruhe.
— Mizzi, Sch. Kattowitz.
— Richard, Ch. Gablonz.
Kurt, A. von, Reg. u. Sch. 15037. Husum.
— Friedrich, Sch. u. S. Pforzheim.
— Liesl, S. Graz.
*— Lisa, Sch. (8873). Laibach.
— Melanie, S. (12643). Berlin I.
Kurth, Ad., Sch. 8013. Berlin XXIX.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ernst, Dr., Kpllm. 16004. Bamberg.
— Ferd. Max, Reg. u. Sch. 12372. Riga.
Kurtha, Ralf, Sch. Harmuth-Ens.
Kurtis, Felix, Ch. Bielitz.
Kurtscholz, Georg, Intendanzrat u. Dir. (2375). Lübeck I.
Kurz, Beatrice, Sch. Wien XVI.
— Emilie, F Sch. 13224. Berlin VIII.

Kurz, Ernst, Sch. St. Louis.
— Johanna, T. München I.
— Karl, Reg. u. S. 12602. Domiz. München.
— Maria, Sch. (15118). Hannover IV.
— Selma, Jsfäng. Wien II.
Kurzbuch, Anna, F Ch. Elberfeld I.
— Paul, Jnspiz. u. Sch. 15719. Elberfeld I.
Kurzyn, Carl, Sch. Stendal.
— Paul, Jnspiz. u. Sch. Stendal.
Kusanke, Marie, Sch. Berlin LI.
Kuschel, Frieda, Ch. Berlin XXXIX.
Kusse-Böhmen, Adolfine, Sch. Gastier. Hannover, Schubertstr. 2.
Kussow, Hans, S. u. Sch. (12548). Barmen I.
Kusterer, Karl, Sch. (11867). Basel I.
Kustermann, Otto, Reg. u. Sch. 12323. Bremen II.
Kuthan, Jul., Sch. u. S. (9987). Hamburg II.
— -Sommerfeld, Marg., S. (s. gastier. Künstl.).
Kutik, Ludmilla, T. Wien II.
Kutin, Willi, Sch. Waidhofen.
Kutschera, Helly, Sch. u. Ch. (12688). Bodenbach a. d. E.
— Laura, Ch. Wien V.
— Tilli, Sch. 15432. Wien I.
— Victor, Sch. u. Reg. 8366. Wien VII.
Kuttert, Hermann, Dekmal. 15865. Hamburg.
Kuttner, Max, S. 14049. Colmar i. E.
— Max, S. Berlin LVII.
— -Limburg, Olga F Sch. Berlin XVIII.
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XXXII.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
Kuzma, Rosa, Ch. Wien V.
Kwiadowska, Mania, Sch. Waidhofen.
Kyburg, Sylvia, S. (15393). Heidelberg.
Kynast, Julius, Kpllm. Berlin LIX.
Kyrian, Eugenie, S. (14375). Stendal.
Kywitz, Gerda, Sch. Glatz u. Meldorf.

L.

Laabs-Celva, Hanni, Ch. (14366). Stettin I.
Laage, Thali, Sch. u. Ch. Hamburg II.
Laaser, Frieda, Ch. Berlin IV.
Laasner, Paul, Bureauch. u. Ober-Jnspekt. (8401). Liegnitz I.
Laaß, Bruno, Reg. u. S. 13418. Mülhausen i. E.
Labes, Emil, Souffl. Wien XVI.
Labia, Maria, S. (13936). Berlin XIV.
Labitzki, Paul, Jnspiz. u. Sch. (15594). Elbing.
— -Mangelsdorf, Frieda, F Sch. Elbing.
Laborné, Obermaschm. (13052). Braunschweig I.
Lach, Carl, Souffl. Frankfurt a. M. II.
*Lache, Fritz, Sch. (10649). Brieg.
Lachner, Auguste, F Sch. Ingolstadt.
— Elfriede, Ch. Leipzig.
— Hans, Sch. 11563. Wien VII.
— Julius Sch. (15725). Ingolstadt.
— Wilhelm, S. (13396). Ingolstadt
Lacroix, Maria, Ch. Zürich.
*Ladewig, Herm., Souffl. (9824). Beuthen.
— Monika, Sch. (14388). Hamburg III.
Lähnemann, Otto, S. (9213). Halle I.
Läller, Augusta, Sch. u. Ch. Mainz I.
— Hanne, Sch. Mainz II.

Laest, Franz v., Sch. Wien XXIV.
Läutner, Alfred, Reg., Sch. u. S. (11343). Bonn.
Lafrenz, Hel., Sch. Aachen I.
Lagarst, Meln, Sch. (13090). Dortmund.
Lagemann, Eduard, Dramat. Amsterdam I.
Lagenpusch, Felix, Reg. Plauen.
La Grange, Elisabeth, Ballettm. (15698). Mülhausen i. E.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Domiz. Berlin.
Lahrius, Max, Sch. (11229). Zurzeit Dresden, 2. sächs. Grenad.-Regt. 101, 12. Komp.
Lahr, Peter, Ch. Crefeld.
Lahs, Elise, Sekr. Hannover IV.
Laigast, Friedr., Sch. Basel II.
Lakner, Julius, Sch. Eger.
L'Allemand, Marcus Conrad, Reg u. Sch. 5989. Nürnberg I.
— Edgar, Sch. (15369). Milwaukee.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. (s. gastier. Künstl.).
Lamatsch, Josefine, Ch. Wien XVII.
Lambach, Marie, S. Barmen I.
Lambauer, Hedi, Sch. Ratibor.
Lamberg, Leopoldine, Ballettm. Marburg a. d. Drau.
— Marianne, Sch. (15436). Breslau I.
— Moritz, Bureauch. Graz.
— Nelly, S. (15266). Gablonz a. d. N.
— Theodor, S., Sch. u. Reg. 13740. Marburg a. d. Drau (Dir. d. Kurth. Gleichenberg).
Lambert, Minna, Ch. Berlin I.
*Lambertin, Carl, Sch. (14792).
*Lambertz, Peter, S. 14587.
Lamborg, Olga, Sch. (10382). Linz a. d. D.
Lambort, Stefanie, S. 16173. Regensburg.
Lambrecht, Grete, Sch. Wien XIII.
— Leni, T. Freiburg.
— Otto, Jnspiz. u. Sch. Buxtehude.
Lamm, Charlotte, S. 15977. Gablonz a. d. N.
— Heinz, Ch. Magdeburg IV.
Lampe, Carl, Reg. u. Sch. Wien IV.
— Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
— Lisa, Sch. Bremen II.
Lampert, Nestor, Sch. 15698. Graz.
Lampl, Max, Sch.-Ch. München I.
Lamprecht, Pauline, Souffl. Potsdam.
Lana, Marie, T. Wien II.
Land, Georg, Bureauch. u. Sch. (8392). Hanau a. M.
*— Johanna, Sch. (15697).
Landa, Anna, Sch. 10531. (s. Gigl).
— Max, Reg. u. Sch. 12006. (Dir. des Breslauer Sommerth.). Berlin XIII.
*Landau, Charlotte, Sch. (8251). Metz.
— Dora, S. (15153). Augsburg.
— Felix, Kpllm. u. Korrep. 10655. Hamburg I.
— Rosa, Souffl. Dresden III.
Landauer, Gustav, Reg. u. S. (3465). Nürnberg I.
Landeck, Otto, Ch. Görlitz.
Landecker, Siegfried, Kpllm. (10370). Bern I.
Landen, Charlotte, Sch (11471). Cöln I.
Landerer, Emil, Reg. u. Sch. 13276. Metz I.
*— Marie, Sch. 10996. Domiz. Leipzig.

Landers, Paul, Inspiz. u. Sch. (10188). Hannover II.
Landesmann, Hugo, Kpllm. (9067). Kattowitz.
Landing, Eveline, Sch. München VIII.
Landmann, Albert, Inspiz. u. Sekr. Detmold I.
— Lina, Sch u. S. Leipzig V.
Landorn, Alfred, Sch. Mannheim I.
— Elsa, Sch. (8693). Plauen.
Landry, Paul, Dr., S. Kiel.
Landsberg, Bernh., S. (13659). Aussig I.
— Heinrich, Rendant. Bremen II.
*— Ludwig, Dr., Sch. 13727. Cöln III.
— Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M. I.
Landsdorf, Olga, T. Riga.
Landschütz, Irene, Sch. u. S. Karlsbad I.
Landwehr, Victoria, Ch. New York I.
Landwer, Aug., F Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Theodor, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Landwich, Joh. Heinr., Kpllm. Darmstadt II.
Lang, Adalbert, Ch. Hamburg IIa.
— Agnes, F Ch. Stuttgart I.
— Alfred, S. Baden bei Wien.
— Charlotte, T. 15211. Frankfurt a. M. II.
— Emil, S. St. Gallen.
— Franz, Ch. Graz.
— Friedrich, Thmstr. Hamburg IV.
— Fritz, Ch u. Sch. Darmstadt I.
— Fritzi, Souffl. Bielitz.
— Fritzi, T. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
*— Gretel. (13808).
— Hans, S. Berlin XLVII.
— Heinr., Sch. 15656. Hamburg III.
— Hermann, Ch. u. Sch. München VIII.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl, Ch. Leipzig I.
— Karl, Käng. 11079. Schwerin I.
*— Ludwig, Reg. u. Sch. (1194). Elberfeld I.
— Margar., S.-T. Altenburg I.
— Marie, F S. u. Sch. (7654). Hamburg IIa.
— Max, Kpllm. u. Korrep. 14766. Kiel.
— Mizzi, Sch. u. S. (14838). Schönlinde u. Saaz i. B.
— Otmar, Oberreg. (7654). Hamburg IIa.
— Paul, Ch Stuttgart I.
— Richard, Sch. Leipzig V.
*— Toni, Sch. 13510. Cottbus.
— Willy, Dir. (6424). Stade, Tivoli-Th. (s. gastier. Künstl.).
— -Leopold, Betty, S. u. Sch. (s. gastier. Künstler).
Lange, Albin, Orchm. 12628
— Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Asta, Sch. (15510). Kiel.
— Betty, F Ch. Chemnitz I.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Clara, Ch. Trier.
— Curt, Sch. (10511). Berlin XXVIII.
— Ella, Sch. (7825). Herford.
— Erna, Sch. (15536). Heidelberg.
— Eugen, Dir.-Stellv. u. Sch. Werdau.
— Felicitas, Sch. (12505). Neustrelitz.
— Franz, Dir. (11089). Werdau.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Walsrode.
— Fritz, Ch. Chemnitz I.
— Georg, Ch. u. Sch. 10364. Schwerin.
— Grete, Sch. Walsrode.
— Gustav, Reg. u. S. Bochum I.
— Hans, I. Konzertm. 15653. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Dr. Reg. (12397). Stettin I.
— Hansi, Sch. u. Ch. Stettin II.
— Hedwig, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Henny, Sch. 15191. Frankfurt a. d. O.
— Herm., Musdir. 12628. Domiz. Berlin.
— Kurt, S. 15212. Kattowitz.
— Luise, F Sch. Werdau.
— Marie, Ch. Königsberg I.
*— Martha, S. (10237). Oldenburg.
— Martha, Sch. Liegnitz.
— Olga, F Sch. (6817). Werdau.
— Oskar, Dir. Hildesheim.
— Oskar, Sch. Rixdorf.
— Otto, Konzertm. Leipzig IV.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Rich., Sch. Neustrelitz.
— Raoul, de Sch. (15070). Troppau.
— Rudolf, S. (9825). Ulm.
— Sophie, Sch. Berlin LIX.
— Theo, Sch. Ingolstadt.
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
— Willi, Maschm. Berlin XXXI.
— -Eberlein, Gertrud, F Sch. Werdau.
— -Hempel, Marga, Sch. (12506). Cottbus.
— -Herzog, Kurt, Reg. u. Sch. (15490). Mittweida.
— -Rott, Alfred, Dir. (5578). Eisenberg.
— -Rott (Lore Alberti), F S. Eisenberg.
*Langeder, Ludwig, Kpllm. (11330). Gistrow.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Lübeck I.
— Wilh., S. 9807. Würzburg.
Langen, Ida, Sch. (11931). Essen I.
*Langenbusch, Felix, Inspiz. 13753. Halle.
*Langendorf, Friedrich, S. 13591. Mannheim II.
Langenhahn, Christel, S. (11339). Plauen.
Langer, Amelie, S. (9565). Wien X.
— August, Thmstr. Hanau.
— Bruno, Orchm. 15195. Barmen.
— Else, T. Wiesbaden I.
— Freda, Sch. (7817). Bern I.
— Heinr., Ch. Metz I.
— Hellmuth, Sch. (11953). Hirschberg.
— Ida, Sch. (14035). Ingolstadt.
— Josefa, T. Wien II.
— Klara, Sch. Freiberg i. S.
— Marie, F Souffl. (14250). Freiberg i. S
— Otto, Sch. u. S. Wien XIII.
— Ricco, Sch. 16194. Dresden III.
— -Linden, Emilie, Sch. Berlin LIII.
Langfelder, Gertrude, Sch. (11217). Straßburg I.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
*Langheinz, Otto, Inspiz. u. Sch. (9952). Mainz II.
Langhofer, Herbert, Sch. (9886). Berlin XXXIII.
— Herbert, Sch. (15617). Hirschberg.
Langhoff, Heinrich, Kpllm. Berlin XIII a.
Langkammer, Karl, Dir Wien XX.
Langmann, Viktor, Sch Innsbruck I.
Langner, Felix, Ch. Straßburg III.
— Fritzi, Ch. Bielitz.
— Leopold, Ballettkorrep. 16473. Wien II.

Langöhrig, Gustav, Ch. (3474) Breslau IV.
*Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Hannover IV.
Lanius, Fritz, Sch. (10743). Posen II.
— Marie, Sch. 16381. Görlitz.
— Robert, Sch. 11716. Braunschweig I.
— -Galster, F Henr., Sch. (12960). Osnabrück.
— -Materna, Edith, F Sch. Posen II.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim I.
Lankes-Rosen, Anny, F S. Gastier. Berlin W, Schellingstr. 261.
Lankow, Ed., S. 15388. Wien II.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanot, Alice, Ch. 14233. Bonn.
Lanser-Ludolf, Hans. Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. Lotti-Sarrow-Enf.
Lantzsch, Walter, Sch. (9295). Bonn.
Lanz, Mina, S. u. Sch. (11631). Breslau I
— Wilhelm, Sch.-Ch. München I.
Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. Straßburg III.
Lanzlott, Rosa, Sch. 11759. München I.
Lapnäck, Martha, Ch. Riga I.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. (10248). Düsseldorf III.
Laquiante, Charles, Soufflr. (12474). Aachen I.
Laris, Hedwig, Sch. (8469). Düsseldorf II u Essen II.
Larisch, Emilie, Ch. Wien XVIII.
L'Arronge, Betty, Sch. (12369). Düsseldorf II.
— Rich., Kpllm. 11185. Wien X.
Larisch-Zulkes, Rich., S. 14535. Domiz. Prag.
Larsen, Max, Soufflr. Berlin XIII a.
Larson, Hella, Sch. (15183). Harburg.
Laschensky, Christian, Musdir. Reichenberg i. B.
*Laschinsky, Kurt, T. (11173). Studienh. Wien, IX. Rote Löwen-G. 5.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Josef, Kpllm. 16032. Linz a. d. D.
— Julius, Dir. Meran.
Laske, Norbert, Sch. (11175). Rostock.
Lasko, Leo, S. (10943) Amsterdam I.
Laskowski, Ernst, Sch. (10941). Essen I.
Lassalle, Hettie, Sch. u. S. (13593). Coblenz II.
*Lasse, Reinhold, Sch. (10694).
Lassen, Carl Friedrich, Sch. u. Reg. Görlitz I.
— (Letsch), Conrad, Sch. 12673. Hamburg X.
— Hans Walter, Sch. (4810). Berlin XI.
*— -Bielz, Gabriele, F Sch. (11900). L.-B. Kattowitz.
Lasser-Löbel, Amalie, Soufflr. Braunschweig I.
Lassing, Bertha, Sch. u. Ch. Wien V.
Lastofka, Ferdinand, Reg. u. Sch. (15392). Heidelberg.
Laßbiegler, Hans, Dr., Dramat., Reg. u. Sch. (13048). Aschaffenburg.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laszlo, Hansi, S. u. T. Wien XIV.
Lajzlo, Leopold, Ch. Hamburg II a.
*Laßwitz, Hilde, Sch. 14394. Nürnberg III.
Lasto, Mizzi, Ch. Wien III.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
*La Torte, Walter, Kpllm. (12123).
Latour, Lizzi, Sch. (9553). Wien XIV.
La Tour-Albrecht, S. (8553). Philadelphia.
Lattermann, Theodor, S. (8250). Hamburg I.
Lattermann-Metzger, Ottilie, S. 11212. Hamburg I.
Lattig, Ludwig, Thmstr. Frankfurt a. M. II.
Latwesen, Paula, Sch. 15369. Benthen.
Latzin, Karl, Ch. Graz.
— Rosa, Ch. Graz.
Latzko, Ernst, Dr., Chordirektor (11275). Dresden I.
Laub, Alex, Sch. (7059). Wien IV.
Laube, Fritz, S. 14700. Stolp i. P.
— H., Inspiz. Leipzig I.
— Hildegard, Sch. Güstrow.
— Hilly, Sch. (15212). Haynau.
— Poldi, S. Marburg a. d. Drau.
— Richard, Sch. Lüdenscheid.
— Rob., Bureauch. Meran.
— -Perfall, Erna v., S. Lüdenscheid.
Laubender, Orchm. 10186. L.-B. Hannover I.
Lauberer, Anton, Sch. (9671). St. Pölten.
Laubert, Artur, Inspiz. (10277). Berlin VIII.
— Erna, Sch. Berlin LXVII.
Laubrich, Marianne, Sch. Wesel I.
— Marta, Sch. Wesel I.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Lauel, Alex., Ch. Wien XVIII.
Laudan, Mieze, Ch. Berlin XXXII.
Laudien, Amélie, F Sch. (11126). Barmen I.
— Max, Kpllm. u. Chordir. 9115. Kiel I.
Lauenroth, Gustav, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
Lauer, Heinz, S. (13560). Amberg.
— -Kottlar, Beatrice, S. 15272. Karlsruhe I.
Laufensteiner, Hilda, Ch. Wien II.
Laufer, Armin, Sch. u. S. (13478). Heidelberg.
— Karl, S. (11926). Wien XXVI.
Laufken, Emil, Kpllm. (14955). Berlin XXVIII.
Laumen, Annie, F T. (12539). Dortmund.
— Max, Sch. 14545. Dortmund.
Lauppert, Oskar von, S. (j. gastier. Künstl.).
— -Martin, Isabella v., S. (j. gastier. Künstl.).
Laurence, Max, Reg. u. Sch. 9643. Berlin XXXIII.
Lauritzen, Max, Ch. Stettin I.
Lauschek, Bernhard, Inspiz. u. Sch. (10451). Regensburg.
— Guido, Sch. Regensburg.
— Minna, S. (12665). Eger.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. Schwerin.
Lautemann, Hermann, Ch., Sch. u. S. Essen I.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Braunschweig I.
— Auguste, S. Mainz I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenburg, Sigm., Geh. Intendanzrat, Dir. 7224. (j. gastier. Künstl.).
— Schletterer, Clara, F Sch. Weimar II.
Lautenschläger, Erwin, Bel.-Inspekt. (7876). Prag I.
Lauter, Paul, Ch. Stettin I.
— Wilhelmine, Ch. Stettin I.
— Victor, S. 13279. Regensburg.
Lauterbach, Friedrich, Orchm. 15883. Berlin.
— Marie, Ch. Berlin XXXII.
Lauth, Alexandra, Ch. (15553). Freiburg.
— Wisa, Ch. (7403). Coblenz I.
Lawatsch, Artur, Maschm. Brieg.
Lazak, Hugo, Ch. u. Sch (14207). Düsseldorf I.
— Marg., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.

Lazari, Rosa v., Sch. Warnsdorf.
Lazer, Rudolf, Ch. Wien XVIII.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
Lebeth, Albert, Konzertm. Reichenberg i. B.
— Eduard, Kpllm. 8478. Domiz Hamburg.
Lebius, Neuderly, Sch. 8549. Gastier. Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 204 (T), (s. Berl. LIII).
Lebrecht, Anna, T. Karlsruhe I.
— Willy, Ch. Plauen.
*Le Brêt, Georg, Sch. (11021). Linz a. d. D.
Le Chec, Hella, Sch. (13797). Ulm.
Lechner, Anton, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Léclair, Elisab., S. (10886). Schwerin I.
Ledebur, Herm. Frhr. v., Bureau-Vorst. Berlin I.
— Hugo, Frhr. v., Sekr. (14942). Altona.
— Karl, Frhr. v., General-Intend. Schwerin.
— Leop., Frhr. von, Reg. u. Sch. (7757). Berlin X.
Ledel, Joh., T. 14015. Wien II.
Leder, Elsa, S. (12527). Ulm.
— Herta, S. (12526). Ulm.
— Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Arthur, Ch. München I.
— Else, Sch. Basel II.
— Felix, Kpllm. 11602. Mannheim I.
— Frieda, T. Darmstadt I.
— Lolly, Sch. (15121). Mähr.-Ostrau.
Ledl, Richard, S.-Vol. München I.
Lee, Leop., Sch., S. u. Sekr. Olmütz.
*Lée, Maria, Sch. (11225). Graudenz.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Darmstadt I.
— -Bauer, F Paula de (s. gastier. Künstl.).
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Oberreg. (2919). Düsseldorf I.
— Soo, Sch. u. S. Budweis.
— -Burckard, Martha, F Kfäng. (7763). Wiesbaden I.
Lefler, Heinr., Prof., künstl. Beir. Wien I.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Berlin XXIX.
— Lena, F Sch. 14171. (s. Waltin).
Leger, Berta, T. Karlsruhe I.
— Olga, S.-T. Karlsruhe I.
*Legner, Ferdinand, Ch. u. Sch. (9508). Kattowitz.
Lehar, Franz, Komponist, Ehrenmitgl. Wien XVII.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Adolf, Sch. (2216). Neurode.
— Agnes, Sch. 14284. Chemnitz I.
— Alfred, Th.-Fris. 14510. Domiz. Berlin.
— Antonie, Sch. Neurode.
— Baby, Balletm. Bochum I.
— Bruno, Konzertm. Berlin XXX.
— Elly, Sch. Wiesbaden IV.
— Else, F Sch. (10637). Berlin XV.
— Erna, Sch. (9376). Weimar II.
— Ernst, S. 14967. Mülhausen i. E.
— Eugen, Sch. (13755). Dresden-A. 28, Lübecker Str. 8.
— Fanny, Souffl. Nürtingen.
— Georg, Bureauch. (11144). Dresden II.
— Hugo, Reg. u. Sch. Nürtingen.
— Johannes, Sch. (9577). Privat. Friedenau-Berlin, Peter-Vischer-Str. 7 I.
Lehmann, Irmgard, Sch. Allenstein.
*— Josefine, Sch. (19114). Kamenz.
*— Klära, Sch. (12202). Berlin XVIII.
— Konrad, S. (11179). Oldenburg.
— L., Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
— Laura, Ch. Leipzig I.
— Lilli, F Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
— Lotte, S. Hamburg I.
— Luise, S. (15544). Plauen.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
— Rich., Reg. u. Sch. (13073). Lüneburg.
— Robert, Musdir. Wesel.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Walter, Bureauch. u. Rend. Hannover II.
Lehmeyer, Balthasar, Thmstr. u. Hausinspekt. (11655). Nürnberg III.
Lehn, Heinr., Fris. 14294. Essen I.
Lehndorff, Berthold, Reg. u. Sch. 13071. Berlin XXXVIII.
Julie, Sch. Meran.
— -Schoettle, Frida, Sch. Berlin XXIX.
*Lehner, Fritz, Kpllm. 15481. Berlin.
— Josefine, F Ch. u. T. Brünn I.
— Marg., Ch. Bremen I.
*— Rud., Sch. u. S. (12043). Bamberg.
— Rudolf, Ch. Straßburg III.
— Siegfried, Inspekt.-Reg. u. Sch. (10435). Brünn I.
— Siegm., Inspiz. 10989. Wien VII.
Lehnert, Julius, Korrep. u. Ballett-Musdir. 13116. Wien II.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Martha, Ch. 10210. L.-V. Dresden I.
— Oskar, Sch. Saalfeld.
— Wilhelm, S. 14296. Mülhausen i. E.
Lehnhard, Elise, Sch. Berlin VI.
Lehozky, Mizi, Ch. Olmütz.
*Lehr, Harriet, Sch. (12787). Hartstein-Ens.
Lehrmann, Georg, Ch. Hamburg II.
— Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.
— Julia, Ch. Hamburg II.
— Julius, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III.
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leibl, Wilhelm, Sch. (12050). Goslar.
Leibold, Otto, Reg. u. Sch. Berlin XIII a.
Leicher, Marg., S.-T. Wiesbaden I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Wiener-Neustadt.
Leichter, Alex., S. u. Sch. Reichenberg i. B.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. Reichenberg i. B.
— Berta, F Souffl. Reichenberg i. B.
— Minna, Ch. Troppau
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin.
Leidel, Carl, Ch. Leipzig IV.
*Leidenius, Helene, Sch. (7890). Aschaffenburg.
Leidholdt-Sigler, Amalie, Sch. Gastier. München, Herzog-Heinrich-Str. 28 (T).
Leidinger, Marie, Ch. Wien III.
Leidolat, Erna, T. Königsberg I.
Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692. Domiz. Wien.
Leimeister, Jos., Kmus. 16468. Berlin I.
Leinhos, Aug., Intend.-Sekr. u. Dramat. 15332. Meiningen I.

Leinweber, Emma, Ch 15003. Wien II.
– Paula, T. Wien XVIII.
Leirer, Emmi, T. Weimar I.
— Helene, S.-T. Weimar I.
Leise, Alfred, Kpllm. Gelsenkirchen.
Leisner, Carl, Ch u. Sch. 10331. Leipzig I.
— Carl, Sch. 8826. Hamburg III.
— Joh., F S. 16354. Coburg.
Leißer, Heinrich, Ch. Wien XVIII.
Leistler, Lucie, Ch. Teplitz-Schönau.
Leißring, F Ch. u. Sch. 285. Altenburg I.
Leiter, Karl, Sch. Hermannstadt.
Leiterer, Ludwig, Ch. Mülhausen i. E.
Leithner, Melitta, Sch. Hannover II.
Leitner, Artur, Sch. Cöln II.
— Conrad, Sch. 12214. Pforzheim.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Reg. u. Sch. 13268. Neustrelitz.
— Rob., Sch. Wien XVI.
Lejeune, Frieda, Sch. 13504. (s. F Fischer)
— Gustav, Reg. u. Sch. (9335). Leitmeritz.
*— Gustav, Dir. 9816, u. F Louise. 9817. Perchtoldsdorf.
Leller, Hermine, T. Elberfeld I.
Lelyveld, Bernard, S. u. Sch. (15439). Graudenz
Leman, Hugo, S. (16329). Basel I.
Lemanos, Enrico, S. Philadelphia.
Lemarié, Else, F S. (10610). Libau.
Lemcke, Paul, Rendant. Neustrelitz.
Lemke, Adolf Alb., Thmal. (14655). Cassel II.
— Bruno, Instp. München VIII.
— Christine, Sch. u. Ch. München VIII.
— G., Sch. Hamburg VII.
— Jenny, Sekr. Berlin XXXII.
— Julitta, Ch. Regensburg.
— Karl, Requis. 14393. Magdeburg I.
— Lissy, Sch. (14194). Stendal.
— Lotte, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. 16117. Königsberg i. Pr. II.
— Ch. Altenburg I.
Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. (10973). Freiburg i. Br.
Lena, Magda, Sch. (12852). Regensburg.
Lenar, Friedrich, Reg. u. Sch. (5027). Hildesheim.
Lenard, Melly, Sch. (8870). Aschersleben.
Lenau, Charlotte, Sch.-El. Leipzig I.
— Franz, Inspiz. Crailsheim.
— Fritz, Kpllm. Crailsheim.
— Rosa, Sch. Crailsheim.
— Wally, S. (11076). Hamburg V.
Lengbach, Georg, Sch. (9638). Frankf. a. M. I.
Lengling, Willi, artist. Leiter u. Sch. Berlin LII.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
Lenhardt, Robert, Sch. u. Thmstr. Lüdenscheid.
Lenhart, Leo, Reg. u. Sch. (11019). Linz a. d. D.
Lenk, Arthemia, Ch. (14211). Dresden.
— Emil, Reg. u. Sch. (15500). Marburg a. d. Drau.
— Karl, S. (14679). Jena.
*— Olga, S. (10822). Amsterdam I.
*Lenly, Mary, Sch. 15107. Stendal.
Lenna, Mara, Sch. Berlin LXI.
Lennes, Julie, Ch. Wien V.
Lenoir, Margot, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Paul, Ch. (14624). Düsseldorf I.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Wien XIX.
Lenska, Augusta, S. (12345). Erfurt I.
Lenssen, Ernst, Thmstr. Berlin XXXV.
*Lenss, Julius, S 15375.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Breslau IV.
— Marg., Sch. u. S. (5056). Jena.
— Marie, Sch. u. S. (7941). Dresden III.
*Lentzsch, Elsbeth, Ch. 11102. L.-V. Breslau.
Lenz, Alb., Kpllm. 15310. Hamburg II a.
— Alice, Sch. 13588. Berlin XXI.
*— Ernesta, Ch. (9744). Berlin XIV.
— Gertrud, Souffl. Dortmund.
— Josef, S. (7987). Privat. Triest, Via Giorgio, Galatti 12.
– Irene, S. u. Sch. 16133. Laibach.
– Julius, S. Crefeld I.
– Karl, Mus. 15091. Berlin XX.
– Klara, T.-El. Stuttgart I.
– -Gärtner, Luise, F Souffl. (9440). Bresl. I.
– -Kunisch, Margarete, Sch. Buxtehude.
Lenzen, Cornelius, Sch 15633. Mülhaus. i. E.
— Lenchen, Ch. Cöln III.
Lenzfeldt, Rudolf, Sch. (13680). Waldenburg.
Lenzsch, Karl, Musdir. Coblenz II.
Leo, Lucie, Souffl. Dresden I.
*— Stefan, F S. (14181). Iglau.
Léon, Heinr., Ch. Düsseldorf I.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
Leonard, Arthur, Sch. (9871). Nürnberg III.
Leonardi, Anna, Sch. München VIII.
Leonhardt, Albert, Käsing. 7524. Dessau I.
— Anna, F Dir. Zörbig.
— Carl, Solorep. (11115). Hannover I.
Elli, Sch. Wittenberge.
— Emmy, Ch. u. Sch. Bamberg.
— Robert, S. (12463). Brünn I.
— Rosa, Sch. Zörbig.
— Theo, Sch. (8938). Magdeburg I.
— Walter, Reg. u. Sch. Zörbig.
Leoni, Eva, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Fred, Sch. 15011. Bielefeld.
Leonie, Aenne, Sch. (12535). Hamburg X.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II.
Leopold, Flora, Sch. 16333. Rostock.
— Marie, Dir. Znaim.
— Rich., Sch. 10739. Wien VII.
— Walter, Sch. (9089). Frankfurt a. d. O.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. (s. Steinbach).
Lepage, Marie, Sch. London.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Lepès, Fredy, Sch. (11895). Basel II.
Leppa, Karl, Sch. Wien XIX.
Leppelt, Ewald, Obermaschm. Dortmund.
Lerach, Marie, Sch. (12042). Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Mähr.-Ostrau.
— Curt, Sch. Graudenz.
— Ernst, Musdir. Mittweida.
— Gusti, Sch. Domiz. Heidelberg, Kastell Pierrot, Wolfsbrunnenweg 34.
— Hans, Sch. (13823). Ratibor.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Lerchenfeld, Karl, Reg., S. u. Sch. Lemberg.

Lerdau, Martha, Sch. (8033). Domiz. Hamburg, Bogenstr. 15 II.
Lermer, Adolf, Sch. (11714). Danzig.
*Lerner, Margar., S. u. Sch. 12514. Graudenz.
*Lerse, Friedrich, Reg., Sch. u. S. (13557). Glatz.
Lersen, Martha, Sch. (8546). Domiz. Berlin.
Lert, Ernst, Dr., Oberreg. u. Dramat. 15876. Freiburg i. Br.
— Rich., Chordir. 15955. Mülhausen i. E.
Leschetitzky, Alexander, Kpllm. Eger
— Ludwig, Chordir. 16409. Olmütz.
Leschke, Paul, Kpllm. (15373). Detmold I.
Leszczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Leser, Karl, Sch. 15851. Zürich.
Lessing, Philipp, Dir. Hamburg, Deutsch. Th. in Südamerika.
Lessa, Karl, Sch. (13370). Wesel.
Lessen, Curt, Sch. Wien XVI.
— Robert, Sch. Wien VII.
— Rosa, Ch. u. Sch. Wien XIII.
Lesser, Henr., Sch. (4564). Brünn I.
— Kathi, S. Berlin XI.
Lessik, Vilma, S. (12677). Salzburg.
Lessing, Emil, Oberreg. (10636). Berlin XV.
*— Frieda, Sch. (14026). Ansbach.
— Madge, Sch. u. S. Berlin XIX.
Lesten, Hannah, F Sch. 15693. Berlin LII.
Leßler, Wolfgang, Sch. (8502). Aschaffenburg.
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
Letailleur, Adalbert, Sekr. Aachen I.
Letowsky, Stanislow, Kpllm. (13012). Posen I.
Letroe, Anna, Sch. u. S. Domiz. Berlin.
— Otto, Sch. u. S. 10856. Berlin XXIX.
Letsch, Conrad, Sch. 12673. (s. Lassen).
Lettinger, Marie (Wendt). Berlin III.
Rud., Reg. u. Sch. 9664. Berlin X.
Letz, Toni, T. Magdeburg I.
Letzeisen, Franz, Ch. Basel I.
Leubach, Dora, Ch. Straßburg I.
— Ottilie, Sch. (15416). Elberfeld I.
Leubner, Alfr., S. 15918. Metz I.
Leuchtmann, Marie, Sch. (9730) Berlin XXVII.
Leudesdorff, Ernst, Sch. (8865). Berlin X.
Leue, Paul, Sch. (10001). Südamer. Optten.-Tournee Peisker.
Leuer, Berta, F S. 14017. (s. Kiurina).
— Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin XV.
*— Rich., S. u Sch. 13854. Bergedorf.
— Rich., Sch. (13371). Stralsund.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
*Leusmann, Richard, S. (12255). Helmstedt.
Leuther, Fritz, Ch. Breslau IV.
— -Vetter, Käthi, F Souffl. Breslau IV.
*Leuthoff, Curt, Sch. Nürnberg.
Leuthold, Antonie von, F Sch. (14887). Karlsbad I.
Leuz, Adelheid, Sch. (8882). Speyer.
— Elli, T. Lübeck I.
— Lori, S. Berlin LVI.
Levas, Hein., Obergard. (12269). Sigmaringen.
Leven, Herm., S. (14630). Plauen.
Levermann, Paula, F Sch. (10624). Berlin XXII.
Levers, Ida, T. 15923. Magdeburg I.
*Lewald, Johanna, S. (11358). Barmen I.
Lewen-Anday, Blanka, F S. Neustrelitz.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewens, Walter, Ch. Hamburg II a.
Leweren z, Paul, Ch. u. Sch. Bielefeld.
Lewin, Anna, Souffl. New York I.
— Ludwig, Dramat. Berlin X.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
Lewinski, Siegfried, Sch. Dresden I.
Lewinsky, Else, S. (10367). Bern I.
— Olga, F Hofsch. Wien I. (s. auch gastier. Künstl.)
Lewis-Aschken, Ruth, S. Halle I.
Leydenius, Helene, Sch. München VI.
Leygeber, Carl, S. (14665). Libau.
Leyn, Herm., Thmstr. Düsseldorf V.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Wien VII.
Leysaht, Gerhard, Sch. (14467). Allenstein.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
L'Hermet, Hans, Kpllm. (8355). Bodenbach a. d. E. (Dir. Kurth. Aussee).
*L'hiver, Selma, Sch. (12156). Berlin XXXI.
Libal, Rosa, Ch. Prag I.
Lich, van der, Adelheid, Sch. 16350. Altenburg I.
Licho, Adolf, Edgar, Dir. 10713. Berlin XXIII.
Licht, Else, S. (11827). Gastier. Domiz. Cöln, Gladbacher Str. 17.
Lichten, Betty, Sch. (13435). Leitmeritz.
— Hans, Reg. u. Sch. (7701). Aschersleben.
— Leopold, Inspiz. 14027. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. u. S. Wien XIII.
Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
— Trude, Sch. Hamburg VI.
— Willy, Sch. Znaim.
Lichtenegg, Maria, Sch. Dresden I.
Lichtenfeld, Selma. (s. Thieme-Lichtenfeld).
Lichtenfels, Paula v., S. (s. gastier. Künstl.).
Lichtenstein, Eduard, S. (12388). Hamburg I
— Felix, S. Privat. Berlin S 42, Fürstenstraße 14 II.
— Rose, Sch. 16107. Meiningen I
Lichtensteiner, August, Ch. Hamburg II.
*Lichter, Hede, Sch. (12816). Heidelberg.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. (15116). Hannover IV.
*Lichtweiß, Alarich, Inspiz. u. Sch. (13338). Goslar.
Lie, Benno, Sch. Wien XV.
Lieb, Paul, Thmstr. (7856). Osnabrück.
Lieban, Adalbert, Reg. u. S. 12309. Münster.
— Julius, Kfäng. 8269. Berlin I.
Liebel, Marens, Kpllm. Steyr.
*— Wally, Ch. (11100). Breslau IV.
Liebenthal, Erna, Sch. 15459. Danzig.
Liebentritt, Lina, Ch. Wien V.
Liebenwein, Lothar, Sch. 14968. Regensburg.
Liebers, Heinrich, Sch. (13681). Waldenburg.
*Liebersohn, Dr. Solo, Korrep. (12521). Berlin XXXVI.
Liebert, Elsa, S. (11112). Bremen I.
— Paul, Sch. 13642. Bielefeld.
Lieberty, Marie, Sch. Lemberg.
Liebes, Hans, Sch. u. S. (10406). Bonn.
Liebeskind, Marg., T. Berlin I.

Liebeskind, Margar., Ch. 15012. Dresden I.
— Martha, Ch. Dresden I.
Liebesny, Rich., Reg. u. Sch. (6236). Linz a. d. D. (Dir. Parisiana-Th., Karlsbad).
*Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. L.-B. Wien II.
Liebich, Wally, Sch. New York III.
Liebieger, Julius, Ch. Wien XVII.
Liebig, Else, Ch. Mannheim I.
— Luise, Sch. Hamburg VII.
*Liebing, Georg, Sch. 15978. Allenstein.
Liebisch, Berta, Souffl. Krems a. d. D.
— Josef, Sch. Krems a. d. D.
Liebl, Max, Sch. 15106. Cöln II.
Liebner, Rud., Thmstr. Glogau.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hamburg VII
Liebrecht, Susanne, Sch. Berlin VIII.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Essen II.
Liebich, Else, Ch. Aussig I.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg. u. Sch. 12094. Göttingen.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden I.
— Margarete, Sch. (9347) Domiz. Berlin.
- Otto, Dr., Sch. 10066 Halle I.
Liebwalt, Maja, Sch. (13004). Tilsit.
Liedels, Franz, Bibl. Wien XVI.
*Liedgens, Clara, Sch. (12125).
Liedke, Elly, Ch. Berlin XXXI.
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Harry, Sch. 15109. Berlin VIII.
— Walter, Sch. (12980). Tilsit.
Liefeld, Luise, Ch. Osnabrück.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
Lienhart, Ed., T. München I.
*Liepold, Leopold, S.-T. (11159). Brünn I.
— Leopold, Kpllm. Znaim.
Lieren, Anni, Ch. (10947). Erfurt I.
Lies, Bernh., Ch. Weimar I.
Liese-Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Braunschweig I.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Liesenberg, Clara, F Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz I.
Lieven, Lilly, Sch. Graudenz.
Lijka, Mathilde, S. Aussig I.
Lilie, Bruno, Thmstr. Landsberg a. d. W.
- Carl, Ch. Braunschweig I.
Lilien, Kurt, Sch. u. S. (14374). Hamburg II.
Lilienborn, Hermann, Ch. Hamburg II.
Lilienfeld, Alfons, Kpllm. (6998). Essen II.
Liller, Johann, Ch. u. Sch. Kiel I.
Lilzek, Eugen, S.u.Sch. (10130). Wien XXVI.
Liman, Hans, Reg. u. S. Basel I.
— Klara, Sch. Berlin LVI.
Limann, Engelbet, Ch. Olmütz.
*Limbach, Friedrich, Inspiz. u. Sch. (14783). Bonn.
Lincke, Paul, Musdir. Berlin XXXIX.
*Lind, Alma, Sch. (12468). München VIII.
— Emil, Sch. 13725. Berlin XXI.
— Fanny, Sch. Güstrow.
— Gerda, S. (9232) Trier.
Linda, Josef, Sch. Landshut.
— Paula, S. Breslau I.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Luise, Ch. Osnabrück.
— Paul, Dr., I. Dramat. u. Reg. Berlin I.
— Valerie, Ballettm. (12437). Bremen I.
Linde, Berina, Sch. Neurode.
— Charlotte, S. (9269). Aachen I.
— Edwin, Reg. u. Sch. Neurode.
Lindeck, Irma, Sch. (9032). Nürnberg I.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). Hirschberg.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Gustav, Dir. Düsseldorf III.
— Heinz, Kpllm. (8269). Schweidnitz.
— Lucy, F Sch. (1583). Berlin.
— Martin, Sch. 12890. Thorn.
— Ottilie, Sch. Spandau.
Lindemeier-Franzke, Agathe, F Sch. Stuttg. II.
Linden, Asja, Sch. (11316). Hamburg III.
— Clarissa, Sch. (8583). Braunschweig I.
- Elsa (14357).
*— Julia, S. u. Sch. (11766). Graudenz.
- Liseri, S. (10198). Amsterdam I.
Lindenau, Egon, Sch. Schaffhausen.
— Hanni, Sch. (14569). Liegnitz.
Lindenfels, Ida, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Lindenlaub, Albin, Orchm. 16323. Wiesbaden.
Linder, Otto, T. Wien II.
— Willy, Sch. Stuttgart II.
*Linden, Dora, S. (13268).
Lindhorst, Herm., Sch. London.
Lindig, Elise, Sch. Frankfurt a. d. O.
Lindikoff, Ludw., Sch. (10252). Elberfeld I.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Alice, T. Crefeld.
— Amanda, Hofsch. 8850. Berlin I.
— Carl, Bühneninspiz. 11066. Berlin XVIII.
— Edmund, Bureauch. u. Sch. (9346). Hirschberg.
— Emil, Reg. u. Sch. 16065 Berlin III.
— Emil, Sch. u. S. Kulmbach.
— Franz, Reg. u. S. Berlin LXVI.
— Fritz, Masch.-Inspekt. 9752. Karlsruhe.
— Fritz, Requis. (10396). Berlin XVIII.
— Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-N., Ludwigstr. 4.
— Hans, S. (15465). Danzig.
— Hedwig, Sch. Waldenburg.
— Hermann, Inspiz. Freiburg i. Br.
— Josef, Sch. u. S. Saaz i. B.
— Lore, F Souffl. Berlin VIII.
— Ludwig, Sch. (12724). Schweidnitz.
— Marie, Souffl. Saaz i. B.
— Max, Orchm. 14145. Leipzig I.
— Minna, Sch. München IV.
— Rosa, F Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Rosa, Sch. u. Souffl. Wien XXIV.
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn I.
— Victor, Sch. (14995). Neisse.
*— Willi, Sch. (10936). Coblenz.
— -Fredi, Gabriele, Sch. (15590). Berlin XIX.
— -Küchenmeister, Claire, Ch. Berlin XIX.
Lindt, Anni, Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Erna, Sch. Coblenz I.
— Margarete, F Sch. (13117). Coblenz I.
— Melitta, S. (12483). Coburg.
Lineck, Elsa, Ballettm. (12957). Danzig.
*— Rosa, Ballettm. 10336. Liegnitz.

Lingen, Carla (F Olfers), Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Heinz, Sch. (12753). Berlin LIV.
Linguer, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Walter, Sch. u. Ch. (13745). Bielefeld.
*Lingohr, Herm., Ch. 16147. Ulm.
Linhardt, Gisela, Ch. Wien XVIII.
Link, Adolf, Sch. (14358). Meiningen I.
— Elisabeth, Sch. Hamburg X.
Linke, Käte, Souffl. Saarbrücken I.
— Eduard, Orchm. 15610. Stettin I.
— Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
— Max, Sch. (15686). Luzern.
— Maxim, Ch. u. Sch. Beuthen.
— Oscar, Sch. Hamburg V.
— Wilh., Ch. Wien XVIII.
Linkenbach, Henny, S. (10468). (s. gastier. Künstl.).
Linkowska, Charlotte v., S. Liegnitz.
— Sylvia v., F S. u. Sch. (1477) Neustrelitz.
*Linnarz, Konrad, Sch. (13570).
Linnberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linnbrunner, Max, Sch. Regensburg.
Linnebach, Ad., techn. Ober-Inspekt. 14072. Dresden I.
Linnert, Mathilde, Ch. Linz a. d. D.
Linning, Friedr., Orchm. (14239). Riga I.
Linsemann, Paul, Dir. (5830). Domiz. Berlin (s. Linsemann-Enßbl.).
Linten, Valerie v., F S. Luzern.
Linzen, Emil, Reg. u. Sch. Crefeld II.
Linzer, Arthur, Dir. Brüx.
— Emil, Dir. u. Sch. (14019).
— Frieda, Sch. Brüx.
— Jetty, S. Brüx.
— Milla, Sch. Brüx.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Breslau I.
— Karl, Bureauch. Halle I.
*— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
Lipinsky, Paul, Sch. u. S. (15686). Kattowitz.
Lipmann, Max, S. 15995. Aachen I.
Liposchet, Ignaz, Bühnen-Insp. Graz.
Lipp, Amalie, Ch. München VIII.
— Elly, Sch. 16017. Privat. Berlin W 35, Am Karlsbad 29.
Lippe, Johanna, S. München I.
Lippert, Ad., Sch. 11542. Gleiwitz.
— Ernst, Oberreg. u. Sch. Bodenbach a. E.
— Helene, Sch. Gleiwitz.
— Jos., Reg. u. Sch. (13615). Graz.
— Josef, Souffl. Linz a. d. D.
Lippitz, Otto, Kpllm. (11387). Bamberg.
Lippke, Franz, Souffl. Plauen.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau I.
— Lotte, Ch. Dresden III.
— Luise, Ch. Berlin XIX.
Lipschitz, Eugen, Reg. u. Sch. 14609. Erfurt II.
Lipski, Antonie, Sch. (10633). Cöln I.
*— Max, Inspiz. u. Sch. (12297). Wiesbad. II.
Lischka, Hans, Ch. Leipzig IV.
— Hugo, Sch. (15626). Czernowitz.
*Lischke, Anna Marie, S. (13832). Bielitz.
— Aug., Dir.-Stellv. Czernowitz.
— Paul, Buchh. Breslau IV.
Lischke, Selma, Ch. u. Sch. Posen I.
Lissant, George, S. Stettin I.
Lisseck, Gertr., T. Essen I.
Lissen, Rob., Sch. Baden b. Wien.
Lissig, Fritz, S. (13578). Gleiwitz.
— Grete, Sch. Aschersleben.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Dresden I.
Lissner, Claire, S. Düsseldorf I.
Lisso, Alice, Sch. (14068). Cöln II.
List, Ferd., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Karl, Kpllm. Wien IV.
*— Magdalene, Souffl. (10051). Crefeld.
— Moritz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Liszewsky, Josef, S. (13066). Augsburg I.
— Tillmann, S. (7516). Cöln I.
Litowska, Sophie, Sch. (8041). Hildesheim.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Anny, F Ch. u. T. Breslau IV.
— Hermann, Reg. (9571). Privat. Berlin.
Littitz, Maria, Sch. Wien I.
Littke, Friedr., Ch. Bremen I.
Litzel, Victor, S. Linz a. d. D.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
*Loangé, Georg de, Sch. 14782. Berlin.
Lobe, Friedrich, Sch. (12276). Domiz. Frankfurt a. M., Klapperfeldstr. 10.
— Rob., Ch. 15714. München VIII.
— Trude, Sch. 10731. Hamburg VII.
Loberz, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim I
— Ella, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
Lobeta, Erna, Ch. Dresden III.
Lochmann, Carl, Ch. (10263). Hamburg I.
— Luise, Ch. Dresden III.
Locke, Herm., S. 315. Trier.
Lockner, Nini, Sch. (13294). Elbing.
Lodtmann, Hermine, Souffl. Mülhausen i. E.
*Loeb, Leo, S. (14544). Mülhausen i. E.
Löbau, Fritz, Sch. Kolberg II.
Loebel, Hans, art. Dir. u. Sch. (13785). St. Louis.
Löbelenz, Ernst, Ch. Leipzig I.
Löbell, Carl, Reg., S. u. Sch. (10020). Mähr.-Ostrau.
Löber, Claire, F Sch. (8439). St. Gallen.
— Wilhelm, Musdir. Gießen.
Loeber, Fritzi, Sch. St. Louis.
Löckenhoff, Jacob, Obermaschm. (10026). Halberstadt.
Löffler, Bettina, Sch. Wittenberg a. d. E.
*— Emma, S. (10448). Mainz.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Friedr. (13521).
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (13521). Detmold I.
— Paul, S. 14803. Berlin XLVII.
Loege, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Loehmke, Conrad, Sch. 14649. Altona II.
Löhndorff, Henriette, Ch. Cottbus.
Löhnert, Kurt, Kpllm. Freiberg i. S.
Löhr, Grete, Sch. Wien XVI.
Loehr, Willy, Oberreg. u. Sch. 10302. Mainz I.
Löhrig, Ballett-Korrep. Breslau I.
Löhrn, Frieda, Sch. (14855). Itzehoe.
Löllgen, Adolf, S. 15514. Barmen I.
Löpthien, Joachim, Ch. Rostock.
— Willi, Ch. Rostock.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Franz, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Friedr., Ch.-Vol. Hannover I.
— Jakob, Ch. Lodz.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.

Löich-Wittig, Elly, Ch. u. Sch. Lübeck I.
Loesch, Alb., Kpllm. (6658). Brandenburg a. d. H.
*Löschcke, Clara, F Ch. 237. L.-V. Dresden I
— Leop., S. (11273). Dresden I.
Löschengruber, Karl, Sch. 15848. Selb.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. 12987. München VIII.
*— Frieda, S. (11065). Essen I.
Löschner, Felix, S. (7944). Gablonz a. d. N.
— Karl, Sch. Gablonz a. d. N.
— Paul, Ch. Osnabrück.
Löser, Alfred, Sch. Plauen.
Loeslein, Frieda, Sch., T. u. Ch. Teplitz-Schönau.
Loessel, Willy, Sch. Cuxhaven.
Lössin, Ida, F T. Berlin I.
Lößl, Fritz, Sch. u. S. (14557). Zittau.
— Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Nürnberg I.
Lötz, Erna, S.-T. u. Ch. Brünn I.
*Lötzsch, Otto, Ch. 15076. New York.
Löven, Max, S. (13272). Berlin LV.
Lövendahl, Bernhard, Inspiz. u. Sch. (11351). Meißen.
— Paula, F Sch. Meißen.
*Löwinger, Max, Inspiz. (13572). Essen II.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
*— Laura, Ch. u. Sch. 9526. München.
— Lotte, Ch. Olmütz.
— Siegfried, Ch. Gablonz a. d. N.
*Löwe, Edm., Sch. u. S. (11146). Dresden.
— Emil, Ch. Berlin I.
— Gustav, Sch. 8021. Prag I.
*— Hansi (14721).
— Konr., Hofsch. 7869. Wien I.
— Moritz, Bureauch (7686). Bielitz.
— Paula, S. Essen I.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— Therese, S. Wien V.
— William, Dir. Berlin SO, Michaelkirchstraße 30, T IV, 3010. (Ens.-Gastsp. Kgl. Hochschule f. Musik.)
Loewe, Clara, S. Berlin XLVII.
— -Lessen, Fritz, Sch. u. S. Gastier., z. Z. auf Tournee. Adr.: Breslau V, Höfchenstraße 10 III.
Löwenfeld, Hans, Dr., Oberreg. d. Op. 11721. Leipzig I.
— Heinr., Sch. 11666. Düsseldorf III.
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin XXIX.
Löwenstein, Arthur, Chordir. Kaiserslautern.
— Max, Thmstr. Riga.
Loewicke, Bruno, Sch. Berlin VII.
— Else, Sch. Berlin VII.
Löwinger, Max, Inspiz. u. Sch. Stolp i. P.
Losink, Anna, Sch. (5045). Leipzig II.
— Else, Sch. 14739. Kulmbach.
Loges, Friedrich, Sch. 15371. Stettin I.
— Henni, S. Essen II.
Lohalm, Heinrich, Ch. Berlin XXXII.
Lohberg, Karl, Ch. (10896). Würzburg.
— Leonh., Sch. u. S. (13161). Libau.
— Victoria, Sch. Libau.
Loheneck, Berta, Sch. Liegnitz I.
— Milly, Sch., T. u. Ch. Breslau IV.
Lohsing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. München I.
Lohmann, Anna, Ch. Berlin IV.
— Hedwig, Sch. Domiz. Saarbrücken, Neugeländstr. 2.
— Max, Sch. (9000). Bochum I.
Lohmeyer, Kurt, Sch. 14905. Lodz.
Lohner, Albert, Sch. (15133). Bochum II.
— Luise, T. Crefeld.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). Berlin X.
Lohse, Anna, Sch. Wilhelmshaven II.
— Karl, Ch. Dresden II.
— Magdal., S. (14845). Hamburg I.
— Otto, Dir.-Stellvertr. u. Kpllm. Cöln I.
— Paul, Soufsl. Eger.
Loibl, Josef, Thmstr. Passau.
— Marie, Ch. Wien II.
Loibner, Eduard, Reg. u. Sch. (11816). Bielitz.
— Marie, Sch. Wiener-Neustadt.
*— Mizzi, Sch. (14080). Pilsen.
— Paul, S. (14279). Krems a. d. D.
— -Staackmann, Rosa, F S. (13898). Graz.
Loigné, Georg, Sch. Bern II.
Loitelsberger, K., T. 14019. Wien II.
Lojda, Josef, Kpllm. (9455). Troppau.
Lolot, Hans, Inspiz. u. Sch. Basel II.
Lomba, Franzi, S. (11043). Brandenburg a. d. H. u. Magdeburg IV.
Lommatzsch, Alfred, Sch. 13148. Barmen I.
Lomp, Mary, Ch. Bamberg.
— Paul, Ch. u. Sch. Bamberg.
Londberg, Max, Sch. Wittenberge.
Londska, Marie, Sch. Herford.
Lonek, Emmy, Sch. Tilsit.
*Longard, Alfred, Sch. (12359). Wittenberg a. d. E.
*Longardt, Elly, Sch. (10485).
Longartz, Wilh., Ch. Aachen I.
Longin, Maya, S. (15352). Sondershausen.
Lonhart, Hugo, Sch. Wien XXII.
*Lonjah, Ivo von, Sch. 14094. Hamburg I.
Lonpauer, Else, S. (15361). Iglau.
Lonischinska, Vera, Sch. Passau.
Loo, Wanda, S.-T. Lodz.
Loos, Johanna, T. 16248. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Sch. (7844). Frankf. a. M. III.
Loosdorf, Alb., Ch. (12076). Berlin XXXII.
Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Domiz. Berlin.
Loosen, Adolf, S. (7955). Dortmund.
Lopinsky, Bruno, Sch. 11674. Domiz. Berlin W, Pariser Str. 11.
— -Müller, Albertine, Sch. 14547. Domiz. Berlin.
Lorang, Käte, Sch. u. S. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee u. Dresden II.
L'Orange, Georg, Reg., S. u. Sch. (11189). Heilbronn.
Lorant, Ella, Sch. Modernes Theater
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Dresden I.
Loré, Carl, Sch. (14585). Hamburg I.
Lorée, Hedwig von, F S. (11142). Straßburg III.
Lorentz, Alfred, Hofkpllm. 13721. Karlsruhe I.
Lorenz, Adolf, Reg. u. S. 9091. Teplitz-Schönau.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Arthur, Orchm. 12246. Frankfurt a. M.

Lorenz, Christel, Sch. Berlin XV.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin I.
— Elsa, Sch. Altona II.
— Else, Sch. Berlin VIII.
— Else, F Ch. Berlin IV.
— Emil, Ch. 13128. Bremen I.
— Ernst, Obermaschm. Berlin XXXIV.
— Fritz, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin, Metzer Str. 42. (s. a. Berlin LXV.)
— Georg, Sch. (14495). Leoben.
— Gustav, Sch. Asch.
— Heinr., Kpllm. (11836). Kiel.
— Helene, Souffl. (13129). Marburg a. d. Drau.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Ilse, S. Berlin XX.
— Irma, Ch. Straßburg I.
— Johanna, F S. Teplitz-Schönau.
*— Leop., Sch. (8563). Zurzeit Einj. Freiw. 3. Husarenreg. in Kowno.
— Lotti. Sch. (15470). Brieg
— Margarete, Sch (15354). Memel.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Minna, S. Berlin LV
— Rudolf, Dir. Hertenstein b. Luzern.
— Wilh., Ch. Posen I
— -Eckert, Clara, Ballettm. Bautzen.
Lorenzo, Gertrud, S. Berlin XLVII.
- Mizzi, F Sch. u. S. Gablonz a. d. N.
Lorison, Mabel, T. Wien XIV.
*Lorke, Eugen (13346).
*Lorm, Lydia, Sch. (4347). Bitterfeld.
— Sidonie, Sch. Berlin VIII.
Lorma, Grete, Sch. (14216). Stuttgart III.
Lorme, Margarete de, Souffl. Bromberg.
Lorrier, Frieda, Sch. Coburg.
Lorrmann, Eugenie, Ch. 13617. Frankfurt a. M. II.
Lorwig, Luba, Sch. (15683). Eßlingen.
Losa, B. von, Sch. u. S. Bielefeld.
*Losch, Cilly, T. u. Ch. (14172). Teplitz.
Lose, Philipp, Sch. Wiesbaden IV.
Losien, Lina, Hofsch. 11711. Berlin XV.
*Lossius, Gertrude, Sch. (11040). Burgsteinfurt.
Lossoff, Lilli v., Sch. (9968). Privat. Frankfurt a. M.-Eschersheim.
*Lothar, Grete, S. (10361). Coblenz.
— Hansi, S. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee.
— Kurt, Sch. (9205). Münster i. W.
— -Diegel, Gretl, F S. Gastier. Tilsit, Hohe Str. 40
Lother, Else, Sch. Quedlinburg.
Lotter, Anna, Sch. Jena.
Lotz, Hans, Sch. (15114). Hannover IV.
— Marianne, Sch. 13808. Würzburg.
*— Werner, Sch. (12894). Märk. Wanderth.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Lous, Astrid, S. (13520). Elberfeld I.
Lovric, Emil von, Sch. (15449). Innsbruck I.
*Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619).
Loy, Otto, Sch. Berlin VII.
Lozjek, Rudolf Sch. u. Ch. Bern I.
Lucas, Curt, Sch. 15094. Oldenburg.
*— Theodor, S. (14543).
Luchesig, Ernst, Sch. (14539). Heilbronn.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
Luciga, Adalbert, Sch. Pirna a. d. E.
*Luck, Otto, Chordir. (9375). Lübeck.
Lucke, Rud., Kmuf. 8618. Berlin I.
Lucko, Else. Sch. Cincinnati.
Luçon, Elisabeth, Sch. (8556). Thorn u. Berlin LXVII.
— Richard, Reg u. Sch. Coblenz I.
Ludikar, Paul, S. 15909. (i. gastier Künstl.)
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München VIII.
Ludolff, Hans, Sch. u. Reg. (11367). Lotte-Sarrow-Enf. Domiz. Berlin W 30, Barbarossastr. 30, b. Staatsanwaltschaftsrat Dr. Schwickerath. (s. Lauser-Ludolff).
Ludwig, Anton, S. (15141). Elberfeld I.
*— Arthur, Sch. 13643. Leipzig III.
— August, Obermaschm. Berlin XX.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Emmy, Sch. u. S. (9014). Stendal.
— Erna, Sch. 16486. Dessau I.
— Ernst, Sch. Hannover IV.
— Fränze, Sch. Neuwied.
— Franz, Sch. 10484. Bremen I.
— Franz, Kmuf. 3576. Cassel.
— Fritz, Sch. Basel II.
- Hans, S. u. Sch. (14772). Oldenburg.
— Hans, S. 13001. Wien XVIII.
— Hermann, Thmstr. Pirna a. d. E.
— Hermann, Chordir. u. Kpllm. Teplitz-Schönau.
— Ida, Ballettm. u. S.-T. Breslau IV.
— Karl, Inspiz., Sch. u. Ch. Graz.
— Karl, Sch. Wien XIX.
— Margar., Souffl. Breslau I.
— Maria Louise, Sch. (15046). Bochum I.
— Marie, Ch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Essen I.
— Max, Reg., Sch. u. Bureauch. (11202). Wiesbaden III.
— Paul, Sch. Berlin XLIX.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Neuwied.
— Paul, S. 13923. (i. Paul).
— Paul, Hofmuf. 8090. Weimar.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
— Richard, Reg. u. Sch. (8769). Hagen.
— Toni, Sch. u. S.-T. Philadelphia.
*- Willi, Konzertm. (13922). Reichenberg.
*Ludwigshausen, Adalb., Sch. (9019). L.-B. Brieg.
Lübau, Rich., Sch. 11652. München VIII.
Lübben, Emil, Inspiz. u. Sch. 11204. Halle I.
— Martha, F Sch. u. Ch. Halle I.
Lübbert, Susanne, Sch. (10421). Stuttgart I.
Lübeck, Paul, Fris. 14791. Altenburg.
Luebeck, Reinhold, Sch. Aachen I.
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. 15532. Berlin VI.
— Frieda, Sch. 16361. Forst
Lücke, Emil, S. (5960). Breslau I.
*— Hans, Sekr. (13194).
— Margar., T. Darmstadt I.
Lückstadt, Friedrich, Ch. Rostock.
Lüddecke, Willy, Musdir. Waldenburg.
Lüdecke, Franz, Sch. Berlin XXI.
— Willi, Ch. Berlin XXXI.
Lüdemann, Otto, Kmuf. 8416. Berlin I.
Lüder, Fritz, Thmstr. Itzehoe.
— -Freiwald, A., Sch. Hamburg VIa.
— -Freiwald, Marg., Sch. (11657). Privat. Wittenberg (Bez. Halle), Kollegienstr. 90.

Lüders, Ellen, Sch. Berlin L.
— Else, Sch. (14684). Göttingen.
— Emma, Dir. (7185). Hannover, Maschstraße 12 (Unionth.).
— F., Chordir. Hannover I.
*Lüdersdorf, Amanda, Sch. (12381).
Lüdt, Rosa, Hofsch., Ehrenmitgl. Weimar I.
Lüdtke, Walter, S. Berlin XL.
Luef, Franz, Sch. u. Ch. Wien V.
Lührs, Hans, Sch. Berlin XXXIX.
Lülves, Emmy, Sch. Gastier. Berlin, Bredowstraße 8.
Lüppertz, Wilh., S. (9317) Leipzig I.
Lüpschütz, Hans, Sch. (11086). Berlin XXI.
Lürich, Robert, Sch. Berlin LXIII.
*Luers, Christl, F Sch. u. Souffl. (11588). Harburg.
— Hans, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lütgert, Magda, Sch. (7632). Königshütte.
Lüttjens, Mitzi, Ch. (10474). Lübeck I.
Lüttjohann, Charlotte, Ch. Erfurt I.
— Ferd., Ch. 7330. Mainz I.
— Paul, Inspiz. 14344. Aachen I.
— Reinhold, Sch. (10475). Leipzig I.
*— Rich., Sch. 13010. L.-B. Stettin I.
Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Bamberg.
Lützeler, Herm., Orchm. 10507. L.-B. Cöln I.
Lützenkirchen, Hans, Oberreg. u. Sch. (10300). Bromberg.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Elisabeth, Sch. Bremen I.
— Emilie, Sch. u. S. Laibach.
— Hans, T. Berlin I.
Luig, Theodor, Souffl. Straßburg II.
Luipold, Max, S. Gastier. Würzburg.
Lukas, Theo, S. Eisenberg.
Lukitsch, Ferd., Reg. u. Sch. (11595). Colmar.
Lulev, Carl, Sch. 15821. Aschaffenburg.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lumpée, Albert, Sch. Asch.
— Anna, Sch. Asch.
— Fanni, Sch. Asch.
*Luna, Serita, S. (12649). Pforzheim.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lundt, Eugen, Sch. Oebisfelde.
— Fritz. (10486). (Dir. Kurth. Büsum).
— Gustav, Dir. Walsrode.
— Karl, Dir., u. Louise, F Sch. Oebisfelde.
— Otto, Sch. Oebisfelde.
— -Haclig, Claire, Sch. Walsrode.
Lunt, Karl, Kpllm. Crimmitschau.
Luntz, Johann, Ch. Mainz I.
Lunzer, Eduard, Sch. 4481. Wien XIV.
— Fritz, Dramat. u. Sch. Wien XIV.
Lupetina, Resi, Sch. Wiener-Neustadt.
Lurch, Käthe, F S. (9527). Rostock.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Plauen.
Lussin, Lia, Sch. Wien XX.
Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
— Ida, Sch. Domiz. Wien.
Lutzmann, Ad., S. (13806). Wien XVII.
Lutschewitz, Fidella, Ch. Leipzig I.
Lutter, Amalie, F Ch. (7724). Basel I.
— Amalie, S. Posen I.
— Herm., Knuss. 3457. Hannover I.
Luttmann, Friedel, Ch. Hamburg II a.
Lutz, Adolf, Musdir. Aussig I.
— Carl, Sch. Berlin VII.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Passau.
— Hugo, Orchm. 12866. München I.
— Lina, Ch. Czernowitz.
— Siegfried v., Dramat. Berlin LIV.
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I.
Lutze, Franz, Ch. u. Sch. (10139). Metz I.
Lutzelberger, Robert, Ch. St. Gallen.
— Rosa, Ch. St. Gallen.
Lux, Alfred, Reg. u. Sch. Berlin LXV.
— Carl, Tapez. 13528. Hamburg I.
— Gerda, Ch. Straßburg III.
— Martin, Sch. (14977). Hamburg VII.
— -Alzen, Lulli, S. 16514. Pilsen.
*Luy, Helene, Sch. (13280). Reichenberg.
Luyten, Franz van, S. Pilsen.
Luze, Carl, k. k. Hofkap u. Chordir. Wien II.
*Luziga, Adalbert, Sch. (15749).
Ly, Grete, Sch. 15005. Berlin XX.
— Grete, Sch. Schweidnitz.
Lyck, Helene van, Sch. (12433). Cöln II.
Lynar, Hans, Sch. u. Ch. 15031. Dresden III.
Lynard, Elfriede, Sch. 13824. Berlin XV.

M.

Maack, Alfred, Reg. u. Sch. Altona II.
Maas, Fritz, Ch. Berlin XXXII.
— Rudy, Sch. (7329). Brieg.
Maaß, Ilse, S. (14184). Aachen I.
— Käte, S. (14760). Kiel.
— Rosa, S. (4890). (s. gast. Künstl.). (Dir. Bad Dürkheim).
— Wilhelm, Thmstr. Meldorf.
Mac-Grew, Rose, S. 12154. Breslau I.
Maccathy, Willy, S. Kattowitz.
Macdonald, Mara, Sch. (5148). Guben.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Macha, Gusti, S. u. Sch. Breslau.
Machinski, Paul, Eigent. (8295). Bernburg, Viktoria-Th.
Machold, Carl, Sch. 11318. Berlin XXI.
— Heinz, Sch. Wien IX.
Machuchi, Spiridon, S.-T. Philadelphia.
Mack, Eugen, Sch. u. S. 14949. Tilsit.
— Fritz, Dramat. u. Oberreg. (11843). Eisenach.
— Georg, Reg. u. Sch. 12806. Quedlinburg.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— Liese, S. (12808). Coblenz I.
— Max, Sch. (13098). Berlin III.
— F Gard. 7540. Schwerin.
*Mackeprang, Annemarie, Sch. (14522). Oppeln.
Mackiol, Marta, Ch. u. T. Plauen.
Mackowiak, Max, Sch. Graz.
Maclennan, Francis, S. Berlin I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn I.
Madeleine, Natalie, Sch. u. T. (8815). Hildesheim.
Madella, Karl, Ch. Olmütz.
Mader, Ed., Ch. Wien XVIII.
— Josef, Inspiz. Hamburg VI a.
— Marie, Ch. Graz.
*Madesky, Clara, Sch. (12080). Münster i. W.
*— Herbert. (8684).
Madin, Victor, S. 16207. Wien II.

*Madsen, Julius, Op.-Elev. (12406). Stuttgart I.
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
— Luise, Ch. Wiesbaden I.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin XIV.
Mäder, Annita, Sch. (14470). Güstrow.
— -Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Maeder, Ludwig, Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. Bureauch. Gleiwitz.
Maedicke, Kurt, Sch. 15586. Magdeburg I.
Mährdel, Emil, Ober-Insp. 6625. Privat. Berlin NW 6, Schumannstr. 12.
— Paul, Sch. (9654). Brieg.
Männel, Josef, Sch. Braunau u. Brüx.
— Lina, F Souffl. Wien I.
Männling, Leop., Sch. 15551. Wien XIV.
Märker, Anni, Ch. Regensburg.
— Margarete, Ch. u. Sch. (14593). Freiburg.
Märtens, Richard, Korrep. Memel.
Maertens, Grete, Sch. (13762). St. Louis.
März, Auguste, Souffl. Pforzheim.
— Laura, Sch. u. S. Pforzheim.
— Mary, Sch. (11444). Mühlhausen i. Th.
Mättig, Hugo, Reg. u. Sch. (14640). Gera II.
— Margarete, F Sch. Gera II.
Mäuser, Philipp, Sch. Gelsenkirchen.
Magarill, Bertha, Ch. Riga.
Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrücken.
Magner, Wilhelma, Ch. Hamburg II a.
Magnus, Albertine u. Ida, Ch. Plauen.
Magnussen, Arthur, Sekr. Hamburg V.
Mahesa, Sent, T. (s. gastier. Künstl.).
*Mahldorfer, Grete, S. (13120). Trier.
Mahlendorf, Bernhardine, S. (10373). Straßburg I
— Hermann, Sch. 16462. Jena.
Mahler, Else, S. (10009). Gastier. Leipzig, Dresdener Str. 51.
— Ilka, Sch. (10052). Düsseldorf II.
— Karl, Sekr. u. Sch. Kulmbach.
— Louise, F Souffl. (727). Erfurt I.
— Rob., Kpllm. (13008). Bautzen.
— Rob., Bureauch. 12862. Berlin XXXIII.
— -Runge, Hansi, F Sch. Stettin I.
Mahling, Godi, Oberreg. u. Kläng. 9838 Coburg.
— -Bailly, Françoise, F Kammers. (14540). Basel I. (s. a gastier. Künstl.).
Mahncke, Gustav, Sch. u. Ch. (14815). Rostock.
Mahnke, Carl, Reg., Sch. u. S. Königshütte.
Mahr, Adolf, Reg. u. Sch. (14354). Natibor.
— Alfred, Sch. Reichenberg i. B.
— Ernest, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Hadwig, Sch. (10019). Coburg.
— Olga an der, S. 12936. (s. F Schützendorf).
— Paul, Sch. Lemberg.
Mahrbach, Anni, Sch. Wien XVII.
Mahrla, Anna, F Ch. 12455. Danzig.
— Karl, Ch. 12454. Danzig.
Maibach, Grete, Sch. u. S. Leipzig V.
Maiberg, Irma, Ch. Berlin XXXIX.
Maier, Emil, Sch. u. Ch. Plauen.
Maier, Erwin, Inspiz. Nürtingen.
— Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf.
— Hans, Impresario. München X.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Olga, Sch. Waidhofen.
— Paul, S. 13054. Basel I.
— Wilma, Ballettkorrep. Stuttgart I.
*— -Kellermann, Marie, Sch. (12715) Metz.
Maisarth, Dorle, Sch. (8644). Osnabrück.
Maihoff, Lotti, Sch. 15891. Frankfurt a. d. O.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
— Jacob, S. Berlin IV.
Maikowski, Paul, Sch. Berlin XXVIII.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Mailberg, Wilh., Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Maile, Carl, Sch. u. S. 14812. Halberstadt.
Mailhac, Pauline, Kläng. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
*Maire, Alfred, S. (12804). Mannheim II.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Maisil, Emil, Sch. Warnsdorf.
— Marie, Sch. Warnsdorf.
Maitzen, Heinrich, Bibl., Sch. u. S. Budweis.
— Joh., Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Dir. (10440). Privat. Wien III, Rüdeng. 29.
Maixner, Mizzi, Ch. München VIII.
Majewsky, Axel, Sch. Studienh. Privat. Berlin.
— Bernhard, Sch. 13861. Stettin I.
— Hans, Bureauch. u. Rendant. 13765. Bromberg.
— Wladislaw, Ballettm. u. S.-T. (10310). Lodz.
Major, Elsa, S. (7533). Altenburg I.
— Max, Konzertm. Pforzheim.
Majthanyi, Janka, Ballettm. u. S.-T. Straßburg I.
Makowski, Elisabeth, Souffl. Schwäb.-Hall.
— Josef, Ch. Berlin XX.
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Chemnitz I.
Malburg, Philipp, Dir. 14256 Bochum II.
*Malcher, Willy, Sch. (12193). Wiesbaden I.
Malden, Hermann, Sch. Wien XIV.
Maletz, Julie, Ch. (15223). Jena.
Maletzky, Paul, Sch. (7054). Berlin LI.
— Paula, F Sch. Berlin LI.
*Malkowska, Emilie, S. (14455).
— Emma, Sch. u. S. New York I.
Mallmann, Franz, Inspiz. München IV.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Zittau.
Mallyn, Ilse, S. (8902). Domiz. Dresden.
Maly, Hans, Ch. Barmen I.
— Toni, Ch. Barmen I.
Malta, Charlotte, Ch. u. S. Prag I.
Maltana, Elsa F, Sch. Linz a. d. D.
*Malten, Aga, Sch. (8445). Forst.
— Alexandrine, Sch. (12975). Aachen I.
*— Annemarie, Sch. u. Ch. (13259). Glogau.
— Else, S. Laibach
— Emmy, Ch. Berlin XXXI
— Julius, Hofopernf. a. D. 12153. Domiz. Schöneberg, Akazienstr. 3a, II.
— Marga, Sch. Hannover II.
— Maxim., Reg. u. Sch. (9953). (s. gastier. Künstl.).

*Malten, Ruth, Sch. (10658). Berlin.
— Thea, Sch. (10106). Halle II.
— Theodor, Sch. Wien XXII.
— Therese, Kfäng. Ehrenmitglied Dresden I.
Malteneck, Toni, Sch. Berlin LI.
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. Brünn I.
*Malving, Else, S. (9716).
Maly-Motta, Rudolf, S. 15569. Metz I.
Malyoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Obrstlabs-Insp. München I.
Malzmann, Edith, Sch. 15832. Heidelberg.
Mamelok, Emil, Reg. u. Sch. 16449. Brünn I.
Mamlock, Theodor, Sekr. Berlin LVI.
Mampé, Dolores, Sch. u. S. Krems a. d. D.
Manas, Josef, Kpllm. Prag-Wbg, Brandlgasse 32.
*Manci, Maria, S. (14832).
*Mancke, Else, Sch. 12404. Crefeld.
Mandé, Rud., Sch. Prag I.
Mandel, Franz, Sch. 14733. Münster.
Mander, Eduard, Ch. Prag I.
Mandl, Alfons, Sch. Privat. Mannheim, Mittelstr. 53.
— Hilda, T. 16204. Wien II.
*— Hugo, Sch. u. S. (14171). Teplitz.
— Hugo, Ch. Wien XVII
— Mizzi, F Th.-Kass. (11838). Bad Reichenhall.
*Mandrod, J. (13910).
Manegg, Erna, Sch. 13972. Coburg.
Manfred, Arthur, Sch. u. Reg. (7540). Benthen.
— Hans, Sch. (11061). Waldenburg.
Mang, Franz, Sch. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— Hans, S. 15911. Bamberg.
— Karl, Kgl. Hofopernsf. 11736. Bremen I.
— Xaver, S. 14490. Weimar I.
Manger, Robert, Sch. (12591). Aarau.
— Lina, F Sch. Aarau.
Mangelsdorf, Egon, Ob.-T. Berlin I.
— Nanny, Ob.-T. Berlin I.
Mangold, Paul, Sch. 13136. Domiz. Kolonie Grunewald.
Manheute, Anita, Sch. (9024). Domiz. Chemnitz.
*Manhoff, Clarissa, Sch. (13063). Augsburg.
Manig, Otto, Orchm. 16258. Halle I.
Manjoneg, Fanny, F Sch. Mähr.-Ostrau.
Mankowsky, Clara, T. Hamburg I.
Mann, Grete, Sch. Waldenburg.
*— Lina, T. (14519).
— Richard, Orchm. 15433. Elberfeld.
— -Lammers, Hanni, F S.-T. Bremen I.
Mannel, Olga, Ch. Berlin XIV.
Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Innsbruck I.
Mannes, Jul., Thmstr. (6977). Davos.
Manning, Dr. Philipp, Reg. u. Sch. (1978). Prag I.
Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
— Franz, Oberreg. u. Dramat. (11783). St. Gallen.
— Karl, Kpllm. (13620). St. Gallen.
— -Lehmann, Adelheid, F Sch. St. Gallen.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manny, Henriette, Sch. Leipzig I.
Manoff, Aug. von, S. 15475. Straßburg I.
*Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Detmold.
Manowsky, Aug., T. Riga I.
Manrau, Ernst, Bureauch. Kiel.
Mansfeld, Friedr., S. 11277. Braunschweig I.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Cassel II.
*Manti-Foerster, Lotti, Sch. u. Ch. (12919). Stettin II.
Mantius, Hans, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mantler, Ludwig, S. (11158). Berlin XIV.
Manz, Adolf, Sch. (12750). Mainz I.
Mara, Karola, S. (15715). Altenburg I.
Marak, Otto, S. (10740). Berlin XIV.
Maran, Gustav, Sch. Wien XVI.
*Marasch, Isabella, Sch. (13284).
Marba, Jenny, F Sch. 15590. Berlin XVIII.
Marbach, Vilma, S. (13670). Leipzig I.
Marberg, Dagmar v., Sch. 15948 Crefeld.
Elsa, Sch. u. Ch. Gablonz a. d. N.
- Lili, Sch. (14129). Wien VII.
*Marcardt, Curt, Sch. (8535). Mühlhausen.
*Marcell, Erich, Sekr. u. S. (14639). Amsterdam.
— -Strobel, Karl, Sch. Privat. Berlin.
Marchal, Marie, T. Wien II.
Marchall, Josef, Ch. Mülhausen i. E.
Marchand, Eugen, Ch. Erfurt I.
— Lina, Ch. Erfurt I.
— Marie, Ch. Mainz I.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). (s. Buers).
Marcks, Auguste, F Sch. (10341). Metz I.
— Fritz, S. 14330. Studienh. Berlin.
— Max, Sch. Berlin V.
Marco, Lulu, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Nelly, Sch. (14408). Hermannstadt.
Marcuse, Georg, Sch. Posen III.
Mareck, Cenia, Sch. Aussig I.
— Frieda, S. (12294). Metz I.
Marée, Minna, Sch. (13561). Wien IX
Marek, Albertine, Ch. Troppau.
— Bertha, Sch. (5119). Landshut i. B.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Berlin XXI.
— Lia, Sch. (10870). Frankfurt a. M. I.
Marenski, Leo, Sch. (8454). Sorau.
Maresch, Wilhelm, Thmstr. (10291). Reval.
Marewitz, Herm., Bibl. Teplitz-Schönau.
Marfeld-Neumann, Karl, Bureauch. Wien XII.
Marga, Grete, Sch. 16338. Berlin LIV.
— Mizzi, S. Lodz.
Margon, Paul, Sch. Reval.
Margot, Alba, Sch. (8171). Kaiserslautern.
— Grethe, T. Frankfurt a. M. II.
— Hedwig, F Sch. u. S. Dresden II.
*— Helen, Sch. 15151. Frankfurt a. M.
— Mia, Sch. (9557). Studienh. München, Leopoldstr. 39 I.
Margott, Reinhardt, Ch. Wien XIII.
Margreiter, Grete, Sch. Potsdam.
— Pauline, F Sch. (13406). Potsdam.
— Steffi, S. (13811). Hildesheim.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Marqulies, Josef, Sch. Wien VIII.
Marhefka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
*Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Karlsbad.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
— Hans, Sch. (14432). Brandenburg a. d. H.

Marich, Alexander, Sch. u. S. 7965. Baden bei Wien.
Marie, Anna, Pantomim. Berlin XLV.
Marif, Stanislaus, Ch. Prag I.
Mario, Mariette, Sch. (10275) Flensburg.
Marion, Blanca, Ch. München VIII.
— Else, Ch. Freiburg.
— Erwin, Sch. (12542). Wiesbaden III.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I
— Gisela, Sch. Wien XV.
— Grete, Sch. Metz I.
— Lolo, Ch. Zwickau.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. (11715). Wien V.
*Mark, Carl, S. (6767). Erfurt I.
— Josef, Sch. 2052. Karlsruhe I.
— Josef jun., Sch. u. S. (14122). Teplitz-Schönau.
— Karl, S. Erfurt I.
— Konrad, Inspiz. (14443). Bremen I.
— Rud., S. 12744. Heidelberg.
*Marke, Rob., Ch u Sch. 15276. Regensburg.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Stuttgart I
Markert, August, Sekr. Mülhausen i. E.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
*— Marga (14183). Basel.
— Marie, T. Magdeburg I.
Marklissa, Emma, Sch. (15728). Znaim.
Markolf, Rezia, Sch. 16461. Frankfurt a. M. III.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Markowsky, A., Reg. u. S. (15760). Wien XVIII.
Marks, Käte, Sch. Bremen I.
— -Taglioni, Paul, Ballettm. 7890. Berlin XXVIII.
Markschäffel, J., Musdir. Gleiwitz.
Markus, Bernh., Ch. Essen II.
— Otto, Kpllm. u. Komponist. München X.
Markwalder, Emma, F Ch. Basel I.
Markwardt, E., Reg., Sch. u. S. 11660. Halberstadt.
— Paula, S.-T. Riga.
Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
— Auguste, Sch. Cöln VII.
— Julius, Sch. u. Ch. (11769). Riga.
— Wilhelm, Sch. Cöln VII.
Markwort, Herm., Ch. Berlin XXXII.
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marlé, Arnold, Sch. 14895. München VI.
— Lilly, Sch. Hermannstadt.
— Otto, Sch. New York I.
— Waldemar, Sch. u. S. Bielefeld.
Marling-Glanz, Else, S. Berlin IV.
Marlitt, Gertrud, Sch. u. Ch. (14903). Lübeck I.
— Käte, Sch. (15511). Kiel.
— Mizzi, Sch. Wien IX.
— -John, Felicitas, Sch. 16495. Neustrelitz.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Zürich I.
Marlo, Hans, Sch. (13639). (s. Z.-H.-Tersteeg).
Marlott, Hedda, Sch. (13482). Halle II.
Marlow, Carla, Sch. u. S. (6068). Bautzen. (s. gastier. Künstl.).
— Eugen, Sch. (12605). Braunschweig I.
— Georg, Sch. (15495). Marburg a. d. Dr. Heinrich, Reg. u. Sch. 13855. Dresden II.
— Lilly, Sch. (10052). Berlin XXVIII.
Marlow, Lilly, S. (8867). Cincinnati.
— Martha, S. Wien VI.
— Mimi, S. Wien XIV.
*— Rita, Sch. (13956). Frankfurt a. M. III.
— -Leydemer, Hans, S. (14784). Dresden II.
*Marls, Hans (13639).
Marnach, Hilmar, Ch. Essen II.
Marner, Anna, Sch. (4966). Hamburg X.
Marno, Marie, S. Berlin XXXVI u. LXVI.
Maroly-Middendorf, Curt, Sch. (9560). Neisse.
Marowski, Herrmann, Sch. Berlin XIX.
Marowsky, Carl, Sch. 15981. Freiburg i. Br.
Marquardt, Hertha, Sch. u. Ch. (13788). Benthen.
Marquette, Ameli, Sch. Waidhofen.
*Marquis, François, Sch. (9396). Heilbronn.
— Nicolas, Ch. Jena.
Marr, Anna, Sch. (15174). Erfurt I.
— Hans, Sch. (9982). Berlin XV.
— Heinrich, Sch. Schweidnitz.
*— Karl, Kmuf. 15159.
*— Marg., F S.-T. 10268.
Marra, Marga, Ch. u. T. Zürich I.
*— Marie. (3949). Zürich I.
Marrling, Käthe, S. Brandenburg a. d. H.
Marsano, Remy, S. u. Reg. Philadelphia.
Marsberg, Lotte, S. Steyr.
Marschall, Carl, Sch. (10651). Schweidnitz.
— Ella, Sch. (12159). Dresden III.
— Hans, Sch. Wien XVI.
— Marie, Souffl. Brieg.
— Nelly, Sch. (15156). Quedlinburg.
*Marschler, Elsa, F Sch. 9266.
Marschner, Fritzi, Sch. (13148). Frankfurt a. M. III.
— Heinz, Sch. (14301). Hamburg VIa.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marsly, Rich., Sch. u. S. Berlin XIX.
Marstrand, Jörgen, Sch. (14530). Posen II.
*Marteaux, Lore, S. (12394). Mainz.
*Martel, Barbara (13752).
— Lore, S. Coblenz I.
Martell, Adolf, Geschäftsf. Crefeld II.
Martella, Minna, Sch. Bodenbach a. d. E.
— Rosa, Sch. u. S. Saaz i. B.
Martens, Fritz, Sch. (12998). Brieg.
— Lothar, Sch. Hamburg VIII.
— Melitta, Sch. Teschen.
— Otto, Sch. Neumünster.
— Otto, Sch. u. Thmstr. Wittenberge.
— Thea, F Souffl. Posen II.
Martersteig, Max, Dir., Geh. Hofrat. 6622. Cöln I.
Marth, Johann, Bibl. Olmütz.
— Otto, Sch. (12360). Wittenberg a. d. E.
Martick, Elfriede, S. (12282). Düsseldorf I.
Martienssen, Richard, Sch. (14353). Berlin XXI.
Martienßen, Emma, F Souffl. (10769). Neustrelitz.
— Ferd., Reg. u. Sch. (10645). Leipzig VI.
Martin, Auguste, T. Darmstadt I.
— Elly, F Ch. Riga.
— Ernst, Sch. (11434). Pforzheim.
— Etienne, Sch. Wien X.
— Fini, Sch. Wien XVI.
— Fritz, Thmstr. Görlitz.

Martin, Georg, Sch. 14414. Werdau.
*— Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Czernowitz.
*— Johanna, S. (14520).
— Julius, Reg. u. S. (8491). Klagenfurt.
— Karl, Ch. Riga.
— Karl Heinz. Frankfurt a. M. III.
— Max, Thmstr. Bochum I
— Mizzi, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Willi, Ch. Hamburg 11a.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. (s. F Duniecki).
Martinetz, Stefan, Ch. Gablonz a. d. N.
Martini, Carl, Reg. u. Sch. Jena.
— Elfriede, Ch. Halle I.
— Ferd., Sch. u. Reg. (10800). Wien XII.
— Gabrielle, Ch. Colmar.
— Hansi, S. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee.
— Ilka, Sch. (14058). Wiesbaden III.
*— Mary, S. (14307). Hamburg II.
— Max, Reg. u. S. (12421). Breslau I.
— Michael, Sch. Wien XXII.
— Siegfr., Ch. Stettin I.
— Traudchen, Ch. Colmar.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Basch, Julian, Oberreg., S. u. Sch. (4932). Barmen I.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189) Privat. Cöln.
— Martha, S. u. Sch. (11698). Cöln III.
Martinus, Marti, Ch. Berlin XIX.
Martl, Rosi, Sch. Culm.
Marton, Hans, Sch. 15654. Berlin XVIII.
— Max, Ch. New York I.
— Nikolaus, Ch. Hamburg II.
Martony, Erhard, Reg. u. Sch. (12771). Bochum II.
Marut, Ret., Reg. u. Sch. (14205). Berlin LXII.
Marwitsky Alfred, Sch. Leipzig V.
Marwitz, Tina, F Sch. (10998). Elbing.
Marx, Anna, Ch. Zürich.
— Elisabeth, F Sch. (14515). Brandenburg a. d. H.
— Emil, Oberreg. u. artist. Leiter. (13311). Milwaukee.
— Felix, Dir. Bern III.
— Felix, Reg., Sch. u. S. 13038. Pforzheim.
— Heinrich, Sch. Berlin LXVII.
— Karl, Sch. (10230). Gießen.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
— Maria, Sch. (14719). Aschaffenburg.
— Max, Sch. 9646. Berlin XIII.
— Max, Ch. Zürich I.
— Mizi, S. 13264. Leipzig I.
— Paul, Sch. 12571. Berlin XV.
*— Rob. Heinr., Sch. (9394). Trier.
— -Cerigioli, Felicita, F Sch. 12957. L.-B. Berlin XIII. (s. gastier. Künstl.).
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Mascha, Josefine, T. Prag I.
Maschek, Clara, Souffl. Baden b. Wien.
— Eugen, Sch. (14150). Brüx.
— Marie, Sch. Leoben.
— Paul, Reg. u. Sch. (14658). Leoben.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maschkowitz, Josefine, F Sch. Braunau.
Maschlowitz, Rudolf, Sch. Braunau.
Maschmann, Gretel, S. 15689. Crefeld.
Mascos, Irene, S. (12954). Ansbach.
Maské, Agna, Sch. St. Petersburg.
Maske, Agnes, Sch. (12046). Deutsch-Franz. Theater.
*Massalsky, Philipp, S. (12657). Berlin XXXVI.
Massanetz, Karoline, Ch. Wien II.
Massary, Berta, S. Bielefeld.
— Fritzi, Sch. u. S. Berlin XIX.
Massek, Paula, Fig. Wien II.
Massing, Franz, Thmstr. Falkenau.
— Franz, Inspiz. u. Sch. (15390). Hagen.
— Marie, Sch. Falkenau.
Masson, Ludw., Reg. u. Sch. (8133). Breslau I.
Massow, Elsa, T. Dessau I.
— Fritz von, Sch. (12763). Neuwied.
— Klara, Ch. Chemnitz I.
Massukat, Ellen Sch. Berlin XXXV.
Masuné, Anny, Sch. Wien XII.
Matzberg, Herm. Reg. u. Sch. (713). Stettin I.
Matejka, Karoline, Ch. Prag I.
Matejko, Antonie, Ch. u. Sch. Innsbruck I.
Materna, Franz, S. (13685). Straßburg III.
— Hedwig, F S. (11124). Mainz I.
Matha, Hans, Sch. Bremer Städtebundth.
Mathäi, Albert, Bibl., Sch. u. S. Konstanz.
Mathé, Marie, Ch. Berlin XX.
Mathes, Bea, Sch. (13737). Württemberg. Städtebundth.
— Carl, Ch. Coburg.
— Luis, Sch. Asch u. Weipert.
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
— Vicki, Sch. Asch u. Weipert.
Mathews, Edwin, Sch. (13076). Bochum I.
Mathéy, Georg, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Mathey, Georg A., Sch. (7292).
Mathia, Ferd., Ch. Metz I.
Mathieß, Ignatz, Ch. Wien XVII.
Mathos, Paul, Ch. Magdeburg I.
Matiasch, Alexander, Kpllm. Budweis.
Matiasek, Rob., Sch. 16565 Zürich I.
Matkolowitsch, Franzi, Ch. Aussig I.
Matlocha, Hans, Kpllm. Wien XVI.
Matoušcheck, Mizzi, Ch.-Elev. Wien XIII.
Matray, Ernst, Sch. Berlin VIII.
Matscheg, Ant., Reg. u. S. Wien XIII u. XVII.
Matschek, Dora, S. Steyr.
Matscheko, Olga, Sch. Wien XXIII.
Mattausch, Alb., Kpllm. u. Chordir. (15011). Magdeburg I.
Matter, Ernest, Reg. u. Sch. (8817). Metz I.
Mattfeld, Marie, S. New York II.
*Matthaei, Albert, Sch. u. Ch. (9997). Dresden III.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Gastier. Düsseldorf, Deichstr. 1.
Matthes, Hermann, Dramat., Sekr. u. Sch. (15219). Zittau.
— Otto, Reg. u. Sch. 13786. Bremen II.
— Paul, Sch. Potsdam.
— Orchm. 10104. Karlsruhe.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. 15979. Magdeburg I.

Matthias, Lucie, Sch. 13868. (s. gastier. Künstl.).
— Robert, Sch. 10873. Dortmund.
Matthies, Ernst, Bühnenarb. 14731. Hannover I.
Matthy, Werner, Kpllm. 16374. Brieg.
Matthyssen, C, T. Dortmund.
— A. C., Ch. Dortmund.
Mattina, Bella, S. Teschen.
Mattoni, Paula, S. (12870). Gastier. Berlin W, Steglitzer Str. 69.
*Mattossian, Beate, F Sch. (12060). St. Gallen.
Mattuschka, Ella, Sch. Wiesbaden IV.
Matuna, Carl, S. Wien XIII.
*Matuszkiviez, Jutta von, Sch. (8692). Hamburg VI.
Matuzewski, Sigmund, S. 15315. Elbing.
Matzal, Julius, Sch. (15729). Znaim.
Matzka, Franz, Techn. Betriebs-Inspektor u. Obermaschm. 13894. Breslau IV.
Matzkoff, Ada, Sch. Riga.
Matzner, Gust., Sch. u. S. (10163). Berlin XXXII.
Mau, Emil, Sekr. Berlin LVI.
— Li, S.-L. Magdeburg I.
— Peter, Ch. Hamburg II a.
Maudanz, Georg, Ch. 13189. Mannheim I.
*Mauermann, Frieda (13697).
Maugsch, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
Mauke, Frieda, T. 16156. Breslau I.
Maur, Meinhard, Sch. (12188). Coblenz I.
Maurach, J., Dr., Dir. 14380. Regensburg.
Mauracher, Poldi, Ch. Wien III.
Maurel, Armando, S. (7518). Colmar.
Mauren, Otto, Dir. 10218. (s. Maurenbrecher).
Maurenbrecher, O., Dir. 10218. Elbing.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. 9549. Straßburg I.
— -Frank, Hedwig, F Sch. (7859). Elbing.
Maurer, Albert, Sch. Frankfurt a. M. VI.
— Anna, F Sch. Straßburg II.
— Georg, Sch. Straßburg II.
— Helene, S. 15287. Teplitz-Schönau.
— Marie v., F S. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Otto v., Sch. Freiburg i. Br.
*Maurice, Carl, Sch. (12711). Stuttgart III.
— Charlotte, Sch. (9003). Thorn.
Mauro, Lizzi, Ch. (10761). Magdeburg I
Maus, Berta, S. u T. Wien XIV.
Mausner, Bruno, Bureauch. u. stellv. Dir. (8475). Graudenz.
Mauthner, E. M., Dir. Halle II.
— Hansi, Ch. Brüx.
Mautner, Eugen, Kpllm. (10575). Bonn.
*— F Dir. (13648).
Mautz, Alb., Sch. (13868). Güstrow.
Max, Dora, Sch. (13303). Leipzig VI.
— Julius, Reg. u. Sch. Berlin LIX.
— Julius, Sch. Kolberg II.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hamburg III
— Rudolf, Kpllm. (13001). Leitmeritz.
Mazerath, Anne, S. Elberfeld I.
*— Gertrude, S. 13534. Bautzen.
Maximilian, Bruno, Sch. 13914. Celle II.
— Max, S. u. Sch. (12761). Speyer.
— Oskar, Oberreg. u. Sch. (9962). Cottbus.
Maximow, Alexander, Dram. Philadelphia.
May, Alois, Musdir. Berlin LI.
May, Ed., Obermaschm. Bautzen.
— Eugenie, Sch. 14907. Hamburg III.
— Hedwig, F Sch. u. S. Karlsbad I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Glogau.
— Marie, Sch. Bonn.
— Mia, F Sch. Wien III.
— Paul, Thmstr. Bautzen.
— Steffi, S. (13650). Braunschweig I.
— Victor, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Karlsbad I.
Maybach, Frieda, Ch. Erfurt I.
— Wally, Ch. Osnabrück.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayen, Maria (15229).
Mayer, Berthold, Ch. Wien XVIII.
— Betty, Sch. Wien IX.
— Dionys, Drchm. 13117. Wien II.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Salzwedel.
— Georg, Sch. Augsburg II.
— Gina, Sch. (15809). Mannheim I.
— Grete, Ch. (11244). Mainz I.
— Grete, Sch. u. S. 16511. Pilsen.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Gera II.
— Josef, Ch. Reichenberg i. B.
— Karl, Drchm. 9429. Leipzig I.
— Lina, Ch. München VIII.
— Ludwig, T. Wien II.
— Luise, F Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Luise, Ch. München I.
— Maria, Sch. (9943). Berlin XXI.
— Marie, Ch. Mülhausen i. E.
— Marie, Ch. Wien II.
— Max, Kass. 15042. Kattowitz.
*— Olga, S. 13358. St. Gallen.
— Richard, Sch. u. S. Budweis.
— Rose, T. Wien III.
— Seb., Kpllm u. Sch. Bernried.
— Steffi, S. Gablonz a. d. N.
— Vera, Sch. Cincinnati.
— Willi, Sch. Liegnitz.
— -Olbrich, Marie, S. 15942. Dortmund.
*Mayerhofen, Ludwig von, S. (12749). Coblenz.
*Mayerhofer, Fanny, S. (11706). Chemnitz I.
— Gustav, Sch. 13709. Berlin XXXIII.
— Marie, F Sch. München VI.
— Martha, F Sch. (9695). Berlin XI.
— Simon, S. München VIII.
*Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin.
Mayhof, Grete, S. Dresden II.
Mayler, Rita, S. (10881). München VIII.
Maylor, Ella, Sch. (9322). Berlin XXIX.
Maynusch, Rich. Ch. 15525. (s. Maywald). Breslau IV.
Mayr, Edmund, Ballettkorrep. Brünn I.
— Hans, Ch. Wien XVIII.
— Karl, Drchm. 12425. Köln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Dortmund.
— Rich., Käng. 12609. Wien II.
— -Olbrich, Ant., F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
Mayrhofer, Camilla, F Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Franz, Ober-Inspekt. u. Sekr. Crefeld I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Rudolf, Drchm. 13611. Prag I.

Mayring, Lothar, Dir. 11121. Hamburg IV.
Maytland, Flora, T. Hamburg I.
Maywald, Richard, Ch. 15525. Breslau IV.
— Victor, Ch. Wien XVIII.
Mazz.ni, Gertrud, T. Bremen I.
Meader, Georg, S. 15966. Stuttgart I.
Meaujane, Laura de, Sch. New York III.
Mebes, George, Reg. u. Sch. (7561). Hamburg IV.
Mebus, Ed., Oberreg. u. S. 8997. Wiesb. I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Sch. (11412) Wiesbaden I.
*Me Chaty, Willi, Sch. u. S. (13091). Bamberg.
Mechler, Erna, Ch. Berlin IV.
— Ferdinand, Sch. (13252). Gesangsstudienh. Charlottenburg, Uhlandstr. 189.
— Fritz, S. 13202. Heidelberg.
— Otto, Orchm. 16572. Hannover.
Mecklenburg, Albert, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Medan, Aug., Orchm. 16291. Görlitz.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I
— Hermine, Sch. 12253. Prag I.
Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 11719. Plauen.
*— (Waldt), Inspiz. 16243. Barmen.
Medeotti, Josef, S. 14922. Florenz, Lung'Arno 6, Pension Quisisana.
Meding, August, Sch. (15440). Eisenach.
Meerbothe, Adolf, Insp. Berlin XXIX.
Meery, Hans, Hofrat, Oberreg. (947). Stuttgart I.
*Mees, Franz, S. (6685). Detmold.
Meesters, Anna, T. Kiel I.
Meffert, Eugenie, Sch. (11733). Coblenz I.
— Moritz, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
— Paul, Art. Leit. u. Oberreg. (15299). Landsberg a. d. W.
Meggendorfer, Maria, S. 16244. Philadelphia.
Mehl, Aug., Thmstr. (11990). Hagen.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Oskar, Dramat. u. Korrep. (6319). Bern I.
Mehlert, Emil, Obermaschm. Gera I.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I
Mehlich, Ernst, Kpllm. u. Chordir. (11480) Coblenz I.
Mehlmann, Georg, Ch. Magdeburg IV.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. u. Reg. (11349). Lodz.
Mehnert, Lothar, Sch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Max, Musdir. Liegnitz I.
— Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
Mehringer, Siegfried, Inspiz. u. Sch. Celle II.
Mehwald, Anna, Sch. (14583). Hohenlimburg.
Meichelbek, Ignaz, Ch. Aussig I.
Meier, Ella, Ch. Berlin XXXIX.
— Friedrich, Ch. Cassel I.
— Heinr., Ch. Hamburg IIa.
— Herm., Ch. Hamburg IIa.
— Moritz, Orchm. 14964. Frankfurt a. M.
— Otto, Ch. 14456. Elberfeld I.
— Paul, Orchm. 16416. Hamburg I.
Meierfeidl, Caroline, Ch. Wien V.
Meilhac, Max, S. Pforzheim.
Meilicke, Margarete, Sch. (9636). Berlin XI.
Meilsch, Margarete, Sch. (14853). Wiesbaden III.
Meinberg, Willy, Sch. (15234). Stuttgart III.
*Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meindl, Marie, Sch. Leoben.
Meine, W., Konzertm. Berlin IV.
Meinecke, Heinrich, Ch. Halberstadt.
— Lina, F Ch. Breslau I.
— Ludwig, Dr., Dir. (6930). Coblenz I.
— Max, S. (9547). Ansbach.
— Oscar, Sch. (11382). Domizil. Frankfurt a. M., Stegstr. 49.
— Oskar, Sch. Speyer.
Meinel, Bruno, Sch. Liegnitz.
— Hedwig, Ch. Lübeck I.
— Margarete, Sch. Dresden VI.
Meinert, Berta, Soussl. Mannheim I.
*— Elisab., Sch. (10526) München VI.
— Gertrud, Ch. Hamburg IIa.
— Hans, Ch. Dessau I.
— Louie, S. (9212). Würzburg.
— Max, Soussl. 15162. Mannheim I.
— Rud., Reg. u. Sch. (15571). Pilsen.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin III.
— Risa, Sch. (15307). Klagenfurt.
*Meinhardt, Felix, Sch. (11611). Düsseldorf.
— Frida v., Sch. (i. gastier. Künstl.).
— Rud., Sch. (13585). Wien XXIII.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meinicke, Luise, Soussl. Werdau.
— Martin, Sch. Werdau.
*Meinike, Bernhard, Sch. u. Musdir. (12779). Olten.
Meininger, Trude, S. Berlin XIV.
Meinski, Mizzi, Sch. (12151). Stettin I.
Meischein, Paula, T. Crefeld.
Meischner, Anita, Sch. Pomm. Städtebundth.
— Paul, Reg. u. Sch. Werdau.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. u. Sch. Weimar.
Meister, Arnold, Sch. (8039). Rostock.
— Arthur, Inspiz. 15629. Basel I.
— Conrad, Sch. (12687). Soest.
*— Cornelius, S. (9466). Heilbronn.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Johannes, Inspiz., Ch. Würzburg.
— Josef, Sch.-Ch. München I.
— Karl, Ch. u. Sch. Metz I.
— Kurt, S. (14170). Teplitz.
— Pauline, F Ch. München I.
— Rosa, F Ch. Basel I.
Meißner, Agnes, F Sch. u. S. 10178. Kolberg II.
— Arthur, Hofkpllm. Schwerin I.
— Betty, F Ch. Görlitz.
— Constantia, Ch. Cöln III.
— Dora, Ch. Dresden III.
— Ella, Ch. Wien XXV.
— Franz, Sch. Berlin XIIIa.
— Friederike, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Gertrud, S. (15092). Barmen I.
— Gustav, Obermaschm. Görlitz.
— Johannes, Dir. (8085.) Halberstadt.
— Josef, Bureauch. Wien VIII.

Meißner, Käthe, Sch. 14810. Berlin XIX a.
— Luise, Sch. (12266). Straßburg i.
— Walter, Inspiz. (10827). Crefeld.
Meittinger, Lina, Sch. München VIII.
Meiwald, Eugen, Oberrequis. (10787). Halle I.
Meixner, Josef, Sch. (15455). Innsbruck I.
Melan, Mary, S. (12547). Freiburg.
Melba, Nellie, S. Chicago.
Melber, Carl, jun., Konzertm. Cincinnati.
Melbourn, Sylvia, Sch. Hamburg I.
Melchinger, Alfons, Reg. u. Sch. (10487). Basel I.
Meldau, Louise, T. Hannover I.
Meleniko, Irene, Sch.-El. Stuttgart I.
*Melin, Heinrich, S. 12686. Czernowitz.
Melinger, Josef, Sch. (15492). Mittweida.
Melitz, Leo, Dir. 7531. Basel I. Adr.: Stadttheaterbureau.
Mell, Marie, Sch. 12415. Wien I.
Mella, Elly, Sch. (11832). Berlin XXVII.
Mellenthin, Nanny, Ch. Berlin XIX.
Mellemy, Milly, Ch. Münster i. W.
Mellien, Adolf, Bureauch. u. Sch. (8211). Nürnberg III.
— Clara, F Sch. (12110). Nürnberg IV.
Mellinger, Friedr. Sch. (15620). Freiberg i. S.
Mellini-Wölfling, Anny, Sch. (4794). Gastier. Magdeburg-Cracau, Gartenstr. 20/21.
Melms, Hans, S. 9746. Wien II.
Melow, Wilhelmine, F Ch. 13030. L.-V. Bremen I.
— Hans, Ch. 9106. Bremen I.
Melzer, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Milwaukee.
*Melwitz, Anna, Sch. 13046. Stuttgart III.
Melzer, Anton, Sch. (Reuter-Interpret). Gastier. Wiesbaden, Hotel Burghof, Metzgerg. 28.
— Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Heinrich, Sch.-Ch. Dresden I.
— Karl, S. 14316. Lübeck I.
Melzner, Laura, Sch. Neunkirchen.
Memmler, Marie, F Ch. Kiel I.
— Richard, Ch. u. Sch. Kiel I.
Menar, Franz, Sch. u. S. (15216). Würzburg.
Menari, Paula, Sch. (13533). Wien VII.
Mende, Lotte F S. Hamburg IIa.
Mendel, Ernst, Sch. 15624. Breslau I.
— Georg, Reg. u. Sch. 14028. Königshütte.
— Julius, S. Stendal.
Mendelsohn, Cäcilie, F Sch. Riga I.
*Mendelsjohn, Anny v., Sch. 14887. Liegnitz I.
Mendsen, Max, S. (14118). Graz
Menge, Josefine, Sch. 12722. München I.
— Theodor, Orchm. 16233 Berlin I.
Mengel, Blanche, Sch. Cincinnati.
Mengers, Magda, Sch. (7794). Frankfurt a. d. O.
Menges, Rich., Inspiz. Wien VII.
Menke, Clara, Sch. Debisfelde.
— Conrad, Bühnen-Inspekt. (13505). Berlin XXIX.
— Frieda, T. Stettin I.
Menken, Hans, Sch. (13493). Mülhaus. i. E.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (j. F Jörns)
Mennenga, Jan, Ch. Bremen I.
Menner, Franz, Ch. (10143). Bern I.
Mennerich, Hans, Sch. Stralsund.
Mensching, Curt, Orchm. 16299. Chemnitz.
*Mentzel, Otto, Inspiz. u. Sch. Berlin.
Mentzen, Robert, Ch. u. Sch. (13594). Bonn.
Mentzl, Kati, Sch. u. S. (14138). Regensburg.
Menz, Hedwig, Ch. Breslau I.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Arthur, Sch. 14813. Bonn.
— Bertha, Sch. (8666). Dresden III.
— Leo, Kpllm. 15941. Offenburg-Lahr
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
— Max, Kpllm. Klagenfurt.
Menzinsky, Modest, S. (6226). Cöln I. (j. gastier. Künstl.).
Menzl, Else, Ch. Breslau I.
— Rudolf, Ch. (10125). Breslau I.
Meran, Marie, Sch. (14837). Saaz i. B.
Mercedes, Wanda v., Sch. Graudenz.
Merck-Meeren, Hanns, Sch. (8383). Frankfurt a. M. III.
Mercklein, Hans, Sch. (9143). Cöln I.
Merenyi, Elsa, S. (8997). L.-V. Barmen I.
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Königsberg I.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merk, Traude, S. (15218) Zittau.
Merkel, Emmy, S. (10048). Chemnitz I.
— Ferdinand, Inspiz. Steyr.
— Rich., S. 9487. Chemnitz I.
— Willy, S. (10861). Berlin XIV.
Merker, Clara, Sch-Ch. Dresden I.
— Franz, Sch. (12541). Berlin LIII.
*Merklein, Melitta (F Fabro), Ch. 15417. Wien XIII.
Merkwitz, Hans, Ch.-Vol. Dessau I.
*Merlin, Else, Sch. (9336). Posen I.
— Melitta, S. Steyr.
Merlü, Carl, Ch. u. Sch. (4645). Lübeck I.
— Elisabeth, F Ch. Lübeck I.
Merrem, Grete, S. Leipzig I.
Merten, Alw., F Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Bruno, Bureauch. Bamberg.
*— Claudius, Sch. (11380). New York.
Mertens, Elly, Sch. 15498. Aachen I.
— Ludwig, Sch. Berlin L.
Merter-ter Meer, S. (10183). Hannover I.
Merth, Anton, Thmstr. Wien XIII.
Mertig, Elisabeth, Sch. u. S. Kolberg II.
— Felix, Sch. u. S. Kolberg II.
— Gustav, Dir. Kolberg II.
— Marta, Sch. u. S. Kolberg II.
— Max, Reg. u. Sch. Kolberg II.
Mertl, Hans, Ch. Cassel I.
Mertz, Walter, S. 15582. Berlin XXXII.
Mervil, Charlotte, T. Düsseldorf I.
Merviola, Helene, Primadonna (9407). Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee.
*Merz, William, Sch. (9546). Oldenburg.
Merz, Hermann, Oberreg. u. Sch. (11353). Bielefeld.
Merzdorf, Erich, Sch. 16520. Wesel.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Braunschweig I.
Mestel, Marie, F Sch. 10620. Hartstein-Ens.
Mestl, Ignatz, Konzertm. Krems.
Mestler, Max, Ch. Wien V.
Metzner, Erna, Sch. (15681). Neisse.
— Josefine, Sch. (10520). München VI.
— Karl, Thmstr. Leitmeritz.
Meter, Willi, Sch. u. Ch. 15973. Cöln III.

Meth, Willi, Sch. Falkenau.
Metius, Wolfgang, S. 16174. Thorn.
*Mette, Helene, T. 8651. Dresden.
Metsch, Franz, Ch. New York I.
Mette, Artur, Sch. u. S. 16184. (s. del Metté).
— Heinr., Ch. Hamburg I.
Metten, Albert, Reg. u. Sch. Eisenberg.
— Amalie, Souffl. Eisenberg.
Mettenleiter, Angelo, Thmal. (10454).
Metternich, Mathias u. F Emilie, Ch. u. Sch. Weimar I.
Mettinger, Charles, Sch. Amsterdam I.
— Gerda, S. Amsterdam I.
*Metz, Emma, Sch. (11916). Pirmasens.
— Herm., Reg. u. Sch. Königshütte O.-S.
— Lina, Sch. St. Louis.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzdorf, Käthe, Sekr. Trier.
*Metzer, Albert, Dir. (2705). Meerane i. Sa.
*Metzger, Charles, Kpllm. (14536).
*— Elsa, Sch. (10079). Altona II.
— Greta, T. Darmstadt I.
— Ilse, Sch. Konstanz.
— Jean, Fris. (5634). Domiz. St. Gallen.
*— Lisa, Sch. (12915). Stettin II.
— Ottilie, S. 11212. (s. F Lattermann).
Metzkes, Else, Sch. Quedlinburg u. Guben.
Metzl, Fritz Georg, Sch. Colmar i. E.
— Rich., Sekr. Berlin VIII.
Metzler, Alb., Ch. Mainz I.
Metzold, Luise, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meuche, Erna, Sch. u. T. Hildesheim.
— Gertrud, Sch. u. T. Hildesheim.
Meurer-Eichrodt, Otto, Reg. u. Sch. (9037). Güstrow.
Meuter, Fritz, Sch. 15528. Düsseldorf II.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Mewes, Ernst, Sch. 15638. Cöln II.
Meybach, Otto, Ch u. Sch. (12139). Bielefeld.
*— Wally, Ch. (9895) Osnabrück.
Meydenbauer, Hedwig, S., T. u. Ch. (10760). Posen I.
Meyer, Adele, Sch. 15786. Studienh. Frankfurt a. M. Adr.: Hanau, Am Markt 12.
— Adolf, Kpllm. (12308). Privat. München, Sebastianspl. 3.
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Adolf, Sch. 13409. Stuttgart II.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alfred, Sch. Dresden I.
— Alfred, Hofkonzertm. Schwerin I.
— Arthur, Sch. (8614). Frankfurt a. M. I.
— Camillo, Ch. u. Sch. 8322. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Thmstr. Cöln II.
— Clara, F Sch. 4063. Ehrenmitglied. Berlin I.
— Claudius, Sch. (10363) Berlin XXVIII.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Eduard, Ch. Czernowitz.
— Elisabeth, Sch. Hamburg VI a.
— Elsa, F Souffl. Coburg.
*— Else, Sch. 15060. Geestemünde.
— Else, Sch. 14268. (s. Burghoff).
— Emil, Sch. Berlin XXXV.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Berlin LXII.
Meyer, Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
*— Fania, Sch. (12379). Berlin.
— Franz, Sch. (10103). (s. Christian.)
— Frida, S. u. Ch. Karlsruhe I.
— Frieda, Sch. Posen III.
— Frieda, S. (15214). Würzburg.
— Fritz, S. Bremerhaven.
*— Fritz, Sch. (13789). Stolp i. P.
— Georg, Geschäftsf., Reg., Sch. u. Sekr. (11995). Fritzlar.
— Georg, Sch. Hörter.
— Georg, Musdir. Memel.
*— Grete, Sch. (8296). Metz.
— Gustav, Kpllm. 11035. Prag I.
— Hans, Sekr. u. Bibl. Bromberg I.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Hörter.
— Hans, Dr. phil., Dram. u. Reg. 16476. München VIII.
— Hans, Konzertm. Nürnberg I.
— Heinrich, Vel. (15109).
*— Heinrich, Sch. u. S. (13514). Luzern.
*— Heinz, Sch. (11057). Hanau.
— Helene, Sch. (14862). Allenstein.
— Helene, T. Braunschweig I.
*— Hermann, Ch. 15595. Hamburg V.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Josef, Inspiz Barmen I.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Louis, S. 8195. L.-V. Hannover I.
— Ludwig, Verwalt.-Chef. 11192. Leipzig I.
*— Margarete, Sch. 16186. Guben.
— Marie, Ch. Zwickau.
— Marta, Ch. Dessau I.
— Martha, T. Hamburg I.
— Martha, T. Zürich I.
— Max, techn. Ober-Inspekt. Dessau I.
— Olga, Souffl. Posen III.
— Oskar, Ch. Sondershausen.
— Otto, S. u. Sch. (7459). Lübeck I.
— Otto, Sch. New York III.
— Peter, Sch. Cöln IV.
— Pierre de, Dir. (12803). Gent.
— Robert, Ch. (15058). Hamburg I.
— Rosa, Ch. u. Sch. Bielitz u. Ratibor.
— Waleska, Sch. Hörter.
— Wilhelm, Thmstr. (15556). Cuxhaven.
— Wilhelm, Thmstr. Nürnberg IV.
— Sch. Donaueschingen.
— Rend. Hannover I.
— -Conrady, Else, F Sch. Itzehoe.
— -Eigen, August, Dir. 8180. Stuttgart III.
— -Ery, Ada, Ch. New York I.
— -Heins, Lori, Ch. Dortmund.
— -Musäus, F Sch. Gastier. Dresden.
— -Sanden, Willy, Sch. 13197. Cöln II.
— -Sanden-Dittmar, Hilde, F Sch. Cöln II.
— -Sippel, Willy, S. (10285). Gastier. München, Frühlingstr. 17.
Meyerhofer, Ferdinand, Sch. Wien XVI.
Meyern-Hohenberg, Freih. v., Intend. Coburg.
Meyers, Mathias, S. (9370). Chemnitz I.
Meyler, Carla, S. (14114). Weimar I.
Meynadier, Bram, Sch. (10018). Lübeck I.
— Jo, Sch. (8487). Metz I.
— J. P. C., Bureauch. Metz I.
Meyns, Erna, Sch. Hamburg VIII.
— Otto, Sch. Hamburg VIII.

Meyrowitz, Selmar, Kpllm. (11250). Berlin XIV.
Meysel, Adele, Sch. (9608). Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 146. (T 677).
Meytsky, Blanka, Ch. Wien XVII.
Meynelt, George, Sch. 16010. Wien XVI.
Mezger, Charles, Kpllm. Heilbronn.
Mezzena, Ina, S. (15476). St Gallen.
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaeli, Ida, Ch. Münster i. W.
Michaelis, Agnes, T. Barmen I.
*— Clara, S. u. Sch. 13129. Lübeck.
— Ernst, Dir. (14572). Altona II.
— Otto, Sch. u. Ch. 15083. Zwickau.
— Rudolf, Ch. Berlin I.
— Wally, F Ch. Dresden I.
*Michaëlis, Ernst, Sch. (10226). Frankfurt a. M.
Michaels, Charlotte, F Ch. Berlin I.
— Erwin, Ch. Berlin I.
— Klara, Ch. Weimar I.
Michailowitsch, Peter, Ch. 15673. Wien II.
Michalek, Lisa, Sch. 14543. Wien XII.
— Rita, F S. 10922. Wien II.
Michalski, Claire, T. München I.
— Marie, Ch. Berlin XIX.
Michalsky, Emmy, T. Hannover I.
Michel, Anton, Maschm. Aussig I.
— (Meil), Dr. E., Sch. (1617) Steglitz, Ahornstr. 27. (j. gastier. Künstl.).
— Hede, S. Berlin LVI.
— Ludwig, Ch. 16345 Cassel I.
Michelbach, Elly, Ch. Berlin XXXIX.
Michels, Arthur, Ch. u. Sch. 16158. Görlitz I.
*— Franz, Ch. (14434).
— Gustav, Dir. 11341. Aschersleben.
— Martha, Sch. Straßburg II.
— Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Aschersleben.
Michelsen, Fritz, Sch. u. S. (13635). Bern III.
Michelsohn, Bibl. u. Orchdien. 8763. Riga.
Michely, Anna, T. Wien II.
Michetti, Minna, S. Gastier. Berlin N 113, Behmstr. 40.
*Michler, Carl, Bureauch. u. Oberinspektor (12626). Hagen.
Mickler, Elise, S.-Vol. 16519. Heidelberg.
— Katharina, F Ch. 2270. Darmstadt I.
*Mieczkowska, Lona, Ch. (11517).
Middendorf, Curt, Sch. Zürich.
Miehle, Marie, S. (11472). Czernowitz.
Mielki, Volkmar, Sch. (8800). Goslar.
Mielke, Oscar, Maschm. u. Thmstr. (9496). Cottbus.
Mierendorf, Hans, Sch. 15674. Berlin XXVII.
Mies, Anton, Ch. Crefeld.
*Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin.
Mignon, Lotte, Ch. München VIII.
*Mikesch, Marie, S. (13536). Meran.
Miklaucic, Wilh., Kpllm. Passau.
Mikola, Josefine, Sch. (j. gastier. Künstl.).
Mikoren, Franz, Kpllm. Dessau I.
Mitsch, Carl, Sch. Berlin L.
Mikulska, Ernestine, Sch. Clausthal.
— Marie, Sch. (9362). Göttingen.
Mikulsky, Curt, Sch. (15019). Wien XVII.
Milan, Anna, Sch. Herford.
*Milan, Hermine, S. (4088).
Milanie, Elise, F Ballettm. Berlin XVII.
Milany, Angela, S. Krems a. d. D.
Milbitz, Paula, F Sch. 15812. St. Pölten.
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Kiel.
Mild, Gustav, Souffl. (15694). Czernowitz.
Milda, Erna, T. Dresden I.
Milde, Gertrud, T. Breslau I.
— Hans, Sekr. u. Sch. Lublinitz.
— Isolde, Sch. 12745. Bromberg.
— Marie, T. Breslau I.
— Rudolf v., Kfäng. 11093. L.-B. Karlsruhe.
Mildenburg, Anna von, Kfäng. 10671. (j. Bahr- von Mildenburg).
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
— Elli u. Pepi, Ch. Wien XVII.
Miler, Bozo, S. (10444). Chemnitz I.
*Mill, Ernst, Sch. (11929). Zürich I.
Millar, Anna, F Sch. (10542). Mittweida.
Millbrett, Dore, Sch. Neisse.
Miller, Alfred, Sekr. u. Sch. Aschersleben.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eugen, Sch.-Ch. 15486. München I.
— Johanna, Ch. (3497). Bremen I.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. u. Reg. 15248. Regensbg. I.
— William, S. 13352. Wien II.
— Fink, F Marianne, S. Domiz. Posen, Schützenstr. 6 III.
Millin, Franz, Sch. Braunau.
— Karoline, F Sch. Braunau.
Millot, Friedr., Ch. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
Milowitsch, Carl, Sch. Cöln IV.
— Caspar, Sch. Cöln IV.
— Emma, F. Dir. Cöln IV.
— Hilda, F Sch. Cöln IV.
— Käte, F Sch. Cöln IV.
— Peter, Oberreg. u. Sch. Cöln IV.
— Wilhelm, Sch. Cöln IV.
Milostny, Josefy, S. 16407. Olmütz.
Milson, Freda, Sch. Wien XVI.
Milner-Schönau, Rudolf, Sch. (12314). Wiesbaden II.
Milton, Emilie, Ch. Berlin IV.
— Gustav, Sch. u. Ch. (11197). Berlin IV.
— Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (7673). (j. gastier. Künstler).
Milz, Gerda, T. Stettin I.
Minauf, Melitta, Sch. (11582). Elbing.
Minden, Käthe, Ch. Berlin XIX.
Minke, Paul, Sch. (14299). Posen II.
Minkler, Mizzi, Ch. Nürnberg I.
Minkwitz, Bruno, Kpllm. (14707). Leipzig II.
*Minne, Nita, S. (11793).
Minner, Ferdinand, S. 9779 (j. Stockhammer).
*Minnich, Hans, Sch. u. S. 13816. Hagen.
Minora, Hansi, Sch. 16041. Ulm.
Minglass, Georg, Ch. Bremen I.
*Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
*Mirbach, Paula, Ballettm. u. S.-T. (14275). Rostock.
Mirgel, Jos., Ch. Bonn.
Mirjalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I.
*— Otto, S. 11013. Domiz. New York.
Mirsch-Riccius, Erich, Kpllm. 14676. Döbeln.
Mirtsch, Ella, F Ch. u. Sch. Freiburg.

Mirtsch, Rob., Reg., Sch. u. S. 12830. Würzburg.
Mischka, Darja, S. Berlin XIV.
— Rudolf, S. 14865. Hamburg II.
Mischke, Gertrud, Obergard. (14965). Magdeburg IV.
Mitschewski, Alice, T. Barmen I.
Mitsching, Margarethe, Ch. Hamburg I.
Mitschka, Ellen, Ballettm., S.-T. u. Ch. Hamburg II.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Weimar I.
Mittasch, Johannes, Ch. Sondershausen.
Mittelmeier, Wilh., Reg., Sch. u. S. 14804 Zwickau.
*Mittelstaedt, Wilhelm, Sekr. u. Sch. (12011).
Mittelstraß, Gertrud, S. Chemnitz I.
*Mitter-Mardi, Rosa, S. 15517. Gablonz a. d. N.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Trier.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. München I.
*Mittersteiner, Alois, Sch. (14032). Ansbach.
*Mitterwallner, Ruprecht, Sch. Konstanz.
Mittler, Louis, Dir. Wien VI.
Moche, Jeane, Ch. New York I.
Modern, Lilly, Sch. Nürnberg I.
Modés, Theo, Sch. 15886. Zürich I.
Modic, Hans, Ch., Sch. u. S. 14178. Freiburg i. Br.
— Helene, F Ch. Freiburg i. Br.
Modl, Gabriele, S. Klagenfurt.
— Josef, Kpllm. Wien XV.
— Rudolf, Kpllm. Wien XXIII.
Möbes, Hans, Sch. (8385). Lodz.
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Dessau I.
Moebius, Eug., Sch. 10058. (s. gastier. Künstl.)
— Georg, Sch. (10997). Hannover III.
— Hilda, Sch. Hannover III.
— Louise, Garder. 13053. Hannover I.
— Martha, F Ch. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, F Sch. (12148). Hamburg I.
Moecke, Lucia, S. (11921). Gastier. Domiz. Berlin.
Moeckel, Albin Kurt, Sch. u. Ch. 15084. Zwickau.
Mödlinger, Anton, Reg., Sch. u. S. (10846). Graz.
— Elisabeth, Sch. 15461. Wiesbaden II.
— Hugo, Sch. Wien XXII.
Möhle, Berta, Ch. u. Sch. 15343. Schwerin.
Möhring, Anna, S. Berlin LVI.
— Robert, Sch. Berlin XIIIa.
— Rob., S. (12034) Königshütte O.-S.
— Rosa, T. Mannheim I.
Möhrke, Hermann, Ch. Königsberg I.
— Rud., Ch. Königsberg I.
Möhsl, Alois, Hofsch. a. D. Meiningen, Georgsbrücke 4.
Mölle, Alw., Ch. Braunschweig I.
— Eduard Orchm. (14244). Riga I.
Möllendorf, Curt von, Sch. Berlin XIX a.
Möllenschläger, Walter, Konzertm. Stendal.
Moeller, Carl, Reg. u. Sch. 3166. Berlin XXXV.
— Elly, T. Rostock.
— Lina, Sch. Berlin XXXV.
Möller, Adolf, Bureauch. St. Petersburg II.
— Alfred, Sch. (10251). Hamburg VII.
— Alois, Ch. Stuttgart I.
— Carl, Sch. (15739). Hamburg VI a.
— Conrad, S. (15772). Bielitz.
— Eduard, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Erich, S. 16401. Essen I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Aschaffenburg.
— Ida, Sch. 14838. Hamburg III.
— Leo, Sekr. Bamberg.
— Margar., Ch. 15207. Dresden III.
— Marie, Ch. Colmar.
— Steffen, Orchm. 15542. Bielefeld.
— Veronika, Sch. Hamburg IV.
— Wilhelmine, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg I.
Mönch, Emma, F Souffl. (3680). Mainz I.
— Ludwig, Inspiz., Sch. (11962). Mainz I.
Mörike, Ed., Kpllm. Halle I.
Moerings, Adriano, Ch. Hamburg I.
Mörtz, Ida, Ch. 10847. Chemnitz I.
Moers, Andreas, Käng. 9475. (s. gastier. Künstl.).
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Möschner, Georg, Thmstr. Berlin XVIII.
Möser, Karl, Thmstr. Berlin I.
— Raimund v., S. Teschen.
Mösl, Mizzi, Sch. (12040). Leitmeritz.
Mössner, Philipp, Sch. u. Inspiz. (14484). Speyer.
Moest, Friedrich, Dir. Berlin-Charlottenbg., Grolmanstr. 27. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Käng. 9669. Hannover I.
*Moeves, Alfred, Korrep. (11719).
— Ch. u. Sch. Altenburg I.
Moewing, Kurt, Sch. (10593) Hildesheim.
Moewis, Julius, Ballettm. u. S.-T. (8233). Halberstadt.
Moga. Georg, Inspiz., S. u. Sch. Hermannstadt.
Mohn, Hans, Kpllm. (11529). Teplitz-Sch.
Mohora, Achilles, Ch. Berlin XX.
Mohr, Jos., Haus-Insp. 2047. Oldenburg.
— Louise, Sch. Neurode.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Neurode.
— Therese, Dir. Neurode.
— Willibald, Sch (10946). Konstanz.
*Mohs, Hedi, Ch. 15597. Erfurt I.
*— Luise, F Souffl. (3547). Wiesbaden III.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Schwerin I.
Moikow, Katarine, Sch. Reval.
Mois, Betty, T. München I.
Moissi, Alexandro, Sch. 13543. Berlin VIII.
Moller, Emilie, T. München I.
Molchin, Paula, Sch. St. Louis.
— Valesca, Ch. New York I.
Molden, Sascha, künstl. Vertr. d. Dir., Oberreg., Sch. u. S. (8813). Trier.
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Willy, Kass. (10790). Frankfurt a. M.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Gastier. Berlin, Schleiermacherstr. 10.
*Moleska, Paul, Sch. (8081). Leipzig II.
Molkow, Egon, T. Berlin I.
Moll, Elisabeth, T. Dessau I.
— Ernst, Ch. Mainz I.
*— Leonhard, Bureauch. (8605). Bautzen.
— Meta, Sch. u. S. 16141. (s. Rübsam-Moll).

Mollath, Emmy, S. (8820). Mülhausen i. E.
Mollenbruch, Fritz v., Regie-Assist. Cöln I.
Moller, Curt, Sch. Hörter.
Mollick, Franz, S. u. Sch. Teschen.
Mollnar, Margar., Sch.-Ch. Berlin I.
*Molnar, Adolf, S. 15275. Görlitz.
— Franz, Sch. Wien IV.
— Richard, Sch. u. S. (10105). Döbeln.
Molter, Georg, Sch. (12377). Nürnberg I.
— Lotte, Sch. (12284). Düsseldorf I.
Moly, Thomas, Reg. u. Sch. Berlin LXIII.
Momber, August, Sch. 15010. Berlin XXIII.
Monati, Fritzi, Sch. Berlin LVII.
— Rosa, F Sch. (15029). Berlin XIX a.
Monato, Max, Reg. u. Sch. 11956. Hildesheim.
Mondl, Leopoldine, T. 16289. Wien II.
Mondorf, Else, T. Wiesbaden I.
Mondthal, Camilla, Sch. (11048). Frankfurt a. M. I.
Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Pirmasens.
Monhaupt, Urda, Sch. Gastier. Braunschweig, Rennelbergstr. 5.
Monnard, Heinz, Sch. (12455) Berlin XV.
— Lina, F Sch. (13918). Leipzig I.
— -Dubois, Zia, F Sch. (6954). Riga I.
Monrad, Cally, S. Berlin I.
*Monsen, Luise, Sch. (11598).
Mont, du, Max, Sch. (13410). Halberstadt.
Monté, Ada, Sch. (11850). Bodenbach a. d. E.
Montennovo, Alfred, Fürst. Oberster Dir. Wien I. u. II.
Monti, Erna, S. (13512). Hanau a. M.
— Max, Dir. (3493). Berlin XXXII.
Montjoie, Raoul, Max v., Kpllm. (14580). (Konzerttournee. Domiz. Magdeburg.)
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Montua, Otto, Sch. (13357). Berlin XXIII.
Monzell, Philipp, Ch. Bonn.
Moog, Willy, S. Freiburg i. Br.
Moor, Charles, Kpllm. (9909). Operntournee Schweden u. Norwegen. Adr.: Erfurt, Burgstr. 2.
— Marta, S.-T. u. Ch. Czernowitz.
— Oscar, Reg. u. S. (6468). Altenburg I.
— -Schletterer, Anna, F Sch. u. S. Altenburg I.
Moos, Carl Heinr., Sch. u. Dram. (7696). Gastier. Frankfurt a. M., Bergerstr. 89. (s. gastier. Künstl.).
— Hedi, Ch. Erfurt I.
— Heinz, S. Magdeburg IV.
— Herbert, Sch. Landsberg a. d. W.
Mooser, Goswin, Reg. u. Sch. (12145). Emden.
Mora, Alois, Reg., Sch. u. S. (7708). Augsburg I.
Moran, Carl, Sch. (10857). Bonn I.
— Claire, Sch. 10815. Erfurt II.
— Ernst, Sch. Innsbruck I.
— Luise, Sch. Goslar.
— -Moser, Alma, F Ch. Lübeck I.
Morajch, Isabella, Sch. Bielefeld.
Moravi, Josef, Ch. Graz.
— Marie, Ch. Graz.
Moravetz, Hugo, Musdir. Innsbruck I.
— Josef, Orchm. 15158. Düsseldorf I.
— Marie, S. (15754). Wien II.
Moravetz-Streitmann, Olga, Ch. Wien XIII.
Morda, Franz, Ch. Prag I.
*Moreau, Jean, S. (9799).
— Ottilie, Ch. Crefeld.
*Moreck, Alda, Sch. (9321).
*Morel, Hermann, Sch. 14415. Osnabrück.
Morella, Meta, Sch. (5919). Berlin XXII.
— Raoul, Sch. Schwäb.-Hall.
Morelli, Max, Sch. Leitmeritz.
— Thessa, Sch. Leitmeritz.
— -Bradt, Antonie, Ch. (15738). Reichenbg.
Morelly, Mieze, Sch. Neisse.
Morena, Bertha, Kammersäng. München I u. New York II.
Morett, Paula, Sch. (11723). München VI.
Morgan, Ellen, Sch. Amerik. Tournee, Adresse: Essen-Rüttenscheid, Herbertstr. 13.
Morgenroth, Carl, Kpllm. Lodz.
Morgenstern, Hans, Hilfskpllm. New York II.
Morin, Ernst, Sch. 15516. Nürnberg III.
— Henri, Korrep. Cöln I.
— Theodor, Ch. Wien XVII.
Moris, Maxim., Oberreg. 12507. Berlin XIV.
*Moriz, Margar., Sch. (8981). Berlin X.
Morny, Herm., Reg. (1963). Straßburg I.
*— Lina, F S. (11436). Darmstadt I.
Morocutti, Camillo, Sch. u. S. (14964). Innsbruck I.
— Emmy, F Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Morree, Willy, S. (14629). Berlin LV.
Morschhäuser, Peter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Mortier, Walter Renée, Kpllm. u. Komp. Steglitz, Mommsenstr. 5 (T 6 a, 18122).
Morup, Thorvald, Ch. Hamburg II.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Cassel II.
Morway, Jacques, S. (7872). Berlin XI.
Mosbach, Alexander, Sch. Hannover VI.
Mosch, Franz, Ch. Wien XVIII.
Moscow, Anna, F Ch. Kiel I.
— R M., Ch. u. Sch. Kiel I.
Mosé, Marg., Ch. Hamburg IIa.
Mosebach, Liddy, Ch. 16282. Leipzig I.
Mosel, Max, S. 9564. Domiz. Graz.
— -Tomschik, M., S. 9568. Hamburg I.
Mosen, Hedwig, S. (9548). Privat. Braunschweig, Friedrich-Wilhelm-Str. 5.
Moser, Adolf, Sekr. Posen II.
— Anna, Ch. Elberfeld I.
— Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Sch. (5734). Brünn I.
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Hans, Sch. Wien IX.
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— J., Thmstr München VIII.
— Josef, Hof-Sch. 9529. Wien I.
— Julius, Sch. Wien X.
— Karl, Hilfsreg. u. Sch. (10960). Wien XIII.
— Margarete, S. 15919 Erfurt I.
— Marg., Harfe. Rostock.
— Max, Ch. (9811). Elberfeld I.
— Reinhold, Sch. (13362). Culm.
Mosettig, Editha, Sch. München VI.
*Mosel, Isaak, Konzertm. 14083. Berlin.
Mosiers, Victor, S. (14093). Studienh. Wien, IX. Liechtensteinstr. 31.
Moß, Harry, Sch. 13825. Erfurt I.

Moth, Paul, Orchm. 16196. Braunschw I.
Mothes, Lilly, S. (10503). Magdeburg I.
— Max, Reg. u. Sch. (5484). Hanau a. M.
Mott, Charles, S. (12863). Dessau I.
*Motte, Albert de la (13229).
Motti, Ella, F Sch. Berlin LXI.
Mottl, Felix, Hofoperndir., Gen.-Musdir., München I.
Mourot, Alfons, Kyllm. (15217). Würzburg.
Mowitz, Marta, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Moyce, Nelly, S. u. T. Wien XIV.
Mraschner, Hans, Sch. u. S. 16091. Laibach.
Mroß, Alfred, Ch. Breslau IV.
Much, Rud., Rea. u. Sch. Troppau.
Mucha, Erwin, Ch. Breslau IV.
Muchow, Herm., Orchm. 15679 Berlin, Neues Schlpth.
Muck, Anna, Sch. Berlin NW, Karlstr. 40.
*— Henriette, Sch. (12786). Chemnitz.
— Karl, Dir., Kgl. General-Musdir. Berlin I.
— Olga, S. u. Sch. (12466). (s. gastier. Künstl.).
Mügge, Else, Sch. u. Ch. (11181). Breslau I.
Mühe, Curt, Bureauch. u. Sch. Benthen.
Mühlbach, Erich, Sch. (14748). Königshütte.
Mühlberg, Herbert, Sch. 16116. Berlin XIX a.
— Margar., S. (13217). Kaiserslautern.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Lötzen.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Sch. Lötzen.
Mühldorfer, Grete, S. Stolp i. P.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühle, Guni, Sch. u. S. (13913). Pilsen
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I
*Mühlhan, Julie, Sch. (10804). Leipzig III.
*— -Tormin, Marg., F Sch. (5794). L.-V. Crefeld I.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Magdeburg I.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe.
*Mühlhoff, Alfred, S. (14210). Dresden, Centralth.
Mühlmann, Carl, Ch. Berlin XX.
— Willibald, S. Berlin IV.
Mühlner, Emilie, F S. Hannover I.
Müldner, Emilie, Ch. Coblenz I.
Mülhan, Wiliam, Sch. Aachen I.
Müller, Ad., Knuf. 8227. Berlin I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Agnes, Sch. Berlin LXI.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin XV.
*— Alfred, Inspiz. 14185. Cöln II.
— Alfred, Ch. Karlsruhe I.
— Alois, Bühneninspekt., Wien XIV.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe I.
— Angelika, Sekr. Essen II.
— Anna, Ch. Gablonz a. d. N.
— Anna F, Ch. Magdeburg I.
— Anna, S. (15516). Lübeck I.
— Anton, Registr. (10792). Frankfurt a. M.
— Anton, Orch. 14136. Wien II.
— Artur (13442). (s. Mulars.)
— Assarius, Dir. Schwäb.-Hall.
— August, Bureauch. Berlin XXIII.
— Augusta, S. 15494. Cöln I.
— Bernhard, Sch. (8286). Cöln II.
*— Bertha, T. 8417. Hannover.
*— Carl Albinus (14623).
Müller, Carl, Sch. Chemnitz I.
— Carl, Ch. u. Sch. Coblenz I.
— Carl, Thmstr. u. Maschm. Hamburg I.
— Carl, Sch. 8746. Hannover I.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannover I.
— Carl, Bibl. Königshütte
— Carl, Sch. Wien XXIV.
— Carola, Sch. Plauen.
— Charles, T. Berlin I.
— Claire, T. Chemnitz I.
— Clem., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Dora, Ch. Hamburg I.
— Elisab., Ch. Bonn.
— Elise, S.-T. (13848). Stuttgart I.
— Elsa, Sch. Schwäb.-Hall.
— Else, T. (10681). Halle I.
— Emil, Rat. Braunschweig I.
— Emma, Ch. Berlin XXXIX.
— Emma, Souffl. Basel II.
— Erich, Orchm. 15701. Berlin I.
— Erich, Dir. Wien X.
— Erna, Sch. Spandau.
— Ernst, Sch. 15209. Cöln VI.
— Ernst, Orchm. 15758. Hamburg.
— Ernst, Orchm. 13186. Heidelberg.
*— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
— Eugen, S. 7642. Domiz. Frankfurt a. M.
— Franz, Dir. (7964). Gablonz a. d. N.
— Franz, Ch. Mannheim I.
— Franz, Orchm. (14228). Riga I.
— Frido, Sch. (7946). Hartstein-Ensemble.
— Frieda, Ch. Magdeburg IV.
— Friedrich, Reg. u. S. Gastier. Adr.: Berlin SW, Jerusalemer Str. 60.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I.
— Friedrich, Ch. Mainz I.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Gabriele, S. 13228. (s. F Nardow).
*— Gerhard, S. (14094). Troppau.
*— Gertrud, Sch. 14523. Milwaukee.
— Gustav, Knuf. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn I (Dir. Stuttgart-Cannstatt).
— Gustav, S. (15060). Sondershausen.
— H, Thmstr. Wien XV.
— Hanna, S. u. T. Prag I.
— Hans Gregor, Ch. (13385). Erfurt I.
— Hans, Sch. Schwäb.-Hall.
— Hans, Sch. Wien XVI.
— Hedwig, Sch. Ulm.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Heinrich, Schriftst. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Helene, Sch. Wien IX.
— Hermann, Prof., technischer Beirat. Darmstadt I.
— Hermine, Souffl. Trier.
*— Herta, Ch. 15856. Berlin XIX.
— Hugo, Ch. Leipzig IV.
— Jacob, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Jean, S. 15092. Freiburg.
— Jessie, Sch. Cincinnati.
— Joh. Th., Frist. (15555). Freiburg i. Br.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen
— Josef, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Josef, Oberreg. u. Sch. Berlin IX.

Müller, Josef, Inspiz. Hamburg X.
— Josef, Ch. 15989. Straßburg i. E.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Käthe, Ch. u. Sch. 11087. Darmstadt I.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf III.
— Karl, F Souffl. Düsseldorf III.
— Karl, Maschm. (11028). Hamburg I.
— Karl, Souffl. (15383). Münster i. W.
— Karl, Ch. Posen I.
— Karl, Souffl. Quedlinburg.
*— Karl, Dir. (13849). Schwenningen.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Württembergisches Städtebundth.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart I.
— Kurt, Sch. London.
— Laura, F Ch. München I.
— Leny, Sch. Modernes Th.
*— Leopold, Sch. 9114. Crefeld.
— Leopold, Dir. Wien X.
— Leopoldine, Sch. 15111. Berlin XVIII.
— Lieschen, Sch. 16187. Guben.
— Lisji, Ch. Czernowitz.
— Lisy, S. (9747). Südamerika-Tournee Comp. Alemana, Buenos-Aires.
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louise (-Weiß), S. (4328). Wiesbaden I.
— Ludwig, Dekmlr. Darmstadt I.
— Ludwig Max, Sch. (14037). Meiningen I.
— Luise, T. Darmstadt I.
— Luise, Ch. (10480). Frankfurt a. M. II.
— Malwine, F Sch. Berlin IX.
— Mara, Ch. Berlin XIV.
— Marga, Ch. Colmar.
— Marg., S. Berlin LV.
— Margar., T. Berlin I.
— Maria, Sch. Meißen.
— Marie, Sch. Bergedorf.
— Marie, Sch. (4946). Hirschberg.
— Marie, Souffl. Passau.
— Marta, T. Chemnitz I.
— Mary, Sch. Cassel II.
— Max, Sekr. Berlin IV.
— Max, Sch. Bonn.
— Max, Souffl. Neumünster.
— Max, Souffl. Osnabrück.
— Max, Sch. Quedlinburg.
— Max, Konzertm. 13162. Stettin I.
— Max, Sch. Stettin III.
— Max, Ch. Zwickau.
— Miezi, Ch. Cottbus.
— Mizzi, Ch. u. Ballettm. (14002). Benthen.
— Mizzi, Sch. Wien XII.
— Otto, Obergard. 15032. Basel I.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto Herm., Sch. 13392. Gera I.
— Otto, Bureauch. u. Rend. Posen I.
— Paul, Ch. Barmen I.
— Paul, Sch. (6553). Hannover II.
— Paul, Fris. 15920. Magdeburg.
— Paula, Sch. (12041). Mähr.-Ostrau.
— Paula, Sch. 11154. Wien VII.
— Peter, Kfäng. (12599). Stuttgart I.
— Philipp, Ch. Linz a. D.
— Reinhold, Obergard. (12710). Bielefeld.
— Rich., Ch. 15176 Danzig.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin XIV.
— Rob., Sch. Breslau I.
Müller, Robert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Sch. (12930). Fritzlar.
— Rosa, S.-T. Berlin XXXVIII.
— Rudolf, S (9477). Bamberg.
— Susi, Sch. Sondershausen.
— Theodor, Orchm. 14582. Riga I.
— Therese, Sch. Gelsenkirchen.
— Walter, Dr., Kpllm. Nürnberg I.
— Wilhelm, Thmstr. Bielefeld.
— Wilhelm, Solorep. Frankfurt a. M. II.
— Wilh., Korrep. St. Louis.
— Wolfgang, Sch (15566). Posen II.
— Sch., Donaueschingen.
— -Bohn, Hanns, Sch. (9203). Hamburg VI a.
— -Cramer, Klara, Sch. (5775). Domiz. Freiburg.
— -Fabricius, Victor, Sch. (9225). Cincinnati.
— -Hausen, Karl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstl.).
— -Hausen, F Lotte, S. (s. gastier. Künstl.).
*— -Lincke, Anna, Sch. (13181). Berlin II.
*— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-V. Schwerin.
— -Lopinski, Albertine, F S. 14547. Berlin XLVII.
— -Marco, Fritzi, Sch.-Vol. Berlin III.
— -Multa, Ernst, Sch. 13259. (s. Multa).
— -Prem, Fritz, Kpllm. (8716). Gablonz a. d. N.
— -Prem, Sch. Gablonz a. d. N.
— -Radó, Erelka, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Raul, Rosa, F Sch., S., Dir.-Stellv. u. Oberreg. (7697). Kattowitz.
— -Reichel, Therese, F S. (9966). Bremen I.
— -Römer, Emilie, F Ch. Lübeck I.
— -Rudolph, Minna, Sch. u. S. (11435). Darmstadt I.
— -Wahlsdorf, Lilli, S. Jena.
— -Wendt, Lucy, S. (8103). Elbing.
Münch, Ernst, Solorep. Straßburg I.
— Theo, Sch. 16399. Wiesbaden II.
*— Willy, S. 16031. Teplitz.
Münchbach, Paul, S. (15597). Bautzen.
Münchheim, Ernest., F Sch. 13495. Dresden III.
Münchow, Anny von, S. (14856). Teschen.
Münnemann, Antonie, T.-Elev. Braunschweig I.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münz, Reinolf, Sch. Iglau.
Münzberg, Ilona, Ch. Wiesbaden I.
Münzer, Frieda, Sch. (12620). Teschen.
*Müschenborn, Aenne, S. (13109). Elberfeld.
*Mugrauer, Johanna, Ch. (3835). New York.
Muhri, Josef, Ch. Görlitz.
Mulars, Willy, Sch. u. S. (13442). Frankfurt a. d. O.
Mulasch, Hans, Sch. Kamenz.
Muldau, Leo von, Sch. (8220). Domiz. Wesenburg (Rußl.).
Mullerberg, Curt, Inspiz. u. Sch. Waldenbg.
Mulley, Franz, Sch. Neurode.
Multa, Ernst, Reg. u. Sch. 13259. Cottbus.
Multerer, Lina, S. (8814). Domiz. Berlin.
Mumme, Leni, Sch. Celle II.
Mummert, Ostr., Dramat. u. Sch. Magdeburg I.

Mund, Hanna, S. (14564). Leipzig IV.
— Herm., Masch.-Ober-Inspekt. Hannover I.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundry, Walter, Musdir. Göttingen.
Munk, Camillo, Reg. u. Sch. Eßlingen.
— Georg, Ch. Augsburg I.
—-Olsen, Marie, S. (14287). (s. Olsen).
Munkwitz, Ad., Reg. u. Sch. 7962. Braunschweig I.
— Margarete, Sch. (11609). Liegnitz I.
— Sophie, F Sch. (9438). Liegnitz I.
Munter, Friedr., Kplm. 13287. Freiburg.
Munz, Albert, Sch. (15096). Davos.
— -Schenk, Claire v., S. Magdeburg IV.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
Murauer, Emma, S. (15412). Leitmeritz.
— Leop., Sch. u. S. 16434. Cilli III.
Murger, Rosa, Sch. Neisse.
*Murska, Bertha, S. (14125). Graz.
Musäus, Hans, Dir. Clausthal.
— Mathilde, F Sch. Clausthal.
*— Tilly, Sch. (10783). Bielefeld I.
— Toni, Sch. (4287). Clausthal.
Muschol, Anni, Sch. Königshütte.
Musil, Clara, S. 15952. Weimar I.
Muster, Alois, Reg. u. Dramat. 9782. Berlin XIV.
Muß, Gustav, Ch. Berlin XX.
— Joh., Thmstr. Lübeck I.
— Karl, Konzertm. Brandenburg a. d. H.
Mußbach, Carl, Orchm. 13888. Berlin XIV.
Muth, Alois, Inspiz., Sch. u. Ch. Gablonz a. d. N.
— Clara, Ch. Hamburg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
—-Stephani, S. 13303. Berlin XX.
Muthreich, Walter, Sch. Eisenberg.
Mutz, Willy, Sch. Löyen.
Mutzbauer, Carla, F Sch. (9637). Berlin XI.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Myhre, Betzy, Sch. (9379). Sondershausen.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
— Edith, Sch. Riga.
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Myra, Betty, Sch. Wien X.
*Myranda, Frida (14017).
Myrion, Josef, Ch. 12164. Wien XVIII.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II.
Mzik, Alfred, Ch. (14820). Colmar.
— Josef, Ch. Beuthen.

N.

Naaf, Ernst, S. Speyer.
Nabert, Marie, S. Görlitz.
Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen I.
— Ludwig, S. u. Sch. (9031). Augsburg I.
Nachod, Hans, S. Mainz I.
Nachot, Adelheid, S. Steyr.
Nachtigal, Hans, Soussl. 12710. Nürnberg I.
Nack, Wenzl, Mus. 16551. Mähr.-Ostrau.
Nadasdy, Rosa, S. Auf Konzerttournee im Ausland. Ständ. Adr.: Berlin N, Schlegelstr. 15 III.
Nadelreich, Martin, Sch. (15248). Landshut.
*Nadler, Max, Sch. 10866. München I.
Nadobny, Elfriede, Ch. Breslau IV.
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. Berlin XIV.
Nähr, Sofie, Sch. (8490). Königsb. i. Pr. II.
Naerger, Mano, S. (14781). Bremerhaven.
Närlich, Elly, S.-T. 15615. Dessau I.
Naeter, Else, S. Teschen.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, S. 16199. Coburg.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— J., Konzertm. Düsseldorf I.
— Julius, Ch. Coburg.
— Ludwig, Orchm. 10942. Düsseldorf I.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
*— Paul, Soussl. (12439). Hannover II.
— Wilhelm, Ch. Karlsruhe I.
Nagelmüller, Karli, Sch. Wien XV.
Nagora, Marta, T. Dessau I.
Nagoschin, Jadwiga, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Mara, Ch. Görlitz.
Nagtegaal, Karl, S. u. Ch. Stettin I.
Nagy, Camilla v., Sch. Wien XXIII.
— Etelka v., S. (9590). Amsterdam I.
Najork, Wilhelm, Musdir. Berlin XLIX.
Nanos, Mara, Sch. Wien XXIII.
Narath, Erna, Ch. Cöln III.
Nardow, Wladimir, S. (9931). Bremen I.
— -Müller, Gabriele, F S. 13228. Hannover I.
Narvot, Erika, Sch. (15071). Troppau.
Nasch, Carl, Sch. Waidhofen.
— Jul., Oberreg. u. Sch. (13804). Meran.
— Marie, Sch. Waidhofen.
Nast, Agnes, Sch. (15043). Bochum I.
— Minnie, F Kjäng. 11520. Dresden I.
Nasta, Michael, S. (14828). Mähr.-Ostrau.
Naß, Alois, Sch. u. Ch., u. F Elly, Ch. Dortmund.
Nathan, Margarete, T. (12809). Lübeck I.
Nathannsen, Dir. Bochum, Apollo-Th.
Nathell, Paul, Sch. (13158). Münster i. W.
Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. (11526). Hanau a. M.
Natkes, Leon, Ch. u. Sch. Wien XIII.
Natterer, Johanna, T. Mannheim I.
Natzler, Leopold, Dir. Wien VIII.
— Siegm., Dir. Wien VIII.
Nau, Hans, Oberreg. u. Sch. (10718) Ulm.
Nauber, Gustav, Musdir. Ulm.
— Max, Orchm. 13240. Domiz. Stuttgart.
Naucke, Johanna, Ww., Dir. Hamburg IX.
Naujoks, Gertrud, T. Königsberg I.
*Naumann, Alexander, Sch. (11534). Grimmitschau.
— Anna, T. Leipzig I.
— Emmy, T. Dessau I.
— Ernest, Sch. New York III.
— Franz, Kplm. Cuxhaven.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I.
— Johanna, Ch. (13180). Erfurt I.
— Julius, Ch. u. Sch. (9292). Lübeck I.
— Paul, Orchm. 15646. Frankf. a. M. II.
— Paula, Sch. 15867. Gera I.
— -Lentzsch, Clara, Sch. u. Ch. Lübeck I.
Nautius, Elvira, Sch. (13085). Celle II.
*Naval, Franz, Kjäng. 9028. Berlin XIV.
Navarra, Emmy, Sch. u. S. (12478). Aachen I.
Navarry, Ellinor, Sch. u. S. (10988). Basel II.

Naway, Emanuel, Ch. Olmütz.
Nebe, Johanna, Sch. u. S. (14808). Döbeln.
— Johanna, Ch. Mannheim I.
Nebel, Wilh., Sch. (10604). Danzig.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
— Lissie, Sch. 15269. Waldenburg.
— Robert, Sch. Waldenburg.
Nechvil, Anna, T. Prag I.
— Marie, T. Prag I.
Nechwatal, Karl, Obermaschm. u. Thmstr. Zgtau.
Neczas, Franz, Bibl. 15880. Gablonz a. d. N.
Nedella, Claire, Ch. Aussig I.
Nedelko, Blanka, S. 14172. Prag I.
Neeb, Heinrich, Sch. Stralsund.
Neeck, Gertrud, Sch. Hamburg VI a.
Neecke, Heinz, Sch. Gastier. Cöln, Zwirner Straße 16.
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. u. Oberinspekt. (10333). Berlin XXXII
Nef, Dr. Alb., Chordir. (10764). Rostock.
Neff, Else, S (13064). Riga.
— Eugen, Sch. (14764). Kaiserslautern.
— Margarete, Sch. (15527). Berlin XXI.
— Wolfgang, Sch. 13354. Kiel I.
Nefferdorf, Hanna, T. Wiesbaden I.
Neit, Heinrich, Geschäftsf. Berlin XXIII.
Nehammer, Ellen, S. (12293). (s. West-Nehammer).
Neher, Louis, Oberreg. u. Sch. Wien, Th. „Venedig in Wien".
— -Biondi, Louis, Sch. Troppau.
Néher Adalbert, Sch. Berlin XVIII.
Nehler, Emmy, Sch. Gelsenkirchen.
— Hans, Kpllm. (13965). Gelsenkirchen.
Nehls, Ady, Ch. Hamburg II a.
Nehrke, Kurt, Sch. Berlin LXV.
Neiber, Robert, S. Czernowitz.
Neibigstadt, Tilly, Sch. u. S. (14062). Detmold I.
Neidberg, Karl, Sch. u. S. Leipzig V.
Neidhardt, Anna, Sch. u. S. (15341). Klagenfurt.
— August, Souffl. Wien I.
— Carl, Orchm. 16147. Sondershausen.
*— Fritz, Sch. (10227). Dresden.
Neidinger, Alt., Ch. 13285. Karlsruhe I.
— Luise, Garderobengeh. 16277. Karlsruhe.
Neisen, Lina, Sch u. S. 15449. Studienh. Karlsruhe i. B.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neitzer, Carl, Dramat., S. u. Sch. 12255. Breslau IV.
Neigel, Martha, Sch. (14690). St. Gallen.
Nekam, Heinrich, Korrep., Sch. u. S. (15345). Klagenfurt.
Nekut, Max, Sch. (14613). Berlin XXXII.
Neldel, Carl, S 8836. Cöln I.
Nelson, Annie, Ch. Berlin XIX.
— Charles, Bühnen-Inspekt. Bodenbach a. d. E.
— Emmy, Ch. u. Sch. München VIII.
— Eugen, Ch. u. Sch. Görlitz
*— Gerda, Ch. (14805).
— Grete, Sch. Liegnitz,
— Jaques, Sch. Hermannstadt.
— Rosa, Sch. u. Ch. Bodenbach a. d. E.
Nelson, Tilde, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
*Nelva, Paul, S. (14133). Philadelphia.
Nemé, Ernestine, F Sch. Wien VII.
Nemeskei, Joi., Reg. u. S. (751). Stettin I.
Nemeth, Eleonore, T. Wien XVIII.
Németh, Julista, Sch. u. S. Berlin XIX.
Nemitz, Max, Sch. Berlin LXIII.
Nennenberg, Viktor, Sekr. Luzern.
Nennstiel, Willy, Bureauch. München IV.
Nepotil, Ludwig, Ch. Colmar.
Nerac, Elli, Sch. (12558). Eisenach.
Nerking, Hans, Sch. Wilhelmshaven.
— Herm, Ch. (12734). Wiesbaden I.
Nerlinger, Fritz, Inspiz. u. Sch. Augsburg II.
Neruda, Oskar, S. (12567). Linz a. d. D.
Nerz, Louis, Reg. u. Sch. 9488. Wien XVI.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
— Otty, Sch. 15858. Meiningen I.
Nessel, Rudolf, Sch. u. S. Eisenberg.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz I.
Nesselstrauß, Benjam, Ch. 12140. (s. Strauß).
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Wiesbad. II.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
— Bruno, Sch. Brüx.
— Minna u. Mizzi, T. u. Sch. Graz.
Neston, Johanna, S (10323). Gastier. Domiz. Wien XX, Matyildeng. 3.
Neßler, Ernst, Sch. (5409). Berlin X.
Nesvadba, Emma, Fig. Wien II.
Neuclity, Karl, Sch. Waidhofen.
Netopil, Ludwig, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Nettbohm, Gertrud, Ch. Kattowitz.
Nettstraeter, Klaus, Kpllm. Stendal.
Netzl, Alex., S u. Sch. (11095). Breslau IV.
Netzler, Carl, Verwalt.-Vorst. 14556. Cöln I.
Neu, Hans, Inspiz. Konstanz.
— Leopold, Souffl. Mähr.-Ostrau.
Neubach, Robert, Sch. Wien XVI.
— -Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien VII.
Neubauer, Anton, Musdir. Wien XIV.
— Carl, Inspiz. Weipert.
— Ernst, Orchm. 15462. Braunschweig I.
— Ernst, Sch. Glatz.
— Friedr., Sch. (15091). Berlin XXI.
— Hans, S. (10278). Königsberg I.
— Julius, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Marie, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Mitzi, Ch. Hamburg I.
— Mizzi, Ch. Wien XVII.
Neubauer-Friedland, Mizzi, Vortragsmstr., Wien III.
Neubeck, Käte, Sch. u. S (9210). Bautzen.
— Ludwig, Kpllm. (8698). Metz I.
Neuber, Gustav, Entree-T. 13756. Wien II.
Neuberg, Gabriele, S. Ulm.
— Marie, Souffl. Wittenberge.
Neubert, Carl, Sch. u. Reg. (10512). München VI.
— Helene, Ch. Dresden III.
— Marta, Ch. Hamburg II a.
Neubold, Lizzi, S. Wien XXV.
Neubürger, Erich, Sch. 15402. Berlin X.
Neuda, Annette, S. (8240). Studienhalber Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 100.
Neudahm, Arthur, Inspiz. Berlin I.

Neudeck, C. Aug., Reg. u. Sch. (8441). Sigmaringen.
*— Charlotte, Sch. (10696). Hannover.
— Käthe, F Sch. Sigmaringen.
— Lotte, Sch. u. S. Zittau.
— Oswald, S. Berlin XLVII.
Neudegg, Cyon, Sch. (13453). Münster.
— Hel. v., S. Altenburg I.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I
*Neuendorff, Adolf, Sch. 14619. New York.
— Emilie, Sch. Tilsit.
— Georgine von, F Sch. (14416). New York I.
— Valerie von, Sch. u. S. 10803. Lübeck I.
Neuert, Ferd., Sch. 15852. Colmar i. E.
— Hans, Hofsch. 3866. München I.
— Hedy, Souffl. (14704). Zwickau.
Neufeld, Ignatz, Inspiz. Ratibor.
— Julie, Sch. u. S. 16257. Pilsen.
— Irene, Sch. (15530). Troppau.
— Max, Sch. Brünn I.
Neugebauer, Karl, Maschm. Prag I.
*— Maria, S. (9854). Bielitz.
— Paul, Orchm. 15448. Berlin I.
— Willi, Sch. (13743). Posen II.
Neuhaus, Anton, Sch. (14736). Soest.
— Herta, S. Berlin LXVI.
— Julia, S. (10951). Chemnitz I.
Neuhauser, Johanna, Ch.-El. Wien XIII.
Neuhoff, Bertha, Sch. München I.
— Max, Sch. (13759). Dresden IV.
Neukirch, Hans Albr., Sch. (15199). Dessau I.
*Neukircher, Kurt, Sch. (7510). Stettin II.
Neumann, Angelo, Dir. Prag I.
— Anna, Souffl. u. Sch. Mähr.-Trübau.
*— Arno, Sch. (8515). Meerane i. S.
— Arthur, Friseur, 16115. Leipzig, Neues Opten-Th.
— Artur, Ch. Wien V.
— Bertha, Souffl. Bremen II.
— Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Carl, Bureauch. Wien XVIII.
— Charlotte, Sch. (14678). Brandenburg.
*— Edgar, Dr., S. 13668. Oldenburg.
— Edmund, Ch. Aussig I.
— Elfriede, T. Berlin I.
— Elisabeth, Sch. (13508). Eger.
— Elisabeth, Sch. (14054). Herford.
— Ella, F Ch. Düsseldorf I.
— Emmy, F Sch. (14590). Potsdam.
*— Emmy, Sch. (10874) Stettin I.
— Ernestine, F Sch. u. S. Olmütz.
— Erwin, Sch. 13719. Berlin XXII.
*— Eugen, Sch.-Vol. (7437). Berlin VIII.
— Eugen, S. Straßburg III.
— Fanny, S. u. T. Wien XIV.
— Franz, Kpllm. 10715. Frankf. a. M. II.
— Franz, Kpllm. Milwaukee.
— Frida, Sch., Ch. u. T. Breslau IV.
— Frieda, Sch. Bergedorf.
— Friedr., Orch. 14189. Leipzig I.
— Fritz, S. (15761). Wien XVIII.
— Georg, Orchm. 15819. Berlin, Neues Opten.-Th.
— Gertrud, Sch. Spandau.
— Hermann, Kpllm. Bromberg.
— Hubert, Sch. u. S. 12876. Domiz. Wien, Piaristeng. 60.
— Jenny, Souffl. (11270). Altenburg I.
Neumann, Joh., Orchm. (14237). Riga I.
— Johanna, S. (15422). Posen I.
— Josef, Inspiz. Asch.
— Karl, Sch. Asch.
— Karl, Sch. (14989). Magdeburg I.
— Karl, Sch. New York I.
— Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.
— Leop., Sch. Wien XIV.
— Marie, S. (14139). Regensburg.
— Marg., S. Bautzen.
— Marta, T. u. Ch. Breslau IV.
— Max, Sch. Dresden VI.
— Mimi, Sch. Gelsenkirchen.
*— Moritz, Sch. (8578). Davenport.
— Olly, Sch. Milwaukee.
— Ottilie, Ch. 16438. Cöln III.
— Paul, Orchm. 13412. Berlin XIV.
— Paul, Sch. 8206. Privat. Dresden-A.
— Paul, Ch. u. Sch. 9877. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Ch. Halberstadt.
— Richard, Sch. Wien XVI.
— Rudolf, S. 14217. Danzig.
— Simon, Ch. 15520. Königsberg I.
— Toni, Sch. St. Petersburg II.
— Victor, Ch. Straßburg III.
— Walter, Sch. (7948). Görlitz I.
*— Sch. (14090). Mannheim.
— -Hoditz, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Marie, F Sch. 9909. Domiz. Leipzig.
— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Privat. Rixdorf-Berlin, Siegfriedstr. 16/17.
— -Neubert, G., Dramat. u. Sch. (8612). Zurzeit studienh. Jena.
— -Seebach, Siedy, F S. Danzig.
Neumayer, Cäcilie, S. (15524). Reichenberg i. B.
— Helene, Ch. Wien II.
Neumeister, Auguste, F Sch. (12628). Hagen.
— Otto, Kpllm. Mühlhausen i. Th.
Neumüller, Julius, Sch. (12480). Philadelphia.
Neus-Kaufmann, Anton, Ch. Colmar i. E.
Neustadt, Ida, S. (9794). Posen I.
Neustätter, Leop., Thmstr. Hanau.
— Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neuß, Alwin, Reg. u. Sch. (10242). Berlin XIX a
Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin XI.
Neuzling, Mathilde, Ch. Saarbrücken I.
*Neuwirth, Rosl, Sch. 14542. Wien IX.
Neuziel, Angela, Ch. Bielitz
Nève, Paul de, Dr., Kpllm. (8356). (s. gastier. Künstl.).
Néve, Margaretha, S. Mülhausen i. E.
Never, Berthold, Sch. (11383). Altona II.
Newald, Franzi, S. Wien XIV.
Newelkowsky, Hermine, Sch. Salzburg.
Newes, Tilly, Sch. 12861. Domiz. Berlin.
Newig, Alfred, Sch. Spandau.
Newiger, Fritz, Obermaschm. u. Thmstr. Berlin XXII.
*— Gusti, Sch. 14920. Danzig.
Ney, Käthe, S. (9816). Regensburg.
— Lona, F S. (12585). Brünn I.
— Peter, Kpllm. 12995. Zwickau.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nick, Maschm. Cincinnati.

Nickel, Eduard, Sch. 15349. Schönebeck a. d. E.
Nicklaß-Kempner, Berta, S. Darmstadt I.
— Emmy, S. 16347. Zürich.
— Siegfr., Kpllm. 14509. Prag.
— F S. 549. Privat. Berlin.
Nicoladoni, Mela, S. u. T. Wien XIV.
Nicolai, Alexander, S. 16502. Gent.
— Alfred, Sch. u. Ch. (10683). Halle I.
— Jean, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Marianne, S. Freiburg i. Br.
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— -Frenzel, Dir. Braunbenburg a. d. H.
Nicolaus, Max, Dr., S. Berlin IV.
— Oskar, Kpllm. (12788). Güstrow.
Nicolay, Constantin, S. Chicago
Nicoletti, Consuela, Sch. (12469). München VIII.
Nidda, Claire, Ch. Freiburg i. Br.
Niedeck, Margarete v., S. (15645). Thorn.
Niederberger, Edmund, Ch. u. S. Coblenz I.
Niedergesäß, Paul, Bel. (10455). Colmar.
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319. München I.
— Otto, Orchm. 16304. Dortmund.
Niedhammer, Adele, F Ch. Aachen I.
— Fritz, Ch. Aachen I.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Prag I.
— Sylvia, F Sch. u. S. (3362). Mainz II.
Niefeldt, Annie, Kass. 15187. Bonn.
Niehaus, Alex, Thmstr. Cöln I.
Niehes, Felix, Sch. Glogau.
*Niehl, Gertrud, Sch. (7269). Wien.
*Niehls, Frieda, Sch. (12380). Berlin.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz.
Niels, Paul, S. 14253. Posen I.
Nielsen, Gottfried, Ch. Mülhausen i. E.
*Niemann, Clarice, Sch. (8709). Freiburg i. Br.
— G., Musdir. Glogau.
— Karl, Reg. u. Sch. Culm.
Niemeck, Hermann, Reg., Sch. u. S. 15132 St. Petersburg II.
— Jenny, Sch. (11486). Wilhelmshaven.
Niemeier, C. F., Oberreg. u. Sch. (9878). Cassel II.
— Emmi, F Sch. Cassel II.
— Reinhold, Reg. u. S. (12507). Konstanz
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M. I
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Dresden I.
Niemeyer, Arabella, Ch. Essen II.
— Wilh., Sch. (12036). Hannover III.
Niemz, Anna, T. Halberstadt.
— Lotte, T. Halberstadt.
— Luise, T. u. Ch. Halberstadt.
Nieratzki, Georg, S. Mannheim I.
Niering, Willy, S. 13980. Magdeburg I.
Nies, Fritz, Ch.-Elev. Straßburg I.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesler, Albert, S. (10585). Magdeburg IV.
— Anna, Ch. Magdeburg IV.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden
Nietan, Hans, S. (7210). Dessau I.
— Kurt, S. 14348. Gefangsstud. halb. Dresden, Lindenaustr. 22.
Nieter, Georg, Dir. Breslau IV.
Nietl, August, Sch. Wien XIX.
— Theodor, S. (15003). Iglau.
Nietz, Willi, Bureauch. u. Sch. Stolp i. P.
Nietzold, Paul, Mus.- u. Chordir. (14499). Bern I.
Nietzsche, Oswald, Thmstr. Zwickau.
*Nietzschmann, Olga, Sch. (12597). Münster.
Niewind, Herm., S. Gastier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Goltzstr. 5 III.
— Otto, S. Berlin LVI.
*Niewindt, Ferdinand, S. Berlin LVII.
*Niggli, Josef, Sch. (12735). Mühlhausen.
Nigrini, Jos., Sekr. u. Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. (11300). Prag I.
Nihlein, Walter, Sch. Vol. Meiningen I.
Niklas, Artur, Sch. (15300). Landsberg a. d. Warthe.
Niklaus, Josef, S. Straßburg I.
Nikolai, Albert, Ch. Posen I.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien II.
*Nilson-Einar, Kpllm. 16210. Berlin VIII.
Nilsson, Ayda, Sch. (11547). Intern. Tournee Maria Rehoff.
Nimischofsky, Hedwig, T. Weimar I.
Nimtz, Hermann, Musdir. Thorn.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nissen, Arthur, Th., Sch. Privat. Mannheim.
— Herm., Sch. 7142. (s. gastier. Künstl.)
— Paula, F Sch. Privat. Mannheim.
Nitsch, Elia, Ch. u. T. Aussig I.
— Emil, S. Metz I.
— Gustav, Sch. u. S. (11579). Döbeln.
— Mizzi, Ch.-Elev. u. Sch. Wien XIII.
— Tilly, F Sch. u. S. 10415. Döbeln.
Nitsche, Hedwig, Sch. Neunkirchen.
Nitschke, Auguste, Ch. Rostock.
— Gertrud, Ch. Berlin XIX.
Nittel, Viktor, Ch. (9458). Chemnitz I.
Nitter, Erna, Sch. (12364) Berlin XXII.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzschke, Franz, Orchmus. 15733. Hamburg I.
Nixdorf, Gustav, Thmstr. Gleiwitz.
Noack, Carl, Sch. 13323. Berlin XXIX.
— Friedrich, Ch. (11849). Cottbus.
*Noah, Röschen, S. (14779).
Nöhren, Carl, Kpllm. (13140). Heilbronn.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Weimar I.
Nöhring, Max, Sekr. Chemnitz I.
Noé, Marcell, S. Wien XIX.
Noeldechen, Bernh., Kfäng. 2141. Braunschweig I.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Noëmn, Willy, Sch. (14710). (s. Schneider-Noëmn).
Nördlingen, Willi, Sch. 15316. Wiener-Neustadt.
Nötel, Heinrich, Sch. Zörbig.
Noggler, Alois, Souffl. Brünn I u. Teplitz-Schönau.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
Nolte, Ad. de, Dir. (144). Privat. Arnstadt.
— Adolf de, Souffl. Sondershausen.
*— Adam, Ch. 15521. Königsberg.
— Eduard, Reg. u. S. 9536. Sondershausen.

Nolte, Elise, F Sch. Privat. Hamburg 4, Eckernförder Str. 18/14.
— Franz, Sch. 11672. Privat. Hamburg 4, Eckernförder Str. 18/14 (s. a. Herford).
— Marte de, Sch. Büdingen.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Sch. 14929. Berlin XXXIII.
— F Sch. Herford.
Nolten-Feldmann, Kurt, Sch. (6772). Gesangsstudienh. Berlin.
— Resi, Sch. Adorf.
Nomis, Bianca, Ch. Hamburg II.
Nonnast, Alb., Inspiz. Berlin XI.
Nonnenbruch, Rob., Reg. u. Sch. 11228. Zürich I.
Noorman, Else, Sch. 15222. Karlsruhe I.
*Nooye, van, Ellison, S. (12398). Mainz.
Nopper, Albert, Kplm. Kolberg II.
Nora, Benno, Sch. u. S. (8420). Heilbronn.
— Magda del, Sch. (8107). Stolp i. Pom.
Norbert, Anny, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Grete, Sch. Wien IV.
— Harry, Dir. 8817. Magdeburg IV.
— Viktor, S. Wien XIV.
— Walter, Sch. (15115). Hannover IV.
— -Berditsch, Otto, Dir. (3660). Passau.
Nord, Gustav, Sch. (7416). Elbing.
Nordau, Lisli, F Sch. u. Ballettm. (11992). Cassel II u. Goslar.
— Marie, S. Berlin LVI.
— Willy, Dir. (8443). Cassel II u. Goslar.
Nordeck, Ralph, Sch. (7315). Düsseldorf II.
Nordegg, Adda, Sch. Leoben.
— Rudolf, Sch. Marburg a. d. Drau.
— Willi, Sch. Wien XXIII.
Norden, Adolf, Inspiz. u. Sch. (15701). Stuttgart II.
— Annie, S. Mannheim I.
*— Elisab., Sch. (13757). Gera I.
*— Elsa, S. Bremen.
— Hans, Reg., Sch. u. S. (12694). Pforzheim.
— Hella, Sch. (13376). Wien XXVI.
— Hermann, Reg. u. Sch. (10060). Gießen.
— Käte, Sch. u. S. Trier.
— Lilli, Sch. Hamburg III.
*— Margarete, Sch. (12118). Leipzig III.
— Roderich, Sch. Gera II.
— Victor, Sch. Gera II.
Nordens, Franz, Ch. u. Sch. Kattowitz.
Nordgart, Lily, F S. (15427). Mähr.-Ostrau.
Nordheim, Rudolfine, Sch. München VIII.
*Nording, Betty, S. u. Sch. (14149). Cöln II.
Nordländer, Henny, Sch. Lözen.
*Nordy, Fred., Sch. (11987). Bamberg.
Noré, Pia, Sch. 13577. Brandenburg a. d. H.
Norée, Annita, S.-T. Basel I.
Norman, Helene, Sch. 14618. Chemnitz I.
Normann, Emerich, Sch. (14444) Brünn I.
— Gerda, S. (11881). Olmütz.
— Heinrich, Ch. Aussig.
— Lotte, Sch. u. S. Thorn.
— Marg., Sch. (15207). Aschaffenburg.
— Otto, Reg. u. Sch. 15824. Bamberg.
— Walter, S. (12866). Olmütz.
— Willi, Geschäftsf. u. Sch. (15491). Mittweida.
— Zélia, Sch. 10553. Nürnberg I.
Normann-Eckhardt, Helene, Sch. Wiener-Neustadt.
Norre, Franz, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Norwig, Marie, S. (10424). Wien XVIII.
Nojalewicz, Alex., S. (7133). Wien XVIII.
Nosèda, E., Oberreg. u. Sch. 13597. Kaiserslautern.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Wien XIX.
*Noskowski, Felix, Sch. (12063).
Nossek, Marie, T. Prag I.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin VIII.
Nothmann, Emil, Reg. u. Sch. Essen II.
Nothoff-Nordau, Elise, Sch. (1367). Domiz. Berlin, Reinickendorfer Str. 24.
Nothvogel, Willy, Ch. u. Sch. Schwerin.
Novelly, Martha, Sch. (10089). Nürnberg I.
Novit, Rob., Ch. Regensburg.
Novitta, Hermine, Balletm. Colmar.
Nowa, Alice, F S. Elberfeld I.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Frankfurt a. d. O.
— Margarethe, Sch. 16456. Luzern.
— Otto, Reg. (12219). Hamburg I.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I.
Nowak, Franz, Konzertm. 8130. Wiesbaden I.
— Joh., Sch. Wien VII.
— Therese, T. Wien II.
— Willi, S. Klagenfurt.
Nowakowsky, Paul, S. (13834). Rostock.
Nowotnick, Hedwig, T. Dessau I.
Nowotnik, Lucie, Sch. (14768). Forst.
*Nowotny, Anny, Sch. (9994). Kiel.
— Aurel, Sch. 13087. Berlin XXI.
Nube, Gertrud, Sch. 16170. Privat. Adr.: Friedenau, Stubenrauchstr. 69.
Nürnberg, Rudolf, Orchm. 15906. Berlin.
Nürnberger, Walt., Orch. 13194. Berlin XIV.
Nunberg, Sigm., Sch. (10161). Gera.
Nunner, Anna, Sch. (13535). Meran.
Nusch, Ludwig, Thmstr. Cassel I.
Nusser, Georg, Obermaschm. Ulm.
Nusterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nußbaum, A., Leiter d. Bühnenmusik. Chicago.
— Ernst, Kplm. Hermannstadt.
— Manfred, Kpllm. (7939). Nürnberg I.
Nutz, Vilma, Ch. New York I.
Nyfseler, Carl, Thmstr. Schaffhausen.
Nygrin, Fritz, Dir. Frankfurt a. M. VI.
— -Raathen, Alice, F Sch. Frankf. a. M. VI.
Nykolm, Erna, T. 16417. Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358). Berlin, Modernes Th.

O.

Obal, Max, S. (10207). Berlin XXXII.
Obenreich, H., Sch. Hohenlimburg.
Ober, Margar., S. Berlin I.
*Oberg, Lussin, Sch.-Vol. (14578). Riga.
Oberhauser, Marg., F Sch. (6178). Gastier. Wien, III. Hörnesg. 13.
Oberhofer, Hansi, Ch. Osnabrück.
— Kitty, Sch. Königshütte.
Oberhoffer, Alma, S. (13719). Trier.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
— Hans, Dr., Reg., Dramat. u. Sch. 10501. Wiesbaden I.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.

Oberländer, Helene, S. 11340. Wien XVIII.
Oberlein, Curt, Orch. 16343. Berlin XIV.
Obermaier, Alexander, S. u. Ch. (9773). Lübeck I.
— Helene, F Ch. Lübeck I.
— Louise, S. 13584. Berlin XXXII.
Obermair, Rolf, Bibl. u. Ch. Linz a. d. D.
Obermeier, Helene, Sch. (15702. Frankfurt a. M. VI.
— Johann, Musdir. Waidhofen.
Obermeyer, Carl, Thmstr. Mühlhausen i. Th.
— Karl, Thmstr. Halle II.
Obermüller, Alex., Sch. Güstrow.
— Alexander, Ch (14997). Hamburg IIa.
— Otto, Bibl. Wien XVII.
Oberreich, Hans, Sch. 13267. (s. gast. Künstl.).
— Johanna, Sch. u. S. (13661). Altenburg I.
— Marga, Sch. u. S. (6773). Berlin XVII.
Oberreiter, Emil, Obergard. (11837). Bad Reichenhall.
Oberrenner, Victor, Sch. u. S. (11824). Breslau IV.
Oberstetter, Hans, Edgar, Kpllm., Komp. u. Hofoperns. Berlin LXI.
Obertimpfler, Josef, Ch. Wien XVIII.
Obransky, Emilie, Sch. Wien XIII.
O'Brien, Selma, Sch. (12212). Hambg. VIa.
Obrist-Jenicke, Hildegard, F Sch. 7427. (s. gastier. Künstl.).
Obst, Harald, Orchm. 16275. Kiel.
— Valerie, Ch. Wien II.
Ochernal, Heinr., Oberreg. u. Sch. 2750. Ludwigshafen.
— Jucundus, Dir. Ludwigshafen.
— Laura, F Sch Ludwigshafen.
— Meta, F Sch. 2751. Ludwigshafen.
— Otto, Sch. Ludwigshafen.
— Willy, Sch. 14744. Ludwigshafen.
*Ochler, Gertrud, S. (12495). Stettin I.
Ochmann, Ernst, Ch. Beuthen.
Ochsenfarth, Heinr., Obermaschm. 14681. Brandenburg a. d. H.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen I.
— =Sanetti, Emma, F S. (s. gastier. Künstl.).
Odemar, Fritz, Sch. Coblenz I.
— Fritz, Oberreg. u. Sch. 7973. Cöln I.
Odenthal, Carl, Konzertm Cöln IV.
— Luise, S. (8678). Cöln I.
Odrobinsti, Johann, Thmstr. Posen II.
Oechsner, Herm., Kpllm. Leitmeritz.
Oehler, Irene, F S Glatz.
— Karl, Frii.-Geh. 12803. Wien XIV.
Oehlgrien, Conrad, Sekr. Mainz II.
*Oehlmann, Hanns, Sch. 15861. Düsseld. II.
Oehlschlägel, Max, Dir. (14620).
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710 Hamburg I.
— Anna, Sch. (12203). Hamburg III.
— Grete, Sch. 16295. Hamburg III.
— Jul., Ch. Dresden I.
— Mario, S.-T. (El.). Hamburg I.
— =Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991 Hamburg I.
Oehm, Rella, S. (15125). Mähr.-Ostrau.
Oehmig, Franz, Sch. (7120). Reval.
*Oelbeck, Marta, Sch. (13348). Pirmasens.
Oelhorn, Fritz, Konzertm. Erfurt I.
Oelkers, Martha, T. Braunschweig I.
Oelsner, Theodor, Sch. Guben.
Oelze, Frieda, T. Berlin XVII.
Oerla, Aenny, Sch. (11449). Plauen
Oertel, Lissy, Ch. Hamburg IIa.
Oertl, Josef, Ehrenmitglied. Troppau.
Oeser, Else, S.-T. Essen I
— Fritzi, Sch. (9131). Halle II.
— Otto, S. u. Sch. (11066). Essen I.
— =Raupp, F Marie, Sch. 10973 (s. Raupp)
Oesfeld, Heinrich, Sch. (13948). New York I.
Oest, Paul von, Ch. Elberfeld I.
Oesterheld, Heinrich, Sch. 15574. Berlin XXIX
Oesterreicher, Marie, Sch. Salzburg.
— Math., F Ch. Elberfeld I.
Oestreich, Anna, Dir. (6825). Berlin.
— Martha, S. u. Sch. Berlin.
Oestreicher, Ernst, Sch. 15618. Olmütz.
Oettinger, Elisabeth, Sch. Hildesheim.
Oettmeyer, Franz, Sch. (14782). Stolp i. P.
*Oferta-Kisten, Wanda, F Sch. (10599). Nixdorf.
*Offenbach, Else, S. (9330). Stolp i. P.
Offenberg, Helene, F S. Graz.
v. Offermann, Adolf, Ch Sondershausen.
*— Arno, Ch. 15567. Metz I.
— Ella, Ch. Bonn.
Ohle, Henri, Sch. Hamburg III.
— Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohler, Pauline, Sekr. Stuttgart II.
Ohlsen, Gertrud, Sch. Freiberg i. S.
— Käthe, Sch. (15432). Erfurt II.
— Kati, Sch. Halle II.
— Thea, Sch. Saalfeld.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. (12251). Breslau I.
— Olly, Sch. (15359) Iglau.
Ohse, James, Sch. (14668). Libau.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
Olbat, Fritz, Reg., S. u. Sch. Teschen.
Olbrich, Alex., Sch. (10209). Dresden III.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olden, Arno W., Reg. u. Sch. (12128). Hamburg VIa.
*— Eleonore, Sch. (11183). Wien IX.
— Hans, Sch. u. S. Budweis.
— Hertha, Sch. 12747. (s. Osterloh).
— Melanie, F Sch. Kiel I.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
Oldendorf, Klara, Sch. Büdingen.
Oldini, Lina, Balletmstr. u. Sch. Gießen.
Olfer, Ludwig, Sch. Hamburg X.
*Olfermann, Gertrud, Sch. (13568). Elberf. II.
Olfers, Curt, Sch. u. S. (7214). Berlin XXXI.
Olfert, Tini, Sch. u. S. Leipzig V.
Olgany, Olga, Sch. Hohenlimburg.
Olivary, Ines, S. Berlin LXVI.
Ollner, Elsa, F S. (9629). Riga.
Olmar, Gustav, Reg. u. Sch. (13941). New York I.
Olmühl, Paul, S. Wien III.
Olof, Iwan, Souffl. Braunau.
— Marie, Sch. Braunau.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
Olschewski, Carl, Sch. (13843). Stralsund.
Olschewsky, Trude, Ch. Berlin XIX.

Olschinski, Mathias, Reg., S. u. Sch. (13980). Karlsbad I.
Olsen, Hans, Sch. (9867). Regensburg.
*— Marie, S. 14287.
— Oscar, Sch. u. S. Leipzig V.
Olszewska, Alexia v., Sch. (9079). Bromberg.
Omphalius, Maria, Ch. Straßburg III.
*Ondricek, Lola, Sch. u. S.-T. (10750). Bremen I.
Onno, Ferd., Sch. Wien VII.
Opeck, Berta, T. Wien II.
Opel, Emma, S. Gastier. Berlin, Steinmetzstr. 31.
— Rud., Sch. (10228). Dresden III.
Opella, Dora, Sch. Landsberg a. d. W.
— Dora, Ch. Cottbus.
Opitz, Ernst, Ch. Altenburg I.
— Richard, Ch. Bamberg.
Opletal, Franz, Inspiz., Sch. u. Ch. 16169, u. Wally, Ch. u. Sch. Gera I.
*Oppel, Alfred, Obermaschm (10077).
— Georg, Sch. (10101). Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. Württembergisches Städtebundth.
Oppelt, Mizzi, Sch. Wien XXIII.
Oppen, Dietrich v., Sch. (14689). St. Gallen.
Oppermann, Heinr., Sch. u. S. 9123. Braunschweig I.
— Leonore, T. Berlin I.
Oravsky, Gisela, Ch. Innsbruck I.
Ordel, Martha, S.-T. Halle I.
Ordinsky, Rich., Prof., Reg. (15002). Berlin VIII.
Orell, Heinrich, Sch. u. Reg. (12948). Reichenberg i. B.
D'Orelli, Anna, Soussl. Osnabrück.
— Hugo, Ch. Osnabrück.
Orkin, Moritz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Orla, Resel, Sch. (11662). cab 1. 4. 1911 Hannover, Schauburg).
Orlamünde, Max, S. u. Sch. 16562. Kaiserslautern.
Orlemann, Philipp, Sch. (13344). Schweidnitz.
Orloff, Hanny u. Melanie, Ch. Straßburg III.
— Ida, F Sch. 15925. Wien I.
— Lotte, Sch. Celle II.
d'Orloff (Drasto), F Sch. Gastier. Magdeburg, Fürstenufer 6.
Orlop, Herm., Sch. (509). Stralsund.
Orlowska, Olga, Ch. Chemnitz I.
Ormanns, Herm., S. (12748). Posen I.
*Ormont, Dora, Sch. (10729). Erfurt I.
Ornelli, Anna, S.-T. München I.
Orsata, Elvira, S. München VIII.
Orsbach, Iktav., Baronesse, S. Teplitz-Schönau.
Orsella, Olga, S. Gastier. Berlin W, Speyerer Str. 20 (T VI, 14826).
Orska, Daisy, Sch. Mannheim I.
Ort, Grete, T. Hamburg I.
Orten, Hanna, S. (13718). Bochum I u. Coblenz.
Orth, Elsa, Ch. Saarbrücken I.
— Oscar, Reg. u. Sch. (10160). Bern I.
Ortbaber, August, Dir. Kaltenleutgeben.
Ortlieb, Rich., Sch. (9904). Essen I.
— -Hellmuth, Eugen, Dir. Gastier. Meiningen, Markt 13.
— -Hellmuth, Hanna, Sch. Gastier. Meiningen, Markt 13.
Ortmann, Carolyn, F S. (10192). Chemnitz I.
Ortmann, Clara, Sch. (10971). Erfurt II.
*— Fanny, Sch. (13851). Schwenningen.
— Lina, F Ch. Dresden I.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Ignaz, Ch. Linz a. d. D.
— Marie, Souffl. Weimar I.
— Nina, Sch. 16508. Pilsen.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
*Orwa, Fritz, Sch. 13917. Cottbus.
Orzegowski, Paul, Obermaschm. Plauen.
Osborn-Hannah, Jane, F S. 10015. Chicago u. New York II.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Flensburg.
— Harry, Dir. 8580. Flensburg.
Oscarsen, Franz, Sch. (7877). Berlin XVII.
Osgood, Heinrich, Solorep. München I.
Osim, Marietta, Ch. Leipzig I.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. (s. F Geisenhofer).
Oskar, Marg., Sch. (6770). Bochum II.
— Otto, Sch. Weimar I.
Oskara, Harriet, Ch. u. Sch. Berlin XXXIX.
*Oslow, Willy, Fris. (14857).
Osmarr, Lili, Sch. 13681. Meiningen I.
— Otto, Hoftz.-Dir. Meiningen I.
Osten, Adele von, Sch. Cöln V.
— Else, S. (10254). Studienth. privat. Berlin-Friedenau, Menzelstr. 18.
— Erwin, Ch. u. Sch. (14875). Dresden III.
— Eva v. d., Kammers. 12840. Dresden I.
— Hella, Sch. Leipzig VI.
— Ottilie, Sch. (11594). Beuthen.
— Vali v. d., S. (14334). Cassel.
Oster, Jaques, Ch. Czernowitz.
— Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Breslau I.
— Teresina, Sch. Darmstadt I.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildeg., Sch. 12747. Berlin XV.
Ostermann, Max Ralf, Sch. Wien XXIII.
Ostertag, Herm., Inspiz u. Sch. Meiningen I.
— Thekla, S. Heilbronn.
Osthaus, Emmy, Sch u. S. (14650). Konstanz
Ostwald, Franko, Sch. (15738). Reichenberg i. B.
Ostwaldt, Karl, Sch. 14278. Leipzig III.
Oswald, Helene, Sch. Mähr.-Trübau.
— Herma, Sch. (11246). Gastier. München, Knollerstr. 1 III.
— Louis, Sch. u. S. (11654). Bonn.
— Max, Sch. (8606) Düsseldorf III.
— Rich., Sch. Düsseldorf III.
— Rich., S. (13896). Glogau.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau I.
— -Steiner, Agnes, Sch. Mittweida.
Otbert, Alfred, Sch. (13330). Domiz. Cassel.
Otesta, Elly, Sch. (10287). Domiz. Cassel, Sophienstr. 23. (s. a. Eisleben.)
*Othmar, Sylvia, Sch. (12452). Landsberg a. d. W.
*Othmer, Georg. (14356).
— Philipp, Kpllm. (12545). Bielefeld.
Otschenaschek, Emma u. Johanna, T. Mannh. I.
Ott, Anton, Sch. Meran.
— Bertel, S. (12614.) Aussig I.
— Emma, Sch. Meran.
— Eugen, S. u. Gesangsmstr. (8265). (s. gastier. Künstl.).

Ott, Gisa, Sch. (10875). Linz a. d. D.
— Grete, Ballettm., S.-T. u. Ch. Würzburg.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
*— Jacques, Sch. (12822). Zittau.
— Justus, Sch. (15006). Bremen II.
— Karl, S. Ulm.
— Magda, Sch. Wien XX.
— Rosa F. Bremen II.
— Selma, Ch. Chemnitz I.
— -Gutmann, Emmi F, Ch. Görlitz.
*— -Tornegg, Marta, Sch. u. S. (14070). Colmar.
Ottberg, Lucie, Sch. Wien XXV.
Ottbert, Otto, Reg. u. Sch. 6382. Gastier. Dresden-A., Amalienstr. 17.
Ottenburg, Dora, Sch. (12352). Erfurt I.
Ottendorff, Walter, Sch 15917. Göttingen.
Ottenfelder, Karoline, Ch. Berlin IV.
Ottenheimer, Paul, Kplm. 11460. Prag I.
Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gastier. Künstl.).
Ottmann, Marie F, Sch. u. S. 11662. Berlin XXXII.
— Mia, S. (15191). Bochum I.
Otto, Albert, Reg. u. Sch. Eßlingen.
— Alexander, Reg. u. Sch. Cöln VIII.
— Alexander, Sch. 7915. Hamburg III.
— Alexander, Inspiz. u. Sch. Wien XIII.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Souffl. Berlin VI.
— Anton, Dir. (766). Kiel I.
— Arthur, Obermaschm. Berlin V.
— Carl, Reg. u. Sch. (11779). Offenburg-Lahr.
— Elisabeth, S. 15326. Barmen I.
*— Elisabeth, Sch. (13020) Freiberg i. S.
— Erich, Sch. (6698). Stettin II.
— Franz, Drchm. 15451. Lübeck.
— Franz, Ch. Wien XXV.
— Fritz, Souffl. Milwaukee.
— Georg, Konzertm. 10158. Dessau I.
— Helene, F Sch. (13999). Kiel I.
— Henny, Sch. Hamburg IV.
— Herm., Konzertm. Dortmund.
— Irmler, Konzertm. Luzern.
— Julius, Hofrat Dir. 8659. Bremen I.
*— Julius Benjamin. (14712).
— Karl, Ch. Prag I.
*— Lotti, F Sch. (9843). München.
— Margar., Sch. (13412). Halberstadt.
— Martina, Sch. (14979). Flensburg.
— Max, S. (10109). Elberfeld I.
— Max, Inspiz. Wittenberge.
— Otto, Souffl. Cöln III.
— Paul, Sch. 15116. Berlin XXII.
— Paul, Drchm. 9588. Dessau I.
— Rudolf, Sch. (s. Rudloff.)
— Sofie, T. Stuttgart I.
— Wilh., S. 11573. Regensburg.
— F. L.-V. Regensburg.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III (s. a. gastier. Künstl.).
— -Martineck, Rosa, F Ehrenmitgl. Schwerin I.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Reg. u. Kplm. 13880. Aachen I.
Overbeck, Camilla, Sch. 15748. Osnabrück.
Overdyck, L., Sch. (4394). Domiz. Berlin-Fürstenwalde.
Overhoff, Elfriede, S. Barmen I.
Overmann, Artur, Ch. Münster i. W.
— Clara, Sch. Pirna a. d. E.
— Egon, Kplm. Landshut.
— Josefine, Sch. Elberfeld I.
Owitzki, William v., Bibl., Inspiz. u. Sch. Gera I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. Bremen I.
— Josefine, F Ch. Bremen I.
*Ozoràczy, Amand, Sch. (9181). Sorau.

P.

*Paak, Emmy, Sch. (14028). Ansbach.
— Paly, Sch. u. S. Hamburg II.
Paalen, Bella, S. 14982. Wien II.
Paar, Anna, Ch. 10684. (s. F Gruber).
— Mia, Sch. Frankfurt a. M. VI.
Paasch, Ingeborg, Ch. Wien XXV.
— Karl, Drchm. 14527. Elberfeld I.
— Lola, Ch. Neustrelitz.
— Senta, Ch. Münster i. W.
— Wilhelm, Inspekt (14591). Hamburg II.
Pabst, Emmy, Ch. u. Sch. Stettin I.
— Georg Wilh., Sch. 14236. Wien XII.
— Heinz, Sch. (10566). Nürnberg III.
*— Viola, Sch. 12642. Wien.
Pácal, Franz, S. 9603. Studienh. Prag-Wbg., Palackystr. 27.
Pacher, Heinr., Sch. u. S. 15137. Privat. Gesangstudienh. Wien IX. Liechtensteinstr. 45.
— Hubert v., Inspiz. Linz a. d. D.
Pachler, Hans, Sch. 16335. Leoben.
Pachman, Robert, S. u. Sch. 16448. Brünn I.
Pacholski, Käthe, S. Berlin I.
Pacyna, Arthur, S. 14381. Mannheim I.
Paditz, Carola, T. 15556. Dresden I.
— Elisa, T. Dresden I.
*Paege, Paul, Sch. (14876). Berlin.
Paenson, Anny, S. Privat. Berlin.
Paepke, Carl, Drchm. (14235). Riga I.
Paerich, Beatrice, Sch. (11980). Dresden VI.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin XXIX.
Pätow, Franziska, F Ch. u. Sch. Halle I.
— Waldemar, Ch. u. Sch. (10684). Halle I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Paetznick, Paul, Bel. (9341). Thorn.
Pätzold, Curt, Sch. Passau.
— Edwin, Sch.-Vol. Hannover II.
*Pätzoldt, Edwin, Sch. (15008).
— Kurt, Drchm. 16104. Dresden.
— Laura, Sch. Hohenlimburg.
— Marta, Sch. Hohenlimburg.
— Paul, Sch. Hohenlimburg.
— -Fister, Hansi, Sch. (13787). Neumünster.
Pagay, Betty, Sch. (15079). Troppau.
— Hans, Sch. Berlin VIII.
— Sophie, Sch. Berlin VIII.
Pagel, Hans, Sch. u. S. Leipzig V.
Pagendorf, Jutta, Sch. (11420). Frankfurt a. M. VI.
Pagenstecher, Else, S. (10449) Oldenburg.
Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Meinerz i. Schles.
Pagin, Ferdinand, S. 8563. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee.
Pagly, Elvira, Sch. u. S. (11032). Bern III.

Paglin, Harry, Ch. Breslau I.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Gastier. Berlin W 57, Steinmetzstr. 44 (f. gastier Künstl.).
Pahlon, Ada, Sch. (15042). Bochum I.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin I.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin I.
Paircaut, Lissy, Sch. (14891). Altona II.
Pakal, Carl, Ch. Chemnitz I.
Palaschke, Willi, Thmstr. (13480). Aschersleben.
Palfi, Edith, Sch. Berlin III.
Palfy, Viktor, Dir. (9352). Berlin XX.
Palik, Mary, Sch u. S. (12784). Cöln III.
*Palisch, Margar., Sch. (12613). Berlin V.
Palitzsch, Bruno, Reg. u. Sch. (9314). Coblenz I.
Pallen, Max, Sch. Wien IX.
Pallmann, Valentin, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Palluch, Steffi, S. (15434). Rostock.
Palm, Carl, Ch. Berlin IV.
— Emma, Souffl. Königsberg i. Pr. II.
— Louis, Ch. Reichenberg i. B.
— Max, Ch.-Inspiz u. Ch. Berlin I.
— Mizzi, S. Steyr.
*Palmbaum, Albert, Hilfsreg. u. Sch. (13321). Forst.
Palme, Jlly, Sch. (14277). Troppau.
— Rosa, Ballettm. Wien XVIII.
Palmer, Foezi, T. Wien III.
— Georges, Pantomim. Berlin XLV.
Palmié, Helene, Sch. St. Petersburg II.
Pammer, Carl, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Pampoch, Olga, Sch. Düsseldorf II.
Pander, Oskar v., Sologes. Korrep. Schwerin I.
— Martha, Sch. Culm.
Paneth, Richard, Korrep. Bielitz.
Pangoss, Freue, Dir. (11708). Mainz II.
Panitz Stolle, Grete, F Sch. u. S. Hildesheim.
— Walther, S. Oldenburg.
Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. Leoben.
Panta, Wilh., Reg. u. Sch. 14924. Bautzen.
Pantel, Fritz, Inspiz. u. Sch. (15748). Pirna a. d. E.
Panzer, Georg, Insp. Straßburg I.
— Josef, Oberreg. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Louise, F Ch. Straßburg I.
Panzner, Carl, Kplm. 9874. Privat. Bremen.
Papausek, Franz, Ch. Wien XVIII.
Pape, Alfons, Sch. 16000. Essen I.
— Emil, Sch. (9141). Bielefeld I.
— Hetty, Sch. u. Bibl. (8497). Innsbruck I.
— Paul, Sch. 16201. Beuthen.
Papesch, Karl, Ch.-El. Wien XIII.
Papke, Auguste, Dir. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten-Tournee.
*Papperle, Julius, Kplm. (11713). Leipzig IV.
*Pappermann, Heinr., Sch. 9812.
Papsdorf, Friedr., Ch. (15163). Kiel.
— Paul, S. (15051). Altenburg I.
Papst, Eugen, Kplm. Stolp i. P.
Papstein, Max, Sch. Guben.
Para, Elsa, Sch. Berlin XIIIa.
Paraubek, Anton, Thmstr. Pilsen.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin I.

Parchem, Fritz, S. Thorn.
— Johanna, Ch. Königsberg I.
Pardo, Annie, S. 16327. Wien II.
Pardy, Armand, S. 16563. Stettin I.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Mülhausen i. E.
Parick, Lotte, S. (13023). Frankf. a. d. O.
Paris, Adolf Walter, Reg. u. Sch. Hamburg VIa.
— Casimir, Sch. 14455. Braunschweig I.
— George, Kplm. Hamburg VIII.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Oberreg. u. Sch. (10484). Harmuth Ens.
Parker, Rob., S. (14047). Cöln I.
— Sylvia, T. Essen I.
Parkmeister, Grete, Ch. u. Sch. Regensburg.
Parla, Mizzi, S. u. Sch. (14618) Wien XIII.
Parlow, Herm., Musdir. Güstrow.
Parma, Else, Sch. Ratibor.
Paroni, Rosa, Sch. Berlin V.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Berlin XXII.
Pars-Zikesch, Richard, S. 14535. Domiz. Prag, Langegasse 47.
Parschau, Franziska, Sch. Oldenburg.
Paßat, Clara, F Ch. Bremen I.
— Willy, Ch. Bremen I.
Pasch, Reinhold, S. 13697. Hamburg IIa.
Paschen, Auguste, Ch. Metz I.
— Paul, Sch. 11841. Berlin XXI.
Paschke, Marg., Sch. 10177. Gastier. Domiz. Buckow, Kreis Lebus, Villa Freya.
Pasel, Edith, Sch. 16042. Brieg.
*Pasemann, Franzi, Sch. 14055. Kaiserslautern.
Pasquale, Eduard, Sch. Zwickau.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Domm. Stadtebundth.
Passe, Adolf, Ch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. 15900. Cassel I.
— Meta, Ch. 15846. Cassel I.
Passig, Emil, Dir. (7960). Spandau.
— Hans, Sch. u. Bibl. Spandau.
Passy-Cornet, Anton, Reg. u. S. 12953. Nürnberg I.
— Josef, Reg. u. S. (12995). Augsburg.
Pasternack, Josef, Kplm. New York II.
*Pastor, Kurt, Kplm. u. Chordir. (9285).
— Walter, S. (9196). Altenburg I.
Pataky, Wilhelmine, Sch. (9869). Domiz. Görlitz.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin XXIX.
Pater, Artur, Sch. (10845). Graz.
Paterna, Margarete, Sch. Paris, 2 Place de Rivoli.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin I.
*— Fanny, Sch. (13648).
— Jenny, Sch. u. S. Cuxhaven.
— Otto, Sch. 15822. Elbing.
Patsche, Heinrich, S. Dessau I.
*— Hermann, S. 14762. Halle.
— Wilhelm, Ch. Hannover I.
Patschinski, Hedwig, Ch. u. Sch. Breslau IV.
Pattberg, Hanni, Ch. (14636). Essen II.
Patten, Theo, Sch. u. S. (8919). Rostock.
*Pattky, Herm. (13784).

Patuschka, Elsa, Sch. (1689). Freiberg i. S.
Patzak, Albert, Orchm. 15227. Leipzig I.
Patzig, R., techn. Oberinspekt. 9389. Hamburg VI.
Patzl, Carl, Ch. Wien XVIII.
Paudner, Marie, Ch. Magdeburg I.
Paudert, Gust., Orchm. 15210. Berlin I.
Paudler, Heinrich, Musdir. (10010). Cottbus.
Pauer, Emil. 7310. Domiz. Pittsburg.
— Karla, Sch. (8354). (s. Eck-Pauer).
— -v Budahegg, Alfred, Solorep.-Vol. München I.
Paul-Steinert, Elise, Sch. Wien XII.
Paul, Albert, Sch. 7703. (s. gastier. Künstl.). Charl., Witzlebenstr. 26.
— Anton, Chorinspiz. Prag I.
— Clara, S. Bern III.
— Josef, Ch. Wien II.
— Karola, F Ch. u. Sch. Weimar I.
— Lory, Sch. Pirmasens.
— Ludwig, Sch. 13923. Domiz. Berlin C 25.
— Olga, Sch. (4339). Göttingen.
*— Otto, Sch. 15116. Berlin.
— Otto, Rechnungsrat Stuttgart I.
— Paul, Sch. u. S. Wien XIII.
— Wilhelm, Kass. (9559). Lübeck.
— Willy, S. 11909. Hannover I.
Paula, Franz de, Sch. Düsseldorf I.
— Franz de, Reg. u. Sch. (11248). Metz I.
*— Hedwig, Sch. (12216). Düsseldorf II.
Paulet, Zika, S. (11584). Hamburg II.
Paulhan, Paul, Sch. (14529). Privat.
Pauli, Adolf, S. u. Sch. (14534). Offenburg-Lahr und Wiener-Neustadt.
— Emilie, Sch. (11188) Berlin XXVIII.
— Fritz, Ch. Berlin IV.
— Hedwig, F Sch. Wittenberge.
*— Helene, F Sch. (12489). Zittau.
— Hugo, S. (12696). Bodenbach a. d. E.
— Josef, S. 9687. Dresden I.
*— Karl, Sch. (7302). Berlin.
— Max, S. 9856. Cöln I.
— Paul, Sch. (10216). Berlin XV.
— Rosa, Ch. Essen I.
— Steffi, T. Wien III.
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
— -Ebeling, Grete, Sch. Potsdam.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau I.
*— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
*Paulies, Valy, Sch. (10176). Beuthen.
Paulig, Alb., S. (9832). Berlin XX.
Paulin, Liesbeth, S. (12647). Leipzig I.
Paulis, Marie, Sch. Braunau.
Paulisz, Gustav, Ch. Hamburg IIa.
Paulitschke-Weller, Hubert, Ch. Königsberg I.
Paulmann, Albert, Sch. u. Reg. (12891). Olmütz.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XVIII.
Paulsen, Charles, Reg., Sch. u. S. (6710). Freiberg i. S.
— Edmund, Oberreg. 16108. Goslar.
— Elly, Sch. (15148). Aarau.
— Georg, Sch. Berlin XXXIX.
— Girola, F Sch. (11418). Goslar.
— Jenny, Sch. (1898). Wesel.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
Paulsen, Paul, Sch. Berlin VIII.
— Willi, Sch. Hamburg VIII.
Paulus, Curt, Sch. (11272). Regensburg.
Pauly, Ada, Sch. u. S. (10898). Zittau.
— Edgar, Sch. (7630). Bielefeld.
— Georg, Dr., Dir. Berlin LV.
*— Georg, Reg. u. Kpllm. 15307. Davos.
— Grete, Sch. (15763). Salzwedel.
— Hedwig, Sch. Berlin XXIX.
— Paul, Sch. u. Oberreg. 7308. Gastier. Berlin SO 33, Görlitzerstr. 75. (T IV, 10272). (s. a. Georg-Burg-Ens.)
— Susanne, S. (9473). (s. Brühl-Pauly).
*— -Schmidt, Heinz (13433).
*— -Schmidz, Ludwig, Sch. (13097). Basel.
Paunzen, Gustav, Ch. Wien XVIII.
*Pausen, Maggy, Sch. (13714). Marburg.
Pauser, Bertha, Ch. Posen I.
— Fritz, Inspiz. Posen I.
— Käthe, F Ch. (8889). Posen I.
Paust, Else, Sch. Crimmitschau.
— Walther, Sch. Adorf.
Pawlak, Marga, Sch. Hamburg III.
Pawlik, Lina, Ch. Klagenfurt.
Pawlin, Grete, Sch. Krems a. d. D.
— Grete, Sch. Leipzig VI.
Pawlitzky, Erna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Pawlow, Marianne, Sch. (7933). Kiel.
*Pawlowa, Elena, Sch. (12612). Berlin V.
Pawlowsky, Gust., S. Halle I.
Payer, Anny, Ch.-Elev. Wien XIII.
*— Lisa, S. 15064. (s. Segisser.)
Payll, Franz, Ch. Wien XVIII.
Payr, Robert, Orchm. (11566). Riga.
Pázman, Franz, S. (12442). Hamburg IIa.
Pechtel, Anna, F Sch. Milwaukee.
Pedersen, Jens, Ch. Mülhausen i. E.
Peebles-Conn, J., Konzertm. Bielefeld.
Peel, Edward, Ch. u. Sch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. (9667). Berlin XXXII.
Peesnegger, Emil von, Kpllm. Meißen.
Pehlke, Anna, F Ch. Kopenhagen I.
— Max, Kpllm. Kopenhagen I.
Peickner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Saalfeld.
*Peike, Fritz, S. (12722). Sebnitz.
Peikert, Paul, Inspiz. u. Sch. (12990). Crimmitschau.
*Peilinger, Leo, S. u. Kpllm. 15524. Neues Optten.-Th. Mannheim.
Peine, Karl, Sch. Gelsenkirchen.
Peinert, Bertha, Sch. Kamenz.
— Hugo, Sch. Kamenz.
— Willy, Dir. Kamenz.
Peinitz, Marianne, Sch. Eger.
Peinze, Louise, F Ch. u. Sch. Weimar.
Pekaly, Ada, Sch. Hamburg V.
Pelazino, Carl, Inspiz, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Pelery, Emmy, Sch. u. S. (12859). Gastier. München, Zweibrücker Str. 7.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien VII.
Peller, Mizzi, Ch. Wien XVII.
Pellet, Liddy, Sch. (14380). (s. Westen-Pellet).
— Victoria, Ch. New York I.
Pellmann, Luise, Sch. St. Louis.
Pelsing, Margar., Sch. (8031). (s. Felsing).

Pelton, Rudi, Inspiz. u. Sch. Berlin XIIIa u. XIa.
Peltzer, Carola, Sch. (13322). Heilbronn.
Pelz, Ernst, Orchm. 15535. Danzig.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Musdir. (11281). Dresden I.
Pemmerl, Elise, Ch. 14906. (s. F Kain).
Penke, Oskar, Sch. (13947). L.-V. Berlin XVIII
Pennarini, Alois, Kfäng. 10402. Hamburg I.
Pentek Paula, S.-T. Wien II.
Pentzek, Waldemar, Sch. Hannover VI.
Penzlin, Ilse, Sch. (11487). Mülhausen i. E.
Peppler, Leonie, F Sch. (11450). Königsberg i. Pr. II.
— Friedr. Carl, Reg. u. Sch. (13530). München VIII.
— Hans, Sch. (10537). Czernowitz.
— Karl, Ludwig, Sch. 16130. Regensburg.
Perak, Franziska, S. Prag I.
— Rudolf, Kpllm. 16453. Leoben
Perat, Marie, S. Graz.
Percival, Calypso, Sch. Wien IV.
Perdun, Hermine, Sch. Stettin III.
Perera, Elly, Sch. Innsbruck I.
Pergeniov, Olla, Ch. Gablonz a. d. N.
Perger, Emma, Ch. 16499. Cöln III.
Peri, Ellen, Sch. u. S. (9163). Graudenz.
Perino, Heinz, Sch. (10014). Cottbus.
Perk, Wilh., Ch. Berlin XXXII.
Perkuhn, Lola, Sch. (13970). Münster.
Perlberg, Richard, Sch. 14570. Königsberg i. Pr. II.
Perlinger, Pepi, Ch. Linz a. d. D.
— Karl, Sch. Karlsbad I.
Perloff, Friedr., S. (8024). Stettin I.
Perlsee, Alfred, Ch. Brünn I.
— Friedel, Sch. (14729). Eisenach.
Perma, Elita, F Sch. (6777). Gastier. Davos.
Permann, Adolf, S. (15514). Klagenfurt.
Pernat, Franz, Reg. u. Sch. (13249). Sorau.
Pernec, Elise, Sch. (15312). Brünn I.
Perner, Ernst, S. (9469). Olmütz.
Peron, Theodor, Sch. (11378). Berlin XIII.
Perrenaud, Fritz, Sch. Leoben.
Perrenoud, Emil, Sch. 16094. Marburg.
Perret, Stephanie, S. (15519). Gleiwitz.
Perron, Elsbeth, Sch. (11292). Bremen II.
— Karl, Kfäng. 8901. Dresden I.
Perrot, Louise, S. (10338). Münster.
Perry, Ida, F Sch. u. S. Berlin XIX.
— Elise, Ch. Berlin XXXII.
— Panzer, Edda, F Sch. u. S. Gastier. Charlottenburg, Niebuhrstr. 10.
Persche, Erna, Ch. Graz I.
Pertens, Grete, Ch. Bremen I.
Perthold, Mizzi, S. u. T. Wien XIV.
Perty, Georg, Sch. (14260). Clausthal.
Peschat, Hilda, Sch. Wien XVI.
Peschek, Anna, S. u. T. Wien XIV.
— Emma, T. Prag I.
— Franz, Orchm. 8728. Prag I.
— Paula, S. u. T. Wien XIV.
Peschel, Bruno, Sch. u. Inspiz. 12384. Stuttgart I.
— Erna, Sch. 13320. Kiel I.
— Franz, Sch. 9300. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, Ch. Berlin I.
Peschlow, C. F., Dir. Davos.
Pestel, Felicia, Sch. u. S. (9439). Thorn.
Pester, Hans, Sch. u. Dramat. 14898. Crefeld I.
— R., Dir. 10044. Crefeld I.
— Prosky, Berta, F S. 8979. L.-V. Cöln I.
Peter, Barbara, Ch. Saarbrücken I.
— Carl, Thmstr. Reichenberg.
— Eduard, Sch. Freiburg.
— Evy, S.-T. Berlin I.
— Ferdinand, Obergard. (11882). Braunschweig II.
— Luis, Musdir. München VIII.
— Marga, Ch. Cassel I.
— Martha, Sch. Coblenz II.
— Otto, Thmstr. Berlin LII.
— Robert, Sch. (6733). Basel I.
Peterka, Christine, Ch. Prag I.
— Ludwig, Sch. Asch.
— Ludwig, Sch. Falkenau.
— Marie, S.-T. Wien II.
Petermann, Friederike, Sch. (13418). Schwerin I.
— Lotte, Ch. Cöln III.
Petero, Vera, Sch. Wien VIII.
Peters, Adele, Ch. Essen I.
— Adolf, Reg., Sch. u. S. Kolberg II.
— Alfred, S. (11564). Südamerika-Tournee Comp. Allemana, Buenos Aires.
— Anni, Sch. u. S. (7655). Freiburg.
— Antonie, Ch. 14434. (s. F Korzorowski).
— Blanka, F Soussl. (7078). Göttingen.
— Elly, Korrep. Magdeburg I.
— Ernst, Ch. Hamburg II a.
— Georg, Ch. Erfurt I.
— Gertrud, Ch. 16380. Dresden I.
— Helene, Ch. Mannheim I.
— Helene, T. Stuttgart I.
— Käthe, S. (12624). Cassel I.
— Marga, Sch. Salzwedel.
— Margar., Sch. u. S. Kolberg II.
— Olga, F Ch. Dortmund.
— Otto, S. 13933. Magdeburg IV.
— Wally, Sch. (12356). Wittenberge a. d. E.
Petersen, Albert, Konzertm. Magdeburg I.
— Arthur, Konzertm. 12506. Hamburg I.
— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Olga, Ch. New York I.
— Otto, Kpllm. Hamburg II.
— Paul, Sch. u. S. (11333). Chemnitz I.
— Theodora, Ch. Hamburg II a.
— Wilhelm, Bibl. Hamburg II a.
— Willy, S. 13788. Kiel I.
Petersilie, Margar., Ch. Weimar I.
— Marie, Ch. Weimar I.
Petersohn, Erdmut, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Marga, Ch. Czernowitz.
Petersohn, Friedr., Dir. Görlitz I.
Peterstorff, Paula, Sch. (14889). Altona II.
Petko, Emmy, S. Wien XVIII.
— Hermine, S. Kattowitz
Petö, Emerich, Kpllm. (15301). Brandenburg a. d. H.
Petrassi, Louis, Ch. Wien XVIII.
Petrenz, Feliz, 15223. L.-V. Dresden I.
Petri, Christoph, Inspiz Darmstadt II.
— Franz, Sch. Amsterdam.

Petri, Henri, Prof, I. Konzertm. (12611). Dresden I.
— Josefine, Ch. St. Pölten.
— Marga, Sch. Domiz. Blasewitz-Dresden, Weinbergstr. 3.
— Melita, S. u. Sch. (14423). St. Petersburg II.
— Paul, S. (15170). Altenburg I.
— Valerie, Sch. u. S. Budweis.
Petrick, Emilie, Souffl. Liegnitz I.
Petroff, Anna, Sch. (10947). Domiz. Radebeul b. Dresden.
Petrovits, Gretel, Sch. u. S. Wien XIII.
Petrow, Wera, Ch. Riga I.
Petrowski, Else, T. Mannheim I.
Petrowsky, Erna, T. Kiel I.
Petrusch, Henny, Sch. Stuttgart II.
Petsch, Willy, Ch. Danzig.
— -Krafft, Josef, Sch. Kaiserslautern.
— -Waldheim, Mary, Ch. Danzig.
Petschke, Alfred, Sch. 15884. Meißen.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Breslau I.
Petter, Franz, S. 12103. Cöln I.
— Mizzi, Ch. Wien XVII.
*Pettuch, Michael, Inspiz. u. Ch. 15799. Bielitz.
Petza, Jos., Sch. Wien XX.
Petzel, Heinrich, Thmstr. Mainz I.
Petzl, Louise, S. (13657). Hamburg I.
— -Demmer, Marie, F S. Brünn I.
Petzold, Anna, Souffl. (11221). Leipzig III.
— Fritz, Sch. 12801. Rostock.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, F Sch. (5295). Lüneburg.
— Wilhelm, S. 16005. Plauen.
Petzschner, Fritz, Sch. (10283). Schweidnitz.
*Peuckert, Paul, Sch. 15407. Brandenburg a. d. H.
Peukert, Leo, Sch. (12199). Berlin XVIII.
— Mathilde, F Ch. Brünn.
Pezoldt, Heinrich, Reg. u. S. Riga I.
Pfaff, Josefine, Ch. München I.
— Michael, Kpllm. Baden b. Wien.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfaffkaufen, Ch. New York I.
Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Berlin XIX.
Pfanz-Sponagel Hermann, Sch. (5557). Berlin XIX a.
Pfau, Luise, T. Darmstadt I.
Pfeffer-Teutsch, Steffi, S. (10978). Zittau.
Pfefferl, Franz, Chordir. Speyer.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Alfred, Reg. u. Sch. (12140). Luzern.
— Carl, Thmstr. Aachen I.
*Pfeiffer, Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Dortmund.
— Alb., Solorep.-Vol. München I.
— Alfred, Sch. u. S. (15774). Bielitz.
— Anna, Sch. u. Souffl. Adorf.
— Elisabeth, Sch. (9935). L.-V. Barmen I.
— Elli, S. (9510). Lodz.
— Emil Max, Sch Adorf.
— Emil, Sch. (14553). Cöln II.
— Emil, Sch. u Reg. Meldorf.
— Emil Max, Sch. (14089). Stralsund.
— Heinrich, Ch. Breslau IV.
— Josef, Inspiz. Cöln III.
Pfeiffer, Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe I.
— Karl, Kpllm. (12713). Lübeck.
— Karl, Ch. Wien XVII.
— Wilh., Dr., Reg. u. Dramat. (8213). Frankfurt a. M. V.
— Willy, Sch. (12336). Hamburg III.
*— -Hofmeister, Else, Sch. 15424.
— -Rißmann, Mathilde, S. Gastier. Lübeck, Breite Str. 4 II.
Pfeil, Emma, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Mathieu, Sch. (5841). Frankfurt a. M. I.
Pfeiler, Friedrich, S. (7366). Cöln I.
Pfeilschneider, Leo, S. 12979. Czernowitz.
— -Wohllebe, Hertha, F S. 12586. Stettin I.
Pfenning, Clara, Ch.-El. Schwerin I.
Pfingsten, Erna, S. (15535). Tilsit.
Pfister, Gisa, S. Pforzheim.
Pfisterer, Gustav, S. (3926). Privat. Stuttgart.
*Pfitzner, Bruno, Inspiz. u. Sch. (10993). Trautenau.
— Hans, Operndir. Straßburg I.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
*— Walter, Kpllm. 14980. Bautzen.
Pflanzer, Hans, Sch. (14120). Graz.
Pfleger, Cäcilie, S. (14097). Prag I.
Pfliegl, Marie, Sch (9686) Bautzen.
— Therese, Ch. Cassel I.
Pflüger, Anna, F Souffl. Hannover IV.
— Friedr., Ch. (10680). Barmen I.
— Käte, F Ch. Barmen I.
— William, Reg. u Sch. (14223). Czernowitz.
Pflunger, Ferdinand, Reg. u. Sch. Warnsdorf.
— Helene, Sch. Mühlhausen i. Thür.
— Johann, Kpllm. Warnsdorf.
— Josef, Dir. Warnsdorf.
— Steffi, Sch. Warnsdorf.
Pfotzer, Marie, Ch.-El. Straßburg I.
Pfreundtner, Paul, Sch. Augsburg II.
Pfrogner, Dolfi, S. (s. gastier. Künstl.).
Pfühl, Margot, Ch. Berlin XXXII.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Halle I.
Pfundt, Oscar, Dir. 4500. Privat. Dessau, Georgenstr. 6.
Pfundtner, Josef, Bel. 14607. Graz.
Philip, Charles, Dir. Hamburg II a.
— Marianne, Sch. Kaiserslautern.
Philipp, Ad., Dramat. u. Dir.-Sekr. Hamburg I.
— Adolf, art. Dir. New York III.
— Eugen, S. Konstanz.
— Hedwig, Sch. Neunkirchen.
*— Hugo Wolfgang, S. (9454). Barmen I.
— Josef, Ch. u. Sch. Bern I.
— Julius, Ch. Wien XVIII.
— Marianne, Sch. 14805. Pirmasens.
— Marie, F S. 10603. Berlin I.
— Paul, Geschäftsf. New York III.
— Paula, Ch. Zürich I.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
Philippi, Eugen, Musdir. Berlin XXII.
*— Lilly, S. (14778).
— Siegfried, Sch. 10752. Frankfurt a. M. III.
Philler, Martin, Dr., S. (13885). Domiz. Berlin W 30.

*Piasecka, Lizzi, Sch. (10099). Intern. Gastspieltournee.
Piccaver, Alfred, S. (14902). Prag I.
Piccoli, Carlo, Inspiz., Sch. u. S. (9424). Domiz. Zwickau, Albertstr. 8.
— Doria, Inspiz. Zwickau
Picha, Hermann, Sch. Berlin III.
Pichler, Adele, Ch. St. Pölten.
— Auguste, T. Wien II.
*— Else, F Sch. 14846. Berlin XXIX.
— Franzi, F Sch. (15448). Innsbruck I.
— Hans, Sch. 13336. Hamburg III.
— Josef, Ch. Graz.
— Max, Kläng. (s. gastier. Künstl.).
— Otto Romann, S. u. Sch. (13916). Pilsen.
Pichon, Else, T. Mülhausen i. E.
*— Gerh. 11821. Hannover.
— Marie, Sch. 10430. Coburg.
— Michael, Oberreg. u. Sch. (8705). Barmen I
*Pick, Christel, Sch. (13461). Paderborn.
— Hanns, Kpllm. Aschaffenburg.
— Lupu, Sch. (12909) Altona II.
— Robert, Sch. (12895). Märk. Wanderth.
Pickaneser, Christine, Ch. 15376. Mannheim I.
— Gerhard, Ch. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
Pickelmann, Otto, Sch. u. S. (8880). Freiburg.
— Susanne, S. 13163. Essen I.
*Picker, Elsa, T. 13572. Dresden.
Pickert, Adelheid, S. Berlin XIV.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Carola, Sch. 9359. Domiz. Berlin-Charl. 2, Bleibtreustr. 17.
— Frida, T. Magdeburg I.
— Gust., Sch. 9168. Cassel I.
Pidde, Marie, Ch. Berlin XIV.
Pidoll, Karl, Frhr. von, Sch.-Vol. 16491. München I.
Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
— Emil, Thmstr. Steyr.
Piel, Friedr., Ch. Chemnitz I.
— Maria, Ch., Chemnitz I.
Pieler, Frieda, Ch. Beuthen.
Pienerth, Riccarda, S. (13829). Teplitz-Schönau.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
— Ludwig, Obermaschm. Aachen I.
— Marie, Sch. Haynau.
*— Rita, Sch. (14249). Itzehoe.
Pieringer, Frieder., Koryph. Wien II.
Piermikarczyk, Julius, Ch. Weimar I.
Pierre, Claude, Ch. Riga I.
— Heinrich, Ch. St. Gallen.
Pierron, Alexander v., Sch. u. S. Luzern.
Pierroth, Laurenz, S. 14536. Breslau I.
*Pierson, Irmgard, T. (14011). Czernowitz.
Pierstorff, Anna, Ch. 15596. Elberfeld I.
Piesche, Mizzi, Ch. u. T. Aussig I.
Pieters, G., Obermaschmstr. Amsterdam I.
Pietsch, Erna, T. Danzig.
*— Irma, Dir. 15040.
— Martin, S. 13910. Brünn I.
— Dir. 14678. Landsberg a. d. W.
Pigni, Paul di, Reg. u. Dramat. (6440). Domiz. Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
Pilgram, Ernst, Sch. Bremen II.
Pillmeyer, Charles, Sch. Soest.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pilny, Curt, Inspiz., Sch. u. S. (15505). Döbeln.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Mülhausen i. E.
Pilsner, Franz, Thmstr. Weipert.
Piltz, E., Kpllm. Hamburg X.
*— George, Dir. (9391). Berlin Xb.
— Wilhelm, Insp. u. Sch. Dresden I.
— Willibald, Reg. u. Sch. (7721). Brieg.
Pilz, Anna, Sch. Kratzau.
— Hans, Sch. Warnsdorf.
— Hermann, S. (6171). Stralsund.
— Karl Gustav, Geschäftsf., Reg. u. Sch. Kratzau.
Pilzer, Alice, Sch. Wien XXIII.
— Wilh., Orchm. (14235). Riga I.
Pinck, Johanna, T. Dortmund.
Pindo, Hans von, Reg. u. Sch. Brünn I.
Pinegger, Käthe, F Sch. (13399). Ingolstadt.
— Rolf, Sch. (4937). München VI.
Pinell, Louis, Sch. (15592). Olmütz.
Pinette, Georg, Musdir. Berlin LIII.
Pinkel, Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pintus, Walter, Sch. Berlin XLVI.
Pioch, Willy, Sch. Rixdorf.
Piorkowski, Ludwig, Dir. (14209). Bamberg.
Pipping, Emil, Kpllm. u. Chordir. (14469). Magdeburg IV.
*Pirk, Berta, S. (13531). Meran.
— Fritzi, T. u. Ch. (15428). Mähr.-Ostrau.
*— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien XVII.
Pirkner, Marie, Ch. Magdeburg I.
Pirrong, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Neunkirchen.
Pirstat, Aug., Thmstr. Berlin XXXII.
Pisk, Otto, Ch. Wien XVII.
— Steffi, Ch. Klagenfurt.
— Therese, Souffl. Klagenfurt.
Pistol, Anna, Sch. Reval.
— Fritz, Sch. u. S. (15018). Reval.
Pistor, Emil, Inspiz., Sch. u. S. Laibach.
Pistor, Vicky, Sch. (13914). Mähr.-Ostrau.
Pistori, Richard, S. Lübeck I.
Pitsch, Poldi, S. (8334). Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten-Tournee.
Pitschau-Schaefer, Fritz, Dir. Berlin XXX.
Pitschel, Oskar, Dir. (6452). Berlin XLIII.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Elberfeld I.
*Pittong, Edith, Sch. (10805). Ratibor.
Pittrich, Georg, Kpllm. Dresden II.
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, jun., Sch. 15246. New York I.
— Walter, Sch. 15509. Erfurt I.
Pitzinger, Leop., Insp. u. Sch. 12790. (s. Regenz).
Pitzl, Josefine, Sch. u. Ch. Bodenbach a. d. E.
Pitzner, Margarete, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunk, Josefine, Souffl. Philadelphia.
Piz, Margarethe, F Sch. (10135). Karlsruhe I.
Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe I.
Placke, Dora, F Ch. Chemnitz I.

Placke, Klara, Sch.-El. Chemnitz I.
Willy, Sch., S. u. Ch. Chemnitz I.
*Plagius, Willy, Ch. u. S. 13975. Chemnitz.
Plagwitz, Elisabeth, S. Plauen.
Plaichinger, Thila, F S. Berlin I.
Planer, Ernst, Reg. u. Sch. Soest.
Rich., Musdir. Jena.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
*— Walter, Drchm. 14630.
Planinger, Steffi, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Plank, Dr. Egon, Kpllm. Leipzig IV.
— Marie, S. (10495). Reval.
— Theodor, Sch. (9849). Breslau I.
Plantenberg, Franz, Musdir. u. Chordir. (11160). Essen I.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschil, Ferd., Inspiz. Wien XII.
Plaschke, Else, Sch. 15002. Lodz.
— Friedr., Kläng. 12108. Dresden I.
— Robert, Drchm. 10242. Riga I.
Platz, Viola, Sch. Krems a. d. D.
Plate, Adolf, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
*Platen, Elisabeth, S. (15543).
— Erich, Sch. 12102. (s. Ehrhardt-Platen).
— Horst, Kpllm. 15353. Magdeburg I.
— Karl, Sch. (3654). Berlin I.
— Mary, Ch. Berlin XXXIX.
— Nelly, Sch. Berlin XXXV.
Plathner, Frieda, Ch. (1940). Karlsruhe I.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Ch. Wien XVIII.
— Johanna, Sch. (11560). Düsseldorf III
— Lona, T. Cöln I.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
Platte, Karl, Sch. (13172). Crefeld.
Platz, Jacques, Sch. 15251. Hagen.
— Oscar, S. (13726). Osnabrück.
Platzer, Heinr., Ch. Klagenfurt.
Plaul, Martha, Sch. (10695). Emden.
Plaut, Josef, Sch. u. S. (9932). Essen I.
Plautz, Carl, Ch. Wien XVIII.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleier, Ludw. Franz, Drchm. 14897. Karlsbad.
Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Pleithner, Ed., Reg. München (Schliersee) IX.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
— Antonie, Ch. 14627. Wien II.
Plensdorf, Theodor, Bel.-Inspekt. (15031).
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Bern I.
Plessow, Helene, Sch. (15254). Mainz II.
Pleß, Dr., Kpllm. u. Korrep. 15641. Breslau I.
— Henry, Sch. (10220). Karlsruhe.
*Pleße, Walter, S. (14575).
Plettke, Fritz, Kpllm. Hannover III.
Plischke, Fritz, Sch. (9755). Berlin VIII.
Plitz, Mizzi, S. 15809. Ansbach.
Plodeck, Marg., Sekr. Nürnberg I.
Plöhn, August, Sch. u. S. Leipzig I.
— Louise, Soufsl. Fritzlar.
— Sophie, Ch. Hamburg IIa.
Ploeg, Eduard v. d., S. Berlin IV.
Ploetz, Herm., Ch. u. S. Berlin IV.
*Ploschke, Simon, Reg. u. Sch. (6589). Barby a. Elbe.
Ploß, Curt, Drchm. 8578. Riga.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
*Plüntsch-Leger, Elisabeth, S. Berlin LVII.
Plüschkow, Elfriede, Sch. (15050). Berlin X.
Plutta, Marie, Sch. Königshütte.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podak, Martha, Ch. Straßburg I.
Podechtel, Fanny, S. Konstanz.
Poege, Anny, Sch. (11263) Schleswig.
Pöhler, August, Sch. 11934. Elberfeld I.
— Erich, Genossf.-Beamter. Berlin.
Pöhn (F Dr. Janggen), Else, S. (4994.) Domiz. St. Gallen.
Pöltner, Eduard, Sch. Wien XVI.
Pönau, Arthur, Dir. Berlin LXVI.
Poensgen-Alberty, Grete, F Sch. Graz.
Poeppel, Georg, Reg. u. S. Gleiwitz.
— Helene, Soufsl. Königsberg i. Pr. II.
Pörsch, Anton, Sch. Lötzen.
Pörtner, Elisabeth, Ch.-Elev. Schwerin I.
Pöschko, Hermann, Dr., Dramat., Reg. u. S. (10049) Hamburg X.
Pösch, Alb., Ch. 14329. Domiz. Sondershausen.
— Johannes, Sch. 13049. Freiburg.
— Karl, Drchm. 15697. Mannheim I.
— Louis, Sch. (8818). Chemnitz I.
Pöschke, Kurt, Sch. Halberstadt.
Pötter, Auguste, F Dir. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Stettin I.
(Dir. Kurth. Reinerz).
— Max, Geschäftsf., Oberreg. u. Sch. Waldenburg.
*Pogany, Georg, S. (13421). Bern I.
Poggendorff, Ernst, Musdir. Tilsit.
Poggioli, Luigia, Ballettm. (10303). Metz I.
Pohl, Agnes, Soufsl. Berlin XLVII.
— Alb., Sch. u. S. Thorn.
— Anton, Ch. Bielitz.
— Arthur, Drchm. 13480. Berlin VIII.
— Charlotte, F Sch. Wien VII.
— Elfriede, S. (13002). Cottbus.
— Fritzi, S. Speyer.
— Gustav, Sch. Kamenz.
— Hans, Ch. Teplitz-Schönau.
— Hedwig, Sch. Cuxhaven.
— Helene, Sch. (9828). Domiz. Berlin.
— Ida, F Soufsl. Prag I.
— Josef, Inspiz. u. Sch. (12187). Oberstein.
— Josefine, Sch. Saalfeld.
— Julius, Ch. Dortmund.
— Julius, Reg., Sch. u. S. 12496. Liegnitz.
— Klaus, Sekr. u. Sch. München VII.
— Leopoldine, Korrph. 14013. Wien II.
— Marga, Ch. Hamburg IIa.
— Max, Dr., Sch. 7720. Berlin I.
*— Paula, Soufsl. (14611)
— Richard, Inspiz. u. Ch. Augsburg.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. (9381) (s. Laiwing.)
— -Lehmann, Leni, Sch. (9750). Berlin XXXVIII.
— -Lemm, Marg., F Ch. Dortmund.
— -Meiser, Victoria, F Sch. Wien XIX.
Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohlig, Willi, Dramat. Bamberg.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
— Louise, Sch. Wilhelmshaven II.
Poike, Max, Drchm. 11425. Berlin I.
Pointner, Toni, Sch. (13880). Düsseldorf II.
Pokorny, Alexander, Soufsl. Wien IX.

Pokorny, Franz, Ch. 15347. Reichenberg i. B.
— Hans, S. (6900). Prag I.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Ludwig, Sch. Bodenbach a. d. E.
Pola, Helene, S. Wien XVIII.
Nia, Ch. u. Sch. Bern I.
Polaczek, Paul, Inspiz. Wien XVII.
Politz, Alice, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I
Polla, Hermine, Sch. (13141). Heilbronn.
Pollat, Egon, Kpllm. 12221. Leipzig I.
— Emil, Thmstr. Brünn I.
*— Georg. (13856).
— Gustav, Bureauch. (15451). Innsbruck I.
— Hanni, Ch. u. Sch Leipzig IV.
*— Heidn, Sch. (14193). Berlin XI.
— Heinrich, Ch. Crefeld.
— Hugo, Dramat. Berlin XI.
Pollan, Emmy, Sch. Waidhofen.
Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
*Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Stettin II.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
*Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollini, Ernst, Kpllm. (14159). Eisenberg.
*Pollmann, Stefan, S. (9351). Hamburg.
Polmann, Klara, Sch. Waidhofen.
Polster, Frieda, Ch. Leipzig I.
Polte, Ida, F Dir. Schleswig.
— Mia, Sch. (15407). Schleswig.
Polzer, Fritz, Ch. Wien XVIII.
Polzin, Curt, Sch. u. S. Gastier. Gera-R., Preußischer Hof.
Pomeranz, Carl, Ch. Czernowitz.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Hannover II.
— Wald. von, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg 5, Leonhardstr. 5.
Pommeranz, Ferdin., Sch. 14333. (s. Carl Rudolf).
Ponzracz, Felix, Sch. 13865. Wien VII.
Pongs, Käthe, Sch. (9253). Lüneburg.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. I.
Ponto, Erich, Sch. u. S. 15818. Reichenberg.
Pook, Fritz, Dir. 8877. Frankfurt a. d. O.
Popp, Elsa, T. Wien II.
— Franz, Ballettm. u. S.-T. Czernowitz.
— Friedr., Kpllm. Iglau.
— Mizzi, F Dir., Bureauch. Mähr.-Ostrau.
— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Ostrau.
Poppe, Camilla, F, 12460. Adr.: Berlin W 15, Kaiserallee 21 pt.
— Georg, Sch. Straßburg II.
— Marie, Sch. (8346). Freiberg i. S.
— Paul, Ch. Cassel I.
— Reimar, S. 9681. Gastier. Adr.: Berlin W 15, Kaiserallee 21 pt.
— Rosa, F Hofsch. (232). Berlin I.
— Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
Poppen, Friedr., Thmal. 14825. Cöln I.
Popper, Leopold, stellv. Dir., Sch. u. S. 12328. Cöln III.
— Mizzi, T. 16269. Zürich I.
— Stella, Koryph. 14487. Wien II.
Poppitz, Willy, S. u. Ch. (13666). Dresden II.
Porkert, Elsa, Sch. u. S. Eisenberg.
Pornitz, Carl, Soufsl. Amberg.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Theodora, Sch. (11200). Wiesbaden II.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg I.
Porte, Walter la, Kpllm. (12123). L.-B. Düsseldorf III.
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
*Porten, Gerda, Sch. (8284). Halberstadt.
— Mathilde, S. Bochum I.
Porth, Willy, Reg. u. Sch. 8433. Bremen I.
Potz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Paula, Soufsl. Gera I.
Posanner, Auguste v., Sch. Berlin XXVIII.
Poser, Ida v., Sch Gastier. Domiz. Breslau, Lehmdamm 44.
Posner, Sigmund, Reg. u. Sch. Berlin LV.
Pospischil, Anna u. Marie, Sch. u. S. Allenstein.
— Marie, F Dir. (12115). Aussig I.
Pospischill, Marie, Sch. Reval.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Ehrenmitgl. München I.
Poßner, Anna, F Soufsl. (7350). Königshütte, O.-S.
— Fridel, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Louis, Bureauch., S. u. Sch. Königshütte, O.-S.
Pothy, Clementine v., Sch. (9958). Breslau I.
Pottier, Jeanette, Sch. (14894). Sigmaringen.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig I.
Pouch, Edmund, Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Regine, Ch. St. Pölten.
Pour, Josefine, Ch. Straßburg III.
Prach, Hermine, T. Wien II.
— Marie, T. Wien II.
Pracher, Fanny, S. (5108). Augsburg.
Pracht, Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Karl, Sch. 11229. Domiz. Willstätt.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Domiz. Bremen.
— -Prosky, Elsa, S. 9818. Gastier. Domiz. Bremen.
Prätorius, Ernst, Dr., Kpllm. (14877). Cöln I.
— Louis, Sch. Milwaukee.
Prag, Martha, Ch. Leipzig I.
— Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
Praga, August, Konzertm. Reval.
Prager, Margar., Sch. 13508. Gastier. Domiz. Leipzig, Gustav-Adolf-Str. 27.
— Otto, Sch. u. S. (15648). Essen II
— Siegfried, Dr., Kpllm. Berlin IV.
— Willi, Reg. u. Sch. 13118. Berlin XXI.
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 48.
Prahlert, Hans, Sch. Berlin LIX
Prandau, Irene, Sch. (8723). Bielefeld.
Prandl, Gertr. Ch. Nürnberg I.
Prang, Heinr., Dir. Cöln VIII.
— Lisa, F Sch. Cöln V.
— Peter, Dir. Cöln V.
— Theodor, Sch. Cöln V.
Prange, Thea, Ch. (15021). Jena.
Prangen, Paul v., Sch. (9130). Eisenach.
Prantl, Franz, Sch. Wien VII.
Prasch, Florian, Thmstr. Gießen.
— Rolf, Dr., Sch. 15703. Bremen I.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (14145). (s. gastier. Künstl.). München VIII.
Prasse, Bernhard, Orchm. 15951. Karlsruhe.
Praßtorfer, Olga, S. Budweis.

Pratl, Anton, Reg. u. Bureauch. (1781). Hannover V.
— Wilma, Sch. (15190). Lüneburg.
Pratsch, Martha, T. Dresden I.
Precht-Parchem, Martha, F Ch. Königsbg. I.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Prein, Erna, Sch. (10039). Hildesheim.
— Robert, Ch. New York I.
Preinfalk, Gustav, Sch. u. S. Cöln III.
Preiß, Eugen, Sch. u. Reg. Troppau.
— Irmgard, S. (14383). Studienhalber privat. in Berlin.
— Max, Dir. Mittweida.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Horst, S. (13218). Heilbronn.
— Max, Ch. Danzig I.
Preißmann, Stefanie, S. (10794). Halle I.
Preiß, Gerhard, Korrep. (11267). Dessau I.
Prell, Berta, F Souffl. München VII.
— Georg, Sch. (8345). Hirschberg.
*— Oskar, Oberreg. u. Sch. (11938).
Prem, Fritz, Sekr. Milwaukee.
— Mélié, S.-El. Stuttgart I.
— Rudi, Sch. Biel.
Prenzlow, Erna, Ch. Berlin XIX.
Preuß-Rudolfi, Alfred, Sch. Berlin XLI.
Prenzke, Otto, Inspiz. u. Sch. Mülhausen i. E.
Presber, Ernst, Thmstr. 16015. Bremen I.
Preßzet, Anny, S.-T. Halle I.
Preßler, Elise, F Sch. (6210). St. Pölten.
Preßburg, Rosa, Ehrenmitgl. Hannover I.
Prettenthaler, Ida, F Sch. (14162). Pirmasens.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien VII.
Preußschat, Julius, Sch. Bergedorf.
*Preusch, Marie, Sch. (13753). Crailsheim.
Preusche, Hanny, Sch.-Ch. Dresden I.
Preuschoff, Paul, Inspiz. u. Sch. (7412). Lodz.
Preuße, Ernst, S. 9060. L.-V. München I.
— -Mayenauer, Margar., F Käng. 12352 München I.
Preuß, Alb., Sch. (11451). Braunschweig I.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Edgar, Reg. u. Sch. Crefeld II.
*— Emil (13488)
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leonhard, Sch. Berlin LII.
— Maximilian, S. Ulm.
— Oscar, S. 15142. Bielitz.
— Paul, Sch. u. Geschäftsf. (10164). Emden.
— Paul, Ch. u. Sch. Kattowitz.
— Paula, S. (11750). Tilsit.
— Rob., Kpllm. u. Chordir. (10425). Elberfeldl.
— Robert, Reg. v. Sch. 15277. Detmold I.
— -Cabano, E., F Sch. Detmold I
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
Prévost, Alice, Sch. (13059). Darmstadt I.
Prevot, Margarete, F Sch. u. Ch. (13487). Ulm.
— Otto, Souffl. (8659). Ulm.
Pribyslawsky, Gustav, Sch. Wien X.
Pricken, Liane, S. (7554). Hamburg I.
— Thesi, Sch. (8137). München I.
— Willi, Maschm. (10549). Altenburg I.
Priedemann, Hans, Sch. u. Thmstr. Crailsheim.
Priem, Oberhofmarschall von, Intendant, Sondershausen.
Priemer, Hermann, Ch Leipzig I.
Priester, Carl, Orch. 14154. Barmen.
Prietz, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. d. D.
— Heinr., Ch. Barmen I.
Prignitz, Emil, S. (13476). St. Gallen.
Prill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
— Karl, Konzertm. Wien II.
Prillwitz, Julius, Thmstr. Berlin VI.
— Irma v., Ch. (14164). Essen II.
Prina, Paul, Dramat. Leipzig I.
Pringsheim, Klaus, Kpllm. (14263). Prag I.
Prinner, Josef, T. München I.
*Prins, Henry, Konzertm. (12479. Straßburg I.
Printz, Elfriede, Sch. u. S. Domiz. Berlin W 15, Hohenzollerndamm 3.
*Prinz, George, Sch. u. Inspiz. 16278. Berlin XIX.
— Josef, Konzertm. (15463). Wiesbaden IV.
— Maria, S. (14809). Graudenz.
— Max, Sch. Hamburg X.
— Waldemar, Konzertm. (11669). Halle I.
Prinzen, Jean, Thmstr. (14474). Crefeld I.
Prix, Marie, Souffl. Wien XIII.
Probeck, Albert, S. (11870). Speyer.
Probst, Franzi, Sch. Marburg a. d. Drau.
— Jos., Sch. (13904). Marburg a. d. Drau.
— Rich., Ch. Berlin IV.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
Prochazka, Ludmila, Gesangslehrerin. 11272. Domiz. Prag, Kgl. Weinberge, Manesg. 10.
Prochow, Hella, Sch. 15271. Zwickau.
Pröll, Ernst, Sch. (15399). Bromberg.
Pröls, Anton, Reg., S. u. Sch. (10090). Königshütte O.-S.
— Hedwig, Sch. Königshütte O.-S.
Prösamer, Paula, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Pröschold, Margot, Sch. (12367). Berlin XXII
*Proesler, Adele, Sch. (8166). Olten.
Prötz, Carl, Sch. (11242). Stettin I.
Prose, Sch. Berlin I.
Prost, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig I.
— Fritz, Sch. (16433). Hannover IV.
— Johanna, Sch. u. Ch. Danzig I.
— Wilh., Sch. 16360. Wesel.
Prohaska, Marie, Ch. Prag I.
— -Buchheister, Johanna, Souffl. Hamburg VIII.
— -Prell, Oskar, Reg. u. Sch. Altenburg I.
Proidl, Franz, Gard.-Dien. 16263. Wien I.
Prokasky, Jascha, Ch. 15456. Coburg.
Prokop, Theod., Ch. Wien V.
Promoli, Ernest, Sch. (14885). Görlitz.
Pronitzer, Joseph, Sch. (13373). Adorf.
Proschnak, Josef, Sch. Württembergisches Städtebundth.
— Marie, F Sch. Württb. Städtdbundth.
Prosky, Elsa v., S. 9818. (s. Praeger).
Proß, Eugenie, Sch. 15583. Dortmund.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
Prothmann, Emmi, Ch.-Elev. Düsseldorf I.
Protze-Friedrichs, Gertrud, S.-T.
Provence, Helene, Balletm. Berlin IV.
— Otto, Sch. (9262). Gera.
Prüfer, Gustav, Sch. 16490. Bochum I.
Prügel, Paul, Szen.-Inspekt. u. Sch. Berlin III.

Prüller, Käthe, Souffl. München VIII.
Prümers, Adolf, Kpllm. (11571). Aschersleben.
Prüter, Friedrich, Sch. (9282). Eisenach.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I
Pruscha, Victor, Sch. Wien XIV.
Pruß, Erich, Sch. 12973. Ulm.
— Ida, F Sch. u. Ch. Ulm.
Puchat, Gertrud, Ch. Breslau IV.
Puchmayer, Annie, S. Mainz I.
Puchstein, Friedrich, Sch. Wien XIV.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Neustrelitz.
*— Ernst, Sch. 14758. Halle.
Püringer, August, Kpllm. (9626). Berlin LV.
Pürst, Irma, T. Leipzig I.
Pürstinger, Marie, Sch. Steyr.
Püsch, Georg, Reg. u. Sch. (12673). Wittenberg.
Püschel, Carl, Musdir. Aschersleben.
Pütz, Max, Reg. u. Sch. 12219 (s. gastier. Künstler).
Puls, Alfredie, Sch (15712). Wittenberg a.d.E.
— Martha, Souffl. u. Sch. Wittenberg a. d. E.
Pulvermüller, Ida, F Sch. Straßburg II.
— Otto, Sch. Straßburg II.
Puntigam, Johanna, T. Graz.
Puritz, Georg, Reg. u. Sch. (10543). Goslar.
Purkert, Hans, Bibl. (8778). St. Petersburg II.
Purschke, Willi, Thmstr. Waldenburg.
Puschacher, Ludwig, Sch. 8235. Mülhausen i. E.
Puschendorf, Gertrud, S. (15423). Posen I.
Puschke, Lisbeth, S.-T. (13389). Königsberg I.
Pust, Hans, Sch. (13257). Basel II.
— Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Dresden I.
Pustar, Ulrich, Reg. u. Sch. Hamburg X.
Putlitz, Gans, Edler Herr zu, Intend. (1922). Stuttgart I.
Putscher, Georg, Reg. u. Sch. 12338. Bern I.
Putschko, Wilh., Ch. Prag I.
Putthoff, Paul, Bureauch. Essen II.
Putti, Ellen, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Grete, Ch. Leipzig I.

Q.

Quadri (F Zsailovits), Juliane, Sch. 13350. Wien XX.
Quaglio, Eugen, techn.-artist. Requis.-Vorst. 9647. Berlin I.
Quaiser, Ernst, Reg. u. Sch. Domiz. Görlitz.
— Hans, Sch. u. S. (8596). Zwickau.
Kurt, Sch. (14831). Bad Liebenzell (Schwarzwald).
— Ria, Sch. Oldenburg.
Quandt, Rich., Ballettrep. Berlin XXXV.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Karl, T. Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
*— Nelly, T. 12408. Berlin I.
Quast, Hermann, Ch. Hamburg IIa.
Quatember, Hermine, F T. Linz a. d. D.
*Quedenfeldt, Gustav, Dr., S. (7858). Breslau IV.
Quellma, Fredy, Inspiz. u. Sch. (15550). Harburg.
*Quen, Lydia, Sch. (14427).
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel I.
Quersurth, Carl, Ch. 13582. Barmen I.
— Marta, F Ch. 13583. Barmen I.
Quester, Anna, Souffl. Hamburg I.
*— Eberhard, Sch. (10420). Hamburg VI.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Gustav, Sekr. Berlin XIV.
Quilling (Jlly), Anna, S. 10183. Domiz. Zwickau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Wien VII.
Quitt, Josef, jetzt Theateragent. Bodenbach.

R.

*Raab, Louise, S.u.Sch. (11505). Dresden III.
Raabe, Hans, Sch. 16404. München VIII.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar I.
— Siegfried, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. (207). München VIII.
Raavensberg, Wilhelmine, Ch. Berlin IV.
Rabe, Bernd, Thmstr. Walsrode.
— Ellen, Sch. u. S. (15334). Stralsund.
— Else, Sch. (12903). Studienh. Berlin W, Augsburger Str. 51.
— Ernst, Sch. (14816). Lüneburg.
*— Ilse, Sch. 15446.
— Lilli, Sch. Frankfurt a. M IV.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz I.
Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabenstein, Ida, Ch. Hamburg I.
*Rabke, Henry, S. (14501). Coblenz.
*Rabl, Walter, Dr., Kpllm. 11405. L.-V. Breslau I.
— -Krieften, Hermine von, F S. Wien II.
Rabot, Wilh., S. 12590. Bochum I u. Mainz I.
Rabuda, Charlotte, Sch. St. Pölten.
Rachè, Carl, Ob.-Inspekt. Wien XVII.
Rachmann, Fritz, Geschäftsdir. Berlin L.
*Racine, Hedda, Ch. (14163). Magdeburg IV.
Racké, Adelheid, Sch. 11782. St. Gallen.
Radamsky, Lilli, Sch. (9726). Berlin XXVII.
Radau, Marie von, F Sch. (15426). Bielitz.
Raddatz, Julie, S. (12031). Biesenthal bei Berlin, Villa Groß.
Rade, Marg., Sch. (8630). Schaffhausen-Solothurn.
Radecke, Otto, S. Berlin XLVII.
Radel, Emmi, Sch. Hamburg VIa.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
— Auguste, T. Braunschweig I.
Raden, Johanna, S. Posen I.
*— Siegfried, Reg. u. Sch. (14296). Wesel II.
Rades, Ewald, Sch. u S. 15077. (j. Reinecke).
Radetzky-Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
*Radewald, Max, Sch. 13696. Weinheim.
Radicke, Konzertm. Cottbus.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radilli, Marie, S. (15161). Reval.
Radisch, Walter, Sch., Inspiz. u. Ch. (13198). Bremerhaven.
Radke, Paul, Sekr. (14552). Hamburg I.
Radkiewicz, Claudia v., S. (12996). (j gastier. Künstl.).
Radlegger, Alois, Kpllm. Brünn I.
Radloff, Carl, Ch. u. Sch. Lübeck I.
*Radmann, Anny, Sch. (11767).

Radnay, Hilda, Sch. Wien XII.
Radomsky, Charl., Balletttm. Ansbach.
Radossa, Anton, Ch. Klagenfurt.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Magdeburg I.
*Radowitz, Constantin, Sch. (14352). Berlin XXI.
Radschinsky, Aug., Thmstr. Riga II.
Radtke, Albin, Ch. Danzig.
— Minna, Ch. u. Sch. Berlin XXXIX.
Raebel, Max, Ch. u. Sch. (6903). Coburg.
— =Wunderlich, F Elisab., Ch. Coburg.
Raebiger, Margarete, S. Gleiwitz.
Raeder, Else, Sch. 16076. Wien VII.
Rätsch, Arnold, Ch. Weimar I.
— Wilh., Thmstr. Weimar I.
Rätz, Alb., Hofmuf. 8493. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
— Martha, T. Braunschweig I.
Räumelt, Fritz, S. (15222). Thorn.
Rafael, Irene, Sch. (15090). Berlin VIII.
Rahaus, Thmstr. Sondershausen.
Rahe, Rudi, Sch. Hamburg IV.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahn, Bernhard, Reg. u. Sch. Cöslin.
— Ella, Soussl. Cöslin.
— Fritz, S. (13108). Posen I.
— Wilh., Ballett-Avert. 6390. Berlin I
Raida, Carl, Komp. (s. gastier. Künstl.).
Raimann, Marie, Sch. Wien IX.
Raimond, Otto, S. u. Sch. 15946. Kaiserslautern.
Raimund, Isabella, S. (13877). Crefeld.
— Karl, S.-T. Wien II.
Rainer, Alfred, Oberreg. u. Sch. Berlin LI.
— Anny, Sch. u. S. Salzburg.
— Else, Sch. 15184. Gastier. Dresden-A., Christianstr. 33 I.
— Johann, Ch. Augsburg I.
— Louis, Sch. 16566 Zürich.
— Ludw., S. Salzburg.
— Rosa, S. (11964). Straßburg III.
Rains, Leon, Ksäng. 12028. L.-V. Dresden I. (s. gastier. Künstl.).
Raintaler, Else, S. Ingolstadt.
Rakaricz-Landsberg, Anka, Sch. 14931. Berlin XXIII.
Rakio, Marg., Bureauch. Bochum II.
— Oskar, Sch. (9056). Oldenburg.
Ralph, Louis, Sch. Wien XX.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Domiz. Wien.
*Ramdor, Martha, Sch. (9883).
Rameau, Anatole, Sch. u. Rezitator. (8926). Domiz. Eberswalde.
— Emil, Reg. u. Sch. 12948. Berlin XXIII.
*— Wilhelm, Sch. (12987). Berlin XXIII.
Ramedow, Willi, Sch. 15860. Quedlinburg.
Rameseh, Marie, Ch. Prag I.
Ramharter, Franz, Reg. u. Sch. Wien XVI.
Ramien, Hermann, Sch. Straßburg II.
Ramin, Rita, Sch. Brandenburg a. d. H.
Ramm, Emilie, Ch. Hamburg I.
— Hugo, Ch. 10893. Hamburg I.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Rammer, Willibald, Inspekt., Sch. u. S. (14506). Breslau IV.
Ramming, Hedda, Sch. u. S. Budweis.
Ramser, Anna, Sch. Hamburg IX.
— =Stolzenfels, Hermann, Sch. u. S. 15185. Hamburg IX.
Rand, Paula, Sch. Lemberg.
Randau, Max, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Randé, Alexandra, Ch. Essen I.
Randen, Franz, Ch. St. Gallen.
Randolf, Harry, Ch. Aussig I.
*— Marg., Sch. 16348. Dresden, Zentralth.
— Rolf, Sch. 12779. München VIII
*Randolph, Camillo, Dir. 14470 Dresden V.
Randow, Anny, Sch. u. S. Leipzig V.
— Fritz, Sch. (14886). Glatz.
— Richard, Kplm. (13436). Leipzig V.
Ranffy, Alfred v., Ch. Wien XVIII.
Rang, Anna, Ch. Würzburg.
Ranghoch, Friedrich, Sch. 14748. Riga II.
— =Hognar, Jeanette, F Sch. Riga II.
Rangl, Rosl, Sch. Kratzau.
Rank, Carl, Dir. Privat. Friedrichroda i. Thür., Villa Belvedere.
*— Lulu, Sch. 16148.
Ranke, Else, Sch.-El. Leipzig I.
Rann, Erich, Reg. u. Sch. Waidhofen.
Ranninger, Valentin, Sch. u. S. (13135). Coblenz II.
Rannow, Arthur, Dir. Berlin V.
*Ranucci, Clara di, Sch. (10798). Stuttgart III.
Ranzenhofer, Anny, Ch. Innsbruck I.
— Arthur, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
— Ludwig, Sch. u. S. (13559). Pomm. Städtebundth.
*— =Raoul, Rita, S. (12315). Berlin XXXII.
Rapmund, Hans, Sch. Eisleben.
Rapp, Bertha, Ch. Dresden I.
— Fritz, Ksäng. (3755). Leipzig I.
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, T. Karlsruhe I.
Rappe, Signe von, S. Wien II.
— Willy, Ch. Riga I.
Rappeport, John, Sch. Potsdam.
Rappo, Olga, Sch. 14788. Leipzig III.
*Rasch, Elsa, Sch. u. Ch. (11304), Augsburg.
— Helene (F Dr. Greven), Sch. 11809. Gastier. Domiz. Mülheim (Ruhr), Leinewebersir. 9.
*Raschig, Frieda, Sch. (6815).
— Max, Reg. u. Sch. Domiz. Hannover, Bonifaziuspl. 10 I.
— =Dornhöfer, F Elly, Sch. Domiz. Hannover, Bonifaziuspl. 10 I.
Raschinsky, Mizi, Sch. Gelsenkirchen.
Rasine, Ella, Sch. Cöslin.
Raskal, Johann, Inspiz. u. Sch. Reval.
*Rasp, Friedrich, Sch. (9364). München.
— Fritz, Sch. Tilsit.
Raspe, Paul, Sch. Berlin XXXV.
*Raspé, Gertrud, Sch. (8830). Leipzig.
Rasquin, Carl, Sch. (7764). Privat. Crefeld.
Rasseck, Else, Sch. Berlin XVII.
*Rassek, Marta, Sch. (14706). Berlin XXIII.
Raßbach, Heinr. Friedr. (14441).
*— Herm., Chordir. 8412. München.
Raßmussen, Anna, T. Magdeburg I.
Ratajczak, Anna, Ch. (11810). Magdeburg I.
*Ratay, Clara, Sch. 14123. Rostock.

Rath, Carl, Thmfir. Berlin XXX.
— Karl, Thmfir. (12544). Berlin III.
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. 15746. Glogau.
Rathensteiner, Hela, Ch.-Clev. Wien XIII.
Rathfelder, Rudolf, Reg. u. S. (9543). Sondershausen.
Rathner, Alfred, Ballettm. Wien VIII.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
*Ratibow, Clara. (13293).
Rattensberger, Mila, Ch. Berlin XX.
Ratzeburg, Carl, Orchm. 15396. L.-V. Rostock.
Rau, Marn, Sch. (14633). Bautzen.
*— Max, S. (13882). Basel I.
— Max, Sch (13347). Eßlingen.
— Willy, Sch. u. S. (8762). Gesangsstudienh. Berlin.
Rauch, Adolf, Sch Wien XVI.
— Carl, Ch. Erfurt I.
— Franz, Sch. (10777). Chemnitz I.
— Franz, Oberreg. u. Sch. Deutsch-Südamerikan. Opern- u. Opetten-Tournee.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
Rauchhaupt, Blanda, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Marg., Ch. u. Sch. Dessau I.
Raul, Anton, Sch. 13905. Teschen.
— Eman., Dir. Kattowitz.
Raupp, Ludw., Hofrat, Gard.-Dir. Berlin I.
— Marie, Sch. 10973. Wesel.
Rauschl, Franz, Thmfir. Wien XVI.
— Louise, Ch. Münster i. W.
— Wilhelmine, Sch. Passau.
Rauschal, Josef, S. (8743). Zürich I.
Rauschenberg, Anna, Soussl. Metz I.
— Mizzi, Sch. u. Ch. 16553. Metz I.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (422). Metz I.
Rauscher, Willi, Dram. 14799. Graz.
Rautenberg, Alice, Sch. (9077). Heidelberg.
— Eugen, Kpllm. (12004). Jena.
Rautez, Mizzi, Ch. Wien III.
Rautmann, F Marg., Ch. Braunschweig I.
Rautner, Franz, Thmfir. Baden b. Wien.
*Rave, Irma, S. (8840). Nürnberg I.
Ravé-Haupt, Lilli, F S. (919). Glatz.
Raven, Else, F Sch. (12986). Berlin LI.
— Else, Sch. Berlin LXIV.
— Erich, Sch. Klagenfurt.
*— Inge, Sch. (14261). Sorau.
— Theo, Oberreg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Wanda, Soussl. Amsterdam I.
— Willy, S. (10530). Kiel I.
— -Seidel, Else, F Ch. u. Sch. 11313. (s. F Else Seidel).
Ravenau, Ida, F Sch. 9225. Barmen I.
Ravensberg, Geert vom, S. (8841). Kiel.
Raventos, Erich, Sch. 14835. Leipzig III.
*— Juan, S. (9978). Graz.
Raverta, Anitta, Sch. Berlin XIII a.
Ravn, Irma, S. Nürnberg I.
Rawson, Tristan, S. Cöln I.
Rayd, Kajetan, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Raymann, Grete, T. u. Ch. Brünn I.
— Ferd., Ch. Brünn I.
Ré, Jenny, Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
Rebach, Adolf, Sch. Zittau.
Rebentisch, Georg, Ch. u. Sch. 14282. Düsseldorf I.
Reber, Albert, Ch. u. Sch. Halle I.
Rebholz, Karl, Konzertm. Regensburg.
Rebner, Nora, Sch. Permasens.
Rechberg, Karola, S. Linz a. d. D.
*Rechenberg, Marie, S. (14153). Aussig.
*Rechnitz, Clotilde, S. 12952. Posen I.
— Marianne, Soussl. (13646). Teplitz.
Rechov, Erna, Sch. 16384. Hamburg X.
Recht, Joseph, S. 12446. Wien XVIII.
Rechtenthal, Albert v., S. 16450. Brünn I.
Recke, Arthur v., Sch. 16240. Frankfurt a. M. VI.
— Emil, Sch. Brünn I.
— Mary, S. Berlin IV.
Reckemeyer, Karl, Sch. 10884. München VI.
Reckentin, Franz, Kpllm. (8981). Domiz. Tempelhof b. Berlin, Dorfstr. 7.
Reckhard, Helene, F S. (10972). (s. Kuhnenfeld).
Recklin, Felix, Sch. (11583) Memel.
Reckur, Hugo, Sch.-Cleve (15233). Bonn
Reckziegel, Carl, Kpllm. (13054). Aussig I.
Reddert, Karl, Ch. Dresden III.
Redding, Ernst, Thmfir. Stettin III.
— Rudolf, Sch. (13349). Berlin Xb u. Gleiwitz.
Reder, Fanny, Sch., Ch. u. T. Teplitz-Schönau.
— Ludwig, Sch., S. u. Ch. (14746). Teplitz-Schönau.
Redl, Albert, Sch. u. Reg. (8875). Iglau.
— Andreas, Inspiz. u. Ch. Linz a. d. D.
— Franz, Sch. u. Reg. Hermannstadt.
— Fritz, Kpllm. (12465). München VIII.
— Norbert, Ch. Linz a. d. D.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlbacher, Julie, Ch. Stuttgart I.
Redlich, Elisab., Sch. Emden.
— Samuel, Dir. (11958). Emden.
— Walter, Sch. 15833. Brandenburg a. d. H.
*Redtker, Arna, Sch. (12098). Stolp i. P.
Redwitz, Fritz, S. (11883). Liegnitz I.
— Julie v., F S. u. Sch. (7717). Stettin II.
Reé, Heinrich, Inspiz. u. Ch. (9649). Berlin XXXII.
*Reed, George Wilber, S. (12972). Danzig.
Reer, Rud., S. 2287. Ehrenmitgl. Coburg.
Récr-Wallnau, Paul, Reg. u. Sch. (8920). Aschersleben.
Reese, Henry, Obergard. 15976. Hamburg.
Reesner, Marie, Soussl. Görlitz I.
Reffler, Joh., Musdir. Würzburg.
*Regens, Leo, Inspiz. u. Sch. 12790. Wien XV.
Regensburger, Max, S. u. Sch. Kulmbach.
Regina, Marga, Sch. (11856). Barmen I.
Regling, Vilma, Sch. (12896). Märt. Wanderth.
Regnald, Frieda, Sch. (15541). Mähr.-Ostrau.
Reh, Carl, Dekm. (12802). Gießen.
*Rehbach, Adolf, Sch. Bielitz.
Rehberg, Tilli, Sch. Bielitz.
Rehberger, Josef, Sch. Baden b. Wien.
Rehburg, Bertha, Ch. Osnabrück.
Rehden, Clara, Soussl. Berlin LIX.
Rehder, Carl, Sch. (10102). Kiel I.
Rehfels, Anna, Ch. Posen I.

Rehfels, Franz, S., Sekr. u. Bibl. (11164). Posen I.
Rehfuß, Carl, S. (9315). (s. gastier. Künstl.).
Rehkopf, Adolf, S. 13931. Studienh. Berlin.
*— August, Ch. 12730. New York.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunschweig.
— Paul, S. 9374. Wiesbaden I.
— -Westendorf, F. 11080. L.-V. Wiesbaden I.
Rehländer, Gertrude, Ch. Wiesbaden I.
Rehlen, Mario v., Dir. Wien XXIII.
Rehna, Marga, Sch. Eisleben.
Rehnboë, Ida, Sch. Memel.
Rehoff, Hans, Dir. Intern. Tournee.
— -Lindemann, Maria, Dir. Intern. Tournee.
Rehr, Martha, Sch. (11315). Hamburg III.
*Rehschuh, Johannes, Sch. u. S. (15816). Cleve.
Reibel, Claire, Sch. u. S. Lüdenscheid,
Reibold, Auguste, Sch. (12281). Düsseldorf I.
— Caroline, T. Düsseldorf I.
— Magdalena, Ch. Darmstadt I..
Reich, Alfred, Sch. Crimmitschau.
— Carl, Dir. (12992). Berlin XLI.
— Carl, S. 12353. Wien II.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Irene, S. (12971). Danzig.
— Käthe, F Sch. Berlin XLI.
— Karl, Sch. Herford.
— Margot, Sch. u. Soufsl. Pirna a. d. E.
— Martha, Sch. Berlin LXVII.
— Richard, Bureauch. Berlin XLI.
— Richard, Ch. Riga I.
— Thereje, F Ch. Riga I.
*— Vilma, Sch. u. Ch. (11603). Cottbus.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Domiz. Dessau, Oranienstr. 22. (s. a. Berlin LXVII).
— Wilhelm, Kpllm. Essen I.
Reichard, Josefa, S. Augsburg.
Reichardt, Bruno, Sch. (14833). Hanau a. M.
— Gustav, Ch. (5773). Breslau I.
— Luise, Soufsl. Berlin XXXVIII.
— Heinr. von, Sch. Berlin VIII.
*— Magda, Sch. (12100).
— Max, Sch. u. Inspiz. (12695). Bodenbach a. d. E.
Reichel, Emmy, Sch. u. Ch. Glogau.
— Karl, Sekr. Mannheim I.
— Marta, Sch. u. S. Kolberg II.
— Max, Reg. u. S. 9580. Hamburg II.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichelt, Clara, Ch. u. Sch. 8508. Schwerin.
— Doris, F Sch. Stendal.
Reichenau, Clara, Sch. Cottbus.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Reval.
— Emma, Ch. Straßburg I.
— Heinrich, Sekr. Hamburg III.
Reichenbächer, Kmuj. 7029. München I.
Reichenberg, Paula, S. Wien XIV.
— Wilhelm, Reg. u. S. Erfurt I.
Reichenberger, Hugo, Kgl. Hofkpllm. 10725. Wien II.
Reichenfels, Thereje, Ch. Gablonz a. d. N.
Reicher, Eleonore, Sch. Wien X.
— Elly, Sch. Berlin XV.
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin XV.
— Ernst, Sch. Rixdorf.
*Reicher, Hedwig, Sch. 13665. New York.
Reichert, Conrad, Orchm. 13410. Berlin XIV.
— Emil, Sch. Berlin L.
*— Friedrich, Kpllm. (9114). Celle.
— Heinrich, Ch. u. Sch. München VIII.
— Joseline, Ch. u. T. Linz a. d. D.
Reichhardt, Erich, Orchm. 15945. Stettin.
Reichhold, Fritz, Sch. 15025. Halle II.
Reichl, Carl, S. u. Sch. Wiener-Neustadt.
Reichmann, Arthur, Sch. Friedek.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
— Marie, Sch. Friedek.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
Reichmeyer, Georg, Reg. u. Sch. München VII.
— Georg, Sch. (12164). Berlin XXXIV.
Reichwald, Jul., S. (9839). Glatz u. Mittweida.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Karlsruhe I.
Reick, Marianne, Sch. (10218). Darmstadt I.
Reif, Adolf, Sekr. Mähr.-Ostrau.
*— Carl, Sch. u. S. (15020) Hermannstadt.
— Elsa, Sch. Pirna a. d. E.
— Fanny, Sch. Kamenz.
— Josef, Ch. Wien XVIII.
Reifenberg, Helene, Sekr. Berlin XXII.
Reifenberger, Franz, Ch. Regensburg.
— Louis, Ch. 16183. Mannheim I.
— Otti, Ch. Mannheim I.
*Reifenstein, Herm., Sch. 14047. Bromberg.
Reifert, Anton, Kpllm. Wittenberge.
Reiff, Fritz, Sch. (8600). Düsseldorf III.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Gastier. Magdeburg.
— Poldi, S. (13957). Hamburg IIa.
— Sigmund, Sch. Bremen II.
— -Hilpert, Lydia, Sch. Wittenberge.
*Reissen, Hansi, Sch. (13128). Iglau.
Reischneider, Willi, Inspiz. u. Sch. 15996. London.
Reiher, Julius, Orchm. (14238). Riga I.
*Reiler-Forst, Anna, Sch. (12705). Zürich.
Reim, Elsa, Ch. 16288. Wien II.
— Frieda, Ch. Schwerin I.
Reimann, Ernst, Ch. Berlin IV.
— Ferd., Ch. u. Sch. Regensburg.
— Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I (ab 1911 Dir. des Neuen Theaters Frankfurt a. M.).
— Milly, Sch. 12604. Cöln II.
— Otto, Dir. Würzburg.
— Paula, Sch. 14295. Berlin I.
Reimar, Margot, Sch. (11542). Eßlingen.
Reime, Kurt, Kpllm. (10948). Frankf. a. d. O.
*Reimer, Karl, S. (12881) Olmütz.
— Lilli, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Max, Sch. 10094. Berlin XXIX.
— Ottilie, Soufsl. (5964). Mülhausen i. E.
Reimerdes, Luci, S. (8103) (s. Müller-Wendt).
*Reimers, Alma, F Ch. 8362. Cassel.
— Emerich, Sch. (10040). Hamburg I.
— Emmy, S. (11426). Königshütte.
— Erna, Sch. (11593). Luzern.
— Frieda, Sch. (10635). Cöln I.
— Georg, Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. (s. Rodegg).
— Hanny, S. (12048). Magdeburg IV.
— Helga, Sch. (15139). Bielefeld.
— Käte, Sch. (s. gastier. Künstl.).

Reimers, Liesel, T. Lübeck I.
*Rein, Alfred, Geschäftsf. u. bühnentechn. Betriebsleit. (14597). Greiz.
— Elisabeth, Sch. (7576). (s. Böhm).
— -Weißenburg, Otto, Sch. (13603). Erfurt II.
Reinau, Hedwig, Sch. (7251). Wien VII.
— Ida, S. (11785). Elbing.
— Meta, Sch. Friedel.
Reinboth, Alfr., Sch. u. S. 12856. Coburg.
Reinders, Johann, Thmstr. Crefeld II.
Reindl, Cäcilie, Ch. u Sch. München VIII.
Reinecke, Alfred, Sch. (9855). Wilhelmshaven II.
*— Ewald, Ch. 15077.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
*Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Altona.
— Lotte, Sch. u. S. (12157). Berlin XXXI.
Reinecker, Christel, Ch. Berlin XXXI.
Reinefahrt, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reineke, Rud., Reg., Sch. u. S. 8134. (s. gastier. Künstl.).
— -Wild, Fanny, S. u. Gesangsmstr. (s. gastier. Künstl.).
Reinel, Josef, Ch. (11968). Graz.
— Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Alfred, Sch. Hermannstadt.
— Marie, Souffl. Kiel.
Reiners, Annie, F Sch.-Ch. Berlin I
— Hans Adam, Dir. Berlin LV.
Reinfeld, Nicolai, S. (15467). Danzig.
Reingruber, Melanie, T. 14020. Wien II.
— Mizi, T. Düsseldorf I.
— Relli, S. (15017). Reval.
— Rudolf, T. 14006. Wien II.
Reinhard, Bianca, S. Amsterdam, Wiener Optten.-Gastspiel-Ens.
Magdalene, Sekr. Frankfurt a. M. III.
— Moritz, Kplm. Augsburg II.
— Rosa, Sch. Saalfeld.
Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Hildesheim.
— Alexandrine, S. (14314). Lodz.
— Alfred, Orchm. 15098. Domiz. Leipzig.
— Anna, Ch. 10205. Barmen I.
— Anna, Sch. Reval.
— Carl, Bühnen-Insp. (10439). Brünn I.
— Carl, Ch. Essen I.
— Carl, S. Mainz I.
— (Ruppius), Carl, Kplm. (602). Schloß Ober-Neugersdorf b. Görlitz.
— Edmund, Admin. Leiter. Berlin VIII.
— Elsa, S. Berlin LV.
— Emmy, S. Domiz. Berlin W, Freisinger Str. 11.
— Frieda, Ch. Münster i. W.
— Grete, Sch. 15642. Brandenburg a. d. H.
— Johannes, S. Riga.
— Max, Prof., Dir. 10276. Berlin VIII.
— Nora, Sch. (12392). Barmen I.
— Roman, Sch. 16467. Prag I.
— Rosa, Sch. Zörbig.
— Thea, Souffl. Straßburg I.
— Willy, Sch. Trier.
— -Bertram, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Krebs, Anne, F Sch. Itzehoe.
Reinhart, Carl, S. 14679. Straßburg III.
*Reinhofen, Walter, S. u. Sch. (12087).
Reinhoff, Walter, Sch. Coblenz II.
Reinhold, Alfred, Sekr. (8304). Thorn.
— Erich, Sch (13983). Oldenburg.
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg.
— Lotte, Sch. u. Ch. Bamberg.
— Otto, Inspiz. Ludwigshafen.
Reinicke, Dora, Ch. Magdeburg IV.
— Friedrich, Sch. (9008). Heidelberg.
Reinicken, Liesbeth, Sch. Trier.
Reinike, H., Sch. Husum.
*Reining, Maria, Sch. 14221. Berlin.
Reininger, Anny, Ch. Straßburg III.
*Reinke, Adolf, Sch. 14546. Bielefeld.
— Emil Adolf, Souffl. Domiz. Königsberg i. Pr.
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
Reinken, Adolf, Sch. Memel.
Reinl, Grete, Sch. (8130). Wien XII.
— Josefine, S. (1120). (s. gastier. Künstl.).
Reinsberger, Luise, S. (14990). Magdeburg I.
Reinsch, Ella, Sch. u. S. Bremerhaven.
Reinsdorff, Anna, Souffl. Stettin II.
Reinstrom, Rudolf, Konzertm. Hamburg IV.
Reinus, Antonie, Sch. Berlin VII.
— Antonie, Sch. (15461). Wiesbaden IV.
— Meta, Souffl. (10063). Berlin XXX.
— Rob., Oberreg. u. Sch. 16002. Berlin VII.
Reis, Karl, Sch. Reval.
Reisch, Friedr., Dr., Solorep.-Vol. München I.
Reischke, Erich, Sch. Berlin XXXIX.
Reise, Carl, Kplm. (8184). Bern III.
Reisegger, Ralph, Sch. (12934). Bodenbach u. d. E.
Reisenhofer, Josef, Ch. 15964. Eger.
Reiser, Adolf, Ch. Leipzig I.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
Reising, Kurt, Reg. u. Sch. Berlin XXXIX.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Franz, S. 15664. Dortmund.
— Mila, Ballettm. u. S.-T. 10924. Breslau I.
— Mizzi v., S. Wien XXV.
Reisland, Dr., Rud., S. (7928). Halberstadt.
Reisner, Adele, Fig. Wien II.
— Alois, Inspiz. München I.
Reissig, Berthold, Sch. 14481. Berlin VIII.
Reiß, Albert, S. 9058. New York II.
— Alb., Sch. Wien IV.
— Beatrix, Ch. New York I.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Poldi, Souffl. Wien VIII.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reiße, Emma, S. (13770). Gastier. Düsseldorf, Molltestr. 53.
Reißer, Rich., S. (13767). Teplitz-Schönau.
Reißig, Camilla, Sch. u. S. Budweis.
— Ernst, Reg. u. Sch. (13205). Basel I.
Reißmüller, Carl, Souffl. Wien XVI.
Reißner, Anna, Sch. Berlin VII.
— Emil, Oberreg., Reg., S. u. Sch. Aussig I.
— Irene, Ch (15290). Aussig I.
— Rosa, S. (12513). Berlin LVI u. XLIX.
Reitberger, Josef, Thmstr. Wien XXIII.
Reitelshöfer, Friedr., Inspiz. Nürnberg I.
Reiter, Adele, Souffl. Waidhofen.
— Annie, Sch. Zürich I.
— Emil, Oberreg. (9681). Mannheim I.
*— Helene, S. (13455). Münster.
— Hermann, Sch. Cöslin.

Reiter, Karl, Thmstr. Waidhofen.
— Michael, S. 15000. Elberfeld I.
Reiterer, Rosa, Ch. Aussig I.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reitinger, Jaro, Kpllm. Essen II.
— Rosa, S. (14456). Linz a. D.
Reitmayer, Hans, Ch. u. Sch. 16464. Jena.
*Reitz, Elise, F S. 10421. Gastier. L.-V. Gera I.
— Hans, Dir. (14871). Berlin LXV.
— Max, Oberreg. u. Sch. 10859. Gera I.
— Rob., Konzertm. Weimar I.
Reitzel, Michael, S. (15613). Heilbronn.
Reitzin, Hermann, Ch. Cöln III.
Relling, Georg, Sch. Milwaukee.
*Relmboe, Ida (13601).
Remak, Siegfr., Sekr. Philadelphia.
Remanoff, Willy, Sch. (10545). Halle II.
Rémard, Oscar, Sch. Gießen.
Rémay, Carl v., Dir. Wien IV.
— Fanny v., F Sch. Wien IV.
Rembe, Anatola, Dir. Wien XXV.
— Berta, F Sch. Berlin LII.
— Otto, Dir. Berlin LII.
Rembrandt, Lonny, S. (8139). Charl., Mommsenstr. 52 (T 6260).
— Vera, Sch. Neu eng. Berlin IV.
Remenyi, Vilmos, Ch. Bonn.
Remig, Hedwig, Sch. München VIII.
*Remm, Eduard, Sekr., Sch. u. S. (2692). Zwickau.
Remmé-Hiebl, Louise, S. Berlin IV.
Remmer, Walter, Sch. 15290. Studienh. Hannover, Scheffelstr. 22 I (T 5273).
Remmers, Carl, Reg. u. Sch. (4743). Schaffhausen.
— -Werner, Else, Sch. Schaffhausen.
Remmertz, Wilh., S. (9414). Saarbrücken I.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart I.
Rémond, Fritz, Dir. 8616. Bromberg.
Rems, Richard, Sch. (14919). Bremen II.
Remy, Leo, Bureauch. Cöln IV.
Renard, Camille, Ch. Metz I.
— Eckehard, Ch. u. Sch. (13678). Halle I.
*— Walter, S. (11085). Frankfurt a. M. III.
*Rénard, Madeleine (13228).
Renè, Angela, Sch. Neurode.
René, Hans, Sch. Ratibor.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403. Dresden I.
— Tilly, Sch. Hamburg IX.
— -Hilpert, Fränzi, F Sch. 12465. Gastier. Dresden-N., Schillerstr. 31 (T 1207). (s. gastier. Künstl.).
Renee, Anna, Sch. Friedek.
Renée, Adele, Balletm. u. S.-T. Bern I.
— Adelhaid, Sch. 14880. L.-V. Berlin XVIII.
— Cilli, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Gertrud, S. Halle I.
— Gertrud, Sch. Wien XVII.
*— Lilly, S. (13805). Dresden II.
— Mizzi, Sch. u. S. (12652). Pforzheim.
— Wally, Sch. Waidhofen.
— -Wennecl, Pantomim. Berlin XLV.
Renfer, Rudolf, Sch. Aschaffenburg.
Rengeiw, Käthe, Soussl. Düsseldorf III.
*Renier, Alma, Sch. (12365). Berlin.
Renk, Max, Thmstr. Graudenz.
Renke, Marie, Ch. Freiburg i. Br.
Renkert, Josef (14372).
Renklov, Else, Sch. (11614). Bielefeld.
Renn, Antonie, Sch. (8951). New York I.
Renné, Ernst, Sch. Wiesbaden III.
— Frieda, Sch. Stralsund.
— Irene, Ch. Berlin XX.
*— Kitty, S. (11565). Kreuzburg.
Renneberg, Henry, Sch. u. Ch. Bielefeld.
Renner, Babette, Ch. Leipzig I.
— Egon Carl, Sch. (13018). Tilsit.
— Hans, Oberreg. u. Sch. Asch.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Hermann, Orchm. 16259. Halle a. d. S. I.
— Jenny, Sch. Asch.
— Karl, S. Graz.
— Marie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Moritz, Oberreg. u. Sch. (12096). Hamburg IV.
— Olga, Sch. u. S. (15508). Döbeln.
Rennfelsen, Else, S. Krems a. d. D.
Rennspies, Ernst, Dramat. u. Sch. (13698). St. Petersburg II.
Renolde, Francis, S. Berlin IV.
Renoth, Ludwig, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— -Weise, Elsa, F Ch. u. Sch. Lübeck I.
Rente, Albert, Sch. u. Bureauch. Göttingen.
Renz, Anna, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Marga, T. (14012). Berlin XVII.
— Margarite, T. München I.
Reppich, Arthur, Ch. New York I.
*Reppel, Eduard, S. (13219). Heilbronn.
Reppert, Otto, Kpllm. Husum.
Resalg, Franz, Sch. u. S. Leipzig V.
*Resau, Lotte, S. (9333). Bayreuth.
Reschke, Ernst, Sch. 14358. Berlin LIII
*— Lisbeth, Sch. 15340. Meiningen.
Rese, Anna, Soussl. u. Sch. Schaffhausen.
Resemeyer, Carl, Ch. 15390. Lübeck I.
— Willy, Ch. 16069. Stettin I.
Resiotti, Claire, Sch. u. S. (13583). Bielitz.
Resni, Alois, S. 11643. Würzburg.
— Josef, S. (10288). Görlitz I.
Ressel, Franzi, Ch. Wien XVII.
— Ria, Sch. (11410). Berlin I.
Reßl, Karl, Sch.-Vol. Graz.
Reßmann, Irma, Sch. (13225). Passau.
Reßny, Georg, S. — Bamberg.
Retker, Anna, Sch. (12098). Stolp i. P.
Retsch, Bartholdy, S. Landshut.
Retslag, Herwart, Sch. 15192. Gastier. Cöln, Aachener Str. 54, I., I.
— Nella, F Sch. Gastier. Berlin W, Bamberger Str. 18.
Rettig, Jenny, T. Berlin XXXVIII.
Rettschlag, Karl, S. u. Ch. Erfurt I.
Retty, Emmy, S. Könighütte O.-S.
— Rud., Reg u. Sch. 5991. Domiz. Leipzig.
— -Großmüller, Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
Retzbach, Arthur, Reg. u. Sch. 12663. Berlin XXI. (s. a. Dir. Berlin XLV Gastspieltournee Retzbach).
Retzer, Gritta, Sch. 16452. Leoben.
Reubel, Toni, T. Freiburg.

Neubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau I. (s. a. Dir. Kolberg, Stadtth.).
— Maja, Sch. 14946. Frankfurt a. M. I.
Neucker, Alfred, Dir. 9264. Zürich I.
*Neufer, Rudolf, Sch. (15209).
Neuling, Hermann, Ch. Riga I.
*Neusch, Helen, S. (9906). Posen I.
— Hubert, Dir. 8839. Bremen I.
Neusche Hans, Sch. (14716). Göttingen.
— Helene, T. Braunschweig I.
Neuß, Arthur, Orchm. 15164. Leipzig I.
— Eva, F Souffl. u. Sch. Wesel.
— Gottlob, Sekr. Pforzheim.
— Herwart, Sch. (s. Reislag).
— Lucie, Sch. (10490). (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Dir. (6457). Pforzheim.
*— Wilhelm Franz, Korrep. (12334). Stuttgart.
— Willy, Reg. u. Sch. Domiz. Schlüchtern (Bez. Cassel), Linseng. 4.
— Willy, Sch. u. Reg. (15581). Wesel.
— =Belce, F Kjäng. 7922. (s. gastier. Künstl.).
Neuter, Adele, Sch. Davos.
— Anny, Sch. Kaiserslautern.
— Anton, Inspiz u. Chors. Coblenz I.
— Carl, Sch. St. Petersburg II.
*— Emilie, Sch. 15493. Göttingen.
— Fritz, Kunst. 9315. Cassel I.
— Karl, Reg. u. Sch. Krems a. d. D.
*— Lotte, Sch. (7378). Leipzig IV.
— Margarete, Sch. (14276). Cottbus.
— Robert, Sch. (14389). Hamburg III.
— =Eichberg, Adele, F Sch. (8480). Domiz. Berlin, postlag. 8480.
— =Großmann, Trude, Ch. Innsbruck I.
Neutlinger, Curt, Sch. (10442). Metz I.
Neval, Nita, Sch. (15572). Pilsen.
Nevellio, Franziska, Sch. (12857). Aschaffenburg.
Nevona, Gretchen, S. (14847). Schönebeck.
Nevy, Rich., Sch. 14447. Danzig.
Nex, Albert, Sch. 15916. Beuthen.
— Eugen, Sch. 13859. Mainz I.
Nexin, Lotte, S. (9333). Pforzheim.
*Neye, Emmy, Sch. (12897). Märk. Wanderth.
Neyer-Linden, Hugo, Reg. u. Sch. (7850). Lüneburg
Neymont, Suji, Sch. Davos.
Neynolds, Edith, Sch. (9598). Essen I.
*— Eleonore, S. (12350). Erfurt I.
Nezabet, Rosa, T. Wien II.
Neznicek, E. N. v., Kpllm. Berlin XIV.
Neznitschek, Leopold, Ch. u. Sch. Czernowitz.
*Nhéa, Irene, S. (14500). Coblenz.
Nheder, Helene, S. Chemnitz I.
— =Feiß, Bessy, Sch. u. S. (6812). Essen II.
Nhein, Heinr., Ch. 14831. Barmen I.
— Otto, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
Nheinen, Fanny, Sch. 11793. Hamburg III.
Nheinshagen, Ida, Ch. Berlin IV.
Nhema, Marta, Sch. (12892). Potsdam
Nhenus, Alex., Inspiz (12949). Eger.
Nheymer, Walther, Sch. Meiningen I.
Nhinow, Lulu, Ch. Berlin XIX.
Nhode, Arthur, Sch. (10698). Wiesbaden III.
— Erich, Kpllm. Ulm.
Nhoden, Dora, S. (11965). Gastier. Domiz. Wien, VIII. Langegasse 25.
Nhoden, Hans, Sch. (9022). Berlin IX.
— Ida, S. Bonn.
*— Siegfried. (13212).
Nibbe, Carl, Ch. 15444. Erfurt I.
Nicarda, Elsa, Sch. 12470. Gastier. Dresden-Loschwitz.
— Johanna, Sch. (12102). Glogau.
— Kalman, S. Mailand.
Ricci, Maria, S.=T. Mülhausen i. E.
*Richard, Curt, Sch. 14891. Tarnowitz.
— Frieda, Sch. (10385). Berlin XXII.
— Fritz, Sch. 10895. Berlin VIII.
*— Fritz, Reg. u. Sch. 12366. Cleve.
— Fritz, Dir. Pirna a. d. E.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Julius, Souffl. (4405). München I.
— Max, S. Gleiwitz.
*— Willi, Sch. (8324). Hannover VI.
*Richardi, Johannes (13361).
— Rich., Kjäng. Coburg.
Richards, Max, Dir., Hofrat. Halle I.
Richardt, A. Sch. Waren.
— Otto, Orchm. 12067. Straßburg i. E.
Richartz, Theod., Thmstr. Cöln VI.
Richarz, Jean, Souffl. Bonn.
Richling, Albine, F Ch. Aussig I.
— Carl, Ch. Aussig I.
Richnowsky, Anna, Ch. Prag I.
Richter, Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Alfred, Harfe. (14941). Magdeburg IV.
— Alma, Sch. u. S (13193). Heilbronn.
— Anni, Sch. (9306). Graudenz.
*— Anselma, Sch. u. S. Königshütte, O.=Schl.
Armgard, T. Weimar I.
— Auguste, Sch. u. S. (10832). Graz.
— Bruno, Sch. Ch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. Dresden V.
— Bruno, Thmstr. Dresden V.
— Carl, Thmstr. Berlin V.
— Carl, Ch. u. Sch. Bern I.
— Carl, Frisi. (7332). Dortmund.
— Carl, Dir. (15306). Klagenfurt u. Laibach.
— Carl, Thmstr. Waren.
*— Ed., Sch. 3318. L.=W. Dresden I.
— Edgar Ludwig, S. (15305). Klagenfurt.
— Egmont, Reg. u. Sch. 8861. Stuttgart I.
— Elisabeth, Sch. (9541) Stuttgart II.
— Ellen, Sch. (11052). Wien XXIII.
*— Elly, S. (12670). Paderborn.
— Emanuel, Ch. Prag I.
— Emil, Balletm. Detmold I.
— Emilie, F Souffl. Berlin X.
— Emma, Ch. Berlin XIX.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. 12065. Hamburg I.
— Friedrich, Ch. Cottbus.
*— Fritz, Reg. u. Sch. (8179). Rezitations-Tournee. Ständ. Adr.: Hamburg, Schulterblatt 64.
— Fritz, Sch. Lötzen.
— Fritz, Sch. Salzburg.
*— Fritzi, Sch. 15405. Stralsund.
— Georg, Sch. (11997). Wilhelmshaven II.
*— Gertrud, Sch. (13309). Milwaukee.
— Gusti, Sch. (12588). Aussig I u. Klagenfurt.
— Handi, Sch Klagenfurt.
— Hanny, Sch. (11570). (s. F Kähler-Richter).

Richter, Hans, Korrep. Leipzig I.
— Hans, Ch. 16432. Magdeburg I.
Hans, Sch. Schaffhausen-Solothurn.
— Hanii, Souffl. Tilsit.
— Hedwig, Sch. Aschaffenburg.
- Hedwig, F Ch. u. Sch. Hamburg I.
- Heinrich, Oberreg. u. Sch. Berlin XXVIII.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I
— Helene, T. Basel I.
— Hermann, Ch. Erfurt I.
— Herta, Sch. Adorf.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin XXIX.
— Josef, Dir. Laibach.
— Josefa, F Ch. Mainz I.
- Julius, Obermaschm. Hannover II.
— Julius, Souffl. Teschen.
*— Käthe, Sch. 15439. Berlin VIII.
— Karoline, F Ch. Wien II.
— Klaus, Sch. (12287) Graudenz.
- Kurt, Bureauch. St. Gallen.
— Lalla, Sch. Kiel I.
- Lina, F Sch. u. S. Laibach.
— Lisbeth, Sch. 14834. Königsberg I.
- Lola, S. Marburg a. d. Drau.
— Lotte, Sch. u. S. Görlitz I.
— Lotte, Ch. u. Sch. Metz I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11616. Leipzig I.
*— Margot, S. (10532). Kiel I.
— Marie, Ch. Hamburg IIa.
*— Marie, Sch. (3561). Rudolstadt.
— Mary, Ch. Hamburg IIa.
- Mathilde, F Sch. Cöln IV.
— Max, Maschm. Coblenz II.
*— Max, Ch. (8890). Colmar.
*— Max, S. 16121. Berlin XLVII.
— Max, Sch. (10650). Nürnberg IV.
- Oscar, Sch. St. Louis.
*— Oskar, Ch. (13771). Bautzen.
— Paul, Reg. u. Sch. Adorf.
- Paul, S. Eisenberg.
— Paul, Musdir. Klagenfurt.
— Paul, Sch. 15579. Oldenburg.
— Paul, Inspiz. (14105). Wien VIII.
— Paul, Sch. Troppau.
— Reinhold, S. (6546). Gastier. (s. Wesel).
— Rich., Sch. u. S. (10849) Graz.
— Richard, Sch. 13178. Dessau I.
Rudolf, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Rud., Sch. München IV.
— Rudolf, Ch. (14904). Olmütz.
— Sascha, Sch. (13735). Schneidemühl.
— Sofie, Ch. Prag I.
- Stella, Sch. (15198). Wiesbaden II.
Wilhelmine, Ch. Magdeburg IV.
— Frl., T. Wiesbaden I.
— -Heckmann, Karl, Sch. Posen II.
*— -Just, Oskar (13764).
— -Korb, Jenny, Sch. Adorf.
— -Rißka, Käte, Sch. Wien XXIII.
— -Roland, Emil, Dir. 11490. Wien IX.
- -Sternau, Hans, Sch. Stolp i. P.
*Ricke, Traute, S. (13269). Heilbronn.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin XV.
Ricken, Clemens, Sch.-El. 9801. Dresden I.
— Else, Sch. Pirna a. d. E.
— Paul, Dekmal. 15043. Dresden I.
*Ricker, Mizzi, S. (14540). Mähr.-Ostrau.

Ricklinger, Erich, Dr., Dramat. (12235). Nürnberg I.
Julius, Dir. (2794). Bad Muskau (s. a. gastier. Künstl.).
Ridou, Rely, Sch (12200). Berlin XVIII.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Thea, Ch.-El. 16481. Schwerin I.
Riechen, Auguste, Chorf. Cassel I.
— Meta, Ch. Cassel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene, Sch. (15033). Berlin XXIII (s. a. gastier. Künstl.).
Riechert, Helene, F Sch. (11218). Leipzig III.
— Maxim., Sch. u. Lehrer d. Vortrags- u. d. Redekunst a. d. Kgl. Albertus-Universität. (10140). Königsberg I.
Riechmann, Wilh., Jäsäng., Reg. u. Sch. 7617. Darmstadt I.
Rieck, Arnold, Sch. u. S 10665. Berlin XXXI.
— Theodor, Reg. u. S. (985). Privat. Nibnitz, Damgartner Chaussee 1254.
Rieden, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
*Ried, Ellen, Sch. (12552). Schaffhausen-Solothurn.
Riedel, Carl, Dr., Kpllm. 14245. Luzern.
— Carl, Sch (13843). (s. Olschewski).
— Hermann, Hofpllm. (11452). Braunschweig I.
— Paul, Orchm. 14262. Davos-Platz, Postgebäude.
— Richard, Sch. (14514). Frankfurt a. d. O.
— Theodor, Schnürm (12122). Düsseldorf III.
— Wolfgang, Kpllm. u. Chordir. 16177. Halle I.
Rieder, Ernst, Reg. u. S. (9102). Magdeburg I. (Dir. Union-Th. Celle).
— Mitzi, Ch. Bielitz.
— Theodor, Kpllm. u. Chordir. 14585. Basel I.
Riederer, Fritz, Ch. Straßburg III.
— Rudolf, Sch. u. Ch. 15731. Saarbrücken I.
*— Wilhelmine, Sch. u. Ch. (15241).
Rieding, Bruno, Orchm. 15592. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedinger, Erna, Ch. Essen I.
— Ferdinand, Sch. Krems a. d. D.
Riedl, Anna, Ch. 13190. Brünn I.
— Anton, Ch. Wien XVIII.
— Hugo, Sch. (12582). Linz a. d. D.
- Käthe, T. u. Ch. Czernowitz.
— Käthe, Sch. Ratibor.
— Karl, Ch. 13215. Brünn I.
- Karl, Inspiz. Wien XX.
— Tildi, S. Bonn.
Riedmüller, Julius, Sch. (14881). Sigmaringen.
Riedner, Stefan, Kpllm. Graz.
Riedwald, Ally, Sch. (15723). Ingolstadt.
Riesenstahl, Frieda u. Hedwig, Ch. Wien XXV.
Riegel, Rich., Ballettmstr. Berlin XXXI.
Riegelmann, Mabel, S. (9490). Stettin I.
Riegen, Heinz von, Sch. Graudenz.
Rieger, Elfriede, Sch. Posen III
*— Grete, Sch. (15291). Wien IX.
— Hans, Sch. (15117). Hannover IV.
— Heinrich, Gard. (10932). Magdeburg.
— Karl, Musdir. (15477). St. Gallen.
— Paula, Sch. (10050). Mülhausen i. E.
— Victor, Sch. (13706). Lemberg.

Rieger-Marl, Agnes, Sch. Bonn.
Rieger, Fritz, Maschgch 14932. Karlsruhe I.
Riegler, Mizzi, Sch. (14396). Stolp i. P.
Riehl, Otto, Musdir. Neuwied.
Riek, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Friedel, Sch. Stettin III.
Riemann, Ernst, Inspiz. u. Sch. (8986). Frankfurt a. M. III.
— Johannes, Sch. (9741). Meran.
— Lina, T. Weimar.
— Max, Inspiz. u. Bibl. (9374). Osnabrück.
*Riemer, Elsbeth, Sch. (9986). Lübeck.
Riener, Anna, Ch. Wien V.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
Ries, Antonette, F S. 10718. Bentheim.
— Helene, Sch. Teplitz-Schönau.
— Julius, Sch. (12681). Schwerin I.
— Walter, Sch. (14342). Aschaffenburg.
— Walter, Sch. (13299). Gesangsstudienh. Berlin, Münzstr 26.
Riesch, Franz P. Alfr., Dir. Bernried.
— Franz, Sch Bernried.
— Romanus, Sch. Bernried.
*Rieschel, Paul, Sch. (14841).
*Riese, Elisab. Sch. 14151. Bern II.
— Elly, Sch. Guben.
— Georg, Thmstr. Berlin XIX.
— Walter, Ch. Berlin IV.
Riesenberger, Aug., Thmstr. Haynau.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 1211. Wien II
Rieser, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf.
*— Margarete, Sch. 11808. Mühlhausen i. Th.
Rieß, Elsa, S. (10613). Hamburg I.
*— Friedrich, Sch (14084).
— Fritz, Sch. Friedek.
— Heinrich, Sch u. Reg. (7525). Thorn.
Rieth, Rud., Sch. (10616). Hildesheim.
Rietz, Helene, Sch. (14628). (s. gastier. Künstl.).
Riff, Louise, Sch. Straßburg II.
Rigardo, Erich, Sch u. S. 16498 Cöln III.
Rilda, Ida, F S. (9280). Cassel I.
Rilf Stenzel, Berta, F Sch. Znaim.
Riller, Prof., Konzertm. Hannover I.
Rimmler, Kätchen, Sch. u. Ch. Karlsruhe.
Rimsch, Jos., Ballettm., Inspiz. u. Sch. (9390). Reval.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover I.
Ringer, Ferd., Ch. Klagenfurt.
Ringer, Frank, T. Berlin I.
Ringhofer, Felix, Ch. Wien XVIII.
Rinne, Rudolf, Orchm. 16339. Hannover I.
Ripamonti, Gisella, Ballettm. Wiesbaden I.
Ripelli, Maria, S.-T. 15958. Basel I.
Rippert, Otto, Reg. u. Sch. (13089). Bochum I.
*Rischner, Magnus, Inspiz. u. Sch. (15394). Ingolstadt.
Rischowsky, Otto, Paul, Ballettreg. u. S.-T. München I.
Riser, Margarete, Sch. Neisse.
Riß, Louis, Obermasch. u. Thmstr. Colmar.
Risse, Emil, Orchm. 16405. Leipzig I.
Rissolin, Jul., Orchm. 16324. Berlin I.
Rißler, Max, Ch. New York I.
Ristow, Carl, Inspiz. u. Sch. (9657). Berlin I.
Ritscher, Anna, Souffl. St. Petersburg II.
— Helene, Sch. Berlin XIII.
Ritter, Alexander, Sch. Itzehoe.
— Armin, Reg. u. Sch. (15019). Reval.
— Conrad, Ch. Mannheim I.
— Emmy, Sch. Mittweida.
— Ema, Ch. Chemnitz I.
— Guido, Ch. Chemnitz I.
— Hans, S. (14152). Kaiserslautern.
— Hans, Sch. 16454. Kiel.
— Karl, Sch. Gera II.
— Mila, F S.-Vol. Darmstadt I.
— Oskar, Sch. u. S. Döbeln.
— Otto, Sch. u. Inspiz. Königsberg i. Pr. II.
— Rudolf, S. (15762). Wien XVIII.
*— Stella, Sch. (13125). Krems.
— Wilhelm, Sch. Saalfeld.
— Willi, Sch Herford.
— Wandow, Walter, Sch. 14062. Berlin XVIII.
*— Rodeg, Otto, Sch. (9865). Stettin II.
Ritterfeldt, Ernst, Dir. (11549). Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 213 214 (T Rixdorf 1107). (s. auch Berlin XVII, Sommersaison).
Rittersberg, Theodor, Oberreg. (9950). Kiel I.
Ritti, Josef, Kpllm. u. Solorep. 15736. Straßburg I.
Rittig, Alfred, Sch. (14851). Prag I.
Rittmann, Carl, S. (10748). Wien II.
Rittmeier, Fritz, Inspiz. Hamburg II.
Ritzinger, Josefine, S. Wien XVIII.
Riva, Marga, Ch. Mähr.-Ostrau.
Rivinius, Friedrich, Sch u. Ch. Regensburg.
— Hirla, F Sch. u. Ch. Regensburg.
— Senta, Sch. u. Ch Regensburg.
Rivrel, Milly, Sch. Wiener Neustadt.
Rivecker, Cäte, Ch. Saarbrücken I.
Rivek, Poldi, S. (12850). Wien XIII.
Robal-Löwe, Emmy, Sch. Hannover III.
Robba, Ella, Sch. New York I.
Robe, Toni, Sch. Czernowitz.
Robé, Margarete, Sch. u. Ch. Stettin II.
*Robbe-Diessenbacher, Toni, F. (11957). Linz.
Robert, Bertha, Sch. (13176). Heidelberg.
— Clarissa, Sch. (14115) Brünn I.
*— Elsa Luise, Sch. (13177). Speyer.
— Emanuel, Sch. (15430). Erfurt II.
— Ernst, Sch. (8550). New York I.
— Erwin, Sch. (13029). Steyr.
— Ferdin., S. (9470). Reval.
*— Fritz, Reg. u. Sch. 13883. Salzburg.
— Gustav, Thmstr. (14319).
— Hans, S. Coblenz I.
*— Hans, Inspiz. u. Sch. (10534). Elbing.
— Hans, Dir. (7805). Offenburg-Lahr.
— Hans, Reg. u. Sch. Schönebeck a. d. E.
— Heinrich, Oberreg. 9812. (s. Pappermann).
— Helene, Sch, 12921. (F Dumont) Düsseldorf III.
— Josef, Sch. (8329). Bremen II.
— Lorle, Sch. Offenburg-Lahr.
— Ludwig, Sch. (10516) München VI.
— Robin, Oberreg. u. Sch. 10569. Königsberg i Pr. II.
— Waldemar, Reg. u. Sch. 7722. Gastier. Düsseldorf Obercassel, Düsseld. Str. 16.
— Sterry, Auguste, Sch. (15015). Reval.

Roberti, Alexander, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Alois, Reg. u. Sch. Mähr.-Trübau.
— Fritz, Sch. (9354). Herford.
— Marie, F Ch. Dortmund.
— Otto, Ch. (11013). Dortmund.
— Rudolf, Ch. Posen I.
Robertine, Fernande, Ballettm. u. S.-T. 11051. Cöln I.
Roberts, Ralph Arthur, Sch. (10917). Hamburg VII.
— Sam, Sch. Berlin LXI.
Robin, Robert, Inspiz. u. S. Kaiserslautern.
Robinjon, Ada, S. 14035. (s. Westhoven).
Robitschek, Rosa, T. Basel I.
Robrecht, Karl, Kpllm. 15993. Olmütz.
Rocca, Else, S. (8521). Mülhausen i. E.
Roccardi, C., Ballettm. Frankfurt a. M. IV.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. L.-V. Dresden I.
Roche, Hermann, Sch. Wien XVI.
— Otto de, Sch. Spandau.
Roché, H., Reg. u. Sch. (4974). Gastier. Adr.: Wien, III. Hintere Zollamtstr 3.
Rochel, Eugenie, S. (13474). Bern III.
Rochelle, Hugo, S. u. Sch. (10398). Neustrelitz.
— -Müller, Elsa, F Sch. 9947. Neustrelitz.
Rochlitz, Ada, Sch. Coblenz II.
Rocholl, Theodor, Sch. (15663). Frankfurt a. M. III.
Rochow, Anna, F Sch. Berlin XLI.
Rock, Adolf, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Domiz. Mannheim.
Rockwood, Charles, Pantomim. Berlin XLV.
Roda, Helene, S. (15083) Troppau.
Rode, Berta, Sch. St. Pölten.
— Ernst, Sch. Walsrode.
— Paul, Ch. Schwerin I.
— Wilhelm, S. (12351). Erfurt I.
Rodegg Reimers, Gust., Sch. 13860. Bielefeld.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Fritz, S.-T. 16307. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. (9520). Basel I.
*— Magda, Sch. (11759). Leipzig III.
— Marie, Sch. u. Soufsl. Aschersleben.
— Rupert, Sch. (15795). Eger.
Rodenhäuser, Wilhelmine, T. 16366. Frankfurt a. M. II.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Karlsbad I.
Rodewald, Hermann, Sch. u. Ch. (11848). Hanau a. M.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
*— -Doppelbauer, Marie, F Sch. 15735.
Rodmann, Gust., Oberreg. u. S. 173 Barmen I.
Rodorff, Anna u. Emmy, Ch. Berlin XXXIX.
Röbbeling, Hermann, Reg. u. Sch. 11449. Meiningen I. (Dir. Liegnitz, Röbbelings Sommerth.)
Röber, Anna, Sch. 10499. Oldenburg.
— Antonie, T. u. Ch. Rostock.
— Carl, Ch. Rostock.
— Grete, Ch. u. T. Rostock.
— Hermann, Inspiz., Bibl. u. Ch. Rostock.
— Rich., Kpllm. Schönebeck a. d. E.
*Röck, Frieda, S. u. Sch. (12979). Tilsit.
— Josefine, S Reval.
Rödel, Marie, T. Prag I.
Röder, Grete, S. Klagenfurt.
— Kurt, Sch. (10699). Fritzlar.
Roeder, Carlotta, S. (11454). Braunschweig I.
— Katharina, T. Darmstadt I.
— Olga v., Sch. (9086). Hamburg VII.
Röders, Hugo, Kpllm. Frankfurt a. M. IV.
Roediger, Clara, S. (10751) Nürnberg I.
Röhl, Lucie, Ch. Leipzig IV.
— Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
— Willy, Inspiz. Berlin II.
Roehl, Amanda, S. Gastier. Breslau, Neudorfstr. 68.
Röhle, Rosa, Sch. 13936. Danzig.
Röhnhardt, Anna, Sch. Berlin LIX.
Röhr, Hugo, Hofpllm. 13229. München I.
— Louis, jun., Frisl 10366. Schwerin.
Röhrig, Else, S. (11892) Berlin XL.
Röhrs, Hildegard, Sch. (10853) Cottbus.
Rölle, Oskar, Musdir. Lüdensch ib.
Roellinghoff, Leonore, Sch. (11553). Königshütte.
Römer, Alex., Sch. Marburg a. d. Drau.
— Emil, Inspiz. u. Sch. (11018). Hirschberg.
— Erna, S. (15602). Bautzen.
— Ernst, Sch. Bautzen.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Grete, Sch. Salzwedel.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6013). Danzig.
*— Irma, Sch. (14819). Düsseldorf III.
— Josef, Sch. (9099). Göttingen.
— K. A., Sch. Hamburg VIa.
*— Karl, Sch. 14784. Barmen II.
*— Karl, Sch. 15584. Bern II.
— Ludwig, Reg u. Sch. Davos.
— Paul, Kpllm. Karlsruhe, Akademiestr. 9.
— Paul, Konzertm. Thorn.
— Paula, Sch. (8809). Guben.
*— Victor, Sch. (15392) St. Petersburg II.
— Willi, Sch. 15834. Wiesbaden IV.
Roemer, Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Martha, Sch. Cöln VIII.
— Meta, Ch. Berlin XXIX.
— Willi, Sch. (15227). Tilsit.
Roemerhahn, Sofie, F Soufsl. Straßburg III.
Römheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II usw.
— -Germann, Emilie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Römhild, Margarete, Sch Salzwedel.
Röming, Herma, Ch. Wien XVII.
Römisch, Otto, Kpllm. Wien XXII.
Römling, Elfriede, Ch. Hamburg IIa.
*Römpler-Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
*Rönnebeck, Max, Ch. 16317. Berlin, Kom. Oper.
Rönner, Edda, Sch. Studienh. Frankfurt a. Main.
Roensch, Bernh., Sch.-V. (15429). Schwerin I.
Röntz, Wilh., Reg. 9666. Berlin XXIX.
*Röpner, Hanns, S. 15286. Lübeck I.
Röpch, Eduard W., Kpllm. Hamburg V.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Paula, Sch. (13760). Dresden VI.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar I.
Röseler, Grete, S. Thorn.
— Marcella, S. Wiesbaden I.
— Paul, S. Thorn.

*Roeseler, Susi, Sch. (13301). Neisse.
Röser, Karl, Ch. Altenburg I.
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Jena.
Röscke, Hetty, Ch. Mülhausen i. E.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Grete, S. u. Sch. Würzburg.
— Hans, Ch. 9780. L.-B. Hannover I.
— Marie, F Ch. Brüx.
— Michel, Thmstr. Sigmaringen.
— Rud. Wilh., S. (14471). Brüx.
Roesler, August, Reg. u S. 14391. Berlin IV.
Rösner, Konrad, S. (14119). Graz.
Rössel, Bruno, Ch. Colmar.
Walter, Frij. 16267. Meiningen.
Rösselmann, Fred, Sch. Düsseldorf III.
Rösser, Paula, Sch. (9251). Leipzig II.
Rössiger, Reinhardt, Rend. Plauen.
Roeß, Georg Rich., Sch. Karlsruhe.
Rößler, Amalie, Ch. Reichenberg i. B.
— Gustav v., Musdir. Frankfurt a. M. I.
*— Hans, Sch. u. Inspiz. Leipzig.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Rößner, Friedr., Ch Dresden II.
— Margarete, S. (11210). Leipzig IV.
— Walter, Inspiz. (13871). Berlin X.
Röth, Otto, Ch. Berlin XIV.
Röther, Julius, S. (9275). Essen I.
Roetticher, Else, Sch. (11795). Privat Berlin W, Motzstr. 52. (T Wilm 5356.)
Rötzsch, Gustav, Kpllm. (15260) Gablonz a. d. Neisse.
Roeven, Käthe, Sch. (12371). Gera I.
Röver, John, S. 15793. Hamburg II a.
Roever, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Rogall, Max, Reg. u. S. (8658). Zittau.
Rogallu, Mary, F Sch. u. Ch Riga.
Rogé, Otto, Orchdir. Wien XIII.
*Rogée, Grete, Sch. (9634). Berlin XI.
Rogenhofer, Adele, Ch. Wien II.
Rogers, Ferne, Op.-Bol. Coburg.
Rogg, Julius, Reg u. S. Wien XXV.
— Käthe, Ch. Berlin XXXII.
*Rogge, Fritz, Sch. 15331. Meiningen I.
Roggenbucke-Mailberg, Elsa v., S. (j. gastier. Künstl.).
Roggenhausen, Clemens v., Reg. u. Sch. (14821). Neisse.
Roggentin, Fritz, Thmstr. Dortmund.
Roggenwart, Wolfg., S. Berlin IV.
Rogi, Otto, Sch. (15317). Meißen.
Rogler, Bernhard, S Riga.
Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. Karlsruhe I.
— -Warmersperger, Käte, S. (11157). Karlsruhe I.
Rohde, Alice, Sch. (13592). Frankf. a. M. III.
— Anna, Hofsch 9205. München I.
*— Charlotte, F S. (15151) Elberfeld I.
— Conrad, Hofsch. 15221. Altenburg.
— Frida, Ch. u. Sch. (j. F Gads).
*— Grete, T. u. Ch. (14313). Breslau IV.
— Irma, Ch. Hamburg II.
— Marie, Sch. (12427). Berlin XXXI.
— Meta, Ch. u. Sch. 12868. Schwerin I.
— Robert, Sch. (8389). Elbing.
*Rohden, Ilka v., S 10624.
— Nelly, S. (13862). Mähr.-Ostrau.
Rohlfs, Margar., T. Riga I.
*Rohland, Ruth, Sch. (10269). Bremen.
— -Rohleder, Clara, F Sch. (9976). Rixdorf
Rohlfs, Emil, Ch. Hamburg II a.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohmann, Hedwig, Sch. London.
Rohn, Marg., Sch. (15101). Königsberg i. Pr. II.
— -Nessel, Stefanie, Sch. (10015). Basel I.
*Rohr, Annemarie, Sch. 16217. Berlin XIII.
— Emil, Sch. Crefeld II.
— Hans, Solorep.-Bol. München I.
— Katharina, F S. (7515). Cöln I.
— Max, Sch. u. S. (12182). Wien XIII.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Lissn, Ch Hamburg II.
— Rud., Inspiz. 13973. Braunschweig I.
Rohrmann, Elsie, S. Berlin LVI.
— Robert, Sch. (13302). Neisse.
*Rohrmoser, Wilhelm, Ch. 16540.
Rohwald, Aug., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Thalia-Th. Hamburg.
Roithmayr, Anna, Sch. Milwaukee.
*Roimer, Adele (14788).
— Elisab., T. Wien II.
— Othmar, Inspiz. u. Sch. (14179). Marburg a. d. Drau.
— Rudolf, S. (11744). Meran.
— Theresia, T. Wien II.
— -Kochhann, Anna, S. Meran.
Rojahn, Carl, Orchm. 16494. Danzig I.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
Rolan, Franz, Dir. (7785). Hannover V.
Roland, Alfred, Sch. u. Ch Mülhausen i. E.
— Anton, Sch. u. S. Mühlhausen i. Th.
— Bela, S. u. Sekr. (15643). Landshut.
— Carl, Sch. Bern II.
— Ellen, Sch. (15098). Königsberg i. Pr. II.
— Elly, S. 16134 Straßburg III.
*— Elsa, Sch. (12071). Neumünster.
— Else, Sch. (14451). Salzwedel.
— Emmy, Sch. Eisleben.
— Ernst, S. (6587). Thorn.
— Ernst, Ch. Troppau.
— Gertrud, F Sch. (5750). Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 48.
*— Ida, Sch. (11398). Berlin XII.
*— Irene, S. (10108). Colmar.
— Isabella, S. Cöln III.
— Karl, Sch. (15355). Memel.
— Lola, Ch. (13671). Wien III.
— Otto, Reg. u. Sch. Amsterdam I.
— Otto Oskar, Reg. u. Sch. Wien XXIV.
— Robert, S. u. Ch. (14932). Magdeburg IV.
*— Therese, Sch (14051).
Rolando, Karl, S. (j. Ronay).
Rolden, Willi, Sch (13671). Troppau.
*— Otto, Reg., Sch. u. S (10282). Lodz.
Roldt, Jascha, Sch. Hamburg III.
Rolf, Anton, Dr., Sch. Haynau.
— H., Dir. Eisenberg.
— Hannchen, S. Eisenberg.
— Josefa, Sch. Eisenberg.
— Paul, Sch. Hamburg VIII.
— Peter, Inspiz. u. Sch Wilhelmshaven II.
— Robert, Inspiz. Berlin XXIX.

Rolf, Rudi, Sch. Kratzau.
— Sigurd, S. 15285. Gastier. Hannover, Artilleriestr. 11.
Rolfs, E., S. Detmold I.
— Gerda, T. Bremen I.
Roll, Franziska, S. Johannesburg (Südafrika), Empire-Th.
Rollan, Anna, S. (8540). Königsberg I.
Rolland, Victor, Konzertm. Milwaukee.
Rollé, Ernst, Reg. u. Sch. (12150) Salzburg.
*Roller, Iza, Sch. (12039). Aussig I.
— Max, S. (8419). Mülhausen i. E.
Rollett, Anton, Dir. Steyer.
Rollmann, Alex. M., Dir. Eger.
Rollu, Fritzi, S. Wien VI.
Roloff, Olga, Sch. Aarau.
Roma, Fanny, Sch. Harburg.
Romacker, Adolf, Ch. (14464). St. Gallen.
— Marie, Ch. St. Gallen.
Roman, Emmy, Ch. Hamburg IIa.
— Fritz, Ch. Hamburg IIa.
— Helene, S.-T. Reval II.
— Steffi, Sch. Troppau.
— Victor, Sch. Passau.
Romann, Johanna, Ballettm. (13673). Kiel I.
Romanowsky, Rich., Sch. (14552) Prag I.
Romansky, Gustav, Souffl. Berlin IV.
Romanus, Moritz, Kpllm. Domiz. Straßburg i. Els., Schwarzwaldstr. 8.
*Romberg, Carl, Dr., S. (4949). Teplitz.
— Hermann, Sch 12702. Wien XII.
— Olga, Sch London.
Romée, Helma, Sch. Cuxhaven.
Romeike, Luise, F Ch. Crefeld.
*— Olga, Ch. 9615. L.-V. Leipzig I.
Romer, Clara, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Romey, Karoly, Sch. Berlin LIX.
Romminger-Harnack, Editha, F Sch. Konstanz.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Rona, Malwa, Sch. Wien XVI.
Ronach, Anna, Sch. 8841. (s. Luschek).
*Ronay, Lilly (14764).
— Paula, Sch. Berlin VIII.
— -Rolando, Carl, Sch. (15360). Iglau.
Ronig, Anni, Ch. Hamburg II.
— Lili, Sch., S. u. T. Bautzen.
Ronneburger, Jul., Ch. (10921). Halle I.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Magdeburg I.
— Willi, S. Essen I.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
*Rorert, Paul, Sch. (9449). Tarnowitz.
Roquier, Ilona, Sch. (12337). Hamburg III.
*Rosander, Hilde, S. u. Sch. 15950. Dresden III.
Rosanke, Olga, Ch. Neustrelitz.
Rosar, Anny, Sch. Wien XVI.
Roschek, Walter, Inspekt. d. Sch. (10152). Cöln I.
*Roscher, Else, Sch. (9860). Hanau.
— Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
— Salvator, S. Berlin XLVII.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXVIII.
- Frances, S. Berlin I.
Rose, Hans, Inspiz. u. Sch. Allenstein.
— Kurt, Sch. Allenstein.
— Kurt, Sch. Stendal.
— Lucie, Sch. Allenstein.
— Max, Souffl. Barmen I.
Rosé, Arnold, Konzertm. Wien II.
— Berthold, Reg. u. S. (14935). Magdeburg IV.
— Ed, Konzertm. Weimar I.
— Meta, S. (14724). Güstrow.
Rosée, Adolf, Art. Leit. u. Oberreg. Lemberg.
— Anton, Sch. u. S. Stralsund.
— H. L., Dir. Lemberg.
*Roselli, Ida, S. (11479). Leitmeritz.
*Rosen, Anny, Ch. (13241). Magdeburg IV.
— Bernh., Sch. (3105). Wien XXV u. Modernes Th. (Sommer 1910: Berlin, Schiller-Th.). Adr.: Wilm., Hohenzollerndamm 15 (T Wilm. 5506).
— Brunhilde, Ch. Lodz.
— Eduard, Sch. (12094). Wien X.
— Elena, S. (15788). Trier.
— Elsa, Sch. (10974). Metz I.
— Emilie, Ch. Barmen I.
— Ernestine, Sch. Teplitz-Schönau.
— Josef, Ch u. Sch. Gleiwitz.
— Jul., Ch. Prag I.
— Karl, Sekr. u. Sch Berlin XIII.
— Leopold, Dir. Bielefeld, Sommerth.
— Lia, Sch. Wien I.
— Lilli, Sch. (15793) Trier.
— Lucie, Ch. Breslau I.
*— (F Herrmann), Margarethe, Sch. 9667. Berlin.
— Marie, Ch. u. Sch. Gleiwitz.
— Marie, T. Wien II.
— Mary, S. (14867). Iglau.
— Ottilie, F Sch. Soest
— Renate, Sch. Offenburg-Lahr.
— Thea, S. Hannover I.
— Theodor, Sch. u. S. Laibach.
— Zisla, Sch Cassel II.
Rosenbaum, Rich., Dr., art.-literar. Sekr. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
— Charlotte, Sch. u. S. Wien XVII.
— Josef, Kpllm. 9510. Breslau I.
— Käthe, Sch. 15035. Düsseldorf III.
Rosenberger, Elli, S. Bremerhaven.
Rosenheim, Rich., Reg. Berlin XIV.
Rosenhek, Leon, Solorep München I.
Rosenkranz, Emma, Ch. Mülhausen i. E.
— Hermann, S. Hamburg IIa.
— Rosa, Ch. Mülhausen i. E.
*Rosentöcher, Ottomar, S. (13721). Trier.
Rosenoff, Stanislas, S. Thorn.
— Stanislaus, Ch. u. S.-T. Posen I.
Rosenow, Alb, Sch. Aussig I.
— Arthur, Sch Spandau.
— Else, Ch. Berlin XX.
Rosenstech, Josef, Chordir. Czernowitz.
Rosenstein, Arthur, Hilfsdirig. Chicago.
Rosenstock, Georg, Orchm. (15982). Domiz. Berlin.
*Rosenthal, Friedrich, Dramat. (15391).
— Max, Orchm. 14468. Domiz. Berlin.
— Rich., Sch. (10688). (s. Rylander).

Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
Rosin, Else, Sch. (15130). Bochum II.
*Rosini, Luise, S. (11936). Bochum.
Rosmer, Adelina, Sch. (9084). Heidelberg.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Königsberg i Pr II.
— Karl, Reg., Sch. u. S. (15569). Pilsen.
— Max, Ch. Berlin XXXII.
Rosola, Marie, Ch. Wien XVIII.
— Melanie, T. Wien XVIII.
Roß, Hermann, Ch. (13676).
— Max, Sch. Domiz. Hamburg 5, Rostockerstr. 9.
— Thmstr Elbing.
Roßbach, Jean., Sch. u. Technischer Leiter. Cöln VII.
*— Johann, Sch. (11413).
— Louise, F Sch. Cöln VII.
— -Schacko, Hedwig, Sch. (11039) (j. Schacko).
Roßberg, Clara, Sch. u. Soussl. Kamenz.
— Gertr., Sch. Kamenz.
— Hans, Sch. Kamenz.
— Ch. Berlin LI.
Rossler, Emmy, S. Jena.
Rossert, Felix, Oberreg. u. Sch. 11050. Posen I.
Roßé, Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
Rossi, Alexander, Sch. Nürnberg I
— Alexandrine, Sch. (14303). Stuttgart I.
— Ilse, S. (10113). Gleiwitz.
— Josephine, Sch. 14940. München VI.
— Philomene, T. Stuttgart I.
— Sofie, Sch. Meran.
Rossig, Marie, Soussl. Dresden VI.
— Walter, S.-T. (16195). Dresden I.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Hamburg VI a.
Roßmann, Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Eugen, Sch. Dübeln. (15506).
— Max, Orchm 11371. Riga.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
*— Elly, S.-T. 16132. Metz.
— Hermann u. Gertrud, Ch. Freiburg i. Br.
— Maximilian, Sch. Dresden V.
Rostin, Florentine, Harfe. Riga.
Roth, Adam, Masch u. St Louis.
— Adolf, Ch. Wien XVII.
— Aranka, S. (13686). Amsterdam I.
— Ed., Kmuf. 9993. Berlin I.
— Ludwig, Sch. (15313). Bremen I.
— Ludwig, Ch. Elberfeld I.
*— Margarete, S. (11078).
— Max, Kpllm. 12431. Berlin XIX.
*— Milly, S. (12721). Pirna.
— Mina, T. Karlsruhe I.
— Rosa, Sch. Ludwigshafen.
— Rudolf, Ch Jena.
Rothauser, Eduard, Dr. Sch. Berlin VIII.
— Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen I.
— Artur, Orchm. 16531. Chemnitz I.
— Elly, Sch 16068. Berlin VIII.
— Frieda, Bureauch. Gießen.
— Gustav, Sch. 15079. Danzig.
— Julius, Kpllm. Goslar.
— Lotti, Sch (j. gastier. Künstl.).
Rothé, Klara, F Sch. (11125). Mainz I.
*— Nancy, Sch. (13414). Cöln III.
Rothé, Otto, Sch. Eßlingen.
Rothen, Hans, Sch. u. S. (15721). Konstanz.
Rothenburger, Gottlieb, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rother, Arthur, Kpllm. u. Chordir. 15415. Wiesbaden I.
— Clara, Sekr. Berlin VI.
— Gotthold, S. (8744). Königsberg I.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Sch. Hamburg III.
Rothhaupt, Alfred, S. u. Ch. (12765). Bochum I.
Rothkappel, Alois, Ch. (14751). Magdeburg I.
Rothmann, Anny, S. (10831). Olmütz.
Rothmayer, Ida, Ch. Olmütz.
Rothmühl, Nicolaus, Käfig. 8070. (j. gastier. Künstl.).
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotmund, Ernst, Sch. (14708). Mannheim I.
Rott, Willy, Musdir. Berlin LXI.
Rottacker, Erich, Sch. 14454. Oldenburg.
*Rottech, Carl, Reg. u. Sch. 15477. Flensburg.
Rottek, Franz, Ch. Berlin IV.
— Haus, Dir. Lublinitz.
— Josefine, F Sch. Lublinitz.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. (10935). Frankfurt a. M. II.
Rotter, Alexander, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Wien XXIII.
— Aug., Sch. Wien IX.
— Edmund, Sch. 16542. Wien XIV.
— Helene, F Soussl. Hannover I.
— Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Charlottenbg.
Rottermann, Rudolf, S. (13126). Jena.
Rottig, Franz, Ch. u. Sch. Gera.
— Ludwig, Ch. Magdeburg I.
— Luise, F Ch. Magdeburg I.
Rottmann, Alex., Sch. 10457. Wien XXIII.
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel I.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. I.
Rottorf, Rosa, Sch. Tilsit.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I.
Rowald, Eduard, Ch. Hamburg II a.
— Marguerita, Sch. (6350). Domiz Berlin.
Royer, Gustav, Thmstr. (8394). Domiz. Siegen
Rozz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Marianne, Sch. Mannheim I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
Rubal, Wilhelm, Thmstr. Teplitz-Schönau.
Rubb, Christian, Sch. Wien XXIII.
Rubbert, Minni, Sch. Wien XXVI.
*Rubberty, Mimy, S. (14928)
Rube, Valrad, Dr., Dramat. u. Sch. 16518. Heidelberg.
Rubel, Emil, Sch. 15395. Augsburg.
Rubenow, Helene, Ch. Altenburg I.
Rubens, Anny, F Sch. Hanau.
— Otto, Sch. (7068). Stuttgart II.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Harmuth-Ens.
Rubini, Franzesko, S. St Gallen.
Rubner, Anna, F Ch. 16445 Berlin XXIII.
Ruch, Alb., Sekr u. Sch. 16441. Bonn.
*Ruckert, Rudolf, S. (11606).
Rudelt, Horst, Sch. 14090. Freiburg.
Rudenz, Tony, Sch. (6100). Dresden-A., Glückstr. 9.

Ruderisch, Heda, Ch. u. Sch. (10171). Beuthen.
Rudloff, Franz, Sch. u. Thmstr. Adorf.
— Franz, Reg. u. Sch. Pomm. Städtebundth.
— Gustav, Dir. (Op.- u. Opttен.-Saison Aucebach i. Vogtl.)
— Margarethe, Sch. Crimmitschau.
— Martha, S. Wien XIII.
— Otto von, Sch. (i. Otto).
Rudolf, Karl, Sch. 14333. Berlin XV.
Rudolf, Arthur, Sch. Aschersleben.
— Julius, Inspiz. Salzwedel.
— Lucie, Sch. (15605). Berlin XXX.
Rudolfi, Bertha, Ch. Augsburg
— Christl, Ch. u. Sch. Kiel I.
— Marthe, Sch. u. S. Eisenberg.
— Oscar, Ch. u. Sch. (11433). Stettin I.
— Rolf, Ch. 14065. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
— Rudolf, Sch. u. S. Eisenberg.
— Rudolf, Sch. Krems a. d. D.
*— -Duering. Rud., Inspiz. u. Sch. (15781). New York I.
Rudolph, Alexander, Kpllm. Oebisfelde.
— Anton, Sch. 16336. Ingolstadt.
— Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Carl, Maschbr. (477). Frankfurt a. M. II
— Erwin, Oberreg. u. Sch (11761). Allenstein.
— Fr. G., Dir. Bergedorf.
— Gustav, Sch. (4541). Halle I.
— Hedwig, Sch. Oebisfelde.
— Herm., Dir. 10110. Eisenach.
— Hugo, Sch. u. S. 13022. Schwerin I.
— Jul., Dir. 7100. Hannover IV.
— Jul., Ober-Inspekt. 4119. Wien II.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf.
— Otto, Sch. u. Inspiz. Cuxhaven.
— Otto, Käng. 12756. Halle I.
— -Geertz, Gerty, F Sch. Bergedorf.
Rudolphi, Irene, Sch. Husum.
— Sella, T. u. Ch. Breslau IV.
Rudorf, Fritz, Ch. u. S. Beuthen.
Rudow, Carl, S. (9208). Altenburg I.
— Martha, Sch. (13883). Basel I.
Rudy, Hanni, S. (12207). Basel I.
Ruef, Josefine, Ch. Wien V.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Waidhofen.
Rübiam, Carl, Dir. (11886). Bielitz u. Ratibor.
— Richard, S. (10214). Essen I.
— -Moll, Menta, Sch u. S. 16141. Bielitz.
Rück, Alsons Friedr., Sch. u. Hilfsinspiz. (13266). Wiesbaden II.
Rückauf, Hugo, S. (2214). (i. gastier. Künstl.).
Rücker, Else, F Sch. L.-V. Wiesbaden II.
— Ernst, Sch. Berlin LX.
— Georg, Reg. u. Sch. (11203). Wiesbaden II
— Hedwig, Sch. 13065. Breslau I.
Rückert, Adolf, Sch. 15026. Nürnberg I.
— Alexander, Sch. Berlin XVII.
— Carl, Sch. 10986 Riga.
*— Ernst, Sch. (14868).
— Hugo, Ch. Hamburg II a.
— -Jakoby, Helma, F Sch. u. S. (10329). Privat. Stuttgart, Lindenstr. 5.
Rückoldt, Emil, Ch. Weimar I.
Rübel, Prof., Kmus. u. Chordir. Berlin I.
Rüden, Martin, Ch. Magdeburg IV.
Rüdiger, Bruno, Sch. Hildesheim.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
— Karl Ferd., Bureauch. Kaiserslautern.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I.
Ruchsel, Nanette, Sekr. Wien XVIII.
Rüffer-Arkenberg, Luise, S.-T. (12858). Straßburg I.
Rüger, C. Hermann, Reg. u. Sch. (9736). Privat. Breslau X.
— Carl, Sch. (11034). Würzburg.
— Curt, Sch. 13077. Hildesheim.
— Dora, Ch. Dresden III.
— Elly, Sch. (9339). Mühlhausen i. Th.
Rühl, Carl, Ch. (13769). Bern I.
— Jerem., Farbenr. 6525. Darmstadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
— Max, Thmstr. Berlin VII.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rühlmann, Gertrud, Sch. (11385). Crimmitschau.
Rühmkorf, Marg., Sch. (8079). Wien XII.
Rünger, Julius, Dram., Reg. u. S. 12651. Berlin IV.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. (12737). Leipzig I.
Rüthling, Fritz, Oberreg. u. Sch. 11064. Regensburg.
— Siegfried, Reg. Berlin XIXa.
Rütten, Willy, S. Detmold I.
Rüttger, Franz, Sekr. u Sch. München X.
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ruf, Elsa, Ch. Karlsruhe.
— Emma, Ch. Karlsruhe.
— Marg., Sch. 12605. München VIII.
*Ruff, Hella, Sch. 15999. Cöln III.
— Hermann, Sekr. Berlin XXIII.
Ruffer, Hedwig, Sch. (16046). Gastier. Hamburg, Brandstwiete 28.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. II.
Ruginenti, Aug., Thmstr. Wien XXII.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Hannover II.
*— Elsa, Sch. 11135. Hannover II.
Ruhl, Justin, Ch. Kiel.
— Luise, F Ch. Kiel.
Ruhrseiz, Käthe, T. Nürnberg I.
*Ruhsam, Mizzi, T. 14625. Wien.
— Olga, T. Darmstadt I.
Ruhtisch, Walter, Reg., Sch. u. S. 11361. Oldenburg.
Rumann, Siegfried, S. (10003). Kiel I.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Hans, Ballettm. Wien XXII.
*Rumpff, Heinrich, Sch. (12418). Hamburg III.
Rundt, Arthur, Dr., Stellv. Dir. u. Reg. 14482. L.-V. Berlin III. Adr.: SW, Charlottenstr. 90/92.
Runge, Alfred, Ch. Cöln I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln I.
— Arthur, Sch. Heidelberg.
— August, Ch. Neustrelitz.
— August, S. (9880). (i. gastier. Künstl.).
— Elisabeth, Sch. (15504). Döbeln.
*— Ernst, Kpllm. (14034). Quedlinburg.
— Gertrud, S. (12574). Weimar I.
— Woldemar, Dir. Berlin X.

Rungius, Helene, Ch. u. Sch. 13060. Kiel.
Runkel, Michael, S. 14463. Nürnberg I.
Ruof, Doris, Sch. Berlin LIX.
Ruperty, Elisab., Sch. (9159). Bautzen.
Rupp, Albert, Sch. (11948). Güstrow.
— Ferd., Inspiz. u. Sch. (15660). Berlin LXIV.
— Franz, Ch. Wien XVIII.
— Friedr., S. Mainz I.
— Friedrich, Ch. Wien XVIII.
Ruppert, Artur, Sekr. Leitmeritz.
— Leop., Hofsinanzrat. Karlsruhe I.
Ruppius, Carl, Kpllm. (602). (s. Reinhardt).
Rupprecht, Carl, Inspiz. Meiningen I.
— Heinr., Szenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Tony, Sch. 16249. Berlin X.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupprich, Josef, Thnstr. Laibach.
Rupricht, Marg., Sch. (11453). L.-V. Braunschweig I.
Rusch, Melly, Ch. u. Sch. Halle I.
Ruschitzka, Hans, Musdir. Wien VIII.
— Ida, S. (1 035). Laibach.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn I.
Russak, Hugo, Dr. jur., außerordentl. Mitglied. Berlin W 15, Lietzenburger Str. 48.
Russé (Kintzel), Charlotte, Sch. (9211). Gastier. Chemnitz, Gravelottestr. 2.
Russek, Georg, Sch. 9252. Wien VII.
— Philippine, F Sch. Wien XIX.
Russig, Fritz, Obergard. 14267. Cottbus.
Ruß, Fritz, Sch. (12264). Berlin XI.
— Marg., Sch. 11284. Göttingen.
— Poldi, F Sch. Berlin XI.
Russa, Carola, S. Cöln III.
Rußka, Ida, Sch. Wien XVII.
Russo, Cäsar, Sch. Berlin III.
Rust, Caroline, Sch. Aussig I.
— Rich., Sch. (9355). Berlin XLIX.
Ruttar, Richard, Ch. Aussig I u. Olmütz.
*Rutten, Willy. (14010).
Rüttersheim, Elsa v., F Sch. 11112. Wien VIII u. XXIII.
Rutz, Emil, Obermaschm. u. Thmstr. Rostock.
Ruyter-Korver, J. de, Konzertm. 14917. Lübeck I.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Chordir. Coburg.
— Marie, S. u. Gesanglehrerin. 9167. Domiz. Braunschweig, Wachholtstr. 1. (s. gastier. Künstl.).
Ruzicka, Josef, Th.-Frisf. (11791). Elberfeld, Thalia-Th.
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
Ryan, S. Byford, S. (10378). Berlin XIV.
*Rylander, Rich., Sch. (10688). Hannover II.
Rynbergen, Hendrik, Konzertm. Basel I.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
— Therese, S. 9293. Weimar I.
Saake, Carl, Dir. (8404). Domiz. Philadelphia.
Saal, Alfr., Konzertm. 14573. Elberfeld I.
— Hernt., Chordir. Weimar I.
Saala, Elsa, Ch. Darmstadt I.
Saalburg, Gerta, S. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Saalfeld, Friedrich, Reg. u. Sch. 11516. Freiberg i. S.
*Saar, Leopold, Sch. (14565). Berlin XLIX.
Sablé, Josefine, S. Hermannstadt.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin III.
Sacchetto, Rita, T. (s. gastier Künstl.).
Saccur, Alma, S. (3532). Gastier. Berlin-Charlottenbg., Kantstr. 36 (T Ch. 3883).
Sacher, Claire, F Sch. Cöln V.
— Else, Sch. (14300). Hirschberg.
— Richard, Sch. 15024. Cöln V.
Sachers, Franz, Inspiz., Sch. u. Ch. Regensburg.
Sachs, Bruno, Dr., Kpllm. (9506). Straßburg III.
— Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 197. Berlin Ia.
— Fritz v., S. (9669) (s. gastier. Künstl.).
*— Hans (13672).
— Jul., Sch. 8215. Berlin XVIII.
— Jul., S. Dresden II.
— Karl, Sch. Berlin III.
— Ludw., Sch. 14438. Berlin XVIII.
— Melly, Sch. (5100). Riga I.
— Oskar, Sch. Wien X.
Sachse, Gertrud, S (11277.) Dresden I.
— Leopold, Dir. 11651. Münster.
— Friedel, Rosa, F S. (6824). Berlin IV. (s. a. gastier. Künstl.).
Sack, Reinhold, Ch. Berlin I.
Sackersdorff, Erna, Sch. (10653). Hagen.
Sadeck, Elvira, Souffl. Bamberg.
Sadek, Erik, Sch. Berlin LX.
— Wahringer, F, F Sch. Wien VII.
Sadowsky, Paul, Sch. Bochum I.
— Wilhelm, Orchm. 15186. Mainz.
*Saeger, Else, S 15541.
— Fritz, S. (15785). Trier.
Sämann, Emma, Ch. Halberstadt.
Sänger, Adolf, Geschäftsführer. Bremer Städtebundth.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin XX.
— Carl, Ch. Görlitz.
— Ella, F Sch. u. Souffl. Bremer Städtebundth.
— Leo, Ch. u. Sch. Sondershausen.
— Otto, Orchm. 15671. Schwerin.
Saenger, Leopold, Bureauch. Berlin VI.
Säuberlich, Meta, Ch. Münster.
Safir, Hermann, Konzertm. Bielitz.
Safranow, Jassa, S. (9389). Plauen.
Saft, Bel.-Inspekt. u. Thnstr. Hannover I.
Sager, Paul, Orchm. 15410. Berlin I.
Saggau, Johann, Orchm. 15791. Darmstadt I.
Sahlmann, Emma, F Souffl. (7485). Heidelberg.
— Marie, F Ch. u. Sch. 8240. Schwerin.
Sahlro, Hans, Sch. (7840). Danzig.
Sailer, Heinrich, Sch. Mülhausen i. E.
— Ida, Sch (12655). Pforzheim.
— Karl, Souffl. Coblenz I.
Sainsky, Simon, S. (15474). Zittau.
Saint-Yves, Hel., Sch. (1 790). Olmütz.
Salbach, Clara, F Sch. (12856). Dresden I.
— Ewald, Orchm. 15350. Berlin VIII.
Salberg, Rolf, Sch. (10855). Bromberg.
Salden, Ida, S. 12654. Düsseldorf I.
— Leonore, Sch. Schönebeck a. d. E.

Salden, Lotte, Sch. u. S. Laibach.
— Mizzi, Sch. Posen III.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Gera.
— Richard, Sch. Bern III.
*— Richard, Sch. (14269). Wilhelmshaven.
— -Muth, Anni, Sch. Berlin-Schöneberg, Gustav-Müller-Pl 2.
Saldow, Fritzi, Souffl Hamburg II a.
Salein, Hans, S. u. Sch. (15598). Bautzen.
Salschke, Friedr., Obergard. 15342. Schwerin.
Salska, Berta, S. Cöln I.
Salzner, Heinz, Sch. 12034. Berlin XXI.
Salger, Hans, Kpllm. Thorn.
Salinger, Herm., Ch. Bern I.
— Julius, Bibl. Berlin XXXVIII.
Salitz, Betty, F Sch. Privat. Schwetz, bei Kaufmann Karalleck.
Salm, Anna, Sch. u. S. Saaz i. B.
Salmhofer, Irma, Sch. Krems a. d. D.
Salmo, Evelina, Sch. (10155). Berlin LX.
Salmon, Lida, Sch Berlin VIII.
Salomon, Ad., Ballettkorrep. 7570. Hamburg I.
— Hans, Sch. (10219). Cöln I.
— Paul, Ch. 14392. Darmstadt I.
Salomschin, Rud, Sch. Elberfeld II.
— Rudolph, Sch. Bern III.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.
Salten, Cilli, Ch. u Sch. Leipzig IV.
— Jo ef, Ch. u. Sch. 12930. Weimar I.
— Lina, Sch. (15388). Hagen.
Salter, Ida, S. (11896). Brüx.
Saltner, Valerie, S. Amsterdam I.
Saltzmann, Otto, S. 16048. Münster.
— Sch. Meiningen I.
Salz, Fritz, Kpllm. u. Chordir. Speyer.
Salzer, Marcel, Sch. (j. gastier. Künstl.).
Salzinger, Max, S. (9628). Barmen I.
Salzmann, Hildegard, S.-T. Wiesbaden I.
— Paul, S. (12424) Rostock.
— Rich., Sch. (10141). Jena.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Sam, Willi, Sch. u. S. Leipzig V.
Samaritter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II
Samsinger, Leopold, Kpllm. Waidhofen.
*Samska, Asbel, S. 16394.
*Samson, Robert, Sch. (12147). Döbeln.
— Rudi, Sch. Schönebeck a. d. E.
Samst, Lieschen, Sch. 15827. Stuttgart II.
— Max, Dir. (9431). Stuttgart II.
*Samter, Ernst, S. u. Sch. (11808).
Sand, Beatrice, Sch. Passau.
Sandberg, Artur, Hilfsinspiz, S. u. Sch. (11925) Lodz.
— Louis, Sch. Bremer Städtebund-Th.
Sandel, Käti, Sch. (7283). Gastier. München.
Sanden, Aline, S. (13919). Leipzig I.
— Anna, Sch. Wien XXIV.
— Antonie, Sch. (13546) Harburg.
*— Curt, Sch. (12454). Landsberg.
— Elly, Sch. (14991). Aschersleben.
— Fred, Ch u Sch. Stettin II.
— Gertr., Ch. Zwickau.
— Hetty, Sch. (8030). Gastier. Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 6 I. Teleph. Bln.-Wi. A, 5152.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Ninna, S. Ansbach.
Sander, Elsa, F T. Dresden I.
— Else, Sch. Wien XIX.
*— Heinz, Sch. (12129). Lüneburg.
— Helene, S. (14726). Magdeburg I.
— Joh., Souffl. Hannover II.
— Käthe, Sch. 16474 Cref ld.
— Karl, Sch. (13893). Freiberg i. S.
— Max, Bibl. Liegnitz I.
— Norbert, Sch. u. Ch. Landshut.
Sanders, Ida, Sch. Bremen II.
— Käthe, Sch. (8834) Cöln VI.
*— Margar., Sch. (8932). Davos.
Sandhage, Max, Oberreg, Sch. u. S. 13006. Hildesheim.
Sandhop, Hans, S. 16493. Danzig.
*Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. 16340. Hannover I.
*Sandner, Eugen (15247).
— Georg, Reg. u. Sch. (9172). Domiz. Jenbach (Tirol).
Sando, A., Sch. Waren.
Sandor, Jaques, Reg. u. Sch. (12608). Landsberg a. d. W.
— Karl, Sch. Neunkirchen.
— Victoria, Sch. (13895). Beuthen.
Sandorf, Meta, Sch. (3038). Domiz. Crefeld, Waldhofstr. 124.
*— Nelly, Sch. (5434). Nativor.
Sandorff, Karl, Sch. (8864). Gastier. Liegnitz, Dovestr. 17.
— Max, Sch. 14244. Freiburg i. Br.
Sandow, Agnes, Sch. (11194). (j. gastier. Künstl.).
*— Emil, S. (5912).
— Frieda, Sch. (13325). Pforzheim.
— Martha (F Keßler). (j. gastier. Künstl.).
— Nina, Sch. (j. gastier Künstl.).
Sandri, Theresina, Sch. (15693). Salzwedel.
Sandrock, Karl, Ch. 15826. München I.
— Wilhelmine, Sch. 8486. Domiz. Charlottenburg.
Sandt, Emil, Sch. München X.
— Erich, Dir. 14833. St. Petersburg II.
Sandten, Irma, Sch. Ansbach.
— Nina, S. (12095). Bodenbach a. d. E.
— -Ansorge, Thea, Sch (9115). Berlin X.
Sandvoß, Franz, Ch. Halberstadt.
— Reinhold, S. u. Sch. Breslau IV.
Sanetti, Aida, T. (13902) Metz.
Sangora, Poldi, Sch. 10270. Frankf a. M. I.
Sanier, Jeanne, Sch. Straßburg II.
Sannemann, Karl, Sch. Berlin XLIX.
Santa, Paula, S. (8100). Domiz. Wien.
Santen, Eduard, Sch. 10067. (j. Scharrer).
— Martha, Sch. (4549). (j. Bauer-Santen).
*— Susanne, Sch. (7586). Brandenburg a. d. H.
Santo, Camilla, Pantomim. Berlin XLV.
*Sanzio, Maria, S. (13749). Plauen.
Sappe, Frieda, Sch. u. S. Laibach.
— Lucie, Sch. u. S. Laibach
Sarden, Erna, Sch. (8464). Gastier. Halberstadt, Patengang 6.
Sardou, Minna, S. (13192). Bremerhaven.
Sarneck, Martin, Sch. (14798). Posen II.
Sarno, Gertrud, Sch. (6486). Privat. Nürnberg, Humboldtstr. 136.
— Martha, Sch. (11360). Magdeburg I.

Sarnow, Bertha, Sch. u. Ch. Bremerhaven.
— Heinz, Sch. 12884. Berlin XIII.
Sarny, Olga, S. Domiz. Berlin, Nollendorfpl. 6.
Sarol, Otto, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Sarollt, Ernst, Sch. (13131). Wiener-Neustadt.
Sarring, Ludw, S. Deutsch-Südamerikan. Opern- u. Operetten-Tournee.
Sarrow, Edith, F Sch. Berlin LXV.
— Lotte, Sch. (13062). Lotte Sarrow-Enf.
Sarsky, Benno, Konzertm. 16442. München VIII.
Sarto, Else, Sch. (13684). Nürnberg III.
— Iris, Sch. u. Ch. (12729). Lodz.
— Otto, Sch. 15442. Elberfeld I.
Sartoff-Schmidl, Elly, Sch. (13860). Gastier. Charlottenb., Savignypl 7 II (T 13034).
Sartori, K., Kpllm. St Petersburg II.
— Käte, Sch. Berlin LXI.
Sartory, Carl, Sch. 15728. Hamburg III.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Berlin XXVII.
Sassen, Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
— Wanda, Sch. (7148). (s. gastier. Künstl.).
Saß, Heinrich, S. (9922). L.-V. Cöln I.
Satori-Neumann, Bruno, Dramat., Bibl. u. Sch. Rixdorf.
Satorski, Eugen v., Dir. (15356). Hannover.
Satorn, Hetty, Sch. Kolberg II.
*Sattelmeier, Konrad, Inspiz. u. Sch. (12270). Sigmaringen.
Satter, Margar., Souffl. u. Sch. München VI.
Sattler, Albert u. Emil, Dir. Falkenau.
— Anna, Sch. Falkenau.
— Carl, Gard.-Inspekt. (13853). Brünn I.
— Ernst, Sch (16228) München VIII.
— Franz, Thmstr. Salzburg.
— Fritz, Sch. (10270). Berlin XVIII.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. (11403). Schwerin.
— Karl, Sch. Augsburg II.
— Paula, Sch Falkenau.
— Rosa, Sch. (14166). Württemb. Städtebundth.
Satzenhofen, Adolf, S. (9152). Amberg.
Satzer, Bernhard, Inspiz. Lötzen.
Saubermann, Oskar, Orchm. 15602. Wien II.
Saudner, Lizzi, Ch. Berlin XIX.
Saudorf, Nelly, F Sch. Frankfurt a. M. VI.
Sauer, Alfred, Sch. u. S. (9734). Crefeld II.
*— August, Reg. u. Sch. 13642.
— Berta. Souffl. Augsburg II.
— Carl, Musdir. Zittau.
— Franz, Sch. 16548. Eberbach.
— Fritz, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn.
— Hubert, Ch. Dortmund.
*— Immo, Sch. (9182). Ingolstadt.
— Lizzi, S. (13796). Stolp i. P.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Halle I.
— Margarete, Orchm. (14670). Dresden III.
— Oskar, Sch. (11205). Berlin XV
— Rudolf, Chordir. u. Kpllm. (12273). Posen I.
— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. Liegnitz I.
Sauermann, Carl, S Königshütte O.-Schl.
— Carl, Sch. (12263) (Dir. Arolsen, Fürstl. Waldeckisches Residenzth.).
*— Carl, Inspiz. u. Sch. (10586). Stralsund.
*Sauermann, Lotte, S. (8754). Würzburg.
— Mizzi, S. Königshütte O.-Schl
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig I.
Sautier, Jean, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Savaret, Jsenta, Sch (6756). Beuthen.
Savern, Anny, Ch. Wien V
Saverni, Ada, S. (13773). Essen I.
Savigny, Heinz, S. (13139). Mülhaus. i. E.
Saville, Erna, Ch Coblenz.
— Willi, S. (12296). Basel I.
Savade, Heinz, Kpllm. Posen III.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I.
Sawolny, Rudolf, Ch. Innsbruck I.
Saxl, Fritz, Reg. u. S. (14505). Straßburg i. E. III.
— Heinrich, Sch. 15962. Wien XII.
Saxwa, Erich, Sekr. u. Bibl. (15414). Cottbus.
*Sborowitz, Siegm., Dir. (9100). Berlin XXIV.
Scarla, Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 15478. Brandenburg a. d. H.
*Scarron, Mary, Sch. (10608). Bromberg.
Scarry, Mary, S. Baden b. Wien.
Scasa Franz, Sch. (7109). Domiz. Bern.
— Paula, F Sch. u. Ch. (11136). Metz I.
— Senta, Souffl. Davos.
Schaab, Rosa, Ch. u. Sch Frankfurt a. M. II.
Schaaf, Georg, Ch. Mainz I.
Schaarschmidt, Clemens, Reg. u. S. 9011. Straßburg I.
Schabbel, Aug., Ch. Halle I.
— -Zoder, Anna, F S. (11278). Dresden I.
Schabik, Carl, Ch. Berlin XXIX.
Schablin, Georg, Inspiz. u Sch. Falkenau.
Schach, Gustav, Dekmal. (9121). Düsseldorf II
Schachert, Gertrud, F Sch. 11332 Hannover I.
Schacht, Franz, Ch. (8731). Hannover I.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
— Therese, Ch. Wien XIII
— Walter, Sekr. u. Sch. Weimar II.
Schachtel, Fritzi, Ch Hamburg I.
Schachtschabel, Albert, Mus. 16044. Cöln.
— Alois, Inspiz. Adorf.
Schack, Bernhard, Thmal. (14201). Wesel.
— Rosa, S. Erfurt I.
— Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Hans, S Colmar.
— Heinrich, S. 12686 (s. Melin).
Schacko, Hedwig, S. (11039) Frankf. a. M. II.
Schad, Joh., Ch. Regensburg.
Schade, Curt, S. (5315). Regensburg.
— Fritz, Sch. (15316) Meißen.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
Schaden, Franz, Sch. Salzburg.
Schadewitz, Franz, Kpllm. München IV.
Schadow, Martha, Sch. Crefeld II.
— Mary, Sch. (13553). Memel.
Schadowa, Anna, Ch. u. Sch. Metz I.
Schaeben, Willi, S. (15142). Rostock.
Schaefer, Fritz, Sch. (10085). Leipzig III.
— Max, Musdir. Straßburg III.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.
— Albert, S. (13402) Teschen.
— Anita, S. Wien XXV.
— Artur, Sch. Kratzau.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Edwin, Sch. u. S. (12160). Thorn.

Schäfer, Elisabeth, Ch. Berlin XXXIX.
— Else, Sch.-Elev. Coburg.
— Ernst, Sekr., Sch. u. S. Eberbach.
— Felix, S. (13727). Ulm.
— Franz, Dir. Sekr. Hamburg IIa.
*— Franziska, S. (F Schäfer-Bender). 12223. Dresden.
— Fritz, Reg., Dramat. u. Sch. (13990). Berlin VI.
— Georg, Inspekt. (10134). Düsseldorf II.
— Guido, Musdir. u. Sch. Falkenau.
— Guido, Kpllm. Selb.
— Hans Bruno, Sch. u. Oberreg. Ratibor,
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Harry, Reg. u. Sch. 12240. Freiburg i. Br.
— Ida, Souffl. Kattowitz.
*— Jean, Ch. 11564. L.-V. Leipzig I.
*— Johann. (14728).
— Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— Lina, Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Louis, Sch. 13920. Aachen I.
— Lothar, S. Wien XXV.
— Marie, F Sch. Berlin LXV.
— Minna, Sch. Kratzau.
— Oskar, Orchm. 13203. Magdeburg I.
— Otto, S 13419. Studienhalber Frankfurt a. M., Rotlintstr. 68 III.
— Paul, Sch. (14761). Düsseldorf II.
— Rudi, Inspekt. u. Sch. Basel II.
— Wanda, Sch. (12698). Bodenbach a. d. E.
— Wilh., Sch.-Vol. Bonn.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— Willy, Obergard. (10423). Bremerhaven.
— Willy, Sch. (8320). Wiesbaden II.
— Ch. Karlsruhe I.
— -Kruse, Marie, F Sch. 5581. Gr.-Lichterfelde-West, Esmarchstr. 58a
Schäffel, Rosa, F Sch. (9530). Berlin XXVIII.
Schaeffer, Ferdinand, Sch. Hamburg VIII.
Schäffer, Claire, Ch. Hamburg I.
— Else, Sch Berlin XLIII.
— Emilie, Ch. Wien V.
— Erna, Ch. Berlin XX.
— Helene, Sch Domiz. Neustrelitz, Augustastr. 10.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Irma, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Josef, Sch (13633). Hamburg V.
— Karl, Oberreg. 7725. Danzig
*— Karl, Sch. 11060. Hildesheim.
— Klara, Ch. Chemnitz I.
*— Klara. (13756).
— Louis, Kpllm. (14609). Pirna a. d. E.
— Martha, Ch. Stuttgart I.
Schäffers, Willy, Sch. (8740). L.-V. Berlin XVIII.
Schaer, Elvira, Ch. Berlin XIX.
Schärf, Leo, Sch. u. Reg London.
*Schaerffenberg, Erna, Sch. (12179). Berlin XVII.
Schaetzing, Inspiz. Deutsch-Südamerikan. Opern- u. Optten.-Tournee.
Schäzler-Perasini, Gebhard, Sch. (j. gastier. Künstl.).
Schaff, Willy, Sch. Milwaukee.
Schaffenberger, Steffanie, Sch. (15520). Reichenberg i. B.
Schaffenger, Elisabeth, T. 15241. Berlin I.
Schaffer, Alfred, Kpllm. u. Korrep. Bremen I.
— Fritzi, Sch. (14329). München VIII.
— Jenny, Sch. Berlin VIII.
— Susi, S. (11648). Teplitz.
Schaffner, Max, Kpllm. Coblenz I.
*Schaibner, Hermann, Sch. 12633. Budweis.
Schaf, Bernh. Obermaschm. Wesel.
Schalk, Franz, Kpllmstr. Wien II.
— Lylke, Sch. (11841). Eisenach.
Schall, Emeranzia, Ch. Mülhausen i. E.
— Heinz, Dr., Sch. 12022. (j. gastier. Künstl).
— Heinrich, Sch. (14804). Berlin LIV.
Schallenberg, Alfred, S. (9312). Bamberg.
Schaller, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Orchm. 1064. Riga.
Schallud, Franz, techn.-art. Oberinspekt. Wien VII.
Schamberger, Rich., Rendant. Coburg.
Schandelowicz, Franziska, Sch. Riga.
Schandelowitsch, Fanny, Ch. Riga.
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
Schanz, Frieda, Ch. Olmütz.
Schanza, Anna, Sch. Wien XVI.
Schaper, F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Rudolf, Dir. 9263. Rostock.
Schapira, Erich, Ch. Berlin XX.
— Josef, Ch. Czernowitz.
Schapiro-Wunsch, F Ida. (7295). Sprachstudienhalber Moskau.
Schapitz, Herm., Burcaudien. 14207. Leipzig I.
Schapper, Mary, Sch. St. Louis.
Schapriner de Czepreg, Henry, Sch. Amberg.
Schara, Rosa, Ch. Prag I.
Scharafinsky, Georg, Ch. Dresden II.
Schardt, Tilla, S. (11395). Studienh. München, Neureuther Str. 11.
Scharf, Fritz, Ballettm. 7958. Stuttgart I.
— Georg, Ch. Leipzig I.
— Marie, Souffl. 12202. Prag I.
Scharfenstein, Marie von, S. (15705). Czernowitz,
Scharff, Liesbeth, T. Chemnitz I.
Scharffenberg, Erna, Sch. Waldenburg.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
*Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067.
Scharschmidt, Franz, Orchm. 15872. Berlin.
— Jos., Dir.-Sekr. Linz a. d. D.
Scharté, Manni, Ch. Berlin XX.
Scharvogel, Carl, Thmstr. Pforzheim.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Düsseldorf I.
Schattmann, Josef, Ch. Essen I.
Schatz, Hans, Sch. 15760. Hamburg VIa.
— Walter, Kpllm. u. Komp. 11947. Domiz. Hamburg 19, Belle-Alliance-Str. 69 I. (j. gastier. Künstl.).
*— Wilh., Sch. 12450. Guben.
— -Graf, Charlotte, S. Domiz. Hamburg 19, Belle-Alliance-Str. 69 I (j. gastier. Künstl.).
Schaub, Hede, S. (14959). Bremen I.
Schauenberg, Elsa, Sch. (15188). Lüneburg.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
— Carl, Sch. Wien VI.
— -Bergmann, Martha, S. (j. gastier. Künstl.).
— -Elsbach, Curt, Burcauch. u. Rendant. (14317). Saarbrücken I.

Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XVII.
Schaumann, Adolf, Ch. Linz a. d. D.
Schaumberger, Julius, Dramat. Berlin XXI.
Scheda, Karl, Sch. u. Sekr. Leoben.
Schedlich, Hans, Sch. (11400). Coblenz I.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Mannheim I.
Scheer, Anton, Inspekt. der Op. Cöln I.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, F Ch. Cöln I.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Mich., Ch. 15652. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Inspiz. u. Ch. 16541. Berlin XXIX.
Scheerer, Elisabeth, S. (15482). St. Gallen.
Scheff, Mimi, S. (15452). München VIII u. Innsbruck I.
Scheffel, Walther, S. 15994. Aachen I.
Scheffing, Christian, Sch. Neunkirchen.
Scheffraneck, Gustav, Reg. 8151. Hannover I.
Scheibach, Alexander, Reg. u. Sch. Berlin XVII
Scheibe, Emil, Thmstr. Berlin I.
— Otto, Requis.-Geb. 14648. Berlin I.
Scheibel, Walter, Sch. Walsrode.
Scheibenhofer, Herm., Kpllm. Berlin VI.
Scheibenpflug, Franz, S. (11139) Trier.
Scheible, Carl, Dekor. 16215. Düsseldorf II.
Scheibler, Josef, Sch. Reval.
— Josefine, F Ch. Riga I.
— Stefan, Sch. u. Ch. (7071). Riga I.
Scheibner, Hermann, Sch. u. S. Pilsen.
Scheidemantel, Karl, Kšäng. 7426. Dresden I.
Scheider, Ernst, Ch. Troppau.
— May, S. (10180). Zürich I.
Scheidl, Theodor, S. 16408. Olmütz.
Scheidler, Wally, Sch. Speyer.
— Wally, Sch. Sorau.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., S. 12064. Hamburg I.
— Selma v., Kšäng. Weimar I.
Scheidweiler-Jacoby, Kathi, F Sch. (12165). Leipzig II.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. (s. Schreder),*
— Marie de, F Sch. Altenburg I.
Scheitl, Josefine, Ch. Wien V.
Schek, H., Dir. Speyer.
Scheld, Alex., Bureauch. (143). Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Schelenz, Carl, Szen.-Inspekt. Berlin I.
*Schelepa, Josef, S. (12516). Graudenz.
— Pepi, Sch. u. S. 11516. Stendal.
Schell, Karl, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
— Karl, Sch. Wien X.
— Virginia, S. (6320). Bern I.
Schellen, Franz, Ch. (9678). Breslau I.
Schellenberg, Martha, T. 10851. Dresden I.
— Paula, T. Hannover I.
Schellenberger, Frieda, Ch. u. S. 11194. Lübeck I.
— Karl, Ch. Posen I.
Scheller, Anton, S. 14350. Domiz. Braunschweig, Roonstr. 9
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
Scheller, Harriet, Sch. (14571). Domiz. Berlin-Friedenau. (s. a. Berlin XLIX).
— Johann, Thmstr. Berlin XXIII.
— Mary, F. Domiz. Berlin-Friedenau. (s. a. Berlin XLIX).
— Rudolf, S. u. Gesangl Privat. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 31 a.
Schellhase, Rob., Orchm. 16189. Oldenburg.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg
Schelling, Lotte, F S. (10071). Bielitz.
Schelper, Berte, F S. (7004). Aachen I.
— Siegfried, S. (11634). Stolp i. P.
Schemann, Bertha, Sch. (9055). Domiz. Freiburg i Br., Maximilianstr. 22.
Schenck, Claire v., S. (13179). (s. v. Munz).
— Gustav, Sch. (9672). Frankfurt a. d. O.
— Rich. v., Reg. u. S. 12814. Lübeck.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Charlotte, Sch. (13251). Cassel II.
*— Elsa Sch. (11833).
— Fritz, Oberreg. u. Sch. 12711. Lüneburg.
— Georg, S. 14886. Stettin I.
— Hans, Sekr. u. Sch. (12947). Wiener-Neustadt.
— Marie, F Sch. Lüneburg.
— Rudolf, Sch. Steyr.
— Sofie, F Sch. 11832. Wiesbaden II.
— Victor v., S (14936) Magdeburg IV.
— Willi, Sch. 15414. Offenburg-Lahr.
Schenke, Fritzi, Sch. u S. Berlin XXXII.
Scheppler, Lona, Sch. (14502). Privat. Frankfurt a. M., Weserstr. 12.
Scherbarth, Marie, F Sch. (10349). Darmstadt I
*Scherch, Rudolf, S. (12654). Pforzheim.
Scherder-Bergen, Lisa, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Scherer, Elfriede, S. (15754). Bern I.
— Josef, S. (12994). Dortmund.
Scherescheweky, Martha, S. (6675). Breslau I.
*Schering, Eva, Sch (13636) Allenstein.
Scherf, Irene, Ch. Berlin XIX.
Scherloff, Lothar, S. Pforzheim.
Schermann, Berta, Sch. u. S. Olmütz.
Schernikau, Priska, Ch. Hamburg II.
Scherrer, Angela. (14258). Karlsbad I.
— Heinrich, Orchm. 9996 München I.
Schertel, Anton, Reg. New York II.
— Toni, S. (13067). Sondershausen.
Schertoff, Anita, Sch. (9714). Königsberg I.
— Gerda, Sch. Walsrode.
Scherz, Mathilde, Souffl. Bremerhaven.
Scherzer, Alfred, Sch. Metz I.
— Eduard, Ch Wien XVIII.
— Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetter, Arthur, dramat. Sekr. u. Sch. 16045. Düsseldorf I.
Schetty, Else, Ch. Osnabrück.
Scheubel, Marta, T. Chemnitz I.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg a. d. Drau.
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin XXI.
Scheuermann, Hans, S. Coblenz I.
*Scheuern, Käte, Ch. 15660.
Scheuren, Jenny, Sch. u. S. (7816). Königsberg I.
Scheurer, Oskar, Inspiz. Brüx.

Scheurich, Jean, Ch. Dresden I.
— Lina, Ch. u. Sch. Regensburg.
— Luise, Sch. (13954). Bromberg.
Scheurmann, Rudolf, Reg. u. Sch. 15681. Cöln II.
Scheuven, Wilh., Ch. (10460). Straßburg I.
Scheuvens, Franz, Ch. Sondershausen.
Scheven, Berta (11525). Schweidnitz
Schewe, Hedwig, S. Düsseldorf I.
Schenyder, Ludw., Kpllm. (10963). Kaiserslautern.
Scheyer, Robert, Sch. Harmuth-Ens.
— Robert, Reg. u. Sch Speyer.
Scheyerer, Hans, Sch. u. S. (13200). Basel I.
Schich, Wilh., Sch. Teplitz-Schönau.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Ansbach.
— Emma, Ch. Elberfeld I.
— Johanna, Sch. (11622). Wittenb. a. d. E.
— Karl, Orchm. 745. L.-V. Hamburg II.
— Olga, S. (15206). Olmütz.
— -Ebner, F Sch. Bern II.
Schicketanz, Ernst, S. Berlin LV.
*Schickle, Albert, S. (11149).
Schidek, Karl, Thmstr. Friedek.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiedt, Ernst, Orchm. 13811. Halle I.
— Karl, Orchm. 15705. Karlsruhe I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Meiningen I.
Schiegl, Franz, Ch. Würzburg.
Schiele, Adolf, Reg. u. Sch. 15820. Potsdam.
— Ali, F Sch. (9151). (s. Schröder).
— Jul., Reg. u. S. 15568. Halberstadt.
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edmund, Sch. München VIII.
Schier, Amélie, Sch. (12104). Düsseldorf I.
— Heinr., Sekr. Iglau.
Schiering, Adolf, Konzertm. Altenburg I.
Schiermeier, Therese, T. Frankfurt a. M. II.
Schieweg, Else, Ch. Essen II.
Schiewick, Heinrich, Sch. (11117). Hannover I.
Schiff, Else, F Sch. Berlin VIII.
— Herm., Dr., Sch. (15049). Berlin X.
— Leo, Kass. 9201. Berlin XV.
— Wilh., Sch. Pirna a. d. E.
Schiffer, Hans, Sch. Znaim.
Schifferli, Edwin, Solorep. u. Kpllm. 16060. Straßburg I.
Schiffermüller, Friedr., Dir. Soest.
*— Hermann, Sch. (11195). Bodenbach a. d. E.
— -Nowak, Antonie, F Sch. Soest.
Schiffing, Karl, Thmstr. Büdingen.
Schiffl, Herma, S. Marburg a. d. Drau.
Schiffmann, Hanna, Sch. Büdingen.
— Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, Alfred von Markenau, Dramat. Wien III.
— F., artist. Vertr. Wien I.
Schikaneder, Marie, Ch. Breslau I.
Schild, Aud., Inspiz. u. Archivar. Wien III.
— Ferdin., Reg. u. Sch. Asch.
— Friedrich, Ch. Reichenberg i. B.
— Josef, Souffl. Wien XVII.
— Martha, T. Hannover I.
Schilde, Erich, Sch. 15709. Oldenburg.
Schilder, Alfred, Sch. (9484) Hamburg VIa.
Schildkraut, Rud., künstl. Oberl. (9791). Berlin LXIII.
Schildorfer, Vilma, S. 13114. Chemnitz I.
Schildt, Hans, Sch. Hamburg X.
*Schilhofer, Steffi, Sch. u. S. (11829).
Schill, Carl, Souffl. Berlin IV.
— Marie, Ch. Hamburg I.
Schiller, Carl, Sch. St. Pölten.
— Finni, Sch. Wien XX.
— Frieda, Ch. Reichenberg.
*— Guido. (14324).
— Heinrich, Musdir. u. Korrep. Stuttgart I.
— J., Ch. New York I.
— Marianne, Sch. u. S. (12936). Neisse.
— Max, Ch. Straßburg III.
— Otto, Oberreg. u. S. (10972). Czernowitz.
Schilling, Georg, Ch. u. Sch. 12473. Straßburg I.
— Hanni, Ch. Breslau I.
— Heinrich, Sch. 6653. (s. gastier. Künstl.). L.-V. Karlsruhe
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg I.
*— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. L.-V. Mannheim I.
— Rudolfine, F Ch. Wien II.
— Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
— -Ziemßen, Hans, Kpllm. (10225). Frankfurt a. M. II.
Schillings, Max, Prof., General-Musdir. u. Hofkpllm. (12405). Stuttgart I.
Schilsky-Helwig, Amalie, Souffl Metz I.
Schimaneck, Rosa, Mimik. Wien II.
Schimanek, Franz, Inspiz. u. Sch. Amsterdam I.
Schimborski, Franz, S. Allenstein.
*Schimek, Marianne, Sch. (11319). Hamburg.
Schimetschek, Stephan, Sch. Ratibor.
Schimmel, Friedr. Wilh., S. (9417). Dortmund.
— -Ferrand, Mary, Sch. Privat. u. gastier. Cöln.
*Schimmelpfennig, Gertrud. (14653).
Schimonek, Amalie, Ch. Olmütz.
— Otto, Sch. u. Ch. Olmütz.
Schimpel, Emma, Ch. Wien XVIII.
Schindelhauer, Gertrud, Bureauch. Berlin XIIIa.
— Ile, Sekr. Berlin XIIIa.
— Max, Dir. Berlin XIIIa.
Schindl, Ferdinand, Inspiz. u Sch Troppau.
Schindler, Adolf, Ch. Wien XVIII.
— Albert, Sch. (10620). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 62.
— Amanda, F Ch. Coburg.
— Anna, F Ch. Chemnitz I.
— Anny, Sch. 13641. Wien XVI.
— August, Sch. Buxtehude.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Ewald, Sch. 12550. Berlin XVIII.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. (14067). Gastier. Berlin, Johannisstr. 4.
— Gertr., Ch. Zwickau.
— Hans, Sch. Aussig I.
— Hans, Kpllm. 16422. Düsseldorf III.
— Hans, Sch. Freiburg.
— Josef, Ch. Troppau.
— Karl, Sch. u. S. Reval.
— Marianne, Sch. (13675). Bochum I.
— Marie, Sch. Buxtehude.
— Max, Ch. (8539). Chemnitz I.

Schindler, Toni, S. (12136). Zwickau.
— Wilh. Sch. u. Thmstr. Frißlar.
— -Trebe, Aug., Reg. u. Sch. Domiz. Hannover.
— -Trebe, Marie, Sch. Domiz. Hannover.
Schindling, Etienne, S. (7970). Rostock.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn).
Schinhammer, Ludwig, Thmstr. Stuttgart II.
Schink, Agnes, Sch. (6200). Mainz I.
— Alfred, Kpllm. 10387. Münster i. W.
Schinzel, Hans, Sch. Detmold I.
Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippell, Adolf, Dr., Chordir. u. Sch. Marburg a. d. Drau.
Schipper, Emil, Dr., S. Teplitz-Schönau.
Schirach, Carl B. N. von, Intendant. Weimar I.
Schirm, Paula, Ch. (14367). Erfurt I.
— -Adolfi, Grete, Ch. Augsburg I.
— -Schlüter, Willy, Ch. Augsburg.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Emil, Dir (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Kpllm. Lodz.
— Henry, Thmstr Metz I.
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I.
*— Robert, S. (5560)
— William, Dir. (11668). Erfurt I.
Schiro, Georg, Obermaschm. Frankfurt a. M. I.
Schiroky, Anny, S. 12030. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Sch. u. S. (13503). Budweis.
Schirow, Walther, Konzertm. Saarbrücken I.
Schirrmeister, Mizzi, Ch., T. u. Sch. (12668). Kattowitz.
Schischegg, Herm., Inspiz. u. Sch. 15364. Iglau.
*Schischka, Theod., Kpllm. (9342). Marburg.
Schittenhelm, Anni, Sch. (9728). Berlin XXVII.
Schittler, Mizzi, Sch. (14594). Liegnitz I.
Schkach, Joh., Kpllm. Mähr.-Trübau.
Schlab, Peter, Maschm. Berlin IV.
Schlachter, Rudolf, Ch. Kiel I.
*Schlachte, Anna, T. 11436. L.-B. Dresden I.
— Ella, T. 13573. Dresden I.
Schlader, Philipp, Dir. - Beamt. 14114. Wien II.
Schladitz, Anna, Ch. 15780. Braunschweig I.
— Felix, Ch. Braunschweig I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Sophie, Ch. 16074. Braunschweig I.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
Schlager, Carl, Solorep. - Vol. (14361). München I.
— Rosa, Sch. u. S. (11742). Essen II.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlebach, Josef, Sch., Bibl. u. Bureauch., (4264). Sigmaringen.
— -Fahninger, Anna, Souffl. Sigmaringen.
*Schlee, Anny (13878).
— Hans, Thmstr. Bern III.
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Reg., Sch. u. S. 16112. Posen I.
— Curt, Reg. u. Sch. 11434. Freiberg i. S.
— Emil, S. (11853). Reichenberg.
— Erna, Sch. Bremerhaven.
— Grete, S. Hamburg I.
*— Hans, Bureauch. u. Sch. (15549). Cleve.
Schlegel, Helene, Sch. u. S. 11655. Freiberg i. S.
— Henny, S. Cöln I.
— Klara, F Sch. (11821). Bremerhaven.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleifer, Amalie, Sch. Wansrode.
— Ottilie, Ch. Wien II
— Robert, Sch. u. S. 15526. Oldenburg.
Schlemm, Theodor, Masch.-Oberinspiz. Wiesbaden I.
Schlemitz, Emmy, Sch. Wien XVI.
Schleißing, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Paul, Ch.-Inspiz. Dresden I.
Schlenwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Dessau I.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.
— Charlotte, Ch. 16569. Dresden I.
— Paul, S. (14327). Graz.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schleppnik, Artur v., Sch (15131) Bochum II.
Schlesier, Lucie, Ch Berlin XXXIX.
Schlesinger, Franz, Administ. Leiter. Wien XX.
— Maria, F Souffl. (14621). Hannover I.
— Max, Sch. Wien XIV.
*— Rudolf, Inspiz. (9847).
— Wilhelm. Rend. Berlin XXIX.
Schlessen, Oskar, Sch. (10476). Reichenberg i. B.
*Schlettingen, Martha von, Sch. 15702. Dresden I.
Schleujener, Lotte, Sch u. S. 16110. Schleswig.
*Schleyder, Ludw., Kpllm. (10963).
Schlez, Emil, S. 15049. Plauen.
— Fritz, Ch (134). Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
*Schlicht, Frieda (13802)
Schlichting, Ernst, Ch. München I.
— Johanna, F T. München I
Schlick, Alfred, Bibl. u. Ch. Straßburg III.
Schlicker, Emil, Thmstr. Berlin XV.
— Hans, Orchm. 16280. Dortmund.
Schlie, Bernh., Reg. u. Sch. 16040. Ständ. Adr.: Hamburg, Langenhorn.
Schliebener, Max, Sch. (13581). Stuttgart I.
*Schliemann, Hedi, Sch (13581). Düsseldorf V.
Schlieper, Lisy, Sch. Altona II.
— Louis, Sch. Hamburg VII.
Schliephak, Paul, Sch. (10138). Elberfeld I.
Schlieven, Josephine, Ch. Berlin IV.
Schlimme, Anna, F Ch. Crefeld I.
— Willi, Ch. u. Sch. 16053. Crefeld I.
Schling, Heda, Sch. Biel.
Schlismann-Brandt, Rob., Dr., Reg. (5011). Graz.
Schlitzer, Hans, S. 10821. L.-B. Hamburg I.
Schlobach, Alfons, Kpllm. 13862. Berlin W, Motzstr. 12.
Schlocker, Helene, S. Brüx.
Schlögell, Fanny, Sch. Kaiserslautern.
*Schlömer, Alfred, S. (11496). Stolp i. P.
Schlösser, Else, Sch. 16294. Halle I.
— Josef, Ch. Cassel I.
— Karl, Obermaschm. Libau.
— Lisbeth, Sch. 15482. Berlin IX.
*— Marta, Sch. (14262). Cöln III.
Schloita, Lotte, Ch. Berlin XX.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Halle I.

Schloneck, Max, Oberreg. (738). Privat. Berlin W, Uhlandstr. 149.
Schlosser, Adolf, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Alexander, Sekr. u. Sch. (12498). Braunau.
— Ant., Kpllm. 9598. Domiz. Berlin.
— August, Inspiz. u. Ch. Cassel I.
— Dora, Sch. Fritzlar.
— Hermann, Oberreg. u. Sch. Neunkirchen.
— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Max, Sch. Eisenberg.
Schloß, Charl., S. Gastier. Berlin-Wilmersdorf (T 4171).
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schlottau, Hans, Reg. u. Sch. 15026. Berlin XLIII.
Schlucke, Johanna u. Irma, Ch. Riga I.
Schlucke, Frida, S.-T. Riga I.
Schlüber, Thea, Sch. Gastier. Charlottenburg, Uhlandstr 183.
*Schlür, Josefine, Sch. (4938). Wiener-Neust.
Schlüter, August, Reg. u Sch. (7012). Philadelphia.
— Bruno Oswald, Sch. 13542. Goslar.
— Carl, Kpllm. Bern III.
— Dora, Sch. Weimar I.
— Hilma, Sch. 10617. Berlin VIII.
*— Käthe, S. (7353). Mülhausen i. E.
— Konrad, Thmstr. Hamburg VIII.
— Thea, Sch. Berlin LXV.
— Wilhelmine, F Sch. (11320). Hamburg III.
Schmack, Maximilian, Sch. 16109. Harburg.
Schmalenburg, Martha. T. Barmen I.
Schmalisch, Gustav, Thmstr. (10170). Beuthen.
Schmalnauer, Rudolf, S. 15428. Dresden I.
*Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Rostock.
Schmandra, Heinrich, Sch. (13363). Bautzen.
Schmaow, Alfred, Sch. 12418. Berlin X.
— Edmund, Sch. (9189). Hannover I. (Dir. Kurth. Bad Neundorf).
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II.
Schmauffen, Anna, S. Warnsdorf.
Schmaus, Theod., Sch. Heilbronn.
Schmederer, C., Dir. München VIII.
Schmedes, Erik, Kläng. Wien II.
Schmedt, Else, Sch Berlin VIII.
Schmeidler, Thea, Sch. (11977). Gleiwitz.
Schmeißer, Julius, Musdir. Meran.
— Otto, Orchm. 15488. Leipzig I.
— Richard, Sch. (12766) Ludwigshafen.
Schmelar, Olga, S. 14507. Domiz. Wien.
Schmeling, Franz, Ch. Berlin I.
— Martha, Ch. Rostock.
— Martin, Musdir. Potsdam.
Schmelz, Hermann, Sch. (9892). Stettin I.
Schmelzer, A., Ch Basel I.
— Anna, Sch. (10043). Crefeld I.
— Herm., Reg. Berlin XXII.
Schmelzing, Fanny, Sch. Wien X.
Schmelzle, Alfred, Ch. Sondershausen.
Schmerberg, Max, Ch. Berlin XIV.
Schmid, Auguste, F Sch. u. Soufflr. Kulmbach.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Karl, Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
*— Lorenz. (13768).
Schmid, Otto Ernst, Dir. Cincinnati.
— Otto, Ch. u. Sch Dessau I.
— Otto, Ch. Freiburg.
— Paul, Kpllm. Kulmbach.
— Paul, Pianist. 16576 Kulmbach.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
— Waldemar, Kpllm. 14696. Nürnberg I.
— Wilh. v., Oberreg. 1966. Domiz. Zürich, Seefeldstr. 186.
— -Bloß, Karl, S. St. Gallen.
— -Corty, Else, F Sch. Cincinnati.
— -Hammerstein, F S. (6039). Hannover I.
— -Kayser, Herta, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schmidbauer, Julie, Sch Kaiserslautern.
Schmidek, Clemens, Reg. u. S. (13701). Mülhausen i. E
Schmidel, Josef, Ch. New York I.
Schmidkunz, Carolina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Sch. (5825). (s. gastier. Künstl.).
Schmidl, Karl, S. Wien III.
— Leopold, Sch. u. S. (14140). Basel I.
Schmidpeter, Raimund, Chordir. 14592. Mannheim I.
Schmidt, Adam, Orch.-Inspekt. Berlin I.
— Adolf, Dr., Chordir. 14100. Aachen I.
— Adolf, Sch. u. Ch. Bamberg.
— Adolf, Sch. Hamburg IX.
— Adolf, Kpllm. 16063. Hildesheim.
— Adolf, Sch. (15408). Schleswig.
— Adolfine, Ch. Magdeburg I.
*— Albert, Reg. u. Sch (10811). Mittweida.
— Albert, Sch. Crimmitschau.
— Alexander, Sch. Weipert.
— Alfred, Sch. Crimmitschau.
— Anna, F Sch. Weipert.
— Anni, Sch. Hamburg III.
— Anton, Inspiz., Sch. u. S. Bern III.
— Aug., Souffl. Zürich I.
*— August, Kpllm. (10612). Hamburg VII.
— Auguste, Ch. Cöln I.
— Berta, F Sch. Weipert.
— Bertha, T. Leipzig I.
*— Carl, Sch. (6839). Bern.
*— Carl, Sch. (8128). Domiz. Saalfeld.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Clara, Ch. Graz.
— E., Kmus. 8487. Weimar.
— Eduard, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elisabeth, Sch. Waldenburg.
— Elise, F Ch. Königsberg I.
— Elsa, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Else, Ch. Berlin I.
— Else, Ch. Berlin XIV.
*— Emma, Ch. (11490).
— Erna, Sch. Hamburg VIII.
— Ernestine, Kass. 15823. Nürnberg.
— Ernst, Konzertm. 16395. Darmstadt I.
— Franz, Geschäftsf. Eßlingen.
— Franz, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Frieda, F Sch (14893). Altona II.
— Frieda, S. (15468). Danzig.
— Frieda, Sch. u. S. (15507). Döbeln.
*— Friedrich, Kpllm. (12834). Kattowitz.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9888. Domiz. Altona.

Schmidt, Fritz, Reg. u. Sch. 9482. Düsseldorf I.
— Georg, Sch. 14081. Elberfeld I.
— Georg Ferd., Musdir. Leipzig IV.
*— Gernot, Sch. (15120).
— Gertrud, Sch. Berlin XLIII.
— Grete, Sch. (8180). Berlin XXIX.
— Grete, S.-T. Mainz I.
— Grethe, Sch. Stuttgart I.
— Gustav, Sch. Straßburg I.
— Hans, Kpllm. Gera II.
— Hans, Ch. u. Sch. 12139. Königsberg I.
— Hans, Kpllm. (13221). Libau.
— Hans, Sekr. Lüneburg.
— Hans, Musdir. Konstanz.
— Hedwig, T. Dessau I.
*— Heinr., Sch. (14405). Wiesbaden III.
— Heinrich, Drchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Dir. Düsseldorf V u. Wiesbaden IV.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Heinz, Sch. Berlin X.
— Hermann, Drchm. 15647. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Ch. Königsberg i. Pr. I.
— Hermann, Kpllm. Neunkirchen.
— Hermann, Ch. Weimar I.
— Hildegard (13642).
— Ida, T. Dessau I.
— Ida, Sch. Hannover VI.
— Johanna, Sch. u. S. Graudenz.
— John, S. (12661). Saarbrücken I
— Josef, Dir. (8798). Bad Bibra.
— Josef, Sch. Biel.
— Josef, Ch. Linz a. d. D.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Justine, Ch. Essen I.
— Lina, Ch. Magdeburg I.
— Lina. Wien III.
— Lona, Sch. Kiel.
— Lotti, Ch. Dortmund.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Sch. (13892). Leipzig II.
— Luise, Ballettm. Plauen.
— Luise, Sch. Saalfeld.
— Margarete, F Sch (10236). Wiesbaden IV.
— Marie, Sch. Bergedorf.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Marie, Sch. Wesbert.
— Martha, Ch. (15154). Augsburg I.
— Mathilde, Ch. New York I.
— Max, T. Berlin I.
— Max, Ch. Berlin XX.
*— Max, Kpllm. 12843. Berlin XXXI.
— Max, Sch. Glatz.
— Meta, T. Braunschweig I.
— Minna, Ch. Kiel I.
— Oswald, Reg. u. Sch. Husum.
— Ottilie, Sch. St. Louis.
— Otto, S. (7418). Detmold I.
— Paul, Dek. (11227). Leipzig.
*— Paul, Sch. 13710. Meiningen I.
— Paula, S. (12678). Krems a. d. D.
— R., Ch. Rostock.
— Richard, Inspiz. Berlin XIV.
— Rich., Drchm. 15436. Lübeck.
— Robert, Drchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. 13703. Leipzig I.

Schmidt, Rosa, Ch. Wien V.
*— Rudolf, Sch. u Ch. (13925). Philadelphia.
— Selma, T. Dessau I.
— Selma, F Sch 5944. Gera I.
— Stefan, Ch. Wien XVIII.
— Thea, S.-T. Frankfurt a. M. II.
*— Theo, Sch. 16238. Neuwied-Witten.
— Thilo, Sch. (11168). Leipzig II.
— Tilly, S. (15349). Sondershausen.
— Toni, S. Wien III.
— Waldemar, Kpllm. Stettin III.
— Walter, Sch. Leipzig VI.
— Wilhelm, Sch. Berlin LI.
— Wilhelm, Thmstr (14465). Halberstadt.
*— Willy, Sch. 15009. Domiz. Ammweiler.
*— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Domiz. Berlin.
— Willy, Oberreg. u. Sch. Waren.
— F Sch. Donaueschingen.
— Sch. Donaueschingen.
— F T. Wiesbaden I.
— -Bading, Alma, F Sch. u. Ch. Stettin II.
— -Bloß, Karl, S. 15298. Heidelberg.
— -Bornajius, Irmgard, Sekr. Berlin LXI.
— -Bresten, Adolf, Kpllm. Wien XXVI.
— -Dietz, Marie, Sch. (11377). Domiz. Frankfurt a. M.
— -Dreßler, T. Berlin XVII.
-Eschenau, Ferd. (s. Eschenauer).
— -Fabri, Ludwig, Kpllm. (10473). Philadelphia.
— Göhmann, Heinz, S. (15326). (studienh. Berlin).
— -Gregor, Heinrich, Kpllm. Hamburg IIa.
— -Harrisson, John, Sch. u. S (14612). Königshütte, O.-S.
— -Hawkins, Julius, Reg. u. Sch. Berlin LXVII.
— -Heyden, Elfriede, Sch Husum.
— -Hofer, Sch. u. S. Privat. Hagen i. W., Moltkestr. 18.
— -Kovács, Oskar, S. Berlin XLIII.
— -Krammer, F Therese, S. 9080. Domiz. Budapest.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Studienh. Hamburg, Schötteringsweg 8.
— -Lorenz, F Paula (s. gastier. Künstler).
— -Pauly, Ludwig, Sch. Augsburg I.
— -Reinecke, Heinz, Konzertm. Dortmund.
— -Renner, Franz, Reg. u. S. (11907). Linz a. d. D.
— -Rudow, Georg, Sch. (12162). Stettin II.
— -Schütz, Gustav, Sch. 16309. Sondershausen.
— -Schütz, Helene, F Sch. (12154). Sondershausen.
— -Sturmburg, Arthur, Sch. (9432). Frankfurt a. M. III.
— -Vilain, Lotte, Souffl. Aachen I.
*— -Vilain, Rob., Sch. (7803). Basel.
— -Waldburg, Otto, Dir. (14266). Basel II.
*Schmidtbauer, Julie, S. 12976.
Schmidthäßler, Walter, Sch. Berlin XXII.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Crefeld I.
*Schmidting, Alwine, F S. (8954). Stettin I.
Schmidtsdorf, Wilh., S. Graudenz.
— F S. Berlin LI.

*Schmidtsdorff, Wilhelm, Sch. 15483. Wittenberge
Schmied, Ines, Sch. (15184). Harburg.
— Rudolf, Inspiz., Sch. u. S. Budweis.
Schmiedel, Julian, Kpllm. (12237). Augsburg I.
— Hanna, Sch. Leipzig VI.
— Hans, Sch. (11687). Berlin LIX.
— Hans, Sch. Sorau.
— J. P., Ch. u. Sch 12588. Freiburg i. Br.
— Margarete, F Ch. u. Sch. 10435. Freiburg i. Br.
Schmiededecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmieden, Dr. Alfred, Dir. (4301.) Berlin XXII.
Schmiedl, Leopold, Soussl. Czernowitz.
Schmieter, Georg, S. Studienh. München, Dachauer Str. 42.
*Schmilinsky, Lilot, Sch. (8929). Offenburg.
Schmith, Fritz, Sch. 11705. Breslau I.
— -Günther, Rosa, F S. 11257. Breslau IV.
Schmitt, Albert, Ch. Hannover I.
— Andre, Inspiz., Ch. u. Sch. 12733. Hanau a. M.
— Aug., Ch. u. Sch. 11242. Karlsruhe I.
— Betty, Sch.-Vol. Berlin XV.
— Carl, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Christian, Ch. Saarbrücken I.
— Elsa, F Sch. u. Ch. Hanau.
— Elsa, Ch. Zürich.
— Eugen Otto, Dir. Winterthur, Sommerth.
— F., F Ch. Basel I.
— Franz, techn. Ober-Inspekt. Berlin XIV.
— Franz, Sch. Heilbronn.
*— Franz, Sch (9259). Karlsbad.
— Fritz, Ch. u. Sch. 16477. Basel I.
— Georg, Reg. u. Sch. Oberstein.
— Luise, F Sch. Oberstein.
— Martha, Soussl. Berlin VIII.
— Mizi, Ch. Königsberg I.
— Philipp, Ch. Lübeck I.
— Rudolf, Ch. München I.
— Wilhelm, Ch. Cöln I.
— Wilhelm, Ch. Münster i. W.
*— Wilhelm, Sch. u. S. (9955). Neustrelitz.
-Gerlich, Ch. Berlin IV.
*Schmittag, Vincenz, Sch. (13850) Schwenningen
Schmittlein, Ferdinandine, F Hofsch. 6719. Wien I.
Schmitz, Anna, S. (12413). Kiel I.
— Bernhard, S. (15396). Heidelberg.
— Carl, Dir. Cöln VII.
*— Carl, Reg. u Sch. (13231). Schaffhausen Solothurn.
— Franz, Inspiz. Nürnberg I.
— Hans, Sch. (12633). Halle II.
— Heinrich, S. (9338). Erfurt I.
— Jean, Orchm. 14966. Cöln I.
— Jos., Ch. Plauen.
*— Käte, Sch. (11789). Weimar II.
— Ludwig, Sch. (7060). Cöln II.
— Maria, Sch Cöln VII.
— Matthias, Sekr. u. Bibl. Cöln II.
— Rosa, Ch. New York I.
Schmöle, Otto, Sch. Coblenz I.
Schmolke, Thmstr. Breslau I.
Schmoll, Elsa, T. Halberstadt.
Schmolling, Martha, Sch. (14385). Adr.: Berlin-Steglitz, Bergstr. 6.
Schmuck, Heinr., Sch. 15533. Berlin VI.
— Willy, Inspiz. Berlin XXX.
Schmyfingk, Olga v., Sch. 11407. Stettin I.
Schnabel, Alex, Ch. (13997). Stettin I.
— Georg, Musl. 15244. Elberfeld.
Schnaibel, Anni, S.-T. 12698. Berlin XIV.
Schneckenberg, Rich., Sch.-Ch. Dresden I.
Schneegans, Walter, Sch. 14375. Cuxhaven.
Schneeweiß, Emilie, Ch. Wien V.
— Gustav, Ch. Wien XVII.
— Herma, Ch. Wien XVII.
— Rob., Sch (13844). Braunschweig I.
— Rud., Ch.-Inspiz 15555. Wien XVIII.
Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Ad., S. 15452. Studienh. Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 8.
— Adelheid, Sch. 12580. Cöln II.
— Adolf, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Adolf, Sch. Stendal.
— Alfred, Kpllm. Wien XIV.
— Alice, Ch. Berlin XIX.
— Andreas, Sch. 8832. Domiz. Weimar.
— Anna, Soussl. Bergedorf.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anny, Sch. (14395). Forst.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Sch. 14277. Crimmitschau.
— Carl, Oberreg. u. Sch. 13589. Flensburg.
— Elisab., Sch. (15413). Weimar I.
— Else, Sch. (12213). Hartstein Ens. (i. gastier. Künstl.)
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Emmy, F Sch. Hörter.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ernst, Sch. Stendal.
— Ernst, Thmstr. Stendal.
— Ewald, Dir. (9117). Körlin (Pom.).
— Franz, Sch. (15560). Darmstadt I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Wien XIII.
— Frieda, Ch. Coburg.
— Fritz, Sch. London.
— Fritz, Sch. Werdau.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Gustav, Sch. 10132. Berlin XXII.
— Gustel, F Sch. Hörter.
— Hans, S. (12989). Berlin XLI.
— Hans, Ch. Dresden I.
— Henriette, S. (14963). Barmen I.
— Hildegard, T.-Elev. Stuttgart I.
— Hugo, Sch. Meran.
— J. H., Musdir. Saaz i. B.
*— Jos., Ch. (14927).
— Julius. Gastier. München, Neuturmstraße 2.
— Julius, Sch. Posen I.
*— Karl, Kpllm. (9050).
— Klara, Sch (14739). Posen III.
— Kurt, Orchm. 15497. Aachen.
— Leonore, Sch. Hirschberg.
— Louise, Soussl. Biel
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I.
— Magdalena, Ch. New York I.
— Margar., T. Düsseldorf I.
— Marie, Soussl. Augsburg.
— Marie, Ch. Basel I.
— Martha, Ch. (11276). Cöln III.

Schneider, Martha, Sch.-Ch. Dresden I.
— Martha, Sch. (14968). Hamburg VII.
— Max, Sch. 14038. Hagen.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe I.
— Minna, Sch. (11981). Wiesbaden III.
— Otto, Balletttm. u. S.-T. (15075). Troppau.
— Paul, Inspiz. (10265) Berlin III.
— Paula, S. Eisenberg.
— Rissina, F Ch. Karlsruhe.
— Rita, Sch. (8830). Cöln VI.
— Rudolf, Sch. u. S. (15622). Freiberg i. S.
— Sabine, Sch. Hamburg VII.
— Sascha, Sch. u. S. (15039). Pforzheim.
— Theodor, Inspiz. Wien XXIII.
— Tilli, T. Wiesbaden I.
— Walther, S. (9589). Frankfurt a. M. II.
— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Wilhelmine, Sch. Karlsruhe.
— Willibald u. Carl, Dir. (6828). Höxter.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Hanau a. M.
— Hirsch, Magda, S. u. Sch. Wien XXII.
— Hoffmann, F Emma, S.-T. u. Balletttm. Posen I.
— Nöemy, Willy, Sekr. Königsberg i. Pr. II.
— Schlösser, Marta F. (7802). Domiz. Darmstadt, Ernst-Ludwig-Str. 20.
— Sieg, Lieschen, F Sch. u. S. Hanau.
*Schneiders, Heinr., Inspiz. u. Ch. (8058) Hagen.
Schnell, Ernst, Kpllm. Harburg.
*— George, Sch. (6322). Wien XII.
— G. H., Sch. Düsseldorf III.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. (10314). Darmstadt I.
Schnepf, Hans, Ch. (13584). Hamburg IIa.
Schnichels, Balthasar, Thmstr. Cöln III.
Schnieder, Stephie, Sch. (11130). Basel I.
Schnürrer, Steffi, T. Wien XVIII.
Schob, Frieda, Sch. u. Soufsl. Zörbig.
Schober, Carl, Reg. Wien XIII.
— Carl, Sch. u. S. 12900. Mähr.-Ostrau.
— Mizzi, S. (11701). Eger.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.
*— Emmy. (13541).
— Rudolf, Sch. u. Ch. Hanau a. M.
Schochert, Leo, Ch. Berlin XX.
Schoder, Marie, S. 9639. (j. F Gutheil).
Schoeber, Curt, Bureauch. Spandau.
Schöberl, Leopoldine, Ch. 15761. München I.
Schödl, Hugo, Ch. Mannheim I.
— Toni, F Ch. Mannheim I.
Schöfer, Guido, Thmstr. Wiener-Neustadt
Schöffel, Josef. S. Berlin I.
Schoelermann, Henny F, Sch. (10467). Barmen I
Schöller, Gustav, Konzertm. Gablonz a. d. N.
— Hans, Sch. (13835). Wien XXIV.
— Mimi, T. Berlin IV.
— Willy, Sch. (13765). St. Louis.
Schöllinger, Fanny, S. Kattowitz.
Schömig, Eugenie, Sch. u. S. 15373. Brandenburg a. d. H.
Schön, Adolf, S. (13459). Forst.
— Alfred, Sch. Güstrow.
Schön, Emil, Sch. Meißen.
— Ernst Ludw., Reg. u. Sch. 11933. Hamburg VIa.
— Franz, Bureauch. Guben.
— Georg, Thmstr. (7767). Heidelberg.
— Karl, Ch. München I.
— Mathias, Oberreg. (668). L.-V. Karlsruhe I (j. gastier. Künstl.).
— Max, Kpllm. Nürnberg IV.
— Paul, Thmstr. Dresden I.
Schönau, Adalbert, Sch. (11976). Berlin LII.
— Carl, Dir.-Vertr., Oberreg. u. Sch. (14606). Saalfeld.
— Charlotte, F Sch. Sigmaringen.
— Max, Souffl. Wien VI.
— Rudolf, Sch. (5198). Berlin XVII.
Schönauer, Steffi, Sch. Cöln III.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. (11020). Linz a. d. D.
Schönbeck, Mizzi, S. 15090. Czernowitz.
*Schönberg, Cilli, Sch. (12965). Gelsenkirchen.
— Heinr., S (15285). Aussig I.
Schönberger, Cäcilie, S. Barmen I.
— Johanna, Ksäng. 10642. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. 14986. (j. Strathen).
Schönborn, Harry, Sch. 14411. Milwaukee.
Schöndorff, Arthur, Sch. (10700). Cöln II.
— Bruno, Ch. Danzig I.
Schöne, August, Ch. (12209). Bremen I.
— Paula, F Ch. Bremen I.
Schöneberger, Joh., Sch. Posen I.
Schönemann, Frz., Sch. 12057. Königsberg i. Pr. II.
— Frank, Sch. (14969). Wiesbaden II.
— Fritz, Sch. Hamburg IV.
— Heuberger, Ella, Sch. 11189. Straßburg I.
Schönert, Kurt, S. (13115). Görlitz.
*Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Gera I.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XXXI.
— Bruno, Sch. (16061). Straßburg I.
— Emma, F Ch. Mannheim I.
— Franz, Oberreg. u. Sch. (j. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Ch. Aachen I.
— Heinrich, Sch. (6586). Guben.
— Hertha, Sch. (9850). Wien XII.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. Hamburg I.
— Hanisch, Emilie, F S. (3026). Philadelphia.
Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Berlin XIXa.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg VII.
— Hans, Sch. (11530). Lüneburg.
Schönherr, Karl, Ch. Berlin I.
Schönhof, Fritz, Sch. u. S. (15377). Bremen I.
Schoenholz-Sperr, Ilona, F Sch. (j. Sperr).
Schönian, Gertrud, Sch. (11327). Soest.
Schöning, Natalie, S.-T. Rostock.
— Otto, Konzertm. Berlin XIa.
Schönitz, Thea, Sch. (15318). Meißen.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Leipzig I.
Schönstein, Alexander v., Dir. (j. Hänseler).
Schöntag, Julius, Sch. Wien XIX.
Schönthal, Adolf, Sch. Wien IV.
— Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neustadt.

Schönwald, Franz, Reg. u. Sch. Gablonz a. d. N.
— Gertrud, Ch. Berlin XIX.
— Max, Ch. Essen II.
— Ottilie, Ch. Berlin XIX.
Schönwaldt, Georg, Reg. u. Sch. Berlin V.
Schönwiese, Rudolf, Sch. u. S. 14492. Aussig I.
Schöpfer, Carl, Reg. u. S. (7409). Wien V.
Schöpflin, Adolf, S. 15817. Posen I.
Schöpke, Anton, Ch. Teplitz-Schönau.
Schopp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
— Helga, Ch. Cöln III.
— Josefine, Ch. München I.
*Schötter, Paul (13137).
Schöttl, Max, S. München I.
*Schöttle, Frida, Sch. 10609. Hannover I.
Schoffmann, Julius, Ch. (14421). Metz I.
Scholl, Elsbeth, Sch. (13027). Iglau.
— Erich, Sch. (9990). Brieg.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. (10678). Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
Scholz, Adolf, S. 10229. Königsberg I.
— Albert, Ch. Hamburg IIa.
— Alfred, Orchm. 16281. Danzig.
— Auguste, Sch. (10774). Cassel I.
— Bertha, Ch. Beuthen.
— Gusti, Sch. Wien XVI.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
— Johann, Sch. 8395. Domiz. Wien.
— Josef, Kpllm. Friedek.
— Josef, Thmstr. Prag I.
— Lore, Sch. (11573). Gießen.
— Margarete, Ch. Trier.
— Marianne, F Ch. Stuttgart I.
— Martha, Sch. 16369. Domiz. Breslau.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
*— Max, Sch. 9926. Berlin VIII.
— Milla, F Sch. (11182). Hannover I.
— Oswald, I. Maschm. 14466. Elberfeld I.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 14862. Lübeck I.
— Selma, T. Breslau I.
— Therese, Ch. Chemnitz I.
— Viktor, Sch. Bochum I.
*— -Eckert, Emil, Sch. 16331. Stuttgart, Schauspielh.
— -Ferron, Otto, S. St. Pölten.
Scholze, Emmy, Ch. Hamburg I.
— Ernst, Ch. Hamburg I.
— Ferdinand, Sch. New York III.
Schonert, Georg, Konzertm. Berlin XXXV.
*Schoolar, Norma, S. (12862). Essen I.
Schoop, Else, T. Brandenburg a. d. H.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. L.-V. Königsberg I.
— Hansi, Sch. 15051. Wien I.
Schoppa, Paul, Sch. 14265. Elbing.
Schopper, Emmy, Sch. u. S. Wien XIV.
*— Paul, Ch. (14265). Essen a. d. Ruhr, Colosseum-Th.
Schorr, Herm., Ch. Wien III.
— Lisl Würzburg.
Schorn, Heinr., S. 14586. Magdeburg IV.
— Stefan, Ch. u. Sch. Würzburg.
Schostag, Max, Thmstr. Posen III.
Schott, Carl, Inspiz. 12295. Aachen I.
Schott, Charlotte, F Ch Aachen I.
— Eduard, S. Sondershausen.
— Elli, F Ch. u. Sch. Altenburg I.
— Friedr., Gard. (8435) Domiz. Berlin.
— Marie, Ch.-Cleo. Darmstadt I.
— Ottilie, Sch. Dresden I.
— Willy, Ch. u. Sch. Altenburg I.
Schottländer, Leo, Kpllm. Cottbus.
Schottola, Max, Ch. (12584) Reichenberg i. B.
Schozko, Josef, Maschm. Wien XXIII.
Schoverling, Rosa, S. Cöln I.
Schrader, Anna, T. 13637. Braunschweig I
*— Annie, S. (11984). Bamberg.
— Erich, Thmstr. Brandenburg a. d. H.
— Johannes, Sch. 13396. Märk. Wanderth.
— Lieschen, S.-Vol. Hannover I.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I.
— Ludwig, Sch. Werdau.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Nina, F Sch. u. Ch. (14224). Zwickau.
— Otto, Sch. Culm
— Willy, Sch. (12641). Gastier. Berlin, Luisenstr. 61 I.
Schraepler, Eleonore, Bureauch. Erfurt II.
Schrager, Hermann, Ch. Wien XIII.
Schragmann, Marie, Sch. Adorf.
*Schraib, Georg, Ch. (11458) Reichenberg i. B.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Anna, Magdal., F Ch. Posen I.
— Franz, Oberreg. u. Dir.-Stellv. (15782). Klagenfurt.
— Grete, Sch. Wien XVI.
— Hedda, Sch. (9574). Gastier. Halle a. d. S., Friedrichstr. 3.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. II.
— Walter, Sch. (7966). Tilsit.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. (13337). Cassel II.
Schrammel, Anton, Inspiz. (15378). Mannheim I.
*— Rosa, Ch. 11167. Mannheim I.
Schrank, Franz, S. (13728). Würzburg.
Schranky, Käte, S. Ansbach.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
Schratt, Katharina, Hofsch. (j. gastier. Künstl.)
Schreck, Fanny, Sch. Gera.
— Max, Sch. 14313. Gera I.
Schrecker, Georg, S. u. Sch. (16033). Dresden III.
*— -Habich, Mathilde, S. (12285). Düsseldorf.
Schredt, Wilhelmine, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schreiber, Ad., Kpllm. 13984. Berlin XX.
— Alfred, Sch. 9191. Wien VII.
— Arthur, Ch. 12332. Chemnitz I.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Elsa, Sch. Mannheim I.
— Emilie, Ch. Graz.
— Felix, Dr., Kpllm. 12655. Kiel I.
— Frieda, S. 15564. Chemnitz I.
— Hugo, Dir. Berlin IX.
— Joh., Inspiz. Darmstadt II.
*— Käte. (14801).
— Lotte, S.-El. Berlin IV.
— Margot, S. (13118). Trier.
— Maria, Sch. (7391). (j. Wienand-Schreiber).
— Mary, S. (12592). Ulm.
— Rosa, F Ch. Cottbus.
— Rudolf, Inspiz. Zürich I.

Schreiber, Wilh., Inspiz. u. Ch. Cottbus.
— -Leigh, Anna, Sch. (i. gastier. Künstl.).
Schreiner, Carl, Sch. 15538. Mannheim I.
— Emmerich, S. 13932. München I.
— Friedrich v., Musdir. Dresden I.
— Hanns, Dir. 13311. Düsseldorf II.
— Jakob, Hofsch. 5649. L.-V. Wien I.
— Jacob, Requis. 15508. Cöln I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. Domiz. Prag.
Schremert, Friedr., Ch. Berlin XIV.
Schreiter, Zella, S. (14947). Prag I.
Joh., T. Wien II.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
— Theodor, Thmstr. Stuttgart III.
Schreitter, Max v, Ch. Innsbruck I.
Schreyer, Mary, F Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
— Wilhelmine, F Souffl. Karlsruhe I.
Schrimpf, Adolar, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schroder, Fr., Thmstr. (6699). München VI.
— Josefine, Souffl. München VIII.
Schröbler, Fritz, Sch. u. Reg. Culm.
Schröder, Adolf, Ch. Berlin XXXII.
— Adolf, Sch. (6592). Hannover IV.
— Adolf, Ch. (10765). Neustrelitz.
— Albert, Oberreg. u. Sch. (6123). Bonn.
— Alfred, Sch. Hannover III.
— Allie, Sch. Potsdam.
— Anni, T. Hannover I.
— Annibert, Sch. (11929). Berlin VIII.
— August, Sch. 7805. München I.
— Carl, Dir. (346). Privat. Berlin SW, Yorkstr. 89.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Clara, Souffl. Berlin X.
*— Edwin, Sch. (7774). Lodz.
— Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Emmy, Sch. (12261). Frankf. a. M. IV.
— Ernst, Sch. Bergedorf.
— Erwin, Sch. Emden.
*— Friedrich, Sch. u. S. (12088).
— Friedr., Ch. u. Sch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Fritz, Sch. Oldenburg.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Gustav, Ch. Halberstadt.
— Gust., Ch. u. Sch. Hamburg II.
*— H., Sch. (13088). Bamberg.
— Hedwig, T. Halberstadt.
— Hermann, Souffl. Bochum I.
— Hermann, Sch. Leipzig III.
— Hermann, Sch. Mainz I.
— Hetty, T. Berlin XXXVIII.
— Karl Ludw., Dir. Coblenz I.
— Kurt, Sch. u. Kplm. (14285). Königshütte.
— Margarete, Sch.-Ch. Berlin I.
*— Otto, Sch. (14646).
— Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Paula, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Rosine, Sch.-Vol. Berlin I.
— Willy, Sch. 15717. Hannover I.
— -Kaminsky, Clara, S. (12194). Wiesbaden I.
Schroeder, Ferdinand, Reg. u. Sch. Neumünster.
— Rudolf, Sch. (10025). Cassel II.
*Schröder, Fritz, Chordir. (16030). Teplitz.
— Fritz, Kläng. Wien II.
Schroer, Hermann, Konzertm. St. Gallen.
Schroers, Emil, S. (14468). Magdeburg I.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Else, Sch. Hörter.
— Frieda, S. (15394). Heidelberg.
— Fritz, Sch. (10727). Cottbus.
— Hedwig, S. 14909. Studienh. Weimar, Jakobsplan 2.
— Louise, S. (13387). Königsberg I.
— Meta, S. Brandenburg a. d. H.
— Otto, S. (2530). Berlin XIV.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Domiz. Wien.
— Käte, F Sch. Cöln II.
Schroetter, Annie, Sch. (13044). Wiesbaden I.
Schrom, Anny, S. Linz a. d. D.
Schroth, Carl, Reg. u. Sch. (10852). Graz
— Carl, S. (15857). Leipzig I.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin I.
— Hertha, Sch. (14705). Mittweida.
— Philippine, Sch. (7979). Straßburg I.
*Schrotin, Johannes, Sch. 13349. Stuttgart III.
Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München VI.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Privat. Hamburg.
Schubert, Adolf, Thmstr. Hamburg IX.
— Agnes, Sch. Mähr.-Trübau.
*— Alfred, Sch. 16021. Bremen.
— Alois, Dir. Mähr.-Trübau.
*— Anna, F Ballettm. (12312). Magdeburg I.
— Annita, Sch. Wiesbaden IV.
— Betty, S. 13507. Mannheim I.
— Betty, Sch. Mähr.-Trübau.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clemens, Sch. 15699. Magdeburg I.
— Eduard, art. Dir. Mähr.-Trübau.
— Emma, Sch. (12461). Dessau I.
— Erich, Sch. Hildesheim.
— Erik, S. (15435). Breslau I.
— Ernst, S., Sch. u. Ch. Königsberg I.
— Eugenie, Ch. Bonn.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. (13341). Dortmund.
— Grete, Sch. (8639). Gleiwitz.
— Grete, Sch. St. Petersburg II.
— Hans, S. (15403). Neustrelitz.
*— Helene, Sch. 15383.
*— Hugo, Sch. 8926. Dresden.
— Johanna, T. 16472. Dresden I.
— Josef, Souffl. Aussig I.
— Karl, Orchm. 15128. Berlin XX.
— Karl, Thmstr. Freiberg i. S.
— Lina, F Ch. Chemnitz I.
— Louise, Ch. Bremen I.
— Luise, T. Magdeburg I.
— Magda, Sch. 16092. Bodenbach a. d. E.
*— Margarete, Sch. 10546. Mühlhausen i. Th.
— Marie, Sch. Zwittau.
— Martha, Sch. Halle.
— Mary, T. Berlin XXXVIII.
— Oskar, Ch. 16152. Freiburg.
— Otto, Ch. u. Sch. Posen I.
— Paul, Sch. Thorn.
— Paula, Sch. Leitmeritz.
— Rich., S. 15931. Nürnberg I.
— Wilhelm, Kplm. Saalfeld.

Schubert, Ch. u. Sch. Altenburg I.
— -Fock, Willy, Sch. (8517). Beuthen.
— -Hardtmann, Marg., Sch. Hildesheim.
— -Stephany, Claire, Sch. (13191). Gastier. Dortmund, Ostenhellweg 53.
*— -Weingärtner, Liane (11857).
Schuberth, Jos., Ch. Prag I.
Schuch, Ernst, Edler v., Generalmusdir. 4077. Dresden I.
— Hans v., Orchm. 15412. Dresden I.
— Käthe v, S. Dessau I.
— -Proska, Edle v., F Kšäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
*Schuchardt, Theodor, Sch. (10412). Zwickau.
— Willi, Sch. (8999). Frankfurt a. d. O.
*Schuchhardt, Else, Sch. (9996). Speyer.
*— Waldemar, Reg. (12320). Heidelberg.
Schucht, August, Ballettrep. Frankfurt a. M. II.
Schuck, Ida, T. Frankfurt a. M. II.
Schück, Ernst, Sch. Märk. Wanderth.
*Schühle, Georg, Sch. (10859).
Schüle (F Brandt), Hel., Sch. 8688. (s. Brandt-Schüle).
Schülecke, Georg, Kpllm. Berlin XXXVIII.
Schüler, Gustav, Sch. Straßburg II.
— Jacqueline, S. (12467). München VIII.
— Lotte, Sch. (11653). München IV.
— Marie, Sch. Asch.
— T., Sch. Lötzen.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig I.
Schüller, Ed., S. 13951. Karlsruhe I.
*— Grete, Sch. (11688). Werdau
— Rudolf, Kpllm. 15345. Berlin IV.
— Stessi, S. (9239). Liegnitz.
— Willy, S. 14288. Gastier. Tournee Holland. Adr.: Berlin SW 47, Katzbachstr. 26.
— -Ethofer, Rosa, F S. 11132. Karlsruhe I.
Schünzel, Elsa, Sch. (11356). Bielefeld.
Schüppel, Curt, Ch. (8984). Stettin I.
Schürée, Marie, S. (15210). Osnabrück.
Schüren, Hans, Sch. (15747). Wien XXVI.
Schürer, Luise, Ch. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. (9703). Thorn.
Schürg, Josef, S. 16006. Brandenb. a. d. H.
Schuermann, Artur, Reg. u. Sch. (11405). Bern III.
— -Weinreich, Else, F Sch. Bern III.
Schürmann, Heinz, Sch. 15219. Luzern.
— Willy, Sch. (12776). Hartstein-Eni.
Schürs, Anne, F Souffl. (8988). Altenburg I.
Schütt, Paul, Sch. 13033. Bremen I.
Schütte, Marie, Ch. Cöln I.
Schütz, Anna, Sch. F Dir., administr. Leit. d. Bureaus. Baden bei Wien.
— Anna, F Souffl. Mainz II.
— Antonie, Ch. Magdeburg I.
— Carl, Sch. Mährisch-Trübau.
— Franz, Sch. Kaiserslautern.
— Ferdinand, Dir. Baden bei Wien.
— Hanna, S. (9179). Osnabrück.
— Hans, Sch. (3553). Privat. Mainz.
— Hans, Kšäng. Wiesbaden I.
— Hansi, Sch. Regensburg.
— Helene, S. (9501). Basel I.
— Josef, Sch. 13872. Wien XVII.
Schütz, Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Max, Sch. 13904. Prag I.
— Minna, Sch. Wien XVII.
— Mizi, S. u. Sch. (14747). Wien XVII.
— Paul, Sch. (11301). Hamburg III.
*— Reinhold, S. 12783. Riga I.
— Rudolf, Bühn.-Betr.-Inspekt. Augsburg I.
— Theodor, S. 15553 Wien XVIII.
— Toni, Sch. (15751). Soest.
— Wilhelm, Ch. Linz a. d. D.
— -Margot, Clara, Sch. (4852). Domiz. Hamburg.
— -Nassay, Bella, Ch. Wien XIII.
Schütze, Artur, Orchm. 14613. Braunschweig I.
— Dora, F T. 11806. Dresden I.
— Hans, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
— Margot, Ch. u. Sch. Kattowitz.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, Sekr. u. Bibl. Leipzig III.
Schützendorf, Guido, S. 12607. Gent.
— Gustav, S. 14953. Basel I.
— Leo, S. (12092). Crefeld.
*— Olga, F S. 12936. L.-B. Barmen I.
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Wien XVIII.
Schützer, Bertha, Souffl. Ansbach.
*Schuffenhauer, Willy, Sch. 12902. Wien XVI
Schuh, Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.
*— Zette, S. (15695).
— Marie, S. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee.
Schuhmacher, Georg, Thmstr. Württemb. Städtebundth.
— Käthe, Ch. Elberfeld I.
Schuhmann, Friedrich, Reg. u. Sch. (10926). Mainz II.
— Gabriele, F Sch. (15238). Eßlingen.
— Josefine, Ch. Prag I.
— Ludwig, Thmstr. Wien VI.
— M., F Sch. Wien VII.
— Mary, Sch. Cottbus.
— Otto, Sch. Landsberg a. d. W.
Schulbaur, Heinz, Reg. u. Sch. Wien VII.
Schulda, Josef, Inspiz. u. Sch. Wien X.
— Therese, Sch. Wien X.
Schuldei, Karl, Thmstr. Leipzig I.
Schuldt, Wilh., Sch. Hamburg III.
— Thmstr. Neustrelitz.
Schulenburg, Eugen von der, Sch. Berlin XXXIX.
Schuler, Franz, S. 9815. Bielefeld.
Schulgard-Ottowo, Elsbeth, S. Berlin XL.
Schulhof, Friedmann, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Wien XVI.
— Georg, Dir. Nordhausen.
Schuller, Ida, Sch. (12950). Reichenberg.
— Rudolf, Ch. u. Sch. St. Pölten.
— Steffi, T. u. Ch. (15077). Troppau.
Schulsinger, Carl, Ch. Reichenberg i. B.
Schult, Karl, Orchm. 16418 Hamburg I.
Schulte, Carl, Sch. Hohenlimburg.
— Luis, Sch. London.
— Max, Sch. (9622). Gastier. Berlin W 57, Pallasstr. 7 I.
Paul, Inspiz u. Sch. Coblenz II.
— Tilly, Sch. u. S. (15137). Bielefeld.
Schultes, Heinrich, Ober-Inspiz. (9349). Hamburg I.
— Heinr., Kpllm. (s. gastier. Künstl.).

*Schultes, Mizzi, S. (14457). Amsterdam.
Schultheß-Hansen, Cläre, S. 15354. Augsburg I.
Schultheiß, Bernhard, Reg. u. S. (13275). Ulm.
Schultka, Lina, Ch. Görlitz I.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Tilsit.
— Anni, S. (14304). Bremen I.
— Bertha, Ch. Dortmund.
— Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. (10144). Leipzig III.
— Emilie, Ch. u. T. Zürich I.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Heinr., S. u. Sch. (12576). Weimar I.
— Helmuth, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Lucie, S. 16532. Jena.
— Marta, Ch. Münster i. W.
— Rich., Dir. Berlin XIX.
— Robert, Sch. Milwaukee.
*— Willy (14755).
Schultze, Albert, Buchh. Dresden III.
Carl, jun., Dir.-Stellv. Hamburg II.
*— Carl, Sekr. u. Sch. (11740). Mayen.
— Georg, Orchm. 15749. Berlin.
— Paul, Inspiz. u. Ch. Bonn.
— Paul, S. 13735. Magdeburg IV.
— Paul Rud., Sch. (15596). Stralsund.
— Paula, Ch. 11519. Mannheim I.
Schultzki, Josef, Ch. Cöln III.
Schulz, Albertine, F Souffl. Mainz II.
— Alfred, Sch. Walsrode.
Anette, Ch. Berlin IV.
— Anna, F Souffl. 12407. (j. Bergen.)
— Anna, F Ch. Dortmund.
— Anna, Sch. Emden.
— Anni, Ch. Berlin XXXIX.
— Anny, Ch. (14430). Bremerhaven.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
*— Arthur, Sch. (12985). Berlin XXIII.
*— Bernhard, Ch. (10498). Halle.
— Ed., Dir. (2773). Bromberg II.
— Elise, F Sch. Berlin XVII.
— Elli, Ch. Berlin XXXII.
— Elli, Sekr. u. Ch. Berlin XXXIX.
— Else, Sch. u. S. 16125. Glogau.
— Emil, Dir. (11612). Essen II.
— Emmy, Ch. Darmstadt I.
— Franz, Sekr. u. Sch. Mittweida.
*— Frieda, Sch. (11461). Berlin XXXIII.
— Fritz, Thmstr. Forst.
— Fritz, Sch. Mainz II.
— Fritz, Thmstr. Stolp i. P.
— Fritzi, Sch. Karlsbad I.
— Georg, Orchm. 15149. Berlin XX.
— Gustav, Maschm. Magdeburg I.
— Heinr., Orchm. (14246). Riga I.
— Heinrich, Reisesekret. Leipzig VI.
— Helene, F Ch. Darmstadt I.
— Ivan, Kpllm. 8033. Domiz. Homburg v. d. H.
— Jenny, T. Chemnitz I.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Käthe, Souffl. Görlitz I.
— Laura, S. Berlin XLVII.
— Ludwig, Sch. u. S. Stralsund.
— Luise, S. (13282). Czernowitz.
— Margarete, Ch. Berlin IV.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7143). Kaiserslautern.
Schulz, Otto, Ch. 14843. Dortmund.
— Otto, Orchm. 14604. Domiz. Leipzig.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Otto, Kpllm. Spandau.
— Paul, Ch. u. Sch. Crefeld I.
— Paul, Oberreg. u. Sch. (5128). Halberstadt.
— Regina, Souffl. Halberstadt.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Zwickau.
— Viktor, Sch. Bochum II.
— Waldemar, Sch. Döbeln.
— Walter, Oberreg. u. Sch. (12313). Martinius Burlesken-Ens. Zurzeit Frankfurt a. M., Kaiserhallen-Varieté.
— Thmstr. New York III.
Schulze, Alfred, S. 16138. Berlin LV.
— Alfred, Orchm. 16102. Braunschweig.
— Clara, F S. Dessau I.
— Elisabeth, Ch. Berlin I.
— Emil, Orchm. 15645. Hamburg I.
— Ernst, Elektr. 16037. Berlin.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden I.
— Hermann, Kpllm. Eberbach.
— Ida, Souffl. Bonn.
— Karl, Sch. u. Ch. Lodz.
*— Kurt, Ch. (12634). Beuthen.
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Oswald, Ch. (12247). Leipzig IV.
*— Otto, Ch. (13445). Bochum I.
Schumacher, Ad., Sch. 8404. Coburg.
— Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Otto, Kpllm. Berlin LXV.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
Schumack, Alfred, Sch. (14767). Troppau.
Schumak, Karl, Sch. u. S. (13313). Itzehoe.
Schumann, Albert, Ch. Zwickau.
— Artur, Ch. Magdeburg IV.
— Elisabeth, S. (11518). Hamburg I.
— Elisabeth, S. (10191). Schwerin I.
— Elisabeth, Sch. Gastier. Leipzig, Windmühlenstr. 18.
— Ella, F Ch. Erfurt I.
— Elly, S. u. Sch. 10963. Bern I.
— Else, Sch. (13255). Aarau.
— Ernst, Sch. u. S. 13893. Budweis.
— Frieda, Ch. Berlin XXXIX.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New York.
*— Friedrich, S. (12116).
— Fritz, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
— Helene, Sch. (13628). Saarbrücken I.
— Johannes, Kpllm. (9325). Aarau.
— Margar., Sch. 14888. Märk. Wanderth.
— Max, Sekr. Döbeln.
— Minna, F Sch. Kiel I.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Ch. Erfurt I.
*— Otto, Sch. 15828. Intern. Gastspiel-Tournee.
— Paul, Heizer. 16312. Dresden I.
— Tolly, T.-El. Braunschweig I.
— Wilh., Dir.-Sekr. Privat. Kiel.
— Willy, T. Berlin I.
Schumke, Alfred, Orchm. 16062. Lübeck.
Schumm, Max, Sekr. Hamburg II a.
— Wilh., Ch. u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.

Schupp, Albin, Reg. u. Sch. 14191. Aschaffenburg.
Schuppe, Lena, Soufsl. Crimmitschau.
Schuppler, Martha, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Schur, Willi, Sch. Neisse.
Schurath, Tilly, Ch. 13230. Dresden I.
Schurich, Amalie, Sch. (12325). Stuttgart I.
— Emil, Sekr. Berlin LI.
— Emil, S. Berlin XLVII.
Schuricht, Alfred, Sch. u. Ch. Dresden III.
Schustet, Franz, Maschm. Wien VI.
Schuster, Bernh., Kpllm. 10168. Berlin W, Freisinger Str. 1.
— Camilla, Sch. (15744). Amberg.
— Carl, S. 16497. Bonn.
— Eduard, Bureauch. Chemnitz I.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
— Luise, Sch. (15127). Bochum II.
— Margar., S. 14174. L.-B. Cassel I.
— Martha, Sch. (6671). Crefeld.
— -Wirth, Hermine, S. Gastier. Berlin W, Freisinger Str. 1.
Schusterbauer, Hans, Ob.-Inspekt. Münch. VIII.
Schusttherr, Bernh., Inspiz. 10473. Weimar I.
Schußheim, Josef, S. 12444. (s. Schutzner).
Schutzner, Josef, S. 12444. Deutsch-Südamerikan. Opern- u. Optten.-Tournee.
Schuyer, Ary, Orchm. 16488. Frankf. a. M. I.
Schwab, Emmy, S. Wien XIV.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Marie, Ch. Braunschweig I.
— Willy, Reg., S. u. Sch. (6184). Gablonz a. d. N.
*Schwabe, Edmund, Sch. Dresden VI.
— Edward, Sch. (8082). Gleiwitz.
— Else, Ch. Hamburg IIa.
— Emil, Bel. (14750).
— Friedrich, S. 11740 (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Ch. (12593). Barmen. I.
*— Marie. (13886).
— Max, S. (11111). (s. Kowolow).
— -Tissen, Kurt, S. (14635). Mülhausen i. E.
Schwabedissen, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.
Schwachula, Karl, Tischler. 14291. Kiel I.
Schwager, Ed., Balletirep. Berlin XIV.
Schwahn, Paul, Rend. Hamburg III.
*Schwaiger, Franz, Sch. u. S. 12691. Hamburg.
— Paul, Sch. 11142. Berlin XXII.
Schwalb, Simon, S (15801). Philadelphia.
— Suzanna, S. Bielitz.
Schwalbe, Marie, Ch. (10368). Breslau I.
Schwalm, Fritz, Ch. Kattowitz.
*Schwamborn, Heinz, Sch. (14592).
Schwan, Wilhelm, Inspiz. Chemnitz I.
Schwandt, Emil, Thdien. (10781). Berlin XXXII.
Schwank, Anton, Ch. Breslau I.
Schwannecke, Victor, Sch. 13237. München I.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
Schwarck, Ernst, Kpllm. (14368). Adr.: Hamburg 24, Erlenkamp 3.
Schwartz, Ina, S. (1415). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München I.
— Paul, Bibl. Philadelphia.
Schwartz, Valentin, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Schwartze, Hans, Sch. Wien XX.
Schwarz, Arthur, S. 12702. Linz a. d. D.
— Artur, Inspiz. u. Sch. Speyer.
— Berta, Ch. Bielitz.
— Bianka, F S. Salzburg.
— Clotilde, Sch. München I.
— Elisabeth, S. Hannover I.
— Else, Sch. (11932). Breslau I.
— Emil, Bel.-Inspekt. 16239. Breslau.
— Franz, Kfang. 7976. Halle I.
— Franziska, Ch. Rostock.
— Frieda, Sch. (11238). Hamburg III.
— Fritzi, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I.
— Gustav, Sch. Hermannstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Amberg.
— Hans, S. Krems a. d. D
— Helene, Ch. Reichenberg i. B.
— J. C., Orchdir.-Stellv. Wien XVIII.
— Joh., Dr., Oberreg. (8077). Charlottenburg, Schillerstr. 12. (T Ch. 3724.)
— Josef, S. Wien II.
— Karl, Sch. Selb.
— Klara, Sch. 6879. Coburg.
— Leopold, Ch. Klagenfurt.
— Lilli, F Soufsl. Freiburg i. Br.
— Lilly, F Soufsl. (3554). Stuttgart I
— Luise, Sch. Selb.
— Marie, Soufsl. (13646). Liegnitz.
— Marga, S. Berlin LXVI.
— Max, Obergard. (10452). Colmar.
— Max, S. (13022). Luzern.
*— Mela, Sch. (11924). Wien.
— Mila, S. (8380). (s. gastier. Künstl.)
— Mimi, S. (11483). Meran.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Otto, Sch. (9534). Gießen.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Paul, Reg. u. Sch. Spandau.
— Paul, S. (13825). Wien XVIII.
— Selma, Sch. Berlin XVII.
— Sessa, F Ch. Nürnberg I.
— Stefani, S. (12534). Dortmund.
— Vera, S. (11961). Graz.
*— Victor Wolfgang, Kpllm. (9184). Kattowitz.
— Walter, Kpllm. (11156). Düsseldorf.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— Wera, Ch. Saarbrücken I.
— William, Sch. (8741). Hamburg VIa.
— -Nemethy, Irma, Sch. u. S. Reichenberg i. B.
Schwarzkurger, Gretchen, Sch. Eberbach.
Schwarze, Herma, S. Thorn.
— Karl, Sch. u. S. 11641. Darmstadt I.
*— Marco, S. (9505). Mainz I.
— Max, Szenerie-Inspekt. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
— Otti, Sch. Wien XXVI.
— Otto, Thmstr. Wien XXVI.
— F Ch. Altenburg I.
— Ch. u. Sch. Altenburg I.
Schwarzenau, Gustav, Ch. u. Sch. Weimar.
Schwarzenberger, Anton, Sch. u. S. (14031). Pforzheim.
Schwarzer, Hans, Ch. (10500). Chemnitz I.
— Konzertm. Königshütte.
Schwarzfischer, Kathi, Sch. Passau.

*Schwarzhaus, Karl, Kpllm. 14900. Memel.
Schwarzinger, Friedrich, Kpllm. (15727). Meran.
*Schwarzkopf, Marg., Sch. (9001). Breslau IV.
— Rudolf, Dramat. u. Reg. (15641). Berlin LIII.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. (7775.) Wiesbaden I.
Schweichhardt, Flora v., Sch. (10836). Graz.
Schweiger, Arthur, Kpllm. (11645). Aussig I.
— Carl, Ch. Plauen.
— Lothar, Kpllm. Wien XXIV.
— Ludwig, Sch. Mährisch-Trübau.
*— Mathilde, Sch. (14077). Znaim.
*— Regine, Sch. (14795). Znaim.
Schweigert, Elisabeth, S. (11873). Studienhalber Magdeburg, Kaiserstr. 12.
— Else, Sch. u. S. (14568). Schweidnitz.
Schweighäuser, Augustine, Ch.-El. Straßburg I.
Schweighofer, Felix, Sch. u. gastier. Künstl. v.
— Pauline, Sch. (11738). Wien VII.
Schweigler, Franz, Ch. Wien XVIII.
Schweinitz, Ernst, Reg. u. Sch. (11917). Neisse.
— Eva, F Sch. Neisse.
Schweisguth, Willy, S. u. Sch. (8006). Bielefeld I.
Schweitzer, Elsa, S. 11359. (F Hensel). Domiz Frankfurt a. M.
*— Erich, Inspiz. u. Sch. (12554). Eisenach.
— Ferdinand, Ch. Stettin I.
— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München.
— Julius, Inspiz. u. Sch. (10824) Göttingen.
— Marga, F Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
— Nelly, Ch. Nürnberg I.
— Rudolf, Bureauch. Frankfurt a. d. O.
— Victor, Ch. u. Sch. Wien XIII.
Schweizer, Nanni, Ch. Osnabrück.
— -Henrion, Erich, Sch. Sigmaringen.
Schwelb, Arthur, Bureauch., Dir.-Sekr. u. Sch. (9848). Berlin III.
Schwemer, Sophie, F Sch. 8862. Domiz. Hannover.
Schwenke, Anna, Ehrenmitgl. Meiningen I.
— Ida, Ballettm. 11882. Barmen I.
— Lucie, Ch. Berlin XXXIX.
— Rud., Ch. Berlin XXXI.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin I.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin I.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Mülhausen i. E.
Schwerdt, Alfred, Soussl. Berlin LXII.
— Sus., Sch. Leipzig III.
Schwerdtfeger, Ernst, techn. Oberinspekt. Darmstadt I.
Schwerin, Agathe, Sch. (15657). Neuwied.
— Graf, Dr. Rich. v., Dramat. Berlin VIII.
Schwering, Georg, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Schwerfenski, Arthur, Sch. Erfurt II.
Schwerte, Karl v., Kpllm. Oberstein.
Schwerz, Hermann, Sch. Heidelberg.
Schweyer, Tilli, Ch. Straßburg III.
Schwickerath, Prof., Musdir. Aachen I.
Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. Danzig I.
Schwier, Franz, Kpllm. Wien XXV.
— Heinz, Kpllm. (9430). Thorn.
Schwieger, Gustav, Sch. 15862. Berlin VIII.
*Schwieweg, Else, Sch. (14533).
Schwind, Wilh., Sch. u. S. 13767. Gablonz a. d. N.
— Wolfgang Ritter von, S. Berlin I.
Schwindt, Louise, Sch. u. S. Saaz i. B.
Schwing, Louis, Orchm. (10923). Halle I.
Schwub, Josef, Sch. Wien XX.
Schwulst, Emil, Ch. u. Sch. 14396. Frankfurt a. M. II.
— -Bork, Lina, Ch. Frankfurt II.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau IV.
— Helene, F Sch. Gastier. Domiz. Breslau, Lehmbamm 44.
Scoumal, Hanns, S. Wien V.
Scotti, Alexander, S.-T. 12115. Wien II
Scriba, Willy, S. 15007. Trier.
Scrojoppi, Alexander, Sch. (14659). Leoben.
Sczegeny, Jenny, Sch. Güstrow.
Scarle, Hedwig, Soussl. Deutsch-Südamerik. Op.- u. Optten.-Tournee.
Sebald, Conrad, Reg. u. S. Glatz.
*— Rosa, S. (8748). Halle I.
Sebef, Vincenz, Orchm. 14883. Berlin XIV
*Sebold, Traute, Sch. (13515). Luzern.
*Sebus, Lotte, Sch. (11508).
Seddig, Elsa, T. Königsberg I.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. (7967). Karlsbad I.
Sederl, Marie, S. (11851). Posen I.
Sedlaczek, Ludwig, Kpllm. (9386). Hamburg IIa.
Sedlmaier, Caspar, Sch. u. T. München I.
— Marie, Ch. München I.
Sedlmayer, Mizzi, Ch. Wien XVIII.
— Margarethe, S.-T. (11359). Magdeburg I.
Sedlmayr, Anna, Ch. München VIII.
Seebach, Elfriede, S. (15376). Detmold I
— Graf v., Generaldir. Dresden I.
*— Liddy, S. (8294). L.-B. Königsberg I.
— Paul, S. (11364). Magdeburg I.
Seebe, Madeleine, S. 11201. Dresden I.
Seeberg, Emil v., S. Eisenberg.
*— Eva, F Sch. 16020. Düsseldorf III.
Seebold, Emma, S. (10299). Berlin XIV.
Seeborn, Erna, Sch. Lemberg.
— Josefine, S. 14486. Mülhausen i. E.
Seeburg, Franz, Sch. (7305). Hannover, Podbielskistr. 19.
Seeden, Elisabeth, S. (14641). München VIII.
Seedorf, Jonny, Sch. (9764). Gastier Berlin. (s. a. Cöln VIII).
Seefels-Schnabel, Fritz, Sch. 15487. Privat. Berlin, Jägerstr. 12.
Seefried, Josef, Thmstr. München VII.
*Seegall, Else, Sch. (8159). Davos.
Seeger, Charles, Korrep. Cöln I.
— Oskar, S. (7487). Gastier. Domiz. Stuttgart, Johannesstr. 95, III.
*— Toni, Sch. u. S. (12512). Graudenz.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seekel, Else, Soussl. (11084). Stuttgart III.
— Max, Inspiz. Stuttgart III.
Seelander, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seeland, Auguste, T. Riga I.
Seelar, Elisab., Soussl. (8856). Essen I.
Seele, Otto, Orchm. 7640. Leipzig I.

Seelen, Arthur, Oberreg., Dramat. u. Sch. Berlin V.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
— Gertrud, F Sch. u. Ch. Berlin XV.
— Marie, Sch. Berlin V.
Seelhorst, Berta, Ch. (11905). Hamburg IIa.
Seeliger, Ilse, Sch. (15185). Harburg.
Seelinger, Hans, Konzertm. Marburg a. d. Drau.
Seelmann, Anni, Sch. Münster i. W.
— Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Albertine, Souffl. Teschen.
— Franz, S. Luzern.
— Hans, Ch. (15528). Mülhausen i. E.
— Hermann, S. Hamburg 5, Beim Strohhaus 31 D.
— Ignaz, Orchm. 15181. Domiz. Pankow.
— Karl, Ch. St. Pölten.
— Margarethe, Sch. (3831). Privat. Dresden, Holbeinstr. 147.
— Rudolf, S. Berlin LVI.
— -Kahne, Fechtlehrer, Hannover I.
Seemen-Wilhelmi, Minna von, F Sch. (9123). Erfurt I.
Seepold, Martha, Ch. Elberfeld I.
*Seeremann, Gertrude, Sch. 14275. Hagen i. W.
Seewaldt, Leopold, Sch. Bern III.
Seewalt, Gertr., S. Hamburg II.
Seewitz, Rud., Inspiz., Sch. u. Ch. Kiel I.
Sefke, Martha, Ch. Kattowitz.
— Wanda, Ch. Hamburg IIa.
Segall, Cilly, S. 12355. Domiz. Wien.
— Elsa, S. Düsseldorf I.
Segel, Georg, Ch. 15666. Coburg.
— Marie, F Ch. 15059. Coburg.
Seger, Julius, Sch. 12387. München VIII.
— Klara, Ch. Magdeburg I.
Segisser, Lisa, Sch. 15064. Altenburg I.
Seher, Emmy, Ch. Magdeburg IV.
Sehnal, Albine, Ch. (13242). Magdeburg IV.
Sehnke, Joh., Thmstr. (10786). Halle I.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München VIII.
Seibt, Alfons, Ch. Gablonz a. d. N.
— Georg, S. (7685). Domiz. Chemnitz i. Sa.
— Oskar, Kpllm. 13078. Wien V.
Seidel, Carl, S. Hannover I.
*— Claire, Sch. (7285). New York I.
— Elisab., Sch. Berlin, Oranienstr. 24.
— Else, F Sch. u. Ch. 11313. Halle I.
— Emil, Konzertm. Jena.
*— Ernst, Musdir. 9525. Jena.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Charlottenburg, Luisenpl. 4 (T).
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Max, Sch. u. Thmstr. Wiesbaden IV.
— Wilhelm, S. Neustrelitz.
— Ch. u. Sch. Neustrelitz.
*Seidemann, Georg, Sch. (13457). Bremerhaven.
— Grete, Ch. Dresden III.
Seidenberger, Alois, Thmstr. Olmütz.
Seidenmann, Alfred, Sch. (10403). Studienh. Domiz. Jena.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Dir.-Vertr. Dessau I.
— Hans, Inspekt. Aachen I.
— Johanna, Sch.-El. Leipzig I.
Seidl, Josef, Dr., Dramat., Reg. u. Sch. Wien XX.
— Karl, Ch. Prag I.
— Ludwig, Sch. (15735). Schaffhausen.
— Wilh., Ch. Prag I.
Seidler, Alfred, Orchm. 16506. Coburg I.
— Arthur, S. u. Sch. (12049). Bern I.
— Elise, Sch.-El. Leipzig I.
— Julius, Reg. u. S. 7914. Bochum I
— Paul Jesco, S. 12487. Zürich I.
— Tilly, Ch. u. T. Bern I.
— Willi, Sch. 14266. Coburg.
*Seidner, Paula, S. 15785. Mannheim II.
Seif, Otto, Sch. u. Inspekt. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Reg. u. Sch. (6243). Marburg a. d. Drau.
*Seifert, Elli, Sch. (12778). Olten.
— Felicia, Sch. (9911). Gastier. Berlin, Borsigstr. 26.
— Franz, Konzertm. Beuthen.
— Fritz, Sch. (15294). Wien XII.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
Seiffert, Arthur, Oberreg. Berlin LVIII.
— Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
— Georg, Orchm. Oldenburg.
— Henri, Konzertm. Berlin XXXII.
— Klaire, Ch. Essen II.
— Marie, S. 10936. Gastier. Domiz Innsbruck, Kaiser Franz-Josef-Str. 14.
— Max, Ch. Magdeburg I.
— Otto Erich, S. Berlin IV.
*Seifferth, Toni, S. (6217). Cassel.
Seiffertitz, Else, Ch. Berlin IV.
Seifrid, Hans, Sch. Speyer.
Seifritz, Hans, Kpllm. 11698. Basel I.
— -Pennée, Marie, F S. u. Sch. Basel I.
Seifat, Alice, F Ch., Sch. u. S. Freiburg i. Br.
— Gerhard, Ch., Sch. u. S. Freiburg i. Br.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. L.-V. Karlsruhe I.
— Ferdinand, S. (10527). Rostock.
— Lotte, Ch. Straßburg III.
Seiling, Anna, Ch. München I.
— Ludw, Orchm. 14836 München I
Seim, Robert, Reg. u. S. (13061). Metz I.
Seipel, Clara, T. Düsseldorf I.
— Lieschen, T. Düsseldorf I.
— Selma, T. Breslau I.
Seipp, Betty, Sch. (13645). Düsseldorf III
— Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Oberreg., Sch. u. Dir.-Stellvertr. (12220). Prag I.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
Seitz, Arnold, Sch. Modernes Th.
*— Franz, Sch. 16131. Regensburg.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau I.
— Gustav, Bureauch. (11620). Berlin XXVIII.
— Karl, Sch. Wien XIII.
— Liese, F Sch. Domiz. Hamburg, Mittelweg 22.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Posen I.
— Mathilde, Ch. Mannheim I.
*— Olly, Sch. (15559).
— Rudolf, Ch. Hamburg IIa.

Seiwert, Peter, Inspiz., Ch. u. Thmstr. Trier.
Seizinger, G., Ch. Basel I.
Sekera, Carola, Sch. (11409). Hannover IV.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XVI.
Sekwenc, Charles, Sch. Leoben.
Selberg, Otto, Kpllm. Graz.
Selbing, Grete, Sch. Laibach.
Selchow, Frida, Sch.-Vol. Cassel I.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Weimar I.
Selden, Alie, Ch. u. Sch. (15054). Basel I.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin XXVII.
Seldern, Hel., S. (11644). Brünn I.
Seldorf, Beate, Sch. (8223). Graz.
Selhofer, Anny, F S. u. Sch. (12844). Kattowitz
— Robert, Reg. u. Sch. Wien X.
Selig, Max, Sch. Kratzau.
Selin, Maja, Sch. (15398). Bromberg.
Seljak, Leopold, Thmstr. Nürnberg I.
Selke, Margar., T. Kiel I.
Selken, Irma, F Sch. Nürnberg I.
Sell, Mila, Sch. Guben.
Sella, Clara, Sch. (F Heinich). 9652. Berlin XIII.
Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
— Rich., Reg. u. Sch. (11254). Berlin XLIII.
Seller, Käthe, Ch. (10788). Stettin I.
— Louise, Sch. (13343). Leipzig VI.
Sellin, Liesbeth, S. 15650. Frankfurt a. Main II.
Sellmann, Else, Souffl. Hamburg VII.
Selly, Ludwig, Sch. u. S. (7511). Hildesheim.
Selmar, Tilly, S. (15688). Luzern.
Seltmann, Adele, S. (9219). Erfurt I.
Seltrecht, Franz, Orch. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
Selzburg, Carl, Reg. u. S. (13104). Kaiserslautern.
Selzer, Heinz, Sch. (12966). Memel.
Selzer, Irmgard v., Ch. Straßburg III.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440 Wien II.
Sembach, Johannes, S. 14626. Dresden I.
— Käthe, S. (9074). Wilhelmshaven.
Sembery, Fanny v., S. Olmütz.
Sembrich, Marcella, S. (j. gastier. Künstl.).
Semden, Mizzi, Ch. Lodz.
Semler, Gustav, Sch. (10404). Darmstadt I.
Semmler, Rob., Kpllm. (11743). Essen II.
Semper, Otto, S. 14718. Darmstadt I.
*Semrau, Amanda, S. (13495). Mülheim, Ruhr.
Senbach, Frieda, Sch. Wien IX.
Senberf, Irma, F S. Berlin IV.
*Sendahl, Nadja, Sch. 15625.
Sendel, H., Ch. München VIII.
Senden, Claire, Sch. (9971). Bergedorf.
— Hertha, Sch. u. Ch. Bielefeld.
— Karl, Sekr. Goslar.
— Paul, Sch. 11149. Cöln I.
— Robert, Sch. u. Kpllm. (11858). Waldenburg.
Senders, Tiny, F Sch. 14513. Wien I.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M. II.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (j. gastier. Künstl.).
— Wally, Sch. 14169. Gera I.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
Senger, Heinz, Dr., Reg. u. Sch. (13340). Kiel I.
— Victor, Sch. Cöln II.
*— -Bettaque, Kathar., F Kjäng. (12333). Stuttgart I.
Sengern, Leonore, S. Gastier. Domiz Dresden-Strehlen, Friedrich-August-Pl. 9.
Senges, Carl, Dir. Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Senhella, Marg., Sch. (14355). Güstrow.
Senius, Hans, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin S, Alexandrinenstr. 49. (j. a. Berlin LXI).
— Martha, Sch. Wien X.
— R. J., Oberreg., Sch. u. S. Coblenz II.
— Rich., Sch. (6496). Breslau I.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 8842. Hamburg II.
Senivey, Sleffi, S. Czernowitz.
Sens, Adolf, Konzertm. Berlin XIV.
— Emmy, S. 13655 (j. F Engelke).
Senslober, Anna, S. Bremerhaven.
— Hanny, Ch. Bremerhaven.
Senta, Frieda, Sch. u. S. (13426). Oldenburg.
— Mizzi, Sch. Wiesbaden IV.
— Nataly, Sch. (10059). Domiz. Berlin N, Schlegelstr. 30. (j. a. Berlin XLIX).
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt I.
Sentis, Gustav, Sch. (15397). Heidelberg.
Senz, Wilh., Thmstr. (14369). Berlin VIII.
Sepp, Anton, Bel. (10524). München VI.
Sera, Marie, Sch. (7194). Berlin XXIX.
Serbe, Pinna, Sch. 15764. Göttingen.
Serbouset, Julius, Reg. u. Sch. Steyr.
Serda, Julie, Sch. Berlin III.
Serden, Irene, Ch. Berlin XXIX.
— Mily, Sch. (15293). Wien XII.
Sering, Maja, Sch. 16421. Düsseldorf III.
Seringhaus, Reinhardt, Bureauch. Berlin V.
Serno, Elly, Sch. (8514). Lodz.
Serrano, Benito, Sekr. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Opetten-Tournee.
Serviny, Lola, T. u. Ch. Linz a. d. D.
Sesmont, Marie v., S. Aussig I.
Sesulka, Maria, Sch. (8002). Schleswig.
Settekorn, Marie, Sch. (5864). Domiz. Lübeck.
— Rob., S. u. Gesangl. 7683 L.-B. Braunschweig I. (j. gastier. Künstl.).
Setty, Emmi, Sch. 16245. Wien XVI.
Setzer, Paula, Ch. Wien XVII.
Seubert, Hans, Sch. Ansbach.
— Helene, F Kjäng., Ehrenmitgl. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I.
Severa, Otti, Sch. u. S. (9879). (j. gastier. K.).
Severer, Josef, Thmstr. Karlsbad I.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Sévestre, Hans, Sch. (7783). Stuttgart II.
*Sewer, Wanda, Sch. (7430). Kattowitz.
*Sewilska, S. (13034). Coblenz.
Seybold, Else, Sch. Altona II.
— Fritz, S. (12496). Beuthen.
— Josefine, Sch. (7849). (j. Jagemann).
— Leo, Sch. u. S. Bern III.
— Louise, Sch. u. S. Bonn.
— Rich., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Walter, Sch. (14363). Altona.
— Wilhelm, Sch. (11539). Hamburg IV.

Seydel, Karl, S. (8891). Bautzen.
— -Stöger, Franz, Kpllm. (6357). Amsterdam, Wiener Opten-Gastspiel-Ens.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
— v. d. Osten, Susanne, F Sch. 12234. (s. gastier. Künstl.). L.-V. Wien I.
Seyfert, Gustav, Ch. 10733. Stuttgart I.
— Guido, Ch. Bremen I.
Seyferth, Ch. Altenburg I.
Seyffart, Gesina, Ch. Berlin IV.
Seyffert, Hans, Inspiz. u. Sch. Berlin XVII.
Seyler, Georg, Thmstr. Märk. Wanderth.
— Käthe, Souffl. (10629). Berlin XXII.
Seymour, Gilbert, Reg. Wien XIV.
Shalgo, Rodis, (13465). Kaiserslautern.
Sharandy, Guido, Sch. Ansbach.
Sharich, Hermine, Ch. u. Sch. Crefeld.
*Sharl, Wilhelm, Inspiz. (12610). Bern.
Shef, Hella le, Sch. (13797). (s. Le Chec).
Sheldon, Elly, T. Chemnitz I.
— Käte, T. Chemnitz I.
Sichra, Wilhelm, Sch. 15472. Breslau I.
Sick, Carl, Reg. u. Sch. 9825. Bremen I.
— Martin, Inspiz., Sch. u. Ch. Halberstadt.
— -Nebauer, F Josefine (s. gastier. Künstl.).
Siding, Arthur, Ch. Leipzig IV.
— Flora, S. Wien III.
Siebeneicher, Rud., Reg.-u. S. (8298). Jena.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I
— Max, Bureauch. u. Sekr. Basel I.
— Sofie, F Souffl. (7824). Barmen I.
— -Küper, Irmgard, F Ch (13206). Basel I.
Sieberg, Otto, Ch. St. Gallen.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
*— Emilie, Sch. (11340).
— Emmy, Sch. (5427). Luzern.
— Hans, Sch. 15585. Berlin XXI.
— Johanna, T. Karlsruhe.
Siebrecht, Hermann, Orchm. 14723. Domiz Frankfurt a. M.
Sieber, Alfred, S. (10253) (s. gastier. Künstl.).
Siedle, Edward, Techn. Dir. New York II.
*Siedler, Helene, Sch. 11843.
— Leni, Ch. Berlin XIX.
— Leni, Sch. Berlin XLVI.
*Sieferle, Mila, Sch. 15751. Karlsruhe I.
Siefke, Emil, Konzertm. Detmold I.
*Sieg, Lieschen, Sch. (10110).
— Marie, F Sch. u. S. (12304). Düsseldorf I.
— Walter, Reg. u. Sch. (5824). Halle I.
Siegbert, Karl, Ch. (13509). Reichenberg i. B.
Siege, Adolf, Dir. Trenesin-Teplitz.
— Adolf jun., Dir.-Stellv. u. Bureauch. Trencsin-Teplitz.
— Adolf, Kpllm. Wiener-Neustadt.
— Gustav, S. 15619. Breslau I.
— Heinz, S. 15021. Chemnitz I.
Siegel, Charley, Sch. Aschaffenburg.
— Hermann, S. (15283). Aussig I.
— Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
— Paula, Sch. Wittenberge.
— Rud., Orchm. 7541. Danzig.
— -Fuchs, Dr., Dramat. Bern III.
*Siegeler, Theobald, Sch. (11187).
Sieger, Gustel, Sch. 10195. Münster.
— Rudolf, Ch. St. Pölten.
Siegert, Cordelia, Sch. Dresden I.
— Hanna, S. (13174). Crefeld.
*Siegert, Max, Ch. u. Sch. (6132). Düsseldorf.
— Otto, Orchm. 16272. Wiesbaden I.
Siegfried, Frank, Sch. St. Louis.
— Hans, S. (10337). Crefeld.
*— Hans, Sch. (14682).
— Johann, Sch. Cincinnati.
Siegl, Franz, Ch. Trier.
— Franz, Ch. Magdeburg I.
Siegler, Theo, Sch. (6551). Breslau I
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Sch., S. u. Kpllm. (11143). Dresden II.
Siegmund, Theo, Oberreg. u. S. 8864. Straßburg III.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Siegwart, Edith, Sch. Wien IX.
Siemann, Clara, F Ch. Heilbronn.
Siemerling, Hildegard, Sch. (7885). Domiz. Charlottenburg, Leibnizstr. 59.
Siemon, Luise, Sch. u. S. Bern III.
Siems, Margarethe, S. 15485. Dresden I.
Siener, Jos., Reg. u. Sch. Cöln III.
Siepmann, Else, Sekr. Breslau IV.
Siering, Claire, Ch. Berlin XIX.
Siesage, Anton, Frisi (11284). Hamburg.
Sietas, Marie, S. Essen I.
*Sievers, Katharina v. (13838). Bamberg.
Sievert, Mila, Sch. Kattowitz.
*Siewert, Ernst, Sch. (13405), Rixdorf.
— Hans, S. 11685. Hamburg I.
Sigg, Alois, S. 13356. Olmütz.
Sigl, Marx, F Sch. u. S. (12248). Leipzig IV.
— Peter, Reg. u. Sch. 13032. Bromberg.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Signer, Sophie, Sch. Berlin XXIX.
Sikla, Ferry, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. (9724). Berlin XXVII.
Siklosy, Berta v., S. (10890). Mainz I.
Silberberg, Herm., außerord. Mitglied, Hamburg.
Silbernagel, Elsa u. Hanna, T. Halle I.
— Gertrud, Ch. Bamberg.
— Jenny, Ch. Cöln III.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Dortmund.
Silbersdorf, Alb., Ch. Mainz I.
Silberstein, Max, Dir. Berlin, Volksgarten-Th.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sille, Ludwig, Sch. 13726. Zürich.
Sillich, Edm., Inspiz., Sch. u. Ch. (10174). Beuthen.
Silowsky, Elise, T. Riga.
Silpert, Leo, Sch. u. S. (7282). Schleswig.
Silten, Paula, Sch. 13235. Berlin XIX a.
Silvany, Philippine, Ch. Hannover I.
Silvers, Inge, S. (13276). Rostock.
Silvi, Anni, S. Berlin LXVI.
— Lisa, S. (13906). (s. gastier. Künstl.).
Simchowitz, S., Dr., Dramat. (6742). Cöln I.
Simke, Hanna, Sch. Emden.
Simon, Albert, Ch. Mainz I.
— Alfred, Musdir. Berlin IV.
— Aug., Ch. Saarbrücken I.
— Felix, Thmstr. Berlin LIX.

Simon, Hanna, S. u. Sch. (11260). L.-V. Dresden III.
— Ida, Sch. (15677). Bielitz.
— Josef, Ch. Coblenz I.
— Julie, Soussl. Brünn I.
— Maria, Ch. Düsseldorf I.
— Mitzi, Ch. Cöln III.
— Rudolf, Konzertm. Brünn I.
Simoneit, Marie, Ch. 16067. Cassel I.
Simoner, Luis, Ch. München VIII.
Simons, Dora, Ch. Posen I.
— Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien XVIII.
— Theodor, S. (10427). Münster i. W.
Simpson, Olga, S. London.
Simram, Karl, Sch. Allenstein.
*Sina, Margarete, S. (11088.) Schönebeck.
Sindermann, Fritz, Sch. Wien XXIII.
*Sinek, Camilla, Sch. (11751). Bielitz.
— Ida, Sch. (9467). Czernowitz.
Sinel, Rud., Thmstr. Ratibor.
Singelmann, Sofie, T. Riga I.
Singer, Adele, Soussl. Güstrow.
— Alfons, Solorep.-Vol. München I.
— Edmund, Sch. (13130). Marburg a. d. Dr.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Güstrow.
— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Johanna, Ch. Stuttgart I.
— Julius, Ballettm. Wien VI.
— Käte, S. Regensburg.
*— Roberto (13958)
Singl, Paula, T. u. Ch. Czernowitz.
Singler, Frieda, S. Hannover I.
Sinn, Albert, Ch. Frankfurt a. M. I.
Sioli, Emmy, S. (9864). Studienhalber Berlin, Bamberger Str. 14, G. III.
— Francesco, Dir. (7899). Tilsit.
Siorn, Arthur, Sch. (10097). Lublinitz.
Sironi, Franz Jos., S. Luzern.
Sittig-Wagner, Marie, F Soussl. (6585) Leipzig I.
Sittner, Maja, Ch. (13629). Kaiserslautern.
Sivré, Anna, Sch. Berlin, Nostizstr. 15. (s. a. Berlin LXVII).
Sixtus, Franz, Korrep. (15074). Troppau.
-- Illa, Sch. (11862.) Lemberg.
Skal-Sigurd, Rob., Oberreg. u. Sch. (14039). Luzern.
Skala, Ernst, S. (13973). Berlin LV.
— Rosa, S.-T. Nürnberg I.
— Zdenka, T. Prag I.
Skalska, Vilma, Sch. Hermannstadt
Skaref, Elisab., T. Leipzig I.
Skawellen, Feo, Sch. 15313. Hannover III.
Skerat, Lotte, S. Konstanz.
Skiba, Mizzi, Ch. Troppau.
Sklarek, Emil, Ch. Beuthen.
Skoda, Karl, Sch. (9909). Breslau I.
Skoßig, Franz, Inspiz. Wien II.
Skonneal, Hans, Ch. Wien V.
Skopal, Fränzi, Sch. Wien XIX.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.
Skora, Claire, Sch. u. Ch. Berlin XXXIX.
-- Franz, Thmstr. (9260). Ratibor.
— Oskar, Sch. u. Bureauch. Berlin XXXIX.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
Skoumal, Viktor, S. u. Bibl. Meran.
Skriban, Wenzel, Ch. Berlin IV.
Skrivan, Josefine, T. Prag I.
Skuhra, Ferd., Dir. Berlin LIII.
Skulschus, Georg, Sch. (8278). Königshütte O.-S.
— -Eberhard, Anna, Soussl. Königshütte O.-S.
Skulesky, Grete, Sch. Leoben.
*Skutezky, Gina, Sch. 15798. Bielitz.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn I.
Sladeck, Ernst, Sch. Leipzig VI.
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Neisse.
— Grete, Sch. Bodenbach a. d. E.
Maximilian, Sch. 13081. Berlin XXIII.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slezak, Leo, Kläng. 10798. Wien II u. New York II.
Sliwinski, Paul, Dir.-Stellv. Hamburg II.
Slunka, Franz, Kpllm. Pilsen.
Slyver, Joachim, Orchm. 15643. Bielefeld.
*Small, Ernst, Chordir. (12922). Sondershausen
Smekal, Marie, Ch. u. T. (13820). Zürich I.
Smetana, Franz, Ch. Wien XVIII.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
*Smith, Anna, Sch. (12409). Kiel I.
— Clara, Sch. Wien XVII.
— Edmundine, T. 8748. Braunschweig I.
— Theodor, Obermaschm. (7643). Osnabrück.
Smitten, Else, T. u. Ch. Kattowitz.
Smyrnow, Charlotte v., S. (14176). Berlin XX.
Snaga, Franz, Kpllm. (7628). Zwickau.
— Wanda, Sch. Cöln I.
Snejdarek, Alexandrine, S. Wien XIV.
Snétram, Raoul, Kpllm Glogau.
Snopek, Alois, Ch. Prag I.
Sobanski, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XIIIa.
Sobjeska, Georgine, Sch. Berlin LIII.
Sobotka, Josef, Musdir. Iglau.
Socnik, Terka, Ch. (11972). Leipzig IV.
Sodek, Julius, Reg. u. Sch. Teplitz-Schönau.
Soden, Emma v., Sch. Buxtehude.
— Franziska v., Sch. u. Soussl. Buxtehude.
Sodmann, Lilli, F Sch. Hamburg VIII.
— Werner, Sekr. Hamburg VIII.
— Wolfgang, Geschäftsführ. Hamburg VIII.
— -Alberti, Max, Dir. Hamburg VIII.
Soebber, Arthur, Ch. Riga.
*Söchtig, Annaliese, Sch. (7351). Iserlohn.
*Söbenberg, Ally, F Soussl. (4659). Nürnberg I.
Söhner, Anny, Sch. 15447. Zurzeit Schubert-Komp. (engl.). Adr.: New York, 327, East 50. Street.
Sölbeck, Ed., Inspiz. 15691. Zürich I.
Sölch, Josef, Reg. u. Sch. (8897). Gelsenkirchen.
*— Rosa, F Sch. (13391). Neunkirchen.
Sölle, Anton Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
— Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
Sölling, Friedr., Op.-Vol. Karlsruhe I.
*Söllner, Willy, Sch. (14111). München VII.
Sömmering, Else, Sch. (15431). Erfurt II.
Söndlin, Aug., Orch. 13465. Berlin I.
Sörrensen, Friedel, Ch. (15585). Rostock.

Törrensen, Charlotte, Ch. Rostock.
Soetina, Franz, Inspiz. u. Sch. Leoben.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
Sohlern, Günther, Frh. v., Sch. Werdau.
Sohmann, Grete, Sch. u. T. (15165). Kiel I.
Sohn, Armin, Ch. Braunschweig I.
— Gertrud, Ch. Cöln III.
Sohrbeck, Theodor, Musdir. Neumünster.
Solbrig, Hermann, S. 16402. Barmen I.
Solden, Henri, Ch. Essen II.
Solland, Else, S. (13644). Klagenfurt.
Sollfrank, Rudolf, S. Augsburg I.
Solling, Max, Korrep. Wien XIII.
Sollner, Käthe, Sch. (11656). Leipzig III.
Solmar, Ernst, Sch. London.
*Solms, Erika, Sch. 16059. Bielefeld.
— Mary, Sch. *Berlin XIa.
Soltau, August, Ch. Hamburg IIa.
Soldin, Ed., Sch. u. S. (6070). Berlin XIX.
Somann, Otto, Orchm. 14927. Aachen I.
— Ria, Ch. Aachen I.
Somary, Paula, Sch. 15108. Berlin XV.
Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Erich, Sch. (14914). Leipzig II.
— Ernst, Korrep. 15473. Berlin I.
— Franz, Ch. Graz.
— Frieda, Ch. u. Sch. (11074). Dresden III.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
— Fritz, Thmstr. Sondershausen.
— Frizi, Sch. Hermannstadt.
— Greta, Sch. (9081). Colmar.
— Helene, Ch. Wien XVIII.
— Herm., Ch. Cassel I.
— Herm., S. (6904). Crefeld I.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Kurt, Kjäng. 9294. Berlin I.
— Marg., Ch. u. Sch. Bielefeld.
— Margar, Ch. Cöln I.
— Martha, Sch. (11504). Berlin XXXV.
— Max, Dir. Privat. Berlin W, Potsdamer Straße 50.
— Oskar, Inspiz. Wien XVI.
— Rosa, Sch. Hamburg IX.
— Rudolf, Hofsch. Wien I.
— Willi, Oberreg. u. Sch. 15750. (s. gastier. Künstl.). Ständ. Adr.: Charlottenburg, Leibnizstr. 44.
— Willi, Kplm. Wien XXI.
Sommerfeld, Gustav, Bureauch. Wiesbaden I.
— Max, Sch. (14308). Königsberg i. Pr. II.
*— Kuthau, Marg., F S. 12680. Barmen I.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin I.
Sona, Anna, Sch. Wien X.
Sondermann, Emil, Reg., Sch. u. S. (8341). Berlin XXXI.
— Lizzie, F S. u. Sch. (10213). Nürnberg I.
Sonders, Mizi, Sch. Mähr.-Trübau.
Sondra, Olga, S. (13184). Leipzig IV.
Sonini, Santo, Ch. Leipzig IV.
Sonnen, Karl, Gard.-Inspekt. (10271). Bremen I.
— Willy, S. (14605). Sondershausen.
Sonnenberg, Martha, Ch. Berlin XXXI.
— Rob. (14386). Emden.
Sonnenfeld, Rosa, Ch. Wien XVIII.
Sonnenthal, Hans, Reg. u. Sch. (13730). Mähr.-Ostrau.
Sonntag, Hans, Sch. u. S. Budweis.
Sonntag, Ida, Dir. Dresden IV.
— Karl, Thmstr. Neurode.
Sontheim, Heinrich, Kjäng., Ehrenmitglied Stuttgart I.
Sontheimer, Arthur u. Agnes, Ch. Würzburg.
Sontkow, Iwan, Thmstr. St.-Petersburg II
Sontonesf, Alb., Reg. u. S. 11412. Zwickau.
Soomer, Käte, Ch. Rostock.
— Walter, Kjäng. 13300. Leipzig I u. New York II
Soot, Fritz, S. 12576. Dresden I.
*Sora, Hedwig, Sch. u. S. (9270).
Sorani, Ilka, Sch. u. Ch. (10607). Bamberg.
— Meta, Ch. (11245). Coburg.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Essen I.
Soré, Else, Ch. Berlin XIX.
*Sorea, Trude, S. (13857). Czernowitz.
*Sorel, Alma, Sch. (10571). Brünn I.
Sorelli, Josef, S. (12941). Straßburg III.
Sorelly, Vilma, Sch. Waldenburg.
*Sorenne, Berta, S. (9120). Metz.
Sorg, Anita, Sch. (14251). Hamburg III.
*Sorge, Hermann. (14414).
*Sorger, Josephine, Sch. 10877. Berlin III.
Sorma, Agnes, F. Sch. (i. gastier. Künstl.)
Sormand, A., Dir. Berlin LXII.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastier. Berlin.
Sorms, Heinrich, Ch. u. Sch. Kiel.
— Martha, F Ch. Kiel.
Sotola, Franz, S. (14637). Essen II.
Soubron, Marie, Ch. Basel I.
Sovereign, Alice, S. (13325). Dessau I.
*Sowade's, Leopoldine, F Dir. (7828). L.-V. Danzig I.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud., Sch. Wien VII.
Sowilska, Lonia, S. Coblenz I.
— Marcell, S. (13030). Coblenz II.
Spaar, Hildegard, Sch. u. S. Bern III.
Spada, Franz, S. (s. gastierende Künstl.).
*Spalke, Gertrud, Sch. Rudolstadt.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Hamburg VIa.
Spandl, Oscar, Ch. Freiburg.
Spanier, Benni, Sch. (15529). Mülhausen i. E.
— Rosa, F Ch. Kiel I.
— Th., Ch. Kiel I.
Spann, Adolf. (s. Mellien).
— Karl, Sch. u. Ch. (13071). Leipzig IV.
Spannaus, Hugo, Reg. u. Sch. 9089. Königsberg I.
— Mizi, F Ch. u. Sch Königsberg I.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Sch. 15864. Hamburg I u. Dir. des Sommerth. Flensburg.
Sparing, Hans, Ch. Leipzig I.
Specht, Elsa, Ch. New York I.
Speck, Jules, Reg. New York II.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt I.
Speidel, Albert, Freiherr von, General-Intendant München I.
— Gustav, Sch. u. S. (9521). Bautzen.
— Willy, S. 14213. (s. gastier. Künstl.).
Speier, Eva, Sch. 14338. Berlin XV.
Speijer, Hugo, Sch. u. S. 16039. Darmstadt I.
*— Käthe, Sch. 12326. Aken.
Spemann, Heinr., S. (12589). Gastier. Darmstadt, Hügelstr. 47 (T 178).

Spengler, Eugen, Sch. u. S. Bern III.
— Karl, Sch. 16412. Düsseldorf II.
Spennert, Jenny, S. Berlin XIV.
Spennrath, Heinrich, Sch. (13703). Amberg.
Sper, Jaques, S. (15687). Luzern.
Sperch, Anna, Sch. Warnsdorf.
— Eduard, Sch. Warnsdorf.
— Marie, Sch. Warnsdorf.
— Mizzi, F S. Weipert.
— Willi, Sch. Weipert.
Spering, Wilhelm, S. 15915. Halberstadt.
Spert, Hedda, Sch. Zörbig.
Sperling, Lina, F Ch. Dresden I.
— Marta, Sch. (15753). Soest.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
Sperr, Ilona von, S. (11835). Dresden III.
Spethmann, Richard, Sch. u. S. (13003). Schleswig.
Spettel, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Spiegel, Magda, S. Düsseldorf I.
— Rudolf, Sch. u. S. Laibach.
Spiegelberg, Gertrud, Sch. (10812). Berlin XXI.
Spieker, Wilh., Thmstr. Düsseldorf I.
Spielberg, Ludwig, Reg. u. Sch. Glatz.
Spielberger, Gottfried, Sch. u. Thmstr. Augsburg II.
*Spieler, Mary, Sch. (11933).
Spielmann, Hans, Sch. Berlin XVIII.
— Jenny, Sch. (10324). Berlin LIII.
— Jul., S. (9841). Hamburg II.
— Melanie, Sch. (14217). (s. gastier. Künstl.).
— Otto, S. (10884). Mähr.-Ostrau.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg i. Br.
— Hans, S. 13378. Braunschweig I.
— Henta, Sch. (6750). (s. Savaret).
— -Klerwin, Claire, F Sch. 10485. Gastier. Domiz. Braunschweig, Adolfstr. 55.
— -Klerwin, Editha, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Spieß, Adolf, Hilfs-Inspiz. u. Ch. 8117. Wiesbaden I.
— Clara, Sch. (8312). Stettin I.
*— Eduard, Sch. u. S. (9243). Innsbruck I.
— Max, Reg. u. Sch. Bamberg.
*Spiller, Aurelie, Sch. u. S.-T. (10605). Thorn.
— Jenny, Sch. Gera II.
Spillern, Edm., Dir. (7048). Domiz. Wien, XIII/IV. Pachmanng. 2.
Spillner, Alb., Orchm. 15873. Berlin.
Spindler, Carl, Sch. (13932). Neunkirchen.
— Herm., Orchm. 14105. Aachen I.
Spinner, Karl, Ch. u. Sch. (15665). Freiburg i. Br.
Spinti, Aug., Reg. u. Sch. Stendal.
Spira, Fritz, Sch. Berlin XVIII.
Spiro, Marta, F Sekr. Berlin XX.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Theo, Ch. Bremen I.
Spitzer, Alfred, Ch. u. Sch. Innsbruck I.
— Emma, Souffl. Wien XXII.
— Jacques, Ch. 16316. Berlin XIV.
Spitzing, Anna, Ch. Coburg.
Spitzner, Bertha, Souffl. Bamberg.
Spitzweg, Carl, Sch. 12010. Hannover IV.
Spivak, Juan, S. 16205. Düsseldorf I.
Splinter, Susi, Harfe (12079). Düsseldorf.
*Splitt, Walter, Sch. (6947). Berlin.
Spohn, Philipp, Sch. Libau.
Spohr, Georg, Thmstr. Berlin LV.
Sponar, Hans, Ch. New York I.
Sponder, Marcel, Ch. Czernowitz.
— Marcell, Ch. u. Sch. Wien XIII.
*Sporleder, Hedwig, S. (14436). Detmold I.
— Waldemar, Dir. 9679. Stendal.
Spors, Bruno, Dr., Kpllm. (9085). Mülheim
Sprecher, Friedr., Ch. u. Sch. Bern I.
Spree, Karl, Thmstr. Berlin IX.
*Sprengel, Charl., Sch. 14053. Lodz.
Sprenger, Else, Sch. Speyer.
— Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Hans, Orchm. 14489. Darmstadt I.
— Rose, Sch. (9286) Domiz. Cronberg i. Taunus, Cronwalder Weg 5.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
— Wilhelmine, S. Straßburg I.
Sprengholz, Grete, Sch. 16231. Breslau I.
Sprengler, Julie, Ch. Zürich.
Springer, August, Sch. 12009. Stuttgart I.
— Bernhard, Ch. Augsburg I.
*— Elisabeth, Sch. 16319. Leipa.
— Elise, Sch. Brüx.
— Grete, S. Teschen.
— Josef, Soufft. u. Sch. Brüx.
— Resi, F S. Teplitz-Schönau.
— Sigismund, Bureauch. u. geschäftl. Vertr. d. Dir (8963). Trier.
— -Lorenz, Ada, F S. Trier.
— -Werner, Franziska, Ch. Elberfeld I
Sprink, Carl, Orchm. (14241). Riga I.
Sprinz-Wagner, Hedwig, S. u. Sch. Ratibor.
Sprößig, Franz, Sch. u. Ch. (13019). Kattowitz.
Sprotte, Berthold, Sch. Braunschweig I.
— Ella, S. 16328. Stettin I.
Spüring, Marg., Ch. Dresden II.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Spurny, Paula, S. Straßburg I.
*Sraghana, Arta, S. (12481). Coblenz.
Sjuchy, Ella, Sch. Oldenburg.
Staad, Siegfr. Conr., Dir. Gleiwitz.
Stabernak, Jos, Kpllm. Werdau.
Stachinska, Marie, S. Reval.
Stade, Erna, S. Ulm.
Stadelmann, Bertha, Ch. 10111. (s. Kralowsky).
— Leonh., Thmstr. Posen I.
Stadlbauer, Michael, Ch. Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.-T. 12142. Magdeburg.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Elsr., S.-T. 12143. Magdeburg.
— Franz, Ch 14410. Wien II.
— Lina, Sch. Augsburg II.
— Rudolf, S. (13395). Ingolstadt.
— Willy, Reg., Sch. u. S. Olmütz.
Stadtegger, Julie, F S. Leipzig I.
*Stadthagen, Adolf, Reg. u. Sch. (7216). Davos.
Staebell, Eugen, Ch. u Sch. Mülhausen. i. E.
— Mathilde, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Stäble, Felix, Kpllm. 15683. Privat. Karlsruhe, Zirkel 34.

Staeding, Ferdinand, Sch. (8656). Dresden III.
Staehler, Julius, Sch. (10510). St. Louis.
Staegemann, Waldemar, Dr., Sch. 12489. Berlin I.
Stäger, Frieda, Sch. (8085). Domiz. Ob.-Salzberg.
*Staehelin, Paul, Sch. 15795.
Stähler, Betty, T. Mainz I.
* - Grete, Sch. (8132). Wesel I.
*Stählin, Louise, Ch. u. Sch. (10182). Zürich I.
*Ständner, Berta, Sch. (14428).
Staerck, Ella, Sch. 14842. Graz.
Stärk, Felix, Reg. u. Sch. (9320). Olmütz.
— Ludw., Reg. u. Sch. Wien XVI.
Staerk, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. (13342). Gastier Berlin-Halensee, Joachim-Friedr.-Str. 33 (s. gastier. Künstl.).
Stätter, Paul, Sch. Wien I.
Staffehl, Hermann, Souffl. Berlin V.
Staffel, Anna, S. (10234). Kaiserslautern.
— Elsa, S. Kaiserslautern.
Stahl, Anna, Ch. Wien XIII.
— Anna, S. 15308. Allenstein.
— Christian v., Sch. 9105. Hamburg IV.
— Ernst, Dr., Dramat. (12121). Düsseldorf III.
— Ernst, Thmstr. Saarbrücken I.
— Eugenie, S. (13281). Reichenberg.
— Franz, Musdir. (13708). Marburg.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Gretel, S. Eisenberg.
*— Hans, Kpllm. (10443).
— Hans, Sch. (12201). L. V. Berlin XVIII.
— Helene, Souffl. Altona II.
— Käthe v., F Sch. (12109). Altona II.
— Nelly, Sch. u. S. 14963. Breslau IV.
— Paula, Sch. (2634). Neustrelitz.
— Philipp, Kpllm. u. Hofmusdir. (2254). Oldenburg.
— Walter O., Sch. 15254 Meiningen I.
— -Nachbaur, Ernst, Sch. 13761. Lübeck I.
Stahlberg, Karl, Reg. u. Sch. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig I.
— Hermine, Ch. 14817. Aachen I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Paula, Ch. Magdeburg I.
Stainl, Edm., Dir. (s. gastier. Künstl.). (Dir. Bad Tölz, Kurth.)
— -Platen, Marie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Stake, Elisab., Souffl. (11134). Berlin XIII.
Stalla, Oskar, Kpllm. 16270. Breslau IV.
Staller, Louis, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Stallmann, Emmy, Ch. 11283. Bremen I.
Stamberg, Ed., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Hedwig, F Ch. 13265. Düsseldorf I.
Stammberger, Heinrich, Sch. Crailsheim.
Stamm, Karl, Ch. Mannheim I
*Stammer, Anny, S. (5514). Hamburg.
— Emil S. 8325. Domiz. Berlin.
*Stampa, Dora, F S. 12908. Würzburg.
*— Paul, S. 12906. Würzburg.
Stampe, Else, Sch. Schweidnitz.
Stampe, Hella, Sch. (11429). Schweidnitz.
Standfest, Linda, Ch. Berlin XXXIX.
Standfuß, Rob., Orchm. 15131. Homburg v. d. H.
Standt, Theo, S. 14857. Domiz. Frankfurt a. M.
Standtke, Georg, Ch. Halberstadt.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stang, Carl, S. (12616). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Bruchsalstr. 3.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Berlin LXI.
— Herm., Kpllm. Ulm.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
— Otto, Inspiz. Berlin IV.
*Stanis, Albert, S. 16047. Linz a. d. D.
Stanischewsky, Stanisl., Orchm. (14231). Riga I.
Stanley, Helen, S. (15472). Würzburg.
Stanzig, Amalie, Souffl. Wien XIX.
Stapel, Willi, Sch. (9767). Mainz II.
*Staray, Ernst, Artist Leiter, Oberreg. u. Sch. (9800). Landshut i. B.
Starck, Lucie, Sch. (10123). Göttingen.
Starik, Ludwig, S. (9137). Dessauer Künstl.-Enf. Adr. Wien XIII/2, Fenzlg 42a.
Stark, August, Sch. (10519). München VI.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Clausthal.
— Elisabeth, Ch. Weimar I.
— Hanna, F S. (s. Conrad.)
— Kurt, Sch. 12257. Berlin XXVII.
Starke, Alexander, Sch. (14348). Meißen.
— Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Emilie, S. Nürnberg I.
— Erich, Sch. u. S. Breslau IV.
— Gust., Kpllm. Freiburg.
— Kurt, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Kurt, Sch. (14302). Mittweida.
— Lina, Sch. 10325. Posen I.
— Ottomar, Reg. Frankfurt a. M. III.
Starkmann, Albert, Sch. (12621). Mähr.-Ostrau.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
Starney, Ernst, Dir. München VII.
Starnitzky, Ellen, S. (12217). Erfurt I.
Starré, Anna, T. Mannheim I.
Stassar, Willy, Reg. u. Sch. Cöln IV.
— -Millowitsch, Elsa, F Sch. Cöln IV.
*Stastny, Helene, Sch. (13731). Hermannstadt.
Statz, Toni, Ch. 16437. Cöln III.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Carl, Sch. u. S. (10068). Lodz.
— Gusti, Sch. Pirmasens.
— Willy, Sch. (14523). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 62a.
Staud, Carl, Reg. u. Sch. Wien XVI.
Staudenmeyer, Emil, S. (12324). Leipzig I.
Staudinger, Carl, Ch. u. Sch. Coburg.
Staudt, Theodor, S. 14857. Detmold I.
Staudte, Fritz, Sch. (9998). Berlin XXVIII.
— Fritz W., Sch. (10587). New York I.
— Mathilde, F Sch. (s. Friedrichs).
Staufen, Emil, Ch. Wien XIII.
— Hans, Sch. 13527. Gastier. Berlin W, Neue Bayreuther Str. 2.
— Oscar, Sch. (14025). Glatz.
Stauffen, Stephanie, Sch. 12434. Gastier. Domiz. Budapest I, Krisina Körub 101.
— Wilhelm, S. (10311). Studienh. München.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Mainz I.
Staussert, Fritz, S. u. Sch. 14039. Weimar I.

Stechele, Marie, Ch. München VIII.
Stedel, Elfriede, Sch. Buxtehude.
— Max, Sch. Buxtehude.
Steeg, Heinr., S. 12937. Chemnitz I.
Steen, Leonh., Ch. Barmen I.
Stefan, Carl, Sch. Asch.
Stefanides, Alex, Kplm. 11661. Berlin XXXII.
Stefanie, Wally, T. Frankfurt a. M. II.
Stefanowitz, Alexandra, Ch. (14570). Lodz.
Stefanski, Joh., Thmstr., Berlin I.
Steffan, Lina, Ch. Wien XVIII.
Steffen, Grete, Sch. u. S. Leipzig V.
— Margar., Sch. u. S. (14803). Cöln II.
— -Wohlbrück, Marie, Sch. (10968). Wittenberge.
Steffens, Frida, Sch. (6815). Reval.
— Hermann, S. 13822. Frankfurt a. M. II.
— Jul., Knuf. 5225. Braunschweig.
— Tommy, S. (4948). Berlin LVII.
Stefster, Adalbert, Dir. 8717. Hanau a. M.
— Ernst, Dir. Berlin LI.
— Felix, Sch. Riga I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Davos.
Steger, Antonie, F Sch. Aschaffenburg.
— Emil, Dir. 12362. Aschaffenburg.
— Margarethe, Sch. (13600). Hirschberg.
Stegermayer, Frieda, Sch. Davos.
Stegert, Milly, Ch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
Stegmayer, Frieda, Sch (i. Myranda).
Stegmeyer, Josefa, T. Elberfeld I.
Stegny, Ida, T. Wien II.
Stehle, Rudi, F Sch. (4845). (i. gastier. Künstl.).
Stehmann, Gerhard, S. (10940). Wien II.
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.
Steide, Hans, S (14937). Magdeburg IV.
Steidl, Fritz, Dir. Berlin XXXIX.
Steier, Harry, S. Kiel.
Steiger, Frieda, Sch. 16230. Domiz. Berlin-Charl., Grolmanstr. 36.
Steigerwald, Käthe, F S. (6543). Chemnitz I.
Steigmüller, Karl, Thmstr. Schwäb.-Hall.
Steimann, Henny, Sch. (11233). Berlin XIII.
Stein, Ad., Ch. u. Sch. Zürich.
— Adolf, Sch. (14326). Liegnitz.
— Adolfine, Sch. Selb.
— Albert, Inspiz. u. Sch. Eberbach.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. Nürnberg IV.
— Anna, Sch. Neumünster.
— Charlotte, Sch. (9842). Kulmbach.
— Clara, F Ch. Teplitz Schönau.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Elfriede von, Sch. Berlin LXIV.
— Elisabeth, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Emmy, S. (11690) Wien XVII.
*— Ernst, Kplm. (14802).
— Felix, S. (3789). Domiz. Charlottenburg.
— Ferdinand, Sch. Wien XV.
— Franz, Sch. 15869. Bremen II.
— Fritz, S. (7331). Essen I.
— Gisa, Sch. (14869). Gablonz a. d. N.
— Hanni, Sch. Asch.
— Heinrich, Sekr. (9481). Kiel.
Stein, Hugo, Dir. Wien XV.
— Irene, Sch. Prag I.
— Jakob, Ch. Prag I.
*— Johannes, Sch. (11670).
— Josef, Dir. 14615. Cöln III.
— Josef, Sch Graudenz.
— Josefa, F Sch. 10545. Düsseldorf III.
— Käthe, Sch. Lemberg.
— Leo, Walther, Dir. 7657. Hannover II.
— Lola, S. (12423). Basel I.
*— Marg., Sch. (12991). Berlin XXIII.
— Martha, Ch. Basel I.
*— Melanie, Sch. (8766). Tilsit.
— Oswald, Reg., Sch. u. S. (5918). Augsburg I.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart
— Paula, S. (11388) Brünn I.
— Paula, Sch. u. Soufsl. (12606). Kaiserslautern.
— Sigismund, Ch. Bremen I.
— Sigm., Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Viktoria, Ch. Troppau.
— Werner, Sch. Göttingen.
— Willi, Sch. Wittenberge.
— Sch. Donaueschingen.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Gleiwitz.
— Ruth, von, Sch. (15484). Wesel.
Steinbach, Aug., Maschm. Elberfeld I.
— Emil, Hofrat, Kplm. Mainz.
— Karl, Ch. u. Sch. 15792. Hamburg II.
— Kurt, Sch. 15017. Mainz II.
— Mizi, Sch. 10906. Forst.
— Reinh., Orchm. 8716. Stuttgart I.
Steinbacher, Ignaz, Sch. Reval.
Steinbeck, Felix, Reg., Sch. u. S. Mainz I.
— Walter, Sch. 11735. Düsseldorf III
Steinberg, Josef, Inspiz. Riga.
*— Malwine, S. 15430. Czernowitz.
— Oskar, Ch. Danzig I.
— Siegmund, S. Berlin XL.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Domiz. Wien
— Egon, Sch. Crailsheim.
— Josef, Ch. Prag I.
— Max, Sch. u. S. Meran.
Steinbert, Adolf, Kplm. (14922). Göttingen.
Steinböck-Lindner, Sch. Gastier. München Rumfordstr. 8.
Steinbrecher, Heinrich, Ch. Freiburg.
— Thea, Sch. München VIII.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.
Steindel, Reta, Sch. (15767). Kaiserslautern.
Steindler, Karl, Sch. 16250. New York III.
*Steineck, Gerda, Sch. (11672). Goslar.
— Werner, Sch. 11221. Berlin XLV.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel I.
— Karl, Reg u. Sch. Forst.
— Heinrich, Sch. 299. Hannover I.
Steinegg, Käte, Sch. (15638). Neuwied.
— Paul, S. (14897). Hamburg IIa.
— -Unger, Ida, Sch. (9549). Heidelberg.
Steinen, Lilly, S. (13994). Leipzig IV.
Steiner, Anna, F Soufsl. Gablonz a. d. N.
— Bernhard, Thmal. (10747). Bremen I.
— Dora, S. (12770). Gastier. Berlin.
— Eduard, Sekr., Friedek.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig I.
— Else, Sch. Gelsenkirchen.

Steiner, Fritz, Oberreg. u. Sch. (7637). Domiz. Dresden.
— Fritz, Ch. Bielitz.
— Gabor, Dir. Wien XIV.
— Gisa, S. (12703). Linz a. d. D.
— Gisela, Ch. Olmütz.
— Hans, Sch. u. Ch. (14973). Klagenfurt.
— Hans, Inspiz. u. Sch. 16095. Marburg.
— Hans, Sch. (14328). München VIII.
— Hans, Hilfskapellm. New York II.
— Hans, Sch. Selb.
— Heinrich, Bureauch. u. stellv. Dir. Wien XV.
— Hugo, Sch. (11640). Wien X.
— Josef, Inspiz., Gablonz a. d. N.
— Julius, S. (13537). Amsterdam I.
— Karl, Reg., Sch. u. S. Budweis.
— Karl, Maschm. Hirschberg.
— Karl, Ch. Linz a. d. D.
— Martha, Sch. Friedek.
— =Kaiser, Max, Dir. 14351. Kaiserslautern u. Pirmasens.
— =Sandori, Ludwig, Dir. Berlin LVI.
Steinert, Ad., Artist.=Dir. 9130. Wien XII.
— Anna, Sch. Hohenlimburg.
— Gertrud, Ch. Magdeburg IV.
— J., Sch. u. Souffl. Gera II.
— Johanna, Sch. Wilhelmshaven.
— Lola, F Ch. Crefeld.
— Otto, Dir. Wilhelmshaven.
— Walter, Reg. u. Sch. Herford.
— Walter, Reg. u. Sch. Sorau.
— =Pank, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 61.
Steinfeld, Selma, Sch. (13046). Aschaffenburg.
— Sigmund, Sch. Salzburg.
Steinführer, Ida, Ch. Halle I.
Steingötter, Herm., Dir. (496). Gießen.
Steingruber, Mizzi, S. Landshut.
— Pepi, Sch. u. S. Husum.
Steinhäuser, Ludw., Requis. 14289. L.=V. Düsseldorf II.
Steinhage, Ernst, Orchm. 15463. Braunschweig I.
Steinhagen, August, Thmstr. Hamburg X.
Steinhardt, Charlotte, Sch. Rixdorf und Berlin LVII u. LXI.
— Leop., S. (11934). Königshütte.
Steinhauer, Curt, Sch. 11782. Landsberg a. d. W.
Steinhausen, Paul, Korrep. Düsseldorf I.
Steinheil, Mila, Sch. (14071). Prag I.
Steinhofer, Ferd., Sch. (11904). Kattowitz.
— Ida, Sch. (13715). Eger.
Steinhoff, Hans, Reg. u. S. Lodz.
*Steinicken, Therese, Sch. u. S. (9367). Detmold.
Steiniger, Anna, F S.=T. Weimar I.
— Emil, Bureauch. Wien XVII.
— Max, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Steinitz, Franz, Sch. 14206. Privat. Berlin NW, Luisenstr. 51 II, Gth.
— Käthe, Sch. u. S. (12651). Bern III.
— Rudolf, Sch. 16370. Liegnitz.
Steinke, Arthur, Kpllm. Berlin IX.
— Bruno, Mus. 14699. Berlin XIV.
Steinl, Rosa, Souffl. Reval.
Steinmann, Adolf, Musdir. u. Ballettrep. Berlin I.
Steinmann, Adolf, Reg. u. Sch. (9597). Essen I.
— Franz, Ch. (10462). Freiburg.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
— Paula, Ch. Linz a. d. D.
Steinmetz, Anna, T. Wien II.
— Georg, Sch. u. Reg. (15710). Potsdam.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
— Gerhard, Sch. Bochum I.
— Karl, Sch. (14745). Harburg.
— Wanda, F Sch. (11903). Bochum I.
Steinöl, Aug., Ch. 14307. Hamburg I.
Steinrück, Alb., Reg. u. Sch. (14466). München I.
— Henry, K. Domiz. New York 366 W 31.
Steinsieck, Annemarie, Sch. 14935. Berlin I.
Stejskal, Karla, T. München I.
Stekelberg, Liesbet, Sch. Wien XVI.
Stelczyk, Wally, S. (15420). Dortmund.
Stella, Ida, Sch. (13818). Wesel.
— Lia, Sch. (10560). Riga II.
— Veronica, Ch. Münster.
— =Fischer, Wally, Sch. Friedenau, Wilhelmstr. 8.
Stellen, Otto, S. (8316). Neu eng. Eger.
Stellion, Beatrice, S. Reichenberg i. B.
Stelter, Gustav, Reg. u. Sch. Waren.
Stelzen, Marianne, Ballettm. (13277). Ulm.
Stelzer, Josef, S. Berlin LV.
— Lotte, Sch. u. S. Laibach.
— Marie, Ch. Graz.
Stemann, Gertr., S. Berlin IV.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover II.
— =Wagner, Lina, F Kfäng. Domiz. Bamberg, Promenade.
Stempel, Herm., Sch. Berlin LVII.
*Stender=Stefani, Alfr., Reg. (1150). Regensburg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn.
Stengel, Wilhelm, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
Stenger, Franz, Sch. Wien XVI.
Stengrit, Anny, T. u. Ch. Breslau IV.
Stenich, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmuf. 8129. Dresden I.
Stenzel, Fritz, Maschmstr. Görlitz.
— Hedwig, Ch. Berlin XIX.
— Otto, Sch. Znaim.
Stepanek, Rob., Ch. Münster i. W.
Stephan, Berta, Ch.=El. Schwerin I.
— Felix, Inspiz. (5588). Breslau I.
— Marta, Ch. u. Sch. Stettin I.
— Paul, Orchm. 13955. Domiz. Baden=Baden.
— Rich., Ch. München I.
— Willi, Sch. (8558). Zwickau.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmstadt I.
— Carl, S. 13303. (s. Muth).
— Emma, Sch. u. S. (14681). Stolp i. P.
Stephanie, Charlotte, T. Freiburg.
Stephans, Franz, Sch. (14691). Reichenberg.
Stephany, Claire, Sch. (13191). (s. Schubert=Stephany).
— Herta, Sch. Liegnitz I.
— Julie, S. (9328). Heilbronn.
— Käte, Sch. (9158). Königsberg i. Pr. II.
— Stessi, Ch. Colmar.

Stephany, Victor, Intend.-Rat u. Reg. 10129. Stuttgart I
Stepper, Max, Ch. (15201). Berlin XX.
— Josef, Ch. (15200). Berlin XX.
Steps, Marta, Ch. 16322. Braunschweig I.
Stereny, Malvine, S. (15224). Jena.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. Privat. Charlottenburg, Mommsenstr. 22.
Stern, Benedikt, Sch. u. Ch. St Pölten
— Berta, Ch. u. Sch. Altenburg I.
— Bertha, Ch. Colmar.
— Betty, F S. 15810. (s. Danner).
— Frieda, T. Berlin XVII.
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. (10169). Berlin XXVIII.
— Hugo, Reg. u. Sch. 15704. Ulm.
— Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Hamburg.
— Jean, S. (15805). Graz.
— Kurt, Reg. 12913. Prag.
— Maria, Ch. Straßburg III.
— Michael, Reg. u. Sch. Cuxhaven.
— Minna, T. Riga I.
— Stanislaus, Chordir. (15700). Bochum I.
Sterna, Rosa, Ballettm. 12740. Nürnberg I.
Sternau, Edi, Sch. Biel.
— Ella, Sch. Eisenach.
*— Hans, Sch. (9453). Kattowitz.
— Ludmilla, Sch. Lötzen.
— Martha, Sch., T. u. Ch. 14705. Kattowitz.
— Moritz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I.
— Willy, Sch. Liegnitz I.
Sternbed, Klara, T. Cassel I.
*Sternberg, Alice, Sch. 14233. Oldenburg.
— Hans, Sch. (5228). Berlin XIII.
— Ludwig, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Marie, Souffl. Eberbach.
Sterneck, Erich, Reg. u. Sch. 13514. Heidelberg.
— Eva, F S. (s. gastier. Künstl.)
— Marg., Ch. Berlin IV.
— Oskar, Reg. u. Sch. Salzwedel.
— Paula, Sch. u. S. (13791). Pomm. Städtebund-Th.
— Richard, Sch. Krems a. d. D.
Sternfeld, Fritz, Sch. (15740). Brüx.
— Heinrich, Sch. Kratzau.
— Klara, F Sch. Ingolstadt.
Sternfels, Karl, Reg. u. Sch. Altenburg I.
Sterra, Vincenz, Thmal. 14634. Cassel I.
Sterry, Gusti, Sch. (15015). (s. Rob. Herry.)
Steskal, Alois, Ch. Wien II.
Stetelaub, Anna, T. Riga I.
Stetten, Georg, Reg. u. Sch. Augsburg II.
— Hedda, Sch. (12178). Düsseldorf II.
— Mizi, Sch. Augsburg II.
*— Nanette, Sch. 15320. Meißen
Stettler-Sumalvico, von, Steffi, F Sch. St. Gallen.
Stettner, Albert, Sch. Hamburg X.
— Anna, Sch. 15859. Heidelberg.
— Emil, Reg.-Inspekt. u. Sch. 11525. Hamburg III.
*— Emil, Sch. 16363. Zürich.
— Erhard, Sch. Ulm.
— Julius, Sch. (11371). München I.
— Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). (s. gastier. Künstl.).

Steudemann, Max, Sch. 16457. Frankfurt a. M. III.
Steuding, Hugo, Obermaschm. Lübeck I.
Steuer, Grete, Sch. Cöslin.
— Johanna, Sch. (8094). Heilbronn
— Käte u. Grete, Sch. Weimar II.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Dir. (4009). Brieg.
Steuermann, Salome, Sch. Teplitz-Schönau.
Steuten, Paul, Ch. Plauen.
Steven, Georg, Kpllm. (1804). Domiz. Zerzabelhof b. Nürnberg.
Steydel, Leopold, T. u. Ch. Lodz.
Steyrer, Clementine, Ch. Prag I.
Stiasny, Ada, Sch. Hamburg VIII.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Felix, Sch. Ratibor.
— Rich., Ch. u. Sch. Bielitz u. Ratibor.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (7950). Pilsen.
— Schaub, Rosa, F Sch. Pilsen.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Gießen.
Stichling, Eugen, S. 10926. Königsberg I.
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I.
Stichtenoth, Heinr., Inspiz. Basel I.
Stick, Franz, Sekr. Waidhofen
— Karl, Dir. Waidhofen.
— Olga, Sch. u. Ch. Wien V.
Stickel, Georg, Oberreg. u. Sch. Lublinitz.
— Johanna, Sch. u. S. (12010). Halberstadt.
— Minna, Sch. u. S. (11219). Halberstadt.
Sticker, Grete, Sch. (15522). Reichenberg i. B.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. Cassel I.
Stieber, Elsa, S. (8374). Rostock.
— Hans, Solorep. 16535. Dessau I.
— Konrad, Sch. Wien IV.
— Richard, S. (13049). Heidelberg.
Stieda, Percy, Sch. (7837). Lodz.
Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. 14873. Posen I.
Stief, Carl, Thmstr. Arnstadt (s. Sondershausen).
*Stiefenhofer, Theodor, Sch. (12662). Saarbrücken.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Augsburg.
Stiegler, Aug., F Ch. Hannover I.
— Carl, Ch. Berlin I.
— Hans, S. u. Sch. 15715. Heilbronn u. Würzburg.
— Josef, Sch. Teplitz-Schönau.
— Paul, S. (8727). Plauen.
Stieglitz, Alice, Sch. u. T. Rostock.
— Aug., Ch., Sch. u. Inspiz. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Freiburg i. Br.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin XV.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Domiz. Leipzig.
Stier, August, S. 16510. Pilsen.
Stierlein, Kuno, Kpllm Münster i. W.
*Stietwe, Adolf, Sch. (10763). Milwaukee.
— Helene, Sch. (8957). Cassel I.
Stifter, Magnus, Sch. 12716. Dresden I.
Stigler-Staeven, Wilh, Dr. Leipzig-Oetzsch.
Stiles, Vernon, S. Riga.
Still, Sigmund, Bibl. Gleiwitz.
Stiller, Herm., T. Berlin I.
— Musdir. Hirschberg.
Stillfried, Heinz, Reg. u. Sch. Posen I.

Stillip, Franz, S. 16466. Prag I.
Stilp, Hans, S. (11909). Wien V.
Stippinger, Hans, Ch. (15069). Troppau.
Stirnemann Eduard, Thmstr. Aarau.
Stirner, Milly, Sch. (7490). Steyr.
Stitzel, Anna, T. Dessau I.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stock, Hans, Sch. (9645). Berlin XXXIII.
— Herbert, S. (15172). Erfurt I.
— Otto, S. 16023. Graz.
— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
— Valeska, Sch. 15789. Mainz II.
Stocker, Rud., Inspiz. u. Sch. (11422). Colmar.
Stockhammer, Ferd., S. 9779. Domiz. Rixdorf.
*Stockhausen, Eman., Sch. 8511. L.-V. Hamburg VII.
Stockhinger, Albert, Sch. Spandau.
Stockmeyer, Nanette, Sch. München VI.
*— Waldtraut, S. 15796. Königshütte.
Stodola, Wilhelm, Ch. u. Sch. (14685) Essen II.
Stöbe, Josephine, Sch. 12319. Schaffhausen-Solothurn.
*Stöber, (F Kaiser) Margar., Ch. 13249. Dresden.
Stöckel, Grete, Ch. 15380. Leipzig I.
— Heinr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Henry, Sch. Crailsheim.
*— Lucie, Sch. (13391).
— Otto, Sch. 10567. Berlin XXII.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Lemberg.
*Stoedtgen, Franz, Sch. (13119).
Stoesa, Hans, Sch. Wien VIII.
Stögemann, Willi, Sch. Waidhofen.
Stoeger, Monika, Sch (14675). Czernowitz.
Stöger, M., Oberinspekt. 14046. München VIII.
— Georg, Sch. u. S. Laibach.
— Julius Otto, Reg. u. Sch. 15034. Luzern.
— Max, Sekr. Biel.
— Vilma, S. 13950. Gastier. Cöln, Rubensstraße 22.
— -Groß, Amelie, F Sch. u. S. (15251). Cöln III.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stoelzel, Camillo, Ch. Stuttgart I.
Stölzner, Dora, F Sch. Königshütte.
Stoeri, Balz, Geschäftsf. London.
— Julia, S. London.
Störk, Alex, Sch u. S. Bern III.
— Johanna, F Sch. u. S. Bern III.
Störkel, Lucie, Sch. Domiz. Hofheim am Taunus, Lorsbacher Str. 1.
Störmann, Karl, Thmstr. Husum.
Störmer, Carl, Bureauch. (641). Bern I.
Störr, Frida, Ch. Crefeld.
Störzinger, Karl, Masch. 12188. Karlsruhe.
Stöffel, Ludwig, Reg., Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
Stoesser, Fritz, Sch. Berlin XLVI.
*Stössinger, Artur, Sch. (13940). New York I.
Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Haynau i. Schles.
Stoffregen, Willy, Reg., Sch. u. S. (6364). Lüdenscheid.
*Stohrer, Steffi, Sch. (13319). Forst.
Stolarczyk, Hugo, Sch. (14029). Wien XXVI.
Stoll, Aug., Prof., Oberreg. u. S. Wien II.
— Aurelie, Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 11 II (T 4546).
— Emmy, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Chordir 15921. Colmar.
— Lisbeth, S. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 11 II (T 4546).
— Theophile, Ch. Dresden I.
Stollberg, Gustav, Reg. u. Sch. Wien XIII.
— J. G., Dir. München VIII.
— Melly, Sch. 9345. Bielefeld I.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M. II.
— Frieda, Sch. u. S. (6116) Domiz. Meerane i. S., Zimmerstr. 19 I.
*— Grete (13150).
— Hermann, Sch. (11561). Düsseldorf III.
— Josefine, Ch. u. Sch. Berlin XV.
*— Martha, T. 10445. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
— Max, Ch. 15513. Königsberg I.
Stollhoff, Erich, Sch. Altona II u. Essen II.
Stollreiter, Elsriede, F Sch. Stralsund.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
Stolpmann, Fritz, Inspiz. u. Sch. Bergedorf.
Stolte, Wilh., Orchm. Danzig I.
Stoltz, E., Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe I.
Stoltze, Louise, S.-T. (12286). Frankfurt a. M. II.
Stoltzing, Artur, Ch. Metz I.
Stolz, Josef, Thmstr. Innsbruck I.
— Konrad, Ch. Bielitz.
*— Robert, Kpllm. u. Komponist. 12963. Wien XVII.
— Susanne, S. (15421). Posen I.
Stolze, Emma, T. Darmstadt I.
— Otto, Orch. 14605. Erfurt.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Fanny, Sch. (10872). Meiningen I.
— Hertha, S. Berlin XIV.
— Theodor, Sch. 14560. Berlin XXXI.
*Stolzenfels, Helmut, Sch. (12840). Kreuzburg
— Herm., Sch. (15185). Hamburg IX.
— Tony, Sch. (9247). Cöslin.
Stone, Henry, S. 16400. Halberstadt.
Stoof, Susi, F S. Trier.
Stopp, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Stoppel, Carl, Reg. u. Sch. 8953. Schwerin I.
Stor, Carmen, Sch. Wien XII.
Stora, Hermine, S. 12330. L.-V. Cöln II.
Storbeck, Margarete, S. (12615). (s. gastier. Künstl.).
Storch-Kuhlmann, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Storck, Vilma, S. Gastier. Offenbach-Bürgel a. M., Schrammstr. 3 I
Stories, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar I.
Storm, Herta, Sch. 15856. Erfurt I.
— Julius, Sekr. (15351). Sondershausen.
— Lotte, Sch. (7228). Stuttgart III.
— Otto, Sch. 15963. Reichenberg i. B.
— Otto, Sch. Gastier. Wien, IV. Theresianumgasse 8.
— Thmstr. Clausthal.
Storz, Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stoskopf, Gustav, Dir. Straßburg II.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Stowasser, Ludwig, Konzertm. Pilsen.

Stoye, Adolf, Sch. (13724.) Trier.
Straaten, Annie, Sch. 15836. Hirschberg.
— Christian v. d., Sch. Liegnitz.
— Elly, Sch. Weimar II.
Strack, Theodor, S. Wien XVIII.
Strätz, Carl, Kammers. 13579. Chemnitz I.
— Fritz, F Marta (s. gastier. Künstl.).
Strahl, Josef, Sch. (12025). Wien XXIII.
Strahlendorf, Paul, Orchm. 13369. Domiz. Berlin.
Straloſch, Hunold, Sch. 15135. Osnabrück.
— Ludwig, S. (1648) (s. gastier. Künstl.).
Strampfer, Otto, Inspiz. u. Sch. (10659). Cincinnati.
*Stransky, Josef, Kpllm. (13847). Hamburg I.
— Otto, Korrep. Leipzig I.
Straſchitz, Siegmund, Ch. u. Sch. Wien XIII.
Straſcil, Josef, Ch. Wien XVIII.
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Strasser, Stefan, Kpllm. (14864). Prag.
Strassow, Ferdinand, S. 11374. Gastier. Domiz. Berlin.
— Else v., Ch. Berlin IV.
Straßberg, Leo, Reg., Sch. u. S. 16135. Hermannstadt.
Straßmann-Witt, Hermine, F Sch. (12390). Hamburg I.
Straßmayer, Annie, S. (14134). Landshut.
— Minna, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Straßmeyer, Leop., Sch. Wien XIX.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien I.
†Strathen, Maria, Sch. 14986. Salzburg.
Strathmann, Friedr., Kläng. (3742). Weimar I.
Stratmann, Alfred, Sch. (12438). Hannover II.
Straub, Agnes, Sch. (9290). Bonn.
— Karl, Ch. Osnabrück.
*— Karl, Sch. u. S. (11113). Wiesbaden.
Straube, Erich, Inspiz. Berlin XIX
— Willy, Sch. 14194. Görlitz.
Dir., Neuhaus a. d. Oſte
Strauch, Margar., S. (13117). Schwerin I.
Strauß, A., Kpllm. Wien XXV.
— Adolf, Kpllm. 11898. Mainz I.
— Darius, Konzertm. (14824). Czernowitz.
— David, Konzertm. Görlitz.
— Eduard, Reg. u. Sch. 15723. Brünn I.
*— Emil, Sch. 14263. Wien XIV u. XVII.
*— Emmy, S.-T. 13282. Cöln I.
— Gustav, Sekr. u. Sch. (12764). Stendal.
— Marie, Ch. Breslau I.
— Maximilian, S. 15401. Gleiwitz.
*— Melanie, Sch. (9311). Cincinnati.
— Oscar, Ch. 12140. Breslau I.
— Ottilie, Sch. Nürtingen.
— Otto, Kpllm. (15193). Bochum I.
— Paul, Kpllm. Berlin LVII.
— Reinhold, Musdir. Wittenberge.
— Rich., Dr., Kgl. General-Musdir. Berlin I.
— Wilh., Sch. Kolberg II.
— Wilhelmine, Sch. Berlin LIX.
— von, Kpllm. Berlin I.
Straußberg (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin-Friedenau.
Strautin, Anna, F Ch. Riga I.
— Peter, Ch. Riga I
Strauwitz, Gustav v., Sch.-Ch. 8093. Dresden I.
Strebele, Karl, Thmstr. Sigmaringen.
Strebinger, Jul., Sch. Wien I.
Strecker, Berta, Souffl. (9168). Amberg.
— Elly, Sch. Kolberg II.
— Emmy, Souffl. Mittweida.
— Georg, Administr. Leitung, Reg. u. Sch. Mainz II.
Strehl, Willy, S. 13539. Wien V.
Strehlen, Josef, Sch. u. S. Laibach.
Strehn, Eugen, Reg., Sch. u. S. (13827). Bielitz
Streibig, Georg, Sch. Mühlhausen i. Th.
Streicher, Georg, Ch. München I.
Streitmann, Erna, F Sch. Teschen.
— Franz, Kpllm. Innsbruck I.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Teschen.
*— Robert, Inspiz. u. S. 15278. Mähr.-Ostrau.
— -Charlé, Luise, Sch. u. S. Wien III.
Streng, Carl, Reg. u. Sch. 15394. Forst.
— Emmy, S. (12265). Straßburg I.
Strengsmann, Joſefine, F Ballettm. Frankfurt a. M. II.
Stresen, Otto Paul, Dir. Bozen, Sommerth.
*— Paul, Sch. u. Reg. (8847.) Glogau.
Stretten, Gertrud, S. (9294). Lübeck.
Streuber, Franz, Sch. Hörter.
*Strey, Marta, Ch. (9939).
Strial, Alexander, Sch. (11465). Cassel I.
Strickrodt, Curt, S. 16081. Zürich I.
Striebe, Carl, Ch. u. Sch. Kattowitz.
— Luise, Ch. Mannheim I.
Striebel, Elimar, Sch. 4148. Wiesbaden I.
— -Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. K.)
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Korrep. 14243. Dresden I.
Striemer, Marie, S. Crefeld.
Strien, Hans, Sch. (10100.) Neustrelitz.
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.-T. 9436 Prag I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Striz, Franz, Ch. Brünn I.
Strobel, Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Josef, Musdir. Reval
— Julius, Dir. Wien XXIII.
— Marie, Ballett-Leit. (10572). Brünn I.
Ströb, Ludwig, Inspekt.-Reg. Wien XVIII.
Ströck, Aurelie, T. Wien XIV.
Ströhl, Georg, Sch. (15085). Saarbrücken I.
Ströhlein, Kl., F Ch. (s. Schmitt).
Strömborg, Käthe, Sch. Berlin XVII.
Stroh, Franz, Sekr. Freiburg.
Strohe, Jakob, Musdir. Essen II.
*Strohecker, Else, Sch. (10112). Colmar.
— Marie, S. (7167) (s. Ziegler-Strohecker).
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, S.-T. Wien II.
— Helene, T. Wien II.
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. (11736). Danzig I.
Strohmaier, Hansi, Ch. 15167. Freiburg i. Br.
— Marie, T. 16290. Wien II.
Stromer, Rich., Inspekt. u. Dir.-Sekr. Dortmund.
*Strozzi, Maja v., S. (13617). Graz.
Strube, Emil, Ch. Berlin XXXI.
Strubell, Bruno, S. Görlitz.
Strüning, Willy, Sch. (15128). Bochum II.
Struensee, Paul, S. 11707. Magdeburg I.

Strunk, Julius, Ch. Magdeburg I.
Strunsky, Simon, Maschm. Riga.
Strunz, Betty, Ch. Nürnberg I.
— Irma, Sch. Bromberg.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
Struve, Alexa, S. Schleswig.
— Lissy, F Sch. Berlin XLVI.
Stucke, Alma, Ch. 11365. Hannover I.
— Marie, S.-T. 13206. Hannover I.
Stucken, Ja van der, S. (12404). Essen I.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Studt, Lisa, F Ch. Karlsruhe I.
Stüben, Wilh., Ch. Hamburg I.
Stübing, Alfred, Inspiz. u. Sch. Erfurt II.
Stüdemann, Kurt, Sch. Plauen.
Stümer, Angelica v., Soussl. Breslau I.
Stünkel, Adolf, Reg. u. Sch. (11351). Berlin LIV.
— Auguste, Soussl. Landsberg a. d. W.
Stünzner, Elisa, S. Dresden I.
Stürmer, Fritz, Sch.-Vol. (11608.) L.-V. Wiesbaden III.
— Rita, Sch. Pettau.
Stüven, Olly, Sch. (14345). Altona II.
Stufczinsky, Thomas, Thmstr. Berlin VIII.
Stuhlfeld, Willy, Reg. u. S. 12577. Kiel I.
Stuhlmann, Anna, Sch. Kratzau.
— Hanns, Reg. u. Sch. Kratzau.
Stuhr-Alberti, Alma, F Sch. Lublinitz.
Stuiber, Paul, Kpllm. (14061). Trier.
Stumm, Karl, Ch. (13622). Osnabrück.
Stumpf, Josef, Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Coburg.
— Margarethe, Ch. Berlin XIV.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. VI.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
— Rosa, F Ch. Coburg.
— Wilhelm, Konzertm. Lübeck I.
Stumpp, Fritz, S. Gleiwitz.
Stumvoll, Karl, Sch. (11247). München VI.
Sturm, Alfred, Sch. (13588). Hermannstadt.
*— Carl, S. (12962). Osnabrück.
— Ed., Inspiz. Breslau I.
— Ed., künstler. Beirat. Düsseldorf III.
— Elise, F Ch. Breslau I.
— Else, Sch. (8411). Leipzig II.
— Ernst, Geschäftsf., Reg. u. Sch. (8934). Düsseldorf V.
Ernst, Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. Bureauch. Wiesbaden IV.
— Felix, Reg., Sch. u. S. 9638. Deutsch-Chemnitz, Zöllnerpl. 12 II.
— Hans, Dir. 10429. Düsseldorf II.
*— Lotte, Sch. (9818).
— Otto, Sch. (14065). Berlin LX.
— Vitalis, Sch. Coblenz I.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmburg, Fritz, Sch. 16221. Berlin XXXIII.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. 12556. Leipzig I.
Sturz, Franz Xaver, Hofrat, Intend. 8541. Altenburg I.
Max, S. 9758. Gastier. Adr.: Darmstadt, Saalbaustr. 79.
Sturz, Camilla, Ch. Wien XVIII.
Sturzbecher, Karl, Ch. Halberstadt.
Stute, Karl, Maschm. Milwaukee.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
*— Ernst, Soussl. (13308). Rostock.
— Franz, Soussl. Büdingen.
Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz I.
— Karl, Sch. 14744. Neunkirchen.
Stwertka, Jul., Konzertm. Wien II.
Stylianides, Helene, S. (12533). Dortmund.
Subel, Leopold, S. Berlin XLVII.
Suchan, Albert, Thmstr. (11888). Frankfurt a. M. III.
Suchanek, Adolf, Reg. u. Sch. 10315. Stuttgart III.
— Elisab., S. (10352). Darmstadt I.
Sucher, Theodor, Sch.-El. Graz.
Suchetty, Anni, Sch. u. Ch. Jena.
Suchland, Otto, Reg. u. Sch. 14299. Ratibor.
Suchy, Margit, Sch. Wien X.
Sucksdorf, Paula, Sch. Lublinitz.
Sudars, Elise, Sch. (12170). Berlin X.
Süden, Gisela, Ch. Prag I.
— Gustav, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Bielefeld I.
Sühmhold, Willi, Thmstr. Berlin XLI.
Suella, Karl, Sch. (14793). Offenburg-Lahr.
Sünram, Helma, S. (9492). Wien XXVI.
Suerholt, Albert, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Süßenguth, Artur Herm., Dir. Ribnitz.
— Curt, Sch. u. S. (15022). Jena.
— G. Julius, Dir. u. Hofschauspiel. a. D. (14512) Privat. München, Goethestr. 45, pt.
— Hans, S. (8075). Bonn.
Süßmandl, Karoline, Ch. Wien V.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Sußan, Emil, Ch. u. Sch. Gablonz a. d. N.
Sugh, Milena von, S. 16396. Darmstadt I.
Suhr, Johanna, F Sch. Rixdorf.
Suinal, Tilde, Sch. 16549. St. Pölten.
Suissin, Alphons, Sch. Berlin L
Sukfüll, Karl, Reg., Sch. u. S. 10408. Dresden III.
Sumalvico, Karl, Sch. (11906) St. Gallen.
— -Stettler, Steffi v., F Sch. St. Gallen.
Sunderland, Carl, Reg. u. Sch. Halle II.
Sundheim, Gustav, Reg. u. Sch. (12587). Hildesheim.
Suneff, Engelhardt, Musdir. Spandau.
Sunlight, Mary, Sch. Wien XV.
Suppan, Paula, Ch. Brünn I.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Suranye, Alex, Kpllm. Berlin LXVI.
Surhoff, Christian, Vel. (11438). Bremen.
— Dora, F Sch. Waldenburg.
— Johannes, Reg. u. Sch. Waldenburg.
Sussa, Albert, Dir. (1976). (j. gastier. Künstl.)
Sussin, Mathilde, Sch. (9620). Berlin XV.
Sustrovitz, Rosa, S. (13890). Reichenberg.
Süßmann, Eduard, Sch. (14993). Aschersleben.
— Josef, Reg. u. Sch. Gablonz a. d. N.
Suttner, Carl, Inspiz. u. Sch. 14398. Krankheitsh privat. Nürnberg, Alexandersir. 14, pt.
— Elfriede, Sch. (13812). Liegnitz.
— Erwin, Sch. (14982). Berlin XXXVIII.
— Franz, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr. Wien III.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.

Suwar, Alfred, Geschäftsf. u. Sch. Asch.
— Anna, F Sch. Asch.
Emilie, Souffl. Asch.
— Franziska, Dir. Asch.
— Karl, Reg. u. Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
*Svanfeldt, Nils, S. 14866. Graz.
Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Domiz. Zeulenroda.
Natalie, F Sch. 8532. Domiz. Zeulenroda.
Sverdloff, Sava, S. Berlin IV.
Svetina, Franz, Inspiz. Leoben.
Svimbersky, Anton, Ch. u. Sch. 9837. Altenburg I.
— Marie, F Ch. Altenburg I.
Swatusch, Hans, Inspiz. 10980. Wien XVII.
Swenigarodski, Dagmar v., Sch. Detmold I.
Swennecker, Anna, Ch. Metz I.
*Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Swiozinsky, Frida, Souffl. Chemnitz I.
Swille, Nuscha, Sch. Saalfeld.
Swinborne, Carl, Sch. (14306). Bromberg.
Swoboda, Albin, S. 15894. Stuttgart I.
— Bozena, Ch. Prag I.
— Hans, Sekr. Elberfeld I.
— Hans, Reg. u. Sch. (12382). Speyer.
— Hedwig, F Ch. Brünn I.
— Josef, Sch.-Ch. Berlin I.
— Josef, Ch. u. S. Brünn I.
Lilly, Sch. u. Ch. Münster i. W.
Marie, Sch. Wiener-Neustadt.
— Margarete, F Sch. 9229. München I.
— Stefan, S. u. Sch. (10891). Brünn I.
— Walter, Sch. u. S. (15258). Gablonz a. d. Neisse.
Sydow, Anna, F Dir. Haynau.
— Erna, F Sch. (11447). Berlin X.
— Dir. des Kurth. Büsum.
*Sylla, Max, Inspiz. (9105). Cöln VI.
Sylva, Toni, Sch. (6399). Berlin XXVII.
— Redl, Madelaine, S. (13564). Domiz. Prag.
Sylvany, Franz, Ch. Würzburg.
— Jenny, Sch., S. u. Ch. Würzburg.
Symalla, Emilie, Ch. Hamburg IIa.
— Henny, Ch. Hamburg IIa.
*Symbschön, Carl, Reg. u. S. 14302. Gablonz a. d. N.
Synek, Camilla, Sch. Baden bei Wien.
Syring, Thea, Sch. (11951). Thorn.
*Syrow, Charlotte (13538).
Syscherer, Anna, Sch. Lötzen.
Szabo, Anton, S. Bodenbach.
Szakolczay, Poldi, Sch. u. S. (10437). Brünn I.
Szalók, Berta, F S. Riga.
Szameitky, Marie, Souffl. Prag I.
Szamek, Alfred, Korrep. Coblenz I.
*Szarsky, Nora, Sch. 14389. Naumburg.
— Eleonore, Sch. Erfurt II.
Szecsöffy, Eugen, Ch.-Elev. Wien XIII.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegedin, Jenny, Sch. (3075). Gastier. ständ. Adr.: Berlin W 8, Königin Augustastr. 13.
Szeidel, Gust., Sch. Bautzen.
*Szekrényessy, Nusi v., S. 13428. Breslau I.
Szelinska, Marga, S. (7803). Domiz. Basel, Obere Rheingasse 84.
*Szendrei, Aladár, Musdir. (9217). Mülhausen i. E.
— Alfred, Kpllm. Brünn I.
*Szeniczei, Steffi, S. (12869). Arnstadt.
Szika, Jani, Sch. (1916). Frankfurt a. M. I.
*Szilagy, Ilka, Ch. (12781). Leipzig IV.
Szirovatka, Carl, S. 10095. (s. Balta).
Szludlowski, Jos., Thmstr. Leipzig I.
Szöcs, Franz, Sch. u. S. St. Pölten.
Szmoleny, Franz, Ch. Leipzig I.
Szpinger, Leonh. v., S. u. Sch. 8518. Weimar I.
— Marie v., F Sch. Weimar I.
Szubrovicz, Stanislava, Sch. (15493). Mittweida.
Szymanski, Frieda, Sch. Graudenz.

T.

Tabel, Clara, Sch. Berlin VII.
Tachauer, Fritz, Sch. (12907). Düsseldorf II.
— Theodor, Reg. u. Sch. (11201). Wiesbaden II.
Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz. Hamburg.
— Edith, Ch. Hamburg II.
Tackmann, Emma, F Sch. Cöln VI.
— Georg, Sch. 16375. Cöln VI.
Taddey, Anni, Ch. Berlin XXIX.
Taeger, Artur, Dir. Crefeld II.
— Betti, Sch. Crefeld II.
— Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzer, Rosa, S. Wien XVIII.
Tänzler, Hans, S. (10115). Karlsruhe I.
— Leo, Sch. u. S. (13199). Gelsenkirchen.
*Taffer, Otto, S. (10531). Kiel I.
*Taslin, Anna, Sch. (13599). Hirschberg.
Talander-Tuerschmann, Eugenie, F Sch. (8910). Stettin II.
Talbot-Spinti, Nora, F Sch. Stendal.
Talero, Wally, S. Troppau.
Talt, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, Sch. 11844. Halle I.
Talman, Theod., Fechtmstr. Hamburg VII.
Tancke, Emil, Sch. (15868). Gera I.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tamol, Mizzi, Ch. Wien XVII.
Tank, Lina, Ch. Mainz I.
*Tanneberg, Alois, Ch. u. Sch. 15293. Beuthen.
Tannenberger, Otto, Konzertm. Glatz.
Tannenfels, Louise, Ch. Colmar.
Tanner, Rich., Kpllm. (8069). Chemnitz I.
Tannert, Elise, F Sch. Hamburg VII.
— Loretto, S. (14945). Prag I.
Tannfels, Arno, Ch. u. Sch. Kattowitz.
Tannrath, Rudolf, Inspiz. u. Ch. Jena.
Tarmon, Martha, Sch. Ratibor.
Tasso, Ilse v., Sch. (13213). Gastier. Berlin W 30, Gleditschstr. 43 II (T VI, 7005).
Tatter, Auguste, S. Stettin I.
Taube, Otto, Reg., Sch. u. S. 12787. Saaz i. B.
— Robert, Sch. 13690. Lübeck I.
Tauber, Anton, Musdir. Leitmeritz.
— Ernst, S. 14915. Linz a. d. D.
— Marianne, Sch. (13295). Leipzig III.
— Richard, Sch. 14104. Wiesbaden I.

Taubert, Herbert, S. (9523). Kiel.
— Robert, Sch. Berlin LXV.
— Sofie, S.-T. (10685). Halle I.
Taucher, Curt, S. (11303). Augsburg I.
Taudien, Gustav, Sch. (3876). Domiz. Dresden.
Tausch-Bolze, Wladimir, Ch. Straßburg I.
Taussig, Richard, S. Prag I.
Taut, Julius, Ch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, Sch. 10830. Wien XIII.
— Therese, F S. 10827. Wien XIII.
Tautz, Walter, Sch. (6802). Wiesbaden II.
*Tavares, Anni, Sch. (13454). Münster.
Techel, Paul, Sch. u. S. 16001. Freiberg i. S.
— Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Techow, Hermance, S. (s. gastier. Künstl.).
Tedesco, Martin, Sch. 11038. Domiz. Karlsbad.
Tegeder, Franz, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
*Tegelaar, Gerard, S. (13522). Detmold I.
Teichert, Hermann, Thmstr. Altona II.
Teichler, Adolf, Ch. u. Sch. Wien V.
Teichmann, Alb., Ch.-El. Coburg
— Carl, Sch. u. Ch. Plauen.
— Carl, Sch. Hamburg VIa.
— Elisabeth, Souffl. Hamburg X.
— Elisabeth, Souffl. Magdeburg I.
— Fritz, Sch. Saalfeld.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
*Teichner, Jolly, Sch. (13144). Frankfurt a. M. III.
Teike, Fritz, S. Döbeln.
Teim, Albertine, Sch. Hamburg VII.
Téla, Julia, Ballettm. Erfurt I.
Teleky, Adolf, Sch. u. Reg. Elberfeld I.
Telge-Kopp, Erna, Ch. Coblenz I.
Teller, Käthe, F Sch. u. Ch. Brünn I.
— Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn I.
*— Dr., Kpllm. (9235). Troppau.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Tellheim, Gustav, Dir.-Stellv., Sch. u. Bureauch. Teplitz-Schönau.
Tellmann, Fritz, Dramat. Wien IX.
Telona, Josefine, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Käthe, S. (14725). Czernowitz.
Teloni, Louise, Ch. Wien V.
Tema, Karl, Sch. (8099). Gastier. Domiz. Wien, IV. Karlg. 22 III/11.
Temme, Marie, F Ch. Hannover I.
— Max, Ch. 11596. Hannover I.
Tempel, Franz, Konzertm. Iglau.
Tenchert, Anton, Ch. Wien XVIII.
Tenhaeff, Reinhard, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tentori, Else, Sch. u. S. Wien XIII.
Tenzel, Carl, Ober-Inspekt. u. Bureauch. 11310. Hamburg I.
Terburg, Lucie, Sch. Berlin LIII.
Terca, Nina, S.-T. Breslau I.
Teres, Gisella, S. 14526. Karlsruhe I.
Terenyi, Joh., Obermaschm. (11007). Berlin XVII.
Terkarl, Karl, Sch. 14241. (s. Theumann).
Terletzky, Elly, Ch. (13429). Essen II.
— Elly v., S. Berlin IV.
Terofal, Xaver, Dir. München-Schliersee IX.
Terpitz, Friedr., Sch. u. Inspiz. (15563). Posen II.
— Margarete, F Sch. (15564). Posen II.
Terrano, Fritz, S. Berlin LXVI.
Tersdorf, Ada, Sch. Crefeld.
Tersky, Johanna, F Ch. Dortmund.
— Ludwig, Ch. Dortmund.
Tersteeg, J. H., Sch. (13639). Gastier. Berlin, Dolziger Str. 1. (s. a. Berlin LXVII.)
*Terval, Annette, F Sch. (9625).
Tervani, Irma, S. (14923). Dresden I.
Terwin, Johanna, Sch. 15835. München I.
Terzer, Carl, Sch. Steyr.
Terzi, Maria di, Sch. Znaim.
Tesar, Hermine, Sch. Wien XVI.
*— Johanna, Sch. (13027). Landshut.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Sch. 12969. Freiburg i. Br.
Teska, Ilse, Sch. (9656). Berlin LXI.
Teßmann, Anna, Souffl. Gelsenkirchen.
Tetich, Max, Thmstr. Berlin LI.
Teiting, Luise, Ch. u. S. (15371). Berlin IV.
Tetzlaff, Antonie, Sch. (10466). Hamburg VIa.
Tetzloff, Fritz, S. (12472). Bremen I.
— Mascha, Ch. Bremen I.
Tetzner, Joh., Ch. Hamburg I.
Teubel, Malve, S. (14342). Linz a. d. D.
Teuber, Arthur, Sch. (10217). Berlin XV.
— Otto, Sch. Berlin LIX.
Teubler, Rud., Sch. (12676). Posen II.
Teuchert, Charlotte, Sch. u. Ch. 15119. Dresden I.
Teumann, Karl, S. Czernowitz.
*Teufelmayer, Franz, Bureauch. St. Petersbg.
Teuscher, Carl, S. (13519). Heilbronn.
— Eugen, Reg. u. Sch. 13881. Osnabrück.
— Oskar Fritz, Sch. (9877). Goslar.
— Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1942). Domiz. Seckenheim bei Mannheim.
Teuschl, Hans, Sch (12873). Harburg.
*Teutsch, Ludwig, Sch. (14083).
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Tewele, Mizzi, Ch. Czernowitz.
Tewis, Alfred, S. (9309). Berlin IV.
Thalbach, Hans, Sch. u. S. (5503). Essen I.
— Jenny, Ch. u. Sch. Essen I.
Thalberg, Alexander, Ch. Cöln I.
— Carl, Ch. Görlitz.
Thaler, Hans, Sch. u. Ch. Augsburg I.
— Magda, Ch. Augsburg I.
— Marg., Sch. Goslar.
Thalheim, Richard, Sch. u. S. 10915. Dortmund
Thaller, Alice, S. (8742). Wien XVII.
— Kathi, F Sch. (11311). Wien VII.
— Theobald, Sch. Stuttgart III.
— Willi, Sch. (14127) Wien VII.
Thann, Hans, Sch. München VII.
— M. Edler v., Kpllm. Wien XVII.
Tharandt, Eugen, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Tharau, Annie, S. 16382. Münster.
Thaun, Vilma v., Ch. Wien II.
Thaut, Marie, F Sch. Hermannstadt.
Thede, Hilda, Sch. Gießen.
— Marg., Sch. Graudenz.
— Max, Ch. u. Sch. (14742). Neustrelitz.
Theil, Fritz, Kpllm. (15485). Sondershausen.
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg.
Theile, Grete, Ch. Coburg.
— Hans, Sch. Pirmasens.

Theiling, Ernst, Reg. u Sch. (7706) Tilsit.
Theimer, Wilh., Ch. Augsburg.
Thein, Willy, Kpllm. (8332). Domiz. Dresden.
Theis, Thmstr. Wiesbaden I.
Theisen, Nelly, Sch u. S. (12402). Essen I.
Theiß, N., Musdir. Lemberg.
Theobald, Gottfr., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M II.
*— Hermann, Sch. (4161.)
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
Ther-Halden, Grete, Sch. St. Pölten.
Therna, Käthe, Sch. (15724). Ingolstadt.
Theuer, Ferdin., Ch. Cassel I.
*Theumann, Karl, S. (14241). Amsterdam I.
— Siegfried, Kpllm. u. musik. Vorst. (8409). Hamburg IIa
Theurer, Hans, S. (8608). Dortmund.
Theuring, Johannes, Ch. Münster i. W.
Theusner, Rudolf, Sch. (14834). Weimar II.
Thie, Josef, Thm. Wilhelmshaven.
Thiede, Alb., Dir. Kurth Wernigerode.
— Fritz, Kpllm. Stettin II
— Georg, Dramat., Reg. u. Sch. (9917). Gastier Baden, Luisenstr. 17.
— Hans, Sch. u. Reg. 13550. Hildesheim.
Thiel, Betty, Sch. München IV.
— Käthe, Ch. (14769) Olmütz.
*— Julie, F Sch. (9633) Berlin XI.
— Martin, Reg. u. Sch. (4025). Osnabrück.
— Walter, Sch. (15593). Elbing.
Thiele, Alfred, Konzertm. Magdeburg I.
Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Reg. u. Sch. (10293). Eisenach.
— Else, Ch. Halle I.
— Engelbert, S. (14057). Lüdenscheid.
— F. W., Genoss.-Beamt. 8740. Berlin SW, Großbeerenstr. 31 b. Cedergren.
— Georg, Chordir. (11017). Dortmund.
— Hugo, Sch. (11989). Berlin LIV.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Paul, Orchm. 16311. Berlin.
— Wilhelm, Bureauch. Bremen II.
— Wilhelm, Ch. Hamburg IIa.
— Wilhelm, Sch. (14461). Karlsbad I.
— Leonhardt, Helene, F Hofballettm. (14473). Darmstadt I
Thielemann, Wilhelm, Ch. Cottbus.
Thielke, Martha, Ch.-El. Schwerin I.
Thielscher, Guido, Sch. u. S. 7635. Berlin XIX.
*Thiemann, Alfred, Konzertm. 15501. Danzig I.
— Carl, Reg. u. S. (7667). Hamburg IIa
— Hermann, Ch. Wien II.
— Therese, F. 1230. L.-B. Hamburg IIa.
Thieme, Bernhard, Thmstr. 16036. Berlin II.
— Else, Sch. 14196. Brieg.
— Lena, Sch. Güstrow
— Lotte, Sch. Quedlinburg.
— Mara, S. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. 15409. Kaiserslautern.
— Otto, Sch. Pirmasens.
— Otto, Sch. (8937). Wesel.
— Paul, Kplm. u. Chordir. (1381). Berlin XIV.
— Reinhold, Kpllm. (14642). Meißen.
— Reinhold, Kpllm. u. Sch. Quedlinburg.
— Reinus, Meta, Sch. Berlin VII.
*Thienel, Josef, Korrep. (13208). Erfurt I.
— Philippine, F Sch. (14458). Wien XX.
Thierfelder, Hans, Kpllm. (9507). Görlitz.
— Paul, Sch. Landsberg a. d. W.
— Paul, Sch. (10409). Mainz II.
Thiery, Auguste, Sch. 11186. Posen I.
Thies, Georg, Reg. u. Sch. 11567. Halle I.
Thimig, Helene, Sch. 16106. Meiningen I.
— Hermann, Sch. Meiningen I.
Hugo, Reg. u Hofsch. 5911. Wien I.
Thölke, Georg, Oberreg. Elberfeld I.
Thönessen, Tilli, Sch. Coblenz I.
Thoering, Irma, Sch. 15960. Hildesheim.
Thöring, Louis, Orchm. (14243). Riga I.
Tholen, Jean, Ch. Crefeld.
Thoni, Anna, Sch. Berunied.
Thoma, Alfred, Sch. Steyr.
Elise, T. München I.
— Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. u. Sch. Weimar.
Thomas, Alfred, Sch. Braunau.
— Alfred, Sch. Mährisch-Trübau.
— Blandine, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Eduard, S. (795). Domiz. Frankfurt a. M.
— Erna, Sch. (13320). Sorau.
— Georg, Sch. (11830). Leipzig VI.
— Hans, Kpllm. (s. gastier. Künstler).
— Jul., Obergard. (3874).
— Margret, Sch. (15269). Domiz. Leipzig, Ferdinand-Rhode Str. 31.
*— Martha, Sch. 13821. Altenburg I.
— Mary, Sch. (15689). Luzern.
— Max, Hofsch. 9290. Gera I.
— Paul, Sch. 16226. Neuwied.
— Rosa, Souffl. Lodz.
— Toni, Sch. (10934). Frankfurt a. M.
— Trude, Sch. (13045). Stralsund.
— Walter, Sch. 10235. Bremen I.
— Wilhelm, Kmus. 15411. Berlin I.
— Schwartz, Anny, F S. (796). (s. gastier. Künstl.).
Thomaschek, Hans, S. 8288. Berlin XIV.
Thomassow, Emil, Bühnenbetr.-Inspekt. Straßburg I.
Thomé, Friedr., Ch. Cöln III.
Thoms, Toni, S. 16086. Colmar.
— Toni, Sch. München IV.
Thomsen, Otto, Sch. u. S. 14343. Bern I.
Thomson, Emmy, Ch. Erfurt I.
Thon, Albine, Sch. (14167). Karlsbad I.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga I.
Thorén, Ellen, Sch. (10987). Lüneburg.
Thorndike, Edith, Sch. 15889. Mannheim I.
Thornegg, Hella, Sch. u. S. (8460). Lübeck I.
Thoß, Claire, Sch. Glatz.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Würzburg.
— Julia, Sch. (9888). Nürnberg IV.
*Throbaun, Bernh., Sch. (15457).
Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Sorau.
— Karl, Orchm. 15309. Darmstadt I.
*— Lotti, Souffl. (7034). Bern.
Thümmler, Heinz, Ch. u. Sch. (9676). Frankfurt a. M. I.
Thür, Hedwig, Ch. Breslau IV.

Thürer, Luise, T. Basel I.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
Thüringer, Steffa, Sch. (9815). Liegnitz.
Thürmer, Friedr., S. Berlin IV.
Thuma, Hans v., S. (12794). Breslau I
Thumann, Joachim, S. Berlin IV.
— Margret, Sch. 16483. Gera.
— Paula, S. Berlin XL.
Thumser, Dr. Carl, Dramat., Reg. u. Sch. 14789. Bonn.
— -Einödshofer, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Thuran, Leo, S. 13152. St. Gallen.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
— Johanna, Ch. Stettin I.
— Wally, T. Mülhausen i. E.
Thurmann, Otto, Ballettkorrep. 10334. Leipzig I.
— Orchm. 10140. Hamburg I.
Thurnau-Träger, Friedrich, Sch. (4618). Domiz. Oeynhausen.
Thurner, Leopold, Dir. 10935. Innsbruck I.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
Thwey, Wally, Sch. Steyr.
Thyssen, Carl, Sch. Cöln VII.
Tiburtius, Ella, S. 14331 (s. F Kruse).
Tichanow, Glafira, T. Nürnberg I.
Tichy, Franz, Dir. 8470. Glogau.
Tieber, Ben, Dir. Wien III.
Tiedemann, Emil, Sch. Bernburg a. S., Wachg. 2.
— Otto, Sch. (10399). Altenburg I.
Tiedt, Willy, Ober-Inspiz. (4151). Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin VIII.
*Tief, Hella, Sch. (11998). Ratibor.
Tiefels, Carlo, Sch. 14807. (s. Albert, Carl).
— Carlo, Sch. u. S. 14807. Speyer.
Tiefenbacher, Louis, Ch. Wien XVIII.
Tiemann, Benno, Sch. Crefeld.
— Carl, S. Berlin LV.
Tietjen, Heinz, Dir. (6804). Trier.
— -Steyer, Johanna, S. Trier.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Fritzi, Ch. Berlin XX.
Tietze, Lina, Sch. (13944). Philadelphia
Tijssen, Josef, S. Frankfurt a. M. II.
Tilenius, Käthe, Sch. (7924). Domiz. Wilmersdorf-Berlin.
Tilgenberg, Siegfried, S. Berlin IV.
Tilgner, Max, Reg., Sch. u. S. (6810). Bremerhaven.
Tiller, Anton, Sch. 13492. Prag I.
Tillig, Johanna, Sch.-Ch. 12784. Dresden I.
Tillmann, Elsa, Sch. (9087). Stuttgart III.
— Fr., Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Thea, S. (10720). Offenburg-Lahr.
Tillmanns, Rudolf, Sch. Spandau.
Tima, Elsa, Ch. Leipzig VI.
*Timesky, Elfriede, S. (14055).
Timian, Friedrich, Sch. (7705). Gießen.
Timm, Agathe, T. (14533). Hamburg I.
- Anna, Ch. Berlin XIX.
— Carl, Sch. (10117). Berlin VI.
— Ella, T. u. Ch. Berlin XIX.
Timme, Hans v., S. Berlin IV.
— Willy, Sch. Hamburg V.
Timmermann, Willy, Chordir. Lüneburg.
Timner, Emma, Ch. Halberstadt.
Timpe, Albert, Inspiz. Berlin XXXIII.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
*Tipsen, Josef, S. (11686).
Tirsch, Luise, Ch. u. Sch. Wien. XIII.
Tischer-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tischler, Leo, Reg. u. Sch. Hannover II.
— -Duncan, Wilma 14770. Gastier. Hannover, Baumbachstr. 21.
Tissor, R., Kpllm. 13908 Breslau I.
Titkary, Micaela, Sch. (13167). Crefeld.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Domiz. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Nürnberg I.
— Elise, F Souffl. (11456). Berlin XXIII.
— Else, Sch. (15469). Brieg.
Tittmann, Hans Heinr., Dr., Kpllm.-Vol. (9365). Karlsruhe.
Tittrich, Ida, S. (15479) St. Gallen.
Titzmann, Herm., Oberinspekt. u. Dir.-Vertr. 14096. Thorn.
Tizzano, Nina, Sch. Wittenberge.
Tnautmann, Amalie, Sch. Troppau.
Tobias, Willi, Sch. u. S. (10057). Frankfurt a. d. O.
*Tobien, Max, Reg. u. Sch. (8353). St. Petersburg.
Todt, Carl, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Tina von, S. Bielitz.
Töbe, Hella, F (s. Burkert).
Töldte, Lina, Sch. (1560). Wiesbaden III.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tölle, Hans, Obergard. (15385). Münster.
*Tölling, Else, Sch. (18038). Göttingen.
Tölsner, Mizzi, Ch. u. Sch. Wien XIII.
Töpfert, Fritz, Bureauch. (14883). Altona II
Tofano, Enrico, Ballettm. Philadelphia.
Toldt, Else, Sch. (15081). Troppau.
Tollen, Otz, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Basel II.
Toller, Georg, Reg. (952). Dresden I.
Tolli, Cilla, S. Weimar I.
Tollwig, Anna, Ch. Mannheim I.
Tollh, Herma, Sch. 15018. Leipzig I.
Tollschiner, Hans, Thmstr. München IV.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim I.
Tomann, Toni, F Ch. Dortmund.
Tomas, Walter, Sch. Posen I.
Tomaschek, Emerich, Sch. Braunau.
Tomaschek, Amalie, T. Wien III.
— Hanna, Sch. u. S. Saaz i. B.
Tomasini, J. F., Ballettm. Bonn I.
— Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
— Tilli, Sch. (12300). (s. gastier. Künstl.).
Tomaschek, Flora, Ch. Wien II.
Tomczak, Casimir, Thmstr. Flensburg.
Tomesky, Elfriede, S. Berlin LVI.
Tomicich, Hugo, Chordir. (7897). Triest, Via Orologio 6 (s. a. Brünn I).
Tondern, Marie, Sch. (12130). St. Gallen.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. München VIII.
Tonn, Mizzi, S. (14490). Brandenburg a. d. H.
Tonndorf, Paul, Sch. Nürtingen.
Tonsor, August, Thmstr. (3805). Bielefeld.
Tontara, Johanna, Souffl. u. Sch. (14521). Bochum II.
Toran, Elisabeth, F Sch. (6078). Bremen II.
*Torczyner, Josef, Sch. 16090. Iglau.

Tordek, Ella, F Kfäng. 14676. München I.
*Torelli, Fritz, Sch. (9482). Jena.
— Julie, Ch. Berlin XI.
— Mizzi, Ch. Olmütz.
Torf, Hermann, Ch. Berlin XXXII.
Torger, Else, F Ch. Barmen I.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau I.
— Richard, Ch. Essen I.
— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Dessau I.
Tormaneck, Friedr., Sch. 16446. Linz a. D.
Tormin, Adolph, Dramat. Wiesbaden II.
— Margar., Sch. (5794). (s. F Mühlhan)
Torn, Herm., Sch. (13683). Nürnberg IV.
— Victor, Sch. (15135). Bremen II
Tornauer, Richard, Kpllm. u. Chordir. 10929. Düsseldorf I.
— -Hövelmann, F S. (12623). Stuttgart I.
Tornay, Karl, Dr., S. Jena.
Tornegg, Maria, Sch. Augsburg.
Marta, S. Saarbrücken I.
Torning, Alice, Sch. (14797). Lüneburg.
Tornow, Auguste, Souffl. Thorn.
Torras, Annalieje, Sch. St. Petersburg II.
Torrens, Daisy, Sch. (14978). Hamburg VII.
Torsen, Heinz, Sch. (9460). Potsdam.
— Käthe, Sch. (10244). Gera I.
Toscani, Lola von, S. (13917). Gablonz a. N.
Tosta, Jenny, Sch. Breslau I.
— Marga, Sch. Stendal.
— Toni, Ch. Essen II u. Stettin II.
Tost, Aug., Inspiz. u. Bibl. Berlin XX.
— Else, Ch. Berlin XX.
Tosta, Willy, S. (9207). Nürnberg I.
Tostary, Alfred, S. (s. gastier. Künstl.).
Totzek, Minna, F Ch. Prag I.
Toujin, Bruno, Bureauch. Plauen.
Toussaint, Arthur, Sch. 13720. Privat. Berlin.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Traeger, Georg, Orchm. 15534. Danzig.
— Hermann, Sch. 10500. Wien XVI.
— Hermann, Sch. Wien XXIII.
Tränkle, Fritz, S. Brandenburg a. d. H.
Tränkner, Grete, Sch. Hörter.
Tralow, Carl, S. 15781. Oldenburg.
Tramegger, Mitzi, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Tramer, Leop., Reg., S. u. Sch. 10602. Brünn I.
Trampe, Richard, S. (15800). Bautzen.
Trams, Max, Ch. (9554). Coburg.
Transky, Eugen, S. (15221). Thorn.
Trattner, Mitzi, Sch. (11597). Privat. Bremen, Sommerstr. 9.
Trau, Lotte, Sch. Domiz. Bremen. Körnerstr. 5.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt I.
*Traun, Irma, Sch. 15998. Cöln III.
— Max, S. (s. gastier. Künstl.).
Traumer, Annie, Sch. Teplitz-Schönau.
Traut, Josef, Sch. Schwäb.-Hall.
Trauter, Amalie, Souffl. Troppau
Trautmann, Alfr., S. 13673. Pforzheim.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (11859). Leipzig IV.
— Ludwig, Sch. (12752). Hermannstadt.
Trautner, Anna, Ch. Troppau.
— Erwin, Sch. Gelsenkirchen.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.
Trautschold, Charlotte, S. u. Ch. (14846). Stettin II.
Trautschold, Else, Sch. u. S. 16365. Stettin II.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10288 Mannheim I.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Barmen I (s. gastier. Künstl.).
*— Hans, Sch. u. S. (9822). Goslar.
— Louise, Sch. u. S. 13417. Rostock.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
Treda, Gertrud, Sch. Hagen.
Trede, Paul, S. 15346. Dresden I.
— -Bartels, Elisabeth, S. Münster i. W.
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Treibel, Ludwig, Thmstr. Husum.
Treitz, Louise, Sch. Davos.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
Tremelli, Olga, S. (15657). Stettin I.
Trempert, Willy, Sch. (11269). Waldenburg.
Trendies, Louise, Sch. (13549). Eßlingen.
Trenk, Anton, Inspiz. u. Sch. (10515). München VI.
— Emmy, Sch. Wien XVII.
Trenösch, Marga, Sch. (15106). Bamberg.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Eugen, T. 6066. Domiz. Baden b. W.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. (10022). Görlitz I.
— Otto, Sch. (16397). Berlin XXXIII.
Treskow, Elsa, Sch. (8575). Kattowitz.
*— Heinz, Sch. (14254). Guben.
Trejor, Nelly, Sch. (11796). Domiz. Berlin.
Tresper, Amand, Dir. (4023). Bremerhaven.
— Rosa, Sch. (13189). Bremerhaven.
Treßler, Otto, Hofsch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Sch 13706. Dresden I.
Trethan, Marie, Sch. u. S. Wien XVII.
Treu, Helene, F Sch. Hermannstadt.
*— Martha, Sch. (13413). Halberstadt.
— Richard, Reg. u. Sch. 9774. Bromberg.
— Rosa, Sch. (s. Großmann).
Treuber, Margar., Sch. 10546. (s. Schubert).
*Treuborn, Alice von, Sch. (13733). Hermannstadt.
Treue, Thmstr. Goslar.
Treuenfels, Victor, Reg. u. S. (13434). Leipzig V.
*Treuer, Rosi, Sch. (9572). München VI.
*Treumann, Carl, S. 15048. Stendal.
— Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. Wien.
— Louis, Sch. Wien X.
— Mizzi, S. Döbeln.
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stell. (8292). Cottbus.
— Wanda, F Sch. Berlin XIX a.
Treuth, Charlotte, Sch. u. Ch. 14525. L.-B. Dresden III.
Treutler, Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
— -Reichenbach, Antonie, F Sch. Stralsund.
*Treyden, Trotho B., Impresario. (12111). Rixdorf.
Triebel, Olga, Ch. Berlin XIX.
— Walter, Sch. 13217. Breslau I.
Triebner, Alfred, Ch. Erfurt I.
— Arthur, Ch. 16163. New York.
— Else, Ch. Königsberg I.

Triebner, Marta, Ch. Weimar I.
— Paul, Orchm. 16561. Halle I.
— F Ch. Weimar I.
Triedel, Hermann, Ob.-Gard. 16538. Berlin, Modernes Th.
Trieger, Paul, Ch. Wien V.
Trier, Ludwig, S. u. Ch. Halle I.
Triesch, Irene, F Sch. (10215). Berlin XV.
*Trimbach, Fanny, Sch. 13515. Altenburg I.
Trimbacher, Camillo, Sch. 16140. Ratibor.
Trimborn, Adolf, S. (13166). Mainz I.
Trimbour, Sophie, F Souffl. (14911). Leipzig II.
Trimmel, Hans, Sch. u. S. (7426). Colmar.
Trinius, Hans, Chordir. (12103). Barmen I.
Trinkl, Lene, Ch. München VIII.
*Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Tröbin, Fritz, Sch. Nürnberg IV.
Troeger, Henriette, Sch. 16073. Görlitz.
Tröndle, Käthe Ch. 16575. Mannheim I.
— Karl, Sch. (12997). Guben.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Troitzsch, Maximilian, S. (7159). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Schillerstr. 121.
Troitzsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-V. Danzig. Domiz. Warschau.
Trojanowski, Jan, Ballettm. Dresden I.
Troll, Toni, S. 15969. Dortmund.
Trollhaun, Konzertm. Meran.
Trommsdorff, Helene, Sch. (10778). Chemnitz I.
Troschke, Emil, Ch. Berlin I.
Trost, Emil, Ch. Stuttgart I.
— Karl, Bibl. Bielitz.
Trostli, Jaques, Sch. (15580). Wesel.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
Trott, Alexander, Reg. u. S. 15335. Bautzen.
Trotz, Max, Ch. u. Sch. Halberstadt.
*— Max, Sch. (8983). Zurzeit I. Bad. Leib-Grenad.-Regt., Karlsruhe.
*Trub, Margarete, Ch. 15725.
*Trubeck, Enrico, Sch. 16126. Riga.
Trübiger, Bertl, Sch. Memel.
*Truhlsen, Walter, Sch. u. S. 13021. Graudenz.
Trummer, Josef, Reg. Dresden I.
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
Trutz, Wolf, Sch. (12904). Altona II.
Trutzenberger, Karl, Sch. Stuttgart II.
*Truzenberger, Paul. (14554).
Trzos, Therese, Ch.-El. Wien XIII.
Tschach, Hans, Ch. Linz a. d. D.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschauner, Marg., Ch. Berlin XIV.
*Tschepe, Carl, Kpllm. (13908).
Tschernitz, Anna, Sch. 15922. Lübeck I.
Tscherpa, Amanda, Sch. (1146). Dortmund.
Tschetschorke, Albert, T. Lodz.
*Tschirschnitz, Franziska v. (10279). Lodz.
Tschojer, Klemmy, S. Olmütz.
Tscholl, Elfriede, Sch. Friedek.
— Hans, Reg, u. Sch. Friedek.
Tschopik, Helene, Sch. Berlin XI.
Tschunke, Reinhold, Rend. Breslau I.
Tubandt, Lucia, Sch. u. S. Berlin XXXI.
Tucek, Josef, Konzertm. Wien VI.
Tuch, Flora, Ch. Wien XVII.
Tucher, Georg, Sch. u. Reg. (14272). Altona.
Tuchler, Johanna, T. Graz.
Tuscher, Josefine, Dir. d. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee.
Tümler, Martin. Reg. u. Sch. Jörbig.
Tümmler, Ella, Ch. u. Sch. Glogau.
Türcke-Gyger, Emmy, F Sch. Basel II.
Türk, Clara, Sch. 14995. Rixdorf.
— Elisabeth, F Ch. Mainz I.
— Julius, Dir. (4512). Rixdorf.
*— Lene, Sch. (8941). Bromberg I.
— Wilh., Ch. Mainz I.
Tuerschmann, Lucie, Dir. Berlin LXVII.
Türschmann-Talander, Eugenie, F Sch. (8910) (j. Talander).
Tullinger, Paula, Hofsch. (j. gastier. Künstl.).
Tummescheid, Ernst, Ch. Zwickau.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turck, Wilhelm, Thmstr Hagen.
Turconi, Franz, Ch. u. Sch. 16114. Nürnberg I.
Turek, Anton, Kpllm. Eger.
Turrian, Gustav, Sch. 13820. Cöln I.
*Turschinski, Alice, Sch. (10331). Oldenburg.
Tuschek, Lydia, T. Düsseldorf.
Tuschkau, Else, S. 15665. Mannheim I.
Tuschl, Carl, Oberreg 12835. Wien XIV.
Tutein, Carl, Kpllm. (13113). Graudenz.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin.
Tverdy, Julius, Reg., Sch. u. S. 12036. Bielitz.
Tyndall, Paul, Dr., Sch. 13809. Halle I.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. (j. gastier. Künstl.).
— Auguste, Souffl. Spandau.
Tyroler, Marie, F Ch. München I.
— Wilh., Hilfskpllm. - New York II.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (j. gastier. Künstl.).

U.

Uchlirich, Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Ucko, Paula, Kläng. 14617. Weimar I.
Uding, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
*Ueberhorst, Anna, Sch. 14677. Berlin X.
— Frieda, S. (9028). L.-V. Bochum I.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
Uehr, Heinz, Reg. u. Sch. (12517). Fritzlar.
Uhde, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Reg. u. Sch. 15466. Liegnitz I.
Uhl, Anton, Musdir. Teplitz-Schönau.
— Franz, Kpllm. Asch.
— Lucien, Sch. Straßburg II.
Uhland, Francis, Sch. Goslar.
*Uhle, Paul (13717).
Uhlemann, Heinr., Orchdir. Wien XVIII.
Uhlich, Frieda, T. Halberstadt.
*— Marie, Ballettm., Sch. u. Ch. (13042). Plauen.
— Victor, Ch. Berlin IV.
*— Wilhelmine, Sch. u. Ch. 13387. Plauen.
Uhlig, Carl, Kompar.-Inspekt. u. Sch. Berlin I.
— Emil, Kpllm. (10910). Berlin XVII.
— Erhardt, Sekr. St. Gallen.
— Ernst, Ing., Maschm. (11220). Altenburg I.
— Kurt, Sch. (9605). Plauen.
— Siegfried, Sch. 15047. Schaffhausen.
Uhlir, Aloisia, T. Wien II.
Uhlitzsch, Georg, Reg., Sch. u. S. 11770. Neustrelitz.

Uhlitzsch, Walter, Sch. (12343). Sondershausen
Uhlmann, Elisabeth, S. 15334. Heidelberg.
— Hans, Sch. (s. Heilmann).
Uhlrich, Josef, Sch. u. S. Meran.
Uhr, Charlotte, S. (9995). Königsberg I.
Ulberti, Sophie, Ballettm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Carl, Bureauch. u. Hauptkass. (6751). Essen I.
— Hermann, S. Teplitz-Schönau.
— Mary, Ch. Weimar.
Rudi, S. u. Sch. 15881. Kattowitz.
— Theodor, Ch. (10632). Kattowitz.
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Danzig I.
Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. München I.
Ulefeld-Bergfeld, Hans, Sch. Berlin XLIII.
Ulte, Frieda, Sch. (14212). Memel.
Ullerich, Betty, F Sch. 13780. Wien VII.
Ullmann, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin LI.
— Curt, S. Berlin IV.
— Elly, F Sch. (3507). Domiz. Wien.
— Gustav, Ch. Wien II.
— Hans, Sch. (13197). Eisleben.
— Karl, Sch. u. Ch. Gleiwitz.
— Leopold, S. 15957. Dessau I.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Berlin LIII.
— Emilie, S. Teschen.
— Gustav, Sch. (15425). Bielitz.
— Gustl, Ch. Breslau IV.
— Hermine, Ch. Wien XVIII.
*— Johanna, Sch. (11872).
— Mara, S. Riga.
*— Valentin, Sch. (11647). Teplitz.
*Ulm, Maria, S. (12569). Crefeld.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Magdeburg I
Ulmer, Fritz, Sch. 15635. München I.
— Max, Sch. Wien XIV.
— Wilhelm, S. 16139. Zürich.
Ulrich, Anni, Sch. Wittenberg a. d. E
*— Anna, T. (6504). Leipzig.
— Bernhard, Geschäftsf. Chicago u. Philadelphia II.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Hedi, S. (12630). Benthen.
— Jaques, S. Konstanz.
— Mizzi, Ch. Wien III.
— Mizzi, S. u. T. Wien XIV.
— Pauline, Prof., Sch. (71). Dresden I
— Ulrich, Sch. Posen III.
— Wilhelm, Sch. (15297). Landsberg a. d. W..
*— Willy, Reg. u. Sch. (8878). Bremen II.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Nürnberg III.
— Zdenka, Ch. Prag I.
— F Souffl. Nürnberg III.
Ulrichs, Carl, Dir. (1651). Osnabrück.
Ulrici, Adalb., Reg. u. Sch. 13976. Detmold I
— Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Ultmann, Helene, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Umainska, Gustel, Sch. Wien XII.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umba, Hans, Reg. u. Sch. (7792). Biel.
Umlandt, Ferdinand, Sch. u. Ch. Bremerhaven.
Umlauft, Josef, Musdir. Bodenbach a. d. E.
Unda, Emilie, Sch. (12124). Düsseldorf III.
*Ungar, Aladar, Sekr. u. Oberinsp. (12006). Hamburg
— Anna, Sch. Salzburg.
Ungar, Franz, Sekr. Breslau I.
— Josef, Sch. Salzburg.
*— Marie, Sch. u. S. (14020). Innsbruck I.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Caroline, Ballettm. Graz.
— Edward, Oberreg. u. S. (787). Domiz. Wien.
— E. J., Dir.-Stellv. u. Bureauch. Münster i. W.
— Herm., Konzertm. Coblenz II.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Luise, Sch. (9661). Herford.
— Robert, S. Philadelphia.
— William, S. Philadelphia.
Ungibauer, Max, Ch. u. S. 11522. Darmstadt I.
Viktoria, Ch. Darmstadt I.
Unkel, Ludwig, Ch. Regensburg.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. (14371). Braunschweig I.
— Otto, Ch. Darmstadt I.
Unterkircher, Hans, Sch.-El. (15806). Graz.
Untsch, Irma, S. Teschen.
Untucht-Sturmfels, Aenny, F S. 11813. Leipzig I.
Uplegger, Emmy, Ch. Hamburg I.
Urack, Otto, Kmus. 14653. Berlin I.
— Ernst, Kmus. 14654. Berlin I.
Urbach, Musdir. Hanau.
Urbaczek, Paula, S. Leipzig I.
*Urban, Ery, S. 14882. Berlin.
— Franz, Orchm. 16470. Wien, Hofburgth.
— Fritz, Sch. (10552). Königsberg I.
— Fritzi, Ballettm. (12538). Dortmund.
— Georg, Sch. (14906). Glatz.
— Gertrud, Sch. (6498). Berlin VIII.
— Josef, Ch. Wien XVII.
— Marie, Sch. u. Ch. Zwickau.
— Mary, F Sch. 12414. Frankf. a. M. I.
— Nanon, Sch Berlin IX.
— Paul, Sch. u. S. Barmen I.
— Sophie, F S. u. Sch. Budweis.
Urbaniak, Paul, Sch. (14900). Stralsund.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I
Urff-Berny, Auguste von, F S. (s. Berny).
Urich, Carl, Sch. 14779. Elbing.
— Sigmund, S. 12700. Domiz. Neutitschein.
Urlus, Jacques, S. (7727). Leipzig I.
Ury, Hedy, Sch. u. S. 16526. Berlin XXXI.
Usamski, Marta, S. Berlin LXVI.
Uschmann, Rud., Orchm. 14502. Domiz. Berlin.
Usta, Paula, S. München I.
Uter, Franz, S. 15871. Berlin XIV.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Utes, Johanna, Sch. Berlin VII.
Uthoff, Heinr., Orchm. 16284. Hannover I.
Uttmann, Barbara, Sch.-Vol. 16480. Schwerin I.
Uttnauer, Franziska, Sch. Bergedorf.
Uttner, Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.

V.

Vaal, Thea de, Sch. Eger.
Vacano, Stefan, Dr., Dir. Lotti-Sarrow Ens.
Vahlert, Carl, Sch. Wiesbaden IV.
Val, Hermann de, Reg. u. Sch. (7901). Wesel.
*— de la, Rita, S. (14452). Münster.

Valberg, Robert v., Sch. Berlin XXIII.
*Valck, Johanna (14381).
Valdef, Emil, Oberreg. Darmstadt I.
Valentin, Else, S. (15067). Troppau.
— Marie, S. (8590). Königsberg I.
Valéry, Elsa, Sch. 12150. Hamburg III.
*Valeska, Elsa, Sch. (10536). Troppau.
Valetti, Rosa, Sch. (10626). Berlin XXI.
Valjo, Erna, S. Berlin XL.
Vallé, Josef, Dir. (13147). Frankfurt a. Main IV.
— Nelly, Sch. 12627. (s. Wallicht.)
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin I.
*Vallière-Falkenstein, Jenny, Sch. (8473). Düsseldorf II.
Vallon, Blanca, Sch. Wien XVI.
Valnor, Cäcilie, S. Cöln I.
Vanderstetten, Emil, Oberreg. (9929). Nürnberg I.
Van Dyck, Rosina, S. New York II.
Vane, Sybil, Sch. Zwickau.
*Vanhagen, Ursel, Sch. u. S. (13312). Graudenz.
*Van Noose, Ellison, S. (12398). Mainz.
Vanoni, Ludw., S. Cöln I.
Vara, Anny, Sch. (8676). Berlin L.
Varena, Hofrat Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr. I.
— Helene, Ch. Berlin I.
Varény, Margot, Sch. 11474. Harburg.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II
*Varkany, Florian, S. (12581).
Varviso, Adolf, S. (14320). Teichen.
Vasco, Otto Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Willy, Sch. (13651) Wien VI u. Heilbronn.
Vaßen, Mizzi, Ch. Kattowitz.
Vater, Paul, Orchm. 14629. Düsseldorf I.
Vavra, Carl, Sch. (9183). Hannover IV.
Vecqueray, Lilly, Sch. (14542). Heilbronn.
Veer, Annie van der, Ballettm. u. S. Zittau.
Veigel, Eugenie, Ch. Stuttgart I.
Veit, August, Kpllm. Brünn I.
— Bruno, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Fritz, Sch. Kaiserslautern.
— Karl, Sch. (8722). Leitmeritz.
— Leo, Thmstr. Itzehoe.
— Lucie, F Ch. Königsberg I.
— Olivia, Sch. 15204. Berlin XXII.
— Otto, Inspekt u. Sch. 8924. Wien VII.
— Philipp, S. (11299). Prag I.
Veith, Eugenie, T. Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
— Theodor, Dr., Kpllm Speyer.
— Souffl. Cuxhaven,
Veldkamp, Hendrik, S. Trier.
Velte, Johanna, Ch. (11396). Basel I.
Vely, Lolo, Sch. (5003). Gastier. Berlin W, Maaßenstr. 14.
Venediger, Martha, Sch. (13935). Crimmitschau.
*Venig, Willy, S. (8525). Prag.
Vennyer, Rosa, Sch. Wien XVI.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Vera, Maria, Sch. (12184). Mannheim I.
Verbeck, Fritz, S. (7150). Cöln III.
Verden, Alice, Sch. 14600. Dresden I.
— Marie, F Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
Verden, Ulrich, Sch. (11166). Frankfurt a. d. O.
— Valeria, Sch. u. S. 15914. Bromberg.
Verena, Therese, Sch. u. S. Schleswig.
— Vera, Sch. u. Ch. Bamberg.
Verheyn, Paul, S. (12448). Hamburg IIa.
Verhunt, Fanchette, S. (12252). Breslau I.
Verina, Maria, S.-T. (10301). Dortmund.
Verlik, Ludwig, T. Wien II.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel.
Vermes, Alb., Sch. Berlin VIII.
Vermont, Marta, F Sch. (14040). (s. Axel).
Vernay, Clotilde, Souffl. Znaim.
Vernier, Leo, Ballettm. u. S.-T. Gastier. Neue Adr.: Wien III, Hießg. 9, Tür 3.
Vernot-Waldner, Otto, S. Firenze, Lung 'Arno 16, Pens. Quisisana.
*Vernow, Ines, Sch. (8413). Beuthen.
Veron, Paul, S. (13647). Hamburg I.
*Veroni, Carmen, Ch. (15196).
Verra, Fritzi, S. (15205). Olmütz.
Versen, Gretchen v., Sch. Altona II. (s. gastier. Künstl.).
*— Jutta, Sch. 14165. Göttingen.
— Werner, Sch. (13540). Eßlingen.
Versteeg, Johann, Konzertm. Halle I.
Veselý, Franz, Ch. Wien XVII.
Vespermann, Kurt, Sch. 15902 Dessau I.
*Veseli, Elly, S. (12811). Mannheim II.
*— Heddy, Ch. u. Sch. (12812). Mannheim II.
Veß, Victor, Sch. (9578) Hildesheim.
Vetter, Arthur, Ch. Darmstadt I,
*— Kathi, Sch. 9949. Domiz. Berlin.
Vettermann, Kurt, Sch. (10577). Leipzig III.
Viardi, Amarda, Sch. (11939). Forst.
Victor, Charles, S. (5016). Domiz. Hennedorf (Oest.).
— Hansi, Sch. Wien XIV.
— Josef, Sch. u. Ch. Olmütz.
— Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Victora, Josef, Sch. u. S. Wien XIV.
Vidron, Angèle, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Reg. u. Sch. Czernowitz.
Viebeg, Wilh., Dir. 8034. Saarbrücken I.
Viehweg, Fritz, Dir.-Stellv., Reg. u. Dramat. 14076. Leipzig III.
Vielgut, Franz, Sch. Wien XVI.
Vielhauer, Victor, Ch. u. Sch. Mülheim i. E.
Viereck, Walter, Sch. (14870). Bochum I.
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viérna, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich., Requis. 9829. Dresden I.
*Vietense, Paul, Ch. (15673).
Vietoris, Edmund, Inspiz. u. Sch. Wien IV.
Vietzen, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
*Vieweg, Anna, Kass. (12107). Thale a. H.
Villany, Viola, T. München V.
*Villeneuve, Lilly v., S. (14091). Mannheim II.
Villmann, Walther, Reg. u. Sch. Culm.
*Vilter, Alfr., Sekr. u. Bibl. (8783). Essen I.
— Therese, F Souffl. (11991). Eisenach.
Vincent, Daisy, Sch. Cuxhaven.
Vincenz, Carl, Thmstr. Neuwied.
Vineta, Ussi, S. (s. gastier. Künstl.).

Vinken, Martha, T. 9560 Berlin I.
Violet, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
Violin, Camilla, S. (15410). Leitmeritz.
Vizan, Rud. W., Betriebsleiter. Milwaukee.
Vizthum, Kammerdirt. 3500. Hannover I
Vließ, Hendrik v. d., Ch. Berlin IV.
— Ulrich v. d., Ch. Berlin IV.
Vobornik, Johann, Ch. Prag I.
Vöckel, Magdalena, Sch. (15327). Schwerin I.
Vödisch, Anneliese, Ch.-Elev. Dessau I.
Vöhringer, Christian, Oberiekr. Stuttgart I.
Voelcker, Lilly (Berneck), Maria, F Sch. (7624). Bautzen.
— Wilhelm, Sch. (15704). Nürnberg III.
Völkel, Eduard, Sch. (15016). Reval.
— Ernst, Kpllm. u. Chordir. 15716. Breslau IV.
Voelkel, Geo, Sch. (12319). Potsdam.
Völker, Ernst, Sch. Pirmasens.
— H., Ch. Hamburg I.
— Hans, Sch. Kaiserslautern.
— Hans, Sch. (15651). Salzburg.
— Helene, Ch. Stettin I.
Völkner, Annita, Sch. Goslar.
Voelli, Ernst, Sch. Meldorf.
Voels, Carla, F Ch. Hamburg II.
*— Emilie, S. 16391.
— Max, Sch. u. Ch. 11202. Hamburg II.
— Minni, Ch. Hamburg II.
Völsch, Else, Sch. (15236). Memel.
Vogeding, Fredrik, Sch. (14579). Wilhelmshaven.
Vogel, Albert, Sch. Berlin LII.
— Alwine, F Ch. Chemnitz I.
*— Annie, Sch. (8621). Guben.
— Arthur, S. 16088. Ulm.
— Edina, Sch. 15678. Berlin X.
— Ella, T. Metz I.
— Else, S. (13873). Görlitz.
— Ferdinand, Ch. Chemnitz I.
— Franz, Ch.-Inspiz. u. Ch. (13732). München I.
— Franz, Sch. Teschen.
— Franziska, S. (8189). Breslau I.
— Hans, Sch.-Ch. München I.
— Kurt, Sch. Metz I.
— Math., Ch. Trier.
*— Max, Sch. 14764. Halberstadt.
— Melitta, Sch. Berlin LIX.
— Otto, Musdir. Landsberg a. d. W.
— Otto, S. (7361). Gastier. Coblenz, Kornpforstr. 6.
— Paul, Sch. u. S. (8812). Dresden III.
— Paula, Sch. München X.
— Robert, Sch. (14693). Weimar I.
— -Mack, Luise, S. (12808). (j. Mack).
Vogeler, Gertrud, Sch. u. S. (11591). Frankfurt a. d. O.
— Heinrich, Oberreg. u. Sch. 9427. Magdeburg I.
Vogelfänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelgarn, Max, Ch. (14433). Lodz.
Vogelmann, Lina, Sch. u. Ch. Bautzen.
— Otto, Orchm. 12044. Dessau.
*Vogelreuter, Emil, Dir. (9071). Crimmitschau.
Vogelsang, Fritz, S. (7657). Görlitz.
Vogelstein, Max, Ch. Riga I.
Vogelstrom, Fritz, S. 13867. Mannheim I.
*Voges, Betty, F Sch. (5816). Paderborn.
— Georg, Sch. St. Louis.
— Otto, Dir. Lüdenscheid.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. u. S.-T. Bern I.
— Franz, Ch Graz.
— Franz, Reg. u. Sch. (11800). St. Pölten.
— Josef, S. 12978. Hamburg I.
— Lina, F Sch. St. Pölten.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Stettin II.
*— Paula, S. 12907. Stettin I.
— Therese, F Kstng. Ehrenmitgl. München I.
Voglar, Fritz, Kpllm. (12697). Marburg a. d. Drau.
Vogler, Clara, Sch. Gera II.
— Emmy, F Souffl. Modernes Th.
— Ernst, Ch. Basel I.
Vogt, Betty, S. Görlitz.
*— Dolores, Ch. (13082). Bautzen.
— Carl de, Sch. (9142). Mainz I.
— Ernst, Sch. Werdau.
— Frieda, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Inspiz. Werdau.
— Hans, Sch. (13800). Hildesheim.
— Karl, Sch. (7375). Modernes Th.
— Martha, Ch. Aussig I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Straßburg II.
— Paul, Ch. Zürich I.
— Wilhelm, Obermaschm. München IV.
*Voigt, Adolf, Sch. (12181). Berlin XVII.
— Alfred, Sch. (14920). Gera.
*— Arthur, S. (1199). Leipzig.
— Charlotte, Sch. 14902. Stuttgart I.
— Emilia, Sch. u. Ch. Rostock.
— Emma, T. Hannover I.
*— Frieda, S. (9525). Kiel I.
— Fritz, Ch. Hamburg II a.
— Fritz, S. 13548. Osnabrück.
— Frizi, S. (14786). (j. gastier. Künstl.).
— Georg, Reg. u. Sch. (7322). Thorn.
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf.
— Hermann, Kpllm. Erfurt II.
— Jenny, Ch. u. Sch Breslau IV.
*— Johanna, Sch. (13995). Döbeln.
— Jona, Sch. Berlin V.
— Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXXI.
— Kurt, Sch. Emden.
— Larissa, F Sch. (12847). Zittau.
— Lotte, Sch. Zittau.
— Margarethe, Sch. (10281). Lodz.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
— Otto, Souffl. (12826). Zittau.
— Paul, Orchm 15100. Halle I.
— Trude, Sch. Wien VIII.
— Willi, Dir. 14637. Berlin XXXV.
*— -Aly, Hildegard, Sch. (15274). Dessau I.
— -Hell, Frieda, Sch. Bergedorf.
*Vois, Lotte, S. (12645). Halle a. S.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voitzel, Paul, Sch. u. Reg. Riga II.
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
Volange, (Beauval), Lotte, Sch. (11335). Studienh. Bremen, Fierstr. 27.
Volck, Karl, Sch. 15362. Gießen.
Volk, Georg, Bureauch. Frankfurt a. M. VI.
— Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.
Volkart, Toni, S.-Vol. München I.

Volke, Alfr., Sch. 15688. Göttingen.
*Volker, Cyrill, Sch. (12462). Brünn.
— Hans, Sch. Znaim.
— Martin, S. (14141). Danzig.
— Philly, Sch. Ratibor.
Volkmann, Anny (13550). Frankfurt a. M.
— Erich, Inspiz. Kolberg II.
— Franz, Kmuf. 8094. Berlin I.
— Fritz, Kpllm. (10055). Crefeld I.
*Volkmer, Georg, Sch. (14425).
Volkner, Karl, Sch. St. Petersburg II.
— Robert, Dir. 9884. Leipzig I.
Voll, Emma, Sch. u. S. (12245). Oldenburg.
Fritz, Sch. Werdau.
Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin NW 87, Wikingerufer 1.
Volland, Max, Kpllm. (13287). Amsterdam I.
Vollenhoven, C. M. van, S. (15789). Trier.
Vollmair, Arthur, S. 11244. L.-V. Karlsruhe I.
Vollmann, Gusti, T. Metz I.
— Hermine, S.-T. (12436). Stettin I.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Wilhelm, S. (10307). Heidelberg.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Hannover II.
— Hugo, S. (5287). Lübeck I.
— Stefanie, Sch. 14890. Frankfurt a. M. III.
— Matthes, Henny (11536). Gesangsstudieny. Berlin.
— Nolli, Berta. Domiz. Lübeck.
Vollnhofer, Josef, Sch. (14596). Wien XXVI.
Vollrath, Emil, Musdir. St. Louis.
Vollstedt, Aug., Sch. Cöln IV.
— Christine, F Sch. Cöln IV.
— Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Nia von, Sch. (9821). Zürich I.
Voltz, Hedwig, S. (11094). Amsterdam I.
— Paul (14318).
Vonhoff, Gertrud, Sch. Erfurt I.
— Pfeifer, F Soufft. Leipzig I.
Vonkelety, Emmerich, Sch. Lotte Sarrow-Ensemble.
Vor, Carola v. d., Sch. (11676). Domiz. Hannover, Kronenstr. 28, pt.
Voraber, Rud., Ch. (11097). Breslau IV.
Vorberg, Peter, Ch. Lübeck I.
Peter, Sch. u. S. Münster.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
*Vorlijsch, Marta, Sch. (12841). Kreuzburg.
Vorst, Trudel, T. u. Ch. Zwickau.
Voß, Clara, S. (15691). Lübeck I.
— Eleonore, Kpllm. u. Sch. Höxter.
— Elise, Sch. u. Ch. Schwerin I.
— Emanuel, S. 10741. Stettin I.
— Friedrich, Sch (10204). Oldenburg.
— Helene, Sch. (15606). Berlin XXX.
— Joe, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Lotti, Sch. u. S. Halle I.
Voßen, Mlle., Ch. Berlin XIX.
Voth, Ida, S. (13204). Basel I.
Votoupal, Othmar, Bühnen-Inspekt. (12085). Stettin II.
Vries, Hendrik Wybrand de, Kmuf. 15747. Berlin I.
Vrn, Parcival de, Masch.-Dir. u. Insp.-Reg. Prag I.

W.

Waack, Karl, Ch. Rostock.
Waag, Hans, Dr., Dramat. Mannheim I.
*Waas, Alfred, S. 15479. Mülhausen i. E.
Wabschke, Emil, Gard. (9409). Stettin I.
Wacek, Marie, T. Prag I.
Wach, Robert, Reg. u. Sch. (3676). Weimar I.
Wacha, Franz, Bibl. u. Orchm. 15811.
— Wien XVIII.
— Otto, Ch. Wien XVIII.
Wachler, Ernst, Dr. Thale a. Harz, Bergth.
*— Hausa, Käthe. (12022).
Wachmann, Salo, Ch. Wien V.
Wachner, Robert, Sch. Coblenz I.
*— Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachs, Ernst, Thmstr. Erfurt I.
— Weeden, Erich, Sch. u. S. 15249. Berlin XX.
Wachsler, Herta, Sch. Wien IV.
*Wachsmuth, Cäcilie, Ch. 16162. New York.
— Paul, Ch. Bielitz.
— Walter, Orchm 15155. Braunschweig I.
Wachsner, Mary, F Dir. Milwaukee.
Wachtel, Aug., S. u. Szen.-Inspekt. Dessau I.
— Marie, F Ch. Danzig.
Wachter, Emma, Ch. Königsberg I.
— Emma, T. Stettin I.
*— Ernst, S. 10213. Dresden.
— Frieda, Ch. St. Gallen.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
Wachtl, Viktor, Oberreg. Wien XXIII.
*Wack, Eva, Sch 15675. Coblenz.
— Sophie, Ch. (11794). Hamburg I.
Wacker, Josef, Thmstr. Berlin III.
— Lucie, Sch. (6758). Cöln VIII
— Walter, Sch. (8488). Zurzeit Einj.-Freiw. i. Kgl. Sächs. 3. Inf.-Regt. Nr. 102, Prinzregent Luitpold v. Bayern. Zittau.
Waeber, Hansi, T. u. Ch. Offenburg.
Wächter, Paul, Sch. Troppau.
Waechter, Bruno, Sch. 15297. Teplitz-Schönau.
Waegen, Carl v., Kpllm. Philadelphia.
Wähe, Marie, F Ch. Freiburg i. Br.
Wähner, Amanda, Sch. (15157). Quedlinburg.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Waesch, Ernst, Konzertm. Coblenz I.
Wage, Else, F Sch. Posen III.
— Friedrich, Sch. Posen III.
— Paul, Reg. Posen III.
Wagenaar, Jan, Ch. Osnabrück.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXIX.
Wagenführ, Herm., Geschäftsf. 13555. Königsberg i Pr. II (Dir. Norderney, Kurth.).
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. 15639. Berlin XIV.
Wagler, Willi, Reg. u. Sch (13839). Wiesbaden III.
Wagner, A. M., Dir. München IV.
— Adolf, Sch. 14003. Dresden III.
— Alfred, Sch. Dresden VI.
— Alma, Ch. Metz I.
Anna, T. Dortmund.
— Anna, Sch. Kratzau.
— Annalise, Sch. 13913. Berlin XXIII.
— Antonia, Ch. Graz.
— Armida, Ch. Hamburg I.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Zittau.

Wagner, Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Carl, Sch. 9481. Hamburg III.
— Carl Albert, Sch. (13596). Hanau a. M.
— Carl, S. (14921). Trier.
— Christian, Thmstr. (8040). Göttingen.
— Curt, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Elisabeth, Sch. (11192). Heidelberg.
— Elisabeth, Ch. u. Sch. (14340). Leipzig IV.
— Elisabeth, S. (10547). Posen I.
— Ella, S. u. Sch. (9373). Breslau IV.
— Elsa, Sch. Coblenz I.
— Elsa, Sch. (11627). Hannover IV.
— Else, Ch. Erfurt I.
— Erica von, Sch. 15157. Wien I.
Eva, Sch. u. Ch. (11191). Coblenz I.
Ferdinand, Sch. (13075). Davos.
Ferdinand, Bühn.-Inspekt. (10557). Heilbronn.
*— Franz, S. (9512). Gablonz a. d. N.
— Franz, Thmstr. St. Pölten.
— Franz, Ch. Prag I.
— Gustel, Sch. Berlin, Modernes Theater.
— Hans, Sekr. Berlin XXXI.
— Heinrich, Ch. Essen I.
— Helene, F Sch. Straßburg II.
— Herm., Ch. St. Gallen.
— Hermann, Künstl. Leit. München X.
— Hermann, Reg. u. Sch. 9464. München IV.
— Hermine, Sch. (12868). Hagen.
— Hugo, Sch. u. Inspiz. Mühlhausen i. Th.
— Ida, Sch. Meran.
— Irma, Ch. Hamburg II.
— Johanna, Sch. Saarbrücken I.
— Josef, Ch. Essen II.
— Josef, Thmstr. Frankfurt a. M. IV.
— Josef, Inspiz. u. Ch. Olmütz.
Josefine, S. u. Sch. Brünn I.
*— Karl, Sch. 14923. Elberfeld.
— Karl, Thmal. (12018. Göttingen.
— Lea, Ch. St. Gallen.
— Leo, Sch. (9870). Wien XXVI.
— Lisa, Ch. Coblenz I.
— Lissi, Sch. Herford.
Ludwig, Orchm. 14934. Berlin I.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt I.
— Ludwig, Orchm. 13743. Graz.
Margarethe, S. Düsseldorf I.
Marie, Ch. 13602. Dresden I.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Souffl. Regensburg.
— Martha, Ch. Berlin XIV.
*— Max Hugo (14608).
— Melanie, Ch. Stettin I.
— Ottrud, Sch. 15878. Hannover II.
— Oskar, Dir. 10352. Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str. 14.
— Otto, Ch. Erfurt I.
— Paul, Sch. Berlin XLI.
— Paul, Ch. Hamburg I.
— Resi, Ch. Gablonz a. d. N.
— Richard, S. u. Sch. (11345). Breslau IV.
— Richard, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. Nürtingen.
*— Sissel, Sch. (15692). Graudenz.
— Sophie, F Souffl. Meiningen I.
— Theodor, Sch. Bern I.
— Therese, Sch. Gelsenkirchen.
— Tilde, S. (12318). Bautzen.

*Wagner, Victor, Kpllm. 15020. New York.
— Wilh., Ch. (15790). Trier.
— Willy, S. (12241). Berlin XIV.
— Yella, F Sch. 14004. Wiesbaden II.
— v. Bohlen, Alfred, Souffl. Wilhelmshaven.
— -Hars, Marie, F Ch. Cöln I.
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
Wagschal, Rosa, S. Wien XVIII.
Waher, Eduard, Sch. (10983). Graudenz.
*Wahl, Elsa, Sch. 15804.
— Franz, Sch. 14726. Barmen I.
— Frieda, S. (7134). L.-V. Freiburg.
— Friederike, Ballettm. (12075). Basel I.
*— Gabriele, Ch. (12806). Mannheim II.
— Gertrud, Sch. Eisleben.
— Gustav, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. 11783. Domiz. Birkenwerder.
Wahlberg, Hans, Sch. Dresden I.
Wahlburg, Carl Otto, S. (6423). Berlin IV.
— Richard, Inspiz. Wien XXIV.
*Wahle, Arthur, Insp. (10391).
— Carl, S. (15304). Klagenfurt.
— Christian, S. (15057). Sondershausen.
— Dio v., Souffl. Wien XII.
— Hugo, Sch. (10016). Hamburg VI a.
— Julius, Inspiz. Straßburg III.
*Wahlen-König, Gertrud, S. (13699). Bamberg.
Wahringer, Adolf, Sch. u. S. (14407). Teschen.
Wahrmann, Ernst, Reg. u. Sch. (10082) Bamberg.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Waizenegger, Johanna, Sch. (12854). Straßburg I.
Waland, Margarete, Sch. Bremen II.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Victor, Sch. (9959). Wiesbaden I.
Walbröhl, Peter, Sch. u. Ch. Bielefeld.
Walburg, Anna, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Wald, Bruno, Sch. (4881). Leipzig II.
— Carl, Sch. Meran.
— Emmy, Sch. u. S. Jena.
— Georg, Oberreg. u. Sch. (434). Berlin XVII.
— Hugo, Dir. Berlin LIX a.
— Jacques, Sch. 16175. Domiz. Berlin, Marienstr. 26. (Berlin XLIX.)
— Therese, Sch. München VI.
— -Ritter, Bella, F Sch. 15928. Hannover IV.
*Waldau, Erich, Sch. (15670).
— Friedo, Sch. u. S. Ansbach.
*— Gertrud, Ch. 15255. Basel I.
— Grete, S. (11812). Ulm.
— Gustav, Sch. 11675. München VIII.
— Helene, Ch. (14178). Klagenfurt.
— Hermann, Bibl., Sch. u. Ch. (10262). Münster i. W.
— Hermine, F Ch. Münster i. W.
*— Hertha, Ch. 15500. Basel I.
— Irene, Sch. Wilhelmshaven II.
*— Käthe, Sch. 15787. Hanau.
*— Louise, Sch. 10074. Eisenach.
— Max, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin C 2, Molkenmarkt 1.
— Nina, Sch. Berlin LI.
— Paula, Sch. Wien IX.
— Rich., Reg. u. S. (12663). Saarbrücken I.

Waldberg, Norma, F Sch. u. S. Pilsen.
-Wedding, Hermann, Sch. (9673) (s. Wedding).
Waldburg, Minna, Sch. Eger.
Walde, Gerda, S. Wien XIII.
Waldeck, Axel, Reg. u. Sch (12131). Hagen.
*— Ena, Sch. (14335). Weimar II.
— Hardy, Sch. (15752). Soest.
— Hedwig, Sch. Dresden V.
— Hedy, Ch. Mainz I.
— Hugo, Sch. (2384) (s. gastier. Künstl.).
— Louise, Sch. u. S. Eberbach.
— Marie, Sch. u. Souffl. Eßlingen.
— Oskar, Sch. Konstanz.
— Susi, Sch. Schwäb.-Hall.
— Willy, Sch. u. S. 13290. Gesangsstudienh. Leipzig, Talstr. 1, III l.
Waldegg, Gisela, Ch. Gablonz a. d. N.
*— Maria, S. (10868).
— Tilly, Sch. Berlin XXI.
Waldet, August, Ch. Wien XIII.
*— Luise, Sch. (14603).
— Marcell, Dir. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Minni, Sch. u. S. Laibach.
— Selma, Ch. Wien III.
Waldemar, Arthur, Reg. u. Sch. (12320). Heidelberg.
*— Karl, 9197. Dir. d. Berl. Sch.-Enf. u. d. Th. d. Drehbühne), Berlin NW, Mittelstraße 38.
— Mia, S. 15802. Hamburg IIa.
— Rich., S. 14514. Wien V.
Walden, Alfred, Bureauch. Eisenberg.
— Anny, Ch. u. Sch. (14556). Kattowitz.
— Berta, Sch. 14912. St. Louis.
— Carl, Sch. (14404). Hohenlimburg.
— Ella, Sch. (10011). Herford.
— Elly, Sch. Lublinitz.
— Else, Ch. Barmen I.
— Else, Sch. 12104. Danzig.
*— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Neuwied-Witten.
— Emma, F Sch. u. Ch. Basel I.
— Erich, Sch. Znaim.
— Erich, Sekr. u. Sch. Riga II.
*— Erich, Dir. (11322).
— Fernand, Inspiz. u. Sch. (13374). Eisenach.
— Frieda, Souffl. Berlin XXXIX.
— Gerda, S. Eisenberg.
— Gerdy, Sch. Reval.
— Grete, T. (12208). Bremen I.
— Harry (Schreier), Sch. (14338). Berlin VIII u. XXI.
— Helene, Souffl. Riga.
— Ida, Ch. Stettin I.
*— Jacques, Ch. u. Sch. 14446. München VIII.
— Jenny, Ch. (10481). Elberfeld I.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
*— Karl, Sch. 14910. Stuttgart II.
— Lissi, Ch. Berlin XXXI.
*— Lucie, Sch. (13336). Schweidnitz.
— Max, Sch. Berlin LXI
— Max, Dir. (7388). (s. gastier. Künstl.).
— Maximilian, Ch. Troppau.
— Milada, Souffl. (10652). Luzern.
— Mimmi, T. Ansbach.
— Richard, Reg. u. S. 15511. Barmen I.
— Robert, Ch. u. Sch. 15510. Basel I.
Walden, Vilma, Ch. Bielitz.
— -Herkomer, Heinz, Sch. (11860). Wilhelmshaven.
— -Herkomer, Marta, Sch. Wilhelmshaven.
Waldenberg, Louis, Reg. u. Sch. (11710). Znaim.
Waldenburg, Franz, Inspiz. u. Sch. Haynau.
— Julius, Sch. Berlin LXIV.
*Waldenfels, Karoline, T. 10339. Mannheim.
*— Reinhard, Sch. (13021). Freiberg i. S.
— Reinhold, Sch. Halberstadt.
Waldheim, Editha v., Sch. Hohenlimburg.
— Emil v., Sch. Hohenlimburg.
— Else, Sch. Werdau.
— Grete, Sch. Werdau.
— Henry, Sch. (10631). Berlin XXVIII.
— Lydy, Sch. Biel.
— Margarete, Ch. Danzig.
— Willi, Sch. u. S. St. Pölten.
— -Scrosoppi, Luise, Sch. Leoben.
Waldl, Eduard, S. Teplitz-Schönau.
Waldmann, Betina, Sch. Neuwied.
— Else, F Sch. (15321). Berlin XVIII.
— Emil, Reg. u. Sch. (15636). Halle II.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. L.-V. Hamburg I.
— Josef, S. u. Sch. (9885). Gleiwitz.
— Mary, T. Magdeburg I.
— Richard, Sch. u. Bibl. Libau.
— -Kühnt, Tilli, F Sch. Wittenberge.
Waldmüller, Felice, F S. Krems a. d. D.
— Wilhelm, Dir. Krems a. d. D.
Waldner, Otto, S. (s. Vernot-Waldner).
Waldon, Math., Ch. Cöln I.
Waldorf, Erich, Inspiz. u. Sch. Hannover VI.
— Tilli, Sch. (9762). Gastier. Berlin, Blücherstr. 57.
Waldow, Bruno, S. (9765). Cottbus.
— Charlotte, Sch. (11306). Wien VII
— Elise, Sch. Coblenz II.
— Elly, Ch. (12848). Osnabrück.
— Elly, Sch. (12338). Hamburg III.
— Erika, Sch. Münster.
— Hans, Bureauch. (8593). Coblenz I.
— Hedwig, Ch. Klagenfurt.
*— Ilse, Sch. u. S. (8631). Lodz.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. Posen III.
— Liddy, F Sch. (11199). Bochum I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Marga, Sch. 14871. Berlin XXVIII.
— Marie, S. Gleiwitz.
— Rita, Sch. Altona II.
— Sophie, Ch. Aussig I.
— Trude, Sch. u. S. Amberg.
*— Vilja, Sch. (14517).
—-Moll, Leon, Sch. u. S. Amberg.
Waldrorf, Georg, Sch. Ansbach.
— Marie, F Sch. Ansbach.
Waldschütz, Karl, Sch. (10568). Wien XXIII.
Waldstein, Louis, Obermaschm. Laibach.
Waldt, Carl, Inspiz. u. Sch. 16243. Barmen.
Waldtraut, Emma, Ch. Berlin IV.
Walef, Hermine, Souffl. Riga II.
Walenta, Anna, Sch. Wien XXIV u. Lublinitz.
— Josef, Reg. u. Sch. Wien XXIV u. Lublinitz.

Walldt, Steffy, S. (11683). Hamburg IIa.
Walk, Jakob, Ch. Straßburg III.
Walker, Edith, Kfänq. (13658). Hamburg I.
*Walkotte (Kappes), Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Walla, Sofie, Sch. Wien VII.
Wallauer, Karl, Sch. 11230. Breslau I.
Wallbach, Ludwig, Hofsch., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Wallberg, Leopoldine, Sch. Friedek.
Wallbrück, Josef, S. (12373). Hanau a. M.
Wallburg, Otto, Sch. (11626). Bern I.
— Valerie v., S. 16556. Klagenfurt.
*Walldorf, Hilde, Sch. (13527). Detmold I.
Wallé, Alma, S. (11127). Basel I.
*Walleck, Oskar (13510).
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
— Oskar, Sch. Gablonz a. d. N.
Wallenberg, Marie, Sch. (14912). Leipzig II.
Wallenda, Karl, S. (12410). Coblenz I.
Wallenfels, Bertha, S. Bremen I.
Walleni, Lilly, F S. (13695). Aachen I.
Wallenstein, Martha, Sch. Berlin XXXV.
— Meta, Sch. 14271. Mühlhausen i. Th.
*Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien.
Waller, Alois, Sch. Wien XX.
— Frieda, Sch. (9609). Metz I.
— Gertrud, Sch. Crefeld II.
— Valerie, S. Mülhausen i. E.
Wallerstein, Laura, S. 10892. Domiz. Graz.
— Lothar, Dr., Korrep.-Vol. Dresden I.
*Wallfried, Emmy, S. (13188).
— Richard, Sch. (15296). Hamburg VII.
Wallgren, Johannes, Bel.-Inspekt (15005).
*Wallhof, Jenny, Sch. (13912). Pilsen.
Wallicht, Claire, Sch. Bonn.
— Helene, Ch. (7809). Breslau IV.
— Käthe, Ch. u. Sch. Breslau IV.
— Nelly, Sch. 12627. Bremen II.
Wallière, Sigrid, S. Aachen I.
Wallis, Albert, Ch. Kiel I.
— Hans, Reg. u. Sch. Neisse.
— Josefine, S. (12416). Kiel I.
— Toni, Sch. u. Ch. 13990. Sondershausen
— Rita, Sch. Hamburg VIa.
Wallisch, Richard, S. (13555). Zittau.
Wallmann, Wenzel, Inspiz. Warnsdorf.
Wallner, Anna, Ch. (9933). Aachen I.
— Betty, Sch. u. S. Laibach.
— Carl, Ch. (9593). Aachen I.
— Cilli, Ch. Linz a. d. D.
— Hans, Reg., Sch. u. S. (12942). Laibach.
— Heinr., Bureauch. Berlin XXII.
— Helene, T. Wien XVIII.
— Karl, Oberreg. u. stellv. Dir. 10456. Wien V.
— Karl, Dir. (8649). Wien XIII u. XVII.
— Max, Reg. u. Sch. (9422). Schaffhausen.
*— Oskar, S. 11067. Wien XVIII.
*— Rudolf, S. 14354. Troppau.
— Ruprecht, Sch. (7986) (s. Mitterwallner).
— Stephanie, Souffl. (10847). Graz.
— Vicki, Sch. Prag I.
Wallno, Ludwig, Reg. Wien III.
— Rudolf, Oberreg. Wien VI.
— Viktor, Reg. Wien VI.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. (s. gastier. Künstl.)

Wallnöfer, Anna, F Ch. Wien II.
Wallot, Marianne, Sch. 15379. Wiesbaden II.
Wallschläger, Wilhelm, Sch. u. Inspiz. Bochum I.
Wallstab, Georg, Ch. Hamburg II.
Wallusch, Ludwig, Reg. u. S. (10471). Mähr.-Ostrau.
Wallusf, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
Wally, Laura, Sch. u. S. Wien VIII.
Walsch-Reuß, Thilde, S. 16352. Stuttgart I.
Walsdorf, Hans, Sch. (15330). Aschersleben.
Walter, Adolf, Sekr. Salzburg.
— Alexander, Sekr. u. Sch. (12699). Gastier. Wien II, Herminenq. 15.
— Alfred, Inspiz. (11268). Berlin X.
— Anna, Souffl. Aussig I.
— Anni, S.-T. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— Anny, Ch. Leipzig IV.
— August, Rendant. Berlin XX.
— Betty, S.-T. u. S. Amsterdam I.
— Bruno, Sch. Asch
— Bruno, Sch. Lemberg.
— Bruno, Kplm. 9929. Wien II.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Carl, Gesanglehr. (5659). Graz, Schießstattgasse 50.
— Carl, S. (13169). Königsberg I.
— Carl, Reg. u. Sch. (12358). München VII.
— Clara, F Ch. Leipzig I.
*— Clementine. (14647).
— Curt, Sch. (8359). Luzern.
— Elisabeth, Sch. (9293). Lübeck I.
— Elise, F Ch. Cassel I.
— Elsa, S. (4954). Braunschweig I.
*— Emerich, Reg. u. Sch. (10844). Graz.
— Erich, Kplm. 13575. Bielefeld.
— Erich, Sch. Wien I.
— Ferdinand, Reg., Sch. u. S. (14972). Klagenfurt.
— Ferry, Ch. 15684. Brünn I.
— Fina, Sch. (15616). Wiesbaden III.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXII.
— Franz, Sch. u. S. (15742). Königshütte.
*— Franz, Kplm. 15416. Wiesbaden I.
— Frieda, T. Brandenburg a. d. H.
— Gustav, Ch. (8371). Breslau IV.
— Hans, jun., Inspiz. Mähr.-Ostrau.
— Hans, Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Harry, Sch. (14915). Leipzig II.
— Heinze, Orchm. 16406. Leipzig I.
— Hermann, Sch. (1090). Berlin LII.
— Herta, Sch. Studienh. Dresden 32, Nürnberger Str. 46.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
— Hugo, Sch. Saalfeld.
— Irene, S. (15526). Mülhausen i. E.
— Jean, Ch. 14498. München I.
— Josef, S. u. Gesangslehrer. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW, Marienstr. 32, Ecke Luisenstr.
— Josef, S. Teplitz-Schönau.
— Karl, Co. Olmütz.
— Laura, S. (13529). Danzig.
— Leopold, Ch. Braunschweig I.

Walter, Lilli, S. u. Ch. Glogau.
— Louise, Sch. Stolp i. P.
— Lucia, Ch. Bremen I.
— Ludwig, Kpllm. München VII.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Marg., Sch. 14832. Berlin XXIX.
— Marie, S. Zittau.
— Marta, Sch. u. S. (10284). Berlin XXXVIII.
— Marta, Souffl. (7339). Leipzig III.
*— Mary, S. (12832). Kattowitz.
— Mitzi, Sch. Reval.
— Mitzi, Sch. (15736). Schaffhausen.
— N., Ch. Breslau I.
— Nelly, S. (14800). Straßburg III.
*— Paul, S. (10175). Beuthen.
— Paul, Ch. Königsberg I.
— Paula, Ch. Aussig I.
— Raoul, Dr., Reg. u. Kfäng. 10192. München I.
*— Regina, Ch. (13278). Ulm.
— Robert, Dramat. Altona II.
— Robert, Bibl. 10946. Dortmund.
— Rudolf, Ch. u. S. Berlin IV.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 11773. München IV.
— Silvia, S. (14901). Lüdenscheid.
— Steffi, Ch. Graz.
— Steffi, Ch. Troppau.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Wilhelm, Sch. Wien XVI.
*— Willy, S. 13029. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Hannover I.
— Willy, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Konzertm. Cöln I.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). (s. gastier. Künstl.).
— -Hörig, Lizzie, Sch. u. S. (10784). Halle I.
— -Horst, Alfred, Reg. (10229). Berlin XXIX.
*— -Paris, Adolf, Sch. (10294).
Walters, Alfred, Reg. u. S. 14715. Innsbruck I.
Walther, Alexander, Sch. Wiesbaden IV.
— Annie, Ch. Olmütz.
— Artur, Ch. u. Sch. (10004). Kiel I.
*— Else, Sch. (9252). Leipzig II.
*— Ernst, Bureauch. u. Sch. Weimar II.
— Gustav, Sch. Adorf.
— Ida, Ch. 11358. Weimar I.
— John, Inspekt. (10915). Hamburg VII.
— Julius, Ch. (9845). Breslau I.
*— Margarete, F Sch. (11554).
— Max, Thmal. (1566). Frankfurt a. M.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. u. S. (11460). Dresden II.
— Werner, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. 10729. Chemnitz I.
*— -Wahl, Mathilde, F Sch. (11003).
Waltin, Lena, Sch. 14171. (s. F Legal.)
*Walut, Rudolf, Inspekt. (10434).
Walz, Grete, Ch. Nürnberg I.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Wien XXII.
Walzer, Willy, Reg. u. S. (12635). Beuthen.
Wamaur, Leo, Ch. Linz a. d. D.
Wambach, Johann, Ch. Mannheim I.
Wambold, Peter, Rechn.-Rat. Darmstadt I.
Wanczycki, Emmy, F Sch. u. S. Stralsund.
— Karl, Reg. u. S. (10717). Stralsund.
Wand, Adolf, Ch. Czernowitz.
Wandel, Henry, Thmstr. (14516) Elberfeld II.
Wandelt, Hugo, Dir. (Optten.-Spielzeit.) Breslau V.
Wander, Thekla, Sch. Weimar II
*Wanderer, Karl, Sch. (14271). Altona.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (13366). Gastier. Gotha, Auguststr. 2, III.
Wandrey, Helene, S. 15940. Breslau I.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz a. d. D.
Wang-Holm, Aage, S. Berlin XIV.
Wangemann, Ottilie, F Sch. Göttingen.
Wangenheim, Frhr. v., General-Int. Braunschweig I.
Wanicek, Franz, Thmstr. Wien XVI.
Waniura, Julius, Sch. Lemberg.
Want, Anna, Sch Augsburg II.
— Grete, Sch. Augsburg II.
Wanka, Josef, Orchm. 13626. Graz.
— Otto, Sch. 11288. Domiz. Wien, VIII. Florianig. 60.
Wanke, Olga, S. 16557. Klagenfurt.
Wanner, Auguste, Soussl. Berlin LIII.
— Fritz, Thmstr. Aschaffenburg.
— Mila, F (Magener-Bley). Domiz. Chemnitz.
— Roman, Obermaschm. (8315). Mainz I.
— Willy, Sch. (12982). Gastier. Chemnitz.
Winfrid, S. 16137. Elberfeld I.
— -Kirsch, Auguste, Sch. u. S. Privat. Berlin, Neue Königstr. 72.
Wannos, Clara, S. Berlin LXVI.
Wannovius, F Else, Sch. (14321). Gastier. Berlin.
Wanonka, Else, Sch. (9919). Bernburg a. S., Wachg. 2.
Wappler, Julius, Thmstr. (13682). Emden
Warbeck, Gustav, S. 14056. Cassel I.
— Otto, Reg., Sch. u. S. (14126). Graz.
— Thea, S. Haynau.
Warbek, Willy, Sch. Wien XIII.
Warberg, Dora v. (14909). Gera I.
Ward, Frieda, Sch. (14956). Berlin XXVIII.
Wardatzky, Ernst, Sch. Wien XXIV.
— Ernst, Sch. Ratibor.
Warg, Mizi, Sch. 11331. Hamburg X.
Warmbrunn, Theodor, S. 14759. (s. Werhard).
Warna-Strache, Hermine, F Sch. 12212. Privat. Danzig, Ketterhagergasse 14. L.-V. Danzig I.
Warnath, Ida, S. (12068). Gastier. Berlin, Neue Bayreuther Str. 5.
Warncke, Rudolf, Sch. (9826). Sondershausen.
Warnecke, Hans, Dr., Dir. 13744. Karlsbad, Stadtth.
*Warnick, Caroline, Ch. u. Sch. 12497. Dessau I
— Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warnke, Anna, Ch. Hamburg IIa.
— Heinrich, Konzertm. Hamburg IIa.
*Warschau, Matthias, Dir. (11432). Bützow.
*— Max, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.

Warschauer, Berthold, Sch. 13798. Quedlinburg
Warschawa, Helene, Ch. Leipzig IV.
Warschawski, Paul, Sch. Cassel II.
Warten, Hella, Sch. (12432) Aussig I.
Warthmann, Martha, S. Eisenberg
Warnstedt, Else, Sch. Berlin XLVI.
Warzecha, Marg., Ch. Essen II.
– Marianne (13801).
Wasa, Else, Sch. (11302). Berlin XXIX
— Henny, Kass. (4965). Hildesheim.
*— Margarete, Sch. (12609). Bern II.
Waschatko, Hanns, Sch. u. S. (10877). Meran.
Waschmann, Carl, S. 13185. Prag I
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf I.
*Washburn, Lissy, S. (13102). Sondershausen.
Wasilewski, Felix von, Sch. (13640). Guben.
Wasmeyer, Emma, Sch. u. S. Teplitz-Schönau
Wasserbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II
Wassermann, Armin, Sch. (12898). Berlin X.
*— Else, S. (12348). Erfurt I.
— Rudolf, Dr., S. Düsseldorf I.
— Walter, Sch. u. Dramat. (8231). Essen I.
— Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe I.
Wastian, Julius, Orchm. 16287. Graz.
Waßmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VIII
— Lina, Sch. u. S. (13157). Rostock.
Waßmundt, Karl, Orchm. 16203. Berlin I.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Ober-Insp. 12468. Cassel.
— Laurence, Reg. u. Sch. 11274. Klagenfurt.
Watt, Julius, S. (13558). Iglau.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Bodenbach a. d. E.
— Sophie, F. u. Mizzi, Sch. u. S. Bodenbach a. d. E.
Watzlawick, Aug., S. 10971. Meran.
— Minnie, F. Ch. (7569). Dortmund.
Bauer, William, Reg. u. Dramat. (9763). Berlin XXII u. Dir. Berlin, Hebbel-Th. (Sommersaison).
Wawra, Hermann, Sch. u. S. (14174). Olmütz.
Weber, Alfred, Sch. (14036). Württemb. Städtebundth.
— Anna, Sch Hohenlimburg.
— Aug., Sch. (12120). Düsseldorf III.
— Carl, Ch. Wiesbaden I.
— Carl, Orchm. 9223. Leipzig I.
*— Carl, S. u. Sch. (7556). Hamburg VI.
— Charl., Kpllm. u. Chordir. (15639). Chemnitz I.
— Curt, S. (7980). Altenburg I.
— Edmund, Ch. Görlitz.
— Edw. A., Kpllm. New York III.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Else, Sch. (9147). Brandenburg a. d. H.
— Eman. v., Sch. 11320. Altenburg I
— Erna, F. L.-V. Karlsruhe.
— Franz, Sch. Berlin L.
— Franz, Sch. Hamburg VI a.
— Georg, Käng. 8742. Darmstadt I.
— Georg, Sch. (8602). Studienh. München, Fliegenstr. 2. L.-V. München VI.
— Gusti, Ch. Würzburg.
Weber, Hans, Reg. u. Sch. Heilbronn.
— Heinrich, Ch. u. F. Anna, Ch. Cöln I.
— Hermann, Ch. New York I.
— Hermann, Soussl. Dresden III.
*— Hermine, Sch. u. S. (14439). Cleve.
— Ida, Ch. Hannover I.
* — Ida, S. (10618). Bern I.
— Jenny v., Sch. (11190). Danzig I.
— Josef, Sch. Salzwedel.
— Julius, Thmstr 14863. Tilsit.
— Käthe, S. (11206). Stettin I.
— Karoline, Sch. Usch.
— Karoline, Sch. Falkenau.
Kurt, Sch. Forst.
Lotte, S. (10431). Bochum I.
Ludwig, Sch. Hohenlimburg.
Ludwig, Dramat., Dr. (s. gastier. Künstl.).
Luise, T. Mannheim I.
Margarete, Sch. Berlin XXVIII.
Maria, Sch. (11468). Hamburg III.
Marietta, Sch (10860). Berlin XXXIII.
— Marta, S. (11294). Lübeck I.
Mary, Sch. u. S. Debisfelde.
Mila, Sch. (8124). Adr.: Thorn, Kulmer Str. 13.
— Mizzi, Sch. Bielitz.
Mizzi, Sch. Bodenbach a. d. E.
— Otto, Sch. Halle II.
— Otto, Kpllm. Wien VIII.
— Otto, Reg. u. Sch. (9413). Elbing.
— Paul, Inspiz. Hamburg VIII.
— Paula, Soussl. Cöln I.
— Reinhold, Thmstr. Hirschberg.
— Rosa, S. Philadelphia.
— Selma, Sch. New York I.
— Trude, S. (13190). Gastier. Berlin W 50, Augsburger Str. 10 (s. a. Berlin LVI).
— Trude, Sch. Döbeln.
— I., Rechnungsrat, Rendant. Wiesbaden I.
Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf I.
Webern, Anton v., Dr., Kpllm. 15814. Danzig.
Webers, Elly, Sch. Wien XII.
Wecker, Franz, Ch. u. Sch. (12849). Halle I.
Weckerle, Josef, Thmstr. Mülhausen i. E.
Wedwert, Lilly, Sch. (15732). Troppau.
Wedding, Hans, Sch. Hildesheim.
— Hermann, Sch. (9673). Straßburg I.
*Wedekind, Erika, Käng. (11282). Berlin XIV.
— Heinz, Ch. Halberstadt.
Wedekindt, William, Reg. u. Sch. Clausthal.
Wedel, Ruth v., Sch. 16057. Gera.
Wedlich, Arthur, Sch. u. S. Leipzig I.
Weed, Marion, S. Hannover I.
Weede, Olga, Sch. Wien XIX.
Weeren, Nicolas van, Ch. 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van, Ch. 13806. Hamburg I.
Wegenberger, Carl, Inspiz. u. Sch. Freiberg i. S.
Wegener, Albert, Obermaschm. Berlin XXXIX.
— Alfred, Sch. (11541). Berlin LXII.
— Elisabeth, Sch. Hamburg VIII.
— Ellen, F. Sch. Hannover III.
— Ernst, Kpllm. (13262). Glogau.
— Georg, Obermasch.- u. Thmstr. Berlin XXVII.

Wegener, Ina, Sch. Stendal.
— Irmgard, T. Cassel I.
Lotte, Ch. Crefeld.
Paul, Sch. Berlin VIII.
– Richard, Sch. (13279). Hannover II.
— Walter, Sch. Gelsenkirchen.
– William, S. (12860). Freiburg i. Br.
Weger, Ida, Ch. (12961). Breslau I.
Wegerich, Wilh., Ch.-El. Darmstadt I.
Wegern, Carl v., Kpllm. (13946). New York I.
— Hans v., Konzertm. New York I.
Wegescheidt, Martin, Ch. Cöln I.
Wegler-Krause, Franziska, Dir. Cöslin.
Wegner, Alice, Ch. Cottbus.
— Ferd., Orchdien. 6203. Riga.
– Gusti, Sch. u. Ch. Jena.
– Hans, Kpllm. Leipzig V
– Hildegard, S. (5225). Zwickau.
Karl, Sch. Pirmasens.
— Lotti, Sch. u. Ch. München VIII.
*— Margarete (13407).
— Max, Reg. u. Sch. 7841. Hannover I.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Berlin XIII a.
Wehlau, Ernst, Reg. u. Sch. 11152. Rostock.
Wehle, Alfred, Sch. (13855). Aussig I.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
Wehling, Hermann, Sch. Berlin XXXVIII.
Wehn, Lisa, Sch. Bromberg.
Wehner, Else, Ch. Breslau I.
— Erna, Souffl. St. Pölten.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
Wehrburg, Mizzi, Sch. Pilsen.
Wehrenfennig, Helene, S. 14786. (s. F Wildbrunn).
Wehrhahn, Emil, Reg. u. S. (10042). Crefeld I.
— Toni, Souffl. Bielitz.
Wehrhane, Charl., T. Cassel I.
Wehrle, Adolf, Ch. u. Sch. 10512. Nürnberg I.
— Anna, F Ch. 11005. Nürnberg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Wehrmann, Else, Sch. (13422). Düsseldorf III.
*Wehwer, Wilhelm, Sch. (11954). Posen II.
*Weibel, Grete (13260).
Weichand, Philipp, Inspiz. u. Sch. (10521). München VI.
— Curt, Orchm. 16285. Hannover I.
Weichert, Else, Sch. (13988). Waren.
— Richard, Sch. (16420). Düsseldorf III.
*Weickert, Anna, Ch. 10333. New York.
— August, Ch. u. Sch. Weimar I.
Weidemann, Carola, S.-T. 14531. Hamburg I.
*— Elise, Ch. u. Sch. (9907). Posen.
— Friedrich, S. 11016. Wien II.
— Fritz, Sch. u. S. Berlin XX.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sch. Memel.
Weidenbach, Elvira, F Ch. Münster i. W.
— Jacob, Obermasch. Essen II.
— Wilh., Ch. (10710). Augsburg I.
Weidenhammer, Franz, Ch. Nürnberg I.
*Weider Magda, Sch. (10224).
Weidinger, Anton, Sch. Wien XIX.
— Babette, T. München I.
Weidlich, Egon, Sch. (12256). Berlin XXVIII.
— Gertrud, F Sch. Ansbach.
Weidlich, Hans, Ch. 12933. Braunschweig I.
— Helene, T. Zürich.
— Luise, Sch. 13458. Nürnberg I.
– Melitta, Sch. Pomm. Städtebundth.
— Willi, S. Ansbach.
*Weidmann, Fritz, S. 9247. Hamburg I
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. 11421. Mannheim I.
Weidner, Lilly, Sch Wien IV.
Weidt, Anni, S. (14794). Wien XXVI.
— Lucie, F Kfäng. 12280. Wien II.
Weissenbach, Friedr., Kmuf. 10194. Cassel I
Weigang, Hertha, T. Dessau I.
— Luise, T. Essen I.
Weigel, Adolf, Sch. (15329). Aschersleben.
— Cäcilie, Sch. u. Ch. Dresden III.
Weigelt, Günther, Orchm. 13890. Leipzig I.
— Max, Sekr. Cassel II.
Weigert, August, Sch. (15588). Berlin XIX a.
Weigl, Heinz, Ch. Wien XVIII.
— Josefine, Ch. Wien XVII.
— Rosa, Ch. Czernowitz
Weiglhofer, Elli, Sch. u. S. Laibach.
Weiglin, Blanca, Ch. (12412). Kiel I.
— Reinhold, Reg. u. Sch. 11065. Dortmund.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Berlin W 62, Lutherstr. 16.
Weigold, Luise, Sch. (12449). Königsberg i. Pr. II.
*Weiker, Karl, S. 16198. Wien XIII.
Weikert, Hermine, Sch. Falkenau.
— Carl, Sch. Berlin LXIV.
Weikerth, Eduard, Ch. 12438. Wiesbaden I.
— F T. Wiesbaden I.
Weil, Fritz, Bureauch. 15208. Nürnberg I
– Herm., Kfäng. 11899. Stuttgart I.
— Otto, Geschäftsf. New York II.
— Siegfr., Oberreg. u. Sch. 8455. Kattowitz.
Weiler, Gisa, Sch. u. Ch. Metz I.
— Lotte, Sch. Ansbach.
— Stefi, S. (15717). Leitmeritz.
Weill, Léon, Sch. Nürnberg IV.
Weimann, Julie, F Ch. Chemnitz I.
— Karl, Ch. Chemnitz I.
— Thaddäus, Maschm. Berlin XXVII.
— Ch. u. Sch. (14377). Kattowitz.
Weimar, Conrad, Thmstr. Philadelphia.
— Frieda, S. (12052). Kiel.
— Georg, Ch. Kiel.
Weimer, Julius, Sch. London.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Stettin I.
Weinberg, Ada, Sch. (11703) Berlin XVII.
— Else, Sch. (11702). Bremen II.
— Frieda, Ch. Hamburg II a.
Weinberger, Herta, Sch. Ludwigshafen.
— Lily, Sch. Reval.
Weinde, Hermine, Ch. Berlin IV.
Weindel, Otto, S. 15649. Frankf. a. M. II.
Weindl, Bernhard, Dir. Kulmbach.
Weindorf, Franz, Ch. Elberfeld I.
Weiner, Adele, Sch. u. Ch. Bielitz.
— Käthe, Sch. Wien XVI.
— Paul, Kpllm. (9476). Olmütz.
Weinert, Else, Sch. (13006). Elbing.
— Ida, F Ch.-Inspiz. 8292. Dresden I.
Weingärtner, Erich, Sch. Würzburg.
— Liane, S. (11857). Bern III.
— Sofie, Ch. 15682. Freiburg.

Weingart, Ida, Ch. Chemnitz I.
Weingarten, Hedwig, S. (15111). Gent.
Weingartner, Elvira, Sch. Salzwedel.
*— Evelyne, Sch. (14024).
— Edler von Münzberg, Felix, Dir. Wien II.
Weinhage, Fritz, Sch. St. Louis.
Weinhardt, Herm., Drchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
— Magda, Ch. Hamburg IIa.
Weinholz, Luise, F Souffl. Berlin VIII.
Weinig, Carl, Sch. (11411). Wiesbaden I.
— Ella, S. (10492). Magdeburg II.
Weininger, Arthur, Ch. Wien V.
— Otto, Sch. London.
Weinitschke, Alfred, Thmstr. Glatz.
Weinle, Hermann, Thmstr. Eßlingen.
Weinlein, Carl, Sch. (8450). Brieg.
Weinmann, Anton, Sch. (12316). Berlin XXXVIII.
— Michel, Ch. Czernowitz.
— Rudolf, Dr., Sch. (11762) Dresden I.
Weinold, Johannes, Dramat. Jena.
*Weinreb, Alfred, Sch. (1395)0. Trautenau.
Weinreich, Carl, Kmuf. 7912. Cassel I.
— Hermann, Sch. Crefeld.
— Jette, T. Riga.
— Justus, Hofmuf. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, Hedw., F Ch. Leipzig I.
— Rosa, T. Wien II.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin III.
Weinstein, Adolf, Ch. Cöln III.
Weinstoetter, Hans, Sch. u. S. (12508). Graudenz.
Weiprecht, Gertrud, Ch. Berlin XIX.
Weirauch, Elisabeth, Sch. (10905). Berlin VIII.
Weirich, Rudolf, Dir., Kpllm u. Korrep. (15068). Troppau.
Weisberger, Else, S. Linz a. d. D.
Weise, Ellen, S. Berlin XL.
*— Helene, S. (9238). Rostock.
— Herma, Sch. u. S. (9783). Frankfurt a. d. O.
— Lisa, S. (12340). Wien X.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Otto, Drchm. 9408. Dessau.
— Olga, Ch. Basel I.
— Richard, Dir.-Stellv. Privat. Dresden, Scariastraße 4.
Weiser, Carl, Oberreg. u. Sch. (3933). Weimar I.
— E., Souffl. Berlin VII.
— Johanna, Sch. (8883). Luzern.
— Lori, Sch. (10850). Graz.
Weisker, Rud., Reg. u. Sch. (10397). Basel I.
Weiskopff, Karl, Kpllm. Speyer.
Weiß, Alexander, Ch. Wien V.
— Anna, Sch. Aarau.
— Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Anton, Ch. Olmütz.
— Anton, Drchm. 12116. Wien II.
*— Arthur, Sch. 13214. Berlin II.
*— Bruno, Sch. 13748. Detmold.
— Carl, Reg. u. Sch. (8779). Oldenburg.
— Carl, Dir. 5248. (s. gastier Künstl.).
— Else, S. 14918. Königsberg I.
— Emmy, Sch. Berlin LXV.
*— Emmy, S. (9410). Stettin I.
— Fanny, Sch. u. S. Amberg.
Weiß, Gustav, Sekr. Breslau I.
*— Hella, Sch. (13859). Czernowitz.
Hermann, Thmstr. Lotte Sarrow-Enf.
— Ida, Sch. 10272. Halberstadt.
— Jacob, Ch. 3900. Karlsruhe.
— Josephine, Ballettm. u. S.-T. 9258. Braunschweig I.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Käte, Sch. u. S. Leipzig V.
— Karl, Reg. u. Sch (12929). Amberg.
— Karl, Dir. (7853). Pilsen u. Straßburg III.
— Karl, Reg. u. S. (14092). Troppau.
*— Max, Sch. (10173). Ulm.
— Maximilian, Sch Czernowitz.
— Morris, Sekr. Wien VIII.
— Oskar, Ch. 9683 (s. Wolf-Weiß).
— Paul, Reg. Bern III.
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Rich., Ch. Brünn I.
— Rudolf, Sch. 16475 Stettin I.
— Rudolf, S. St. Pölten.
— Theodor, Sch. 7351. Wien VII.
*— Victor, Ch. 14511. Wien.
*— -Möller, Emil, Dir. (11514) Wesel II. Ständ. Adr.: Mannheim-Neckarau, Schulstraße 8.
Weiss, Anton, Ch. Wien XVIII.
— -Waltersdorf, Edmund, Sekr. u. Sch. Wien XX.
Weißbach, Elise, T. 15489 Leipzig I.
— Karl Hermann, Drchm. 15123. Hamburg I.
— Victor, Kpllm. 3988. Donitz. Berlin, Lützowstr. 92.
Weißbein, Hermann, Sch. u. Ch. 12269. Riga I.
Weißborn, August, Thmstr. Znaim.
Weiße, Adolf, Dir. Wien VII.
— Albert, Drchm. 15144. Leipzig I.
— Arnulf, Ch. (11943). Sondershausen.
— Johanna, Ch. Berlin XXXI.
Weißenbach, Alois, Ch. Augsburg I.
Weißenbacher, Irene, Sch. (12679). Mannheim I.
Weißenborn, Gustav, Drchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißenfels, Marie, S. (12958). Osnabrück.
*Weißer, Helene, Sch. (6112). Hannover I.
Weißgärber, Lotti, Sch. Czernowitz.
Weißgerber, Aug., Solorep. (14813). Darmstadt I.
— Carl, Drchm. 15259. Hamburg I.
— Emil, Drchm. 14661. Cöln I.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weißig, Fritz, Ch. Dresden III.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Chordir. 7680. Cöln I.
— Maria, Sch. (12899) Berlin X.
— Paul, Kpllm. 14919. Dortmund.
Weißmann, Bernard, Sekr. New York III.
— Mizzi, Sch. 16503. Iglau.
Weißmüller, Clara, Ch. Brüx.
— Franz, Reg. u. Sch. Wien XVI.
*Weißner, Josef, Ch. (7108). Essen I.
— Wilh., Ch. Colmar
Weißschädel, Christine, Ch. Frankfurt a. M. II.

Weißweiler, Josef, Sch., Bibl. u. Sekr. (9112). Cöln VI.
— Sybilla, F Sch. Cöln VI.
Weitag, Hans, Sch. Chemnitz I.
*Weith, Adolf, Reg. u. Sch. 15067. Güstrow.
Weitschacher, Arthur, Reg. u. Sch. St. Pölten.
— Rosa, F. St. Pölten.
Weitz, Carl, Reg. u. Sch. Fritzlar.
— -Edwiga, Ernst v., S. (12053). Eger.
Weitze, Hermann, Dir. (11996). Husum.
— -Lachmitt, Pepi, F Sch. Husum.
Weixler, Dorrit, Sch. Berlin XXXIII.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin, Mathilde, F Käng., Ehrenmitgl. München I.
Welb-Markham, Victoria, F Dir. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Curt u. Anna, Sch. Saaz i. B.
— Hella, Sch. 15575. Hannover IV.
Welhartitzky, Josef, Gard. 14512. Wien I.
Welick, Rud., Musdir. Znaim.
Welisch, Ernst, Dr., Oberreg. 12080. Berlin XXI.
Welker, Lilly, S. (10156). Erfurt I.
Well, Cecilie, Sch. Marburg a. d. Drau.
Wellenberg, Ida, T. München I.
— Max, S.-T. München I.
Weller, Curt, S. Berlin IV.
— Ernest, Sch. New York III.
Wellhöner, Margar., Sch. (14192). Berlin VIII.
Wellhoff, Elfriede, Sch. (15099). Königsberg i. Pr. II.
— Fritz, Sch. Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee.
Wellig, Alexander, Sch. u. S. (10982). Stettin I.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. II.
*Wellin, Arthur, S. (7605). Linz a. d. D.
Welling, Toni, Sch. Hermannstadt.
Wellmann, Eugen, Sch. Nürtingen.
Wellner, Karl, Sch. Bergedorf.
Wellow, Helene, Ch. 13775. Magdeburg I.
Wellser, Mizzi, Sch. (12933). Bodenbach a. d. E.
Welser, Betty, Sch. (14913). Leipzig II.
— Ernst, Sekr. Herford.
Welte, Otto, Sch. Wien XIV.
Welten, Henny, Sch. Bern I.
— Thea, Ch. (8367). Mainz I.
— Thea, Sch. u. S. Speyer.
Welter, Elsa, S. 13359. Magdeburg I.
Weltern, Felicia, Sch. (14975). Klagenfurt.
Welters, Hermann, Ch. Aachen I.
*Welttinger, Sigmund, S. (309). Cassel.
Weltzer, August, Inspiz. 11040. Dessau I.
Welz, Paul, Thmstr. Cöln VIII.
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Posen II.
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). Bremen I.
Wenck, Toni, Sch. Berlin LIV.
Wende, Richard, Sekr. u. Sch. Glatz.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Barmen I.
*— Ida, F Sch. (9225). Barmen I.
Wendel, Albert, Maschm. u. Thmstr. Berlin XXIX.
— Karl, Orchm. 16232. Berlin I.
— Lotti, Sch. Gießen.
— Oskar, Sch. Soest.
Wendenhöfer, Heinz, S. Straßburg III.
Wender, Franz, Ch. u. Sch. Innsbruck I.
— Josef, Inspiz. Meran.
— Josefine, Ch. (10098). Innsbruck I.
— Josefine, Sch. Hildesheim.
Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. München VIII.
Wendland, Carl, Reg., Sch. u. S. Leipzig V.
— Cilly, Sch. Bremerhaven.
*— Franz (14599).
*Wendlandt, Egon, Sch. (12431). Elbing
— Eva, Ch. (12780). Bremerhaven.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I.
— Amalie, Sch. u. Ch. Gleiwitz.
— Ernst, Sch. u. S. (11033). Mähr.-Ostrau
— Fritz, Sekr. u. Sch. Saalfeld.
Wendorf, Alma, S. 9220 (s. F Hunger) Frankfurt a. M. II.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
*Wendt, Anna, T. (11629). Hamburg.
— Anny, S. u. Sch. (11787). Privat. Dresden, Annenstr. 12.
— Anny, Ch. u. Sch. Berlin XXXIX.
— Elsa, Sch. Harmuth-Ens.
*— Carl, S. (12561). Magdeburg IV.
— Ernst, Sch. 10659. Dresden I.
— Franziska, Sch. (12302). Düsseldorf I.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524) Berlin III.
— Max, Gard. 14620. Berlin I.
— Otto, Reg. u. Sch. (13037). Gastier. Berlin, Gräfestr. 65.
— Otto, Sch. Rixdorf.
— Wilhelm, Sch. Mittweida.
Wengard, Hans, Sch. Hamburg I
Wengefeld, Hans, Dir. (2719). Nürnberg IV.
Wengel, Rich., Kass. Dessau I.
Wenger, Alexander, Kpllm. Leipzig II.
— Clotilde, S. Wien XVIII.
— Stephanie, Sch. Reichenberg i. B.
Wengg, Ludwig, Sekr. München-Schliersee IX.
Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.
*Weniger, Else, Sch. (10041). Eisenach.
Weninger, Hermine, Ch. Regensburg.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (14812). Olmütz.
— Max, Ch. u. Sch. Regensburg.
Went, Oscar, Orchm. 14763. Halle I.
*— Toni, Sch. (11831). Cotibus.
Wenka, Anna, Ch. Chemnitz I.
*Wenke, Gisela, Sch. (13093). Wesel I.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Chemnitz I.
— Bernhard, Sch. (10205). Magdeburg I.
*— Karl, S. (14341). Leipzig IV.
*Wenng, Hans, Sch. (12205). München.
— Walter, Inspiz. u. Sch. Leipzig VI.
Wenninger, Leopold, Sch. u. Ch. 15986. Hanau a. M.
Wense, Thmstr. Gelsenkirchen.
Wentscher, Dora, Sch. (8412). Märk. Wanderth.
Wentz, Rob., Orch. 13907. Königsberg I.
*Wentzell, Aug., Sch. u. S. (13591). Bonn.
Wentzl, Erich, Ch. (14814). Straßburg III
Wentzler, Flora, Ch. Braunschweig I.

Wenz, Josef, Sch. (8326). Hannover IV.
Wenzel, Auguſt, Oberreg. u. Sch. (2103). (ſ. a. gaſtier. Künſtl.) Berlin XXVIII.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. 14219. Poſen I.
— Frieda, T. Hamburg I.
— Gertrud, Ch. Zürich I.
— Johanna, Ch. 15172. Dresden I.
— Kurt, Sch. (15486). Straßburg I.
— Ludwig, Ch. 14147. Stuttgart I.
— Minna, T.-Ch. Stuttgart I.
— Oswald, Sch. Hartſtein-Enſ.
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232. Hamburg I.
Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. Berlin XIV.
Wenzlawski, Clara, Ch. 8602. Düſſeldorf I.
*Wepner-Wulf, Thereſe, S. (15810)
Werana, Emil, Sch. 14326. Berlin XXIX.
Werba, Hermine, Ch. Troppau.
— Marie, Ch. Graz.
Werber-Bulling, Mia, Primadonna (9837). Deutſch-Südamerik. Op. u. Optten.-Tournee.
Werbezirk, Giſela, Sch. Wien XVI.
— Giſela, Sch. Wien XIV.
Werbing, Georg, Sch. (13222). Hildesheim.
*Werbke, Herm., Reg. 7184. L.-V. Riga.
— -Pauli, F Emmy, S. (14511). Riga.
Werblowski, Cenzi, F S. Roſtock.
— Georg, Reg. u. S. 12947. Roſtock.
Werburg, Herta, Sch. u. T. Troppau.
Werchno, Max, Orchm. 15351. Berlin VIII.
Werckmeiſter, Hans, Reg. u. Sch. (10622). Berlin XXII.
— Luiſe, Sch. Berlin VIII.
Werdenhagen, Arno, Sch. 16386. Neuwied.
Werder, Elſe, S. (9452). Deutſch-Südamerik. Op.- u. Optten.-Tournee.
— Ernſt, Ch. New York I.
— (Stlower) Hans, Sch. (2537). Gaſtier. Berlin NW, Philippſtr. 4.
— Rud., Sch. u. S. (15777). New York I.
Werdern, Hella, Ch. Lodz.
*Werding, Karl (13725).
— Mathias, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*Werena, Vera (13866).
Wereſch, Deſider, Sch. u. S. Piſen.
Werhard, Theodor, S 14759. Dortmund.
Werk, Heinrich, S. u. Sch. 10172. Hamburg IIa
Werkenthien, Mally, S. 11998. Domiz. Berlin SW, Blücherſtr. 34, I.
*Werkmeiſter, Loulou, S. (9682). Berlin.
— Lutti, Sch. (12775). Cöln III.
Werle Curt, Ch. New York I.
Werlin, Julius, Sch. (13227). Neurode.
Wermann, Steffi, Sch. Ratibor.
Wermke, Erna, T. 13411. Cöln I.
*Wern, Georg, S. (14826).
Werna, May, Sch. (12543). Berlin III.
Wernau, Hans, Ch. Karlsruhe I.
Wernburg, Erich, Sch. Caſſel II.
Werneck, Alfred, Reg. u. Sch. (12999). Domiz. Königsberg i. Pr., Grenad.-Regt. König Friedr. Wilh. I., Hintertragheim 56.
Werner, Adolf, Sch. u. Ch. Hanau a. M.
— Anny, Sch. u. S (6889). Zwickau.
— Auguſte, F Souffl. Meißen.
— Berta, Sch. (8503). Biel.
Werner, Betty, Sch. (10414). Memel
— Claire, Sch. u. Ch. Görlitz.
— Dora, F Sch. Goslar.
— Eduard, Dir. Allenſtein.
— Egon, Sch. Meldorf.
— Eliſabeth, Sch. Wiesbaden IV.
— (Würſel, Elſe, T. Breslau I.
— Emil, Sch. (9646). Berlin XXXIII.
— Emil, Obermaſchm. 14452. Bremen I.
— Emil, Inſpiz. u. Ch. Danzig I.
— Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmſtadt I.
— Emil, Maſch.-Inſpekt. Mannheim I.
— Emma, F Souffl. Erfurt I.
— Emma, Ch. 14566. Stuttgart I.
*— Emmy, Sch. (14632).
— Emmy, Sch. (13462). Lüdenſcheid.
— Erik, Sch. Heidelberg
— Eugenie, Sch. 13310. Berlin X.
— Fanny, Sch. u. S. Nürtingen.
— Ferry, S. u. Sch. 16051. Heilbronn.
— Franz, Ch. Bielitz.
— Franzi, Sch. Steyr.
— Frieda, Ch. Danzig.
*— Friedr., Kpllm. (14714). Flensburg.
*— Friedrich, Sch. (10920).
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, Kpllm. Bergedorf.
— Fritz, Sch. Hamburg IV.
— Fritz, Sch. Hamburg VII.
*— Fritz, S. (13124). Krems.
— Fritz, S. (14503). Straßburg III.
— Fritz, Kpllm. u. Sch. Württembergiſches Städtebundth.
— Fritz, Sch. (15731). Znaim.
— Georg, S. (13151). Zittau.
— Gerhard, Ch. Cöln I.
— Gerti, T. Darmſtadt I.
— Gottfried, Thmſtr. Pirmaſens.
— Gotthilf, Thmſtr. Berlin XLVII.
— Guſtav, Ch. St. Gallen.
— Guſtav, S. 13752. Wien XVII.
— Guſtav, Maſchm. u. Thmſtr. (8747). Zürich I.
— Guſtav, S. 8836. Zürich.
— H., Ch. Eſſen II.
— Hans, Sch. 14683. Ansbach.
— Hans, Sch. (10417). Auſſig I.
— Hans, Sch. Harburg.
— Hans, Sch. 14959. Goslar.
— Hans, Sch. Schaffhauſen.
— Heinr., Ch. (10136). Chemnitz I.
— Heinr., Ch. Kiel.
*— Helga, Sch. (13086). Bamberg.
— Helene, Souffl. Würzburg.
— Hermandine, Ch. Magdeburg I.
— Hermann, Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin XXVII.
— Hermann, Thmſtr. Lüneburg.
— Irene, Ch., Sch. u. T. Kattowitz.
— Jenny, Sch. Riga II.
— Jules, Kpllm. Erfurt II.
— Julia, Ch. Plauen.
— Julius, Sch. (14052). Bromberg.
— Julius, Ch. Chemnitz I.
— Julius, Ch. Magdeburg I.
— Julius, Dir. Sondershauſen, Sommerth.

Werner, Justine, Ch. Wien II.
Käte, Sch. (15225). Waldenburg.
— Lora, Ch. Biel.
— Lotte, Sch. (9288). Lübeck I.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Magda, Sch. Meißen.
— Marie, Souffl. Hagen.
— Mary, Sch. (11342). Cassel II.
— Mary, Sch. Frankfurt a. M. VI.
— Max, Sch. Döbeln.
— Max, Dr., Kpllm. (9233). Essen I.
— Max, Th.-Fri. 10332. Leipzig I.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Sch. u. S. 16377. Saaz i. B.
— Mizzi, S. u. T. Wien XIV.
*— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Olga, Ch. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 14872. Darmstadt I.
— Otto, Reg. u. S. (6420). Regensburg.
— Otto, Sch. Wiesbaden III.
— Paul, Ch. Leipzig I.
— Paula, Sch. Landsberg a. d. W.
— Reinh., Kmuf. 8507. Dresden I.
*— Rudolf, Sch. 11771. Berlin XXII.
— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W., Tiergartenstr. 2.
— Steffy, Sch. Gablonz a. d. N.
— Teresi, Sch. Berlin IX.
— Theo, S. Graz.
— Valentine, F Sch. München VI.
— Walter, Reg. u. Sch. (10615). Eisenach.
— Wilhelm, Sch. Lötzen.
— Willy, S. Berlin LXVI.
— Willy, Inspiz. (14267). Brandenburg a. d. H.
— Willy, Sch. Wiesbaden.
— Ch. u. Sch. Altenburg I.
— Musdir. Innsbruck I.
— -Bernhardy, Sch. (f. gastier. Künstl.).
*— -Cordes, Alwin, Reg. u. Sch. 12723. (f. gastier. Künstler).
— -Cordes, Mia, Sch. 13164. Berlin LXIV.
— -Czerny, F Alma, Sch. 8791. L.-W.
— Breslau I.
— -Eigen, Carl, Sch. Wien XIII.
— -Eigen, Nina, F Sch. (13132). Znaim.
— -Kahle, Hugo, Sch. 13777. Frankfurt a. M. III (Dir. Kurth. Schandau).
— -Schröder, Erna, Sch. Neuwied.
— -Wagner, Agnes, F Sch. 10837. Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str. 14.
Wernert, Hans, S. (6335). Cottbus.
Werney, Melitta, Sch. Regensburg.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim I.
*— Minna, Sch. (13754). Trier.
— Otto, Sch. Erfurt II.
*Wernig, Marie, S (13243). Magdeburg IV.
Wernsdorf, Sonja, Sch (12045). (f. gastier. K.).
Werolt, Vilma, S. (15257). Gablonz a. N.
Werra, Adele, Sch. (2242). Düsseldorf III u. Georg-Burg-Ensemble (f. gastier. Künstl.).
— Ritta, Sch. (13716). Eger.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Werrau, Hugo, Sch. Eberbach.
Wersen, Jutta, Sch. (14165). Göttingen.
Werten, Marta, S. (11828). Zittau.
Wertens, Silvia, Sch. Augsburg II.
Werter, Sittah, Sch. u. S. Budweis.
Werth, Magda, Sch. (11535). L.-W. Hannover IV.
— Willy, Sch. (12924). Hannover IV.
Wertheim, Armin, Sch. München VII.
— William, Sch. u. S. (12510). Grandenz.
Wertheimer, Leo, Sch. Wien IV.
Werther, Franz, Kpllm. (14840). Beuthen.
— Hanna, Sch. u. S. (13215). Halberstadt.
*— Hans, Sch. (9133). Stuttgart III.
— Magda, Sch. Hannover VI.
— Otto, Sch. (8013). Cottbus.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werthner, Margarete, Sch. (12291). Hirschberg.
Wertz, Karl, Kmuf. 12344. Cassel I.
*Werzner, Hans, Bibl., Inspiz. u. Sch. (13446). Pirna.
Wesch-Nauck, Otto, Sch. (9954). Ulm.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Weselka, Louise, Ch. Wien XVIII.
Wesely, Edmund, Ch.-Elev. Wien XIII.
— Hans, Ch. u. Sch. Wien XIII.
*— Molly, Sch. (14195). Berlin XI.
Wesener, Walter, Sch. (12190). München VII
Weser, Richard, Thmstr. Berlin XIII.
Wesolowsky, Max, Reg. u. Sch. (10955) Nürnberg III.
Weß, Ellen, S. Zwickau.
Wessel, Karl, Sch. (9531). Basel II.
— Luise, F Sch. (s. Helmbach).
Wesselkamp, Anny, Ch. Essen II.
Wesselsky, Ludwig, Sch. München VIII.
Wessely, Franz, Sch. Natibor.
— -Drummer, Fernande, S. (13582) Mühlhausen i. Th.
Weßnig, Georg, Inspiz. u. Sch. Glatz.
West, Theodor, S. 11963. Regensburg.
— -Nehanner, Ellen, S. Metz I.
Westemeier, Paul, Sch. (14619). Hamburg VIa.
Westen, Bernd, Sch. (14379). Domiz. Soest, Beckgadunstr. 26.
— Marie, Sch. Waren.
— Toni, Ch. u. Sch. (14419). Breslau I.
— -Pellet, Liddy, Sch. (14380). Domiz. Soest, Beckgadunstr. 26
Westendorf, Elsa, S. 11080. (siehe F Rehkopf).
Westendorp, Margar., F Ch., Sch. u. S. Essen I.
— Peter, Inspiz. u. S. (11610). Essen I.
Westerland, Elisabeth, Sch. Privat. Kreuznach.
Westermann, Alma, S. (14879) Elberfeld I.
— Curt, Sch. 12675. Darmstadt I.
Westernhagen, Georg v., S. (7668). Gastier. Domiz Sondershausen.
Westhäuser, Gertrud, Sch. 12483. Czernowitz.
Westhoven, Anna, Sch. (14282). Hamburg III.
— -Robinson, Ada von, F Ksäng. 14035. Karlsruhe I.
Westmar, Paul, S. u. Sch. (12054) Essen II.
Westphal, Bruno, Sch. (14873). Köln VI.
— Erich, S. (8407). Studienl. Berlin NO, Elsasser Str. 78 II.
— Hans, Orchm. 13613. Domiz. Lübeck.
— Helene, Sch. (11748). Nürnberg III.
— Oskar, Sch. Adorf.

*Westphal, Resi, Sch. (11889). Frankfurt a. d. O.
Westrupp, Grete, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Wesztfried, Fritz, S. 16058. Gastier. Berlin SW, Friedrichstr. 250 (T 5252).
Wetterling, Georg, Reg. u. Sch. (11106). Gelsenkirchen.
— Georg, Sch. Herford.
— Georg, Sch. Hörter.
— Paul, Bureauch. u. Oberinspekt. (4392). Hildesheim.
Wettmann, Auguste, F Ch. Dortmund.
— Karl, Ch. u. Sch. (15055). Basel I.
*Wetzel, Georg, Sch. (15538).
— Heinr., Bühnenarb. 16200. Stuttgart III.
Wetzig, Gertrud, Sch. Pirna.
— Karl, Ch. Weimar I.
Wetzke, Curt, Maschm. u. Bel.-Inspekt. 12752. Königsberg I.
Wetzler, Herm. Hans, Kpllm. (10426) Riga.
Weydner, Max, Reg., S. u. Sch. Laibach.
Weyer, Josef, S. (9451). Gastier. Berlin NW, Erasmusstr. 16 II.
— Oskar, Sch. (15546). Harburg.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (i. gastier. Künstl.).
Weygandt, Theod. u. F Helga, Ch. Braunschweig I.
Weyhmann, Horst, Bureauch. Berlin X
Weyhof, Rosa, Ch. Olmütz.
Weyland, Paul, Sch. 12409. Pilsen.
Weymann, A., Dir. Sonderburg.
Weymuth, Alice, Sch. (15415). Zwickau.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Ch. (13814). Wiesbaden I.
*Weyrich, Ernestine, Sch. (12928). Passau.
— Josef, Sch. u. Reg Salzburg.
Wich, Bela, Sch. Krems a. d. D.
*Wichardt, Curt, Sch. 14112. Berlin.
Wichart, Otto, Inspiz. Altona II.
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin XXX.
Wichera, Adolf, Konzertm. (11099). Breslau IV.
Wichgraf, S. Berlin I.
Wichmann, Betti, Ch. u. Sch. (12785). Berlin XV.
— Carl, Sch. Altona II.
— Carl, Ch., u. Dora, F Ch u. S.-T. Aussig I.
— Charles, T. Berlin I.
— Lizzi, Ch. Hamburg II.
— Milli, Sch. Berlin XXXV.
— Paul, T. Berlin I.
Wick, Jaro, Ch. Metz I.
Wickert, Josef, Ch. Würzburg.
*Widenka-Haggen, Wera, Sch. (11770).
Widera, Josef, Thmstr. Lublinitz.
Widen, Frida, Sch. Posen II.
Widhalm, Fina, S. (7983). Cöln I.
Widmann, Curt, S. Posen I.
— Hans, Ch. (15027). Chemnitz I.
— Irene, S. Posen I.
Widmer, Hiero, Sch. Zurzeit Saarbrücken, Inf.-Reg. Nr. 70.
*Wiebach, Alfred, Sch. (9600).
— Eva, Sch. (12055). Posen I.
Wieberg, Martin, Sch. (10093). Halle II.
Wiecke, Paul, Sch. 9043. Dresden I.
*Wieczorek, Georg, Reg. u. Sch. (10483). Neumünster.
Wiedeke, Grete, Sch. (15604) Berlin XXX.
Wiedemann, August, Ch. München I.
Wiedemann, Heinrich, Dir. Wiener-Neustadt.
— Hermann, S. (10888). Hamburg I.
— Josef, Sch. (13696). Heilbronn.
— Lieselotte, S. Mainz I.
— Ludwig, S. (12977). Stuttgart I.
— Otto, Sch. Heilbronn.
— Musdir. Celle II.
Wieden, A. M., Dir. 16160. Braunau.
*— Emmy, Sch. 16255. Budweis.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Braunau.
— Marie, F Sch. 16161. Braunau.
— Grieg, Hans, S. (8822). Würzburg.
Wieder, Magda, Sch. Harmuth-Ens.
Wiederhold, Franz, Kpllm., Bibl. u. S. 15180. Wilhelmshaven.
Wiedey, Ferdinand, Oberreg. u. Sch. Weimar I.
* — Frieda, Sch. (12851). Colmar.
— Hans, Kpllm. (10195). Lübeck I.
*Wiedmann, Curt, S. (13105). Sondershaus.
*— Otto. (13828).
Wiegand, Albert, Sch. (11994). Pirna a. d. E.
— Carl, Orch. 3084. Leipzig I
— Clara, Sch. Pirna a. d. E.
— Fritz, Ch. 11385. Philadelphia.
— Hans, S. Aussig I
— Johannes, Dir. Bremen II.
Otto, Inspiz., Sch. u. Ch. (15384). Münster i. W.
— Sofie, T. Straßburg I.
— Stefsi, Ch. (13903). Teplitz-Schönau.
— Willi, Ch. Essen I.
Wiegandt, Herma, S.-Cl. Berlin IV.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegel, Emmy, Ch. Berlin XXXIX.
— Käthe, T. Elberfeld I.
Wiegenfeld, Jolanta, Ch. Hamburg II a.
*Wiegmann, Elsa, Sch. (13250). Brieg.
Wiegner, Paul, Sch. Düsseldorf III.
Wiegrebe, Annie, F S. (10801.) Wien V.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I.
*Wieland, Hermann, Reg. u. Sch. 16098. Konstanz.
— Hälsig, Herma, Ch. u. Sch. Posen I.
Wiellegk, Alexandra, Sch. (11096). Aussig I.
Wiemer, S. u. Ch. Görlitz.
Wienand-Schreiber, Maria, Sch. (7391). Pforzheim.
Wiencke, Willy, Ch. Elberfeld I.
Wiene, Conrad, Sch. 11617. Berlin XXIX.
Wiener, Bely, Sch u. S. Speyer.
— Fredy, Sch. Aschaffenburg.
— Gabriele, Sch. 14079. Düsseldorf I.
*— Marie, S. (12391). Mainz.
— Turl, Sch. Wien VI.
— Ch. (13744). Kattowitz.
Wienf, Emmy, Ch. Berlin IV.
Wienke, Fanny, Ch. Hamburg II a.
Wienkoop-Bruno, Helene, F Sch. Stettin II.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domitz. Steglitz-Berlin.
Wierer, Anni, S. u. T. Wien XIV.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.

Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiesach, Artur, Sch. Leipzig VI.
Wiesauer, Frieda. (13611). Hermannstadt.
Wiese, Carl, Kpllm. Meldorf.
— Hans, Inspiz. (12332). Stuttgart I.
— Hedwig, F Sch.. (9696). Berlin XI.
— Julius, Sch. Hamburg VIa.
— Olga, Ch. Cöln III.
— Paul, Sch. (10691). Sorau.
Wiesendanger, Paul, S. (9648). Posen I
Wiesengrund, Robert, Sekr. u. Bibl. New York I.
Wieshen, Else, Ch. 15317. Mannheim I.
— Paul, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Wiesinger, Otto, S. (10240). Hanau a. M.
Wiesmann, Carl, Kpllm. Baden b. Wien
Wiesner, Adolf, Reg., Sch. u. S. 12275. Libau.
— Bruno, Sch. u. S. (14161). Brüx.
— Bruno, Ch. 15992. Leipzig IV.
— Josef, Ch. München I.
— Joh, Sch. Wien I.
— Josephine, F Sch. u. S. (11029). Brünn I.
— Lilly, Sch. u. S. Karlsbad I.
Wiesthal, Stefan, Bibl. Teschen.
Wießner, Carl, Reg, Sch. u. S. Gastier. Wesel, Hohe Str. 101.
— Grete, F Souffl. Düsseldorf I.
Wiet, Alfred, Sch. Wien XVI.
— Therese, Sch. u S. (10724) Leipzig IV.
Wietenz-Kaschke, Elise, F T. Berlin I.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wietusch, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Wigge, Elisabeth, Sch.-Vol. (10246). Düsseldorf III.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wikary, Leopold, Orchm. 15205. Wien V.
Wikowski, Helene, Ch. Barmen I.
— Willi, Sch. u. S. (15537). Heidelberg.
Wilberger, Leopold jun., Reg. u. Sch. Eger.
— Leopold, Sch (15796). Eger.
*Wilbrandt, Emmy, Sch. (13915). Pilsen.
— -Baudius, Auguste, F Hof-Sch. 5099. Wien I.
Wilczek, Fritz, Inspekt.-Reg. u. S. Wien V.
— Leopoldine, S. Wien V.
Wild, Anton, Souffl. Wien XIII.
— Bertha, Souffl. Aarau.
— Betty, F Ch. Basel I.
— Carl, Ch. u. Sch. Basel I.
— Carl, S (15803). Philadelphia.
— Carl, Obermaschm. Regensburg.
— Carla, Sch. (6663). (s. Wirth).
— Joh., Ch. Wien XVIII.
— Matilde, F Ch. u. Sch. München VIII.
— Walburga, T. München I.
Wildauer, Rosita, Sch. (12317). Frankfurt a. M., Frankenallee 37.
Wildbrandt, Emmy, Sch. Wien XX.
Wildbrunn, Helene, F S. 14786. Dortmund.
— Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Fritz, Inspiz. 12452. Bremen I.
— H., Sch. Waren.
Wildegg, Fritz, Ch. 12452. (s. Wilde).
Wilden, Helene, Sch. Davos.
Wilden, Wanda, Sch. (9063). Halle I.
Wildenberg, Otto, Ch. Halberstadt.
Wildenfels, Grete, Sch. Speyer.
Wildenhain, Bernh., Sch. u. Reg. (4008). Leipzig III.
— Felix, Dir. Landshut.
Wildermann, R. H., Dramat. Cöln II.
Wildmeyer, Marie, Sch. u. Ch. Dresden III.
Wildner, Edmund, Sch. Salzburg.
Wildzek, Arthur, Thmstr. Aarau.
*Wilewska, Elisab., Sch. (4606). Hannover.
Wilhelm, Alexander, Sch (15294). Stettin I.
— Carl, Sch. (8930). L.-V. Berlin XVIII. (s. gastier. Künstl.).
— Carl, Ch. Dortmund.
— Carl, Souffl. Zürich I.
— Emilie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Grete, Ch. Bremerhaven.
— Hugo, Sekr. (12458). Düsseldorf II.
— Karl, Sch. (12411). Kiel.
— Marga, Sch. u. S.-T. (13186). Bremerhaven.
— Martin, S. (11499). Studienh. Paris, rue de la Pompé 150.
— Richard, Thmstr. Czernowitz.
Wilhelma, Ida, S. (11257). Chemnitz I.
Wilhelmi, Carl, Ch. 8620. Cassel I.
*— Carl, Sch. 14469. Elberfeld II.
— Charlotte, Ch. St. Gallen.
— Ernst, Ch. St. Gallen.
— Eugen, Reg. u. Sch. (11681). Weimar I.
— Josef, Sch. Berlin VIII.
*— Josef, Dir. (14546) Reval II.
— Jul., S. u. Sch. 9974. Breslau IV.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
— Maxim., Intend. 7739. Straßburg I.
— Wilhelm, S. 13236. Domiz. Braunschweig.
— Willi, Oberreg. u. Sch. 12715. Znaim.
— Willi (Kümmerer), Reg. u. Sch. (307). Hamburg I.
Wilhelms, Karl, Konzertm., Quedlinburg.
Wilhelmy, Ella, F Sch. Wiesbaden III.
— Hans, Dir. Wiesbaden III.
— Willy, S Berlin LVII.
— Willy, Sch. (8237). Bern I.
Wilke, Anna, Sch. u. T. Hildesheim.
— Anni, Sch. u. S. Essen II.
— Arthur, Sch. Berlin XXXV.
*— Claire, Sch. (10407). Freiberg i. S.
— Conradine, F Souffl. (13236). Hildesheim.
— Curt, Ch. Zürich.
— Elisabeth, Sch. (6349). Stettin II.
— Georg, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Gisela, Sch. 12274. Wien I.
— Hedwig, Sch. u. S. Hildesheim.
— Konrad, Sch. Steyr.
— Marie, Sch. (9707). Königsberg I.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Paul, Souffl. (13799). Wiesbaden III.
— Paul, Dir.-Stellv. u. Sch. Potsdam.
— Theodor, S. (7102). Straßburg I.
— Willy, Ch. u. Sch. Coburg.
Wilken, Trude, Sch. St. Petersburg II.
— Wilhelm, Portier (12210). Bremen.
Wilkens, Carl, Oberkass. u. Rend. 8232. Braunschweig I.
— Grete, Sch. (11046). Lodz.
*Will, Anna, Sch. (11414). München VII.

Will, Conrad, S. (15088). Saarbrücken I.
*— Grete, S. (15180).
— Mieze, S. 15474. Posen I.
— (Willuzky) Oskar, Reg. u. Sch. (1231). (Dir. Bad Elster). Breslau I.
Willacek, Franzi, Ch. Wien III.
Willberg, Emil, Sch. Neuwied.
Willcken, Hans, Kpllm. 14337. Elberfeld I.
Wille, Rud., Orchm. 13232. Cassel.
— -Bach, Käthe, F Sch. Rixdorf.
Willems, Hermann, Ch. u. Sch. (14531). Metz I.
Willenbücher, C, Thmstr. u. Maschm. Hamburg VIa.
— Karl, Thmstr. (10816). Celle II.
Willenz, Max, S. (14459). Berlin XX.
— Max, Sch. u. S. Wien XVII.
Willer, Louise, Ch. 14203. München I.
— Wanda, S.-T. u. Ch. Halberstadt.
Willers, Gustav, Inspiz. u. Sch. (14925). Wien XXVI.
Willert, Ernst, Reg. u. Sch. (2334). Wien XXVI.
— Fritz, Ch. u. Sch. (2015). Bern I.
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). Straßburg I.
— Lina, Ch. Bern I.
Willfried, Helene, S. Magdeburg IV.
Willhain, Julius, Sch. u. S. 9071. Berlin XIX. Adr.: Berlin W, Brückenallee 28.
Willhöft, Adele, S. Hamburg VIII.
Willhoeft, August, Ch. Hamburg IIa.
Willi, Albert, Sch. 12841. Hildesheim.
— Hans, Ch. Wien II.
Willig, Louise, F Sch. (8339). Berlin I.
Willison, Jenny, S. Linz a. d. D.
Willitzu, Wilhelmine, Sch. Graz.
Willmann, Adolf, Souffl. St. Gallen.
Willmar, Karl, Kpllm. Leoben.
Willmer, Marie, Sch. Cuxhaven.
— Willy, Sch. Cuxhaven.
*Willner, Anna, S. 15694. Berlin XIV.
— Josef, Sch. Wien XV.
— Siegfr., Sch. u. S. (10578). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Charlottenburger Ufer 18.
Wills, Carl, Bureauch. Bern III.
— Otto, Dir. Celle II.
Wilma, Mizzi, Sch. Marburg a. d. Drau.
Wilms, Eugenie, S. (11129). Brünn I.
Wilmsen, Max, Sch. 16410. Berlin XXIX.
Wilschauer, Maria, S. (11167). Bern I.
Wilson, Ellen, Sch. (10606). Leipzig II.
— Fred, S. 16509. Iglau.
— Vera, Sch. u. Ch. (12744). Glogau.
Wilt, Grethl, S. Neustrelitz.
— Hans, S. (15765) Kattowitz.
Wilts, Meinhard, Inspiz. (10153). Bremerhaven.
*Wiltz, Margar., S. (9167). Coblenz.
Wilson, Mia, F Sch. Basel II.
*Wimmer, Erna, Sch. (11475). München I.
— Georg, Obermasch.-Insp. Leipzig I.
— Joj., Obermaschm. Mähr.-Ostrau.
— Thea, Sch. Wien XXIV.
Wimplinger, Elise, T. 15947. München I.
— Marie, Sch. Colmar.
Winandy, Sophie, F Obergard. (8907). Domiz Barmen.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
*Winckler, Arthur, Sch. (10809). Berlin XXVIII.
— Lotte, Sekr. Berlin XXVIII.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windel, Agnes, Sch. 15065. Hannover I.
Windenau, Rudolf, Sch., S. u. Sekr. Laibach.
*Winderen, Signe, S. (12743). Thorn.
Windgassen, Fritz, S. 16516. Bremen I.
Windhagen, Ludw., Sch. u. S. (15799). Bautzen.
Windheuser, Paula, S. 16359. Wien II.
Windhopp, Bertha, Ch. Leipzig IV.
— Gustav, Sch. Berlin L.
Windhorn, Elli, Ch. Berlin XXXII.
Winds, Ad., Reg. u. Sch. 7431. Leipzig I.
— Ad., jun., Sch.-El. Leipzig I.
Windscheid, Hilde, Sch.-Vol. (10893). Düsseldorf III.
*Windsor, Nelly, S. (13056). Aussig I.
Winger, Arthur, Sch. u. S. (10551). Breslau IV.
Wingert, Aurelie, Sch. (10641). Magdeburg I.
Wingerter, Tilly, Sch. Kaiserslautern.
Winguth-Tondeur, Hedwig, F Souffl. Halle I.
*Winl, Emmy, S. (14532).
— Johannes, T. Dresden I.
Winkel, Anna, Gen.-Beamtin. 13509. Berlin.
— Ella, S. (15282). Amberg.
Winkelmann, Alma, Souffl. Dresden V.
— Clära, Sch. u. Hilfs Souffl. (15136). Bielefeld.
— Hans, Dr., S. 14798. Prag I.
— Hans van de, S. (11822). Saarbrücken I.
Winkler, Arno, Sch. (15324). Berlin LI.
— Aug., Sch. (9500). Königsberg I.
— Clara, Ch. Magdeburg IV.
— Egon, Inspiz. u. Sch. Wien IX.
— Georg, Sch. (15325). Berlin LI.
— Gustav, Geschäftsl. (7440). Domiz. Rixdorf-Berlin.
— Hans, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Johann, S. St. Pölten.
— Juliane, T. Graz.
— Katharina, Sch. (11576). Sorau.
*— Minni, S. (14830). Frankfurt a. M.
— Mizi, Ch. St. Pölten.
— Oskar, Sch. (12877). Kamenz.
— Paula, Sch. 10861. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Wielandstr. 17 III.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
— Wenzel, Sch. Brüx.
— Wilhelm, Sekr. Brüx.
*— -Buchwald, Marta, S. u. Sch. (10223). Ilmenau.
— -Lützow, Marie, F T. Berlin I.
— -Oreni, Pia, S. (15284). Aussig I.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New York.
Winner, Alice, Sch. Pirmasens.
— Alice, Sch. Speyer.
Winnig, Herm., Kpllm. Rixdorf.
Winolt, Adrienne, Souffl. Hirschberg.
— Alwine, Sch. (13598). Hirschberg.
Winsél, E. L., Orchm 16306. Hamburg I.

Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Anna, Ch. Barmen I.
— Anni, Ch. Wien III.
— Bertha, Ch. 11803. Crefeld I.
— Carl, Sch. 12024. Studienh. Berlin-Charlottenburg, Niebuhrstr. 76 I. (s. a. Berlin XXXIV).
— Carl, Sch. Wiesbaden II.
— Elsbeth, Ch. Berlin XXXIX.
— Else, Sch. Waidhofen.
— Emilie, F Souffl. Berlin I.
— Emma, Sch Gelsenkirchen
Ernst, S. (12305). Düsseldorf I.
— Franz, Geh. Reg.-Rat, Verw.-Dir. Berlin I.
— Franz, S. 15422. Elberfeld I.
— Franz, Reg. u. Sch. Ingolstadt.
— Fred, S. Pilsen.
— Frieda, Sch. 14462. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 59.
*— Fritz, Sch. u. S. (13590). Bonn.
— Georg, Sch. (8547). Saarbrücken I.
— Gertrud, Ch. Coblenz I.
— Grete, T. Aussig I.
— Hans, Ch. (9231). Barmen I.
— Hedwig, Souffl. Berlin XX.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Helene, Sch. Gastier. Berlin, Köpenicker Straße 137.
— Helly, Sch. Lemberg.
— Lotte, Ch u. Sch. Posen I.
— Ludwig, Hofrat. Darmstadt I.
— Ludwig, Ch. Rostock.
— Ly, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Margarete, Sch u. S. (10825). Heilbronn.
— Marie, Ch. Czernowitz.
— Max, Oberreg. u. Sch. (13984). Celle II.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. (13575). Gelsenkirchen.
— Mizzi, Ch. Bielitz.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Paul, Drchm. 15177. Hannover I.
*— Theodor, Konzertm. 9165. L.-V. Königsberg I.
— Willy, Kpllm. Rostock.
— Ch. Altenburg I.
— -Hagen, Karl, S. Berlin XLI.
— -Thmian, Emil, Dir. (13553).
— -Wolf, Lola, Sch. Gastier. Chemnitz, Weststr. 59 III. (s. gastier. Künstl.).
Winterberg, Emilie, Sch. (11758). Leipzig III.
— Hans, Reg., Sch., S. u. Bureauch. Laibach.
Winterheld, Adolf, Reg., u. Sch. (10330). Basel II.
— Alice, F Ballettm. u. Solot. Basel II.
*Wintermantel, Arnold, Kpllm. 10738. Wien X.
— Wilh., Sch. (12138). Bergedorf.
*Wintermeyer, Lola, Sch. (10730).
Winternitz, Amelie, Sch. Aussig I.
— Arnold, Kpllm. L.-V. Hamburg I.
— -Dorda, Martha, S. Hamburg I.
Winterstein, Ed. v., Reg. u. Sch. (6091). Berlin VIII.
Wintgen, Rud., Drchm. 14281. Leipzig I.
Winther, Arthur, Sch. Berlin LXVII.
— Margot, Sch. (10825). Görlitz.
Wintrich, Clara, F Ch. u. Sch. 11048. Frankfurt a. M. I.
Winzer, Hans, Ch. Mainz I.
— Jul., Drchm. 8304. Leipzig I.
— Otto Wilh, Dir. (1504). Memel.
— Therese, F Sch. München VI.
Wipfler, August, Ch. (13998). Basel I.
Wippel, L. v. d., Ch. u. Sch. 9862. Leipzig I.
Wipperich, Anna, Sch. 14283. Würzburg.
Wipplinger, Carl, Sch. Innsbruck I.
Wirk, Wilh., Reg. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. II.
Wirsdorf, Josef, Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
Wirt, Max, Bureauch. Speyer.
Wirth, Carla, F Sch. u. S. Bern III.
— Emil, Reg. u. Sch. (11216). Düsseldorf I.
— Ferdinand, Sch. u. S. Steyr.
— Franzi, Sch. Wien XV.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
*— Mizzi, F S. (9830). Berlin XX.
*— Paul, Sch. (11312). Rixdorf.
— Paula, Sch. Bremen II.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXIX.
— Willy, Ch. (14888). München VIII.
Wirths, Werner, Sch.-Vol. Berlin X.
Wisbar, Auguste, Sch. u. S. (11709). Magdeburg I.
— Henri, Inspiz. Magdeburg I.
— Karl, Sch. u. S. (15409). Schleswig.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XIII.
Wislowsky, Friedrich, Sch. Zörbig.
Wismar, Marie, F Sch. Berlin LXI.
— Stefan, Sekr. Berlin LIII.
Wisniewski, Franz, Thmstr. Hannover III.
Wissiak, Rich., S. 14724. Berlin XIV.
— Wilhelm, S. 12755. Straßburg I.
Wisthaler, Agnes, Sch. Darmstadt I.
Wisting, Wanda v., S. (12883). Klagenfurt.
Wißmann, Alfr., Drchm. 14822. Hamburg I.
— Carl, jun., Thmstr. Detmold I.
— Pauline, F S. (11049). Posen I.
— Wilh., sen., Thmstr. Detmold I.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.
Witt, Anni, Ch. (13496). Berlin XX.
*— Carl de, Sch. 14277. Crimmitschau.
*— Charles de, Ch. 11300. Dresden.
— Else, Sch. (15319). Meißen.
— Emil, Ch. (9640). Hamburg I.
— Gustav, Kpllm. Ratibor.
— Henia v., T. Riga.
— Karl, Dir. 10914. Dresden III.
— Lotte, F Hofsch. 8961. Wien I.
— Mitzi, F Ch. Hamburg I.
*— Richard, Sch. 15913. Aachen I.
— Toni, S. (9366). Bamberg.
*— Vera, Sch. (10033). Berlin XXVII.
— Walter de, Sch. (15489). Mittweida.
Witther, Adolf, Thmstr. Berlin XXXVIII.
Witte, Gustav, Tapezierer, 16444. Berlin, Neues Volksth.
*— Hans (14806).
—Heinrich, Sch. 16055. Meiningen I.
*— Oscar, Sch. (7680).

Witte-Wild, Fritz, Dir. 6979. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 4.
Wittel, Joschi, T. u. Ch. Linz a. d. D.
— Marie, T. u. Ch. 16314. Brünn I.
— Toni, T. u. Ch. (14325). Teplitz.
Wittekind, Karl, Reg. u. S. (13515). Klausenburg.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
*Wittel, Moder, S. (11344).
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenberg, Clara, Sch. Berlin XXXIX.
*— Käthe, Sch. (14766). Zürich.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
— Alma, Sekr. St. Louis.
Wittich, Marie, F Kjäng. (79). Dresden I.
— Sofie, Sch. (12638). Schweidnitz.
*Wittig, Anna, Sch. (8763). Essen I.
— Emil, Feuerwehrm. 12429. Dresden I.
— Emil, Sch. (12937). Gera I.
— Kurt, Sch. Ulm.
— Paula, Ch. Regensburg.
— Willi, Reg. u. Sch. (11875). Essen I.
Wittke-Stephan, Heddy, F S. Berlin XLI.
Wittko, Ernst, Dramat. Stuttgart I.
Wittkowsky, Hugo, Sch. Dresden V.
— Else, Sch. Dresden V.
Wittlinger, Erich, Sch. (10858). Hannover IV.
Wittmann, Georg, Oberreg. u. Sch. 12657. Elberfeld I.
— Julius, Sch. Pomm. Städtebund-Th.
— Marg., Sch. u. Ch. 15983. Berlin XV.
— Marie, Sch. (13579). Detmold I.
*Wittner, Elsa (13595).
Wittor, Valentin, Souffl. (9795). Cöln I.
Wittorf, Marie, Souffl. Berlin X.
Wittum, Albert, S. (12528). Gastier. Berlin, Flottwellstr. 1.
Witzani, Reli, S. 14576. Dresden II.
Witzschold, Claire, Sch. (11890). Frankfurt a. Main III.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Hamburg III.
Wobbe, Margarete, Sch. (10813). Berlin LI.
— Paul, Sch. (15584). Berlin LI.
Wobring, Richard, Ch. Berlin XXXII.
Wocke, Fanny, Sch. (15187). Lüneburg.
— Dowert, Emilie, F S. St. Gallen.
Wodica, Nothburga, Ch. München VIII.
Wodzinska, Antoinette, S. 13994. Regensburg.
*Wöbbeking, Ernst, Musdir. 3469. Hannover I.
— Rich., Musdir. Hannover IV.
Wöhlert, Carl, Kpllm. Crefeld II.
Woehning, Paula, S. New York II.
Wöehter, Ernst, S. Zürich.
Wohrl, Resi, Ch. Linz a. d. D.
*Wöelschke, Gertrude, Sch. (15570).
Wolflinger, Friedr., Inspiz. u. Sch. (9202). Hannover IV.
Wölnitsch, Hans, Sch. Kamenz.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wolitz, Richard, Sch. Spandau.
Wörmann, Franz, Ch. Aussig I.
Wörtge, Georg, Sch. (14053). Bromberg.
Wörz, Josef, Sch. 14941. Berlin VIII.
Wötzel, Alfr., Reg. u. Sch. (12117).
— Leipzig III.
— Fredy, Sch. Elbing.
— Tilli, Sch. (15595). Elbing.
Woetzel, Anton, Dir. Harburg.
— Antonie, Sch. (14201). Harburg.
Wogatzky, Emmy, S. T. (14472). Darmstadt I.
Wogmar, Camila, Ch. Prag I.
Wogritsch, Antal, Hofsch. u. Reg. 1486. Hamburg, Osterbeckstr. 78.
— Hans, Kpllm. u. Solo-Korrep. Dresden, Dürerstr. 2.
— Max, Sch. 14153. Zürich I.
— -Messert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). Coblenz I.
— -Röhrig, Franziska, F Ch. und T. Zürich I.
Wohl, Emil, Solorep. (13335). Frankfurt a. Main II.
Wohlbrück, Henny, Sch. 15103. Altona II.
Wohlers, Marie, Sch. Waidhofen.
Wohlfarth, Gustav, Thmstr. Eisleben.
Wohlfarti, Melitta, Sch. Bamberg.
Wohlfeld, Rich., Sch. (9721). Pforzheim.
Wohlgemuth, Else, Sch. (12912). Wien I.
— Kurt, Sch. 12672. Berlin XX.
*— Rosa, Sch. (9945). Berlin XII.
Wohllebe, Hertha, F S. 12685. (s. Pfeilschneider-Wohllebe).
— Walther, Kpllm. 12300. Stettin I.
Wohlmuth, Alois, Sch. (12062). München I.
Wohlrab, Eduard, S. (12701). Linz a. d. D.
Woidowsky, Josef, Ch. (14483). Mannheim I.
Woile, Clara, F Sch. Bremer Städtebund-Th.
— Paul, Reg. u. Sch. 9991. Danzig.
Woisch, Selma, Sch. (11665). Görlitz.
Woitsch, Käthe, Ch. Linz a. d. D.
Woiwode, Lina, Sch. (14283). München VIII.
Wojaczek, Mizzi, Sch. Lemberg.
Wolbring, Mitzi, Sch. u. S. Rostock.
Wolden, Sophie, S. (15082). Troppau.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, techn. Dir. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. 8431. Schwerin.
— Albert, S. 16072. Studienh. Frankfurt a. M., Schwarzburgstr. 59.
— Alfred, Sch. u. S. (16378). Saaze i. B.
*— Alfred, Kpllm. (14147). Regensburg.
— Alois, Orchm. 11095. Stuttgart I.
— Artur, S. Reichenberg i. B.
*— August, Sch. u. S. 16378.
— Berthold, Dir. Franzensbad, Kurth.
— Bodo, Solorep.-Vol. München I.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Bruno, Mus. 15877. Hamburg.
— Carl, Ch. Straßburg I.
— Egmont, Sch. Kamenz.
— Elsa, Sch. Graudenz.
*— Emmy, Sch. (12074). Posen III.
— Fanny, Sch. (8208). Berlin XXIX.
— Friedel, Ch. Czernowitz.
— Fritz, Kpllm. Hirschberg.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Gustav, Sekr. Wien XII.

Wolf, Helene, S. (15000). Augsburg.
— Helene, Ch. Dresden II.
— Helene, Sch. Stettin III.
— Hermann, Ch., u. Charlotte, F Ch. Dortmund.
— Hermine, F Sch. 14180. Iglau.
— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Jul., Ch. u. Sch. Kiel.
— K., Kpllm. Braunau.
— Karl, Ch. Linz a. d. D.
*— Katharina (13824).
— Lissie, Ch. Berlin XXXII.
— Louise, S. Zürich.
— Marie, Sch. Marburg.
— Martha, Sch. (12648). Chemnitz I.
— Matilde, Sch. (13966). Pirna a. d. E.
— Moritz, Orchdir. 9417. Wien I.
— Oswald, Sch. 11424. Göttingen.
— Otto, Ch. (10602). Darmstadt I.
— Otto, Sekr. Halle I.
— Otto, Ch. Leipzig IV.
— Otto, S. (10350). München I.
— Otto, S. u. Ch. St. Pölten.
— Paul, Dr., S. Bautzen.
— Paula, F S. (11704). Chemnitz I.
— Reinhold, Ch. (14940). Magdeburg IV.
— Sigm., Ch. New York I.
— Sigmund, Inspiz. u. Sch. Iglau.
— Sophie, S. (10502). Cöln I.
— Wilh., Konzertm. Augsburg.
— Willy, Kpllm. (12249). Leipzig IV.
— Zerline, F Sch. Pirna a. d. E.
— -Leutheiser, Hugo, Dir. (9263). Eisleben.
— -Löscher, Ludowika, F Ch. Wien II.
— -Weiß, Oskar, Ch. 9683. Wien II.
*Wolfarti, Melitta, Sch. (12239). Lüneburg.
Wolfer, Minna, Soussl. Troppau.
Wolff, Alfred, Kpllm. 13689. Guben.
— Anna, Ch. u. Sch. 10488. Schwerin I.
— August, Kpllm. Cöln IV.
— August, Obermaschm. (10199). Bromberg I.
— August, S. u. Ch. Plauen.
*— Carl, Sch. (10660).
— Camilla, Sch. u. S. Laibach.
— Carl Heinz, Sch. u. S. Cottbus.
— Dolly, Sch. Berlin XVIII.
— Ernst, Kpllm. u. Komp. (9380). Pirmasens, Gasstr. 10.
— Eugen, S. (8073). Gastier. Domiz. Schöneberg-Berlin, Stubenrauchstr. 5 a.
— Flora, Ch. Berlin XX.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
— Friedrich, Soussl. Saalfeld.
— Georg, Ch. (11497). Hamburg II a.
— Gustav, Dir. Quedlinburg.
— Hans, Kpllm. u. Chordir. (12660). Saarbrücken I.
— Hans, Käng. 11305. Coburg.
— Henriette, Sch. (15000). Berlin VIII.
— Hermine, S. Saalfeld.
— Hertha, Sch. (15633). Märk. Wander-Theater.
— James, Ch. Breslau I.
— Käthe, Sekr. Stettin II.
Wolff, Ludwig, Dramat. u. Reg. Wien XXIII.
*— Margar., Sch. 14702. Sarajevo.
— Marie, Sch. 11528. Domiz. Bonn a. Rh., Hohenzollernstr. 24.
— Maxim., Sch. Berlin XVIII.
— Nani, Sch. Wien XVI.
— Ottilie, Sch. Erfurt II.
— Paul, Dr., S. (14854). Bautzen.
— Paul, Kpllm. (9898). Erfurt I.
— Phila, F S. (9834). Hamburg II a.
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben
— Selma, F Ch. (6992). Bremen I.
— Werner, Kpllm. u. Chordir. (13528). Prag.
— Wilh., Ober-Maschm. u. techn. Oberinspekt. Berlin III.
— Wilhelm, Ch. 16182. Sondershausen.
— -Nilburg, Käthe, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Schuricht, Ninette, F Ch. Dresden III.
Wolffarth, Leo. 12815. Hamburg II a.
Wolffram, Carl, Sch. (11222). Leipzig III.
*Wolfframm, Dora, S. 11580. Halle I.
Wolfgang, Heinr., Ch. u. Sch. 15566. Metz I.
— Minna, Sch. (12335). Troppau.
Wolfheim, Max, Kpllm. Berlin LVI.
Wolfowitz, Lazar, S. 15016. Domiz. Charlottenburg.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund.
— Heinz, Sch. Gera II.
— Hermann, Sch. (15231). Bonn.
— Hermann, Sch. 14916. Leipzig III.
— Ludwig, Sch. (13073). (s. Gercken).
— Paul, Inspiz. u. Thmstr. Oedisfelde.
Wolfshagen, Karl, S. Aachen I.
Wolfskohl, Robert, S. Coblenz I.
Woll, Karl, Orchm. 16192. Berlin I.
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Woller, Rudolf, Sch. Wien XVI.
Wollfahrt, Heinr., Chordir. u. Kpllm. (14910). Metz I.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Gustav, Soussl. (6292). Mühlhausen i. Th.
— Julie, F Sch. Mühlhausen i. Th.
— Otto, Sch. 15235. Berlin XXI.
— Walter, Sch. 14874. Halberstadt.
Wollner-Reich, Else, S. Riga I.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin XXIX.
Wollschläger, Arthur, Bel. 13958. Dresden.
Wolmerod, Edgar, Sch. u. S. (13292). Stolp i. Pomm.
→ Hans, Dir. Leipzig V.
*Wolschke, Agnes, S. 15199. Dresden II.
— Gertrud, Sch. Pilsen.
Wolska, Julie, S. (8370). Domiz. Wien.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Danzig.
— Amanda, Sch. Oldenburg.
— Amanda, S. (13443). Thorn.
— Bruno, Soussl. Mainz I.
— Bruno, Sch. u. S. (15642). Schwerin I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Intern. Tournee, Dir. Maria Rehoff.
— Minnie, S. 14650. Breslau I.
*— Paul Erich, Sch. (14685).
— -Drews, Theo, Sch. (9257). Philadelphia.

Wolter Felder, Tessa F Sch. (7850). Stettin II.
Wolters, Erich, Ch. (12563). Coethus.
— Ruth, Sch. (12493). Frankfurt a. d. O.
— Wimi, Sch. (11596). Aschaffenburg.
Wolther, Liesbeth, Ch. Halberstadt.
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Wolz, Max, Bureauch. München V.
Wolzogen, Hans Wolfv., Sch. (8440). Frankfurt a. M. III.
Wondrak, Grete, Ch.-El. u. Sch. Wien XIII.
Wonger, Curt, Sch. (14460). Karlsbad I.
Wonigeit, Frieda, T. Breslau I.
Wonsewitsch, Herm., Ch. Cassel I.
*Wood, Ellen, S. (11416). Breslau.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
Worell, Fritz, Sch. Bodenbach a. d. E.
Work, Valesca, S. (10298). Metz I.
Worlitsch, Maria, S. u. Sch. (12841). Celle II.
Worms, Ferd., Ober-Inspekt u. General-Sekr. Breslau IV.
— Jenny, F Sch. u. S. Breslau IV.
Worth, Wally, S. 15609. Chemnitz I.
Worthmann, Jul., Inspiz. u. Sch. Hamburg VII.
Wosatka, Rosa, T. Prag I.
Woschilda, Anna, F Ch. Wien II.
Wossidlo, Anna, Sch. Wilhelmshaven.
— Hermine, Sch. Coblenz II.
— Lucie, F Sch. u. S. (11947). Stralsund.
Wosten, Alfred, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. (j. gastier. Künstl.). (Ständ. Adr.: Berlin NW, Klopstockstr. 20)
Woytasch, Rosa, Sch. Osnabrück.
Wrage, Jscha, Sch. (15481). St. Gallen.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Stralsund.
— Felix, Reg., S. u. Sch. 14432. Stralsund.
Wratitsch, Josef, Sch. u. S. Budweis.
Wratschko, Wilhelmine, S.-T. 15692. Graz.
Wrba, Jaques, Ch. 14797. Mähr.-Ostrau.
Wrede, Clemens, Sch. (9264). Bielefeld.
— Eberhard, Reg. u. Sch. (11891). Domiz. Berlin-Wilm., Kaiserpl. 17.
— Marie, Ch. Crefeld.
Wrombel, Helene, Sch. Brieg.
Wronski, Beatrice, Ch. Freiburg.
Wruck, Willy, Sch. Schönebeck.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wucherpfennig, Adalbert, S. (14551). Nürnberg I.
Wühr, Anna, Sch. Schaffhausen.
— Julius, Souffl. Lübeck I.
Wüllner, Wilhelmine, F Sch. Modernes Th.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig I.
— Alice, S. (9927). Chemnitz I.
Wünsche, L., Souffl. Lötzen.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
— Theo, Käng. (9016). Coburg.
Wüpper, Ludw., Reg. u. Sch. (10411). Domiz. Hannover, Hainhölzer Str. 82 II.
Würdig, Margar. (10410). Sigmaringen.
Würffel, Ernst, Ch. Hamburg II a.
— Johanna, Souffl. Stuttgart I.
Würflinger, Franz, Bibl. Pilsen.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. (j. Thaler).
*Würger, Fritz, Inspiz. u. Sch. (10306). Frankfurt a. d. O.
Würl, Leopold, Ch. Graz.
— Poldi, Ch. Wien XVIII
Würthele, Adam, S. 10570. Straßburg I.
Würthenberger, Paul, Sch. 15738. Cöln I
Würz, Friedr., Thmstr. Lübeck I.
— Theodor, Ch. 16465. Jena.
Würzer Mirza, Sch. (9991). Studienh. Berlin N, Gneisstr. 15/16.
Würzinger, Anna, T. u. Ch. Linz a. d. D.
— Louise, T. u. Ch. Linz a. d. D.
*Wüst, Philo, Sch. (12831). Kattowitz.
— Ida, Sch. (9619) Berlin XXI.
Wüstehube, Rudolf u. F Luise, Ch. Chemnitz I.
Wüstemann, Olga, Ch. (12598). Leipzig I.
Wüstner, Dr. jur. Benno, Kyllm. (11515). Wilhelmshaven.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. Frankf. a. M. I.
Wulfen, Olga, S. (11401). Studienh. Wien VIII/1, Landesgerichtsstr. 3.
Wulfenia, Else, Sch. Berlin XIII a.
Wulff, Erna, Sch. Bergedorf.
— Erna, Ch. Berlin I.
— Grete, Sch., Gelsenkirchen.
— J., Ch. Braunschweig I.
— Leo, Dramat., Hamburg VI a.
*— Margar., Sch. (8819). Geestemünde.
Wulle, Camillo v., S. Steyr.
Wunderer, Adolf, Orchm. 14548. Wien II.
— Alex., Orchm. 12751. Wien II.
— Johann, Orchm. 14549. Wien II.
Wunderlich, Fritz, Ch. Dresden II.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wundtke, Elisabeth, Sch. (9569). Lodz.
Wunsch, Alfred, Reg. (4522). Gelsenkirchen.
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wunschmann, Magdalene, Sch. (8752). Domiz. Friedenau-Berlin, Schmargendorfer Str. 26.
*Wupper, Rob., S. (8610). St. Gallen.
Wurm, Annie, S. (13431). Mittweida.
— Berta, Ch. Karlsruhe.
— Eugenie, Ch. Freiburg.
— Eugenie, Ch. Prag I.
— Gisela, Sch. u. S. Wien XIII.
— Leo, Sch. (8140). Wien XXVI
— Mali, Sch. (10823). Wien XXVI.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. 11442. Karlsruhe.
Wurmser, Ernst, Sch. (15664). Wien XII.
Wurmstich, Emmy, S. Münster i. W.
Wurr, Helene, Ch. Hamburg II a.
Wurscher, Caroline, S. (11632) Königshütte O.-S.
Wurster, Wilhelm, Ch. 14781. Stuttgart I.
*Wurzel-Albus, Hedy, Sch. (12278). Düsseldorf.
Wuthe, Willy, Ch. Berlin I.
Wutschel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
— Selma, Sch. 15260. Wiesbaden II.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel I.
Wyck, Dina van, T. Essen I.
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin XXIX.
Wymétal, Wilh. v., Oberreg. Wien II.
Wysoczanska, Anna, Ch. Wien V.
Wyß, Robert, S. Wien VI. Gumpendorfer Str. 34

K.

Kantner, Erhardt, Sch. Gelsenkirchen.

J.

*Jerma, Susy, F Sch. (12973). Elbing.
Jola, Anny, Sch. Eger.
Jork, Emil, Dr., Reg. u. Sch. 14987. Aussig I.
— Robert, Sch. 15469. Bielitz.

Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
Zablonsky, Lona, S. Hamburg VIII.
Zacharewicz, Editha v., Souffl. Düsseldorf II
— Engelbert v., Souffl. Düsseldorf I.
— Otto v., Oberreg. u. Sch. Büdingen.
Zacher, Frieda, Sch. Halle II.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. (15368). Berlin XXIII.
Zachowsky, Constantin, Sch. Hannover VI.
Zack, Rosa, Sch. München X.
Zadeck, Eugen, Reg. u. Sch. 13262. Leipzig I.
Zademack, Johanna, Sch. Berlin XXXIII.
Zademak, Gertrud, T. Berlin I.
Zader, Fritz, Sch. Emden.
Zado, Walter, Sch. Biel.
Zador, Desider, Kfäng. (16268). Berlin XIV. (j. gastier. Künstl.).
*Zähler, Josef, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (2738). Graudenz, Stadtth.
Zährl, Dir. d. Bühnenmusik. Gera I.
Zaepfel, Armand, Sch. (13345). Wesel.
*Zaglauer, Adolf, Sch. 14355. St. Petersburg II.
Zagorsky, Leo, Ch. u. Sch. Stettin II.
— Leo, Ch. Straßburg III.
Zahl, Martha, Ch. Berlin XXXI.
Zahn, Ella, Sch. Culm.
— Elsa, F Sch. Dresden V.
— Joh., Robert, Dir. (7559). Dresden V.
— Julius, Dir. Kreuzburg.
— Käthe, Ch. Mainz I.
— Max, Sch. Dresden V.
— Robert, jun., Sch. Dresden V.
Zahnmesser, Georg, Ch. Augsburg I.
— Max, Ch. Augsburg I.
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz.
Zahrndt, Lilli, Ch. Hamburg IIa.
Zajic, Bozena, Sch. 15932. Straßburg I.
Zajiczek, Ernestine, F Ch. Brünn I
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zalewski, Anna, S. (12747). Metz I.
Zamboni, Berta v., S. (15600). Bautzen.
Zampa, Peppina, S. (12943). Reichenberg.
Zampach, Della, Sch. 13079. Düsseldorf III.
Zanbauer, Fritzi, Kpllm. Privat. Pirna.
— Rud., Oberreg. u. Sch. Gastier. Pirna.
Zandel, Carl, S. Gleiwitz.
Zander, Hans, Kpllm. u. Chordir. 15788. Bremerhaven.
— Karl, Sch. Meiningen I.
*— Max, Sch. 16145.
*— Max. (14060).
— Wilh., Sch. Stettin III.
Zanders, Josef, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*Zandrow, Elsa, Sch. (13258). Aarau.
Zangenberg, Anni, F Sch. u. Ch. (14397). Berlin XV
*Zanten, Agnes, S. 12077.
Zantner, Anny, Ch. Reichenberg i. B.
Zapf, Clara, F Ch. Kiel.
*— Emmy, Ch. 11283. Darmstadt.
— Ernst, Thmstr. Arnstadt. (j. Sondersh.).
— Olga, Ch. Hamburg IIa.
— Reinhard, Ch. Kiel.
Zappe, Karl, Ch. u. Sch. Breslau I.
Zarest, Jul., S. 9047. (j. gastier. Künstl.).
*Zaritzky (v. Saar), Emil v., S. (9511). Kattowitz.
Zarth, Jacob, Ch. Trier.
*Zastrow, Artur. (14393).
— Johanna, Ch. u. Sch. (12636). Beuthen.
Zaulich, Gustav, Sch. u. S. 15808. Halberstadt.
Zauneder, Otto, Sch. u. Ch. Landshut.
Zauner, Dora, F Sch. (7539). München.
— Marie, T. Wien II.
— Mizzi, Sch. Meran.
— Otto, Bibl. Landshut i. Bayern.
Zavrel, Franz, Oberreg. (14289). Berlin XIX a.
Zawilowski, Conrad v., Dr., S. (12283). Düsseldorf I.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
Zbiranski, Hans, Ch. 14215. Bremen I.
Zborowsky, Irma, Sch. u. S. (11790). Leipzig V.
Zec, Nicola, S. Wien XVIII.
Zech, Hans, Sch., Bureauch. u. Dramat. (8561). Flensburg.
Zecha, Alois, Sch. Friedek.
Zechel, Anton, Thmstr. Bodenbach a. d. E.
Zechendorff, Hanna, S. (15105). Bamberg.
Zechowsky, Herb., Sch. Brandenburg a. d. H.
Zeckai, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeckendorf, Constanze, Sch. Prag I.
Zeder, Max, Sch. u. S. 9960. München VIII.
*Zeeden, Walter, S. (8664). Altenburg.
Zech, Gustav, Orchm. 15147. Aachen I.
Zehl, Mathilde, Sch. Sondershausen.
Zehnhoff, Maria am, Sch. (15690). Luzern.
Zeidler, Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Hansi u. Mizzi, Ch. Neustrelitz.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Hermann, Orchm. 12228. Dresden I.
— Margarete, S. Chemnitz I.
— Marie, Sch. u. Ch. Bodenbach a. d. E.
— Max, S. (15278). Amberg.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Paul, L.-V. Bochum I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. (9652). Essen II.
Zeigenhofer, Edm., Ober-Inspiz. Wien XVI.
Zeiler, Konzertm. Berlin I.
Zeilinger, Anny, S. Wien V.
Zeiller, Helene, S. (8153). Darmstadt I.
Zeinecke, Artur, Bibl. u. Sekr. Saaz i. B.
Zeineke, Eduard, Sch. Friedek.
— Emilie, Sch. Glatz.
— Josef, Dir. 9031. Saaz i. B.
— München, Sch. Glatz.
— Mizzi, Sch. Friedek.
Zeininger, Franz, Inspiz. Wien XVI.
Zeis, Sofie, Ch. Karlsruhe.

Zeischke, Hans, Sch. Kaiserslautern.
*— Johannes, Sch. 15901. Dresden V.
Zeise-Gött, Hans, Sch. 15236. Bielefeld I.
Zeisel, Rudolph, Sch. 13807. Bonn.
Zeising, Anna, Ch. Halberstadt.
— Anni, Sch. Allenstein.
— Hans, Sch. (13380). Detmold I.
Zeisl, Erich, Sch. Wien V.
Zeisler, Moritz, Hilfsreg. u. Sch. Berlin I.
*Zeist, Erich, S. (12887) Olmütz.
Zeiß, Karl, Dr., Hofrat, Dramat. Dresden I.
Zeitner, Rudolf, Ch. Teplitz-Schönau.
Zeitz, Carl, Oberreg. u. Sch. 8386. Essen I.
— Olga, Ch. Kiel.
Zeitzschel, Gustav, S. (6989). Chemnitz I.
*Zelewski, Alice v., S. 15959. Dessau I.
Zelkes, Josef, Ch. Cöln III.
Zell, Alfred, Bureauch. u. Sekr. Allenstein.
— Eduard, Reg. u. Sch. Allenstein.
— Fritz, Sch. (11818). Brüx.
— Robert, Sch. (11966). Wien XIV.
Zeller, Clara, Souffl. (11774). Stettin I.
— Gretchen, Sch. Württemb. Städtebundth.
— Harry, Ch. Cöln III.
— Heinr., Generaldir. d. Luna-Park-Ltd Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125. (s. a. Internat. Tournee, Petersburg u. Moskau).
— Heinr., Käfig. Weimar I.
— Sofie, Sch. Krakau.
Zellhofer, Karl, Ch. Aussig I.
Zellinger, Hedwig, Sch. Eberbach.
*Zellner, Josef, Sch. 14911. Domitz, Berlin C.
Zelnik, Friedr., Sch. 14988. Berlin III.
Zeman, Mimi, S. (9329). Gastier. Frankfurt a. M., Hermannstr. 32.
Zemann, Karl, Reg. u. Sch. (15750). Salzburg.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Inspiz. u. Ch. Wien V.
Zemlinsky, Alexander v., Kplm. Wien XVIII.
Zengerle, Ed., Chordir. München I.
Zengler, Engelbert, Sch. (14507). Hildesheim.
Zenker, Elise, S. (12015). Bochum I.
— Wilhelm, Ch. Plauen.
*Zentes, Peter, Ch. (10985). Saarbrücken.
Zepplin, Martha, T. Essen I.
Zerbe, F. L.-V. Wiesbaden II.
Zerbel, Martha, Sch. (13300). Stendal.
Zerbs, Johann, Konzertm. Budweis.
Zerbst, Frieda, S. Hohenlimburg.
*Zerche, Anna, Ch. 10662. Hamburg I.
Zerner, Curt, Sch. Berlin VI.
*Zerres, Heinr., S. 13339. Berlin XXXII.
*— Walter, Sch. 15213.
Zeschke, Martha, S. Halberstadt.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. 13586. Wien I.
Zettel, Karl, Bruno, Orchm. 16303. Dortmund.
Zettl, Erich, Sch. Wien XVI.
Zeugner, Karl, Obergard. (10785). Halle I.
— Anny, S. (9972). Berlin IV.
Zeuner, Fränze, Sch. Wilhelmshaven II.
— Georg, Sch. 14225. Trier.
— Ludwig, Sch. Wilhelmshaven II.
Zeunert, Willy, Reg. u. Sch. 15438. Berlin VI.
Zeutes, Peter, Ch. Saarbrücken I.
— Theodor, Ch. Saarbrücken I.
Zeuwer, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
— Olga, Sch. Steyr.
Zewy, Gabriele, Sch. (10190). Wien XX.
Zibale, Paul, Sch. u. S. Gleiwitz.
Zibell, Leopold, Inspiz., Sch. u. Ch. (10546). Elberfeld I.
Zich, Franz, Sch. u. Sekr. Baden bei Wien.
— Julius, Sch. 13015. Wien XIV.
Zickel, Dr. phil. Martin, Dir. 11975. Berlin XVIII.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Bromberg. (Ständ. Adr.: Halensee-Berlin, Ringbahnstr. 144, vorn part.)
Zidek, Fanny, Sch. Weipert.
Ziebarth, Emil, Thmstr. Thorn.
Ziebe, Marie, F. Hofsch. (10465). Königshütte O.-S.
*Ziedek, Rosa, Sch. (15658).
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Berlin XXI (Dir. Liebichs Etabl., Breslau).
Ziegenheim, Jos., Orchm. 16292. Berlin I.
Ziegler, Adolf, S. (14976). Bremen I.
— Anna, Ch. Breslau I.
— Anni, S. Aussig I.
— Anni, Sch. Wien XXIII.
— Benno, Sch. u. S. (11478). Augsburg I.
— Camilla, S. u. T. Wien XIV.
— Franz, Kplm. u. Komponist. Wien XVII.
— Hans, Sch. 14581. Wien XII.
— Herbert, Ch. Hamburg II a.
— Käthi, F. Ch. München I.
— Karl, S. Wien XVIII.
— Leo, S. (5674). Gastier. Berlin-Steglitz, Schloßstr. 99, I.
— Lina, S. Straßburg III.
— Lina, Sch. (983). (s. gastier. Künstl.).
— Paula, Sekr. Regensburg.
— Rolf, Reg. u. Sch. (7958). Heilbronn.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
— Willy, Sch. Gelsenkirchen.
— Willy, Sch. (7690). Metz I.
— Strohecker, Maria. Gastier. Basel, Palmenstr 11 II.
Ziegner, Fritz, Kmus. 12486. Berlin I.
Ziehl, Marg., Ch. Mannheim I.
Ziehm, Rud., Ch. Berlin XIV.
Ziehmann, Clara, Souffl. Stralsund.
— Mathilde, Sch. (12799). Stralsund.
Ziehr, Martha, F. Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
Zielow, Gertrud, F. S. Stettin I.
Zielinski, Karl, Inspiz. u. Sch. Cassel II u. Schweidnitz.
Zielinsky, Berta, Sch. Königshütte.
Zielke, Elfriede, Sch. Berlin LXII.
Ziemer, Jul., Maschmstr. Kiel.
Ziener, Bruno, Sch. 14404. Berlin XV.
Zierath, Dora, S. Halberstadt.
Zierau, Walter, Sch. (13548). Aachen I.
Zierhofer, Helene, Ballettm., Sch. u. S. Budweis.
Zierler, Berta, S. (12017). Straßburg III.
Ziermann, Ch. Altenburg.
Ziesing, Max, S. (13867). Mülhausen i. E.
Ziffer, Anni, Sch. Leoben.
Zigotzky, Agnes, Ch. (12077). (siehe Zanten).

Ziharsch, Hans, Obergard. (10292).
Zikesch, Rich., S. 14535. Troppau.
Zilcher, Rudolf, Bureauch. Cassel II.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Essen I.
Zilles, Hubert, Orchm. 15774. Düsseldorf, Schspth.
Zillich, Hans, Sch. 15744. Hamburg III.
Zillmer, Erhard, Orchm. 15502. Danzig.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Berlin XIXa.
Zimmer, Jakob, Ch. Mainz I.
— Marie, S. Teplitz-Schönau.
— Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
— Rudolf, S. Döbeln.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Staffelstein.
*— Marie, Sch. (13840). Wilhelmshaven.
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Addi, Ch. Leipzig IV.
— Adolf, Sch. (10119). Berlin VI.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Charlottenburg, Niebuhrstr. 61.
— Bernhardine, Ch. Berlin XIX.
— Elisabeth, Ch. Mainz I.
— Elsa, F Ch. Zürich I.
— Franz, Thmstr. Lemberg.
— Franz, Ch. Zürich I.
— Gerdi, Ch. Berlin XIV.
— Gertrud, F Ch. Rostock.
— Hans, Ch. Stuttgart I.
— Herma, Ch.-Flev. Wien XIII.
— Hermine, Sch. u. S. Plauen.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
— Johanna, Sch. 14776. Halle I.
— Karl, Ch Aachen I.
— Kath., Sch. 11506. München I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf I.
— Luise, Sch. 14785. Potsdam.
— Maria, F Sch. Domiz. Neumarkt bei Nürnberg.
— Mizi, Ch. Wien XVIII.
— Oscar, Ch. Rostock.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin XXXI.
- Paul, Ch. Magdeburg I.
— Paul, Musdir. Stendal.
— Paul, Dir. 11834. Weimar II.
*— Paula, Sch. (4923). Amberg.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Robert, Reg. u Sch. (10210). Crefeld II.
— Vincenz, Ch. u. Sch. Bonn.
— Willy, Ch. Plauen.
Zimniewitz, Auguste, Sch. Hamburg IV.
Zinburg, Richard, Sch. (11942). Stuttgart III.
Zindel, Marie, Ch. Mülhausen i. E.
— Natalie, T. Mainz I.
Zink, Hedwig, Sch., S. u. Ch. 11096. Dresden II.
Zinkarelli, Adolf, Sch. (12321). Culm.
Zinke, Fritz, Ch. Straßburg III.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Mariette, S. (14085). Bern I.
Zinn, Armand, Sch. München VII.
Zinner, Ludwig, Waffenm. 15296. Frankfurt a. M. I.
Zinsenhofer-Heller, Henriette, F (s. Heller-Zinsenhofer).
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin I.
Zipser, Louise, F Ballettm. Schwerin.
Zirche, Anni, Ch. Aachen I.
Zirpl, Hans, Ch. München VIII.
Zisch, Christine, Ch. Mannheim I.
— Marianne, Ch. 16534. Dessau I.
— Sofie, Ch. 14033. Hannover I.
Zistig, Carl, Sch. 15141. Berlin X.
Zitke, Fritzi, Ch. u Sch. (14850). Kiel I.
Zizold, Carlos, Sch. 14853. Bromberg.
Zobus, Käthe, T. Düsseldorf I.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Domiz. Breitebruch, Kreis Soldin.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zoder, Hans, Sch. 11688. Zürich.
Zodl, Theodor, Ch. Wien XVIII.
Zöbisch, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
*— Otto, Ballettm. 8777. Kgl. Th. Stockholm.
Zöder, Karl, S. (15573). Gablonz a. d. N.
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Luise, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alf., Inspiz. u. Ch. 14519. Neustrelitz.
— Else, Sch. u. Ch. Münster.
— Emmy, Sch. Berlin L.
— Kurt, Hilfs-Inspiz., S. u. Ch. (15056). Basel I.
— Kurt, Solo- u. Korrep. Leipzig I.
— P., F Ch. Basel I.
— Rudolf, Bureauch. Berlin XXXI.
Zörnitz, Franz, S. 9707. Berlin IV.
Zöschinger, Alb., Korrep. u. Ch. Karlsruhe I.
Zötsch, Cäcilie, T. Graz.
— Franziska, T. Graz.
Zohsel, Friedrich, S. (9528). Basel I.
Zoller, Emil, S. (11511). Plauen.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollmar, Gertrud, Sch. (11646). Teplitz-Schönau.
Zollner, Herm., Kgl. Stabsrat. 13404. München I.
Zolty, Salvator, S. (14104). Gablonz a. d. N.
Zomat, Fritz, S. Konstanz.
Zopp, Rudolf del, Sch. (14297). Berlin XVIII.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I
— Emil, S. u. Inspiz. Berlin LXVI
— Franzi, Sch. Werdau.
Zormann, Elfriede, F S. Berlin IV.
Zotti, Anton Josef delli, Reg. u. Sch. Gastier. Wien 17, Hormayrg. 9.
— Ottilie, delli, F Sch. Marburg a. d. Drau.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Dresden I.
*Zrost-Radon, Anna, S. (13861). Czernowitz.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschiedrich, Joh., Orchm. 14146. Leipzig I.
Zschiegner, Fritz, Solorep. (15525). Mülhausen i. E.
Zschokke, Adalb., Sch. (10776). Cassel I.
Zschoppe, Charles, Sch. 15729. Hamburg III.
— Carl, Ch. Hamburg IIa.
— Elsa, S. (12445). Hamburg IIa.
— Susanne, Ch. Hamburg IIa.
Zschunke, Olga, Sch. 14473. Studienhalb. Castres/Tarn, Südfrankreich, bei Pasteur Bertrand.
Zsigmondi, Karl, Ch. Klagenfurt.
Zsoogmandl, Steffi, Sch. Waidhofen.

Zsuzsitz, Zoltan, Bibl. Kattowitz.
Zuckoff, Lilly, Sch. (11128). Privat. Straßburg i. E., Schwarzwaldstr. 28.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Züllner, Elsa (13971).
*Zukas, Wratislaus, S. (15720).
Zulauf, Ernst, Dr., Musdir. u. Chordir. (9004). Cassel I.
Zulauft, Kath., F S. Berlin IV.
— Willy, S. Berlin IV.
Zulka, Josef, Mim. Wien II.
— Paula, S.-T. Wien II.
Zulkes, Norbert, Hilfsreg. 10824. New York II.
Zumbusch, Eduard, Sch. Odbisfelde.
Zumpe, Georg, Sekr. (12250). Freiberg i. S.
Zumsteg, Rudolf, S. Berlin IV.
Zundel, Herm., Orchm. 12649. Hamburg I.
Zunzer, Tresca, Ch. Dortmund.
— Gisela, Sch. München VIII.
*Zureck, Milan, Sch. (12906). Altona.
Zurmahr, Elfriede, S. (9868). Görlitz I.
Zuska, Poldy, S. (13068). Augsburg I.
Zvonar, Anton, S. 15554. Altenburg I.
Zwadlo, Georg, Ch. Breslau IV.
Zwanck, Ernst, Ch. Hamburg IIa.
Zwenger, Josef, Dir. Neuwied-Witten.
Zwenker, Theres, Sch. Pirmasens.
Zwerenz, Mizzi, F Sch. u. S. Wien V.
Zwerschina, Elly, Ch. Graz.
Zwicker, Arthur, Ch. Wien V.
Zwicky, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwillich, Werner, Ch. Hamburg IIa.
Zwilling, Heinrich, Ch. Crefeld.
Zwillinger, Carl Rud., Sch. (8786). Frankfurt a. M. VI.
Zwingenburg, Ludwig, Sch. (13009). Berlin LXI.
Zwingmann, Karoline, T. München I.
Zwonar, Anton, Sch. München IV.

Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Asch.

(A., Stadt im nordwestl. Böhmen mit 25 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911, ganzjährig.)

Eigentümer. Schützen-Komitee.

Direktion. Franz Basler, k. k. Jub.-Med. (besteht seit 1864), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Hans C. Renner, k. k. Kriegs-Med., k. k. Jub.-Med., Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Franz Basler, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Dietz, Kpllm. Josef Neumann, Inspiz. Edmund Klein, Souffl. Fritz Hocke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Basler (Reg.). Oskar Basler. Wilh. Böhm. Gustav Lorenz. Ludwig Peterka. Hans Renner (Oberreg.). Karl Stefan. Bruno Walter.

Damen: Hel. Basler. Rosa Braun. Karoline Forster. Gisa Friedrich. Anna Jäckel. Jenny Renner. Marie Schüler. Karoline Weber.

Orchester. 18 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Kral. Thmstr. Rud. Jasny, Frtj. Anton Hermer, Requis.

Neuheiten. Spiele Ihrer Exzellenz. Revolutionshochzeit. Dunkle Punkt. Geschiedene Frau. Zigeunerliebe.

Aschersleben, Städtisches Theater (Bestehornhaus).

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 28 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1908 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 2. April 1911. Das Haus ist von Herrn Geh. Kommerzienrat H. C. Bestehorn, sowie seinen beiden Söhnen Kommerzienrat Otto und Richard Bestehorn gestiftet und mit einem Kostenaufwand von ca. 350 000 Mk. erbaut worden. Der sehr gediegene und künstlerisch vornehm ausgestattete Saal faßt einschließlich der sich freitragenden Balkons 700–800 Sitzplätze. Die Bühne ist mit modernster elektrischer Lichtanlage und Schnürboden versehen. Die Verwaltung des Hauses geschieht durch ein Kuratorium, in welchem außer den Stiftern Otto und Richard Bestehorn vom Magistrat Herr Stadtrat Dr. med. Geiß und von den Stadtverordneten Herr Fabrikdirektor Hilmer und Herr Eisenbahnsekretär Ey vertreten sind.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. G. Michels (besteht seit 1891), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Paul Réer-Wallnau, Reg. d. Sch. u. L. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Prümers, Kpllm. Karl Püschel, Musdir. Alfr. Miller, Sekr. Marie Kleinert, Kass. Bruno Kneisel, Inspiz. Marie Roden, Souffl. Aug. Thiele, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy André. Ulrich Bernhards. Maria Dura. Karl Hugelmann. Oskar Hugelman. Bruno Kneisel. Hans Lichten (Reg.). Gustav Michels (Dir.). Alfred Miller. Paul Réer-Wallnau (Reg.). Fritz Rudolf. Eduard Sußmann. Hans Walsdorf. Adolf Weigel.

Damen: Anni Birkholz. Gertrud Blankenburg. Franziska u. Hermine Duon. Frieda Gast. Martel Kaiser. Mara Klebeck. Melly Lenard. Grete Lissig. Clara Michels-Kneisel. Mara Roden. Elli Sanden.

Kinderrollen. Grete Schwarze.

Orchester. Das städtische Orchester.

Technisches Personal. F. Palaschke, Thmstr. A. Schneider, Gard. R. Baldamus Friſ. C. Thiele, Requiſ.

Gäste. Rudolf Christians. William Büller. Agnes Sorma. Marie Ottmann.

Aussee, Kurtheater.

(A., Kurort in Steiermark. Das Th. faßt 500 Perſ. Spielzeit: 26. Juni bis 5. September 1910.)

Eigentümer. Dr. Thannhauser, Meran.

Komitee. Kurkommiſſion.

Direktion. Kapellmeiſter Hans L'hermet, führte die geſamte Oberregie.

Regie uſw. Karl Selzburg, Reg. d. Op. Franco Oſtwald, Reg. d. Sch. Hans Gregor, Reg. d. L. Albert Redl, Reg. d. P. u. Optte. Dir. Hans L'hermet, I. Kplm. Anton Zilzer u. Rich. Amon, II. Kplm. Rich. Thieme, Konzertm. Herm. Fentſch, Harfeniſt. F. H. Heggieſii, Bureauch., Sekr. u. Kaſſ. Carl Zellhofer, Inſpiz. Marie Heinlein, Souſſl. Martin Uhrmann, Thdien. Karl Hippisroiter, Orchdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Rolf Berco. Kurt Dampf. Joſef Fink. Karl Gelfius. Friedr. Gerber. Hans Gregor (Reg.). Hans Grub. Ignaz Guttmann. Max Jöchl. Max Krall. Franko Oſtwald (Reg.). Albert Redl (Reg.). Karl Selzburg (Reg.). Hans v. Thuma. Pierre de Waniura. Carl Zellhofer (Inſpiz.).

Damen: Ellen Böhm. Mizi Fink-Lorenzo. Heloiſe Heinlein. Grete Hirich. Irma Katzer. Ada Monté. Trude Nelſon. Julie v. Ponſy. Grete Roſenthal. Grete Stadel. Maria di Terzi. Adele Weiner. Mitzi Winter.

Chorperſonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 23 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Karl Dörſl u. Max Bruckenberger, Thmſtr. Franz Novak, Gard. Luiſe Perr, Gard. Bellaſta, Friſ. Waniura, Requiſ.

Gäſte. Guſtav Pietſch. Heinr. Eiſenbach. Hans Forſter. Grete Petrovits. Käthe Hyan. Lilli v. Arvay.

Basel, II. Bömly-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Mai 1904 und faßt 750 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Alfred Bömly.

Direktion. Otto Schmidt-Waldburg, Landwehr-Dienstausz. I. Cl., Cent.-Feier-Erinn.-Med., Hammerſtr. 58 (T 3491), führt die geſamte Oberregie.

Regie, Muſik-Vorſtände und Inſpektion. Otz Tollen, Reform.-Med., Oberreg. u. Dir.-Stellv., Freie Str. 54. Aug. Gyger, Reg., Rebg. 17. Adolf Winterheld, Reg., Kanderer Str. 35. Paul Benger, Kplm., Clara-ſtraße 42. Rudi Schäfer, Inſpekt., Feldbergſtr. 30. Emma Müller, Souſſl., Rebg. 17. Karl Kern, Thdien., Efringer Str. 7. Frida Wenzel, Kaſſ., Claragraben 10.

Rechtsbeiſtand: Rechtsanwalt Dr. Fritz Boehringer, Freie Str. 74.

Theaterarzt: Dr. Hugelshofer, Hammerſtr. 40.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Franz Bauernfeind, Obere Rebg. 17. Joſef Baumann, Untere Rebg. 11. Aug. Gyger (ſ. Reg.). Friedrich Laigaſt, Klingenthalſtr. 82. Fredy Lepès, Feldbergſtr. 86. Fritz Ludwig, Feldbergſtr. 30. Hans Puſt, Spiegelg. 2. Rudi Schäfer (ſ. Inſpekt.). Otto Schmidt-Waldburg (ſ. Dir.). Otz Tollen (ſ. Oberreg.). Carl Weſſel, Claragraben 8. Adolf Winterheld (ſ. Reg.).

Damen: F Margarethe Becker-Waldburg, Hammerſtr. 58. Fiori Nora Deray u. Giſa Forſtner, Obere Rebg. 17. Betty Giroda u. Magda Gurtſchinew, Genzacher Str. 68. Thereſe Gutfeld, Clarastr. 51. F Luiſe Helmbach-Weſſel, Claragraben 8. Elſe Lederer, Obere Rebg. 17. Ellinor Navarry, Bahnhofſtr. 21. F Emmy Türcke-Gyger, Obere Rebg. 17. F Mia Wilnſon, Feldbergſtr. 86. F Alice Winterheld, Kanderer Str. 35, (zugl. Solotänz. u. Ballettm.).

Ballett. 6 Tänzerinnen.

Chorpersonal. 6 Damen, 6 Herren.

Technisches Personal. Alfred Hagenow, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Himpele, Maschm. m. 2 Geh. Rob. Steinbrecher, Frij. m. 2 Geh. Karl Wiesler, Gard. F Minna Stuter, Gard. F Minna Himpele, Requis. Ernst Kookmann, Heizer.

Neuheiten. Im Himmelbett. Keusche Susanne. Sünde. Lumpengesindel. Leutnantsmündel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Winterhold, Obm. Carl Wessel, Kass. Fritz Ludwig, Schriftf. Therese Gutfeld, Beis. Der Ortsverband besteht aus 12 Mitgliedern.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 38 000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Neues Museum, Garnison. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871, im Jahre 1903 vollkommen umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektrischem Licht versehen und faßt 700 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 17. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterausschuß. Dezernent: Oberbürgermeister Dr. Käubler.

Direktion. Dir. Hanns Eichler, Wettinstr. 48, führt die Oberregie; speziell die Regie der Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Panta, Reg. d. Dr u. Sch. Oskar Feigel, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Augustin, Reg. d. P. u. Optte. Alexander Trott, Reg. d. Optte. u. d Op. Alphons W. Andermann, I. Kpllm. Rob. Mahler, II. Kpllm. u. Chordir. Max Eilenberg, Musdir. Hans Heinek, Konzertm. Clara Lorenz-Eckert, Balleitm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Eckert, Bureauch., Sekret. u. Kass. Emil Krumbholz, Bibl. Franz Bolze, Inspiz. u. 1 Hilfsinspiz. Emma Handtrag, Souffl. Paul Beier, Kastel. Emil Keil, Thdien. Hermann Sobert, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Schultze, Rechtsanwälte Dr. Hermann u. Dr. Döring.

Theaterarzt: Dr. med. Krahl, Reichenstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Augustin (Reg). Leo v. Babos. Maximilian Blankenheim. Franz Bolze (Inspiz.). Eugen Eisenlohr. Oskar Feigel (Reg.). Wilh. Panta (Reg.). Hans Salein. Heinr. Schmandra. Gustav Speidel. Alexander Trott. Ludwig Windhagen.

Damen: Julia Augustin-Lion. Dorothea Gesecus. Jenny Knoke. Carla Marlow. Käte Neubeck. Marie Pfliegl. Mary Rau. Lili Ronig. Elisab. Ruperty. Lilly Völcker-Berneck. Lina Vogelmann.

Oper u. Operette. Herren: Arthur Augustin (Reg.). Franz Bolze (Inspiz.). Georg Heilbrun. Benno Kretschmer. Paul Münchbach. Hans Salein. Karl Seydel. Gustav Speidel. Rich. Trampe. Alex. Trott (Reg.). Ludwig Windhagen. Dr. Paul Wolff.

Damen: Mia Carla. Claire Dondé. Luise Haug. Anita Hella. Carla Marlow. Käte Neubeck. Marg. Neumann. Erna Römer. Lili Ronig. Tilde Wagner. Berta von Zamboni.

Kinderrollen. Anna u. Erna Käfner. Berta Handtrag.

Ballett. Clara Lorenz-Eckert, Balletm. u. I. Solotänz. (s. Sch.-Vorsl.). Claire Dondé, Marta Hagen, Jenny Knoke u. Lili Ronig, Tänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der städt. Kapelle, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Ed May, Obermaschm. Heinr. Delang, Maschm. Paul May, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Augustin, Dekmal. Ernst Behrmann, Schnürm. Max Schlosser, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Emil Warnecke, Elektrik. August Hardt-Weikopf, Obergard. Karl Mütterlein, Gard. F Keller, Obergard. Anna Richter, Gard. Max Brückner u. F, Frij. m. 1 Geh. Karl Lehmann, Requis. E. Götzel, Tischler. A. Poemüller, Tapez. m. 1 Geh. G. Schindele, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Max Hofpauer.

Neuheiten. Rodelzigeuner. Miß Dudelsack. Zigeunerliebe. Brüderlein fein. Lord Pikkolo. Keusche Susanne. Taifun. Leutnantsmündel. Konzert. Wenn der junge Wein blüht. Pfarrers Tochter von Streladorf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bautzener Nachrichten. Bautzener Tageblatt. Bautzener Anzeiger.
Hotels. Weintraube. Fuchsbau. Krone. Nachlitz. Café Müller. Hofbräu-Restaurant.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Feigel, Obm. Alexander Trott, Obm. Stellv. Wilhelm Panta, Schriftf. Arthur Augustin, Kass. Dr. Paul Wolff, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft o. V. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Ellen Peri.

Bergedorf, Städt. subv. Neues Stadttheater.

(Sommer in Bad Oldesloe.)

(B., Stadt im freien Hansestaat Hamburg, 15 000 Einw. Das Th. wurde mit einer neuen Bühne u. elektrischem Licht versehen, eröffnet am 3. Oktober 1909 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. In B.: H. Junge. In O.: C. A. Christ.
Direktion. Gustav Franz Rudolph (besteht seit 1904), führt zugl. die Oberregie.
Regie usw. Hans Hoffmann, Reg. d. Sch. u. L. Otto Bruck, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Werner, Kpllm. Friedr. Geertz, Sekr. Hans Schäffer, Kass. Fritz Stolpmann, Inspiz. Anni Schneider, Souffl. Rich. Gelinke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bruck (Reg.). Hans Freundt. Edgar Gerste. Rich. Giebecke. Hans Hoffmann (Reg.). Julius Preuschat. G. Fr Rudolph (Dir.). Ernst Schröder. Fritz Stolpmann (Inspiz.). Karl Wellner. Wilh. Wintermantel.
Damen: Anni Benda. Marie Hartig. Marie Herzog-West. Hanna Kamp-Lemold. Marie Müller. Frieda Neumann. F. Gerty Rudolph-Geertz. Marie Schmidt. Claire Senden. Franziska Uttnauer. Frieda Voigt-Hell. Erna Wulff.
Orchester. Hädicke. Höffler. Kronberg. Pollmann, Konzertm.
Technisches Personal. Rich. Giebecke, Thmstr. A. Baerens, Gard. F. Röhrig, Fris. Ernst Classen, Requis.
Gast. Karl Grube.
Neuheiten. Letzten sechs Wochen. Einjährig-Unfreiwillig. Geschiedene Frau. Graf v. Luxemburg.

Berlin, VIII. Deutsches Theater und Kammerspiele.

Sommerspielzeit.

Direktion. Dr. Emil Geyer, Pfalzburger Str. 83, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Märkischen Wanderth. in Berlin.
Regie usw. Julius Bab, Adolf Lantz u. Pascal du Bois-Reymond, Reg. Karl Rockstroh, Kpllm. Karl Rosen, Bureauch. R. Linke u. Eduard de Bruyn, Inspiz. Emilie Richter u. Thea Hoff, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Biensfeldt. Pascal du Bois-Reymond (Reg.). Hans Boylow. Alex. Eckert. Carl Falken. Paul Grätz. Ludwig Hardt. Guido Herzfeldt. Dr. Erwin Kalser. Josef Karma. Friedr. Kayßler. Dr. Joh. Klaudius. Werner Loy. Rob. Lörig. Otto Montua. Aurel Nowotny. Paul Otto. Rob. Pick. Willy Redmann. Joh. Schrader. Jakob Tiedtke. Max Wolf. Erich Ziegel.
Damen: Vally Erneck. Hel. Fehdmer. Betsy Gauthier. Margot v. Hardt. Doris Krause. Erna Lieberthal. Ellen Neustädter. Vilma Reyling. Fanny Ritter. Ilse Wehrmann. Luise Werkmmeister. Dora Wentscher.

LIXa. Westpr. Provinzial-Ensemble.

(Vereinigte Theater Konitz, Strasburg und Schwetz.)

(K., Stadt von 11 036 Einw., gr. Gymnasium. Str. 7326 Einw., ein Batt. Inf., Gymnasium. Schw. 7744 Einw., gr. Landesirrenanstalt, Gymnasium, landwirtsch. Schule.)

Direktion. Hugo Wald führt die Oberregie, Reg. d. Sch. u. L.
Regie usw. Julius Max u. Emil Höhne, Reg. d. P. u. Optte. Julius Kynast, Kpllm. Fritz Held, Inspiz. Clara Rehden, Souffl. Betty Salitz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Ahlers. Adolf Collin. Emil Höhne (Reg.). Julius Max (Reg.). Hans Prahlert. Karoly Romey. Hans Schmiedel. Otto Teuber. Hugo Wald (Dir.).

Damen: Ruth Böttger. Helene Gröger. Sophie Lange. F Betty Saliz Wilhelmine Strauß. Ida Röhnhardt. Doris Ruof. Melitta Vogel.

Kinderrollen. Hedwig Osmansky.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. Felix Zimon m. 2 Geh. Zettelträger Stanislaus Osmansky.

LX. Tournee Vaterländischer Festspiele.

Das Ensemble gastiert in Städten der Provinzen Brandenburg, Pommern, Mecklenburg, Ost- und Westpreußen, Schlesien und Posen mit dem Festspiel: „Aus Preußens Freiheitstagen".)

Leiter des Ensembles. Julius von Bastineller.

Regie usw. Robert Biener-Förster, führt die gesamte Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dir. Jul. von Bastineller. Karl Grimm. Otto Kamm-Sturm. Paul Königsberg. August Kuhl. Ernst Rücker. Erik Sadik.

Damen: Betty von Bastineller. Elfriede von Bastineller. Paula Hahn, ständ. Adr.: Wilhelmsruh b. Berlin, Prinzenstr. 10. Grete Klemp. Elie Kremser. Eveline Salmo.

Bemerkenswertes. In der Zeit vom 22. Dezember bis 1. Januar erhalten die Mitglieder 10 Tage Weihnachtsurlaub unter Fortbezug der Gage.

LXI. Theater der Deutschen Bühne.

Berlin-Charlottenburg.

(Das Ensemble gibt Vorstellungen in der „Kgl. Hochschule für Musik" und im „Neuen Kgl. Opernth.". Die Th. fassen 600 bzw. 1800 Pers. Spielzeit: 10. Novbr. 1910 bis 30. Juni 1911.)

Direktion. Ulrich v. Hirsch-Schwabe (besteht seit 1910), führt zugl. die Oberregie, Schöneberg, Hauptstr. 116 (T VI 8445).

Regie usw. Hans Beckow, Oberreg., Schöneberg, Gustav-Müller-Platz 7. Heinr. Frey, Reg. d. Festsp.-Zyklus, NW, Rothenower Str. 37. Hans Edgar Oberstetter, Komponist, Kgl. Hofopernsp. u. Großherz. Kammersp., Komt. u. R. h. Orden, Kyllm., W, Hotel Bristol. Willy Rott, Musikdir., Wilmersd., Berliner Straße 41. Erich Keller, Dram. u. Bureauchef, W, Berchtesgadener Str. 35. Irmgard Schmidt-Bornagius, Sekr. Herm. Teenck, Kass., Charl., Berliner Str. 154. Erich Gottlieb, Inspiz., Rixd., Kirchhofstr. 30. Julius Hermes, Requis., O, Meyerstr. 21. Elise Haase, Souffl., N, Linienstr. 21. Alois Schmidt, Thdien., Schöneberg, Hauptstr. 116.

Rechtskonsulent: Syndikus d. Vereins „Deutsche Bühne" eingetr. V., Dr. Kelk, Rechtsanwalt, NW, Alt-Moabit 123.

Theaterarzt: Dr. Marquardt, Schöneberg, Hauptstr. 116.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Beckow, s. Oberreg.). Bruno Borchardt, Charl., Röntgenstraße 11. Adolf Callenbach, Charl., Kantstr. 146. Heinr. Frey (s. Reg.). Erich Gottlieb (s. Inspiz.). Fritz Kleinke, W 30, Kyffhäuserstr. 31. Sam Roberts, O, Fürstinerstr. 11. Hans Senius, SW, Alexandrinenstr. 49. Arnold Stange, Charl., Mommsenstr. 66. Max Walden, Kais. Russ. Hofsch., Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 19. Ludw. Zwingenburg, SW, Friedrichstraße 105b.

Damen: Else Bäck, W, Gleditschstr. 43. F Clara Bergen-Oberländer, Charl., Neue Kantstr. 15. Marie Borchardt, Charl., Röntgenstr. 11. Elsbeth Bruck, Charl., Nürnberger Str. 61. Amanda Goldeck, Charl., Bayreuther Str. 20. Gertrud Hedda, N, Ziegelstr. 13. F Mara Lennah, Steglitz, Fichtestr. 22. F Ella Motti, NW, Flensburger Str. 13. Agnes Müller, Charl., Schillerstr. 40. Käthe Sartori, W, Potsdamer Str. 74. Charl. Steinhardt, Charl., Pestalozzistraße 92. Ilse Teska, Pankow, Brehmestraße 14. F Marie Wismar, Pankow, Schulzestr. 12. **Kinderrollen.** Kl. Colani.

LXII. Berliner „Neue Bühne".

(Die Gesellschaft gibt Gastspiele in den Provinzen Pommern, Ost- und Westpreußen, Posen und Schlesien. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. A. Sormand (besteht seit 1910), führt zugl. die Oberregie.
Regie usw. Ret Marut, Reg. d. Sch. u L. Ernst Meyer, Inspiz. Alfred Schwerdt, Souffl. Leop. Plieskat, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Denker. Gustav Kiblinski. Boris Krajewski. Ret Marut (Reg.). Ernst Meyer. A. Sormand (Dir.). Alfred Wegener.
Damen: Olga Fricke. Agnes Friese. Martha Gillmar. Meta Günther. Elfriede Zielke.
Orchester. Die betr. Stadt- bzw. Militärkapellen.
Technisches Personal. Friedrich Tischler, Thmstr. Paul Rosenberg, Gard. Rich. Pabst, Fris. F. A. Rosenberg, Requis.
Neuheiten. Leutnantsmündel. Taifun. Weiße. Hohe Politik. Dunkle Punkt. Moral. Beste der Frauen.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Wegener, Obm. Ret Marut, Obm.-Stellv. u. Kass. Olga Fricke, Schriftf.

LXIII. Rudolf-Schildkraut-Tournee 1910—1911.

(Das Ensemble gastiert in Berlin, Hamburg, Wien, München, Budapest, Köln, Düsseldorf und Nürnberg. Spielzeit: Ganzjährig.)

Künstlerische Oberleitung. Rud. Schildkraut vom Deutschen Theater, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Detschy. Ernst Gronau. Rob. Lürich. Thomas Moly (Reg.). Max Nemitz.
Damen: Hedwig Brügge. Luise Cöenig. Helma Jörgen.
Neuheiten. Schatten. Capriccio Mortale. Majorsbursche Kittchenbum.

LXIV. Berlin, Pharus-Säle.
Rixdorf, Karlsgarten-Theater. Werder a. d. H.

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. In B.: Max Ludwig. In R.: Herm. Dahlke. In W.: Emil Bollien.
Direktion. Max Kentler (besteht seit 1906), führt zugl. die Oberregie.
Regie usw. Carl Schulz, Kass. Ferdinand Rupp, Inspiz. Marg. Abicht, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Dolling, jug. Liebh. Bernhardt Günter, jug. Kom. u. Naturb. Willi Kaiser, I. Held. u. Liebh. Max Kentler, I. kom. Charr. Ferdinand Rupp (Inspiz.), Charg. Julius Waldenburg, Charr. Carl Weikert, kom. R. u. Vät.
Damen: Berta Götze, jug. Liebh. Franziska Kentler (Dir.), I. kom. Alte u. Mütt. Else Raven, I. Soubr. Elfriede v. Stein, I. muni Liebh. Mia Werner-Cordes, I. Liebh.
Kinderrollen. Marg. Kentler. Paul König.

LXV. Hans-Reitz-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert im Stadtth. Moabit, Berlin, Alt-Moabit 47/48; Wilmersdorfer Stadtth. Wilhelmsaue 114/15; Schloßpark in Steglitz; „Artushof", Berlin, Perleberger Straße; Sophien-Th., Berlin, Sophienstr. 17/18. Die Th. fassen 800—1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1910 bis 1. Mai 1911.)

Eigentümer. In Moabit: Felix Arndt; in Wilmersd.: Paul Weidemann; in Steglitz: Knollmeyer; „Artushof": Pirnau; im Sophien-Th.: Paul Baatz.

Direktion. Hans Reitz (besteht seit 1909), führt zugl. die Oberregie.
Regie usw. Fritz Lorenz, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Lux, Reg. d. P. u. Optte. Otto Schuhmacher, Kpllm. Erich Conradi, Sekr. Martha Schilp, Kass. Wilhelm Biedermann, Inspiz. Anna Borke, Soufil. Ernst Karsten, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Achterberg. Wilhelm Biedermann (Inspiz.). Erich Conradi (Sekr.). Alfred Dedac. Alexander Gajewski. Fritz Lorenz (Reg.). Alfred Lux (Reg.). Kurt Nehrke. Hans Reitz (Dir.). Robert Taubert.
Damen: F Lucie Ahrens-Albes. F Bertha Baumeister. Grete Holm. F Edith Sarrow (a. G. f. d. S.). F Marie Schäfer. Thea Schlüter. Emmy Weiß
Kinderrollen. Frieda Borke.
Orchester. 14 Mitglieder.
Technisches Personal. Max Feierabend, Thmstr. m. 2 Geh. F Wwe. Schamp, Gard. Wilhelm Dierk, Frij. Ernst Karsten, Requis.

LXVI. Berliner Volks-Opern- und Operetten-Ensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Artist. Dir. Arthur Pöna, führt die Oberreg., SW 29, Willibald-Alexis-Str. 19, I.
Regie usw. Franz Lindner, Reg. d. Op. Alexander Suranne, I. Kpllm. Max Golfisch, II. Kpllm. Arthur Pöna, Bureauch. Marta Künzel, Kass. Emil Zorn, Inspiz. Therese Ehring, Soussl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich v. Feldheim, Baßb. August Körner, Bariť. Ernst Kruse, jer. Baß. Franz Lindner (Reg.), I. Ten. Max Paul, Bariť. Arthur Pöna (Oberreg.), Spielten. Fritz Terrano, lyr. Ten. Willi Werner, Bariť. Emil Zorn (Inspiz.), kl. Baßp.
Damen: Paula v. Bergen, I. Koloraturjäng. Marie Marno, jug. dram. Säng. Herta Neuhaus, Koloratursoubr. Ines Olivari, Mezzosopran. Marga Schwarz, Soubr. Anni Silvi, jug. Säng. Marta Usamski, hochdram. Säng. Clara Wannor, Alt.

LXVII. Berliner Künstler-Ensemble.

(Das Th. gastiert in Berlin und in den Städten der Provinz Brandenburg.)
Direktion. Lucie Tuerschmann, Berlin-Halensee, Westfälische Str. 41 (T Wilm. 419).
Regie usw. Wilh. Reich, Paul Jüßgen u. Jul. Schmidt, Reg. F Jüßgen, Soussl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Bernhardt. Siegfr. Boehm. Karl Ernst. Rich. Goltz, Herm. Gnoth. Paul Jüßgen (Reg.). Heinr. Marx. Wilh. Reich (Reg.). Jul. Schmidt-Hawkins. Hans Tersteeg. Arthur Winther.
Damen: Helene Franke. Marie Goldeck. Paula Hohenfels. Sophie Jahnke, Bertha Jüßgen. Erna Laubert. Elisa Lucon. Martha Reich. Anna Sioré. Lucie Tuerschmann (Dir.).
Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.
Neuheiten. Nur ein Traum. Konzert. Hohe Politik. Taifun.

Biel (Schweiz).

Vorsaison in Bayern.

(Die Gesellschaft bereist in der Vorsaison mit Novitäten-Repertoir alle größeren Städte Bayerns. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1910 bis Palmsonntag 1911.
Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Franz Ferry Szám (besteht seit 1909), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Carlo Caro, Reg. d. Sch. u. L. Hans Umba, Reg. d. P. u. Optte. Leop. Hager, Kpllm. Max Stöger, Sekr. Rudi Prem. Kass. Hans Lolot, Inspiz. Louise Schneider, Souffl. Georg Golwitzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Caro (Reg.). Bruno Kastner. Hans Lolot (Inspiz.). Rudi Prem. Josef Schmidt. Edi Sternau. Franz Ferry Szäm (Dir.). Hans Umba (Reg.). Walter Zado.

Damen: Alice Bolz. Melanie Golz. Heda Schling. F Ida Ferry Szäm. Lydy Waldheim. Bertha Werner. Lora Werner.

Kinderrollen. Kl. Edi Sternau.

Orchester. Hager Stadtkapelle.

Technisches Personal. F. Behringer, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Pfister, Bel. Albert Remond, Elektr. Josef Stiegler, Gard. Carl Eberle, Fris. m. Geh. Georg Golwitzer, Requis.

Neuheiten. Wenn die Liebe stirbt. Im Klubsessel. Konzert. Strandkinder. Baccarat. Israel.

Braunsberg, Stadttheater.

(B., Stadt in Ostpreußen, 14 000 Einw.)

Eigentümer. Der kath. Volksverein.

Vorstand. Kaplan Leo Dobberstein.

Direktion. Ostpreuß. Städtebundtheater, Dir. Ed Werner.

Bemerkung. Das Gastspiel des Städtebundtheaters dauert von 7. November bis zum 22. Dezember.

Bremer Städtebundtheater.

(Das Ensemble bereist die kleineren Städte zwischen Bremen und Hannover. Die Th. fassen 250 bis 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Matthäus Henß (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. d. Optte.

Geschäftsführer. Adolf Sänger; zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. F Emma Erkeitz, Kpllm. F Auguste Heß, Kass. F Ella Sänger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bertram, jug. Liebh. Rudi Danneberg, kl. R. Max Erkeitz, Väter. Matthäus Henß (Dir.), Charrkom. Rudolf Kauba, jug. Kom. Hans Matha, Charr. Louis Sandberg, Charg. Adolf Sänger (Reg.), I. Liebh.

Damen: F Emma Erkeitz, kl. R. F Luise Henß, I. u. sent. Liebh. Frieda Herbst, Munt. u. Naive. Lola Heß, Soubr. F Ella Sänger, Anstandsd. F Clara Woile, kom. f. Alte, Charr.

Technisches Personal. Rudi Danneberg, Thmstr.

Gäste. Luise Matthes-Ducho. Carola v. d. Ver. Aro Gabrecht. Josef Robert. Heinrich Bunke.

Breslau, V. Liebichs Etablissement.

(Operetten-Spielzeit: 1. bis 31. Mai 1910.)

Direktion. Hugo Wandelt u. Georg Eger, Gartenstr. 40.

VI. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Juli 1875 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. Juni 1910 bis 31. August 1910.)

Eigentümer. Carl Schreiber.

Direktion. Henry Bender, führte die Oberregie.

Regie usw. Herm. Bartels, Reg. d. Optte. Carl Eckstein, Kpllm. Fritz Egg, Bureauch. Hugo Schmollny, Sekr. Herm. Büttner, Inspiz. Moritz Loewenstein, Souffl. Sally Abendstern, Kass. Fritz Stelldichein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bartels (Reg.). Henry Bender (Dir.) Herm. Büttner. Ferdy Immler. Hans Pauly. Carl Schwarz. Heinr. Siems.

Damen: Meta Berndsen. Eleonore Boje. Grete Carlis. Anny Linden. Lilly Ronay. Grete Sorge. Martha Walter.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Goething, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Blaue, Gard. m. 2 Geh. Grete Pauli, Gard. m. 3 Geh. Max Mikosch, Frisr. m. 2 Geh. Anna Wohlgemuth, Friseuse. Franz Helfer, Requis.

Gäste. Einer. Wosten.

Büdingen-Eschweiler.

(B., Kreisstadt in Oberhessen, 4000 Einw., Gymnasium, Wollspinnerei. E., Stadt in der Rheinprovinz, 24 000 Einw., Gymnasium, gr. Industrie. Die Th. fassen 1000 Pers. Saison: 1. November 1910 bis Palmarum 1911; vom 1. Dezember in Eschweiler.)

Eigentümer. In B.: Heinr. Frle, Hotel Fürstenhof; in E.: A. Schneider, Hotel Schneider.

Direktion. Herm. Kappenmacher, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Otto v. Zacharewicz, Oberreg. u. Gesamtregie. Hugo Klein, Kpllm. Ottokar Hagen, Kass. Franz Stutz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Friedon. Theodor Hermes. Herm. Kappenmacher (Dir.). Hugo Klein. Herm. Klenke. Otto v. Zacharewicz (Reg.).

Damen: Erna Berger. Friederike z. Busch. Paula Hanus. Anny Kappenmacher. Marta de Nolte. Klara Oldendorf. Hanna Schiffmann.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Schiffing. Thmstr. A. Bach, Frisr. F Bertha Hubert, Requis.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Rabensteinerin. Große Name. Helfer usw.

Celle, II. Stadttheater.

Verbunden mit Uelzen.

(C., Stadt im preußischen Reg.-Bez. Lüneburg, 25000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen Spielzeit: 18. September 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. In Celle: Rehling; in Uelzen: Aktien Gesellschaft.

Direktion. Otto Wills (besteht seit 1905), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Max B. Winter, Oberreg. Heinz Friedland, Reg. Musdir. in C.: Wiedemann, in Ue: Bontemps. Toni Karl, Sekr. Hermine Henschel, Kass. Siegfried Mehringer, Inspiz. Sophie Hartmann, Souffl. Carl Henschel, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Förster. Heinz Friedland (Reg.). Fritz John. Anton Karl. Bruno Maximilian. Siegfried Mehringer (Inspiz.). Otto Wills (Dir.). Max B. Winter (Oberreg.).

Damen: F Marie Förster. F Sophie Hartmann. Leni Mumme. Elvira Nautius. Lotte Orloff. Martha Worlitsch.

Kinderrollen. Kl. Henschel. Kl. Schulze.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. In C.: Willenbucher, Thmstr. m. 2 Geh., in Ue: Hentschel, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Bauer, Gard. In C.: Klemm, Frisr. m. 2 Geh., in Ue.: Hischen, Frisr. m. 1 Geh. In C: Göbtge, Requis., in Ue.: F Hentschel, Requis.

Neuheiten. Kasernenluft. Letzten sechs Wochen. Krone und Fessel. Neue Zeit. Dunkle Punkt. Märchen vom Glück.

Chicago (Illinois), Auditorium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1889 und renoviert 1910 und faßt 3950 Personen Spielzeit: Anfang November 1910 bis 25. Januar 1911.)

Eigentümer. Auditorium Theatre Company.

Pächter. Chicago Grand Opera Company.

Direktion. General-Dir. Andreas Dippel.

Orchester-Dirigenten. Cleofonte Campanini, General-Musdir. Ettore Perosio, Attilio Parelli, Marcel Charlier, Kpllm.

Hilfs-Dirigenten und Korrepetitoren. Arthur Rosenstein, N. B. Emanuel.

Bühnen-Vorstände. Fernand Almanz, Oberreg. Joseph Engel, Reg. Carlo Muzzio, Hilfsreg. Achille Clivio, Pietro Nepoti, Chordir. Leandro Pla, Felix Vecchi, Souffl.

Bureau. Bernhard Ulrich, Geschäftsführer. Julius Daiber, Dir.-Sekr. G. Braun, Assist. d. Schatzm. Max Hirsch, Vertreter d. Tournee. Littell McClung, Presse-Bureau-Vorst.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nazzareno de Angelis. Vittorio Arimondi. Amadeo Bassi. Wilhelm Beck. Berardo Berardi. William Castleman. Alfredo Costa. Armand Crabbe. Francesco Daddi. Charles Dalmores. Hector Dufranne. Nicolo Fossetta. Mario Guardabassi. Gustave Huberdeau. Pompilio Malatesta. John McCormack. Constantin Nicolay. Maurice Renaud. Mario Sammarco. Michele Sampieri. Emilio Venturini. Edmond Warnery. Nicola Zerola. Dante Zucchi.

Damen: Frances Alda. Tina di Angelo. Clotilde Breßler-Gianoli. Marie Cavan. Eleonora de Cisneros. Suzanne Dumesnil. Minnie Egener. Johanna Gadski. Mary Garden. Giuseppina Giaconia. Lillian Grenville. Jeanne Korolewicz. Nellie Melba. Jane Osborn-Hannah. Mabel Riegelman. Serafina Scalfaro. Marguerita Sylva. Carolina White. Alice Zeppilli.

Ballett-Leiter. Luigi Albertieri, Prima ball. Ester Zanini, Solotänz. Mabel Gilmore. 40 Tänz.

Orchester. 80 Musiker. **Bühnenmusik.** A. Nußbaum, Leiter. 30 Bühnenmusiker. Musikarchivar J. Hoffman.

Chorpersonal. 65 Herren, 85 Damen. Chorschule: N. B. Emanuel, Leiter.

Technisches Personal. Wm. Bairstow, Oberinspekt. John A. Bassett, Obermaschm. m. 30 Bühnenarb. u. 50 Hilfsarb. John J. Fanning, Bel.-Inspekt. m. 10 Bel. u. 20 Hilfsarb. Julius Guttman, Obergard. m. 35 Geh. Wilh. Punzel, Fris. m. 5 Geh. Roger Cummings, Requis. m. 6 Geh. u. 8 Hilfsarb. Charles Carlson, Tischler m. 5 Geh. Hans Meixner, Thmal.

Gäste. Geraldine Farrar. Enrico Caruso. Hermann Jadlowker. Leo Slezak. Walther Soomer. Antonio Scotti. Florencio Constantino. George Baklanoff. Lydia Lipkowska. Carmen Melis. Alice Nielsen.

Cöln, VIII. Heinrich-Prang-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Hamburg, Berlin, Breslau, Cöln, Düsseldorf, Bremen, Leipzig usw. Spielzeit: 1. August 1910 bis 1. Juni 1911.)

Direktion. Heinr. Prang, ständige Adresse: Cöln a. Rh., Spichernstr. 71, führt die Oberregie.

Regie. Alexander Otto.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Haase. Willy Hofmann. Alex. Otto. Heinrich Prang (Dir.). Jonny Seedorf.

Damen: Paula Genesius. Marta Gersdorff. Jenny Haase. Marta Römer. Lucie Wacker.

Technisches Personal. Paul Welz, Thmstr. m. 2 Geh. Albert Lüders, Gard. Max Treu, Fris. Anna Schubach, Gard.

Neuheiten. Lebemann für einen Tag. Gemütsmensch. Wie er seinen Vater fand. Sein Rendezvous.

Culm-Culmsee, Vereinigte Sommertheater.

Westpreußisches Provinzial-Ensemble.

(C.-C., Städte von 11 661 Einwohn.)

Direktion. Hugo Wald (besteht seit 1879), führt die Oberregie.

Regie usw. Julius Max, Reg. d. Sch. u. L. Karl Wagler, Reg. d. Optte. Gustav Spalirnyk, Kpllm. Fritz Heller, Inspiz. Clara Rehder, Souffl. Betty Salitz, Kass. Fritz Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alex u. Leo Barnowski. Kurt Eder. Fritz Heller (Inspiz.). Jul. Max (Reg.). Max Otto. Josef Rau. Dr. Hans Ruckert. Albert Schindt. Karl Wagler (Reg.). Fernand Walden.

Damen: Elli Fried. Julie Fuhrmann. Erna Maas. F Adelina Pugnali-Spalinyk. Betty Saliz. F Gisela Schindt. Marie Schwarz. Frieda Wald.
Kinderrollen. Hedwig Osmanska. **Orchester.** Jägerkapelle.
Technisches Personal. Felix Simon, Thmstr. m. 2 Geh. Stanislaus Osmanski. Zettelkr. u. Requis.

Cuxhaven, Vereinigte Theater.

(C., Vorhafen von Hamburg, 17000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 2 Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Stadtth.: J. Brand; Neues Th.: W. Wahlers.
Direktion. Gustav Basté, Friedrichstr. 10, führt zugl. die Oberregie.
Regie usw. Ludwig Bekmann u. Michael Stern, Reg. d. Sch. u. L. Hellmuth Barkony, Reg. d. P. u. Optte. Franz Naumann, Kpllm. F Dir. Basté, Kass. Otto Rudolph (Michaelis), Inspiz. Veith, Souffl. Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Barkony (Reg.), I. Charkom. Gustav Basté (Dir.). Ludwig Bekmann (Reg.), I. Charr. Rich. Graßmeyer, kom. Charg. Willy Loessel, jug. Held u. Liebh. Otto Rudolph (Inspiz.), Charg. Walter Schneegans, I. Liebh. Michael Stern (Reg.), I. Charr. Willy Willmer, Charg.

Damen: Elfriede Basté, I. Held. u. Liebh. Helene Basté. Magda Basté, I. naive u. munt. Liebh. Elfriede Heimburg, Charg. Jenny Patry, I. Soubr. Hedwig Pohl, Mütt. u. kom. Alte. Helma Romée, I. Soubr. u. Liebh. Daisy Vincent, Salond. Marie Willmer, Charg.
Kinderrollen. Ernst Strobel. Bertha Delecker.
Orchester. 18 Mann der Matrosen-Art.-Kapelle.
Technisches Personal. Wilh. Meyer, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Stüken, Gard. G. Reiche, Frisi. Fliegel, Requis.
Gäste. Operetten-Ensemble des Bremerhavener Stadttheaters.
Neuheiten. Leutnantsmündel. Dunkle Punkt. Fremde Frau C diese Leutnants. Nur ein Traum. Im Café Noblesse. Musikantenmädel. Rodelzigeuner.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cuxhavener Tageblatt. Cuxhavener Zeitung.

Eisleben und Helbra.

(Stadtr. in der Provinz Sachsen C. 26000 Einw., H. 10000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. In Eisleben: Mansfelder Hof (Hugo Sonntag), Terrasse (Herm. Kreyer), Wiesenhaus (Wwe. Theurig); in Helbra: Hotel zum Hohenzollern (Fügemann).
Direktion. Emanuel Kühn u. Hugo Wolf-Leutheiser, führen zugl. die Oberregie, ersterer spez. Reg. d. Sch. u. L.
Regie usw. Jul. Dietrich, Reg. d. P. u. Optte. Otto Hahn, Kpllm. Albert Zehe, Kass. Adolf Heine, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bergmann, I. Charr. Jul. Dietrich (Reg.), I. Gej.- u. Charkom. Karl Heinz Katterfeld, I. jug. Held u. Liebh. Emanuel Kühn (Dir.), I. Bonv. u. Liebh. Hans Raymund, I. Väter. Hanns Ullmann, I. Charg. Hugo Wolf-Leutheiser (Dir.), I. jug. Bonv. u. Gesangskom.

Damen: Lona Fels, I. kom. Alte. Gertrud Jahn, I. Liebh. Ella Lange, Anstandsd. u. Mütter. Elly Otefka, I. Naive. Marga Rehna, I. Naive u. jug. Salond. Emmy Roland, Charg. Gertrud Wahl, I. Sentim. u. Liebh.

Kinderrollen. Willi Fels. **Orchester.** Bergkapelle.
Technisches Personal. Gustav Wohlfarth, Thmstr. Ernst Bril, Frisi. Lina Buchsbaum, Requis. 4 Billetteure.
Gäste. Walter Eichstädt. Dr. Otto Liebscher. Willi Schrader. Walter Sieg. Ferd. Neißer, Dirig. d. Blüthner-Orchesters.
Neuheiten. Dunkle Punkt. O diese Leutnants. Pfarrers Tochter von Streladorf. Gretchen. Taifun. **Zeitungen.** Eislebener Zeitung. Eislebener Tageblatt.

Gera (Reuß), II. Palmengarten-Theater.

(Die Th. fassen 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Otto Uhlemann.

Direktion. Ludwig Chalons (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Reinhold Hunolt, Reg. d. Sch. u. L. Hugo Mättig, Reg. d. P. u. Optte. Hans Schmidt, Kpllm. F Linda Chalons, Kass. Joseph Mayer, Inspiz. F. Steinert, Souffl. Karl Ritter, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Chalons (Dir.). Reinhold Hunolt (Reg.). Hugo Mättig (Reg.). Joseph Mayer. Rodrich u. Viktor Norden. Karl Ritter. F. Steinert. Heinz Wolfram

Damen: Hedwig Arga. F Linda Chalons Irma Fels. F Rosa Herbert. F Marg. Mättig. Jenny Spiller. Clara Vogler.

Kinderrollen. Hans Hunolt. Gretchen Mättig.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Robert Jäckel, Thmstr. m. 3 Geh. Max Mathelsen, Friseur m. 1 Geh. F Selma Obenauf, Requis.

Neuheiten. Teufelsweib. Gebrochene Herz. Prinz und Bettlerin.

Bad Hall, Hubo. Kurtheater.

(Bad H., berühmter Kurort in Oberösterr., Jodquellen. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1885, ist mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis Anfang September 1910.)

Eigentümer. Bad Hall.

Komitee. Kurkommission: Obmann Bürgermeister Mitter.

Direktion. Anton Rollett (bis 1913), k. k. Erinnerungsmed. für die bew. Macht a. r. B. wirk. Mitglied der k. k. Heraldischen Akademie in Wien, führte die Oberregie; zugl. Dir. des städt. Schauspielhauses in Steyr.

Regie usw. Albert Paulmann, Reg d. Sch. u. L. Oskar Felix, Reg. d. P. Carl Lerchenfelder, Reg. d. Optte. Hugo Landesmann, I. Kpllm. Dr. Theodor Veith, II. Kpllm. Edm. Hopf, Kurkpllm. Fritz Biller, Chordir. Carl Kinesperger, Bureauch. Eduard Müller, Sekr. Arthur Schwarz, Bibl. Curt Fabian, Inspiz. d. Sch. Reinhart Margott, Inspiz. d. Optte. Franz Czagell, Souffl. Otto Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bader. Arthur Bruckmüller. Julius Engel. Oskar Felix (Reg.). Rud. Kienzl. Carl Lerchenfelder (Reg.). Reinhart Margott (Inspiz.). Eduard Müller (Sekr.). Albert Paulmann (Reg.). Gustav Pribyslavski. Ferd. Robert. Anton Rollett (Dir.). Herm. Schischegg. Rich. Stiaßny.

Damen: Emmy Bogner. Frieda Carlsen. Margit Dietz. Elise Felix. Mizi Hofer. Irene Horst. Hilda Goldner. Hansi Hummer. Olga Jüttner. Josefine Kayer. Marie Rechenberg. Mathilde Sinnert. Illa Sixtus. Gusti Sterry. Emma Waßmeyr. Frieda Zucker.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Spitzer, Thmstr. Moriz Schlittner, Gard. Johann Eggermann, Friseur. Fanny Eggermann, Friseur. Otto Schmidt, Requis.

Herford i. W., Stadttheater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. November 1910 bis Palmarum 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Alfred Bömly, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Bömly-Th. in Basel u. Stadtth. in Forst (N.-L.). Dir.-Stellv.: Fritz Kaiser.

Regie usw. Fritz Kaiser, Oberreg. Walter Steinert, Reg. d. Sch. u. L. Arno Hilbert, Kpllm. Ernst Welser, Sekr. Heinr. Hebrock, Kass. Rob. Collin, Inspiz. Emil Friedrichs, Souffl. Carl Meier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinh. Alberti. Alfred Bömly (Dir.). Rob. Collin. Albert Dampf. Arno Hilbert (Kpllm.). Fritz Kaiser (Oberreg.) Franz Nolte. Karl Reich. Willi Ritter. Fritz Roberti. Walter Steinert (Reg.). Georg Wetterling.

Damen: Marga Blechert. Hedi Doretti. Erika Förster. Anni Harder. Marie Londska. Anna Milan. Elisabeth Neumann. F Nolte. Louise Unger. Lissi Wagner. Ella Walden.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Emil Ellerbrock, Theatr. Gustav Ebers, Gard. A. Schmidt, Friseur. Franz Meißner, Requis.

Lublinitz, Rosenberg, Oberglogau, Groß-Strehlitz

u. Filialen: Guttentag, Landsberg (O.-S.), Falkenberg, Grottkau.
(Die Th. fassen 500—800 Personen. Spielzeit: 16. September 1910 bis Palmsonntag 1911.)

Eigentümer. In Lublinitz: Hotelbesitzer B. Baranek; in Rosenberg: Hotelbesitzer M. Voigt; in Oberglogau: Glücks Hotel; in Groß-Strehlitz: Brauerei.
Direktion. Hans Rottek (besteht seit 1905), führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.
Geschäftsführer. Georg Stickel, gleichz. Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte.
Regie usw. Heinz Gosta, Kpllm. Hans Milde, Sekr. Oscar van Duysen, Inspiz. Ernst Jänige, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar van Duysen (Inspiz.). Harry Franken. Willy Heise. Walter Köhler. Hans Milde. Hans Rottek (Dir.). Arthur Ziory (a. G. f. d. S.). Georg Stickel (Oberreg.). Josef Walenta.
Damen: Hedwig Brejinsky. F. Ernestine Cornelsen. F. Josefine Rottek (Dir.). F. Alma Stuhr-Alberti. Paula Zucksdorf. Elly Walden. Anny Walenta.
Kinderrollen. Kl. Else Stuhr.
Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.
Technisches Personal. Karl Widera, Theatr. Valentin Kyris, Gard. Paul Schlesinger, Friseur. Ernst Jänige, Requis.
Gast. Werner Bernhardy.
Neuheiten. Graf von Luxemburg. Rodelzigeuner. Musikantenmädel. Schöne Risette. Schöne Gardist.

New York, II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde eröffnet 1882, renoviert 1893 und faßt 4000 Personen. Spielzeit: 14. November 1910 bis 16. April 1911.)

Eigentümer. Metropolitan Opera and Real Estate Company.
Pächter. Metropolitan Opera Company.
Direktion. General-Manager Giulio Gatti-Casazza, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Schertel u. Jules Speck, Reg. Lodovico Viviani u. Norbert Zulkes, Hilfsreg. Alfred Hertz, Josef Pasternack, Vittorio Podesti u. Arturo Toscanini, I. Kpllm. Richard Hagemann, Hans Morgenstern, Francesco Romei, Fernando Tanara u. Willy Tyroler, Hilfskpllm. Giulio Setti u. Hans Steiner, Hilfskpllm. u. Chordir. Michael Mordkine u. Lodovico Saracco, Ballettm.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Otto Weil, Geschäftsf. F. C. Coppicus, Sekr. Norbert Zulkes, Inspiz. d. Op. Frank Garlichs, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Pasquale Amato. Pietro Audisio. Angelo Bada. George Baklanoff. Julius Bayer. Bernard Begue. Georges Bourgeois. Carl Burrian. Giuseppe Campanari. Enrico Caruso. Florence Constantino. Adamo Didur. Carlo Galeffi. Charles Gilibert. Dinh Gilly. Otto Goritz. Glenn Hall. Allen Hinckley. William Hinshaw. Hermann Jadlowker. Leopoldo Jaricci. Carl Jörn. Walther Koch. Robert Lassalle. Armando Lecomte. Riccardo Martin. John McCormack. B. Millspaugh-Ruysdael. Edoardo Missiano. Antonio Pini-Corsi. Marcel Reiner. Albert Reiß. Maurice Renaud. Vincenzo Reschiglian. Guilio Rossi. Leon Rothier. Salvatore Sciaretti. Antonio Scotti. Andrea P. de Segurola. Leo Slezak. Walter Soomer. Dimitri Smirnoff. Herbert Witherspoon.

Damen: Mariska Aldrien. Bella Alten. Emma Borniggia. Emmy Destinn. Geraldine Farrar. Marianne Flahaut. Rita Fornia. Olive Fremstad. Johanna Gadski. Alma Gluck. Louise Homer. Klara Koch-Boehm. Lydia Lipkowska. Assunta Lugli. Helen Mapleson. Marie Mattfeld. Jeanne Maubourg. Nellie Melba. Carmen Melis Constance Milestone. Berta Morena. Alice Nielsen. Inga Orner. Jane Osborn-Hannah Bernice de Pasquali. Marie Rappold. Lillia Snelling. Lenora Sparkes. Rosina Van Dyck. Luisa Villani. Henrietta Wakefield. Lucie Weidt. Florence Wickham. Paula Woehning

Ballett. Michael Mordkine, Ballettm. u. Solotänz. Lodovico Saracco, Ballettm. Anna Pavlowa, Lucia Fornaroli u. Gina Torriani, Solotänz. 40 Tänzer u. Tänzerinnen.

Ballettschule. Leiterin: Malvina Cavalazzi.
Chorpersonal. 60 Herren, 60 Damen. **Chorschule.** Leiter: Hans Morgenstern.
Orchester. 100 Mitglieder.
Technisches Personal. Edward Siedle, techn. Dir.

Philadelphia, II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1908 durch Oskar Hammerstein unter dem Namen „Philadelphia Opera House", wurde seitens der Metropolitan-Oper in New York käuflich erworben und wird als „Metropolitan Opera House, Philadelphia" im Dezember 1910 neu eröffnet. Das Haus faßt 4000 Personen.)

Eigentümer. Metropolitan Opera House Company, General-Dir.: Andreas Dippel.
Geschäftsführer. Bernhard Ulrich. Philadelphiaer Vertreter: Alfred Hoegerie.
Pächter. Chicago Grand Opera Company.
Große Oper vom 13. Dezember 1910 bis 5. April 1911, veranstaltet seitens der Metropolitan Opera Company New York (s. New York) und der Chicago Grand Opera Company (s. Chicago).

Paris, Theater de L'Oeuvre.

(Das Th. de L'Oeuvre befaßt sich speziell mit der Aufführung von deutschen und fremdsprachlichen Stücken und wurde 1892 gegründet. Es wird vom französischen Staat unterstützt und spielt abwechselnd im Gaité- und Marigny-Theater, das erstere mit 1800, das letztere mit 900 Plätzen. Es wird von Lugné Poe dirigiert und als eine öffentliche Notwendigkeit anerkannt. Im Jahr 1908 organisierte man einen Zyklus von Louise-Dumont- und Gustav-Lindemann-Spielen mit dem Schauspielhaus in Düsseldorf. Organisiert Gastspiele in Frankreich, der Schweiz, Italien, England und Südamerika. Korrespondenzbureau in Brüssel und Antwerpen.)

Direktion. Lugné Poe (Telegr.-Adr.: Theatlugné).
Verwaltung. 22. Rue Turgot, Paris.
Regie, Inspektion usw. Emanuel Plichon, Oberreg. José Savoy, Reg. Paul Ancelle, Sekr., Off., dekoriert mit dem Orden Inst. publique. Schulle, Kass., Off., dekoriert mit dem Orden Inst. publique. Martin, Inspiz., Off. der Hochschule.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arquilliere, de Max usw.
Damen: Gabrielle Dorziat, Jane Hading, Sephora Mossé, Blanche Toutain usw.
Orchester. M. M. Chevillard und Kolonne. Pierné.
Gäste. Isidore Duncan. Eleonore Duse. Suzanne Desprès. Ermete Zacconi. Giovanni Grasso.
Neuheiten. Elektra. Leben des Menschen. Solneß. Rosmersholm. Kreutzersonate.
Bemerkenswertes. Offizieller Vertreter der Werke von Ibsen in allen lateinischen Ländern.

Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig**, d. h. **Anfang Oktober**, einzusenden.)

Nachweis

über gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige.

Baum, Elly, Sentimentale u. Salondame, privat. Uerdingen a. Rhein, Friedrichstr. 24.
Broda, Fritz S., privat. Berlin SW, Yorckstr. 46.

Nachweis

über frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen.

Gräßner, F Helene, Hofschauspielerin a. D., wohnt jetzt: **Halensee-Berlin, Joachim-Friedrich-Str. 38/39, III.**

Personal-Verzeichnisse.

(Seite 251—730.)

Aarau-Chur (Stadtth.). Unter Bureau, Inspektion u. Kasse ist zu berichtigen: **Bertha Wild**, Soufsl.; nachzutragen: Kinderrollen: Harry Manger. Neuheiten: Taifun. Konzert.

Amberg i. B. (Stadtth.). Genossenschaftsmitteilungen: Schriftführer: **Friedrich Carlmayer**; der Verband besteht aus 3 Mitgliedern der Pensionsanstalt und 18 der Genossenschaft v. P.

Amsterdam (Grand-Th. u. Kgl. Stadtschouwburg). Direktion: Hans **Edmund**, Utrechtsche Str. 65, **zugleich Dir. d. Sommer-Optte. „Olympia" Dortmund**; ferner nachzutragen: **Richard Heuckeroth**, Kpllm., Regulierswacht 56: ferner zu berichtigen: Justizrat **Dr. Wolff**, Martha Kuhnert, Amstel 272.

Barmen I (Stadtth.). Komitee: Bankdirektor **Kommerzienrat** Hinsberg: ferner nachzutragen: **Friedrich Hoffmann**, Kpllm.

Basel I (Stadtth.). Schauspiel, Damen: Hanna Kiessin wohnt jetzt **St. Johannsring 26 pt.**

Berlin IV (Berliner Volksoper). Neu engagiert: **Theodor Jäger**, Sänger, W, Eisenacher Str. 103, **Johann Fürst**, Sänger, NW, Neustädt. Kirchstr. 18, **Vera Rembrandt**, Sängerin, Charl., Mommsenstr. 52, **Karl Fuchs**, Chorsl., SW, Charlottenstr. 22; ferner zu berichtigen: Helene Hesse, Sängerin, wohnt jetzt **Rosenheimer Straße 28 II.**

Berlin VIII (Deutsches Th.). Darstellende Mitglieder, Damen, nachzutragen: **Gertrud Urban.**

Berlin XXXIII (Trianon-Th.). Darstellende Mitglieder: Georg Bergh wohnt: **Halensee-Berlin, Joachim-Friedrich-Straße 38/39 III.**

Berlin LIII (Ausstellungs-Th.). Rudolf Schwarzkopf, Dramat. **und Regisseur**; ferner unter Darstellende Mitglieder: F Helene Brandt-Schüle, **Inh. d. Kais. Russ. rot. Kreuz-Dek. m. d. Krone**: nachzutragen: **Marianne Knorr**, W, Bülowstraße 13.

Bodenbach a. d. E. Abgegangen: Rudolf Zanbauer, Reg. u. Sch.

Bonn a. Rh. (Stadtth.). Neu engagiert: **Herrmann Böckler**, Sch.

Bremen II (Schauspielhaus). Die Direktion liegt nunmehr **allein** in den Händen des Herrn Direktors **Johannes Wiegand**; Direktions-Stellvertreter ist **Dr. Eduard Ichon** — Nachträglich engagiert: **Elly Belze**, Hotel de l'Europe, und **Ernst Pilgram**, Mainstr. 3.

Bromberg I (Kais. jubv. Stadtth.). Nachzutragen: **Paul Gerhardt**, Volontär, Moltkestr. 5.

Brünn I (Stadtth.). Genossenschafts-Mitteilungen: **I.** Schriftf.: Franz **Moser**, **II.** Schriftf.: Franz **Hofmann.**

Chemnitz i. S. I (Verein. Stadtth.). Technisches Personal, nachzutragen: F Marg. **Werner**, Obergard. im neuen Theater.

Coblenz I (Stadtth.). Unter Darstellende Mitglieder ist zu berichtigen: F Eugenie **Wogritsch**-Meffert, Hotel Victoria, ferner Hans Robert, **Coblenzl. 18.**

Coblenz II (Neues Operetten-Th.). Unter Bureau usw. muß es heißen: Aug. Willy Glindemann, **Bureauch.**

Cöln a. Rh. III (Metropol-Th.). Nachträglich engagiert: **M. Siegwart Gruder,** Reg. u. Sch. Bes. d. Franz-Josef-Jub.-Med. f. b. M. u. d. Hofbeamten-Med.

Cöslin II. Nachzutragen: **Otto Krauselus,** I. Liebh., und **Emil Albrecht,** I. Charr.

Crefeld II (Metropol-Th.). Regie usw.: Adolf Steinmann, **Dramat.**

Culm u. Marienwerder. Unter Regie usw. nachzutragen: **Walther Villmann,** Reg.; ferner unter Darstellende Mitglieder zu berichtigen: Adolph Zindkavelli, Charr. **u. Liebh.**

Czernowitz (Stadtth.). Darstellende Mitglieder: Wilh. Bünting, **Schulgasse 10.** Nachträglich engagiert: **Richard Clement,** Sch.

Dresden I (Kgl. Hofth.). Dem Lokalverband angeschlossen: Antal Wogritsch.

Düsseldorf IV (Festspiele des Rhein. Goethe-Vereins). Unter Darstellende Mitglieder ist zu berichtigen: Lilli Kann.

Eger (Stadtth.). Nachträglich engagiert: **Otto Stellen,** S.

Graudenz (Stadtth.). Schauspiel- u. Musik-Vorstände: Karl Tutein, **I.** Kpllm.: Neu engagiert: **Curt Lerch,** Conditoreistr. 2, **Elisab. Declar,** Oberbergstr. 21, u. **Lilly Lieven,** Lindenstraße 59.

Internationale Tournee, Maria Rehoff. Versehentlich nicht aufgeführt: **Marie Erwin,** Sch.

Leitmeritz (Stadtth.). Neu engagiert: **Rudolf Richter,** Reg. d. L. u. Sch., I. Bät., Dominikanerg. 8.

Lemberg, Jaroslau und Przemysl. Direktions-Stellvertr.: **Victor Binder,** die Oberregie führt Adolf Rosée; unter Gäste nachzutragen: Alice Hetiey, zu streichen ist Else Nabitow.

Lodz (Thalia-Th.). Nachträglich engagiert: **Roman Kalkowski,** Opernsänger, Viktoria-Hotel.

München V (Lustspielhaus). Unter Bureau usw. muß es heißen: Max **Wolz,** Bureauchef.

New York III (Wintergarten). Zu streichen: Deutsch-Amerikanisches Theater; nachzutragen: Direktions-Stellvertreter: **Willy Frey;** ferner als Gast: **Hedwig von Ostermann,** zu streichen: Adolf Philipp.

Oeynhausen (Kgl. Kurth.). Hellmuth Barkony, **Inh. d. Kgl. Sächs. Landw.-Verdienstausz.**

Philadelphia (Deutsches Th.). Neu engagiert: **Karl Schneider,** I. Kpllm.; abgegangen: Kpllm. L. Schmitt-Fabri.

Posen III (Posener Provinzial-Schauspiel-Ensemble). Bemerkenswertes: **Briefe sind mit Angabe obigen Titels Posen, Hauptpost,** zu adressieren; ferner zu berichtigen: Eigentümer in W.: Julius Goerle; Regie usw.: **Friedr.** Wage, Reg.; neu engagiert: **Harry Steiner u. Emmy Gerald.**

Rheinfelden (Kurth.). Unter Regie usw. ist zu berichtigen: Johannes Schumann, Kpllm.

Rixdorf (Rixdorfer Th.). Neu engagiert: **Erwied Asdor-Zippan,** Sch., Berlin W, Lutherstr. 31/32 III.

Teplitz-Schönau I (Stadtth.). Unter Komitee ist zu berichtigen: Bürgermeister **Husat;** unter Schauspiel- u. Musik-Vorstände: Karl Gerhardt, Reg. d. P. **u. Optte.,** Franz Etterich, Reg. **d. Oper** u. Optte. u. Ballettm., Herm. Ludwig, Chordir. **u. Kpllm.;** unter Bureau: **Alois Roggler,** Souffl. d. Op.; ferner unter Darstellende Mitglieder, Schauspiel: Ludwig Stössel (Reg.), **Lustsp.-Kom.,** Gustav Tellheim, **I. Charg. u. Charr., Fanny** Reder, Charg. u. kl. R., nachzutragen: **Mizzi Arbesmann,** kl. R.; Oper: **Ludwig Reder,** Tenorbuffo, Else Bräuner, **hochdram.** Säng., Fricka Hagen, **II.** jug. dram. Säng., Joh. Kattner, **I.** jug. dramat. Säng., Helene Maurer, **I.** Altistin; Operette: Ludwig Stössel, **Char.-Kom.,** zu streichen: Else Bräuner; Ballett: **Fanny** Reder, Tänz.; Chorpersonal: F **Fanny** Reder, Heinr. **Groß,** nachzutragen: **Rudolf Zeitner.** Neuheiten: Manon Lescaut. Erda Diösy. Königin von Saba.

Teplitz-Schönau II (Stadtth., Sommer). Regie usw.: Wilh. **Walenta,** Kass.; Darstellende Mitglieder: Fanny Böcker; Chorpersonal: Hugo Mandl.

Zwickau i. Sa. (Stadtth.). Unter Bureau nachzutragen: **F Günther,** Souffl., Bosenstr. 19; ferner zu berichtigen: Max **Fiedler,** Thdien.; unter Operette, Damen: Marie Meyer, Marktgäßchen 1; Ballett: **Trudel** Borst, Tänz.; Technisches Personal Heinr. **Rudolph,** Dekmal.; Gäste Anton **Franck.**

Geschäfts-Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW, Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60.—. 1/2 Seite Mark 35.—. 1/4 Seite Mark 20.—. 1/8 Seite Mark 12.—. Eine Zeile Mark 2.—.

W. DITTMAR, Möbel-Fabrik

BERLIN C, Molkenmarkt 6

Gegründet 1836. ▪ Vielfach prämiiert.

Besonderheit:

Auserlesene Formen in vornehmer Einfachheit. Künstlerische Art.
:: Billige Preise. ::

Gern kostenfrei:

Wie richte ich meine Wohnung ein?
Heft mit Abbildungen.

Einrichtungsgeheimnisse. Broschüre mit erläuternden Abbildungen.

Bilderhängen, Möbelstellen, Einrichten.
Heft mit Abbildungen.

Kataloge, Kostenanschläge, Wohnungspläne und Skizzen nach besonderen Angaben.

▪▪▪

BESICHTIGUNG ERBETEN!

Ausstellung: „Zeitgemäßes Wohnen"
▪▪ Tauenzienstraße 10. ▪▪

Gottlieb Seifert

Trikot-Wirkerei für Theater

66 Belle-Alliance-Str. 1. Etage — **Berlin SW 29** — Belle-Alliance-Str. 66 1. Etage

Lager und Anfertigung von Trikots

Fernsprecher: Amt VI, Nr. 17306.

Preisliste.

*Baumwollene geschnittene Trikots, von Mk. an	1,70
*Baumwollene reguläre Trikots, mittelfein, von Mk. an	2,50
Baumwollene reguläre Trikots, fein, von Mk. an	3,50
Obige Trikots sind vorrätig in fleischfarben, grau, weiß, braun, schwarz, ponceaurot, blau und hellgrün.	
Baumwollene reguläre Trikots, stark, von Mk an	4,85
Jede Nummer Mk. 0,25 mehr.	
Silk-Trikots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiß u schwarz), von Mk. an	4,75
*Flor-Trikots, von Mk. an	7,—
*Englische glanzwollene Trikots, fein, von Mk. an	8,75
*Englische glanzwollene Trikots, stark, von Mk. an	9,50
Halbseidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper) in 14 Farben vorrätig), von Mk. an	6,—
Ganzhalbseidene Trikots, beste Qualität, von Mk. an	7,—
*Chappeseid. Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	16,—
*Chappeseidene Trikots (bis oben herauf Seide), von Mk. an	20,—
*Seidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	30,—
*Seidene Trikots (bis oben herauf Seide), von Mk. an	38,—

Flor-Zehentrikots, von Mk. an		9,—
Flor-Zehenstrümpfe	Mk.	6,50
Chappeseidene Ballettstrümpfe	„	13,—
Seidene Ballettstrümpfe	„	20,—
Baumw. Kniestrümpfe f. Herren	„	1,50
Wollene Kniestrümpfe f. Herren	„	4,50
Halbseidene Damenstrümpfe in allen Farben	„	2,25
Durchbrochene halbseid. Damenstrümpfe in 10 Farben	„	3,50
Chappeseidene Kniestrümpfe	„	10,—
Seidene Kniestrümpfe f. Damen	„	9,—
„ „ „ schwer	„	16,—
Seidene Kniestrümpfe f. Herren	„	18,—
Bein-Wattons	„	16,—
Brust-Wattons	„	16,—
„ m. kurz. Aermeln	„	12,—
Watt'on-Strümpfe	„	6,50
Wollene langgestreifte Trikots, je nach den Streifen	„	13 - 20
Seidene Anzüge zu lebenden Bildern, aus einem Stück, von Mk. an		75,—
Chappeseidene Anzüge zu lebenden Bildern, aus einem Stück, von Mk. an		40,—
Seidene Leibchen, von Mk. an		18,—
Chappeseidene Leibchen, von Mk. an		12,—
Baumwollene Leibchen, von Mk. an		2,50
Flor-Leibchen, von Mk. an		6,—
Waden-Stulzen (Tiroler Tracht), pro Paar	Mk.	4,50

usw. usw.

* bedeutet: **Obertrikots dieselben Preise.**

Bei Bestellung von **Trikots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fußsohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fußlänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, daß ich nur die beste Ware aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabriziere, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschlands und Oesterreich-Ungarns, und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an, portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei größeren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Eberhardt & Siegmann

Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange. Tel. Amt I, 3247.

Theaterausstattungs-Fabrik

BERLIN C 2, Brüderstr. 13 (unweit des Kgl. Schlosses).

Lieferanten der Königlichen Schauspiele.

□ □ □

Spezialität: Praktische Funduszusammenstellungen jedes Umfangs zu mäßigen Preisen.

Kostüme und Ausrüstungen für Solisten (Herren und Damen)

in vornehmer, künstlerischer Ausführung.

:: *Preiswerte, solide Arbeit.* ::
Referenzen von ersten Künstlern!

Schuhwerk: Ritterstiefel, Streitschuhe, Rokokoschuhe, Sandalen, Schäfte in Leder und Imitation, Wadenbekleidung.

Trikotagen: Trikots und Strümpfe in Baumwolle, Wolle, Halbseide, Seide.

Wäsche: Bauern- und Spitzenhemden, Spitzenkragen, Jabots, Hals- und Handkrausen.

Kopfbedeckungen: Hüte, Barette usw.

Lederzeug: Gürtel, Taschen, Bandeliere, Koller.

Rüstungen: Panzer, Mieder, Halsbergen, Helme.

Waffen: Dolche, Schwerter, Armbrüste, Flinten usw.

Stulphandschuhe. Stickereien. Schmuck. Besatzartikel. Stoffe.

— Preislisten und Spezialofferten versenden kostenlos. —

Interessenten erhalten Muster und besondere Offerte bereitwilligst.

Fernsprecher 3281.

Die mechanische Strickerei

von

P. A. Wilhelm

in HANNOVER

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Trikotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Trikots, Leibchen, Knie-** und **Schenkelstrümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig wie in ringel- und langgestreift; ferner **Ballettleibchen, Cochars, Brust-** und **Beinwattons.** — **Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären-** und **Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** und **-Handschuhe, Eskarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold usw. für Damen, **Bauernhemden.**

			Größe	3	4	5
Baumwollene Trikots	II.	weiß	Mk.	2,40	2,60	2,85
„ „	I.	„	„	4,—	4,25	4,50
„ „		farbig 25 Pf. mehr.				
Wollene Trikots	III.	alle Farben	„	8,—	8,25	8,75
„ „	II.	„ „	„	9,25	9.50	10,—
Glanzwoll. „	I.	„ „	„	10,—	10,50	11,—
Seidene „	I.	Hochglauz	„	31,50	33,50	35,50
„ „	II.	beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „	III.	„ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „	IV.	„ „	„	12,50	13,—	13,50

Ganze Trikot-Anzüge (von Schulter bis Fußsohle) für Damen liefere ich in Flor und Seide, mit und ohne Zehen, aber nur nach Maß.

Meine sämtlichen seidenen Trikots sind ausschließlich **auf Handwirkstühlen** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigentümlichen Verfahrens bin ich imstande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigentümliche Glanz, und eine nachträgliche Apprettur, welche den fertigen Trikots einen platten Speckglanz gibt, unterbleibt ganz.

	Größe	3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	14,—	15,—	16,—

Brust-Wattons extra von Mk. 12,50 bis 16,—

Die Maße für Wattons aller Art sind **auf bloßem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisieren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine usw., bitte ich, mir Mitteilung zu machen. — **Anweisung zum Maßnehmen sende ich ein.**

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältnis zur Größe der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich aufgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons: „genau nach Maß", nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.

Fortsetzung:

Spezialitäten der Firma P. A. Wilhelm.

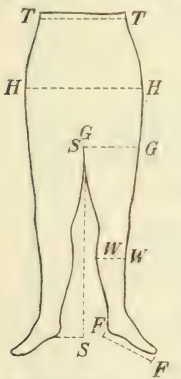
Weiße Lohengrin-Rüstungen!

aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!** Großartiger Effekt! Leicht! Preiswürdig! Nicht die Wirkung von Flitterkram!

Kettenpanzer

aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag! Leicht! Effektvoll! Dauerhaft! Sehr preiswert! Diese Imitation von Kettenpanzern ist das Vollkommenste und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Trikotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maßverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintrikots im Wege der Massenfabrikation produziert und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind als Unterhosen mit Füßen. — Daß mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentrikotagen-Fabrikation erfordert eine große Sachkenntnis und eine garantiert sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Ware undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Trikots übernehme ich jede Garantie für gutes Fasson und unbedingt sichere Nähte.



Bei eiligen Bestellungen auf Trikots sind nebenstehende Maße erforderlich, als:

Innere Beinlänge S—S
Fußlänge F—F

Ferner die Rundummaße:

Taille T—T
Hüfte H—H
Oberschenkel G—G
Wade W—W

Genaueres über Maße enthält meine Spezial-Preisliste.

Anerkennungsschreiben.

Hannover.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaren- und Trikotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, daß derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles“ nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine große Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festteilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stilgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz großen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

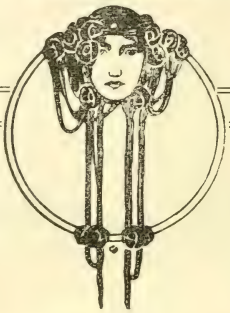
Man verlange meine illustrierte Spezial-Preisliste.

Heinrich Hehner & Co.

G. m. b. H.

12 Friedrichstr. **Berlin SW 48** Friedrichstr. 12

Fernsprecher: Amt IV, 8895



Fernsprecher: Amt IV, 8895

Kunstgewerbliche Ateliers

speziell für Solisten: Damen und Herren

Theater-Kostüme :: Requisiten ::
Schmuck : Fußbekleidung : Trikotagen

Dekorations-Malerei

▫ Lager in Theaterstoffen und ▫
Besatzartikeln zu mässigen Preisen

Man verlange
Kostenanschläge.

Moritz Tiller & Co.

. Kais. und königl. Hoflieferanten

BUDAPEST, Waitznergasse 35

Telephon: 678

Lieferanten der königl. Theater

Spezialisten für

Theater- und Varieté-Ausstattungen

I. **Bühnen-Kostüme :: Ausstattungen für Oper, Operette, Schauspiele :: Atelier für Nationaltrachten, Phantasie-Kostüme :: Rüstungen, Waffen, Lederzeuge** .·.

II. Anerkannt bestrenommiertes und größtes **Militär-Uniformen-, Waffen- und Livree-Geschäft, Bühnen-Trikotagen** .·.

III. **Theater-Ausstattungen** in den einfachsten und feinsten Qualitäten **zu staunend billigen Preisen** .·.

Einzelne Künstler u. Künstlerinnen werden **sehr billig** bedient :: Direktionen gewähren wir bei größeren Bestellungen **ganz besondere Vorteile**

▪▪▪ **Kostenüberschläge auf Verlangen gratis** ▪▪▪

Hugo Baruch & Cie.

Hoflieferanten

Berlin SW

im neuerbauten Kunsthause

○ Eingänge: ○

Alte Jakobstraße 133

Lindenstraße 18-19

LONDON W

52, Shaftesbury Avenue

NEW YORK

Gaiety Theatre Building

1545-47 Broadway

Theater-Ausstattungen

Kostüme

Rüstungen Waffen Schmuck

Lederzeuge Bühnenstoffe Rohmaterialien

Dekorationsmalerei

Bühnenbau Drehbühnen Skulptur-Ateliers

Fahnen Festdekorationen Illuminationen

Bühnenmöbel ═══ Gestühl für den Zuschauerraum

Innere Einrichtung v. Theatern, Foyers u. Zuschauerraum

Requisiten-Katalog,
ca. 3000 Abbildungen, **Mk. 5.**
Preisliste gratis.

Fundus-Lieferungen.

Möbel-Katalog, illustriert,
Mk. 5.
Preisliste gratis.

Interessenten werden zur Besichtigung unseres Gesamtbetriebes freundlichst eingeladen.

Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Sachsen.

Hoflieferant
Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs.

Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Oldenburg.

Königlich Preußische Staatsmedaille.

Verch & Flothow

Großbetrieb
für
Theaterausstattungen.

SOLISTEN-KOSTÜME.

Charlottenburg-Berlin, Leibnizstraße 104.

Vertretungen in: Höchste Auszeichnungen.

Wien
Paris
London
Stockholm
Kopenhagen
St. Petersburg
Amsterdam
Bukarest.

Allererste Referenzen.

Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Sachsen.

Hoflieferant
Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs.

Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Oldenburg.

Weltausstellung Paris 1900. 2 Goldene Medaillen.

Verch & Flothow

Großbetrieb
für
Theaterausstattungen.

SOLISTEN-KOSTÜME.

Kostüm-Schneiderei für Herren und Damen.
Elektrische Weberei.
Kunststickerei, Hutmacherei.
Sattlerei, Schuhmacherei.
Gürtlerei, Schwertfegerei.
Spenglerei, Kunstschmiede.
Ziselier-Werkstatt.
Metall-Prägerei.
Stoff-Druckerei usw.

Puder- und Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb

von

L. Leichner

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel

31 Schützenstrasse BERLIN SW Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfümerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler- und Kunstkorporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

Auszeichnungen:

Allein preisgekrönt: Große Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.
Höchster Preis: Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung Brüssel 1880.
Erster Preis: Weltausstellung Melbourne (Australien) 1880.
Erste Preise: Amsterdam 1883, Boston 1884.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung London 1884.
Goldene Medaille: Brüssel 1888, Melbourne 1889, München 1890.
Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom 1. Kl. für die besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.
Ehren-Diplom (höchster Preis): Internationale Ausstellung Wien 1890.
Weltausstellung Chicago 1893 (höchster Preis).
Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.
Antwerpen 1894: Goldene Medaille.
Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

PARIS 1900. Hors concours

Vizepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfümerie.
Vorsitzender der deutschen Parfümerie-Ausstellung.
Dessau 1901: Goldene Medaille.
Goldene Staatsmedaille Wien 1904. Internationale Ausstellung für Spritverwertung.

St. Louis 1904. Grand Prix.

Mailand 1906. Grand Prix.

Weltausstellung Brüssel 1910 Hors concours.

Vorsitzender der Deutschen Parfümerieausstellung. Vizepräsident der Preisrichter.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Ware **portofrei,** haben somit nichts zu bezahlen wie den Betrag der Schminken.

L. Leichner, Berlin SW, Schützenstraße 31.

Im Selbstverlage erschienen:

Leichner-Album

150 Charakterköpfe für die Bühne

Nachdruck verboten. **Preis 6 Mk.** Nachdruck verboten.

Das **„Leichner-Album"** diente als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkverzeichnis aufgeführt, welches die nötigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe usw. angibt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbentafel wird diese Arbeit sehr erleichtert. — Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, **Berlin SW**

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Kgl. Schauspielhauses, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken usw in der „D. A. F.-Z." epochemachend sind und der wohl der maßgebendste Beurteiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

Leichner-Album. Durch die Herausgabe des uns vorliegenden prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrat Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theaterparfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfnis abgeholfen und sowohl dem Schauspieler wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgendeiner Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeußeren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut, ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen Wir finden in diesem Werk eine große Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisierung ausschließen, falls irgendeine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Wert erhält aber das Leichner-Album dadurch, daß aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muß, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes, und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung gibt genauen Aufschluß über Haar- und Bartfarbe Das oben genannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der großen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 6 Mk, wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.

Spezial-Geschäft für Theater-Trikots

Mailänder Ballettschuhe usw.

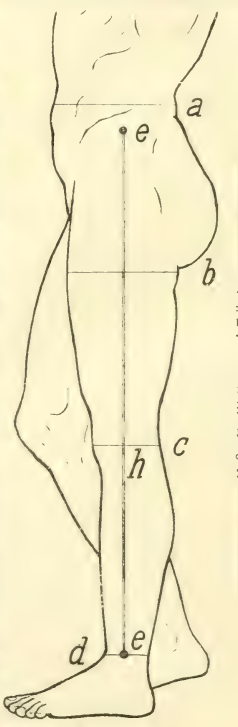
Wilhelm Vetter & Cie.

Telephon Nr. 4093.

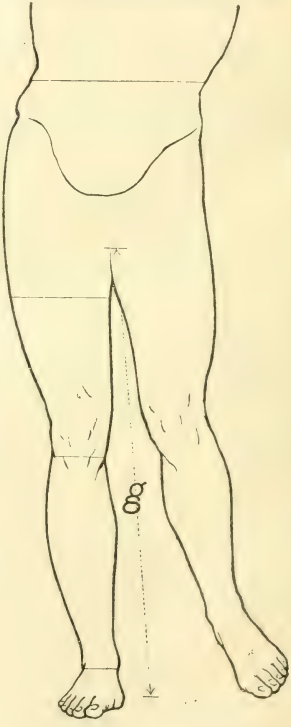
Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater Frankfurt a. M.,
sowie der größeren Theater Deutschlands.

Sensationelle Verbesserung in Wattons.



Maße für Wattons und Trikots.



Bei Bestellungen der Wattons bittet man die zu egalisierenden Stellen angeben zu wollen.

a) Taillenweite.
b) Schenkelweite.
c) Kniestärke.
d) Knöchelstärke.
e) Länge von Hüftknochen bis zum Knöchel.
f) Fußgröße.
g) Schrittlänge.
h) Länge vom Knie bis zum Knöchel.

Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt a. Main.

Beste und billigste Bezugsquelle für Künstler-Trikots, Wattons, Strümpfe usw.

Preis-Kurant.

				Mark
Beintrikots in Baumw. Qual.	III	mittelschwer in allen Farben		2.50
„ „ „ „	II	regl. Prima „ „ „		3,50
„ „ „ „	I	„ „ „ „ „		4.50
„ „ Wolle „	II	aus bestem engl. Glanzgarn	„	7,50
„ „ „ „	I	„ „ „ „ schwer	„	9,50
„ in Flor (Zwirn) „	II	regl. fein (für Damen)	„	4,50
„ „ „ „	I	„ „ „ „ „	„	6,50
„ „ Halbseide „	II	„ in allen Farben . . .		7.50
„ „ Chappeseide „	I	„ „ „ „ . . .		9.50
„ „ Dramaseide „	II	„ „ „ „ . .		18.—
„ „ „ „	I	„ „ „ „ . . .		24.—
„ „ „ ff. „	I	„ „ „ „ . . .		33.—
„ „ Baumwolle „	140	langgest., geschnitt. in all. Farb. (auch ein Bein einfarbig)		4,50
„ „ „ „	144	„ regl. gearb., sehr stark		10,50
„ „ Wolle „	145	„ „ „ „		12,50 bis 18.—

Trikotleibchen in gleicher Preislage.

	Mark
Beintrikots für Kinder in 3 Qualitäten . . . . . von	2.—
Bein-Wattons mit Steg oder Fuß, rohweiß und rosa v. 12.— bis	15.—
Watton-Strümpfe mit Steg oder Fuß, rohweiß und rosa . .	6.50
Brust-Wattons mit oder ohne Aermel, rohweiß und rosa von 12.— bis	15.—
Theaterstrümpfe für Herren, aus starker Baumwolle, extra lang schwarz, weiß, rot, grau, rosa, blau und lila	1,50
„ für Damen, aus feiner Baumwolle, do. do.	—,60
„ für Herren und Damen, in Halbseide, do. do.	3,—
„ „ „ „ „ in Dramaseide, do. do.	10,—
Zehenstrümpfe in Baumw., fein, in allen Fußgrößen, nur in rosa	3,50
„ in Chappeseide, „ „ „ „ „ „ „	7,50
Ballettschuhe von **G. L. Baumgartner, Mailand** (Alleinverkauf)	
rosa und schwarz Atlas	4,—
Studierschuhe, grau Drell	2,40
„ schwarz Satin	3,—
„ rosa	2,75

Wir führen nur erstklassige Ware und übernehmen jede Garantie für guten Sitz und Haltbarkeit.

Bei Sendungen innerhalb Deutschlands und Oesterreichs von über 20 Mk. franko Lieferung.

Älteste Theater-Trikot-Fabrik

Ferd. Schreck, Zeulenroda i. Vgtl.

Gegründet 1870 :: Liefert zu Fabrikpreisen: :: (Thüringen)
Trikots, Jacken, Anzüge im Ganzen, aus chinesischer Organzinseide, Chappeseide, Chappe plattiert, Seidenflor, Zwirn, Baumwolle, prima Glanzwolle nach Farbproben in anerkannt bester Qualität und bestem Sitz.

Spezialität: Brust- und Beinwattons, Wattonstrümpfe. Langgestreifte Trikots und Strümpfe in allen Farben.

Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch Nachf.

81 Brandenburgstraße ▪ BERLIN S ▪ Brandenburgstraße 81

Sämtliche **Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder usw.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit größter Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie.

Vielfach prämiiert. **Vielfach prämiiert.**

Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnen-Künstlern.

Nr.		Mk.
1001	Langwischs Fettpuder	1,—
1004	„ „	0,60
1011	„ Pattipuder	1,50
1021	„ Feenpuder	3,—
1151	Gelber Herrenpuder	0,80
1134	Reispuder	0,50
1221	Potschminke, Tagesschminke	1,—
1213	„ Abendschminke	0,75
1211	„ „	0,50
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	2,—
1521	„ „ kl. Fl.	0,75
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint	1,50
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint	1,50

lange Stangen a 60 Pfg.

1	Nr. 45a	Damenteint
2	„ 47a	Jugendlich
2½	„ 47b	Liebhaber
3	„ 48a	Männerteint
3½	„ 48b	„ gelblich
4	„ 72	Krieger, Seemann
4½	„ 51a	Gelber Teint
5	„ 75	Fliegdr. Holländer, Heiling
5½	„ 51b	Gelbl. Fleischton
6	„ 71	Greis
6½	„ 74	Intriganten, Neid

dicke Stangen a 75 Pfg.

Hochfeine Parfüms in allen Gerüchen, große Flakons a Mk. 0.75 und 1,50

extradicke Stangen a 1 Mk.

Nr.		Mk.
1376	Blaugrüne Augenliderschminke	0,50
	Rassentöne:	
	Afrikanerin, Othello, Neger, Aida, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier usw. a	0,60
1361	Altrot, dünne Stange	0,30
1362	„ kurze starke Stange	0,40
1341	Weiß, lange dünne „	0,30
1342	„ kurze starke „	0,40
1373	Dunkelgrau	0,30
1375	Blaugrau	0,40
1355	Karmin-Zinnober	0,50
1351	Karmin-Fettschminke	0,60
1366	Faltenschminke	0,30
1365	Rothraun	0,30
1401	Fettschminke in Porzellandose	1,—
1411	Karmin-Fettschminke f. Lippen und Wangen	1,—
1601	Augenbrauen-Schminken schwarz, braun, blond a	0,25
1603	Krayons „ „ a	0,50
1611	Tusche „ „ a	1,—
2001	ff Vaseline in Dosen a 25 und 60 Pfg. ½ Pfd.	1,—
2002	Kakaobutter	0,60
2003	Mastixlösung	1,20
2008	Nasenkitt	0,30
2615	Zahn- und Mundwasser	1,—

Ausführlichen Katalog sende franko.

Bestellungen von 3 Mk. an portofrei; von 5 Mk. an Rabatt u. portofrei.

Arion, Theater- u. Musikverlag ~ Inhaber: Max Leichtman ~ Berlin

Telephon: Amt VI, Nr. 4614 · Friedrichstraße 212 · Telephon: Amt VI, Nr. 4614

Vertrieb und Verlag
musikalischer u. dramatischer Werke

Dramaturgische
Abteilung ::: Lektorat
Musikalische Abteilung

Eigene Vertreter im gesamten Ausland!

Emmler's Möbel · Fabrik ·

Hauptgeschäft und Werkstätten:

Berlin S 59
Kottbuser Damm 25-26
(Hochbahnstation)

Filiale:

SW 19
Leipziger Straße 62-63
(Spittelmarkt)

Da unsere Tapezier- und Tischlerei-Werkstätten vorbildlich und mit modernsten Maschinen ausgestattet sind, unter Leitung erprobter Fachleute stehen und nur Ia Rohmaterialien verarbeitet werden, liefern wir

solide und geschmackvolle Wohnungs-Einrichtungen
wesentlich vorteilhafter als Zwischenhändler

Emmler's Möbel · Fabrik ·

Lieferant von Staats- und städt. Behörden

Mitglied d. Tapezier- und Tischler-Innung

Mitglieder der Genossenschaft erhalten 5 Prozent Rabatt

Auf Wunsch kompl. Einrichtungen auf Miete oder Amortisation

Zahlreiche Referenzen :: Kostenanschläge u. Skizzen unberechnet

Eigenes Ausstellungsgebäude mit 150 Musterzimmern :: Ständiges Lager zirka 500 Zimmer

Besichtigung unserer Fabrikbetriebe höflichst erbeten :: 5380 qm Fabrik- und Lagerräume

Schönheit fördert Kunst!

Martha Wolters
Institut
für Gesichtsbehandlung

Hamburg I, Glockengießerwall 23 I.

Verbesserung und Korrektur mangelhafter Gesichtsformen zu höchster Vollendung

z. B. eingefallene Backen, hängende Züge, hervortretende Backen- u. Brustknochen. Entfernung auch tiefer Falten für immer nach neuster wissenschaftl. Errungenschaft. Einmalige Behandlung, schmerzlos, ohne schädliche Folgen. Erfolg dauernd. Auskunft bereitwilligst. Prosp. frei. Konsultation v. 3 bis 4 Uhr werktägl.

Haarentfernung durch Elektrolyse für immer, unter Garantie ohne Narben. On parle français. — English spoken.

London, Ostende, Hamburg, Berlin, Mannheim.

ANTON'S Perücken

die besten der Welt.

Theater-Perücken

: für Damen und Herren :

Transformationen, Locken und Zöpfe

GEORG ANTON

Berlin, Friedrichstr. 49 a.

Preisliste franko.

E. AMBACH

BERLIN W 8
FRIEDRICHSTRASSE 160.
TELEPHON AMT I, 3438.

BÜHNEN-KOSTÜME

AUSSTATTUNGEN
FÜR OPER, OPERETTE, SCHAUSPIELE
NATIONAL-TRACHTEN
PHANTASIE-KOSTÜME

Modèles

Manteaux, Costumes

Toilettes

Fourrures

Max Stein

Goldene Medaille

St. Petersburg 1903

Berlin

Jäger-Strasse 29-30-31
1., 2., 3. Etage.
Telephon: Amt I, Nr. 4517

R. M. Maassen G. m. b. H.

Oranienplatz :: BERLIN S :: Oranienplatz

Deutschlands

größtes Spezial-Haus

für

Damen-, Kinder- u. Pelz-Konfektion

Höchste Leistungsfähigkeit

durch

Selbstfabrikation in größtem Stile.

D. DAVID & CO. BERLIN C

jetzt **nur** Gipsstr. 23.

Gegründet 1867. Telephon Amt III, 3216.

Anerkannt bestrenommiertes und größtes

Militär-Uniformen-,

Waffen- u. Livree-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

Verleihinstitut für Uniformen aller Nationen

unter kulantesten Bedingungen.

FAMA

G.m.b.H., VERLEIH-INSTITUT
für
Historische Kostüme

Düsseldorf. Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Telegramm-Adresse: Fama, Düsseldorf :-:-: Telephon 2750.

Lieferantin vieler Hof- und Stadttheater und erster Gesellschaften des In- und Auslandes.

Größtes Lager **historischer Kostüme, Nationaltrachten, Uniformen** aller Zeiten und Länder. — **Leihweise Lieferung jedweder Ausstattung** in historisch getreuer, bühnenwirksamer Zusammenstellung. **Komplette Fundusliefernngen** für **Winter-** und **Sommersaison, Monatsoper** und **-operette, Opern-** und **Operetten-Tournees.**

Theater-Waffen-, Kostüm- und Requisiten-Fabrik von

Peter von Bongardt

Telephon 9748. **Cöln a. Rh.** **Telephon 9748.**

Fabrik und Ateliers **Kleine Spitzengasse 15.**

Gegründet 1865.

Elektr. Betrieb ▣ Auf vielen Ausstellungen prämiiert
Lieferant erster Hof- u. Stadttheater des In- u. Auslandes
Große Musterausstellung u. reichhaltiges Lager am Platze.

Versende meinen illustrierten Katalog nebst Preisliste zum Selbstkostenpreis von 2 Mark gegen Einsendung in Briefmarken oder Nachnahme. Der Betrag von 2 Mark wird bei einem Auftrage von 20 Mark an gutgeschrieben.

Germania

Theater-Kostüm-Verleih-Gesellschaft m. b. H.

Berlin, Rungestrasse 25-27.

Leihweise Ueberlassung ganzer Ausstattungen für Oper, Operette und Schauspiel, sowie einzelner Kostüme usw.

Arrangement kompletter Festzüge und Festspiele

:: Herren-, Damen-, Phantasie-Kostüme. ::

Nur erstklassige, gediegene Ausstattungen.

Spezialität: **Festzüge leihweise.**

Theater-Kostüm-Verleih-Institut

von

Fernsprecher 1653. Gegründet 1883. **Frau Direktor Jaeger** Fernsprecher 1653. Gegründet 1883.

Inh.: Ernst Jaeger

HANNOVER, Nordmannstr. 13.

Ausstattungen für Opern, Operetten, Schauspiele, Festspiele, Festzüge usw.

Uebernahme ganzer Saisonfundusse. Alle neuesten Operettenschlager am Lager.

Walldorf, Berlin N 39 Chausseestrasse 65

Theater-Garderobe-Fabrik und Verleih-Geschäft.

Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Garderobe aller Zeiten und Dekorationen.

Theater-Geschäft von LOUIS KLOTZ

Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131 (Villa Klotz).

Gegründet 1869. Fernsprecher: Friedrichshagen 284. Gegründet 1869.

Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Kostüme aller Zeiten. Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse usw. Reichhaltigstes Lager. Billigste Preise. Größte Auswahl.

Verleihungen u. Neuanfertigungen finden nicht statt, ausgenommen für große historische Festzüge.

Von jedem Berliner Stadtbahnhof ½stündige Verbindung (30—40 Min. Fahrt). Vom Bahnhof Friedrichshagen bis vor die Tür 5 Minuten Straßenbahnfahrt.

H. Langer, Berlin SW, Friedrichstraße 210

ab 1. April 1911: Nr. 211

Theater-Kostüme-Verleih-Institut

:: Atelier historischer Trachten ::

Elegante Operetten- u. Chansonetten-Kostüme

Anfertigung nach Maß

Marg. Jassé

Atelier für historische Kostüme und Bühnenausstattungen

Fernsprecher: Amt VI, 13938

Berlin W, Regensburger Str. 5

Hochfeine Toiletten

vom Hofe verkauft **Eva Kaufmann**, Berlin, Oranienstraße 135.

Carl Toepfer

Atelier für historische ::: Damenkostüme :::

Langjähriger Kostümier am Berliner und Deutschen Theater.

BERLIN SW, Friedrichstraße 48, I.

Telephon: Amt I, Nr. 2987.

Kostüm-Atelier

für Theater-Kostüme u. moderne Toiletten Historische Kostüme, Nationaltrachten, Masken- und Phantasie-Kostüme.

Margarete Binder-Lesen

em. Kostüm-Direktrice des Theaters Unter den Linden (Metropol-Theater), Berlin, und des k. k. privil. Carltheaters in Wien.

Wien, II. Praterstr. 68.

Telephon 3968/Röm. II interurban.

Leo Plückebaum, Düsseldorf, Adersstr. 78

Atelier für künstlerisch ausgeführte Bühnenperücken für Damen u. Herren

Lieferant erster Theater, Künstler und Firmen.

Paul Spiegel, Chemnitz, Aue Nr. 10.

Spezial-Trikot-Fabrik

für Theater und Zirkus.

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser **Wilhelm I.** Inhaber der **Kgl. Sächs. Wettindenkmünze.**

Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft. Wien 1886: **Große Verdienst-Medaille.**

Lieferant für die Königl. Sächs. Hoftheater in Dresden.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei größeren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Preisliste gratis und franko.

Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Trikotfabrik, Chemnitz.** Telephon 3785.

Federn-Kostüme zur Darstellung von Vögeln

Engelflügel von Federn, Federbüsche und **Straußfedern**

liefert in anerkannt bester Ausführung zu den billigsten Preisen die Fabrik von

F. BERLING, BERLIN N 31, Brunnenstraße 35 I.

Gegründet 1872. Gegründet 1872.

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

BERLIN W 56, Markgrafenstr. Nr. 43/44, I.

Zwischen Mohren- und Taubenstraße.

Theater-Fußbekleidung

Streng historische Theater-Fußbekleidung. Schuhwerk mit höchsten Einlagen in künstlerischer Ausführung zu solidesten Preisen. Lieferant der ersten Theater und Künstler. Ballettschuhe en gros, en détail. Anfertigung ganzer Ausstattungen. Für jede Rolle, vom Ritterstiefel bis Ballettschuh, am Lager.

Otto Schulze, Berlin SW 48, Friedrichstr. 6

Telephon: Amt IV, Nr. 1019.

Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

Fernsprecher: Amt I, 6159. von Fernsprecher Amt I, 6159.

Lieferant der Königl. Hoftheater

Carl Howe

Lieferant der Königl. Hoftheater

Inh. Max Howe

Gegründet 1864

Berlin SW, Zimmerstraße 75.

Gegründet 1864

Anfertigung historischer Fußbekleidung in anerkannt gediegener Ausführung zu mäßigen festen Preisen. ✻ Spezialität: Ballettschuhe.

Preisliste franko.

Hohe Auszeichnungen

Georg Hartwig & Co. · Hofmaler

la Referenzen

Kopenhagen

Berlin-Charlottenburg

Tegeler Weg 25-26

Paris · Mailand

Telegrammadresse: Bühnenbild-Charlottenburg

Telephon: Amt Charlottenburg, Nr. 1685

Komplette Theaterausstattungen

Künstlerische Bühnenbilder ·

Hervorragend in Landschaft
Hervorragend in Architektur
Hervorragend in Plastik ::

Plastische Dekorationen, klassische und moderne Holzzimmer, verwandelbar · · · Bühnenmöbel streng im Stil

Spezialität: Fundusliefer ung, Kostüme, Requisiten usw.

Spezialabteilung für Malerei, Plastik, Bühnenbau, Kaschierarbeiten, Theatermöbel, Grasteppiche, Plüschvorhänge, Tischlerei, Schlosserei

Man verlange Skizzen und Kostenanschläge · · · · · · · · · Regisseure erhalten Modellskizzen

FRANZ GRUBER & CO.

Inh.: Franz Gruber und Carl Keller

THEATERMALER

Spezialausstattungen für viele Hoftheater und andere erste Bühnen ::

Fundusliefernngen für die meisten seit 1907 erbauten Theater ::

VORHÄNGE :-: **PLASTIK**

HAMBURG 23, Kiebitzstraße 49

bei Bahnhof Landwehr

Gegründet i. Jahre 1888 — Fernsprech-Anschluß: IV, 8171 — Erweitert 1906-1907

Mathieu Oosterman

Hannover-Linden

Atelier für Theater-Malerei und komplette Bühnen-Einrichtung

Abteilung Malerei: Bühnenbilder, plastische Dekorationen, Grasteppiche usw.

Abteilung Bühnenmöbel: Möbel-Garnituren, Gotisch, Modern, Louis XVI. usw.

Abteilung Skulptur: Requisiten, Vasen, Leuchter, Büsten usw.

Telegramm-Adresse: **Obronkoven,**

Telephon: **Amt IV, 3057.**
„ **Amt IV, 3088.**

Kunst-Werkstätten

Obronski, Impekoven & Cie.

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

London **Berlin** **Prag**

Rungestraße 25-27.

Komplette Theater-Ausstattungen ■ Fundus-Anfertigung

Kostüme

jeden Genres in stilechter, wirkungsvoller und solider Ausführung. Separate Abteilungen für **historische** und **Phantasie-Kostüme.**

Dekorationen

gemalte und plastische.

Spezialität: **Klassische Dekorationen.**

Waffen ═ Rüstungen ═ Requisiten ═ Möbel ═ Stoffe

Kaschier-Abteilung. Künstlerische Entwürfe.

Bühnentechnisches Bureau

Erwin Lautenschläger

Übernahme von ganzen Ausstattungen und Bühnenbau, sowie techn. Oberleitung für Ausstattungsstücke.

Hannover — Göbenstr. 20 II.

Adolf Grüger

Borsdorf-Leipzig

:-: Kunstwerkstätten für :-:

Theatermalerei und Plastik

Lieferant verschiedener Hof- und Stadttheater

Mehrere Auszeichnungen

Für hervorragende Leistungen

Mühldorfer & Co., Bremen

Telephon Nr. 5428

Theatermalerei

Zahlreiche Fundusliefernngen

Plastische Dekorationen ▫ Kulante Preise

Hans Frahm München-Schwabing

Herzogstr. 21

Telephon 30 094.

Atelier für Theatermalerei.

Mal-Leinen für Theater u. Dekoration

in anerkannt Ia Qualitäten und allen Breiten vorrätig

Leinen f. Vorhänge u. Teppiche bis 8 m breit ohne Naht

Nessel, Transparent-Schirting, Schleiertülle, Laubnetze, Fenster-, Wolken-, Wasser-Drahtgaze, Theater-Klammern, Theater-Pinsel und -Bürsten, Bohrer, Farben und Werke, Asbestgewebe, Asbestpapier, feuersichere Imprägniermittel

A. Schutzmann, München

Telephon 8694 **älteste Mal-Leinen-Fabrik** gegründet 1844

Atelier für Theatermalerei

ALB. LAURIG, Rixdorf-Berlin

Kirchhofstr. 25 (direkt an der Ringbahnstation).

Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen der Dekorationen, sowie **Theaterbohrer** mit **Holzheft** liefert billigst ——— **Preisliste gratis.**

Paul Kürbis vorm. Heinr. Fuchs, Brotterode i. Th.

Serafine Détschy

Spezialistin für Sprechkunst und Organ-Ausbildung.

Nach bewährter Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl als **Sprachfehler** und **Dialektmängel geheilt;** schwache Stimmen erhalten **Tonfülle; keine Heiserkeit** bei größter **Kraftentfaltung;** Atemtechnik für Tragödie und Gesang.

Volle Ausbildung junger Talente zu Rezitation und Rollenstudium

Engagements durch erste Agenturen.
Einzelstudium. — **Beginn der Kurse Oktober.**

Berlin W, Münchener Straße 41.

3 Gesangslektionen gratis

erteile ich, um den Erweis zu erbringen, daß es möglich ist, in der denkbar kürzesten Zeit eine **schlackenfreie, naturgemäße Tonbildung** zu erzielen, welche es ermöglicht, allen **Anforderungen** des **Kunstgesanges,** sei es italienischer bel canto, sei es moderner Deklamationsstil, gerecht zu werden.

Mein System stützt sich auf Erfahrungen, welche aus langjähriger Tätigkeit in Italien resultieren. Schon die ersten Lektionen genügen, um dem Anfänger sowie verbildeten Sänger einen klaren Einblick in das Wesen der wahren Gesangskunst zu geben. — Interessenten wollen sich wenden an

H. W. Kaiser,
Berlin W 35, Karlsbad 18,
Eingang Flottwellstraße.

Sprechstunde 4—6.

NB.! Irgendwelche Verpflichtungen sind mit den Gratislektionen für den Studierenden nicht verknüpft. — Der Unterricht wird auf Wunsch auch in **italienischer** oder **französischer** Sprache erteilt.

Bühnentechn. Bureau.

C. BEUSTER, BERLIN N, Koloniestraße 19. Amt II, 3612.

Früher Königl. Theatermeister und Obermaschinenmeister am Hamb. Stadttheater und Deutschen Theater in Berlin.

Goldene Medaille: Dresden 1906. Deutsches Reichs-Patent.

Vollständige Bühneneinrichtungen. Entwürfe und Kostenanschläge. Bauleitung.

Komische Oper in Berlin / Stadttheater in Kiel } mit elektr. Versenkungen und Wandeleien.

Theaterausstellung: Wellenschlaggeräusch-Maschine D. R. G. M.

Wilhelm Kupfer

Lehrer der Schauspielkunst.

Spielleiter der Privat-Gesellschaft Urania (gegründet 1792), erteilt **dramatischen Unterricht.** Sprechtechnik, Rollenstudium, Vorbereitung bis zur Bühnenreife, Spielgelegenheit. Eintritt jederzeit, da nur Einzelunterricht.

Charlottenburg 4 ::: Mommsenstraße 22.

Telephon: Charlottenburg, 8772. Sprechstunden nachm. 4 bis 6 Uhr bei vorheriger Anmeldung.

Frau Franziska Stieber-Barn

emerit. Hof-Opernsängerin

Privat-Gesang- u. Dramat. Vortrag-Schule

16 Großbeerenstraße BERLIN SW Großbeerenstraße 16

Vollständige Ausbildung

für Oper, Konzert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangmethode.

Nachstudien für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildung.

Resultat: Leichter Ansatz, edler und großer Ton.

Nur Einzel-Unterricht.

Eintritt kann daher zu jeder Zeit erfolgen.

Sprechstunden: Wochentags von 4—5 Uhr ■ Sonntags von 12—1 Uhr.

Professor Alberto Selva

Maéstro di Bél Canto

Sprechstunde 4—5 Uhr Telephon Amt Charlottenburg 5921

Berlin-Charlottenburg Grolmanstr. 37

Gesangmethode Louise Ress

Vornehme, edle Tonbildung, herrliches Piano, mühelos auf Kopfstimme gebautes Crescendo, vollständige, gewissenhafte Ausbildung für Oper- und Konzertgesang. Sprechstunden von 1—3 Uhr.

Gabriele von Artner, Berlin-Friedenau Kirchstraße 13, I.

Gesangunterricht basiert auf harmonischem Ausgleich der Kopf- und Brustresonanz zu einem **einheitlichen Klanggepräge.** Leichte Höhe, Trag-, Modulationsfähigkeit und Ausdauer. **Garantie!** Broschüre: Ueber Stimmerziehung (2 M.) glänzend begutachtet. **Rudolf Scheffler-Scheller,** lyr. u. Spieltenor, langjähr. Mitgl. gr. Bühnen, **Wilmersdorf-Berlin,** Holsteinische Str. 31 a, III.

Meisterschule für Gesang und dramatische Kunst.

Hugo Kienzler, Hofopernsänger a. D.,

BERLIN W62, Lutherstraße 50.

Sprechstunden nur 3 bis 5 Uhr. **Telephon VIa, Nr. 19954.**

Nur wenige Gesanglehrer vereinigen die für einen solchen unerläßlichen Haupteigenschaften, bei einer gediegenen musikalischen Bildung tüchtiger Stimmbildner und zugleich befähigter Lehrer der dramatischen Kunst zu sein, infolgedessen ist bei der Wahl eines Gesanglehrers nicht Sorgfalt genug zu empfehlen.

Hand in Hand mit einer **guten stimmlichen Ausbildung** muß für den Bühnenkünstler das **darstellerische Können** gehen. Ich habe mir zur Aufgabe gemacht, Gesangstudierende bis zur **absoluten künstlerischen Reife — gesanglich wie darstellerisch** — zu bringen, damit Bühnenleitern und Regisseuren die Mühe, Anfänger gehen und stehen zu lernen und dem jungen Sänger die damit verbundenen Unannehmlichkeiten erspart bleiben.

Haupterfolg meiner Ausbildung ist, die Stimme auf der Basis einer durchaus natürlichen Schulung (Atemtechnik und Vermeidung jeglichen Forcierens) ausdauernd, groß und glänzend zu machen **unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Veranlagung des Schülers.**

Bühnenfertige Durcharbeitung des Repertoirs. — Plastische Bewegungen und Gesichtsausdruck nach dem Muster meines italienischen Meisters Francesco Mottino.

Günstige Gelegenheit für aktive Bühnenmitglieder zum Nachstudium und zur Vervollkommnung.

Glänzende Engagements früherer Schüler an ersten Bühnen des In- und Auslandes sprechen für meine Erfolge.

— **Prospekt gratis und franko.** —

Kammersänger Theo Görger

BERLIN SW, Yorckstraße 90. Telephon Amt VI, Nr. 16549.

Gesangunterricht, Ton-, Stimmbildung. — Dramatischer Unterricht.

Partienstudium, Ensemble-Stunden, praktische Bühnenübungen auf eigener Bühne.

Sprechstunde 1—2 Uhr.

Berliner Operetten-Schule

W, Motzstraße 12, am Nollendorfplatz. **Tel. VI, 16 426.**

Direktion: Elise Kramm, Kapellmeister Alfons Schlobach.

Ausbildung f. d. Operette u. Posse v. d. ersten Anfängen bis zur vollständ. Bühnenreife. **Elementarklassen** gesangl. Ausbildung von allerersten Gesangskräften. **Oberklassen** (Rollen- u. Partienstud.) u. **pers. Leitung d. Direktion. Anmeldungen täglich bei der Direktion. Eintritt jederzeit.**

MAX WIGODZKI, Gesangspädagoge, BERLIN W Lützowstr. 78, I. Etg.

Fernspr. Amt VIa, Nr. 19391 — Verfasser von — Fernspr. Amt VIa, Nr. 19391

„Sein eigener Gesanglehrer" erschienen im Musikverlag von Paul Krüger

in allen Musikalienhandlungen erhältlich.

Ausbildung für Oper, Operette und Konzert.

Richard-Wagner-Schule

Stimm- und Stilbildungsschule für deutschen Bühnengesang.

Berlin-Schöneberg, Heilbronner Straße 26.

Leitung: **H. Jung-Janotta,** Gesangspädagoge.

Sprechstunden: **Dienstag und Freitag 4—5.**

Telephon: Amt VI, Nr. 17898.

Ausführliche Prospekte stehen auf Wunsch zur Verfügung; aus dem Inhalt:

Der dramat. Gesang auf der Grundlage des Pathos.

LEPORELLO-MÜLLER

Gesangschule ∴ Spez. Kopftöne.

OPER. ∴ KONZERT.

Berlin SW. Belle-Alliance-Str. 78.

Neuerscheinung:

Gesunde Sprechstimme

Gesundschulung kranker Stimmen

Befreiung von Heiserkeit und Gaumenton

Die Kunst, im größten Raume ohne Hustenreiz, mit kräftiger klangvoller Stimme zu sprechen.
Leichtfaßlich erklärt zum Selbstunterricht von **Elise Walter-Hähnel,**
Lehrerin für Atem- und Sprechtechnik, Berlin W 35, Potsdamer Straße 123, Gartenhaus.
Preis 3 M. Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. geb. 4 M.
Verlag: **H. Rosenberg** (Inh.: H. Mewis), **Berlin W 9.**

Wilhelm Robert Speidel

vollständige Ausbildung für Bühne, Konzert und Oratorien

Hauptlehrer am Eichelbergschen Konservatorium

Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstraße 16.

Dramat. Unterricht

für Damen und Herren

Felix Dahn, Regisseur am Kgl. Opernhaus

Gesang-Unterricht

für Damen

Frau **Ina Dahn**

(über 20 Schüler zurzeit im Engagement)

Lehrer u. Lehrerin am Ochsschen u. Eichelbergschen Konservatorium

Charlottenburg, Sybelstraße 38, I. Aufgang, III. Etage.

Maestro Carl Blatter, Lic. f. Gesang

diplom. in Italien

zurzeit in Ludwigshafen a. Rh., Mundenheimer Straße 107

Schüler in I. Fächern an namhaften Opernbühnen.

Telephon-Amt Wi. 7419

Gesang-Unterricht

vollständige Ausbildung für Oper- und Konzert:

Frau Felix Schmidt-Köhne

Konzertsängerin — Sopran

Sprechstunde: 3—4 Uhr.

Prof. Felix Schmidt

Berlin W 50, Rankestraße 20.

Telephon-Amt Wi. 7419

Gesangunterricht

erteilt frühere Opern- und Konzertsängerin. Methode Luise Ress, Berlin, und Prof. Jean Ress, Wien. Atemtechnik nach Andrée Lacombe, Paris.

Mary Hahn (Tromholt), BERLIN W Potsdamer Straße 138.

Bruno Heydrich's

Konservatorium für Musik u. Theater

I. Hallesches Konservatorium (staatl. genehmigte Anstalt).

HALLE a. d. S., Gütchenstraße 20.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife in allen Fächern der Musik und des Theat

Sonderklassen für schon ausübende Künstler (Sänger).

a) **Tonbildungsnachhilfe,** ganz besonders den durch schlechte Atmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Atem- und Tonstudien.
b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.

Prospekt und Satzungen durch das Sekretariat.

Frau **Pagenstecher de Sauset** Opern- und Konzertsängerin (Hoher Sopran)

erteilt **Gesang-Unterricht**

Methode Pauline Viardot, Paris.

Schüler im Engagement. Für Unbemittelte Preisermäßigung

Sprechstunde: 12—1 Uhr. **Dresden-A., Zeughausstraße 1, II. Etage.**

K. Opernsängerin

Anny Thomas-Schwartz

Gesangschule

Bockenheimer Landstr. 17 ▪ Frankfurt a. M. ▪ Fernsprecher Nr. 12 609.

Gesangschule

Eduard Thomas-Schwartz

Opernsänger

Gesangsmeister

Friedrich Wild, Leipzig

Sprechstunden 2—3 Uhr. **Mozartstraße 11.**

Gewissenhafte Ausbildung bis zur vollständigen Konzert- und Bühnenreife, sowie für den Lehrberuf.

Stimmerziehung, musikalische und dramat. Unterweisung: Tonbildung, Deklamation, Lieder- und Partienstudium, Gebärdensprache, Plastik, Darstellungslehre. (Bayreuther Darstellungsstil.)
Nebenfächer: Klavierspiel, Musiktheorie, Kompositions- und Instrumentationslehre.

Vollkommene künstlerische Durcharbeitung ganzer Liederprogramme und Opernrepertoire.

Lehrprinzip: Mühelose Atmung, weiche Tonbildung, musterhafte Aussprache.

Beseitigung von Stimm- und Sprachfehlern, wie Detonieren, Tremolieren, Forcieren, Näseln, Lispeln, Heiserkeit, Gaumenton.

Empfiehlt sich auch bereits in der Praxis stehenden Künstlern zu technischer Vervollkommnung und zu geistiger Vertiefung ihrer Partien. — Sommerkurse.

Stimmprüfungen und Erteilung von Ratschlägen kostenlos. — Talentierten Minderbemittelten ganze oder teilweise Stundung des Honorars. — Engagementsvermittlung.

„Bayreuth-München 1911"

HANDBÜCHER FÜR FESTSPIELBESUCHER

Herausgeber: **FRIEDRICH WILD.**

Deutsche, englische und französische Ausgaben.

Preis jeder Ausgabe **M. 3,—.**

Mitarbeiter: Prof. Dr. **Dwelshauvers, Moritz Wirth, Eduard Reuß,** Prof. Dr. **W. Golther, Aug. Göllerich,** Prof. Dr. **Hugo Dinger, Max Chop,** Prof. Dr. **Arthur Prüfer** u. a.

Enthalten die Einführungen in die Dramen Rich. Wagners, die 1911 aufgeführt werden, sowie die Biographien und Porträts sämtlicher Dirigenten, Sänger und Sängerinnen.

Farbige Reproduktionen der neuen Bayreuther Bühnendekorationen.

Ferner findet der Bayreuther Festspielgast die Aufführungsdaten, das Künstlerverzeichnis, einen Führer und Stadtplan von Bayreuth, Ansichten der Festspielstadt und Umgebung, sowie reich illustrierte Reiserouten nach und von Bayreuth vor.

Bestellungen auf die im Juni 1911 erscheinenden 6 Ausgaben nehmen der unterzeichn. Verlag, sowie alle Buch- und Musikalienhandlungen des In- und Auslandes entgegen.

Constantin Wild's Verlag, Sep. Cto., Leipzig.

Traun's Konservatorium der Musik und darstellenden Kunst.

Direktion: Max Traun, Hofopernsänger a. D. 18 Lehrer.
Sprechstunde 1—2 Uhr. **Bremen, Auf den Häfen 86.**

Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel und alle Instrumente. Eintritt jederzeit.

Akademie für Kunstgesang

Vollständige Ausbildung für Konzert und Oper. — Schuljahr 1. September bis 30. Juni.

R. Settekorn, Herzogl. Braunschw. Hofopernsänger
Braunschweig, Sandweg 1.

Konzess. Gesang-, Opern- und Schauspielschule
der Frau **Anna Mayr-Peyrimsky**
GRAZ (Steiermark), Bürgergasse 3.
Uebungsbühne mit öffentlichen Aufführungen. Vollständige Ausbildung für Oper, Operette, Schauspiel, Konzert, Oratorium.
Engagements-Vermittlung. :-: Pensionen werden besorgt. :-: Lehrpläne gratis und franko.

Dresden. **Theater- und Redekunstschule Senff-Georgi.**
Fachschule für Schauspieler und Redner. Dramat. Ausbildung für Opernsänger. — Gegründet 1894. — Hervorragende Lehrkräfte.
Unterrichtsfächer: Redekunst, Gebärdensprache, Rollenstudium, Bühnenübungen, Theaterproben, Rhythmische Gymnastik, Tanz, Fechten, Theatergeschichte, Kostümkunde, Literaturgeschichte, Gesang.
Oeffentliche Schauspiel-Aufführungen das ganze Jahr hindurch: — allwöchentlich zwei mal im Theatersaal der Anstalt auf eigener großer Bühne, — je nach Maßgabe des Schülerpersonals, aufführbarer dramatischer Werke der klassischen und modernen Literatur in vollständiger Fassung, Kostüm und Maske mit sämtlichen erforderlichen Dekorationen und Requisiten.
Vier Vorstellungen im Residenztheater. Ensemble-Gastspiele an auswärtigen Stadttheatern.
Nach Beendigung der Studienzeit sichere Anstellung.
Abgehende Schüler erhielten kostenlos durch die Direkt. on **Anstellung** für Fachbeschäftigung mit aufsteig. Gehaltsstaffel an den Hoftheatern zu Weimar, Oldenburg, Gera, Meiningen, Stadttheatern zu Leipzig, Aachen, Bremen, Bonn a. Rh., Königsberg, Vereinigten Schauspielhäusern zu Leipzig, Stuttgart, Residenztheater Dresden u. a. m.
Lehrpläne und Prospekte durch die Direktion, Dinglinger Straße 5.

Bühnen-Akademie Frau Direktor **Marie Hock**
Erfolgreiches Lehrinstitut der Schauspielkunst
BERLIN W · Genthiner Straße Nr. 17.

Frau Anna Uhlig
Lehrerin der Schauspielkunst
Berlin SW 29, Chamissoplatz 5 I.

Frau Therese Haller
Schauspiel-Unterricht
Erprobte gründliche Ausbildung bis zur Bühnenreife
Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstrasse 72 III.

Adele Wienrich

Kgl. Schauspielerin und Lehrerin der Marie-Seebach-Schule zu Berlin, erteilt

Berlin W
Kurfürstenstr. 70 I. **Dramatischen Unterricht.**

Privatschülerinnen sind engagiert u. A.:
Hoftheater Dresden: Gertrud Tressnitz, 1. sent. Liebhaberin. **K. k. Hofburgtheater Wien:** Else Wohlgemuth, jugendl. Heroine. **Deutsches Schauspielhaus Hamburg:** Elisabeth Norden, Salondame. **Deutsches Theater Berlin:** Else Weihrauch, jugendl. Liebhaberin. **Hoftheater Karlsruhe:** Edith Delkamp, jugendl. Heroine. **Hoftheater Stuttgart:** Charlotte Voigt, jugendl. Liebhaberin. **Graz:** D' Erbevil, jugendliche Heroine.

Vollständige Ausbildung für Schauspiel u. Oper, Rollenstudium, Rezitation durch

Frau A. Hofmann-Baison

frühere Kgl. Hofschauspielerin — Vortrags-Meisterin am Verband Coburg.

BERLIN W ✕ NACHODSTRASSE 3 II.

Reichersche
Hochschule für dramatische Kunst
Direktor Friedrich Moest

Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 27

Zwölfter Jahrgang

SPRECHTECHNIK :: ATEMTECHNIK :: ORGANBILDUNG :: ROLLENSTUDIUM (ENSEMBLE) FECHTEN :: TANZEN :: KOSTÜMKUNDE SCHMINKEN :: THEATERGESCHICHTE :: REGIEKURSE :: ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNGEN :: REZITATIONSKURSE ::

Eintritt jederzeit

Jahresbericht mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat

---

Schauspiel- und Redekunst-Schule
v. Bodenhausen, Cassel, Hohenzollernstraße 28 II.

Frau Lina Stemler-Wagner, Herzogl. Sächs. Kammersängerin.
Opern- und Konzertschule. **Bamberg,** Promenade.
Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Münchener Schauspiel- und Redekunst-Schule

Hofschauspieler Otto König

17B Ludwigstr. MÜNCHEN Ludwigstr. 17B

Von der Regierung genehmigt

Gründliche Ausbildung bis zur vollständigen Bühnenreife :: Individueller Einzelunterricht :: Zusammenspiel :: Öffentliche Aufführungen während des ganzen Jahres in München und auswärts ∴ ∴ ∴ Engagements-Vermittlung ∴ ∴ ∴

Besondere Abteilung für Sänger, Rezitatoren und Berufsredner :: Sommerkursus für solche, die bereits im Engagement waren

LEHRKRÄFTE

MARIE CONRAD-RAMLO ∴ HELGA HÄUSSER ∴ VICTOR SCHWANNEKE ∴ ALB. STEINRÜCK ∴ GEORG PUTSCHER HERMANN BUSCHBECK ∴ WILHELM ∴ ∴ KOPP ∴ OTTO KÖNIG ∴ ∴

Eintritt jederzeit ═══ Prospekt gratis

EMIL RICHTER

HAMBURG, Gr. Theaterstr. 9.

THEATER-
LEIHBIBLIOTHEK
und ANTIQUARIAT

Theater-Buch- und Musikalien-Handlung.

Telegramme: Theaterrichter Hamburg. Telephon: Gruppe I, 2100.

KÜHLING & GÜTTNER

53 Markgrafenstr. BERLIN W Markgrafenstr. 53

Theater-Manuskripten-Vertrieb

THEATER-VERLAG UND SORTIMENT

Theater-Leihbibliothek

Fernsprecher: Amt I, Nr. 2853. Kataloge umsonst und frei.

Albert Langen

Verlag für Literatur und Kunst

Abteilung Bühnenvertrieb

Verlag und Vertrieb von Bühnenwerken

MÜNCHEN

Kaulbachstraße Nr. 91

Telegramm-Adresse: Langenverlag, München
Fernsprech-Anschluß: Nr. 31830

Internationales

Verlags-Institut C. Prôfit

Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

Die Geschäftsstelle wurde von **München** verlegt nach

Berlin W30, **Barbarossastraße 25, II. Et.**

= Telephon: Amt VI, 16102. =

Verlag und Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke.

Verlag von

„Engelschmidts Bühnen-Korrespondenz"

Abonnement: 1/2 jährl. 5 Mk., jährl. 10 Mk., Nummer 50 Pf.

In Vorbereitung:

„Neueste Theater-Nachrichten"

Abonnement: 1/4 jährl. 1,50 Mk., jährl. 6 Mk., Nummer 10 Pf.

Reform-Verlag und Theatergeschäftsbüro

Karl Schürer-Engelschmidt.

Leipzig, Johannisplatz 3 I.

OTTO DREYER

Verlags-Buchdruckerei u. Formular-Magazin

Berlin W, Kurfürstenstraße 19

Fernspr. VI, Nr. 8883. hält stets am Lager: Gegründet 1874

Genossenschafts-Kontrakte, Theater-Kontrakte, Spezialitäten-Kontrakte, Zirkus-Kontrakte, Musiker-Verträge, Musiker-Lehrkontrakte, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reverse. ::

Theaterbillets zu verschiedenen Plätzen und in verschiedenen Farben, in Heften a 1000 1 M., Garderobenblocks in verschiedenen Sorten. ::

Dutzendbillets in Heften (25 Hefte 1 M.) zu I. u. II. Platz, Parkett, Sperrsitz u. Loge.

Sämtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.

Versand nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.

CARL STEINER

Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Leihbibliothek. Vertrieb dram. Werke.

25 Neuenburger Str. **Berlin SW 13** Neuenburger Str. 25.

Musik-Spez. ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Couplets, Duette, Terzette und Ensembles. — Theater-Bibliothek: zirka 5500 Stücke komplett zum Auflegen. — Niedrige Preise.

Katalog gratis. Bei regelmäßigem Bezug Rabatt.

Von der hoh. k. k. n. ö. Statthalterei konzeff.

Theaterbuchhandlung Theatermuſikalienhandlung Leihanſtalt.

Bücher aller Arten, Klavierauszüge, Partituren, ausgeſchriebene Rollen und Partien werden **ausgeliehen** und **verkauft.**

Tauſend komplette Materiale

von Opern, Operetten, Stücken aller Arten auf Lager.

Leopoldine Kolb-Stubenvoll

Wien VI., Gumpendorferſtraße 19, früher Getreidemarkt 1.

Interurb. Telephon 5909.

Theater-Agentur

Minna Wohlbrück-te Winkel

BERLIN N 4, Schlegelstrasse 23 I.

:: **Theatergeschäftsbureau und Agentur** ::

GUSTAV POHL

Fernspr.: Amt III, 9388 **Berlin NW 6** Schiffbauerdamm Nr. 16 I

Vermittlung von Engagements, Gastspielen und Finanzierungen.

Theater- u. Konzert-Impresario **Robert Sachs**

BERLIN W, Regensburger Strasse 20. Fernsprecher: Amt Wilmersdorf Nr. 3565.

(Wiener Bureau: VIII. Mölkergasse 5.)

Vertreter der Königlich Preuß. Kammersängerin Fräulein **Geraldine Farrar.**

Allein. Verm. f. Vorträge d. Herrn **Harry Walden** v. **Deutschen Theater, Berlin.**

HUGO KIENZLER

Hofopernsänger a. D.

BERLIN W 62

Lutherstraße 50.

Sprechstunden 3—5 nachm. :: Fernsprecher VIa, 19954.

Abt. A:

Internationale Opern-Agentur

Gastspiel-Bureau.

Engagements für In- und Ausland

(Deutschland, Oesterreich-Ungarn,
Italien, Frankreich, Rußland usw.)

Hausagent der Grand Opera-Compagnie

Georg Musgrove

für England, Australien und Neuseeland.

Gastspiel-Vertretung erster Künstler.

Abt. B:

Theater-Finanzierungs-Bureau

Kapitalien in jeder Höhe stets zur Verfügung.

Vermittlung von Teilhabern.

Verkauf von Theatern und dazu geeigneten Terrains.

Hypotheken.

Korporation
der
Berliner Theateragenturen

Sprechstunden wochentags 10 bis 1½ Uhr.
Sonntags bleiben die Bureaus geschlossen.

Bergemann & Haase, NW 7, Mittelstraße 39. Amt I, 7023.	**E. Bollé & W. Thunsdorff** **(Inh. E. Bollé),** NW 7, Dorotheenstraße 70, I. Amt I, 2437.
Cotta & Redlich, NW 7, Dorotheenstraße 64, I. Amt I, 4964.	**Rudolf Diamant,** N 24, Linienstraße 146. Amt III, 8851.
E. Drenker & Co. (Inh. Carl Harder), NW 7, Dorotheenstraße 65/66. Amt I, 7072 u. 5925. Telegr.-Adr.: Rutnega, Berlin.	**Arno Garbrecht,** NW 7, Neue Wilhelmstraße 12, I. Amt I, 3192.
Maurice J. Hahlo **(i. Firma Hahlo & Weiniger),** W 64, Unter den Linden 19. Amt I, 1102.	**Jacques Mahler,** W 8, Kanonierstraße 40. Amt I, 7709.
Otto Mertens, NW 7, Mittelstraße 43, I. Amt I, 4829.	**Emil Nordes,** NW 7, Dorotheenstr. 31, II. Amt I, 4293.
Paul Prahl, Königl. Preuß. Kommissionsrat, W 8, Friedrichstraße 173, I. Amt I, 7882.	**Otto Rothe,** NW 7, Mittelstraße 19. Amt I, 865.
Norbert Salter, Berlin-Wilmersdorf, Motzstr. 44. Amt Wi, 4493.	**L. G. Schrecker,** Kommissionsrat, NW 7, Unter den Linden 47, II. Amt I, 3253.
Louis von Selar, W 8, Friedrichstraße 160. Amt I, 2290.	**Eugen Frankfurter,** Geheimer Kommissionsrat, Nürnberg, Bucherstr. 20. Tel. 1773. Telegr.-Adr.: Frankfurter, Nürnberg.

Max Reiniger, Theater- und Konzert-Agentur

BERLIN NW, Albrechtstraße 11. — Telephon III, 4481.
Vermittlung von **Engagements** und **Gastspielen** berühmter Künstler.

Gastspieltournees (besonders nach **Rußland**, den **Balkanländern** und **Orient**).
Mit glänzendem Erfolge wurden große Tournees durchgeführt für: **Theodor Bertram, Pietro Mascagni, Böhmisches Streichquartett, Franz Naval, Leopold Godowsky, Alfred Grünfeld, Alexander Strakosch, Stefi Geyer, Florizel v. Reuter, Franz von Vecsey** usw. usw.

ALFRED KREUZER
Theater-Geschäfts-Bureau
Berlin NW 6
Albrechtstraße 14 (Ecke Schiffbauerdamm)
Telephon: Amt III, Nr. 3813.

Theatergeschäftsbureau Fr. Blumenthal-Derfla, Berlin W 35. Lützowstr. 54 (Teleph. Amt VI, 17 273).

Central-Chor-Agentur

ist nur **die Theater-Agentur** des

Allgem. Deutschen Chorsänger-Verbandes.

Leiter:

Carl Kräusel, Breslau 5,
Viktoriastraße 31.

Phot. Ernst Schneider, Berlin

Die gefeierte
Tänzerin,
die
weltberühmte
Schönheit

Gudrun Hildebrandt

Inhaberin der goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft

Abendfüllendes Tanz- und Rezitations-Programm

unter Mitwirkung ihres Bruders, des bekannten Humoristen und Rezitators

~ Siegfried ~ Hildebrandt

beide früher am Königl. Hoftheater zu Berlin

Anfragen zu richten an
das Berliner Bureau von

Gudrun Hildebrandt
Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17
Tel. VI, 1509

Hofphot. Otto Witte, Berlin

Deutsche Theater-Finanz-Gesellschaft m. b. H.

·:· **HAMBURG, 36.** ·:·

Gr. Bleichen 16. Fernspr. Gruppe III, 1968.

Finanzierung ❧ Beteiligung ❧ Verlag.

·:· Pachtung von Garderoben. ·:·

Rob. Knoblauch

Konzert-Agentur u. Theater-Geschäftsbureau

Frankfurt a. M.

Steinweg 7, Haus Beethoven

Telephon Nr. 12562 ::: Telegrammadresse:
::: Robert Knoblauch, Frankfurt-Main :::

Konzert-Arrangements

im Verein mit der Firma:

C. A. André, Frankfurt a. M., Steinweg 7

Chor- u. Ballett-Agentur für In- und Ausland.

Theater-Agentur J. Egener (Inh.: Charlotte Ewald)

HAMBURG I
Grindelallee 24
Haus 10, I.

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer.

Von der Hoh. k. k. Statthalterei konzessionierte

Theater-Agentur

HERMANN EISNER

Brünn

Pilgramgasse 2

Vermittlung v. Engagements für Solo u. Chor. Gastspiele.

Telegramm-Adr.: **Eisner Theater-Brünn.** Telephon 508.

Weimar Geschäftslokal **Bockstr. 9,** part.

Theateragentur LINK

(Altrenommiertes Theatergeschäftsbureau)

Inh.: Carl Link jun., Weimar

Telephon **639**

Anruf außer Sonntag nur von 9—4 Uhr täglich.

Gegr. 1875.

Sprechstunden:

außer **Sonntag** täglich von 9—4 Uhr.

Steht nachweislich mit fast allen großen Bühnen in regster Geschäftsverbindung und besorgt **schnellstens** Engagements für

Oper und Schauspiel,

Solis, Choris, Ballett, technisches Personal, zu dem ab 1. Oktober 1910 in Kraft getretenen Prozent-Tarif.

Talentvolle Anfänger, Herren u. Damen (Oper, Schauspiel) finden stets günstiges Placement.

Vermittlung von Stadttheatern und Theaterlokalitäten für reisende Direktoren.

Theatergeschäftsbureau

Adolf Wendt in München

vermittelt: Engagements, Gastspiele **renommierter,** erstklassiger Künstler, Theaterpacht und -verpachtungen, Tournees sowie **Finanzierungen.**

Müllerstrasse 11. Telephon 23379.

Gegründet 1900 **Friedrich Eckert** Gegründet 1900
Theater-Agentur
Magdeburg, Sternstraße Nr. 29.

Theateragentur „Reform" zu Weimar, Kirschberg 14, I.
Alleiniger Inhaber: **GUSTAV SCHWARZENAU.**
Erstklassiges Vermittlungsbureau, berücksichtigt nur allererste Kräfte **jeder Kunstgattung.**
„Gastspiel-Bureau"
Fernsprecher: 305. — Telegramm-Adresse: Schwarzenau Kirschberg.

Theateragentur F. & J. Käsmann, Augsburg
Inh. **Josefine Käsmann.**

Konzert- und Theater-Agentur **Carl Färber, Mannheim.** T. 2, 16.

Theateragent Josef Quitt
BODENBACH.
Interurbaner Fernsprecher 55. Telegramm-Adr.: Quitt Bodenbach.

M. Täncer
Konz. Theateragent
WIEN **VI. Getreidemarkt Nr. 15, II. Stock.**
Telephon Nr. 8915.

Theateragentur
Karl Krug (Ad. Wilh. Kaiser)
Wien, I. Friedrichstraße 2. Telephon 8447.

N. Böhm, Theateragent, Wien, VI. Fillgradergasse 13.

Franz Dehner
Theateragentur
WIEN, IV. Schikanedergasse 1 ▫ Telephon 3343.

Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau.

Gastspielvermittlung für nur erstklassige Künstler.

Alleiniger Inhaber:

Geheimer Kommissionsrat **Eugen Frankfurter**

Nürnberg, Bucherstraße 20.

Telephon: Nr. 1773. Telegramm-Adresse: **Frankfurter Nürnberg.**

Konzessioniertes

Theater-Geschäfts-Bureau

RICHARD LANIK

Wien, I. Friedrichstraße 6, I.

Telephon 8284 (interurban)

Theater- u. Konzert-Bureau

Ludwig Grünfeld, Wien, I. Getreidemarkt 10.

Vertretung **nur hervorragendster** Künstler.

In allen Angelegenheiten ausschließlich Vertretung von

Alfred Grünfeld.

Theater-Agentur Hannover

Eugen von Strom-Satorski

Sextrostraße 2 (ab Hauptbahnhof direkte Straßenbahnverbindung).

Central-Theater-Agentur

Frankfurt a. M.-Süd

Mörfelder Landstraße 102, I.

Inhaber: **LUDWIG SCHWARZ.**

Fr. M. Steinle, Theater-Agentur

MÜNCHEN, Erhardtstraße 12 I. ... Telephon 4934.

Gustav Levin

Theater- u. Konzert-Agentur

HAMBURG

15 Hartungstraße 15

J. HAUSTEIN

Theatergeschäftsbureau

MÜNCHEN ▫ Maximilianstraße 15

Telephon München, 4707 Telegramme: Haustein-München

Engagements — Einzelne und Ensemble-Gastspiele

Abschlüsse nach Amerika

Prompte Erledigung aller einschlägigen Arbeiten

Alleinvertretung der altägyptischen Tänzerin (siehe Inserat Seite 55)

Seyt M'ahesa

Sent M'ahesa

Altägyptische Tänze

Sensationelle Novität für die Bühnenwelt.

Sehr feines, wirkungsvolles Reklame-Material.

Eigene Originaldekoration.

Gastspielanträge an die ständige Adresse:

J. Haustein

Theater- und Konzert-Agentur :: München

Maximilianstraße Nr. 15

Telephon Amt München, 4707.
Telegramme Haustein-München.

„Münchener Neueste Nachrichten." . . . Mit großer Spannung wurde dem Auftreten der ägyptischen Tänzerin Sent M'ahesa entgegengesehen. Ihre Leistung darf als hervorragend vollendet bezeichnet werden.

„Leipziger Illustrierte Zeitung." Eine originellere und stärkere Talentprobe aber ist wohl **dort nie abgelegt worden** als die von Sent M'ahesa soeben glänzend bestandene.

„Frankfurter Zeitung." Das, was Sent M'ahesa darbot, war jedenfalls etwas, was von der landläufigen Nackt- und Barfußtänzerei gründlich verschieden war und, wenn auch von allem Herkömmlichen abweichend, ein rein künstlerisches Genießen zuließ. . . . . .

Stuttgart. „Schwäb. Merkur." . . . Ein bis **zum letzten Plätzchen** besetztes Haus bei einer Morgenunterhaltung! **Dieses seltene** oder in Stuttgart **kaum wohl noch je dagewesene Ereignis.** . . . Der „Clou" der ganzen Veranstaltung war die ägyptische Tänzerin Sent M'ahesa.

„Stuttgarter Beobachter " Schauspielhaus. . . . Ebensoweit wie vom Tanze des Balletts ist ihre Kunst entfert von den Darbietungen anderer Reformatorinnen des Tanzes etwa der Duncan und Rita Sacchettos. **Sie bietet etwas absolut Einzigartiges.**

„Wiener Fremdenblatt." (Philosophie und Tanz.) In den drei Stücken, die sie im Münchner Schauspielhause brachte, gibt sie gleichsam ein Kompendium altägyptischer Kultur. Die Suggestion von Mythe und Religionskult wird erhöht durch die **eminent künstlerische** Erscheinung der Sent M'ahesa.

HERMANN DEKNER & Co.
(vormals Gustav Lewy)
:-: THEATERGESCHÄFTS-BUREAU :-:
Telephon Nr. 1160. WIEN, IV. Frankenberggasse 7.

Konzessionierte Theater-Agentur
FRANZ KÖNIG
Bestehend seit dem Jahre 1878
WIEN, VI. Theobaldgasse 5. Telephon 857.
Telegramm-Adresse: Theateragent König, Wien.

K.k.konz.Theater-, Konzert-u.Gastspielagentur
Wilhelm Minkus
WIEN, I. Kärntnerring 8
Mezzanin

Telegrammadresse: Theateragent Minkus

Konzertdirektion Ignaz Kugel

WIEN, VIII. ═══ **Lange Gasse 16.**

Arrangement von Konzerten, Gastspielen nur hervorragender Künstler in Wien sowie in ganz Europa, besonders in Rußland und im Balkan. Zusammenstellung von Tournees usw. □□□□

Telegramm-Adresse: Konzertkugel, Wien.

K. k. konzessionierte

Theater- und Konzert-Agentur

Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875) **Teilhaber Julius Weiss** (Gegründet 1875)

Wieden, Margaretenstr. 10, 1. Stock

Telephon: Nr. 6755 (interurbaner Anschluss).

Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.

Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.

Von der hohen k. k. Behörde konzess.

Spezial-Theater-Agentur

nur für

Sänger und Sängerinnen

für Oper und Operette

Franzi Lerch-Gerlitzky

zugleich Inhaberin einer vom k. k. Landesschulrate konzessionierten Privat-Opern-Gesangschule ∴ ∴

14 Getreidemarkt **WIEN, I.** Getreidemarkt 14

Engagements für Soli sowie stimmbegabte Choris an alle Bühnen des In- und Auslandes.

Gastspiele von Künstlern ersten Ranges werden vermittelt.

(Geschäftsstunden nur an Vormittagen bis 1 Uhr.)

Direktor

Heinrich Hirsch's

k. k. konzessioniertes

Theater-Geschäfts-Bureau

und

Verlag von Bühnenwerken

WIEN I

Rathausstraße 3

Telephon 14844

Gesangsmeisterin

Frau Charles Hirsch

Vollständige Ausbildung im höheren Kunstgesang

Spezialität:

Korrektur mangelhafter Stimmbildung

Resultat:

Vollste Entfaltung und Veredelung des Tones

WIEN I

Rathausstraße 3

Telephon 14844

K. k. konz. Theater- und Konzert-Agentur

Rudolf Bratmann

WIEN, I. Nibelungengasse Nr. 8. — Telephon 3165 (interurban).

Hans Egbert-Emler, Theaterdirektor a. D.

Theater-Agentur — Theater-Akademie

ZÜRICH I, Stampfenbachstr. 24 I.

FRITZ WILLERS I. Schweizer Theateragentur

Vermittl. von Gastsp. u. Eng., auch f. Anfänger. Tel.: 8506.

Tel.-Adr.: Theaterwillers Zürich IV, Irchelstraße 34.

Genossenschafts-Vertrags-Formulare

Zu beziehen gegen Einsendung des Betrages oder gegen Post-Nachnahme (100 Stück 3,— M., 10 Stück 50 Pf.)

vom Zentral-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstraße 85.

Konzert- u. Theater-Bureau

M. J. de Haan

Haag (Holland)

Brief-Adresse: **Praktizijnshoek 6**
Telegramm-Adresse: **Konzerthaan Haag**
Fernsprech-Anschluß: **4961**

Vertretung der hervorragendsten Künstler und Künstler-Vereinigungen

Arrangement von Konzert-, Opern-, Operetten- u. Schauspiel-Tournees usw.

Größte Theater- und Konzertdirektion Hollands

Der neue Weg

„Deutsche Bühnen-Genossenschaft"

Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (40. Jahrgang.) Erscheint allwöchentlich am Sonnabend. Enthält Aufsätze über Literatur, Dramaturgie sowie Besprechungen über alle wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst und des Theaterbetriebes; ferner die Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Reichhaltiger Anzeigenteil. Auflage 12000. Schriftleitung: Dr. Armin Osterrieth und Hans Winand.

Man abonniert beim Erich Reiß Verlag, Berlin W 62, Wichmannstraße 8a, sowie bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869) und allen Buchhandlungen. Preis: 15 M. jährlich, 4 M. vierteljährlich.

Dramatisches Centralbüro
Rubinverlag

Telephon Nr. 6721

München
Goethestraße 49

Telegr.-Adr. Rubinverlag München

Vertrieb dramatischer Werke

von

Georg Müller Verlag

Theater-Abteilung

M. u. W. Köhler's Rubinverlag

Theater-Manuskripten-Verlag

Aus unserer Autorenliste:

Otto Anthes, Hermann Bahr, O. J. Bierbaum, Ernst Didring, Konrad Dreher, Friedrich Freksa, Ludwig Ganghofer, Rudolph Greinz, Ludwig Heller, Viktor Léon, Richard Manz, Hans Neuert, Benno Rauchenegger, Bernhart Rehse, Walter Schmidthässler, Gebhard Schätzler-Perasini, Wilhelm v. Scholz, Hans Stobitzer, August Strindberg, Frank Wedekind usw.

CHR. GEORGE

Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins

25-26 Breite Str. BERLIN C Breite Str. 25-26

Lieferant für die **Königlichen Theater** in **Berlin** und **Dresden** und viele auswärtige **Hof-** und **Stadttheater,** sowie für die bedeutendsten Maler-Ateliers des In- und Auslandes.

Maler-Kulissen-Leinen

bis 5 Meter breit.

Vorhang-Leinen und -Gobelins

bis 8,30 Meter breit.

Teppich-Leinen.

Breiter Schirting zu **Transparenten**

bis 500 cm breit.

Aus Zwirn geknüpfte, 250 Zentimeter breite

Laubgaze

in allen Maschengrößen, unverschiebbar. Auf Bestellung in jeder gewünschten Breite.

Wiener Diagonal-Laubgaze

Wolkengazen, Tarlatans usw.

in allen Farben.

Wasser- und Fenstergazen.

Hornglas.

Schleiertüll bis 8 Meter breit.

Asbest-Theater-Gewebe.

Kochelleinen, Juteleinen bis 3 Meter breit.

Neu! **Neu!**

Weißes Leinen für Rundhorizonte

und

Transparente

5 Meter breit,

ermöglicht nur Horizontalnähte,

hängt daher **faltenlos.**

Pianinos Flügel

Julius Blüthner's

Piano-Magazin

Inhaber: **Oskar Schwalm**

Telephon: Amt VI, 2539 · **Berlin W 35** · Potsdamer Straße 41.

Daselbst wird auch Auskunft erteilt über den **Blüthner-saal** (1400 Personen fassend) und den **Klindworth-Scharwenka-saal** (ca. 600 Personen fassend), **Berlin W, Lützowstraße 76** (am Magdeburger Pl.), für Konzerte, Vorträge, Festlichkeiten usw.

Register zum Anzeigenteil.

	Seite
Ahn, Albert, Bonn (Titelbogen)	VI
Ambach, E., Berlin	21
Anton, Georg, Berlin	20
Arion, Theater- und Musikverlag, Berlin	17
Artner, von, Gabriele, Berlin-Friedenau	34
Baruch & Cie., Hugo, Berlin	8/9
Berliner Operetten-Schule	35
Berling, F., Berlin	26
Betriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, Berlin (Titelbog.)	II
Beuster, C., Berlin	33
Binder-Lesen, Margar., Wien	25
Blatter, C., Ludwigshafen	36
Bloch, Ed., Berlin (Titelbogen)	V
Bloch Erben, Felix, Berlin (Titelbogen)	III
Blüthner, Julius, Berlin	62
Blumenthal-Derfea, Fr., Theatergeschäftsbureau, Berlin	48
Bodenhausen, von, Cassel	40
Böhm, N., Wien	52
Bratmann, Rud., Wien	58
Central-Chor-Agentur Karl Kräusel, Breslau	48
Dahn, Felix, Charlottenburg	36
David & Co., D., Berlin	22
Dehner, Franz, Wien	52
Dekner & Co., Herm., Wien	56
Détschy, Serafine, Berlin	32
Deutsche Theater-Finanz-Ges. m. b. H., Hamburg	50
Dreyer, Otto, Berlin	44
Eckert, Friedrich, Magdeburg	52
Egbert-Emler, Hans, Zürich	58
Egener, J., Hamburg	50
Eisner, Hermann, Brünn	51
Emmlers Möbelfabrik, Berlin	18/19
Färber, Carl, Mannheim	52
Fama, Düsseldorf	23
Frahm, Hans, München	30
Frankfurter, Eugen, Nürnberg	53

Seite

„Germania", Theat.-Kostüm-Verleih-Gesellschaft, Berlin 24
George, Chr., Berlin 61
Görger, Theo, Berlin 34
Gruber & Co., Franz, Hamburg . . 28
Grüger & Sohn, Ad., Borsdorf bei Leipzig 30
Grünfeld, Ludwig, Wien 53

Haan, de, M. J., Haag (Holland) . 59
Hahn, Mary (Tromholt), Berlin . . 37
Haller, F Therese, Berlin-Wilmersdorf 39
Hartwig & Co., Georg, Berlin-Charlottenburg 27
Haustein, J., München 54
Hendrich, Bruno, Halle a. S. . . . 37
Hildebrandt, Gudrun, Berlin . . . 49
Hirsch, Heinr. u. F. Charles, Wien 58
Hock, F Marie, Berlin 39
Hofmann-Baison, Auguste, Berlin . 40
Howe, Carl, Berlin 26

Jaeger, F Dir., Hannover . . . 24
Jaffé, Margarete, Berlin 25
Jung-Janotta, Berlin 35

Käsmann, F. & J., Theateragentur, Augsburg 52
Kaiser, H. W., Berlin 32
Kaufmann, Eva, Berlin 25
Kienzler, Hugo, Berlin . . . . 34 u. 46
Klotz, Louis, Friedrichshagen . . . 25
Knoblauch, Rob., Frankfurt a. M. . 50
König, Franz, Wien 56
König, Otto, München 41
Kolb-Stubenvoll, Leopoldine, Wien . 45
Korporation der Berliner Theater-Agenten, Berlin 47
Kräusel, Carl, Breslau 48
Kreuzer, Alfred, Berlin 48
Krug, Karl, Wien 52
Kugel, Ignaz, Wien 57
Kupfer, W., Charlottenburg . . . 33
Kühling & Güttner, Berlin 42
Kürbis, Paul, Brotterode i. Th. . . 31

Langen, Albert, München 43
Langer, H., Berlin 25
Lanik, Richard, Wien 53
Laurig, Alb., Rixdorf-Berlin . . . 31
Lautenschläger, Erwin, Hannover . 30
Leporello-Müller, Berlin 35
Lerch-Gerlitzki, Franzi, Wien . . . 57
Lewy, Gustav, Wien 56
Lewin, Gustav, Hamburg 54
Link jun., Carl, Weimar 51
Louis, F., Berlin 26

Maaßen, R. M., Berlin 22
Mayr-Peyrimsky, F Anna, Graz . . 39
Minkus, Wilh., Wien 56
Mühldorfer & Co., Bremen 30

Seite

Obronski, Impekoven & Cie., Berlin . 29
Oesterreichisches Theater-Kostüm- und Dekorations-Atelier, Wien u. Liesing (Titelbogen) IV
Oostermann, Mathieu, Hannover . . 28

Pagenstecher-de Sauset, F, Dresden . 37
Plückebaum, Leo, Düsseldorf . . . 25
Pohl, Gust., Berlin 45
Prößt, C., Verlags-Institut, Berlin . 44

Quitt, Jos., Bodenbach 52

„Reform", Theater-Chor-Ag., Weimar . 52
Reicherische Hochschule, Berl.-Charlottbg. 40
Reinigers Theat.- u. Konzert-Impresa, Berlin 48
Richter, Emil, Hamburg 42
Rubinverlag, München 60

Sachs, Robert, Berlin 45
Scheffler-Scheller, Rud., Wilmersdorf-Berlin 34
Schmidt-Köhne, F Felix, Berlin . . 37
Schreck, Ferdin., Zeulenroda . . . 16
Schürer-Engelschmidt, Karl, Leipzig . 44
Schulze, Otto, Berlin 26
Schutzmann, A., München 31
Schwabe & Co., Berlin 25
Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M. . 54
Selva, Prof. Alberto, Berlin-Charlottbg. 32
Senff-Georgi, Dresden 39
Sent M'aheia, München 55
Setteforn, R., Braunschweig 39
Speidel, Wilh., Rob., Berlin-Wilmersdorf 36
Spiegel, Paul, Chemnitz 26
Stein, Max, Berlin 21
Steiner, Carl, Berlin 45
Steinle, Fr. M., München 54
Stemler-Wagner, F Lina, Bamberg . 40
Stieber-Barn, F Franziska, Berlin . . 33
Strom, Eugen v., Hannover 54

Täncer, M., Wien 52
Thomas-Schwartz, Frankfurt a. M. . 37
Tiller, Moritz & Co., Budapest . . . 7
Toepfer, Carl, Berlin 25
Traun, Max, Bremen 39

Uhlig, F Anna, Berlin 39

Verch & Flothow, Charlottenburg . 10/11
Vetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M. 14/15

Walldorff, Berlin 24
Walter-Hähnel, E., Berlin 36
Wendt, Rudolf, München 51
Weiß, Karl, Wien (Wieden) 57
Wienrich, Adele, Berlin 40
Wigodzki, Max, Berlin 35
Wild, Constantin, Verlag, Leipzig . . 38
Wilhelm, P. A., Hannover 4/5
Willers, Fritz, Zürich 58
Wippermann, Gustav, Kalk-Cöln . . 31
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin . 45
Wolters, Martha, Hamburg 20

PN
2640
D45
1911

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

BERLINER BUCHBINDEREI WÜBBENHORST & CO. BERLIN S.W. 68.